



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية  
الشعبية

جامعة وهران 2 محمد بن أحمد  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس والأرطفونيا

مذكرة التخرج ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر أكاديمي

تخصص علم النفس العيادي:

الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسديا

المقاربة السيكوباتولوجية من خلال اختبار TAT

تحت اشراف:

-أ. د خليفي محمد.

من إعداد الطالبة:

- مسعود أمينة

لجنة المناقشة

رئيس	جامعة وهران 2	أ.د قادري حليلة
عضو مناقشة	جامعة وهران 2	أ.د غزال أمال
مشرف ومقرر	جامعة وهران 2	أ.د خليفي محمد

السنة الجامعية: 2023-2024

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر وعرفان

كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"من لا يشكر الناس لا يشكر الله".

وأود أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان للأستاذ الذي تفضل بالموافقة على الإشراف على هذه المذكرة،  
وقدم لي كل التوجيهات والإرشادات والنصائح.

كما أود أن أعبر عن عميق امتناني واحترامي  
لأعضاء اللجنة الموقرة الذين تحملوا عناء قراءة هذه  
المذكرة وقبولها وتصحيحها.

وأخيراً أشكر كل من أعاننا من قريب أو بعيد،  
وأسأل الله تعالى القريب والبعيد أن يجعل ذلك في  
ميزان حسناتهم.

# الإهداء

الحمد لله الذي وصلنا بفضلته إلى يومنا هذا، والذي وفقنا في هذا  
العمل المتواضع

إهدائي إلى كل النساء المعنفات

وإلى من قطف الأشواك عن طريقي إلى أمي وأبي

وإلى عائلتي الغالية

وإلى أصدقائي وأحبتي

وإلى الأساتذة الكرام وزملائي في الدراسة.

وإلى كل من أعطاني الأمل في الأوقات الصعبة ونصحني.

وقدم لي المساعدة.

## ملخص الدراسة:

السيدة: مسعود أمينة طالبة ماستر في علم النفس العيادي

الملخص: هذا البحث يهدف إلى الكشف عن الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسدياً

الكلمات المفتاحية:

الصدمة النفسية، العنف الجسدي، تأثير الصدمة على المرأة.

الإشكالية: إن ممارسة العنف لم تكن وليدة الحضارة الحديثة، بل ظهرت مع بداية الحضارة البشرية على وجه الأرض كما أن انتشارها يؤدي إلى تسليط العوامل المرضية والنزاعات العدوانية. وتعد ظاهرة العنف ضد المرأة تمثل إحدى الإشكاليات التي تهتم بالمنظمات الدولية هيئات المجتمع المدني. وعليه فالعنف ضد المرأة وخاصة: الضرب ثم الشتم الإهانة، السخرية، التحكم والتسلط يعرض المرأة لأثار سلبية كما يساهم في اضطرابات نفسية و أخطرها الصدمة النفسية.

الفرضية:

استند بحثنا على إثارة فرضية عامة أساسية، وهي كالآتي:

الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسدياً كما يعتمد على تأثيرها على نفسياتها وما يحيط بها بشكل عام لما تخلفه من أثار سلبية كالقلق: سوء التكيف مع الأسرة، التوتر، أفكار سلبية يتضمنها بعض الوسواس، مشاعر متناقضة تتأرجح بين التحرر والبقاء في الصدمة النفسية والأحداث النفسية الغير مستقرة بين الماضي والحاضر والتطلع نحو المستقبل.

منهجية البحث:

تم اعتمادنا على المنهج العيادي الإكلينيكي في دراسة هذا الموضوع طبقاً لمنهج دراسة الحالة والذي يتمثل في المقابلة النصف الموجهة الاختبارات النفسية: فحص الهيئة العقلية وتفهم الموضوع إخ إسقاطي الذي سمح لنا بتحديد الصدمة النفسية لدى الحالتين وبعض أعراضها ومراحلها. وتضمنت الدراسة حالتين (ح.1 سن 24 سنة، ح.2 سن 29 سنة) على أساس معاناتها بالصدمة النفسية.

النتائج:

بعد تحليل دراستنا العيادية للحالتين قد تبين لنا أن الفرضية العامة الأساسية قد تحققت وما بين لنا هذا، تفسير النتائج المتحصل عليها من خلال الأعراض الظاهرة أثارها على الحالتين وتمثلت في القلق: الخوف، التوتر، ضعف التركيز الخوف من المجهول، أفكار سلبية، التنفس المتقطع، هلع، تشنجات، إغماء بالنسبة للحالة الأولى كلام قليل بعض الانطواء، استفسارات حول السبب، محاولة الرجوع إلى الحياة الطبيعية ومقاومتها والسعي إلى التغيير مع أفكار مزعجة ومتضاربة تتأرجح بين الحزن والغضب والتفاؤل هذا بالنسبة للحالة الثانية أي أنها تتأرجح بين المرحلة الثانية والثالثة للصدمة النفسية مرحلة محاولة التقبل هذا من خلال المقابلات أما من ناحية الاختبار الإسقاطي TAT فهي تتأرجح بين البنية العصابية والحدية من خلال تجنب الصراع والمقاومة أي الصلابة النفسية وسياق المرونة واستثمار العلاقات سياق B.

La violence est un problème existentiel répandu dans le monde entier, en particulier dans les pays en développement en raison de l'absence de Libertés intellectuelles, démocratie et absence de droit malgré les efforts des institutions communautaires

La société civile et les comités de défense des libertés démocratiques et des droits de l'homme pour sensibiliser aux violences exercées contre femmes, dénoncer les pratiques violentes dans la société et développer des mécanismes pour limiter la propagation de ce phénomène, mais

Ces efforts se heurtent à de nombreux obstacles, comme le manque de centres de recherche concernés par ce phénomène et le manque de...

Fournir une couverture juridique au travail des comités des droits de l'homme par les autorités.

La violence contre les femmes est l'un des problèmes sociaux qui surviennent dans les sociétés arabo-islamiques.

Celle que certains myopes trouvent faible est la mère, l'épouse, la fille et l'amie, et elle est la moitié de lui qui le complète.

Parce qu'elle en fait partie, la femme fait partie du groupe humain, donc toute violation de ses droits est considérée...

La violation des droits de l'homme fait partie des problèmes les plus importants connus de la société. La définition élargit le cercle des problèmes.

La violence comprend les préjudices psychologiques ou physiques commis contre les femmes, que ce soit dans la vie publique ou privée.

Y compris les traumatismes psychologiques.

À la lumière des informations que nous avons recueillies grâce aux outils de l'étude pour parvenir à la conclusion finale

Ce qui prouve ou infirme les hypothèses de l'étude, et en réponse aux exigences de ce sujet, elle a été divisée

L'étude comporte deux aspects :

Premièrement : L'aspect théorique, qui contient trois chapitres

Le premier chapitre : L'étude a été présentée à travers la problématique, les hypothèses d'étude et les objectifs.

L'étude, l'importance de l'étude, les définitions procédurales, les études antérieures.

Chapitre deux : Nous avons discuté de la définition du traumatisme psychologique et de son évolution historique, en plus de ses types.

Traumatisme psychologique et ses symptômes,

Chapitre trois : Nous avons discuté de la définition générale de la violence et d'un aperçu historique du phénomène de la violence, ainsi que

Théories l'expliquant, en plus des définitions sur le concept de violence contre les femmes et ses types, ainsi que ses causes

Ce qui a conduit à la violence contre les femmes et aux méthodes et caractéristiques qui caractérisent les femmes maltraitées.

Deuxièmement : L'aspect terrain, qui contient deux chapitres :

Chapitre quatre : La méthodologie de l'étude a été discutée à travers l'approche suivie et l'échantillon d'étude.

Certifié, ainsi que les caractéristiques de l'échantillon qui le distinguent, ainsi que la méthode de notre sélection et les outils utilisés.

Le lieu de l'étude et les méthodes statistiques.

Chapitre cinq : qui comprenait la présentation et la discussion des résultats en présentant les résultats des cas, puis en les complétant

Discuter des résultats à la lumière des hypothèses, pour donner une conclusion générale et quelques recommandations et suggestions sur le sujet.

Violence is an existential problem spread throughout the world, especially in developing countries due to the absence of Intellectual freedoms, democracy, and the absence of law despite the efforts of community institutions Civil society and committees for the defense of democratic freedoms and human rights to raise awareness of the violence practiced against women, expose violent practices in society, and develop mechanisms to limit the spread of this phenomenon, but These efforts encounter many obstacles, such as the lack of research centers concerned with this phenomenon and the lack of... Providing legal cover for the work of human rights committees by the authorities. Violence against women is one of the social problems that occur in Arab Islamic societies The one whom some short-sighted people find weak is the mother, the wife, the daughter, and the friend, and she is the half of him that completes him. Because she is a part of it, the woman is a part of the human group, so any violation of her rights is considered... Violation of human rights is among the most important problems known to society. The definition expands the circle of Violence includes psychological or physical harm committed against women, whether in public or private life. Including psychological trauma. In light of the information we collected through the study tools to reach the final conclusion Which either proves or denies the study hypotheses, and in response to the requirements of this topic, it has been divided The study has two aspects: First: The theoretical aspect, which contains three chapters The first chapter: The study was presented through the problem, study hypotheses, and objectives. The study, the importance of the study, procedural definitions, previous studies. Chapter Two: We discussed the definition of psychological trauma and its historical development, in addition to its types. Psychological trauma and its symptoms, Chapter Three: We discussed the general definition of violence and a historical overview of the phenomenon of violence, as well as Theories explaining it, in addition to definitions about the concept of violence against women and its types, as well as the causes Which led to violence against women and the methods and characteristics that characterize abused women. Second: The field aspect, which contains two chapters: Chapter Four: The methodology of the study was discussed through the approach followed and the study sample. Certified, as well as the characteristics of the sample that distinguish it, in addition to the method of our selection and the tools used. The location of the study and statistical methods. Chapter Five: Which included presenting and discussing the results by presenting the results of the cases and then completing them Discussing the results in light of the hypotheses, to give a general conclusion and some recommendations and suggestions about the topic.



## فهرس المحتويات

الفهرس:

- بسملة

- إهداء

- شكر وتقدير

- الفهرس

\_ قائمة الجداول

\_ قائمة الملاحق

- مقدمة..... أب

### الجانب النظري

#### الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1- الإشكالية.....ص3

2- الفرضيات.....ص6

3- أهداف الدراسة.....ص6

4- أهمية الدراسة.....ص7

5- التعاريف الإجرائية.....ص7

6- الدراسات السابقة.....ص8

#### الفصل الثاني: الصدمة النفسية

تمهيد.....ص18

1- التطور التاريخي لمفهوم الصدمة النفسية.....ص19

- 2- التعريفات حول الصدمة النفسية.....ص21
- 3- أعراض الصدمة النفسية.....ص22
- 4- مراحل الصدمة النفسية.....ص23
- 5- خصائص وأنواع الصدمة النفسية.....ص25
- 6- النظريات المفسرة لصدمة النفسية.....ص28
- 7- انعكاسات الصدمة النفسية.....ص31
- 8- طرق وتقنيات علاجية لصدمة النفسية.....ص31
- 34.....ص34 خلاصة

### الفصل الثالث: العنف ضد المرأة

- تمهيد.....ص35
- 1- لمحة تاريخية لظاهرة العنف.....ص36
- 2- العنف (مفهوم العام).....ص37
- 3- نظريات المفسرة للعنف.....ص38
- 4- تعاريف حول العنف ضد المرأة.....ص39
- 5- آثار العنف ضد المرأة.....ص40
- 6- أنواع العنف ضد المرأة.....ص42
- 7- أسباب العنف ضد المرأة.....ص45
- 8- خصائص التي تتصف بها المرأة المعنفة.....ص46
- 48.....ص48 خلاصة

### الجانب الميداني:

#### الفصل الرابع: منهجية البحث

تمهيد.....	49 ص
1 - الحدود البحث.....	50 ص
1 1 - الحدود البشرية.....	50 ص
1 2 - الحدود الزمانية.....	50 ص
1 3 - الحدود المكانية.....	50 ص
2 - منهج البحث.....	51 ص
3 - الأدوات الدراسة.....	53 ص

#### الفصل الخامس: تقديم الحالات

تمهيد.....	64 ص
1_ تقديم الحالة الأولى.....	65 ص
1 1 - عرض المقابلات.....	67 ص
1 2 - تحليل المقابلات.....	68 ص
1 3 - ملخص المقابلات.....	69 ص
1 4 - اختبار فحص الهيئة العقلية.....	70 ص
1 5 - اختبار تفهم الموضوع.....	71 ص
2_ تقديم الحالة الثانية.....	77 ص
1-2- عرض المقابلات.....	80 ص
2-2- تحليل المقابلات.....	81 ص
2-3- ملخص المقابلات.....	82 ص

- 2-4- اختبار فحص الهيئة العقلية.....ص82
- 2-5- اختبار تفهم الموضوع.....ص83
- .....ص90 خلاصة

### الفصل السادس: عرض وتحليل نتائج الاختبار تفهم الموضوع

- 1 - عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع الحالة الأولى.....ص91
- 1 1 - وصف اختبار تفهم الموضوع.....ص91
- 1 2 - عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع.....ص91
- 1 3 - تفسير وتحليل نتائج سياقات الحالة للاختبار.....ص93
- 1 4 - الاستنتاج العام.....ص94
- 2 - عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع الحالة الثانية.....ص96
- 2-1- عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع.....ص96
- 2-2- تفسير وتحليل نتائج سياقات الحالة للاختبار.....ص97
- 2 3 - الاستنتاج العام.....ص99

### الفصل السابع: عرض وتحليل نتائج على ضوء الفرضيات

- 1 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الأولى.....ص100
- 2 عرض وتحليل نتائج الفرضية الجزئية الثانية.....ص101
- 3 عرض وتحليل نتائج الفرضية العامة.....ص102
- 4 +الاستنتاج العام.....ص103

.....ص خاتمة

.....ص المراجع

.....ص الملاحق

A decorative frame with intricate scrollwork and floral patterns, centered on the page. Inside the frame, the Arabic text "قائمة الجداول" is written in a bold, black, serif font.

قائمة الجداول

قائمة الجداول:

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
61	جدول أصناف اللوحات تفهم الموضوع	01
67	جدول مقابلات الحالة الأولى	02
71	جدول اختبار تفهم الموضوع للحالة الأولى	03
80	جدول المقابلات الحالة الثانية	04
83	جدول اختبار تفهم الموضوع الحالة الثانية	05
92	جدول ملاحظة سياقات الحالة الأولى	06
96	جدول ملاحظة سياقات الحالة الثانية	07



قائمة الملاحق:

رقم	عنوان الملحق
01	اختبار فحص الهيئة العقلية
02	اختبار تفهم الموضوع
03	ورقة التفريغ اختبار TAT الأستاذة جبار شهيدة
04	طلب إجراء التريص



### المقدمة:

العنف مشكلة وجودية منتشرة في جميع أنحاء العالم، وخاصة في البلدان النامية نظرا لغياب الحريات الفكرية والديمقراطية وغياب القانون على الرغم من الجهود المبذولة لمؤسسات المجتمع المدني ولجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق الإنسان للتعريف بالعنف الممارس ضد المرأة وفضح ممارسات العنف في المجتمع، ووضع آليات للحد من انتشار هذه الظاهرة، ولكن هذه الجهود تصطدم بالكثير من المعوقات كالافتقار الى مراكز أبحاث تهتم بهذه الظاهرة وعدم توفر الغطاء القانوني لعمل اللجان الحقوقية من قبل أجهزة السلطة.

فالعنف ضد المرأة من المشاكل الاجتماعية التي تقع في المجتمعات العربية الإسلامية ، فحواء التي يستضعفها بعض قاصري النظر هي الأم والزوجة والابنة والصديقة وهي نصفه الذي يكمله لأنها جزء منه فالمرأة جز من المجموعة الإنسانية، لذلك يعتبر أي انتهاك تتعرض له حقوقها هو انتهاك حقوق الإنسان، ومن بين أهم المشاكل التي تعرفها المجتمع ويقوم التعريف بتوسيع دائرة العنف ليشمل أضرار نفسية أو جسدية المرتكبة ضد المرأة سواء في الحياة العامة أو الخاصة ومنها الصدمة النفسية.

وعلى ضوء ما جمعناه من معلومات من خلال أدوات الدراسة للوصول الى الاستنتاج النهائي الذي منه إما إثبات أو نفي فرضيات الدراسة، واستجابة لمتطلبات هذا الموضوع فقد تم تقسيم الدراسة الى جانبين:

أولاً: الجانب النظري ويحتوي على ثلاثة فصول

الفصل الأول: وتم فيه التطرق الى تقديم الدراسة من خلال الإشكالية، فرضيات الدراسة، أهداف الدراسة ، أهمية الدراسة تعاريف الإجرائية، الدراسات السابقة.

الفصل لثاني: تطرقنا فيه الى التطور التاريخي للصدمة النفسية وتعريفها ، بالإضافة الى أعراضها و مراحلها و خصائصها و أنواعها، و النظرية المفسرة لها ثم يليه انعكاساتها (الصدمة) ، الخلاصة .

## المقدمة

---

الفصل الثالث: تطرقنا فيه الى لمحة تاريخية عن ظاهرة العنف، و تعرفه وكذا نظريات المفسرة له، بالإضافة الى تعاريف حول مفهوم العنف ضد المرأة وأنواعه، وكذا أسباب التي أدت الى العنف ضد المرأة وأساليب وخصائص التي تتصف بها المرأة المعنفة.

ثانيا: الجانب الميداني ويحتوي على فصلين:

الفصل الرابع: وقد تم تطرق خلاله الى منهجية الدراسة من خلال منهج المتبع وعينة الدراسة معتمد وكذا خصائص العينة التي تتميز بها ، بالإضافة الى طريقة اختيارنا وأدوات المستعملة ومكان إجراء الدراسة والأساليب الإحصائية .

الفصل الخامس: لذي تضمن عرض ومناقشة النتائج من خلال عرض نتائج الحالات وبعدها تمت مناقشة النتائج على ضوء اختبار تفهم الموضوع، و مناقشتها على ضوء الفرضيات ليتم إعطاء استنتاج العام، خاتمة، وبعض التوصيات والاقتراحات و الخطوات المساعدة حول الموضوع.



## الإطار المنهجي الدراسة

1. طرح الإشكالية

2. الفرضيات

3. أهداف الدراسة

4. أهمية الدراسة

5. تحديد مفاهيم الدراسة

6. الدراسات السابقة



### 1 الإشكالية:

تدور مسألة المرأة في جميع العصور في الجوانب ثلاثة تتحصر في جميع المسائل الفرعية التي قد تتعرض لها في إطار حياتها الخاصة و الاجتماعية، ألا و هي:

أولاً: صفتها الطبيعية، وتشمل الكلام على قدرتها وكفايتها وخدمتها وقومها.

ثانياً: حقوقها و واجباتها في الأسرة والمجتمع.

ثالثاً: المعاملات التي تفرض عليها من طرف بعض الآداب والأخلاق في شؤون العرف والسلوك.

بما أن الإنسان جنسان هما جنس الرجال و جنس النساء، والجنسان سواء ولكن للرجال على النساء درجة، قال تعالى: " ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم" (سورة

البقرة، آية 226)، ويلي ذلك من السورة قول تعالى: "الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله والتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإذا أطعنكم فلا تبغوا عليهم سبيلاً إن الله كان علياً كبيراً" (سورة النساء آية 34). والقوامه هنا: مستحقة تفصيل الفطرقو الواجب الذي

فرض على الرجال الإنفاق على المرأة و مرجعه هنا إلى الواجب الأفضل لمن هو دونه فضلاً، وليس مرجعه إلى مجرد إنفاق المال فحسب وإلا لإمتنع الفضل إذا ملكت المرأة مالا يغنيها عن

نفقة الرجل أو يمكنها من الإنفاق عليه. (عباس، بدون سنة، صفحة 3)

أما الناشز فالموعظة أو الهجر في المضاجع أي التفريق في الغرف أهجروهن واضربوهن يعني اهجروهم أو فارقوهم " الضرب هنا معناها الفراق ، التفريق ، أما (واضربوهن) فهي لست بالمدلول الفعلي للضرب اليد أو العصا لان الضرب هنا هو " المباحدة أو الابتعاد خارج بيت الزوجية، ولما

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

كانت بمعاني ألفاظ القرآن تستخلص من القرآن نفسه، فقد تتبعنا معاني كلمة (ضرب) في المصحف وفي صحيح لغة العرب نجد أنها تعني في غالبها المفارقة والمباعدة والانفصال والتجاهل خلافا للمعنى المتداول الآن، والقرآن قد وضع في هذا الصدد إن الرجال عليهن درجة في القوامة والحماية (حسام، 2018) ،

فما بالكم إذا قلنا أن المرأة لا زالت تتعرض بكل أنواع العنف والاستبداد والإهانة الى يومنا هذا، إن ممارسة العنف لم تكن وليدة الحضارة الحديثة، بل ظهرت مع بداية الحضارة البشرية على وجه الأرض وهو بذلك قديم قدم الجشع والطمع الإنساني، فالعنف وحب السيطرة والتسلط ظاهرة لزمّت الإنسان عبر مراحل تطور حياته. (زهير، 2017، ص 353)

فعلى الرغم من التطور الذي شهده العالم، من الانفجار الفكري و المعرفي، إلا أن المرأة هي أكثر الشرائح تضررا من ظاهرة العنف والإهانة بجميع أشكالها هي المرأة سواء كانت أم ، أخت ، بنت، زوجة...على العكس من ذلك يجب مراعاته ا و احترامها فهي التي تعتبر كانسان له قيمة روحية وأخلاقية واجتماعية وجنسية لأنها المرتكز الأساسي التي تبيأسرة تعد نواة المجتمع.

إن انتشار العنف الفردي أدى ويؤدي إلى تسليط العوامل المرضية والنزاعات العدوانية الفردية وتمكنها من التحكم بالعلاقات البنية وتحيزها لهيمنة المنحرف والقوي على المواطن الأعزل سواء من نصوص القانون هنا يؤدي إلى فقدان الاستقرار وإشاعة الفوضى ونشر آليات الصداق في المجتمع. (مكي، عجم، 2015، ص6)

وتعدد و تكرار ظاهرة العنف ضد المرأة تمثل إحدى الإشكاليات التي تجد إهتمام من قبل المنظمات الدولية هيئات المجتمع المدني في الألفية الثالثة، نذكر من العنف ضد المرأة وخاصة منها الضرب، الشتم، الإهانة، السخرية، والتحكم والتحقير.. تعتبر في الأدبيات الاجتماعية

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

والإنسانية عمل لا أخلاقي ولا إنساني، معارض لحقوق الإنسان والمرأة و الدين الإسلامي الذي فقد مكانة المرأة في الأسرة والمجتمع، نظرا لما تولده من مشاعر سلبية و أفكار تشاؤمية، إضافة إلى الإضطرابات النفسية التي قد تعاني منها المرأة وأسررتها،ألا أخطرها الصدمة النفسية.

(حيدر، 2019/2018، صفحة 25)

والأخطر من ذلك فإن هذه الجرائم العنيفة بمختلف أنواعه تخلق لدى المرأة صدمة نفسية قد تؤدي إلى خلل في تنظيمها النفسي والتي تتجر عنها جملة من الأعراض سواء كانت نفسية، جسدية، اجتماعية أو علائقية، وهاته الأعراض من الممكن أن تحطم حياة المرأة إذا لم يكن هناك تكفل نفسي جيد أو تلقوي اهتمام ورعاية كافية تساهم في تجاوز تلك الصدمة.

(حيدر، 2013، صفحة 2)

إذ يعتبر العامل الأساسي المسبب للصدمة وأعراض الاضطرابات ما بعد الصدمة في التعرض لحادث ذو طبيعة صدمية(شادلي، 2017/2016، صفحة 29)

الاعتداءات الجسدية و غيرها من أشكال العنف تخلق عند المرأة صدمة نفسية هي التي تنتاساه المرأة و تتجاوزها بالتجاهل لكن تبقى تأثر عليها مدى الحياة و لكن على الرغم من ذلك كل صدمة يكون وراءها آثار قد تختلف من فرد لأخر حسب شخصية المتعرض للصدمة و حسب درجة القلق المعاش و درجة الصلابة. و لفهم الصدمة لا بد من ذكر بعض التعاريف المختلفة لها لإدراك خطورة تلك الأحداث الصادمة و ما تخلفه من عواقب سلبية على حياة المرأة و المجتمع.

(حيدر، 2019/2018 ، صفحة 25)

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

ومن خلال ما سبق يمكن لنا طرح التساؤلات التي توجه بحثنا هذا الذي يتمحور حول " الصدمة

النفسية لدى المرأة المعنفة جسدياً"

تساؤلات الدراسة:

✓ هل تعاني المرأة المعنفة جسدياً من صدمة نفسية؟

✓ هل لهذه الصدمة آثار نفسية؟

2- الفرضيات:

انطلاقاً من التساؤلات التي تم طرحها يمكننا وضع الفرضية العامة:

- تعرض المرأة للعنف الجسدي يخلق لديها صدمة نفسية.

الفرضيات الجزئية:

1. تعاني المرأة المعنفة جسدياً من صدمة نفسية

2. لهذه الصدمة آثار نفسية.

2 أهداف الدراسة:

بما أن الدراسة تدخل أو تشمل الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسدياً فإذا قد تكون من وراءها

أو جرائها أهداف تتمثل في:

- الحد من العنف بكل أشكاله ضد المرأة.
- السعي للسلم ونشر الأمن والأمان والمحافظة والرفق بالقوارير.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

- توعية كل من يمارس العنف والاستبداد ضد المرأة بأنه قد ينجم عن هأعراض نفسية كثيرة قد تؤدي بها إلى الصدمة النفسية واضطرابات نفسية مختلفة و اضطرابات عديدة

### 3 أهمية الدراسة:

فالأبحاث النفسية التي أجريت حول هذه الظاهرة وما زالت في طور البداية والانطلاق ف إن دراسة الأسس النفسية لظاهرة العنف كفيلة بلأن تحمل لنا:

- فيها من العطاءات التربوية التي تقلص حاجاتها في ميدان العمل التربوي الجاد.
- فالعدوانية تشكل مرض من أمراض العصر وداء يتم بأطراف الحياة التربوية المعاصرة.
- ولذلك فإن الكشف العلمي المتنامي عن قانونية ظاهرة العنف وانتشارها، والاضطرابات النفسية وآثار الصدمة النفسية المدمرة للشخصية والذاتية والمجتمع بصفة عامة خاصة في مستوياتها المختلفة بشكل صورة لازمة.
- تأسيسا على ذلك تأتي دراستنا هذه محاولة نتيجة كاشفة عن الألم النفسي والجسدي الذي يسببه العنف في المرأة وكيانه.

### 4 التعاريف الإجرائية:

\_ العنف:

هو كل سلوك غير سوي يمارس ضد المرأة بلأي شكل من الأشكال سواء كان جسدي أو نفسي كالضرب مثلا، الشتم أو التهديد أو الابتزاز العاطفي.

\_ المرأة:

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

هي تلك التي تبلغ من العمر ما بين ( 24 سنة و 29 سنة) و التي تعاني من الاعتداءات الجسدية و النفسية و التي هي ضحية العنف من طرف الزوج .

### \_ الصدمة النفسية:

هي سيرورة نفسية لاحتياج نفسي واضطراب نفسي، فهي تلك الظاهرة الانفعالية الناتجة عن التعرض لحدث صادم يجعل المرأة غير قادرة على التحكم فيه ، هي التأثيرالذي يتركه الحدث الصادم (العنف الجسدي) الممارس من طرف الزوج

### 5 الدراسات السابقة:

#### 6 1- دراسات العربية:

#### 6-1-1- الدراسة الأولى:

دراسة "عبير أمين عباس" لسنة 2016/2015 بعنوان " أساليب مواجهة الصدمة النفسية وعلاقتها بالمساندة الأسرية لدى عينة من المراهقين في مراكز الإيواء في مدينة دمشق"، رسالة ماجستير في الإرشاد النفسي، قسم الإرشاد النفسي كلية التربية، جامعة دمشق.

حيث هدفت التعرف نسبة انتشار الصدمة النفسية لدى أفراد عينة البحث من المراهقين المهاجرين، وتعرف على الأسلوب الشائع في أساليب مواجهة الصدمة بين أفراد عينة البحث من المراهقين، وكذا العلاقة بين درجات أفراد عينة البحث على مقياس أساليب مواجهة الصدمة النفسية والفروق بين متوسط درجات الطلبة أفراد عينة البحث على مقياس الصدمة النفسية ومقياس المساندة الأسرية ومقياس أساليب مواجهة الصدمة النفسية استنادا إلى متغير الجنس، حيث تم طرح مشكلة البحث بالسؤال الرئيسي الآتي:

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

هل توجد علاقة بين أساليب مواجهة الصدمة النفسية والمساندة الأسرية لدى عينة من المراهقين المهجرين؟

والتي تم اعتماد على منهج الوصفي التحليل، حيث تكون مجتمع البحث من جميع المراهقين المقيمين في مراكز الإيواء في مدينة دمشق، حيث سحبت عينة عشوائية بلغ عددهم 342 مراهقا ومراهقة، وتم استخدام أدوات التالية: مقياس أساليب مواجهة الصدمة النفسية ومقياس الصدمة النفسية وكذا قياس المساندة الأسرية ، والتي أظهرت نتائج التالية:

- إن المستوى السائد لدى أفراد عينة البحث هو مستوى مرتفع بالنسبة لعينة الكلية.
- إن أسلوب المساندة والدعم الاجتماعي هو الأسلوب الشائع بين أفراد عينة الدراسة.
- وجود علاقة ارتباطيه ايجابية ذات دلالة إحصائية بين درجات أفراد عينة الدراسة على مقياس أساليب مواجهة الصدمة النفسية ودرجاتهم على المساندة الأسرية.
- وجود علاقة ارتباطيه سلبية ذات دلالة إحصائية بين درجات أفراد عينة الدراسة على مقياس أساليب مواجهة الصدمة النفسية ودرجاتهم على الصدمة النفسية.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلبة أفراد الدراسة على مقياس الصدمة النفسية تعزى إلى متغير الجنس ذلك لصالح الإناث.

6-1-2- الدراسة الثانية:

دراسة" علاء ماهر الشافعي" لسنة 2020 تحت العنوان " مستوى القلق لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظة غزة"، مقال في مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد4، العدد29.

حيث هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى القلق والاكتئاب لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظة غزة، والكشف عن العلاقة بين القلق والاكتئاب بعد التحليل الإحصائي، حيث تمثلت

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي: ما مستوى القلق والاكتئاب لدى عينة من السيدات

المعنفات بمحافظة غزة؟

وينبثق عنها الأسئلة الفرعية:

- ما مستوى القلق لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظة غزة؟
- ما مستوى الاكتئاب لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظة غزة؟
- هل توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين القلق والاكتئاب لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظة غزة؟

واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من 130 سيدة معنفة من المتزوجات والمسجلات لدى المؤسسات والجمعيات المعنية بتلك الفئة على مستوى محافظات غزة، حيث تم تطوير مقياس القلق واستخدام مقياس الاكتئاب (لبيك)، حيث أسفرت النتائج التالية:

- إن مستوى القلق لدى السيدات المعنفات بمحافظة غزة جاء متوسط.
- وان مستوى الاكتئاب لديهن جاء مرتفعا.
- وان معامل الارتباط بيرسون بين القلق والاكتئاب يساوي ( 0.85 ) وهو معامل ارتباط طردي دالة إحصائية عند مستوى (0.01).
- كلما زاد القلق زاد الاكتئاب.

### 3-1-6- الهراسة الثالثة:

دراسة " سمراء نظام عبد الرحمن قعقور " لسنة 2021 تحت عنوان "الإساءة للزوجة وعلاقتها بأعراض الاضطرابات النفسجسمية لدى عينة من النساء المتزوجات في محافظة الخليل"، رسالة

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

ماجستير في الإرشاد النفسي والتربوي، عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، جامعة القدس المفتوحة، فلسطين.

هدفت الدراسة التعرف الى الإساءة للزوجة وعلاقتها بأعراض الاضطرابات النفسجسمية لدى عينة من النساء المتزوجات في محافظة الخليل، وتقصي الفروق في متوسطات الإساءة للزوجة وأعراض الاضطرابات النفسجسمية تبعا لمتغير: المستوى الاقتصادي للأسرة، الفرق في العمر بين الزوجين، عدد الأبناء، طبيعة العمل، حيث تمثلت مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: هل توجد علاقة ارتباط بين الإساءة للزوجة وأعراض الاضطرابات لدى عينة من النساء المتزوجات في محافظة الخليل؟

ولقد تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي ، إذ طبق مقياسي: الإساءة للزوجة، وأعراض الاضطرابات النفسجسمية على عينة ضمت 300 من النساء المتزوجات في محافظة الخليل في العام 2021/2020م ، اخترن بطريقة العينة المتيسرة لصعوبة حصر مجتمع الدراسة، حيث أظهرت النتائج التالية:

- أن المتوسط الحسابي لتقديرات عينة الدراسة بسبب الظروف التي فرضتها جائحة كورونا.
- أن المتوسط الحسابي لتقديرات عينة الدراسة على مقياس الإساءة للزوجة ككل بلغ 2.27 وبنسبة 45.4% ومستوى منخفض.
- جاء بعد الإساءة النفسية في المرتبة الأولى بمستوى متوسط بينما جاء بعد الإساءة الجسدية في الرتبة الأخيرة بمستوى منخفض.
- إن المتوسط الحسابي على مقياس الاضطرابات النفسجسمية ككل بلغ 2.16 وبنسبة 43.2% ومستوى منخفض.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

- وجود فروق دالة إحصائية في متوسطات الدرجة الكلية والأبعاد الفرعية لمقياس الإساءة للزوجة تعزى لمتغير المستوى الاقتصادي للأسرة لصالح لمستوى الاقتصادي الأدنى.

### 6 2 -الدراسات الجزائرية:

#### 6-2-1- الدراسة الأولى:

\_ دراسة " بوسنة عبد الوافي زهير" و " حاج الشيخ سمية" لسنة 2017 التي جاءت بعنوان " دور العنف الجسدي في ظهور أعراض الصدمة النفسية لدى الزوجة المعنفة في المجتمع الجزائري \_ دراسة عيادية على حالتين من زوجات المعنفات في ولاية بسكرة\_"، مقال موجود على مجلة الحقوق والعلوم السياسية، جامعة عباس لغرور، خنشلة.

حيث هدفت إلى معرفة وقع العنف الجسدي على نفسية الزوجة المعنفة من طرف الزوج و دور العنف الجسدي في ظهور أعراض الصدمة النفسية ( الخوف- القلق) لدى المرأة المتزوجة، حيث ارتأت إلى طرح التساؤل التالي: هل يؤدي العنف الجسدي الموجه ضد المرأة المتزوجة إلى ظهور أعراض الصدمة النفسية؟

حيث تم استخدام في الدراسة المنهج الإكلينيكي وأداة الملاحظة والمقابلة نصف موجهة، والتي تم توصل من خلالها إلى: أن الحالتين الممارس عليهن العنف الجسدي من طرف أزواجهن يعانين من أعراض الصدمة النفسية وذلك لظهور القلق والخوف كأعراض ظاهرة لديهن، مما أدى إلى انعكاسهم على نفسيتهن ظهر ذلك جليا في فقدان الشعور بالأمن والاستقرار في حياتهن الزوجية، فأصبحن فعلا كتلة مرضية عاجزة عن التوافق مع نفسها ومع الآخرين.

دراسة " عبد الرحيم شادلي " لسنة 2016/2017 بعنوان " انعكاسات الصدمة النفسية على

التوظيف النفسي لدى مبتوري الأطراف \_ دراسة حالات من منظور نفسي عيادي\_ " ، أطروحة دكتوراه في علم النفس العيادي ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر ، بسكرة. ولقد هدفت الدراسة إلى التعرف على انعكاسات التعرض للبتير ( باعتباره حادثا مولدا للصدمة) على الحالة النفسية للمبتور بعد مدة من تعرضه للبتير، والتعمق في فهم الكيفية التي يؤثر بها البتير على التوظيف النفسي للمبتور، ودور اهم العوامل المتدخلة لتحديد شكل استجابته، حيث قامت الدراسة بطرح التساؤلات التالية:

- ما هي تأثيرات البتير ( باعتباره حادثا مولدا للصدمة) على الحالة النفسية للمبتور؟
- كيف يؤثر التعرض للبتير ( باعتباره حادثا مولدا صدمة) على التوظيف النفسي للمبتور ، وما هي أهم العوامل المتدخلة لتحديد شكل استجابته؟

حيث اعتمدت على منهج دراسة الحالة، وفي هذا إطار تم توظيف مجموعة من الأدوات تمثلت في المقابلات العيادية للبحث في شكلها النصف موجه، وكذا الملاحظة الحرة مكاملة للمقابلة العيادية، بالإضافة إلى استخدام اختبار تفهم الموضوع ( T.A.A ) حيث تم استهداف فئة الراشدين من الجنسين، ولقد تم توصل إلى النتائج التالية:

- أن حالات البحث الثلاثة تعرضوا لنفس سبب البتير الذي تمثل في نفس الحادث المولد للصدمة ( حادث انفجار)، كما تشابهت استجابتهم المباشرة لذلك الحادث حيث أن حالة أولى وثالثة قاوموا تأثيرات الحادث بينما الحالة الثانية طورها مما سبب اضطرابا صديما مزمنا.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

- كانت أهم العوامل المتداخلة في تحديد شكل استجابة الحالات مرتبطة بمواصفات الحادث في حد ذاته والاستجابة الانفعالية أثناء التعرض له، حيث كشفت إن التأثيرات التي ادخلها البتر قد حرضت على مستوى التوظيف النفسي للحالات سيرورة حداد.

### 6-2-3- الدراسة الثالثة:

دراسة " رضوان زقار" و "عواطف زقور" لسنة 2019 بعنوان " الصدمة النفسية في الدليل التشخيصي والإحصائي الخامس ( DSM5 ) أبعاد وحدود"، مقال في مجلة آفاق علمية، المجلد 11، العدد 3.

حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على الصدمة النفسية في الدليل التشخيصي والإحصائي الأمريكي، حيث إن النجاح في تصنيف الصدمة النفسية في هذا الدليل لا يعني أنها ظاهرة بسيطة ف الواقع الملموس، وإنما هي ظاهرة معقدة تتطلب أحيانا تناولا كاملا لعدة تخصصات.

### 6-2-4- الدراسة الرابعة:

دراسة " حيدر جوهرة" لسنة 2019/2018 بعنوان " آثار الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة \_دراسة عيادية ل 4 حالات بولاية بسكرة من خلال اختباري الروشاخ وتفهم الموضوع"، أطروحة دكتوراه في علم النفس تخصص علم النفس المرضي للراشد، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر، بسكرة.

حيث أن هذه الدراسة هدفت إلى الكشف عن آثار الصدمة النفسية للمرأة جراء العنف الذي تعرضت له من طرف زوجها طيلة فترة الزواج، والذي أدى بها إلى انتهاج الطلاق كخيار بديل وما ينتج عن هذه التجربة من آثار سلبية تمس المرأة المعنفة المطلقة من عدة نواحي نفسية وجسمية

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

واجتماعية على حد سواء ، وقد انطلقت الدراسة من خلال التساؤل أساسي مفاده: هل تعاني المرأة من آثار الصدمة النفسية نتيجة العنف الزوجي الممارس ضدها خاصة بعد الطلاق؟

تم استخدام المنهج العيادي لأربع حالات وفقا للأدوات التالية: الملاحظة العيادية والمقابلة العيادية المفتوحة، بالإضافة إلى المقابلة العيادية النصف الموجهة والاختبارات الاسقاطية الروشراخ و ، حيث توصلت إلى أن العنف ضد الزوجة الذي يؤدي بها للطلاق يترك آثار الصدمة النفسية على المستوى النفسي كسرعة الاستثارة، البكاء المستمر، القلق، الاكتئاب، تكرار معايشة الحدث الصدمي، كما يخلف آثار على المستوى الجسدي تمثلت في ظهور أمراض سيكوسوماتية كآلام المعدة والقولون، الصداع، الدوار، الأرق، الشحوب والنحافة وفقدان الشهية...الخ، بالإضافة إلى آثار على المستوى الاجتماعي كالعزلة والانطواء لشعورهن بالدونية ونقص الثقة بالنفس.

### 6-2-5- الدراسة الخامسة:

دراسة " هلايلي يسمينة" لسنة 2019 جاءت بعنوان " أثر العنف الزوجي على الصحة النفسية للزوجات المعنفات" ، حيث هدفت إلى التعرف على اثر العنف الزوجي على الصحة النفسية للزوجات المعنفات، وقد كانت تساؤلات الدراسة على النحو التالي:

- ✓ ما مستوى الصحة النفسية لدى الزوجات المعنفات من طرف الأزواج؟
- ✓ هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في مستويات الصحة النفسية بين الزوجات المعنفات وغير المعنفات؟
- ✓ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الزوجات المعنفات العاملات وغير العاملات في مستويات الصحة النفسية.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

ولقد تكونت عينة لدراسة من 60 زوجة معنفة والتي كانت العينة قصدية حيث تم انتقاء النساء المتزوجات اللواتي يتعرضن للعنف الجسدي أو النفسي من قبل الزوج داخل الأسرة بشكل متكرر لا يقل عن 4 مرات سنويا، وتتراوح أعمارهن ما بين 21 إلى 40 سنة، ولقد تم استخدام المنهج الوصفي المقارن، مع اعتماد على مقياس الصحة النفسية د. أسماء بدري الابراهيم مكون من 40 فقرة، ولقد أسفرت نتائج الدراسة أن مستوى الصحة النفسية للزوجات المعنفات من الزوج كان منخفضا ، والتوصل إلى وجود فروق بين الزوجات المعنفات وفير المعنفات، وعدم وجود فروق في مستويات الصحة النفسية باختلاف حالة الزوجات المعنفات عاملات أو غير عاملات.

### 6 3 - التعقيب عن الدراسات السابقة:

ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة التي تناولت موضوع الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسديا لمسنا بعض الملاحظات حول بعض الجوانب:

من حيث الموضوع: هناك افتقار في الدراسات التي بحثت في الموضوع بشكل كبير، وخاصة المحلية منها مثل دراسة (جوهر، 2018/2019) و دراسة (زهير، سمية، 2017).

من حيث الأهداف: تهدف كل دراسة الى الكشف عن آثار الصدمة النفسية، إلا أن هناك دراسة تضمنت معرفة واقع العنف جسدي على نفسي المرأة.

من حيث العينة: اختلفت الدراسات من حيث العينة والحجم لاختلاف الأهداف لتلك الدراسات وتبعاً لتوافر العينات.

من حيث المنهج: اختلفت الدراسات من حيث المنهج المستخدم في الدراسة، فكل دراسة من الدراسات اعتمدت على منهج الذي يناسب موضوعها.

## الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

---

من حيث النتائج: وجود اختلاف في نتائج الدراسة لاختلاف بيئة التي تعيش فيها عينة معتمد عليها في الدراسة.

## الفصل الثاني: الصدمة النفسية

تمهيد

- 1 للتطور التاريخي لمفهوم الصدمة النفسية
- 2 للتعريفات حول الصدمة النفسية
- 3 خصائص وأعراض الصدمة النفسية
- 4 أنواع الصدمة النفسية
- 5 مراحل الصدمة النفسية
- 6 للنظريات المفسرة لصدمة النفسية
- 7 لتعكسات الصدمة النفسية
- 8 طرق وتقنيات علاجية لصدمة النفسية

خلاصة

### تمهيد:

تتعرض حياة الإنسان بسهولة للتهديد من البيئة التي يتواجد فيها، ومع مرور الوقت يدرك موضوعية هذه التهديدات وحقيقتها، كما يدرك أن أمله في البقاء أكبر بكثير من فرصته في الموت. ولذلك ترسخت في ذهنه فكرة تأجيل الموت إلى أجل غير مسمى. يؤمن بقدرته على التغلب على الأخطار والتهديدات. إذا تحدثنا عن الصدمات النفسية، فإن أكبر صدمة يمكن أن يتلقاها الإنسان هي أن يواجه الموت فجأة. بددت هذه المفاجأة فكرة تأجيل وفاته الشخصية، ودفعته إلى التفكير في إمكانية وفاته في أي وقت أو خلال فترة زمنية معينة.

سنحاول من خلال هذا الفصل تسليط الضوء على أهم النقاط الأساسية و السيرورات المتعلقة بالصدمة النفسية، وكذا محاولة تقديم أهم الخطط العلاجية واستراتيجيات التكفل وربطها بموضوع الدراسة صدمة النفسية لدى المرأة المعنفة.

## 1. التطور التاريخي لمفهوم الصدمة النفسية

ابتكر مصطلح الصدمة النفسية ( traumatisme psychique ) وتمت صياغته في علم النفس المرضي في نهاية القرن التاسع عشر من طرف الطبيب النفسي الألماني ( Herman Oppenheim) وذلك في مؤلفه الأعصاب الصدمية (les névroses traumatique) سنة 1888 أين قام بتطوير مقال حول نفس الموضوع كتب (... ) سنة 1884، وهكذا ابتكر ( Oppenheim ) في مؤلفه هذا المتضمن 42 حالة من الأعصاب التي حدثت عقب التعرض لحوادث عمل أو حوادث مرور مصطلح الصدمة النفسية، وكان منحازا للطرح المرتبط بالمنشأ النفسي La these psychogénique لان الهلع effroi هو الذي يحرض اضطراب نفسي أو عاطفي، أما على مستوى المخطط الإكلينيكي فقد وصف (Oppenheim) بعض الأعراض التي أصبحت عناصر خاصة بالأعصاب الصدمية كوابيس أو اضطرابات النوم المتكررة، نوبات الحصر كاستجابة لكل ما يذكر بالحدث ، تهيج وحساسية مفرطة للمنبهات الخارجية.

آثار صدور المؤلف الأول لـ Oppenheim اعترضه Charcot الذي نفى استقلالية الأعراض المرتبطة بالعصاب الصدمي و ربطها بالهستيريا بالنوراستينيا، أو بالهستيريو نوراستينيا وقد كانت l'hystéro-neurasthénie وقد كانت سنة 1889 محطة هامة لإدخال مصطلح الصدمة النفسية للعالم العلمي، ففي جويلية ناقش (Pierre Janet) أطروحته للدكتوراه والآداب حول الآلية النفسية ( l'automatisme psychologique)، حيث عرض 21 حالة عصابية نتجت لدى أغلبهم بفعل صدمة نفسية (... ) وعلى مستوى الأمراض ( sur le plan pathogénique ) حدد "Janet تفكك الوعي" ( désagrégation de la conscience) الذي يبدو سمة مميزة لهؤلاء المرضى المصدومين فهم غير قادرين على الانفصال عن الذكرى المرتبطة بصدمتهم والتي تبدو

خاصة ، ما قبل شعورية، وغير قابلة للتحويل لفكرة ( non ideique)، كما سمي تذكر الأحاسيس الصور والمحن باسم الفكرة الثابتة“ ( idee fixe) بحيث تستثار صور تخمينات ( pensées)، إعادة معاشات ( reviviscences) وتصرفات بدائية غير توافقية، بينما يستمر الجزء المتبقي من الوعي في استلها تخمينات وأفعال أكثر بناءية ( plus laborees)، ويعطي حيزا لتخمينات مشاعر وأفعال توافقية.(شادلي، 2017/2016، الصفحات 45-46)

حيث سمحت هذه الدراسات التي أجريت أغلبيتها في المجال العسكري بفتح آفاق البحث وهذا لتطوير علاج نفسي لهذه الحالات، وزاد الاهتمام بهذه الحالات العصابية الصدمية بعد عودة قدماء حرب الفيتنام عام ( 1975) إلى الولايات المتحدة الأمريكية، فقد ظهرت الأعراض الصدمية عند 30 إلى 40 % من الجنود. تم تحديد الأمراض الأساسية المتعلقة بالصدمة النفسية، والتي من بينها العصابات الحربية التي كانت تتميز بكف الفعالية والميكانزمات النكوصية، والتفريغات العدوانية والانفعالية الشديدة بما فيها البكاء، بالإضافة إلى الوسوس والكوابيس، جمعت هذه الأعراض بعد ذلك تحت تسمية حالة الضغط ما بعد الصدمة مع النسخة الثالثة من الدليل التشخيصي والإحصائي للجمعية الأمريكية للطب العقلي DSM-III في (1980)، وما نلاحظه هو غياب كلمة ” عصاب“ في هذا التصنيف لارتباطها بالتحليل النفسي. اهتم المختصون الناطقون باللغة الانجليزية بهذا المفهوم باعتباره النموذج الغالب الذي يظهر عقب الضغط أو أمام حدث كارثي، كما أنهم يؤكدون على خطورة الحدث أو ظروف وقوعه أكثر من اهتمامهم بالمعاش الفردي للذي يعيش الصدمة، وهي تبقى مقاربات لا تحيط بالواقع الضمن نفسي للصدمة النفسية، بل تصبح هذه الأخيرة مجرد استجابة أمام الضغط، مما يعني إقصاء كل تدخل للشخص، فهو يعتبر ضحية سلبية أمام الكارثة، كما أعطت هذه المقاربات الأهمية لخطورة الحدث الكارثي فهو العنصر المحدد في ظهور الاضطرابات الصدمية و ليس معاش الشخص للحدث من طرف. غير

أنا نجد أن النسخة الرابعة من الدليل الإحصائي والتشخيصي للاضطرابات العقلية DSM-IV قد أعطت مكانة أكبر للانطباع الذاتي في تقييم الضحية للخطر وتهديد الحياة. وتم الاعتراف في كلا من DSM-IV (1994) و DSM-IV-TR (2000) بوجود كينونة أخرى وهي الضغط الحاد، وأصبح هذا التصنيف الوصفي يعزز مفهوم "الاضطراب" الذي يناسب أكثر من مفهوم "حالة" الذي تم استبداله، ويلج المؤلفون الأوروبيون على أهمية التفرقة بين الضغط والصدمة. (بومعزوزة، بدون سنة، صفحة 3)

### 2. تعريفات حول الصدمة النفسية

لغة: صدم: الصدم: ضرب الشيء الصلب بشيء مثله، وصدمة صدمة: ضربه بجسده، وصادمه فتصادما واصطدما، وصدمة يصدمه صدمة، وصدمة أمر: أصابهم .والتصادم: التزاحم، والرجلان يعدوان فيتصادمان أي يصدم هذا ذاك وذاك هذا، والجيشان يتصادمان. (منصور، 2021، صفحة 225)

اصطلاحا:

يرى Marty من وجهة نظر البسيكوسوماتيك التحليلي أن الصدمة تحصل في غالب الأحيان قبل نهاية النمو وهي ظاهرة ذات طبيعة وجدانية تمس التنظيم العقلية بالدرجة الأولى، ويرى De M'usan أن نوعية الاستثمار النرجسي هو ما يحدد وجود الصدمة من عدمها. وحدوث الصدمة مقترن بعدم القدرة على التفريق بين الداخل والخارج أو عدم التمييز بين الأنا واللأنا. (شرفي، 2012، صفحة 55)

النظرة الإثنولوجية للصدمة النفسية: يتضمن أصل الصدمة انفعالين: الخوف والخوف من الموت، والخوف هو انفعال مرتبط بمفهوم المفاجأة. وفي نفس لحظة الخوف، يحدث انفعال انفعالي مصحوب بأعراض فسيولوجية (تسارع ضربات القلب)، وتتطوي الصدمة على تراكم عدة صدمات قوية، وهو ما يفسر ظهور الأعراض الناجمة عن الصدمة الأولى، والتي تظهر آثارها بعد الصدمة الثانية. (شرفي، 2012، صفحة 55)

كما يعرف ( Betal ) الصدمة بأنها: " حالة تنتج عن حدث يتعرض فيه الإنسان للموت أو يكون مخيفاً للغاية". كما عرفه بأنه: " حالة من الكرب النفسي تحدث لشخص عرف تجربة معرضة للموت". (منصور، 2021، صفحة 226)

### 3. أعراض الصدمة النفسية

تتعدد أعراض الصدمة النفسية وسوف نتناولها فيما يلي: (مؤلف، بدون سنة، صفحة 2)

❖ اضطرابات نفسية: وتتمثل في:

✓ معاودة معايشتك للحدث الصادم الذي مرت به بكل تفاصيله وصوره المزعجة والمخيفة.

✓ القلق: وهو شعور عام وغامض غير سار بالترقب والخوف والتوتر مصحوبا ببعض الاضطرابات الجسدية.

✓ الخوف المفرط: يتمثل الخوف في ابتعادها عن أي مكان يذكرها بالحدث أو الأشخاص.

✓ الحزن الشديد: وهي أحد الأعراض المصاحبة للصدمة النفسية.

✓ تشوه صورة الذات: فتكون لدى المعرضة للصدمة النفسية الشعور بالذنب وفقدان الثقة بالنفس.

❖ اضطرابات نفسجدية: هي اضطرابات سببها نفسي وتظهر بصورة جسدية، وتظهر في صورة الصداع النصفي والمزمن، أو ارتفاع ضغط الدم أو السكر، أو سرعة ضربات القلب..الخ.

❖ اضطرابات النوم: تتمثل في الأرق، أو النوم بصورة متقطعة، أو كثرة أو قلة النوم أو انعدامه، أو كوابيس وأحلام مزعجة، أو الفزع أثناء النوم.

❖ اضطرابات الشهية: وتظهر بعدة صور منها الإفراط في تناول الطعام بصورة كبيرة ثم التقيؤ، أو الامتناع عن تناول الطعام ويتسبب ذلك فقدان الوزن.

### 4. مراحل الصدمة النفسية

تحدث الصدمة النفسية على عدة مراحل وحالات، حسب نوع ومدى الحدث الذي تعرض له الشخص المصاب ومدى تأثيره على نفسية الضحية، ومنها:

1 مرحلة الطوارئ أو الذكريات الإقتحامية : تكون هذه المرحلة مباشرة بعد التعرض للصدمة النفسية بمختلف أنواعها، و تعاني فيها الضحية لمجموعة من الأعراض و منها :

(متروك، 2021)

- القلق .
- اليقظة .
- استرجاع الأحداث .
- الضغط العاطفي الحاد.

- ردود الفعل الجسدية مع كل ما يذكر المصابة بالحدث .
- 2 **مرحلة الإنكار و التجنب :** تعرضت لهذه المرحلة الحالة 1 و ليس بالضرورة جميع المتعرضين للصدمة النفسية و تشمل أعراضها على ما يأتي :
  - تجنب التفكير في الحدث و كل ما يدور حوله .
  - الابتعاد عن الأماكن و الأنشطة المرتبطة به بالإضافة إلى تجنب الأشخاص الذين يذكرونه به.
- 3 **مرحلة التعافي على المدة القصير :** يحاول المصاب في هذه المرحلة العودة لحياته و روتينه اليومي "الحياة العادية" و عيشها بتفاصيلها بشكل طبيعي، و تتم خلال هذه المرحلة الأفكار السلبية و التطفلية التي تجعل من سير الحياة بسلاسة أمراً صعباً، و من الجدير بالذكر بأن الأشخاص من خلال هذه المرحلة يتعاملون مع الوضع بالطرقين الآتيتين :
  - تقبل مساعدة الأشخاص و الأفراد المقربين لتخطي الأزمة .
  - التردد والتناقض من خلال:
    - الشعور بخيبة الأمل اتجاه البعض ثم الفتائل.
  - العمل على تقوية أنفسهم و الاستعداد للمواجهة.
- 4 **مرحلة التعافي على المدى الطويل :** بحيث تستمر بعض الأعراض مع الفرد خلال هذه المرحلة و أهمها القلق و لكن مع تقديم الدعم المستمر من قبل الأفراد و المقربين و الأصدقاء المحطين و العلاج من أهل الاختصاصي ثم تنتهي هذه الأعراض و يبدأ المصاب بالعودة لحياته اليومية بشكل طبيعي .

## 5. خصائص وأنواع الصدمة النفسية:

### 1.5. خصائص الصدمة النفسية:

تتميز الصدمة النفسية بالخصائص التالية: (لعوامن، 2018/2017، الصفحات 56-60)

- مواجهة واقع الموت : الصدمة تنتج عن مواجهة واقع الموت أبين يدرك الفرد من معنى الموت حيث أشار (fired) إلى أنه تدرك دائما بأنا تموت يوما ولكن لا تعتقد بهذه الفكرة فليس هناك تمثيل للموت في اللاشعور لأنه لا يمكن تقليل العلم، ويمكن أن تصنف ثلاث وضعيات التي تكون أصل الصدمة النفسية:
  - الفرد يكون في مواجهة مباشرة بواقع الموت مثل اعضاء حادث مروره حادث عمل في فترة وجزة على الموت غير المتوقع.
  - رؤية الموت الآخر بشكل فجائي وعنيف.
  - الموت المخيف والمفرع الذي يتمثل في رؤية الجثث.
- الرعب: هو مفهوم أساسي في علم النفس الصدمي يعود إلى حالة القدرة الذهول والجمود النفسي الفرد الذي واجه على عنف الحدث الصدمي، والرعب هو حالة خاصة التي تميز لحطم الجهاز النفسي نتيجة التحام الصورة الصدمية التي تأخذ مدة زمنية قصيرة أين يشعر الفرد بالفراغ نتيجة غياب الأفكار والعاطفة.
- الفجائية: أولى (Fired) العنصر المفاجأة اه تماما كبيرا في مفهوم الصدمة النفسية، حيث أن هذا العنصر يلعب دورا مهما في إحداث تكسر عماد الإثارات وفرق الجهاز الدفاعي لأننا أين كانت توظيفاته أقل استثمار في هذا الجانب.
- إدراك الصدمة أو الشعور بها: لا توجد صدمة نفسية قصصية المنشأ أو انتقالية تنقل من

جيل الى آخر، وكل أعضاء الحواس يمكن أن تكون أصل الصدمة النفسية خاصة الرؤية وكذلك السمع(اعتداءات)، الشم(رائحة الجثث)، اللمس والذوق(مذاق السيانيد)، وكذلك الإحساسات العميقة.

### 2.5. أنواع الصدمة النفسية:

تتمثل أنواع الصدمة النفسية فيما يلي: (أبو غيث، 2016، صفحة 10)

- صدمة (نفسية) هلع TRAUMA: هي حدث في الشخص يتحدد بشدته وبالعجز الذي يجد

الشخص فيه نفسه عن الاستجابة الملائمة حياله، وبما يثيره في التنظيم النفسي من اضطراب وأثار دائمة مولدة للمرض. تتصف الصدمة بفيض من الإثارات تكون مفرطة، بالنسبة لطاقة الشخص على الاحتمال وبالنسبة لكفاءته في السيطرة على هذه الإثارات وإرصانها نفسياً.

- (الصدمة والصدمة): هي تعابير مستعملة قديماً في الطب والجراحة تدل كلمة صدمة

TRAUMA والتي تعني الجرح في اليونانية وتشتق من فعل ثقب على الجرح مع كسر، ومن مرادفاتها بالفرنسية TRAUMATISME المخصصة على الأدق للحديث عن الآثار والتي يتركها جرح ناتج عن عنف خارجي، ولا تبرز دوماً فكرة تمزق أو إصابة الغشاء الجلدي، إذ يصار إلى الحدث مثلاً عن الصدمات الجمجمية الدماغية المقفلة كما لوحظ أن مصطلحي ( TRAUMA TRAUMATISME ) يستعملان في الطب كمترادفين.

كما أن هناك عدة تصنيفات للصدمة فمن الباحثين من صنفها الى صدمات من النمط

III.1. IV. III ، ومنهم من صنفها صدمات بسيطة ومركبة، وهي كالاتي: (لعوامن،

2018/2017، صفحة 61)

- ✓ الصدمات من النمط I.II.IV : مقاربات اصطلاحية ونظرية للصدمة النفسية يرجع الفضل إلى (LonorTerr) التي قامت بأول تصنيف للصدمة من النمط والصدمة من النمط لا ثم أضاف (EP. Solars et leide) فئة ثالثة، الصدمة من النمط III لتقترح (Evelyne Josse) فيما بعد فئة رابعة وهي الصدمة من النوع
- الصدمة من النمط I: ويقصد بها حدث صدمي فريد له بداية ونهاية واضحة يتسبب في حدوثها.
  - الصدمة من النمط II: وتتمثل في الأحداث الصدمية المتكررة أو تلك التي يستمر تأثيرها في الحاضر.
  - الصدمة من النمط III: وتشير إلى الأحداث المتعددة والعنيفة والتي تجتاح الفرد وتستمر لمدة طويلة من الزمن فيها عامل ضغط متزامن ومبالغ فيه كالتعذيب في السجن. I
  - الصدمة من النمط IV : وهي الصدمات التي يتعرض لها الفرد ويستمر التعرض لها في الحاضر كالمتدخلين في تقديم المساعدات في حالة الكوارث الطبيعية.
- ✓ الصدمات البسيطة والمركبة: إن الصدمات البسيطة ويمكن موزاتها مع تلك التي عرفتتها (Terr) بأنها صدمات من النمط I ، وأما الصدمات المركبة من ابتكار (Judith Herman) وترى بأنها ناتجة عن خضوع مزمن للضحية والقياده القهر شخص أو مجموعة من الأشخاص لا يمكنه الإفلات منهم لمدة تطول لعدة أشهر أو عدة سنين ويمكن موازاة هذا النوع من الصدمات بالصددمات من النمط III.

## 6. النظريات المفسرة لصدمة النفسية

يظهر Marty أن حقيقة الصدمة وتعبيرها بالإجماع بغض النظر عن النهج، أين يكون هناك دائماً فائض (صوت صورة معنى قلق إجهاد...) مرتبط بنقص الحماية إذ يبدو الأمر كما لو أن الجهاز النفسي قد تعرض للصدمة دمرت قدرات الشخص هنا، لا يستطيع الفرد التأقلم بسبب ضعف الدفاعات. حيث أن هناك عدة مقاربات قد تناولت الصدمة منها:

### المقاربة المعرفية (معالجة المعلومات):

تركز على ظواهر الإدراك والمعرفة، وتفترض هذه النظرية أن الأشخاص الذين لديهم معرفة بالخطر مستعدون للخطر، ولكن لا يمكن توقع الأحداث المؤلمة، ويركز علم النفس الحديث على الظواهر الإدراكية، ويربط علم النفس الإدراكي بجميع السياقات التي تخزن وتتذكر وتسترجع وتحول المدخلات الحسية المستخدمة بشكل غير كامل. كل هذه المصطلحات التي يستخدمها علم النفس المعرفي عن طريق الإدراك الحسي الإدراك الحسي الصورة الاسترجاع استرجاع حل المشكلات التفكير، وكلها تشير إلى مراحل افتراضية أو إدراكية، فكل الأعراض النفسية ظواهر إدراكية، إنها نظرية معالجة المعلومات بامتياز، فالشخص يستطيع أن يستشعر الخطر وبالتالي يدافع أو يفترض أنه يرتب الأمور من أجل الهروب. أما الصدمة فهي موقف لا يوجد فيه استعداد أو تأهب، بل إن المفاجأة وعدم القدرة على التنبؤ بالحدث هي المسيطرة، ويمكن القول إن هذا السلوك يسبب اضطرابات في البنى الإدراكية. (بهتان، 2021، صفحة 60)

تناول النموذج الذي قام Creamer بعرضه الذي يعرض فيه تكوين الصدمة ولكن من دون استعراض العوامل الأخرى التي تؤثر في التكيف في مرحله ما بعد الصدمة كالشخصية قبل حدوث الصدمة والبيئة الشافية والتبعات البيولوجية للصدمة. (أسعد، 2023، صفحة 8)

المقاربة النسقية: يؤهل النهج النسقي طريقة التحليل، إذ أن تناول نسق معقد يفضل المقاربة الشمولية على الدراسة النهائية للتفاصيل. وتبعاً لذلك يتميز كل نسق بوظيفتين الميل إلى التوازن والقدرة على التحول فيما يتعلق بالصدمة النفسية، يفضل النهج النسقي مصطلح الأزمة، والتي يعرفها على أنها سياق يؤدي إلى اختلال التوازن حيث يمكن أن تكون هذه الأزمات إيجابية (إعادة تنظيم) أو سلبية (زعزعة الاستقرار) يدعي العلاج الجهازى أنه يشفي الصدمة من خلال عدم الاعتماد على السبب على ذلك، بل على وظيفة هذا الأخير. (بهتان، 2021، صفحة 61)

### نظرية التحليل النفسي: (مسير، 2019، صفحة 684)

الصدمة تعتبر هذه النظرية من أهم النظريات التي تناولت الصدمة النفسية في إطار من الظواهر النفسية والصراعات الداخلية التي تصاحبها قوى نتيجة الاندفاع، وتتبع عن طريق الصدمة الجنسية في الطفولة و البلوغ لدى الفرد .

ويرى فرويد أن الأفراد الذين يتعرضون في طفولتهم الى حدث صدمي له علاقة بالحدث عند بلوغ ، إذا تعرض الى نفسه أو شبيهه الحدث المكبوت في الطفولة وينشط هذا الحدث صدمي من جديد وتحدث لديهم اثر مما يسبب لهم ظهور الصدمة النفسية التي ترتبط بحدثين الأول هو الفرد عاشه في الطفولة ويكون بحالة سلبية وعدم النضج الوظائف الجنسية ويكون في فترة الكمون، أما الثاني هو ينشط الذكرى في الحدث الصدمي الأول من خلال استثارته الجنسية آليات و تظهر الكثير من المثيرات المشتركة مع الصدمة التي تسبب خلل في الدفاع لدى الأنا ويشير أصحاب نظرية التحليل النفسي أن آثار الصدمة النفسية يظل نشاطها مستمر لا تمحى منه ، ويذهب معظم أصحاب هذه النظرية الى العوامل والأسباب الوراثية هي من الأكثر العوامل المسببة له.

### النظرية السلوكية:

وقد ظهرت في هذه النظرية تجارب علمية متعددة لدراسة السلوكيات المختلفة ونماذج متعددة، ويؤكد علماء السلوك على أهمية العوامل البيئية وأهمية التعلم بنوعيه الكلاسيكي والإجرائي في تحديد السلوكيات السوية وغير السوية، والتي تخضع لقانون واحد. وأوضح أن السلوكيات الفعالة التي تصدرها الكائنات الحية ليست فقط ردود أفعال لمثيرات خارجية محددة، بل تصدر تلقائياً بهدف تحقيق نتائج معينة، سواء أكانت طبيعية أم غير طبيعية. ويتم التعبير عن ذلك، على سبيل المثال في حالة المواقف المنفرة المرتبطة بالصددمات النفسية، وعلى أساس هذه النظرية فإن الحدث الصادم يعمل كمثير غير مشروط يشير إلى القلق أو الخوف، ويصبح مع الاستجابة غير المشروطة أو العادية مثيراً غير طبيعي طالما أنه مرتبط بالحدث الصادم: فمثير مثل الضجيج الصاخب أو السيارة يصبح مثيراً مشروطاً وتظهر استجابة مشروطة من الخوف أو القلق. (أسعد، 2023، صفحة 8)

### نظريه هانز سيللي :

تعد نظريه هانز سيللي من أشهر الباحثين الذين ارتبطت أسمائهم بموضوع الضغط وتطبيق نظريته من مسلمه ترى أن الضغط متغير غير مستقل وهو استجابة لعامل ضاغط يميز الشخص ويضعه على أساس استجابته للبيئة الضاغطة، وأن هناك استجابة أو أنماط معينة من الاستجابات يمكن الاستدلال منها على أن الشخص يقع تحت تأثير بيني مزعج وبعد ((سيللي)) أن أغراض الاستجابة الفسيولوجية للضغط عالميه وهدفها الحفاظ على الكيان والحياة، وحدد سيللي ثلاث مراحل للدفاع ضد الضغط وهي: (أسعد، 2023، الصفحات 9-10)

- التنبيه والإنذار:و تمثل هذه المرحلة خط الدفاع الأول لضغط مصدر الضغط.

- مرحلة المقاومة: تحدث هذه المرحلة في حالة استمرار الموقف الضاغط على الفرد لمدة من الزمن يحاول فيها التكيف فيها مع ذلك الموقف والتصدي للأعراض التي ظهرت في المرحلة الأولى.

### 7. انعكاسات الصدمة النفسية

تتلخص انعكاسات الصدمة النفسية في ثلاث تناذرات أساسية، هي: (مباركي، 2020/2019، الصفحات 42-44)

- تناذر التكرار: يظهر من خلال الكوابيس وإعادة معايشة الوضعية الصدمية، ويتم أيضا التعبير عن الوضعية الصدمية بالاجترارات العقلية.
- التناذر التجنبي Syndrome d'évitement: يظهر التناذر ذو الأصل الصادم مباشرة بعد الحادث، حيث يهدف التجنب بصفة شعورية إلى تجنب الأماكن والمواقف التي تذكر بالحادث والمتصلة مباشرة به.
- التناذر العصبي الإعاشي: وتظهر أعراضه من خلال مجموعة من الأعراض المستقرة كاضطرابات النوم، عدم الاستقرار وضغوط في التركيز، إفراط في الانتباه، عدم التحكم في الغضب، وكذلك هياج حركي مفرط.

### 8. طرق وتقنيات علاجية لصدمة النفسية

إن التعامل مع الصدمات النفسية عبارة عن أساليب تختلف باختلاف الأفراد أنفسهم، واستناداً إلى ذلك فهي تكون في مواجهة المواقف النفسية والتوترات الناجمة عن مصدر الضغط وشدته، ومن بينها ما يلي: (عباس، 2016/2015، الصفحات 21-22)

- ضبط النفس: في كثير من الأحيان تعتمد المواقف على الخبرة وقوة الإرادة، وعلى الرغم من التوتر والإثارة، يظل التحكم في الأحداث المؤلمة وتقليل تأثيرها هو المفتاح لحل المشكلات من خلال القدرة على التحكم في الاستجابات العاطفية وتنظيمها. ويتم اعتماد هذا النهج من قبل العاملين في الطب أو الصحة، مثل الأطباء والممرضين ومساعدتهم، الذين يتمتعون بأعلى درجات السيطرة عند التعامل مع المرضى الذين يعانون من أمراض خطيرة أو مصابين في حالات الطوارئ. ووجد ستالي أن أساليب ضبط النفس يمكن أن توفر الراحة للفرد في ذلك الوقت، الأمر الذي يمكن أن يكون مفيداً للصحة العقلية والجسدية، ولكن عندما تفشل، يمكن أن تؤدي إلى طرق يتعامل بها بعض الأشخاص مع الصدمات النفسية. هذا هو النهج الذي يتبعونه عندما يتعاملون مع موقف قد يؤدي إلى... يؤثران السيطرة والسيطرة، لكن لديهم مشاعر قوية نابعة من القلب، أي: يعالجون أمراضاً خطيرة.
- طلب الإسناد الاجتماعي والانفعالي: هو محاولة بعضهم الحصول على مساعدة الآخرين اجتماعياً أو نفسياً طبيياً مادياً، وفق تقديرات المعنيين أنفسهم، إذ يلجأ بعضهم إلى الأهل أو الأقران، أو حتى العشيرة في بعض المجتمعات للحصول على الدعم الأمني عند الشعور بالتهديد لسبب معين. وقد يتجه بعضهم إلى أصدقائهم لغرض الحصول منهم على اطمئنان مستقبلهم الوظيفي أو السياسي أو التجاري إثر الخوض في مجازفة معينة، ويسعى بعضهم إلى طلب الإسناد الانفعالي (خاصة المكتتبين سواء من القريبيين أم الأطباء النفسيين، ويتجه بعضهم إلى الدين لما في الدين من أمان وسكينة وطمأنينة طلباً للإسناد في التعامل مع الضغوط، ويتم ذلك على شكل استشارات الرجال الدين وطلب مباركتهم، أو على شكل زيارات للمراقد الدينية أو الأضرحة، أو الإكثار من الصلوات وقراءات الأدعية

التي تضفي الراحة النفسية بتقوية العزيمة، والإرادة، ويتعارف عند الناس، أنه إذا أصيب شخص بعزيز له أو بمال أو باقة، أمره بالبكاء أو الشكاية بيث الأشجان، وتشير الدراسات العلمية إلى أن الإسناد الاجتماعي مخفف للحدث الصادم، ويقلل من تأثيره السلبي في الصحة النفسية والجسمية.

- أسلوب حل المشكلات: يعتبر حل المشكلات من الكفاءات المتقدمة التي تتطلب استخدام مهارات التفكير العليا التي يحتاجها الإنسان في هذا العصر الذي يتسم بالتغير والتحول السريع بسبب المثيرات والمعطيات الجديدة، للتكيف والتأقلم والتطور بشكل طبيعي دون التخلف عن الركب، لأن الإنسان المعاصر يواجه في رحلة حياته والتحديات ويسعى لاكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المناسبة ليتمكن من مواجهة وحل المشكلات الحلوة.

### خلاصة:

يتعرض الإنسان في رحلة الحياة للعديد من الصدمات وحوادث العنف المتكررة، مما يؤدي إلى خلل في التوازن النفسي، ويكون رد فعل الفرد على ذلك هو الألم العميق وأحياناً الانزعاج الكبير، لذلك فهو يحتاج إلى الدعم والمساعدة الاجتماعيين . ويجب الاهتمام بالرعاية النفسية والمساندة لتجاوز وعبر هذه الصدمات والقدرة على مواصلة مشوار الحياة والقيام بالحياة من أعمال وممارسة سواء كانت داخل الأسرة وخارجها وفي جميع الميادين فلا يوجد إنسان يتخطى بشكل كامل، هناك من لا يتخطى بأقل الخسائر وهناك من لا يتخطى فيفضل وسيتألم للصراعات وصددمات الحياة وهذا ناتج لأسباب عديدة وعوامل كثيرة نفسية ، ثقافية، اجتماعية، والبنية الشخصية لها دور كبي في قدرة الشخص على المرور والتكيف مع المواقف الجديدة.

بما أن المرأة هي الأم والأخت، الزوجة، فلها مسؤوليات ومهام وادوار مختلفة فلا تتمكن من لعب أي دور إذا لم تكن مستقرة في ذاتها وتقبلها بقيود الصدمة وآثارها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : [ استوصوا بالنساء خيراً ] وهي آخر وصاياها وهو على فراش الموت.



## الفصل الثالث: العنف ضد المرأة

تمهيد

- 1 لمحة تاريخية لظاهرة العنف
- 2 -العنف (المفهوم العام)
- 3 -المنظريات المفسرة للعنف
- 4 آثار العنف ضد المرأة
- 5 تعريفات حول العنف ضد المرأة
- 6 أسباب العنف ضد المرأة
- 7 الخصائص التي تتصف بها المرأة المعنفة
- 8 أنواع العنف ضد المرأة

خلاصة



### تمهيد:

إن ممارسة العنف ضد المرأة هي إحدى ممارسات العنف في المجتمع، والتي ينتج عنها مجتمع بكل ما تحمله من آثار الانحطاط الأخلاقي وحق المرأة الكامل في العيش في مجتمع آمن ومستقر دون خوف من التفاعل الاجتماعي أو الخروج لممارسة الحياة الطبيعية وهذا يعد انتهاكاً لحقوقها.

وفي هذا الفصل سوف نلقي الضوء على مفهوم العنف بشكل العام ومفهومه ضد المرأة بشكل خاصة، بالإضافة إلى النظريات المفسرة للعنف وكذا أسباب وأعراض العنف ضد المرأة، بالإضافة إلى آثار وخصائص التي تتميز بها المرأة المعنفة.

## 1. لمحة تاريخية لظاهرة العنف

تعتبر ظاهرة العنف قديمة جدًا حيث عرفت الجماعات البشرية منذ بداية التاريخ. فقد بدأت أول حادثة عنف في التاريخ عندما قتل قابيل أخاه هابيل، ابن سيدنا آدم عليه السلام. ومن خلال الدراسات الأنثروبولوجية، تبين أن العنف كان موجودًا منذ العصر الحجري. فقد أظهرت دراسات تشريحية أجريت على هياكل عظمية للإنسان البدائي وجود آثار الرماح والرؤوس الحجرية الحادة التي اخترقت العظام. وكانت هذه الهياكل تحمل آثار استخدام الرجل البدائي لأسلحة مثل المنكش، وهو حجر حاد في مقدمته. كما أظهرت الدراسات الأنثروبولوجية حول جماعات I.K.S التي تعيش في إفريقيا الوسطى في الغابات أنها تستخدم العنف والعدوانية ليس فقط في الصيد، ولكن أيضًا ضد الجماعات الضعيفة مثل الأطفال والمسنين.

في العصور اللاحقة، شهدت العديد من الثقافات والحضارات ظاهرة العنف. ففي القرن الأول الميلادي، نشأت حركة ثورية استهدفت الإمبراطورية الرومانية. وبعدها، تعرضت الإمبراطورية للهجمات البربرية التي أدت إلى سقوطها. ومن ثم، انتقلت الظاهرة إلى الشرق العربي في القرن الحادي عشر، حيث ظهرت فرقة الحشاشين التي صارمت العنف لتحقيق أهدافها الدينية والاجتماعية. وفي التاريخ الإسلامي، شهدت العهد الأموي انتشار الفتنة وظهور الخوارج، الذين صارموا العنف ضد حكم بني أمية. ومع ظهور العباسيين، انتشرت الفتنة والثورات وحروب الإبادة. وفي العالم الغربي، شهدت إنجلترا في القرن الثامن عشر ظهور العنف بأشكال مختلفة مثل القتل والقمع والتعذيب. وكانت الطرقات غير آمنة والحياة صعبة للعمال. وفي الولايات المتحدة، شهدت ثورة الزنوج السود وتظاهرات الطلبة ضد حرب فيتنام وحروب الإبادة ضد الهنود. (حيدر،

(2019/2018)

## 1. العنف ( المفهوم العام)

لغة:

العنف (عنف) ويقال: عنف به وعليه ويعنف عنفا وعنافه: لم يرفق به، فهو عنيف، وعنف فلانا: أي لامة بشدة وعنف وعتب عليه، واعنف الأمر: أي أخذه بعنف، و(عنف): الخرق بالأمر قلة لرفق به، وهو ضد الرفق، وهو عنيف إذا لم يكن رفيقا في أمره، والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول.(الشمري و حسين، 2016، صفحة 545)

اصطلاحا:

يعرف العنف من وجهة منظمة الصحة العالمية بأنه: الاستعمال المفرط للقوة الفيزيائية المادية أو القدرة سواء بالتهديد أو استعمال مادي حقيقي ضد الذات أو ضد شخص آخر أو مجموعة ضد مجموعة أخرى، بحيث يؤدي إلى حدوث إصابة أو موت أو إصابة نفسية، ويشمل أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة البدنية العقلية، الإهمال أو المعاملة المنطوية على إهمال أو إساءة المعاملة أو الاستغلال.(مجاهدي، 2021/2020، صفحة 53)

يعرفه عدد من علماء النفس على أنه: نمط من أنماط السلوك تنتج عن حالة إحباط ويكون مصحوبا بعلامات التوتر ويحتوي على نية الإلحاق ضرر مادي أو معنوي بكائن أو بديل عن كائن حي"، كما يعرفه "فرويد" : القوة التي تهاجم مباشرة شخص الآخرين وخبراتهم (أفراد وجماعات)، بقصد السيطرة عليهم بواسطة الموت أو التدمير والهزيمة. (بوقصارة، 2017/2016، صفحة 13)

## 2. نظريات مفسرة للعنف

تتشأ مشكلة العنف ضد المرأة نتيجة لفشل المجتمع في ممارسة رقابة قوية على سلوك أفراده أو نتيجة للإحباط الناجم عن عدم المساواة بين أفراد المجتمع، ومن بين هذه النظريات نجد:

### ➤ المنظور السلوكي:

يعتقد السلوكيون أن أنماط السلوك العنيف يمكن اكتشافها مثل أي سلوك آخر ويمكن تعديلها وفقاً لقوانين التعلم. ولذلك، ركزت الأبحاث والدراسات السلوكية على أن السلوك العدواني هو حقيقة يُعتقد أنها مكتسبة من البيئة. وبالتالي فإن الخبرات المختلفة (المثيرات) التي يكتسب الشخص من خلالها العدوان حقيقة أن الشخص قد اكتسب السلوك العدواني (ردود الفعل العنيفة) تعني أنه في كل مرة يتعرض فيها هذا الشخص لموقف محبط، يتم تعزيزه بطريقة تعزز ظهور رد الفعل العدواني. وقد أثبت علماء السلوك، استناداً إلى سلسلة طويلة من التجارب التي أجراها رائد السلوكية (واتسون) لأول مرة، أن الرهاب بجميع أنواعه يتم اكتسابه عن طريق عملية تعلم، وبالتالي يمكن علاجه وفقاً للعلاج السلوكي القائم على تدمير نماذج التعلم السيئة (الشاذة) وإعادة بناء نماذج تعلم جديدة (طبيعية) يمكن الآن استخدام نموذج التعلم الجديد لعلاج الشخص. لذلك يعتبر السلوكيون العدوان والعنف سلوكيات مكتسبة قابلة للتعديل. وتتمثل طريقتهم للسيطرة على العدوانية ومنع التعبير عنها في تدمير نموذج التعلم العدواني وإعادة بناء نموذج تعلم جديد. (حسن و طه، بدون سنة، صفحة 82)

### ➤ نظرية الإحباط والعدوان:

ترى هذه النظرية أن العدوان ينتج دائماً عن الإحباط يؤدي إلى الإيذاء الجسدي، فالعنف هو

استجابة لضغوط بنائية واحباطات تنتج عن الحرمان، فالزوج غير القادر على مواجهة أعباء الأسرة وسد احتياجاتها ويفتقد الموارد المادية التي تحقق مسؤولياته تجاه أسرته يشعر بالإحباط والضغط الذي يدفعه إلى أن يمارس العنف كمتنفس عن احباطاته . (ابراهيم، 2006، صفحة 203)

### ➤ المنظور النفسي:

وأبرز ما يمثل هذا المنظور نظرية التحليل النفسي التي تدور تفسيراتها حول فرضيات فرويد ونظريته في اللاشعور، وبمقتضى هذا التفسير فإن السلوك العنيف ما هو إلا حصيلة صراعات لا شعورية عاطفية حادة يتعرض لها الفرد خلال فترة الطفولة المبكرة. وقد وضع نظريته عن السلوك الإنساني تشير إلى أن البشر تفودهم مجموعة من الدوافع أو الغرائز الفطرية، إذ يؤمن بأن الناس يولدون بغريزة تدفعهم إلى القتل والتخريب، فهناك قدر كبير من الرغبة في العدوان لديهم فإذا منعنا الناس من إظهار عدوانهم فإن غرائز العدوان تتراكم بكيفية ما ثم تزيد إلى حد غير معقول ثم تنفجر في النهاية في صورة عنف مفاجئ . ويرى بعض الدارسين لسلوك الحيوان إن فرويد على حق، وهذا نفس رأي كونراد لورنزعالم السلوك المقارن الذي أشار إلى أن كل الحيوانات ومنها الإنسان تولد بغرائز عدوانية تعينها على البقاء على قيد الحياة.(حسن و طه، بدون سنة، صفحة 82)

### 3. تعريفات حول العنف ضد المرأة

مفهوم العنف ضد المرأة هنا يشمل كل السلوكات العدوانية والعنيفة المرتبطة بالقسوة الموجهة نحو المرأة سواء كانت هذه المرأة (أما، أختا، زوجة، ابنة أو إحدى القريبات)، كما تعرفه " ليلي عبد الوهاب" يشمل كل سلوك أو فعل موجه نحو المرأة بصفة خاصة سواء أكانت زوجة أو أم أو أخت أو ابنة، ويتسم بالتمييز والاضطهاد والعدوانية المطبقة من مصدر القوة في النسق الأسري وعلاقة

القوة الغير المتكافئة القوي والضعيف نتيجة لسيطرته على الآليات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. (مجاهدي، 2021/2020، صفحة 57)

يعرف كل من (الشمري و حسين، 2016) العنف ضد المرأة بأنه الاستعمال المعتمد للقوة أو القدرة سواء بالتهديد أو الاستعمال المادي الحقيقي ضد المرأة لكونها مصنفة جنسيا كأنثى بحيث يؤدي الى حدوث (أو احتمالية حدوث) إصابة أو الموت أو ضرر نفسي أو سوء النمو أو الحرمان.

### 4. آثار العنف ضد المرأة

تنجم عن العنف ضد المرأة عدة آثار منها: (مسار، 2020، صفحة 110)

- المؤثرات الاجتماعية: وتتعلق بالمؤثرات الاجتماعية التي تؤدي إلى صعود الرجل إلى قمة السلطة في الأسرة وإلى العنف ضد المرأة، ومن المؤثرات التي تؤدي إلى العنف (العنف ضد المرأة) بعض المؤثرات التي تؤدي إلى العنف (العنف ضد المرأة): الأساليب غير المناسبة في التربية الأسرية: الإهمال، والإهمال، واللامبالاة، والتدليل الزائد، والقسوة، والضرب، والقسوة، والعاطفة داخل الأسرة الحرمان، والإنفاق المفرط على الطفل. المؤثرات الاجتماعية التي تشير إلى العادات والتقاليد الاجتماعية التي تعتبر العنف والقسوة مقياساً لقوة الرجل وصلابته ورجولته. الفوارق العمرية الكبيرة بين الزوج والزوجة، والفوارق الطبقيّة والتعليمية الواضحة، وأصدقاء السوء، والتدخل غير المبرر بين الزوج والزوجة من قبل الأهل، والزواج من زوجة أخرى دون موافقة الأهل، وعصيان الزوج والخروج دون إذن، ورفض الزوجة العودة إلى بيت الزوجية، ورفض أهل المرأة للرجل، والشك وسوء الظن والاعتقاد بالخرافات... إلخ. تؤدي إلى زيادة العنف ضدها.

- العواقب الاقتصادية: غالباً ما تؤدي الظروف الاقتصادية السيئة في المنزل إلى الشعور بالألم والمعاناة والاكتئاب النفسي والفراغ والملل واليأس لدى الآباء، مما يؤدي إلى القسوة والعنف ضد أبنائهم وزوجاتهم، الأمر الذي ينعكس سلباً على أبنائهم وزوجاتهم، وأحياناً نتيجة مرورهم بظروف اقتصادية سيئة مماثلة ومن نتائج ذلك الوضع الاقتصادي الصعب لبعض الأسر، فغالباً ما يمارس هذا العنف من قبل الأزواج ضد زوجاتهم والآباء ضد أبنائهم، بل إن بعض الأبناء قد يضربون آباءهم وأمهاتهم من أجل الحصول على الحاجات الأساسية أو الكمالية أو لشراء ما لا يملكون. ويعد الفقر أحد القوى الدافعة وراء العنف الاقتصادي والاجتماعي ضد المرأة، وتتشأ هذه المشاعر العدوانية نتيجة إحساس الفقراء بالحرمان والنقص. وتشير الدراسات إلى أن هناك علاقة قوية بين الفقر والعنف ضد المرأة، وأحياناً ما يؤدي إلى وفاة أفراد الأسرة.
- المؤثرات النفسية: ضعف قدرة الأسرة على تحمل الإحباط والضغوط النفسية، وضعف الإحساس بالمسؤولية تجاه الأسرة، واضطرابات شخصية الرجل، والشك في سلوك أفراد الأسرة (خاصة النساء) تسبب أشكالاً من العنف.

إن تعرض المرأة العنف الزوجي يخلق لديها جملة من الآثار سواء على المستوى الفني أو الصمدي، مما يعيقها على الاستمرار بشكل جية في حياتها وفي معاملاتها اليومية مع الأشخاص ومنه بإمكاننا إعطاء أهم الآثار التي يسببها العنف المرأة : (حيدر، 2018/2019، الصفحات

(99-98)

- الأثر النفسية والصحية : قد يكون العنف سبباً خطيراً للكثير من الأمراض العضوية كالضغط السكري الأمراض الجلدية وكذا ما يطلق عليه برملة أعراض المرأة المضروبة

والتي تتقدم من الاكتئاب وانخفاض الشعور بالصحة مع تكرار الإساءة أو ما أطال عليه سولجمان Seligman العجز المكتسب ولن تشعر المرأة بالاكتئاب مع عدم قدرتها السيطرة على أمور حياتها.

- الآثار الاجتماعية: يؤدي عرف المرأة إلى تفكك الأسرة والعدم الثقة والاحترام المتبادل بين أعضاءها كما بعد انتاج العنف، فالأطفال الذين يرون الاب وهو يعف الأم قد يعتقدون زوجاتهم مستقبلا، كما أن علاقة الأطفال بأياتهم تكون مضطربة وهم يصابون باستياء وخيبة أمل وقد تؤدي إلى انحرافهم وجنوحهم.

- الآثار الاقتصادية للعنف : يرى العديد من الباحثين في العلوم الاجتماعية أن الوضع اللا إنساني الذي تعيشه الزوجية في المجتمع سواء المجتمعات العربية أم الغربية و على حد سواء، ما هو إلا نتائج لوضعها الاقتصادي السيئ الذي لا يكاد يكون المسئول عن جميع أوضاعها الأخرى ( الاجتماعية السياسية، والنفسية ) ونحن وان كنا نتفق مع هذا الاتجاه في تحليل وضع المرأة العربية الراهن إلى حد كبير.

## 5. أنواع العنف ضد المرأة

يتخذ العنف ضد المرأة أشكال كثيرة ومتكررة وقد يحدث العنف داخل الأسرة أو في المجتمع

كالآتي:(سلطان، راشد، هلال، و أحمد، 2015، الصفحات 147-149)

أ -العنف داخل الأسرة: قد يكون على يد الأب أو الأخ أو الزوج أو الأم ، وقد ذكرت دراسة

قام بها المجلس القومي للمرأة (2012) إن نسبة كبيرة من النساء في بعض المحافظات

تعانى من العنف الأسرى حيث بلغت نسبتهن 60%، ومن بين هذه أنواع نجد:

❖ العنف الزوجي: وهو أكثر أنواع العنف شيوعا في العالم ، كما ذكر التقرير الصادر من

منظمة الصحة العالمية ( 2013 ) إن 35% من النساء في أنحاء العالم تعاني من العنف الصادر من الشريك الحميم، ويشمل العنف الصادر من الشريك الحميم عدة أنواع منها :

✓ العنف الجسدي Physical violence: ويشمل أي إساءة موجهة لجسد المرأة

وان من أشكال العنف الجسدي الصفع ، الركل ، رمي الأجسام الصلبة ، استخدام بعض الآلات الحادة أو التلويح بها للتهديد باستخدامها أو ضربها وقتلها ، الضرب الشد أو السحب ، جر الشعر ، الخنق ، الحرق ، لي الذراع ، ضرب الرأس بالأرض أو الحائط، القاء مياه حارقة.

✓ العنف النفسي Psychological violence : وهو يشمل أي إساءة تترك أثر

سئ في نفس المرأة وله أشكال مثل السب والشتم والتهميش ، والهجر ، والإهمال والترهيب والتخويف ، مما يسبب شعور المرأة بالخوف وكذلك النظرات المخيفة ، الصوت المرتفع ، النقد المستمر ، الغيرة الزائدة ، الشك ، عدم الكلام ، الإهانة ، الإحراج أمام الآخرين ، التجاهل ، الخصام ، إهمال مشاعرها ، عدم أخذ رأيها ، الإهانة أمام الآخرين ، ترك المنزل لفترات طويلة، إحساسها أنها سيئة ، منعها من زيارة والديها.

✓ العنف الجنسي Sexual violence: وهو أي فعل أو قول يمس كرامة المرأة

ويخدش خصوصية جسدها ، من تعليقات جنسية سواء في الشارع أو عبر الهاتف أو من خلال محاولة لمس أي عضو من أعضاء جسدها دون رغبة منها بذلك ، أو إجبار المرأة على القيام بأعمال جنسية وانتقاد أسلوبها في العلاقة الجنسية وإجبارها على ممارسة الجنس تعد أحد أشكال العنف.

✓ العنف الاقتصادي Economic violence: وهو ممارسة ضغوط اقتصادية

على المرأة مثل منعها من العمل أو إجبارها على العمل ، وأيضاً السيطرة على

أموالها وحقوقها في الإرث ، امتلاك نقود ، أخذ راتبها..الخ.

ب العنف الصادر من الأب والأخ والأم : ويشمل عدة صور قد يكون جسدي أو نفسي أو

مادي أو جنسي وقد يأخذ أشكال أخرى منها الزواج المبكر ويعرف بأنة آية زيجة تنشا قبل

سن 18 سنة أي قبل أن تستعد الفتاة نفسياً و فسيولوجياً وفيزيقياً لتحمل مسئوليات الزواج

والإنجاب.

بالإضافة الى عدة أنواع أخرى منها:(طارق، بدون سنة، صفحة 8)

❖ العنف الفكري: والمقصود به مصادرة حرية الرأي والتفكير والتعبير، وهذا النوع من العنف

على وجه التحديد، عندما يمارس ضد المرأة، يعكس أفكار الذكورية التي يحرص الرجال

على ترسيخها وتعزيزها في المجتمعات بحجة حماية المرأة، إذ يرسخ هذا النوع من العنف

حجة مفادها أن تكوين المرأة البيولوجي يفرض عليها ضعفاً جسدياً ومحدودية في التفكير،

الأمر الذي لا يؤهلها إلا للقيام بالأعمال المنزلية ورعاية الأطفال.

❖ العنف القانوني: ويقصد به وجود بنود أو نصوص قانونية في التشريعات يكون مفادها

إجراءات قانونية تمييزية بين الرجل والمرأة عند تطبيقها.

❖ العنف الثقافي المجتمعي ويتمثل في الأفكار والعادات والتقاليد التي تستهين بكرامة المرأة،

وتهدد استقلاليتها وتحد من حريتها.

❖ العنف السياسي: وهو السلوك الذي قد تمارسه السلطات أو الأحزاب السياسية ضد المرأة،

مثل حرمانها من التصويت، وتهميش دورها أو إلغائه في المجال السياسي.

- ❖ تقييد الحرية والإجبار: أي فعل من شأنه تقييد حرية المرأة، كالمراقبة، أو الحبس، أو إجبارها على فعل شيء ما كالزواج بالإكراه، مثلاً.

### 6. أسباب العنف ضد المرأة

ومن الأسباب أو المداخل السخيفة التي تبرر العنف ضد المرأة أن الرجل العنيف قد يكون نشأ في بيئة عرف فيها هذا النوع من العنف ومارسه وورثه عن أبيه أو إخوته، حتى أصبح ذلك طبيعة له ومفهوماً ثقافياً لا يمكن التخلص منه، أو أن هذا الكائن يولد عنيفاً فظاً غليظاً، وبغض النظر عن كونه متعلماً أو جاهلاً، فقد يكون يمارس هذا السلوك العنيف بدافع المروءة من بين أمور أخرى كثيرة، منها: (بوقصارة، 2017/2016، الصفحات 17-20)

- ❖ أسباب البيولوجية: هناك اتفاق بين المختصين على أن أسباب البيولوجية هي العنصر الأول الذي يدفع بعض الأفراد إلى السلوك العدواني والعنف ون ذلك إتلاف بعض خلايا المخ لسبب أو للآخر، أو كذلك معانات الفرد من العيوب الخلقية والمزاج الصعب والنشاط الزائد ومشكلات النمائية أخرى يؤدي إلى السلوك العدواني.
- ❖ أسباب النفسية: ما يصاحبها من إشباع حاجات الفرد العاطفية وعجزه عن التكيف النفسي والاجتماعي السوي تؤدي بالتدرج إلى قيام الصراع أو نوع من عدم الاستقرار الداخلي ومن هذه الأسباب ما يلي: شعور بالنقص وفقدان الثقة في نفسه، فشل الزوجين في الاتصال،... الخ.

- ❖ الأسباب الثقافية: التفاوت الواضح في المستوى التعليمي والمؤهلات الدراسية لكل من الرجل والمرأة خصوصاً إذا كانت المرأة هي الأعلى في المستوى ما يولد توتراً وعدم التوازن

لدى الرجل، فيحاول تعويض هذا النقص باحثاً عن المناسبات التي يمكنه فيها انتقاصها واستصغارها بالشتم والإهانة أو حتى الضرب.

❖ أسباب اجتماعية: التنشئة الاجتماعية التي تقوم على أساس التربية العنيفة حيث تشكل لديه شخصية ضعيفة وغير واثقة وهذا ما يؤدي به في المستقبل الى معالجة هذا الضعف بالعرف بحيث يستقوي على الأضعف منه وهي المرأة.

❖ الأسباب الاقتصادية: الفقر والبطالة التي تؤثر على الناحية المادية للأسرة مما ينعكس سلباً على مستواهم المعيشي، حيث يصعب الحصول على لقمة العيش وتوفير الحاجيات الضرورية لأفرادها فينشأ الصراع بين الزوج والزوجة وهذا يجعله يعاني من الضغط أو الإحباط نتيجة عجزه عن القيام بواجباته اتجاه أسرته.

❖ أسباب السياسية والقانونية: من بين هذه أسباب قانون تعدد الزوجات والطلاق التعسفي دون علم المرأة وإرادتها وبالتالي تعني جراء ذلك من مشاكل النفقة والحضانة والسكن ومنع سفرها مع أولادها، بالإضافة الى يرث الذكر ضعف ما ترثه الأنثى ومع ذلك غالباً ما تحرم المرأة من حقها في الميراث أو تجبر على التخلي عنه.

## 7. خصائص التي تتصف بها المرأة المعنفة

وفقاً للظروف التي تعيشها المرأة المعنفة وبناء على الأساليب التي تتعامل وفقها فان لها جملة من الخصائص التي تميزها عن غيرها من النساء . في إحدى الدراسات بينت أن هذه الفئة من النساء تتصف بشكل عام بالجمود و القلق و الخضوع و الاكتئاب و اليأس و مشاعر فقدان والحيرة و العجز و عدم تقدير الذات و الشعور بالاهانة، بالإضافة إلى اضطرابات في النوم و الأكل ( الشره و فقدان الشهية )، و أيضاً الميل إلى الأفكار الانتحارية و العمل على إحداث

عاهات كذلك الانعزالية عن النشاط الاجتماعي و الاختلاط بالآخرين و الرغبة السريعة بالبكاء و الإصابة بنوبات هستيرية والتهويل بالأحداث التي تقع عليها. و في دراسة أخرى وجدت ان

المرأة المعنفة تتصف بمجموعة خصائص: (معالل، 2018/2019، صفحة 60)

- ✓ لا يستطيع التعبير عن غضبهن فيلجأن إلى كبتة. لديهم صعوبة في قول لا .
- ✓ يسمحن للآخرين استغلالهم. يجدن صعوبة في التعبير عن مشاعرهن .
- ✓ يشعرن أنهن لا يملكن التعبير الصحي لأفكارهن.
- ✓ يلجأن إلى العدوانية أحيانا كأسلوب مواجهة .

### خلاصة:

وخلاصة القول، يمكن القول أنه على الرغم من انتشار القيم التي تنص على السلام والديمقراطية والمساواة وعلى الرغم من الجهود المتزايدة للحد من العنف ضد المرأة، فإنه لا يزال يعتبر من أكثر الظواهر انتشارا في العالم. العالم بكافة أشكاله: الجسدية، النفسية، اللغوية... والعوامل والأسباب التي تسيطر عليها الجماعة وتأثيرها السلبي على صحة المرأة الجسدية والعقلية ووضعها الاجتماعي والاقتصادي.

فان ظاهرة العنف هي مرض اجتماعي أصاب البشر ، كما أن تداعياته الصحية تساوي أخطر التحديات التي توجه الإنسان في القرن الراهن، وبما انه منتشر في كل مجتمعات العالم وفي كل ثقافاتنا عنف معنوي ، جسدي، جنسي، اجتماعي وتنوعت العوامل المؤدية له وخاصة عندما أصبح يصيب المرأة التي باعتبارها النواة الأساسية للمجتمع.

كما أن ممارسته لم تكن وليدة الحضارة الحديثة، وإنما ظهرت مع بداية الحضارة البشرية على وجه الأرض ، تاريخه قديم قدم الجشع والطمع الإنساني، فالعنف وحب السيطرة والتسلط ظاهرة لزمّت الإنسان عبر مراحل تطور حياته.



## الفصل الرابع: منهجية البحث

تمهيد

1 حدود البحث

1 1 -الحدود البشرية

1 2 -الحدود الزمانية

1 3 -الحدود المكانية

2 - الدراسة الأساسية

2-1- منهج البحث

2-2- أدوات الدراسة



### تمهيد:

بما أن الجانب التطبيقي يعد مرحلة ممن أهم المراحل البحث العلمي لأنه الجانب الذي يكشف للباحث أهم المعلومات والبيانات ويمكنه من خلالها التعرف عليها وجمعها للتأكد من صحة الفرضيات أو بطلانها، والذي تتضمن الإجراءات الميدانية للدراسة وأهم الخطوات والمراحل العلمية.

### 1) الحدود البحث:

#### 1 1 - الحدود البشرية:

تكونت عينة الدراسة من حالتين نساء (2) تعرضن للعنف الجسدي بالمؤسسة العمومية للصحة الجوارية الصديقية عيادة متعددة الخدمات بحي الشهداء، تتراوح أعمارهم ما بين 24 سنة وأكثر.

#### 1 2 - الحدود الزمانية:

انطلقت هذه الدراسة فعليا بداية من شهر مارس 2024 الى غاية 1 جوان 2024.

#### 1 3 - الحدود المكانية:

تم إجراء هذا البحث بالمؤسسة الاستشفائية العمومية للصحة الجوارية الصديقية عيادة متعددة الخدمات في الجهة الشرقية لمدينة وهران بالحي عقري.

#### • لمحة عند تاريخ المؤسسة الاستشفائية مكان الترخيص:

يقع مستشفى لمؤسسة العمومية للصحة الجوارية متعددة الخدمات حي الشهداء وهو عبارة عن عيادة عمومية تابع للمؤسسة الاستشفائية العمومية للصحة الجوارية الصديقية والتي تكونت من عدة مؤسسات عمومية أخرى من بينها: حي الشهداء ويقع في الجهة الشرقية لمدينة وهران في بلدية حي المقرري.

كان عبارة عن عيادة متخصصة بالأسنان فقط وأعيد بناءه ما بين 1980 الى 1982، ثم انضم إليه عدد من الأطباء والأخصائيين النفسانيين في علم النفس، هذا المستشفى مصنف الى عدة أقسام وهي:

✓ التنظيم الإداري: بما في ذلك مديرية الأمانة العامة.

✓ التنظيم الطبي: يحتوي على طابقين هما:

○ الطابق الأرضي: يحتوي على قاعة الانتظار، مكتب الاستقبال والتوجيه، غرفتين

لأطباء العاميين، 4 غرف خاصة بجراحة الأسنان العاميين، قاعة الأمومة والطفولة،

قاعة المخبر، غرف مناوبة لشبه الطبيين جراحي الأسنان والأطباء العاميين، قاعة الاجتماعات، غرفة الصيدلية، قاعة صيانة وتنظيف الاسنان.

○ أما في الطابق الأول: يحتوي على مكتب الأمانة العامة، مكتب المنسق، مكتب الطبيب الرئيسي، 7 غرف للمتخصصين في الأمعاء والاختصاص في مرض السكري والغدد، 4 غرف لمرضى السل\_ التحليل المجهري\_،بالإضافة الى العون الإداري وحرس الأمن.

• القانون الداخلي للمؤسسة:

✓ الأطفال لا يتم استقبالهم دون أولياءهم إلا للضرورة القصوى.

✓ يعمل المستشفى 24/24 ساعة أثناء الليل ونهار.

✓ احترام المتبادل بين أطباء والمرضى.

### (2) الدراسة الأساسية:

#### منهج البحث:

تقيد كل من الصيغة العلمية وطبيعة الموضوع الباحث على إتباعه منهج علمي وأسلوب

منهجي يتم استخدامه في الدراسة الميدانية للموضوع بهدف الوصول الى الغاية المطلوبة.

اعتمدنا في دراستنا على المنهج العيادي باعتباره مناسباً لهذا البحث والدراسة العميقة لحالات كونه

يدرسها بصفة معمقة ومحددة وهذا ما يبرر استعماله ولكونه يساهم في التعرف على المعاش

النفسي للحالة وتاريخها المرضي والعائلي والنفسي وتاريخ العنف ومدى تأثيره على معاشها النفسي

وعلى تكثيفها في مواقفها الحياتية بصفة عامة.

واستناداً على أسلوب دراسة الحالة في ذلك الى جانب بعض الأدوات المستخدمة من ملاحظة

ومقابلة واختبار إسقاطي، كما سنتطرق لتعريفات تخص العناصر المذكورة سابقاً:

#### ❖ المنهج العيادي:

يعتبر المنهج العيادي منهج بحث، يساهم في توسيع معارفنا بصفة عامة في علم النفس وهو

بذلك منهج غير خاص فقط بالممارسين بجوار سرير المريض، ولقد عرفه "ويتمر Wetmer" بأنه:

"المنهج البحث يقوم على استعمال نتائج فحص مرضى أو فحص لعديد من المرضى ودراساتهم الواحد تلو الآخر، لأجل استخلاص مبادئ عامة توحى بها ملاحظة كفاءاتهم وقصورهم". (شراي، بدون سنة، صفحة 2)

تعني عيادة والبعض يسميه المنهج الإكلينيكي هو المنهج العيادي، والبعض يخلط بينه وبين علم النفس المرضي لكن الصحيح أن الإكلينيكي يشمل الأسوياء أيضا، كما يقال له العيادي، بمعنى أنه يشمل الحالات التي ترتاد العيادة والتي لا ترتاد العيادات، فهو منهج يعتمد على التشابه، فنحن جميعا متفقون في الكيف ونختلف في الكم فقط. فالمشاعر هي والاختلاف يمكن في المقدار فقط. (حوتي، 2022/2021، صفحة 6)

### \_ مسلمات المنهج العيادي:

- يستند المنهج العيادي الى مسلمات أساسية وهي: (أبو شنار، 2024، الصفحات 40-41)
- الإدراك الديناميكي للشخصية: يعتمد هذا التصور على حقيقة أن الشخص كائن يعتمد على الديناميكيات والحركة ، وهذه الحركة تخلق الكثير من الصراعات النفسية.
  - الشخصية كوحدة كاملة: يعتبر النهج السريري الشخص على انه وحدة واحدة كلية لا يمكن تجزئتها أثناء التشخيص السريري ، وواحد من الوحدات الفردية للشخص تعتبر ذات أهمية كبيرة للتشخيص.
  - الشخصية كوحدة إجمالية للوقت: الشخص عبارة عن مجموعة من الاتجاهات التي لا يمكن تجاهلها ، والعمر بترتيب زمني ، والتاريخ ، وتشير كل وحدة إلى تطور الشخص وكيف أثرت عليه اللحظات التي مر بها.

### ❖ دراسة الحالة:

هي أسلوب أو منهج من مناهج البحث في علم النفس يهدف الى التوصل الى الفروض الرئيسية التي تسهل على الأخصائي النفسي فهم حالة الفرد وعلاقته بمحيطه وكذلك القيام بالتشخيص. كما تعرف كذلك إنها طريقة إجرائية تحليلية لدراسة الظاهرة الاجتماعية من خلال التحليل المعمق

للإحاطة بحالة معينة ودراستها دراسة شاملة، وقد تكون هذه الحالة فردا أو مجتمعا محليا أو مجتمعا كبيرا أو أية وحدة أخرى في الحياة الاجتماعية.(سلوم، 2022، صفحة 78)

كما تعرف حسب " Rotter " هي: المجال الذي يسمح للأخصائي النفسي جمع أكبر عدد ممكن من المعلومات من مصادر مختلفة حتى يستطيع الأخصائي النفسي إصدار حكم عن حالة تعاني مشكلات توافقية.(حمودة، 2021/2020، صفحة 5)

### \_ خصائص دراسة حالة:

ومن خصائص منهج دراسة حالة نجد ما يلي:

- أنها طريقة للحصول على معلومات شاملة عن الحالات المدروسة.
- أنها طريقة للتحليل الكيفي للظواهر والحالات.
- أنها طريقة تهتم بالموقف الكلي وبمختلف العوامل المؤثرة فيه والعمليات التي يشهدها.
- إنها طريقة تتبعه أي أنها تعتمد اعتمادا كبيرا على عنصر الزمن ومن ثم فهي تهتم بالدراسة التاريخية.
- إنها منهج ديناميكي لا يقتصر فقط على دراسة الحالة الراهنة.
- أنها منهج يسعى الى تكامل المعرفة لأنه يعتمد على أكثر من أداة للحصول على المعلومات.(بوحوش و الذنبات، 2001، صفحة 135)

### (3 أدوات الدراسة:

اعتمدت الباحثة لتناول الدراسة على مجموعة من الأدوات تتمثل في:

### 5 1-المقابلة العيادية:

تكون المقابلة العيادية وجها لوجه مع الشخص المضطرب كما يمكن أن تكون عند الضرورة مع أحد أفراد محيطه حسب الحالة، حيث يرى " كورشين" أنها " تعتبر وسيلة مؤثرة وفعالة لتنمية التفاعل بين المعالج النفسي والمريض من اجل مساعدته على التخلص من محنته وتسهيل حل مشكلته"، كما عرفها " الن رو " على أنها " علاقة دينامية بين طرفين أو أكثر بحيث يكون

أحدهما أخصائي نفسي والطرف الآخر هو المفحوص في إطار علاقة إنسانية ناجحة بينهم". (أبو شنار، 2024، الصفحات 34-35)

### \_ أهداف المقابلة العيادية:

تهدف المقابلة العيادية الى: (حمودة، 2021/2020، صفحة 58)

- إقامة علاقة مهنية بين الأخصائي النفسي والمريض.
- جمع البيانات والمعلومات.
- مساعدة المريض على أن يعبر عن نفسه ومشكلته.
- مساعدة المريض على الكشف عن الحلول الممكنة لمشكلته وعلاجها.
- إن المقابلة تهيئ الفرص أمام الأخصائي للقيام بدراسة متكاملة عن طريق المحادثة المباشرة لفهم العميل والتأكد من صدق بعض الانطباعات والفروض التي يصل إليها عن طريق أدوات التشخيص.

### \_ مزايا وعيوب المقابلة العيادية:

تتميز المقابلة العيادية بما يلي: (بلعباس، 2021/2020، صفحة 65)

- تزودنا بالمعلومات كما أنها أفضل الطرق الملائمة لتقويم صفات الشخصية.
- وسيلة لجمع البيانات عن ظواهر أو انفعالات لا يمكن الحصول عليها بأسلوب آخر.
- يمكن استخدامها مع طريقة الملاحظة للتحقق من المعلومات التي يتم الحصول عليها.
- إنها ذات فائدة كبيرة في تشخيص ومعالجة المشكلات الإنسانية.
- أنها ذات فائدة كبرى في الاستشارات.
- تسمح بالاتصال المباشر والملموس مع المفحوص تتيح الفرصة للتفيس الانفعالي من خلال الاتصال الذي يحدث بين الطرفين.
- إتاحة الفرصة للتبصر بالذات المفحوص، وبالتالي مساعدته على التعرف على الأخطاء الإدراكية ومن ثم تصحيحها.

أما عيوبها فتتمثل في: (بلعباس، 2021/2020، صفحة 66)

- قد يتأثر الأخصائي عند قيامه بالمقابلة بسلوكات المفحوص فتتحدد البيانات وفسر بطريقة خاطئة.
- قد يختلف تفسير نتائج المقابلة من فاحص الى آخر بالنسبة لنفس العميل، مما يجعل الناقدون يصفونها بأنها غير موضوعية.
- تحتاج الى وقت وجهد كبيرين.
- تأثر المقابلة أحيانا بالحالة النفسية للباحث والمبحوث.
- عدم مصداقية المبحوث أحيانا بهدف الظهور بشكل لائق أمام الباحث.
- نجاحها يعتمد على رغبة المستجوب بالحديث.
- إن نجاحها يعتمد على حد كبير على رغبة المستجيب في التعاون وإعطاء معلومات موثوقة ودقيقة.
- إنها تتأثر بالحالة النفسية وبعوامل أخرى تؤثر على الشخص الذي يجري المقابلة أو على المستجيب أو عليهما معا، وبالتالي فإن احتمال التحيز الشخصي مرتفع جدا في البيانات.
- مكلفة من حيث الجهد والمهارة والوقت لا يمكن تطبيقها في بعض الحالات كالأطفال الصغار مثلا.

### 5 2 - المقابلة النفسية:

عرفت " سترانج Strang" المقابلة الإرشادية بأنها: " قلب الإرشاد النفسي حيث تشتمل على عدد من الفنيات التي تسهم في نجاحه، وقد ميزت ملامحها الأساسية بقولها أن المقابلة الإرشادية عبارة عن علاقة مواجهة دينامية وجها لوجه بين المرشد والذوي يسعى في طلب المساعدة لتنمية استبصاراته التي تحقق ذاته، وبين المرشد النفسي القادر على تقديم هذه المساعدة خلال فترة زمنية معينة وفي مكان محدد". (ماهر، 2009، صفحة 53)

### \_ مبادئ المقابلة النفسية:

هناك مجموعة من مبادئ التي يجب أن تبني عليها المقابلة الإرشادية نذكر منها: (ماهر، 2009، الصفحات 57-58)

- ✓ العلاقة الإنسانية: إن العلاقة الإنسانية بين المرشد النفسي والمسترشد يجب أن تكون مبنية على الثقة والاحترام المتبادل بينهما، حيث أن الاتصال الجيد الفعال بين المرشد والمسترشد أهم وسيلة لتحقيق ذلك.
- ✓ تسجيل المقابلة: ترجع أهمية التسجيل الى حفظ المعلومات والبيانات التي يتم تداولها خلال القابلة الإرشادية وعدم تحريفها أو عدم إهمال بعضها منها، كما أنها تستخدم في رسم الاستراتيجيات الإرشادية التي تسهم بصورة أساسية في بناء المقابلة وتطورها لصالح المسترشد.
- ✓ المناقشة الموضوعية: لا بد من أن تدار المناقشة بموضوعية مطلقة دون تحيز لفكرة أو تعصب لرأي أو دعوة لمبدأ.
- ✓ وضوح المناقشة: على المرشد النفسي أن يطرح أسئلته مهما كانت حساسيتها بصراحة تامة ووضوح جلي بلا تردد وبلا خجل حتى يشجع مسترشده على الإجابة عنها بنفس الصراحة والوضوح وبلا تردد وبلا خجل أيضا.
- ✓ الصمت والإنصات: يجب على المرشد النفسي أن يكون نموذجا حسنا في تدعيم هذا المبدأ في المقابلة الإرشادية حتى يقلده المسترشد في ذلك ويتمثل به.

### \_ أهمية المقابلة النفسية:

يمكن تحقيق الاستفادة القصوى من المقابلة الإرشادية وفقا لما يتميز به المرشد النفسي من مهارات وفتيات تدعم إجراءاتها وتعمل على دفعها نحو تحقيق أهدافها، حيث أن إدارة المقابلة الإرشادية بالكفاءة المهنية المرجوة يحقق المعنى المقصود من أهمية استخدامها ومن ثم يمكن تقويم المسترشدین وتقدير إمكانياتهم على أسس علمية مدروسة من القياس النفسي. (ماهر، 2009، صفحة 60)

### 5 3 -المقابلة نصف موجهة:

المقابلة نص الموجهة هي تخصص لتعميق في ميدان معين، أو للتحقق من تطور ميدان معروف مسبقا، وفيها يكون الباحث على علم مسبق بشيء من الموضوع ويريد أن يستوضح من المبحوث،

وفيها يعنى المستوجب للإجابة نحو شامل بكلماته وأسلوبه الخاص على المبحوث حتى يتمكن المستوجب من إنتاج حديث حول هذا الجزء من الموضوع.(حمودة، 2021/2020، صفحة 57)

هي أكثر استعمالاً في المنهج الإكلينيكي حيث يطلب الأخصائي من العميل التكلم بكل حرية ولا يطرح الأسئلة الكثيرة، وإنما يوجه المقابلة أو الحوار على حسب ما يخبره به، وبمجرد أن يبدأ العميل الكلام يحثه على ذلك كأن يهز رأسه أو يقول نعم إنني أسمعك.. وبالتالي عند إجراء المقابلة قد يقف الفاحص عند معلومات يراها مهمة أو يرجع العميل الى وراء الى معلومات أخرى يريدونها أكثر تفصيلاً لكن يجب اختيار اللحظة المناسبة، فلا يقاطع العميل ويظل الإكلينيكي واضحاً نصب أعينه هدف المقابلة، بمعنى ما الذي يريده من المقابلة.(بلعباس، 2021/2020، صفحة 60)

### 5 4 -الملاحظة العيادية:

نعنى بالملاحظات الإكلينيكية عرض سير المرض منذ بدايته وملاحظة تطوره تدريجياً، وتدوين أي عرض أو طارئ جديد يظهر على المريض بتسلسل تاريخي منظم، حتى شفاء أو موت المريض، مع ذكر أي علاج يتناوله المريض أثناء ذلك وتأثيره على سير المرض وتطوره إن كان في صالح المريض أو عكسه؛ بأسلوب علمي \_طبي\_ قصصي غايته الفائدة التعليمية والتوجيهية.(خطاب، 2012، صفحة 1)

هي ليست ملاحظة عامة وإنما هي استثمار علمي وتقني لمعطيات ذات علاقة مع موضوع البحث أو مع الاضطراب المراد علاجه، ويقول آخر يجب أن تكون الملاحظة العيادية موجهة ومركزة على سلوك أو مجموعة من السلوكيات لتكون أكثر دقة.(أبو شنار، 2024، صفحة 35)

### \_أهميتها:

إن دراسة الملاحظات الإكلينيكية بصورة دقيقة وبعمق سوف تسمح لنا بمراقبة التطور الطبي التدريجي وعلى الأخص إيجاد تاريخ العلاج العملي وملامسته عن قرب، كما وأنها تتيح لنا الفرصة لدراسة تاريخ الأمراض والأوبئة على مر تاريخ.(خطاب، 2012، صفحة 1)

5 5 - اختبار فحص الهيئة العقلية:

يسمح لنا هذا الفحص بأداة التحليل من خلال الكشف عن الصدمة النفسية للمرأة . للمرحوم أ قويدر نصره (1987) حيث يركز هذا الفحص على ملاحظة الاستجابات السلوكية التلقائية اللفظية والحركية بما في ذلك من معلومات حول محيط الفرد، عندما يتعلق الأمر بعرض المفحوص لمشكلته بحيث يعطي شرح مزودا بتعاليم لضبط الهيئة العقلية ويحتوي على:

✓ الاستعداد والسلوك العام.

✓ النشاط الفكري.

✓ المزاج والعاطفة.

✓ محتوى التفكير.

✓ القدرة العقلية.

✓ الحكم والاستبصار. (شهادة جبار، سند 2016 صفحة 123)

5 6 - اختبار تفهم الموضوع:

تعريفه:

اختبار تفهم الموضوع المعروف اختصارا بـ (TAT) Thematic Apprecciation Test : هو اختبار شخصية قام بإعداده هنري موراي Murray عالم الشخصية الشهير ومساعدته في ذلك كريستينا مورجان Morgan ، وذلك عام 1935 م، تم إعداده على أساس نظرية (موراي) في الشخصية. يعتبر من أهم الاختبارات الاسقاطية بعد الرورشاخ.

وتم تعريبه من طرف أحمد عبد العزيز سلامة، تقوم فكرة هذا الاختبار على تقديم مجموعة من الصور الغامضة على العميل ويطلب منه أن يقص على الأخصائي قصة تصف كل صورة ويتحدث عن من يظهر فيها من أشخاص. (بوقرة و بوقرة، 2019، صفحة 3)

تاريخه:

نشر " هنري موراي " في 1935 بالتعاون مع " مورغان " وجهة نظره الأولى حول ثم حدد شكل هذا الرائن نهائيا عام 1943 وأصبح يعرف باختبار تفهم الموضوع، تقوم هذه التقنية على إظهار مجموعة من الصور الى المفحوص ودعوة هذا الأخير الى سرد قصص حولها يتم اختراعها بصورة ارتجالية.

" مورغان " لاحظت لان هذه الصور تكشف مكونات مهمة للشخصية من خلال هيمنة نزعتين نفسييتين هما:

- الوضع الحياتي الذي عاشه المفحوص وخبراته السابقة واحتياجاته الحالية.
- الالتجاء الى عمليات نفسية واعية وغير واعية خلال سرد لقصص وأحداثها استنادا لحياته بشكل مجمل (طفولة، مراهقة ورشد).

وفي عام 1954 عدد من الباحثين " دوبراي " و " لاغاش " و " شاننتوب " و طبروليه " جددوا استعمال وتفسيرات اختبار تفهم الموضوع تحت معايير التحليل النفسي من خلال درس ميكانيزمات دفاع الأنا الموجودة في كل قصة. (الشرتوني، اختبار تفهم الموضوع 3، طريقة تنقيط بيلاك: دراسة وبحث، 2018، صفحة 38)

### تعليماته:

اقترحت شنتوب التعليمية التالية « تخيل قصة انطلاقا من اللوحة » أو « *Imaginez une histoire à partir de la planche* » والتعليمية الجزائرية المكيفة هي "نوريلك تصاور ونطلب منك تتخيل وتحكي لي حكاية على كل تصويرة" وهذه التعليمية تعطى في البداية ولا تكرر، وهذه التعليمية هي تضع المفحوص في وضعية صراع و تناقض داخلي فهي من جهة تدعو إلى الرقابة الشعورية التي تأخذ بعين الاعتبار المحتوى الظاهر للصورة التي تمثل الواقع. وذلك من خلال بناء قصة منطقية ومنسجمة ومقبولة أي الخضوع إلى سياقات العمل الثانوي. ومن جهة فان التعليمية تعني ضرورة انخفاض عتبة الرقابة لإنشاء قصة بواسطة فعل التخيل الذي يعني النكوص و الدخول في الهوامات والسياقات الأولية. والمهم في هذه العملية هو القدرة على ربط الاثنين معا في حركة واحدة وفريدة حيث يتم التوازن والربط بين تصور الأشياء وتصور الكلمات، مبدأ الواقع و مبدأ اللذة، هوية الإدراك وهوية الفكرة، الرغبة والدفاع وعموما نقول الصراع بين متطلبات الشعور ومتطلبات اللاشعور. (أم الخيوط و بورزق، بدون سنة، صفحة 126)

تستدعي العميل لاختراع وتخيل قصة غنية كثيرا من خلال الوصف، ومأساوية بقدر الإمكان لكل بطاقة وتأتي في عدة أشكال من بينها: (مؤلف، اختبار تفهم الموضوع tat، بدون سنة، صفحة 3)

- " سوف اقترح عليكم مجموعة من اللوحات (صور) واحدة تلوى الأخرى وعليك أن تتخيل قصة لكل صورة، وما يقوم بع الأشخاص في هذه اللوحات قدم كل توقعاتك وتغيراتك التي تخطر على بالك في كل صورة، وذلك 5 دقائق لكل صورة لسرد حكاية تفضل اللوحة الأولى".
- " عندي مجموعة من الصور التي سوف أقدمها لك، وكل صورة سوف أطلب منك أن تزوي لي حكاية بخصوصها وماذا حدث من قبلن وما يحدث الآن وكيف ستنتهي الحكاية، وتستطيع أن تزوي الحكاية بمفهومك الخاص، والآن أقدم لك للوحة الأولى ولك 5 دقائق لسرد الحكاية".

### \_طريقة استخدام ه:

يطبق الاختبار حالياً في حصة واحدة بالعدد اللوحات ( 13 لوحة لمل صنف من الأشخاص)، واحتفظ بتعليمية ملخصة أساساً على الشكل التالي: " تخيل (ي) قصة انطلاقاً من اللوحة". (سي موسى و بن خليفة، 2010، صفحة 174)

قبل بدء الاختبار، يجب على الفاحص أن يُبلغ المفحوص بأنه سيخضع لاختبار TAT (في نهاية المقابلة أو الاختبار الآخر). وعند بدء الاختبار، يتم وضع اللوحات المرتبة والمقلوبة في الجهة اليسرى من المكتب، ويتعرف المفحوص على الاختبار. ثم يبدأ الاختبار من خلال تنقيط التعليمية وتسليم المفحوص اللوحة الأولى. يتم تكيف التعليمية وفقاً للغة المفحوص دون التأثير على صيغتها ومعناها الأصلي. ويستجيب معظم الأفراد للتعليمية بسهولة ويبدأون مباشرة في سرد القصص. أما بعض الأفراد فيجدون صعوبة في البدء ويطلبون توضيحاً خاصاً حول كيفية التحليل أو البدء. يمكن أن يتساءلوا عن لغة التعبير أو يطلبون اختياراً بين وصف الصورة أو الاعتماد على التخيل. وهذه العبارات تظهر صعوبة البدء في تشكيل القصص وحاجة المفحوصين لمساعدة الفاحص. بعض هذه الاستجابات قد تكون ردود فعل دفاعية تدخل في سياق الفحص والاختبار، وقد تزول بسرعة لدى البعض وتستمر عند البعض الآخر. ويتدخل الفاحص لمساعدة هؤلاء المفحوصين على البدء. وبمجرد أن يبدأ المفحوص في التعبير، يتم تسجيل كل ما يقوله بدقة ودون تغيير، بالإضافة إلى أي تصرف يتخذه تجاه المادة أو الفاحص، مع عدم إغفال تسجيل وقت الكمون والوقت الكلي للوحة. (سي موسى و بن خليفة، 2010، الصفحات 175-176)

**أهميته:**

اختبار تفهم الموضوع هو وسيلة لكشف السمات الأساسية عند المفحوص: عواطفه، وصراعاته المعقدة، وتكمن قيمة هذا الرأى في قدرته على إظهار الاتجاهات الأساسية للقمع ( les tendances fondamentales refoles ) الذي يعايشها المفحوص والذي يرفض الاعتراف في سماته الشخصية ، أو غير قادر على قبولها لأنه إما غير واع لها وإما واع ولكنه ينكرها، كما يستخدم هذا اختبار في اي دراسة شاملة للشخصية وفي نفس الاضطرابات السلوكية والعصاب كاضطرابات الشخصية واكتشاف مصدر القلق والتأكد من سمات السلوك، وطبعا الذهان كالامراض النفسية: الفصام ولبارانويا على سبيل المثال. . (الشرتوني، اختبار تفهم الموضوع\_طريقة تنقيط بيللاك:دراسة وبحث، 2018، الصفحات 38-39)

**لوحاته:**

حسب تصنيفات الجديدة V.Shentoub ، نستعمل ثلاثة عشر للرجال، وثلاثة عشر بطاقة للنساء، و 13 للبنون، و 13 بنات، موضحة في الجدول التالي: (سي موسى و بن خليفة، 2010، صفحة 169)

**جدول رقم 1: يمثل أصناف اللوحات تفهم الموضوع**

طبقتنا اختبار تفهم الموضوع TAT على الحالات المدروسة ، الهدف الأكبر هو تشخيص اضطرابات النفسية، وهي اللوحات المخصصة للمرأة، وهي ثلاثة عشر لوحة حسب تصنيف

الصف	اللوحة															
رجال	1	2	3BM	4	5	6BM	7BM	8BM	10	11			13MF	19	16	13
نساء	1	2	3BM	4	5	6GF	7GF	9GF	10	11			13FM	19	16	13
بنون	1	2	3BM	4	5	6BM	7BM	8BM	10	11	12BG	13B		19	16	14
إناث	1	2	3BM	4	5	6GF	7GF	9GF	10	11	12BG	13B		19	16	14

(خليدة، V.Shentoub، 2014/2013، صفحة 214)

اختبار تفهم الموضوع للصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسديا يعني فهم وتقييم مستوى فهم الموضوع لدى الفرد حول الصدمة النفسية التي تعاني منها المرأة المعنفة جسديا، يمكن أن يشمل هذا الاختبار مجموعة من الأسئلة أو العبارات التي تساعد في تحديد مستوى المعرفة والوعي بالموضوع، وفهم العواقب النفسية للعنف الجسدي على النساء، تتمثل في: اللوحة 1، اللوحة 2، اللوحة 3BM، اللوحة 4، اللوحة 5، اللوحة 6GF، اللوحة 7GF، اللوحة 9GF، اللوحة 10، اللوحة 11، اللوحة 12BG، اللوحة 13B، اللوحة 13MF، اللوحة 19، اللوحة 16.

#### صدقته:

لم يثر من الجدل فيما يتصل باستخدام الأساليب الإسقاطية، قدر ما أثير حول استخدام الكم والإحصاء في معالجة بياناتها، فهناك خلاف ظاهر بين علماء النفس حول قياس صدق وثبات هذه الاختبارات الإسقاطية/ يؤمنون بأنها تزود الباحث بمعطيات هامة عن ديناميات الشخصية وإن مسألة الثبات والصدق لا تعتبر مشكلة حقيقية، وأن الغرض الذي وضعت من أجله هذه الاختبارات عرض إكلينيكي "هولت" أن اختبار تفهم الموضوع TAT ليس اختبار بالمعنى المفهوم في مقاييس الذكاء، وبالتالي فإنه يصعب تطبيق مفاهيم الثبات والصدق عليها يغير كثير من التحفظ، فاختبار تفهم الموضوع بحسب رأي هولت يقدم لنا جانبا من السلوك يمكن تحليله بعدد من الطرق ويشكل الأساس لاستنتاج خصائص عديد للشخصية، فاختبار TAT يقوم على أساس تحليل مضمونه ديناميا، إذ أن هذا المضمون يتأثر تأثيرا لا نهائيا بالأبنية الحضارية الفرعية بقدر اكبر بكثير مما هو الحال بالنسبة لمقاييس الذكاء.(غانم، 2007، صفحة 201)

#### طريقة تحليله:

تعتمد على وصف السياقات والميكانزمات الدفاعية لكل لوحة لوضع إشكالية على حدة. تعتمد هذه المرحلة على جمع وتحليل السياقات السابقة التي تحصلنا عليها وهذه بجملة من العمليات:

- جمع العوامل المختلفة التي استعملها الفرد على ورقة التفحص وهذا ما يسمح بتقدير نوعية السيرورات المترابطة، آخذين بعين الاعتبار العلاقات بين التمثيلات والعواطفومكانيزمات الدفاع من وجهة نظر موقعية اقتصادية وديناميكية.
- بعد ذلك يمكن أن نستخرج النماذج المختلفة للوظيفة النفسية عن طريق وضع فرضيات حول التنظيم النفسية للفرد من خلال العلاقة بالموضوع، نوع القلق، نوع الصداق.



## الفصل الخامس: تقديم الحالات

تمهيد

- 1 - تقديم حالات البحث
- 2 - عرض المقابلات
- 3 - تحليل المقابلات
- 4 - ملخص المقابلات
- 5 - اختبار فحص الهيئة العقلية

خلاصة الفصل



### تمهيد:

ويتضمن هذا الفصل دراية عيادية لحالتين بمؤسسة العمومية للصحة الجوارية الصديقية عيادة متعددة خدمات حي الشهداء، بغرض دراسة ظهور الصدمة النفسية نتيجة العنف لدى المرأة على ارض الواقع، ويظهر هذا من خلال المعلومات التي تم الوصول إليها من طرف حالات الدراسة أثناء المقابلة العيادية ومن خلال الاختبارات النفسية الاسقاطية على الحالتين.

### 1 تقديم حالات الأولى:

الحالة "ص.ب" امرأة متزوجة حامل للشهر التاسع، تبلغ من العمر 24 سنة بيضاء البشرة متوسطة القامة، نحيفة جدا متحجبة، ملابسها نظيفة ومتناسقة الألوان تجلس مشابكها أرجلها ويديها- هناك اتساق بين الهندام وبين الهيئة الداخلية- شرود ذهني من وقت لآخر، يبدو على ملامحها الحزن وتظهر عليها أعراض الصدمة.

المستوى سنة الثانية متوسط لم تواصل تعليمها الدراسي لديها 4 إخوة ( 2 ذكور، 2 إناث) تحتل المرتبة الأولى في إختونها، " الأخت الكبرى" تسكن في ولاية وهران " الحاسي".

قامت الحالة باللجوء الى الأخصائية النفسانية بكامل إرادتها و وعيها بعد ذهابها الى مركز الشرطة لتقديم شكوى على زوجها، طلب صريح حيث تطالب المساعدة من الأخصائية النفسانية ورغبتها في إنهاء العلاقة الزوجية والعلاج بسبب تعرضها المستمر للعنف من قبل الزوج " تقول صدمني، خلعني".

تظهر الحالة بشكل عام أن لديها ثقة في النفس وتقدير الذات، متحررة ومستقرة في مفاهيمها لا تريد العيش مع هذا زواج تريد إنهائه لأنها لا تريدها باي شكل من أشكال وخاصة حينما يتعلق الأمر بالتعنيف.

➤ أهم ما جاء في تاريخ النفسي والاجتماعي للمفحوص:

➤ التاريخ الاجتماعي:

أسرة الحالة "ص.ب" متوسطة الحال مكونة من الأموالأب و أربعة إخوة ( 2 ذكور و 2 إناث) لأنها تتمتع بصحة جيدة، حيث أن أبوها عامل شهري، ولقد عاشت حياة عادية مع عائلتها علاقتها مع والديها جيدة لأنها لا تعمل تقول أمي هي رفيقتي لديها حرية التعبير عن الرأي والكلام الخروج من البيت لم تكن مقيدة ولا مهملة عاتليا، حيث أن الحالة قريبة جدا من أبيها تحب إختونها، تقول أنا الكبرى أنا كنت أساعد إخوتي في الواجبات المنزلية وفي لباسهن والأعجم،أخوها الأكبر يبلغ من العمر 17 سنة ثم يليه الأخ الثاني 16 سنة ثم تأتيالأخت تبلغ 14 سنة هي وأختهاالتوأم.

الحالة تعمل في معمل خياطة الى أن تعرفت بزوجها الحالي، والذي يكبرها ب 29 سنة يبلغ من العمر 53 سنة كان متزوج من قبلها ب 3 نساء، و واحدة وقام بتطليقها وهي زوجته الأولى، لكنه لم يصارحها بهذا وقال لها انه تزوج واحدة وكان زواج عرفي " تقول خانني عدة مرات"، ضف الى انه "متزوج 4 مرات وكذب عليا"، حيث أن زوجها عامل حر "تاجر"، حين تزوجت منه كان عمرها 23 سنة لديه أولاد من الزوجة الأولى، تقول الحالة أن زوجها يعنفها جسديا ولفظيا بالشتم والسب والإهانة يطردها من المنزل، لا يقوم بواجباته كزوج كانت تقدم شكاوي عند الشرطة منذ أن تزوجت الى يومنا هذا، وفي كل مرة يضربها ثم يطلب منها السماح وهي تسامحه آملة أن يتغير في معاملتها الى الأحسن لكن مع الأسف الأمر يزداد سوءاً " الحالة راها غير تزيد ومانيش باغية نعيش معاه، مانيش باغية نشوفه نخاف يعاود يضربني"

#### ➤ التاريخ النفسي: (مراحل النمو، الطفولة، المراهقة، الرشد)

الحالة "ص.ب" ولدت ولادة طبيعية في الشهر التاسع لم تتعرض الحالة وأمها لأي اضطراب أثناء فترة الحمل، كانت فترة الرضاعة فترة طبيعية دامت حولين كاملين، وكان نموها طبيعي حيث تمتعت بطفولة مستقرة، كبرت وترعرعت في حضن أمها، عاشت في جو أسري هادئ بدون مشاكل ولا خوف، حيث كانت مرحلة مراهقتها تتميز بالهدوء بالنسبة لها تقول: " أنني لم أكن أشبه تلك الفتيات المراهقات اللواتي يفقدن السيطرة على تصرفاتهن، كنت آخذ بنصائح أمي وكلامها"، أبي وأمي يحبونني " كطفلة مرغوبة" في أسرتها، كما أنها تظهر في رشدها أنها متزنة من حيث تواصلها معنا طريقة الكلام واضح تريد تغيير ما تعرضت له في حياتها من مواقف صادمة، تواصل الجلسات وتسعى للعلاج. أما مع زوجها وأهله فهي تعاني تقول " إنهم يعاملونني بطريقة سيئة"، أخ زوجي مضطرب عقليا يتركوه معي في المنزل وأنا حامل وأخاف كثيرا أن أتعرض للأذى أنا والجنين " توتر مستمر"، بالإضافة الى غياب الجو النفسي المستقر مع الزوج والأهل بل " مضطرب".

#### ➤ أهم ما جاء في التاريخ الطبي:

الحالة "ص. ب «لم تتعرض لأي إصابة أو حادثة عنيفة، ولا تمتلك أي سوابق نفسية أو عضوية مزمنة، حالتها الصحية جيدة منذ ولادتها الى يومنا هذا.

1 1 عرض مقابلة الحالة الأولى:

جدول رقم 2: يمثل مقابلات الحالة الأولى

جدول مقابلات الحالة الأولى				
الملاحظات	الهدف	المدة	المكان	المقابلات
ملامح الحزن والدهشة، البكاء الشديد، التوتر. تشابك الأرجل عند الجلوس وتشابك الأيدي، الحسرة والندم. النفس المتقطع نتيجة الضغط النفسي.	التواصل والتعرف على الحالة + بناء علاقة ثقة مع المفحوص أي الحالة" تطبيق دراسة الطلب" + اختبار فحص الهيئة العقلية	ساعة واحدة	مكتب الأخصائية النفسية	المقابلة 01 2024/05/15
كانت تبدو عليها أعراض الصدمة النفسية من خلال الشرود الذهني والتجهد، تبدل المشاعر خوف شديد، الإحساس بالغرابة. محاولة فهم ما الذي يحدث. الرغبة في متابعة الجلسات النفسية " المقابلات العيادية"	جمع معلومات حول تاريخ ظهور بداية التعنيف الجسدي، التاريخ النفسي والاجتماعي والطبي للحالة+ تطبيق اختبار فحص الهيئة العقلية	ساعة واحدة و30 دقيقة	مكتب الأخصائية النفسية	المقابلة 02 2024/05/19
التوتر - التشويق لتطبيق الاختبار، التأثر قليلا الصمت الطويل والمتقطع تارة أخرى التجاوب والتفاعل مع اللوحات	التاريخ الاجتماعي وجمع المزيد من المعلومات + تطبيق اختبار فحص الهيئة العقلية + تطبيق اختبار تفهم الموضوع	ساعة واحدة	مكتب الأخصائية النفسية	المقابلة 03 2024/05/23

1 2 - تحليل المقابلة الحالة الأولى:

من خلال المقابلات العيادية مع الحالة "ص. ب «تم التوصل الى أن الحالة تنتمي للخصائص التالية: الاهتمام، الرغبة في المتابعة النفسية والعلاج ورغبة عارمة في البكاء والندم والحسرة على حياتها.

ومن خلال استنتاجاتي تعرضت الحالة لصدمة نفسية لحظة ما تعرضت لضرب من زوجها وذلك يتجلى في انفعالاتها-البكاء والحزن- رفض مواصلة الحياة الزوجية والنظر الى زوجها مرة أخرى خوفا من انه سيقوم بضربها وتعنيفها بشتى الأنواع النفسية والجسدية مرة أخرى لا محال. ضف الى ذلك أثناء التحدث الحالة على زوجها طغى على وجهها إيماءات الحزن وبعض الشحوب، وكانت إجاباتها على الأمثلة بكل طلاقة:

- يتصرف بغضب.
- لديه مزاج سريع ومتقلب.
- لديه سلوك لا يمكن التنبؤ بها لذلك لا أفهم أبدا ما الذي قد يسبب المشكلة.
- العنف الجسدي، لأذناالجسدي، الضرب، الدفع، اللكم، الصفع، الخ.
- الإهانة في المعاملة و أساليب الإحباط والتحطيم، " أنتي ماشي شابة"، "أنتي شا تكوني "

➤ الأعراض:

- ✓ الشرود الذهني من وقت لآخر.
- ✓ مشاعر هلع.
- ✓ البكاء.
- ✓ الغرابة
- ✓ اضطراب الأكل " فقدان الشهية"
- ✓ اضطراب النوم.
- ✓ اضطرابات السلوك "الغضب ن التوتر، الرعشة".
- ✓ اضطرابات عقلية " عدم التركيز، تشتت الانتباه"
- ✓ ضيق التنفس.
- ✓ إغماء.

✓ الصمت من وقت لآخر

✓ مشاعر الحزن.

➤ التشخيص الفارقي:

بناءً على الأعراض التي توصلنا إليها فإن الحالة تعاني من صدمة نفسية المرحلة الأولى -  
تفكك أسري+ اضطراب القلق.

➤ التنبؤ:

الحالة وجدت تكفل نفسي عن طريق الأخصائيين النفسانيين وعن طريق أسرتها.

### 1 3 ملخص مقابلة الحالة الأولى:

الحالة " ص.ب «عمرها 24 سنة متزوجة، زوجها عمره 53 سنة، ربة بيت تسكن في مدينة وهران " لكاسي" لديها عائلة متكونة من أب وأم وإخوة، مستواها الدراسي السنة الثانية متوسط توقفت عن الدراسة بكامل رغبتها، حيث أن زوجها يعمل كتاجر حر يكبرها ب 29 سنة.

تعرفت الحالة على زوجها حينما كانت تعمل في شغل الخياطة وتقدم لخطبتها ووافقت أسرتها، حيث انه لم يكن هناك أي أعراض تبدي بأنه عنيف وغير مسئول الى أن تزوجت الحالة منه اكتشفت حقيقة شخصيته، حيث كان يضربها في جسدها بأي وسيلة مثل: العصا، الركل، الصفع... الخ حتى ويعنفها لفظيا " السب، الشتم، يطردها من المنزل، خيانات زوجية"، لا يقوم بواجباته كزوج ويضربها وهي حامل لا يراعي حالتها النفسية ومتاعب الحمل... الخ، بعدما توجهت الى الأخصائي قدمت شكاوى عند الشرطة.

حيث أن الحالة تحدثت عن طفولتها الى أن تزوجت وكيف كانت طريقة عيشها مع عائلتها " حياة عادية، عائلة متوسطة الحال، سعاداء" وان زوجها ميسور الحال لكن لا يقوم بواجباته المادية والنفسية... الخ، تقول بأنه : " كذب عليا وقالي متزوج واحدة بالفاتحة وهو متزوج واحدة بالعقد ومطلقها و 3 بالفاتحة هربوا عليه" ، وأنا قاعدة ما فاهمة والو " زيد يضربني ما يرحمني"، في المقابلة الثانية لنا مع الحالة، تأخذ قرار إنهاء الحياة الزوجية، حيث تقول: مانيش باغية نعيش معاه أصلا منيش مأمنة كفاه تزوجت بيه كن غير يكون منام وتبدأ بالبكا ء الشديد ثم الصمت الطويل

ثم تعيد مواصلة الكلام .....، تقول يسمع كلام أمه كثيرا الى حد انعدام الشخصية وإتكالي يخلق لي أسباب تافهة جدا ويضرني بالعصا ، كما أن أمه تتدخل كثيرا في حياتي الخاصة خصوصا في أمور تخصني أنا وزوجي )، لا تريد مقابلته مرة أخرى لأنها كلما تنظر إليه تتذكر آلامها الجسدية والنفسية حينما كان يضربها ويشتمها تريد أن تنسى، تريد الحالة تغيير نمط حياتها والنسيان، ثم تقول " ابنتي لا اعرف ماذا افعل " الحالة تائهة وحائرة في أمرها، في المقابلة الأخيرة كانت لديها أفكار تشاؤمية تارة وأفكار ايجابية أخرى.

### 1 4 اختبار فحص الحالة العقلية للحالة الأولى:

#### الاستعداد والسلوك العام:

الحالة "ص.ب" أنثى تبلغ من العمر 24 سنة، طويلة القامة نحيفة جدا ذات عيون بنية حواجب كثيفة، وشعرها أسود، متحجبة، بشرتها بيضاء، مزاجية حيث ظهرت عليها ملامح الحزن والحسرة والتوتر في وجهها، ونبرة صوتها هادئة تارة ومرتفعة تارة أخرى.

الهندام: لباس نظيف جدا، تناسق الألوان، ألوان زاهية في موسمها الصيفي.

النشاط لفكري: تتحدث بتلقائية، لغتها واضحة، سريعة الفهم والاستيعاب أفكارها مترابطة محتوى متناسق لديها قدرة على التفكير الجيد والتعبير السليم.

المزاج والعاطفة: مزاجها سيء حيث قدمت أعراض الصدمة في ملامحها وارتجافها ظاهرة عليها ملامح الصدمة والدهشة والندم ويتجلى هذا في عباراتها " خلعني خلعني"؛ أما العاطفة فلدورها مشاعر كره اتجاه زوجها ومشاعر الغضب وحسرة ترى نفسها ضحية.

محتوى التفكير: لديها أفكار متناقضة غير متوقعة من زوجها حيث كان مثالي قبل الزواج وبعد الزواج أصبح شخص آخر، التفكير في وضعها الحالي الخوف من المستقبل هذا الزواج حيث تفكر في إنهاء العلاقة، لديها تفكير السليم والإدراك الجيد مع تشتت التركيز أحيانا.

القدرة العقلية: ذاكرة جيدة من حيث الزمان والمكان وتسلسل الأحداث، تتمكن من التركيز في بعض الأحيان، السرحان، الصمت فجأة ، ثم الحديث بالبكاء الشديد.

الحكم والاستبصار: الحالة "واعية لما يحدث لها لكنها مصدومة تقول متوقعتش يعني فقدان استيعاب الحدث الصادم متأثرة جدا كما أنها تفكر في إنهاء الحياة الزوجية والتفكير في مستقبل هادئ، حياة مستقرة ومستقبل ابنتي التي احمل بها كيف ستأتي في هذه الحياة. من حيث الطلب: طلب صريح مقنع.

1 5 عرض اختبار تفهم الموضوع للحالة الأولى

الجدول رقم (3) : يمثل اختبار تفهم الموضوع للحالة الأولى

اللوحه	زمن الرجوع	زمن التحليل	المحتوى الظاهر	المحتوى الكامن
اللوحه رقم -1-	00:1:24	00:40:99	هذا طفل أرى طفل يتأمل في كمان تاعه راه خاسر	وجود الولد الذي يتفحص وينظر إلى الكمنجه الموضوعه بين يديه، تعبير نزوي أو دفاعي عبر على إسقاطها الذاتي مع خلل الإدراك بتشوه الموضوع.
اللوحه رقم -2-	00:1:75	00:25:72	مرا راها في أرض زراعية و لخرأ عربيه تسكن في أرض و مرا هدي متحضرة جايا تشوف في أرض شا فيها شا ما فيهاش وهذاك لعود وهدوك رجال	ظهور فتاة تحمل كتبا ثم رجل مع الحصان، والمرأة الحامل بجانب الشجرة ،الرجل والمرأتين في منظر ريفي، إختلاف الجنس دون إختلاف الأجيال، إشكالية العلاقة الثلاثية القابلة لتنشيط الصراع الأوديبى، (الأب ، الأم، الفتاة) مع لفت إنتباه الفتاة من طرف

الرجل،المنافسة مع المرأة.				
شخص منهمك مستند على رجليه على مقعد (السن والجنس غير محدد،شيء غامض على الأرض) قدرة الحالة على الإعداد النفسي مع القدرة على عمل الحداد وعواطف الحزن كالبكاء.	طفل هذا مسكين راه قاعد على سرير ويبكي صمت ++	00:14:94	00:00:81	اللوحة رقم - 3BM
إمرأة قريبة من رجل يلتفت نحوها،إختلاف الجنس دون إختلاف الأجيال،تستدعي اللوحة المحتوى الأوديبى بوجود شخص ثالث (الحرب) التي تحدث إحتمال ذهاب الرجل .	راني نشوف راجل راه منارفي و مرا راها تكالمي فيه وهو رايج وهي تشد فيه	00:15:88	00:00:76	اللوحة رقم-4
إمرأة في متوسط العمر اليد حول مقفل الباب تنتظر في داخل الغرفة .كما تستدعي اللوحة بحضور المرأة الصورة الأنثوية الأمومية التي تدخل وتنتظر.	راني نشوف في مرا راها حالا باب و ظل في صالة	00:11:75	00:1:45	اللوحة رقم -5
إمرأة شابة تجلس في المستوى الأول تلتفت	راني نشوف راجل راه قاعد يهدر معا المرا و	00:25:89	00:1:63	اللوحة رقم - 6GF

<p>نحو الرجل الذي يميل نحوها (إختلاف طفيف في الجيل، إختلاف في الجنس) كما تسيطر الإشكالية النرجسية نلاحظ الإستثمار المفرط للجسد، من الهيئة والوضعية في مثلثة الأشخاص.</p>	<p>يكمي في الدخان و هيا تاني راها تكمي هيا راها قدام وهو راه موراها</p>			
<p>إمرأة، كتاب في اليد تتحني إلى بنت صغيرة بتعبيرات شاردة تحمل دمية في دراعها دون إختلاف الجنس. كما يستدعي المحتوى الكامن للوحة بظهور المرأة، في يدها تميل أو تتحني إلى البنت الصغرى التي تأخذ الدمية في دراعها، الحركات تقمصية للبنت نحو الأم التي ترخص أولاً بلوغ مكان المرأة والأم في المحتوى الأوديبى.</p>	<p>مرا راها قاعدة على أريكة تهدر مع بنتها كايين زوج ناع فوتاي طابلة بيناتهم بنتها دايرا كرع على كرع تشوف ملهيا دايرة في حجرها حاجة تتأمل في القصة لتحكيها لها مها مها رافدة كتاب</p>	<p>00:39:16</p>	<p>00:1:51</p>	<p>اللوحة رقم - 7GF</p>
<p>على المستوى الأول فتاة شابة خلف الشجرة تحمل أشياء</p>	<p>شيرة راها نازلا وحدة طل و لخرا راها تجري خايفة و تبكي و لخرا</p>	<p>00:52:23</p>	<p>00:1:16</p>	<p>اللوحة رقم - 9GF</p>

<p>في يديها وتتنظر على المستوى الثاني فتاة أخرى تجري في الأسفل.خلف المستوى منظر بحري ساحلي الشخصيتين من نفس الجنسين ونفس الجبل وفي كلتا الحالتين المحتوى يبقى أوديبى الطاقة العدوانية المثارة تكون في تفاوض وتسمح بوضع في إشكالية مقروءة.</p>	<p>تلحق فيها</p>			
<p>زوجين متعانقين بحيث تظهر الوجوه فقط (لايوجد إختلاف الأجيال،غموض وعدم وضوح الجنس) كما تستدعي اللوحة في المحتوى الأوديبى ،الروابط ممكنة أولا بين الحنان والرغبة الجنسية للزوجين،مرجعية المحارم أقل حضورا هنا.</p>	<p>مرا و راجل راهم متعانقين و يحكيها</p>	<p>00:25:06</p>	<p>00:1:46</p>	<p>اللوحة رقم - 10</p>
<p>منظر فوضوي مشوش ،مصاحب بتعارض الإضاءة والظل في صورة</p>	<p>هدي غابة و جبل بلاصة خاليا صمت++ و رعد غيوم وقبلا لا لا هدا</p>	<p>00:36:29 36ثانية</p>	<p>00:1:04 ثانية</p>	<p>اللوحة رقم - 11</p>

<p>عمودية كما تظهر أيضا بعض العناصر المبنية نسبيا مثل: جسر، طريق، وهي تسمح بإعادة بناء المادة كما أن اللوحة مقلقة ولا بد من الإحساس بهذا القلق بحيث عدم الإعتراف به يمثل إثارة مرضية في كل الحالات الطبيعية الخطرة تعود رمزيا إلى إستدعاء العلاقات مع الأم الطبيعية أي الأم البدائية.</p>	<p>رعد صمت +++</p>			
<p>منظر شجري على ضفة مجرى مائي أو واد، على المستوى الأول شجرة وقارب وخلف المستوى غير واضحة، كما تظهر سيطرة التهوية واضحة، اللوحة قبل كل شيء تمت فترة الهدوء مقارنة مع اللوحة السابقة تدعو الشخص إلى ردود فعله الحسية والعاطفية بحيث الجانب التصويري</p>	<p>شجرة كبيرة عندها أوراقها راها في غابة كيما نقولو راني نشوف زورق راه هنايا</p>	<p>00:20:79</p>	<p>00:1:04</p>	<p>اللوحة رقم - -12BG</p>

بجعل المادة مألوفة .				
ولد صغير يجلس على كوخ بألواح متفرقة ،كما تستدعي اللوحة إلى القدرة على البقاء وحيدا في ظروف أوديبية اللوحة توقظ مشاعر وحدة الطفل الذي تخلى عنه أبائه.	هذا جسر ولد صغير راه طالع فيه ولا بنت و حاط يده على جسر	00:29:71	00:00:82	اللوحة رقم - 13B
إمرأة نائمة عارية الصدر ورجل واقف ،يضع ذراعيه أمام وجهه إختلاف الجنس دون إختلاف الأجيال.اللوحة أساسية لإختبار القدرة على ربط المحركات النزوية العدوانية،مع الحركات الليبيدية كما تستدعي الزوج الثنائي المرأة والرجل.	مرا رآها قاعدة عريانة وراجلها راه نايض من رقاد داير يده على جبهته راه داخ	00:34:25	00:01:60	اللوحة رقم - 13MF
ظهور المنزل تحت الثج أو باخرة في جو عاصفي كما تستدعي اللوحة إختبار تثبيت الحدود الداخلية والخارجية في سيرورة الموضوع السيء والحسن بإثارة إشكالية	هدي مراهيش باينة غايا و هدي لوطو كبيرة راهي صاري رعد و غيمة و ربح	00:17:11	00:1:27	اللوحة رقم - 19

بدائية للإكتئاب والإضطهاد حسب قدرات الإحتواء والتمايز للفرد.				
بطاقة بيضاء تستدعي اللوحة البيضاء بالنسبة للفرد الأسلوب البنوي للمواضيع الداخلية والخارجية وكيفية تنظيم العلاقة معهم أهمية هذه اللوحة وصعوبة تفسيرها يكون حسب ماتقتضيه من تعابير.	مرا راها تمشي في طريق في بلاصة وحدها كالم هاديا مكان حتى حاجة في طريق راها تتخمم شا عندها قدام و أنهار و واد باغيا تريح من هموم لي راها عندها	01:28:76	00:1:20	اللوحة رقم - -16

زمن الاختبار ككل 24 دقيقة و 31 ثانية

## 2 - تقديم الحالة الثانية:

الحالة "ف. س" تبلغ 29 سنة من العمر متوسطة القامة، سمراء البشرة ملابسها نظيفة ومنتاسقة الألوان متحجبة "جلاية"، تجلس مشابكة أيديها وضعية الجلوس رقم 4، مع احناء الظهر أحيانا، هناك اتصال منسجم وأيضا وجود اتساق بين الهندام والهيئة الداخلية، تظهر عليها ملامح الحزن والبكاء، مستواها السنة الثانية الثانوي لم تواصل تعليمها لكنها ترغب في مواصلة دراستها، تحتل المرتبة الوسطى في عائلتها بين الإخوة ( 4 ذكور وبعدها الأخت أنثى)، تسكن في ولاية وهران.

قالت الحالة باللجوء الى الأخصائية النفسانية من طرف طبيب الأسنان لسبب البكاء الشديد بعد إنهاء الفحص، وبعد استفسار من طبيب الأسنان حول العنف الذي تعرضت إليه، حيث تعرضت للعنف من طرف الزوج حيث أدى الى تورم في وجهها وعيونها والأنف الى حد تمت إحالتها الى

أخصائية النفسانية، فتوجهت الحالة بغرض الفضضة ثم طلب المساعدة لتغيير علاقة وطريقة عيشها وسعي الى استقرار حياتها ، وتغيير عمالة زوجها " كان زوجي يتعاطى الكحول سابقا، لكن منذ زواجنا وأنا أتعرض للعنف من طرفه لأسباب أسرية مع أهل زوجي وأسباب تافهة أيضا"، حيث تعرضت الحالة لضرب بعدة وسائل " أي تم تعنيفها باي طريقة" فهو يلجأ لوسيلة الضرب عند حلول مشاكل ونزاعات بالنسبة له وأنها غير راضية عنها.

وتظهر الحالة بالشكل عام أن ليس لديها تقدير الذات أي مقيدة بمفاهيم بالبدائني العادات والتقاليد ، أي أولوية للرجل وسلطة كل ما على المرأة أن تتحمل وتصمت ومنطوي على ذاتها.

### ➤ أهم ما جاء في التاريخ النفسي والاجتماعي:

#### • التاريخ الاجتماعي:

أسرة الحالة "ف.س" فقيرة مكونة من أب وأم وإخوة ( 4 ذكور و 2 إناث)، هي الأخت الوسطى، أبوها متوفي كان عامل شهري عاشت حياة غير مستقرة مشاكل انفصال من طرف الأب والأم، الإخوة عنيفين، حيث أن الأم لا تعمل، كبرت الحالة على الظلم والاستبداد ، والأب صارم والأولاد صارمين أيضا، مهملة ومقيدة، عانت من التهميش والتفرق من طرف أولياء على حسب أقوالها " ما يبغونيش، يضربوني، يعايروني، ما يجوز معايا يجو مع راجلي مين يضربني، أنا من صغري مفرزيني، مخلاونيش كملت قرابتي ، مايشروليش مستلزماتي"

الحالة تعمل أحيانا في مخبزة كمنظفة وأحيانا في محل الحلويات، زوجها يعمل كتاجر ( بيع ملابس) يعنفها منذ أن تزوجا ، حيث انه كان يشرب الكحول وهي كانت لا تطيقه فتقوم بإبعاده عنه فيقوم بضربها، ثم توقف عن تعاطي الكحول لكن لا يزداد يضربها حيث أن هذه هي الطريقة التي يستعملها في حل النزاعات والخلافات التي تحدث بينهم ألا وهي الضرب، حيث أن الحالة تسكن مع أهل زوجها وهي غير مستقرة نفسيا ، حيث أن فترة زواجهما 10 سنوات الى حد الآن حيث أن زوجها يقوم بواجباته الزوجية الى حد ما لكن لا يقوم بإنفاق عليها من ناحية مستلزمات الشخصية (لباس، متطلبات اليومية، ..الخ) حيث أنها تتفق على نفسها، في حين يقوم بتعنيفها يذهب الى بيت أهلها لكنها تعود الى منزلها لعدم وجود دعم النفسي ومعنوي من طرف عائلتها، مما يؤدي الى رجوع الزوج الى تعنيفها من جديد.

### • التاريخ النفسي (مراحل النمو، الطفولة، المراهقة، الرشد)

الحالة "س.ف" وولدت ولادة طبيعية في الشهر التاسع ، رضاعة طبيعية، عاشت طفولة قاسية حيث حرمت، وكبرت وترعرعت في بيت أهلها، لكن عاشت جو اسري غير مستقر و متصدع كثرت المشاكل والنزاعات بين الأب والأم/، حيث أن لأب متسلط.

حيث عاشت الحالة المراهقة عادية من سماتها أنها كانت منغلقة ومنطوية من المدرسة الى البيت ليس لديها أصدقاء كثير، ثم توفي الأب فتسلط الإخوة عليها "إخوتي كانوا معقديني ما يخلونيش نداسر شيرات، صحابات ممنوع، ما نخرجش إلا للضرورة أومي تساعفهم تجي معاها، يعسوني على الوقت، يضربوني على أي غلطة".

تظهر في رشدها أنها متزنة من حيث الكلام، طريقة كلامها واضحة كثيرة الانفعال ل تقوم بضرب أولادها وحتى زوجها عندما يضربها تقول "أنها تضربه هي أيضا" لا تتحكم في أعصابها واعية لما يحدث لها من صدمة ، تريد تغيير نمط عيشها وزواجها وتريد أن تقوي شخصتها وتساند أولادها وهذا ظاهر من حيث عباراتها تقول "باغي نبدل حياتي و ولادي مفقدين، مانيش مستقرة مع أهل زوجي واجلي وعجوزتي وحماماتي .." حياة زوجية مضطربة كالضرب وتهديد بالسلاح الأبيض، كما انه ضربها زوجها قبل المرة أخيرة بالسكين على جبهة لكن ضربة كانت خفيفة، وهي منطوية على ذاتها.

### • أهم ما جاء في التاريخ الطبي:

الحالة "ف.س" تعرضت لإصابة في رجلها (إصبعها خاصة) حيث أن احد أصابعها منقطع نتيجة حادثة في مرحلة الطفولة عندما كانت تلعب مع احد الجيران، لكن ليست لديها سوابق مرضية مزمنة ونفسية، حالة الصحية مستقر الى يومنا هذا.

2 1 عرض مقابلة الحالة الثانية:

جدول رقم 3: يمثل مقابلات الحالة الثانية

جدول مقابلات الحالة الثانية				
الملاحظات	الهدف	المدة	المكان	المقابلات
ملاحظ الحزن والاكتئاب أفكار سلبية" عائلتي لا تحبني..." خطاب سلبي تع الذات+ إنحاء الظهر عند الجلوس	التواصل والتعرف على الحالة + بناء علاقة ثقة مع المفحوص أي الحالة" تطبيق دراسة الطلب"+ اختبار فحص الهيئة العقلية	ساعة واحدة	مكتب الأخصائية النفسية	المقابلة 1 /05/16 2024
ضعف تقدير الذات+ الرغبة في إعادة حياتها+ إصلاح ذاتها من أجل زوجها وأولادها+ مشاعرالقلق تظهر عليها الصدمة النفسية" البكاء عند الحديث"	جمع معلومات حول التاريخ النفسي والاجتماعي والطبي للحالة+ تاريخ التعنيف و تطبيق اختبار فحص الهيئة العقلية	ساعة واحدة	مكتب الأخصائية النفسانية	المقابلة 2 /05/20 2024
التوتر- تردد حين لتطبيق الاختبار في البداية ثم التعبير عن اللوحات بكل طلاقة وأريحية+قامت بسرد قصة التي تريد أن تسعى للوصول إليها في اللوحة رقم 16+الصمت الطويل راجع لأعراض الاكتئاب حسب بروتوكول TAT	جمع المزيد من المعلومات + تطبيق اختبار تفهم الموضوع	ساعة واحدة	مكتب الأخصائية النفسية	المقابلة 03 /05/26 2024

### 2 2 - تحليل المقابلة الحالة الثانية:

من خلال المقابلات العيادية مع الحالة "ف.س" تم الوصول الى أن الحالة تنتمي للخصائص التالية: لارغبة في إعادة بناء أسرتها نفسيا، وسعي لبناء حياة هادئة مع الزوج والأولاد، العمل على تقوية الشخصية وثقة بالنفس.

فمن خلال استنتاجاتي، الحالة تعاني من صدمة نفسية لأنها تتعرض للضرب في كل موقف من طرف الزوج، ويظهر ذلك من خلال الأعراض التالية:

- فترات الصمت
- البكاء الشدي
- ملامح الحزن
- كدمات جسدية
- الهلع ← ويظهر الخوف عند بداية تطبيق اختبار كانت متردد ومندهشة، حيث قالت "حياتي انتهت أو ماذا"

إذن مادام الحالة تتعرض للعنف فجأة أي حادث صادم فهي تعاني من صدمة لا محال تقول " يضرني ويهددني بالسلاح الأبيض، كما أنه سبق له أن فعل ذلك معها"، يظهر عليها بعض الشحوب، غالبا هي تتأرجح ما بين المرحلة الثانية و المرحلة الثالثة من الصدمة النفسية، لأنها تسعى الى تغيير الوضعية ومحاولة انتقال الى حياة عادية خالية من مشاكل وهذا طبقا لكلامها وآراء التي تبديها فحسب.

#### ➤ الأعراض:

- البكاء
- مشاعر الهلع
- اضطراب السلوك، العدوانية والغضب.
- التوتر.
- الصمت
- مشاعر الحزن.

- تشتت إدراك أحيانا.

- التشخيص الفارقي:

بناء على الأعراض التي توصلنا إليها فان الحالة تعاني من صدمة نفسية + إهمال عاطفي من طرف الزوج وأسرتها إلا أن لديها أفكار متناقضة سليمة وإيجابية تارة وسلبية تارة أخرى.

➤ التنبؤ:

الحالة لم تجد تكفل نفسي من طرف العائلة لكنها وجدت تكفل نفسي من طرف الأخصائيين النفسيين، من خلال التنبؤ إن الحالة: تستطيع تجاوز الصدمة النفسية نظرا لأفكار الايجابية ومحاولتها استرجاع الحياة العادية واستقرار وهذا من خلال مراحل الصدمة النفسي ة، محاولة الشخص الذي يعاني م الصدمة الى الرجوع الى حياة عادية يكون هذا ف المرحلة الثالثة ومن ثم يحدث التقبل + بعض أعراض اضطراب القلق.

### 2 3 ملخص مقابلة الحالة الثانية:

الحالة "س.ف" عمرها 29 سنة ن زوجها عمره 36 سنة، ربة بيت تسكن في مدينة وهران " ليزاموندي" لديها عائلة متكونة من أب متوفي وأم وإخوة ذكور وإناث، ذات مستوى السنة الثانية ثانوي وترغب في مواصلة دراستها.

زوجها يعمل كتاجر " بائع ملابس" يكبرها ب 6سنوات حيث أن مدة زواجهما 10 سنوات الى حد الآن، تزوجت زواج تقليدي لم تتعرف على زوجها من قبل قابلها صدفة ثم أتى لخطبتها ثم تم الزواج الى أن اكتشفت انه يتعاطى شرب الخمر... الخ، حيث تعرضت للضرب من قبل زوجها في جميع أنحاء جسدها حين يتعصب: الصفع، الركل، سلاح الأبيض، العض،... الخ، لا يراعي حالتها النفسية وما تشعر به من آلام جسدية أو نفسية أي انتقامي.

تحدثت الحالة عن طفولتها الى أن تزوجت وكيف كانت طريقة عيشها مع عائلتها حياة مزرية نوعا ما، الفقر، الحرمان، الظلم ، التسلط، التفرقة، العنصرية بين الإخوة في المعاملة... الخ، بالنسبة لها كانت تظن أن زواج هو تحرر ، في حين أن زوجها ميسور الحالة لكنه لا يقوم بإنفاق عليها كزوجة ولا يلبي احتياجاتها الشخصية فقط ينفق على الأكل والشرب، وهذا عكس قدرته الاقتصادية على الإنفاق.لأنه ميسور الحال، تقول " راني باغي نبذل من روحي وراجلي وولادي،

باه يولي معايا غاية"، حيث أن الحالة لديها اضطراب سلوكي ،اندفاعي، عدواني، قلق، غضب، تقول " ولادي معقدين شوي وأنا نضريهم زعاف راجلي نحطهم فيهم وبتنارفي باللخف راني باغيته يتبدل معايا ولكن في نفس الوقت هي لا تعرف طريقة معاملة معه ومرتدة ولا زالت تخاف لان خبرة 10 سنوات زواج ماضية التي لاتزال تؤثر فيها"، صدمة 10 سنوات تعنيف.

### 2 4 - اختبار فحص الهيئة العقلية الحالة الثانية:

#### استعداد والسلوك العام:

الحالة " س.ف." تبلغ من العمر 29 سنة متوسطة القامة لا بدينة ولا نحيفة هي متوسطة الوزن، بشرتها سمراء حيث أن مزاجها سيء، ظهرت عليها ملامح الحزن والتوتر في وجهها، نبرة صوتها هادئة هي نبرة صوتها أصلية.

الهدام: لباس نظيف ، تناسق ألوان لكن ألوان داكنة .

**النشاط الفكري:** تتحدث بتلقائية ولغتها واضحة وهي سهلة الفهم واستيعاب أفكار متناقضة في حين إن محتواها غير متناسق، لديها قدرة على التفكير الجيد وتعبير السليم، لكنها ذات أفكار سلبية وأفكار ايجابية.

**المزاج والعاطفة:** مزاجها سيء يظهر عليها ملامح الحزن وايجابية نوعا ما ومتفائلة تأمل من تغيير وضعيتها أي واعية لما تعيشه من صدمة، لكن تظهر عليها أعراض الصدمة من خلال الهلع والدهشة والقلق وانفعال ، عند فهم أسئلة يأتيتها الشك.

**محتوى التفكير:** لديها أفكار متناقضة بين ايجابي وسلبى، كما تتمتع بالفهم الجيد وإظهارها جيد، غير متوقعة حياتها، التغيير في علاقتها الزوجية.

**القدرة العقلية:** ذاكرة جيدة من حيث الزمان والمكان، وتسلسل أحداث، تشتت التركيز في بعض أحيان، فترات الصمت، صعوبة في التعبير أحيانا وتحدث بالبكاء أحيانا.

**الحكم والاستبصار:** الحالة "س.ف" واعية لما يحدث لها، الصدمة موجودة ومتأثر الى حد ما لكن تسعى الى تغيير حياتها واستقرار أسرتها.  
من حيث الطلب: طلب موجه.

2 5 عرض اختبار تفهم الموضوع للحالة الثانية:

الجدول :

اللوحة رقمها	زمن الرجوع	زمن التحليل	المحتوى الظاهر	المحتوى الكامن-الإشكالية
اللوحة 1	00:10:47	00:07:24	غريان يقرأ صمت مهم +++	اللوحة 1: وجود الولد الذي يتفحص وينظر إلى الكمنجة الموضوععة بين يديه. الإشكالية: السيرورات التقمصية مضطربة، صعوبة أو عدم إمكانية وضع تصور لشخص موحد عن الموضوع، أي أن إدماجها مهدد وفي هذه الحالة آليات الاستدخال سيئة.
اللوحة 2	00:23:97	00:03:10	نساء الثورة نساء تاع الثورة صمت +++	اللوحة 2: ظهور فتاة تحمل كتبا ثم رجل مع الحصان والمرأة الحامل بجانب الشجرة، الرجل والمرأتين في منظر ريفي اختلاف الجنس دون اختلاف الأجيال. توحى إشكالية فقدان (التخلي عن المواضيع الأولى للحب، صعوبة إعداد الصراع الأوديبى..ضعف الاستعمال النزوي هشاشة الاستثمارات الليبيدية، سوء استخدام العدوانية)
اللوحة 3: BM	00:11:61	00:07:15	واحد راه يبكي على سرير	اللوحة 3 BM: شخص منهمك، مستند على رجليه في مقعد (الجنس غير محدد، شيء غامض على الأرض) تستدعي اللوحة محتوى إشكالية فقدان القدرة على عمل الحداد

اللوحة :3 BM				وتراجع العواطف، الحزن، وعودة استناد الرغبات.
اللوحة 4	00:29:15	00:08:81	مرا و راجل يهدرو +++	اللوحة4: امرأة قريبة من رجل يلتفت نحوها(اختلاف الجنس دون اختلاف الأجيال) تستدعي اللوحة إشكالية الحركة النزوية في العلاقة الزوجية بين المرأة والرجل.
اللوحة 5	00:17:61	00:02:53	إمرأة تطل في هذه دار تاع بكري	اللوحة5: امرأة في متوسط العمر، اليد حول مقفل الباب تنظر في داخل الغرفة المحتوى الكامن في المحتوى الأوذيبي لحضور المرأة، الصورة الأنثوية الأمومية التي تدخل وتنظر. حيث تعيد تنشيط الإحساس بالذنب المرتبط بالفضول الجنسي واستهام المشاهد البدائي
اللوحة 6GF	00:41:88	00:01:75	راجل يهدر مع امرأة في فهم السجارة+++	اللوحة 6GF: امرأة شابة تجلس في المستوى الأول، تلتفت نحو الرجل الذي يميل نحوها(اختلاف طفيف في الجيل، اختلاف الجنس). الإشكالية تعود إلى العلاقة البين جنسية الخارجية، في صراع المقارنة بين الرغبة والدفاع
اللوحة 7GF	00:31:63	00:01:83	مرأة مع بنتها يهدرو و تشوف فيها مها +++	اللوحة 7GF: امرأة، كتاب في اليد، تتحني إلى بنت صغيرة بتعبيرات شاردة تحمل دمية في

<p>ذراعيها(اختلاف الأجيال، دون اختلاف الجنس). يستدعي المحتوى الكامن بظهور المرأة في يدها تميل أو تتحني إلى البنت الصغرى، الحركات التقمصية للبنت نحو الأم التي ترخص أولاً، بلوغ مكان الأم في المحتوى الأوديبى.</p>				<p>اللوحة 7GF</p>
<p>اللوحة 9GF: على المستوى الأول فتاة شابة خلف الشجرة تحمل أشياء في يديها وتنتظر، عن المستوى الثاني فتاة أخرى تجري في الأسفل، خلف المستوى منظر بحري ساحلي،(الشخصيتين من نفس الجنسين ونفس الجيل). يستدعي المحتوى الكامن في المحتوى الأوديبى تطرح إشكالية المنافسة بين الفتاتين نحو الشخص المحب، غير الممثل في اللوحة في مشهد كلاسيكي لاستهام أوديبى يتضمن في نفس الوقت، الإغراء والمنافسة مع الآخر - فتاة تترجم الصراع النفسى الداخلى.</p>	<p>مرا هاربة و حدا من موراها +++</p>	<p>00:08:83</p>	<p>00:1:05</p>	<p>اللوحة 9GF</p>
<p>اللوحة 10: زوجين متعانقين حيث تظهر الوجوه فقط، لا يوجد اختلاف في الأجيال، غموض وعدم وضوح الجنس). تستدعي في المحتوى الأوديبى الروابط الممكنة أولاً بين الحنان</p>	<p>مرا و راجل متعانقين +++</p>	<p>00:12:90</p>	<p>00:03:21</p>	<p>اللوحة 10</p>

<p>والرغبة...-مرجعية المحارم أقل حضورا هنا.</p>				
<p>اللوحة11: منظر فوضوي مشوش، مصاحب بتعارض الإضاءة والظل في صورة عمودية، كما تظهر أيضا بعض العناصر المبنية نسبيا مثل جسر، طريق، وهي تسمح بإعادة بناء المادة. اللوحة التي تعيد تنشيط المكونات النفسية الما قبل التناسلية ويمكن أن تتواجد في القصص استهجمات بدائية وعليه فهذه اللوحة تختبر قدرة الشخص على إعداد القلق ما قبل التناسلي(هل هو قادر على الغوص في هذه المادة على الغوص النكوصي المهم والمقلق، والصعود من هذه الفوضى لتنظيم وإعادة بناء عناصر المنظر الفوضوي وهذا ما يظهر مع الحالة )</p>	<p>قلب الورقة على شكل عمودي واحد راه طالع فوق شجرة +++</p>	<p>00:16:04</p>	<p>00:61:34</p>	<p>اللوحة رقم 11</p>
<p>اللوحة رقم 12BG: منظر شجري على ضفة مجرى مائي أو واد، على المستوى الأول شجرة وقارب، ونباتات وخلف المستوى غير واضحة، كما تظهر سيطرة تهوية واضحة. تستدعي هنا فترة الهدوء كما تدعو الشخص إلى تنويع ردود فعله الحسية والعاطفية بحيث</p>	<p>أشجارهادو شوالا ++ أشجار و كي قبر هنايا +++</p>	<p>00:19:22</p>	<p>00:01:87</p>	<p>اللوحة رقم 12B G</p>

الجانب التصويري يجعل المادة مألوفة ويؤهل القدرات الأساسية للتمييز بين العالم الداخلي والعالم الخارجي بالرجوع إلى النشاط الإدراكي المعروف عن التجارب الحيدة.				
اللوحه رقم 13B: ولد صغير يجلس على عتبة كوخ بألواح متفرقة. تستدعي معنى القدرة على البقاء وحيدا في محيط غير مستقر، واختبار نوعية الاستناد الأمومي وأثاره على الفرد	غريان مجمع عند كوخ تاع بكري +++	00:2:92		اللوحه رقم 13B
ظاهريا: امرأة نائمة...ورجل واقف يضع ذراعيه أمام وجهه(اختلاف الجنس دون اختلاف الجيل) اللوحه MF13 أساسية لاختبار القدرة على ربط الحركات النزوية العدوانية مع الحركات الليبيدية كما تستدعي الزوج الثنائي المرأة والرجل تنظم فيه الثلاثية الأوديبيية	مراها راقدة و راجلها راه نايض واقف عليها +++	00:3:24	00:1:60	اللوحه رقم 13MF
اللوحه 19: ظهور المنزل تحت الثلج أو باخرة في جو عاصفي. تستدعي اللوحه اختبار تثبيت الحدود الداخلية والخارجية في سيرورة الموضوع السيء والحسم بإثارة إشكالية بدائية للاكتئاب وقدرات الاحتواء والإحاطة والتمايز	راجل صمت فوق لوطو كلاك	00:1:92	00:17:74	اللوحه رقم 19

<p>الإشكالية ظاهريا بطاقة بيضاء الإشكالية كما تستدعي اللوحة البيضاء بالنسبة للفرد الأسلوب البنوي المواضيع الداخلية والخارجية وكيفية تنظيم العلاقة مهم، وهذا ما تقتضيه قصتها</p>	<p>+++ حياتي انتهت ولا كيفاه قليل من ضحك باغيا نولي غايا في حياتي نكمل قرابتي نعيش غايا انا و ولادي ولادي شوية معقدين بالمشاكل باغيا نسقم حياتي انا و راجلي و ولادي نولي قوية بصح منيش ألاز مع عجوزتي و راجلي ++</p>	<p>00:34:47</p>	<p>00:4:47</p>	<p>اللوحة رقم 16 "فارغة" اللوحة رقم 16 "فارغة"</p>
---	--	-----------------	----------------	--

زمن الاختبار ككل 15 دقيقة

### خلاصة:

توصلت من خلال دراستي النظرية والتطبيقية لجوانب بحثي هذا أن المرأة تعاني من الصدمة النفسية جراء العنف الجسدي وهذا يرتبط بعدة عوامل في الشخصية وأساليب المعاملة التي يعتمد عليها أولياء في تربية أبنائهم من طفولة ، وهذا من خلال قيام بدراسة عيادية لحالتين بحيث تم تركيز على مقابلات تدعيمية واختبار (اختبار تفهم الموضوع)، وهذا نظرا لطبيعة موضوع ومشكل المطروح وبالتالي الفرضية تحققت لكننا لا يمكن تعميمها على باقي نساء المجتمع التي تعاني من هذه ظاهرة النفسية المتمثلة في العنف الجسدي ضد المرأة ، فبعض النساء تستطيع أن تتجاوز هذه المرحلة وانتقال الى حياة عادية.



## الفصل السادس: عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع

- 1 تحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع
- 1 ± وصف اختبار تفهم الموضوع.
- 1 2 - عرض وتحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع.
- 1 3 تفسير وتحليل نتائج سياقات الحالة للاختبار
- 2 استنتاج العام.



1/ تحليل نتائج اختبار تفهم الموضوع:

1 1 - وصف اختبار تفهم الموضوع:

يتكون الاختبار من عدة لوحات وهي 31 لوحة تتضمن رسومات أغلبها ، المشكلة من شخص (12 لوحة) والمشكلة من أشخاص ( 15 لوحة)، في حين تصور ( 3 لوحات) مشاهد طبيعية مختلفة، بالإضافة الى لوحة بيضاء ( رقم 16). (سي موسى و بن خليفة، 2010، صفحة 168) البطاقات المرقمة من 1 الى 20 وتصنف في أربعة مجموعات اثنان تطبق على ذكور والإناث اقل من 14 سنة واثنان تطبقها على كلا الجنسين يشترك الصغار والراشدين وهي تحمل الأرقام الآتية: ( 1 ، 20، 19، 16، 15، 11، 10، 5، 4، 3، 2) للصور التي تخص جنس معين آخر وعمر محدد ، فقد كتب الى جانب البطاقة أحد الرموز الآتية ( B ) للصبيان أقل من 14 سنة، ( G ) للبنات أقل من 14 سنة، ( M ) لرجال أمثر من 14 سنة، و ( F ) للبنات أكثر من 14 سنة.(فقيري، 2017، صفحة 61)

1 2 - عرض وتحليل ومناقشة لنتائج الحالة الأولى (ص، ب):

أ/ الحالة (ص.ب)

تقديم الحالة:

السن: 24 سنة

الاسم: ص ب

المستوى التعليمي: ثانية متوسط

المهنة: لا تعمل ما كثة في البيت

الحالة الاجتماعية: متزوجة وحامل

الحالة الاقتصادية: ميسورة الحال

عدد الصدمات متعددة ومتتالية من طرف زوجها.

تقدمت الحالة لإجراء الاختبار وقد بدت أكثر استعدادا من حيث ضفتها وجديتها في سرد الصور وعمما تعبر " أي القصص" لكنها وهذا من خلال الصورة بطريقة مباشرة وهذا في جميع قصصها،

فكان إنتاجها خلال 24 دقيقة و31 ثانية عبارات فيها عن تخيلاتها لمضمون لوحات بلغة واضحة وسليمة التفسير (الدارجة).

جدول رقم 5: يمثل ملاحظة سياقات الحالة الأولى ( ص 24 سنة )

سياق الرقابة أيالصلابة A	سياق المرونة الحركة الانفعالية B	سياق تجنب الصراع C	سابق ظهور سيروراتالأولية E
A1 - 1 = 3	B1 - 1 = 2	CF - 1 = 1	E1 - 3 = 1
A1 - 2 = 1	B1 - 3 = 2	CF - 2 = 2	E1 - 4 = 1
	B1 = 4	CF = 3	E2 - 2 = 1
A1 = 4	B2 - 1 = 14	CN - 3 = 1	
A2 - 1 = 1	B2 - 3 = 2	CN = 1	
A2 - 2 = 1	B2 = 16	CM - 3 = 1	
A2 - 3 = 1	B3 - 2 = 2		
A2 - 4 = 2			
A2 = 5			
A = 9	B = 22	C = 5	E = 3
11%	25%	8%	4%

لقد أعطت الحالة سياقات متنوعة شملت سياقات الرقابة والمرونة والسياقات التجنبوسياقات الأولية\* إلا أنها توزعت بنسب مختلفة، إذ نجد نسبة عالية من سياقات المرونة تصل الى 25% تليها سياقات الرقابة (الصلابة) بنسبة 11% ثم نسب متساوية تقريبا لكل من سياقات التجنب والسياقات الأولية بنسبة تتراوح الى 8% بالنسبة لسياق تجنب الصراع و 4% السياقات الأولية، ومن خلال هذه النسب نجد نسب سياقات المرونة هي الغالبة منها سياقات ( B2 = 14 ) ، التي تمثل بدورها نسبة عالية من سياقات سلسلة المرونة.

1 3 - تفسير وتحليل نتائج سياقات الحالة الأولى للاختبار:

لقد أنجزت الحالة سيناريو هوامي وهذا يعكس حياتها الداخلية وهذا ما ظهر لنا خلال السياقات المختلفة والمتنوعة التي أعطتها لنا وهي سياقات التجنب (  $CF = 3$  ،  $CN = 1$  ) ، كما نجد لديها سياقات الرقابة (  $A$  ) والذي يمثل الصراع المتكفل بالفكر والذي يحمل تعبير عن الرغبة والدفاع مثل على ذلك تأكيدها على صراعاتها الشخصية الداخلية " المرأة راهي قاعدة على أريكة تهدر مع بنتها، كاين زوج فوتاي ، طابلة بيناتهم، راهي قاعدة تحكي لها قصة، موراها والأخرى قدامها بنتها دايرة في حجرها مخدة، والمرأة حاطة ، كذلك نجد سياقات المرونة الحركة الانفعالية (  $B$  ) التي تمثل تكفل والتي أنجزته عن طريق تمثيل العلاقات ما بين الأشخاص بهدف تشكيل مقاومة ما بين أجهزتها النفسية، من بينها اعتماد الحالة على تعابير الوجدانية (  $B1 - 3$  ) كقولها : "رجل راهي نارفي وهي راهي قاعدة تكالمي فيه" ، والتي كانت موجودة لديها بصفة عالية ويظهر ذلك من خلال بدأها مباشر في تعبير وهذا تقريبا في كل لوحات (  $B2 - 1$  ) حسب سياق (  $B$  ) الذي يفسر القلق الواضح والتوتر على الحالة أثناء مقابلات.

إذ أن تجمع هذان الصنفان من سياقات (  $B$  و  $A$  ) في اغلب اللوحات يدعم ميكانيزماتها الدفاعية العصابية التحتية خاصة الكبت والقلق، أما سياقات (  $C$  ) والتي هي عبارات آليات دفاع تجنب الصراع عند الحالة حيث كانت موجودة بصفة قليلة نذكر منها (  $CF$  )، ضف الى ذلك في ذكرها في لوحة (  $3BM$  ) طفل هذا مسكين قاعد على سرير ويبكي وهذا يفسر ميلها العام الى سياق (  $B1 - 3$  ) لتنتقل في نفس اللوحة (  $13$  ) هذي تقول " هذي غابة وجبل ، بلاصة خاوية، الطيح، بلاصة تخوف، صخور" (  $B2 - 3$  ) ثم في نفس اللوحة تلجا الى سياق (  $A$  ) بحيث آليات الدفاعية إنكار فنقول : " هذي وقيلة غيوم ، ولا رعد لالا" صخور الطيح .. الخ (  $A2 - 3$  ) حسب سياق (  $A$  ).

وفيما يخص سياقات سلسلة (  $E$  ) التي تجمع أنماط فكرية مشبعة بالسيرورات الأولية، نجد نسبة قليلة متمثلة في (  $E1 - 3$  ) والتي تملك عبارات مرتبطة بإدراكها الحسي الخاطئ وقد نجدها تعبر عن هذا في اللوحة (  $19$  ) [ هذي ماهيش باينة قاع تبانلي لوطو تع بكري وصاي] إجابات سريعة، ثم تعود الى سياق (  $A$  ) ويظهر في اللوحة الأخيرة لوحة تفرغ (  $16$  ) حيث لجأت الحالة الى التخيل الحلم ضمن سياق (  $A2 - 1$  ) ، نظرا لسياق (  $A$  ) حيث تقول "امرأة تمشي في الطريق

في بلاصة وحدها كالم هادئة " تعابير وجدانية ( 1 - B2 ) ، تخم في حياتها المستقبلية " بلاصة فيها ثلج والأنهار، باغية تريح من الهموم لي راها عندها" إشارة تستند الى صراعات ذاتية شخصية ( 4 - A2 ) الحالة بين اللحم والذهاب والإياب بين تعبير النزوي أو الدفاعي ضمن سياق ( A ) .

إن هذه السياقات حصلت في مضمونها مؤشرات دالة على استناد على التعبيرات الوجدانية ( 3 - B1 ) ، على الصدمة النفسية وقد كانت القصص مبنية بطريقة جيدة ومنطقية ومنسجمة ذات صدق هومي على علاقة بالمحتوى الكامل للوحة، وهذا يدل على الاتزان الآنا ومجابهة وضعية الاختبار . (فقيري، 2017، صفحة 62)

### 2 - الاستنتاج العام:

في دراستنا لهذا الموضوع انطلقا من طرح التساؤل التالي: ماهي أهم أعراض الصدمة النفسية وآثارها السلبية؟

ومن أجل الإجابة على هذا التساؤل اقترحنا 3 فرضيات للصدمة التي تشمل بعض الأعراض : القلق، كبت الصراعات، التوتر، التفكك الأسري، الأفكار الوسواسية، ولتحقق من هذه الفرضيات اتبعنا منهج العيادي الإكلينيكي في مدرسة التحليل النفسي، وذلك باعتماد اختبار تفهم الموضوع، على الحالة " ص.ب" وسوف نناقش نتائجها فيما يلي:

**الفرضية الأولى:** القائلة أن المرأة المتعرضة للصدمة النفسية لها أعراض واضحة تتجلى في التوتر ، مظاهر القلق، كثر ارتجاج يديها وارتباكها، وإماتات من خلال النظرات السريعة الخاطفة أثناء تطبيق الاختبار، وتبدأ بسرعة ثم ترجع اللوحات بسرعة واضحة مع استعمال كلمات توحى بهذا الانفعال مثل: الخوف، هاربة، تخوف، منارفي، يبكي...الخ.

**الفرضية الثانية:** القائلة أن المرأة المتعرضة للصدمة النفسية نجد أن لديها آثار سلبية وهي أخرى قد تثبت بأن الحالة من خلال استعمالها لتعابير قصة مرتبطة باستناد الى تخيل واللحم والبحث عن هدوء ، بالاضافة الى تطبيق تصورات مرتبطة بإشكالية الهروب والبحث عن الهدوء، يظهر هذا من خلال أقوالها ( نمشي في طريق وحدها في بلاصة هادية) تدعيمها بالأحلام من خلال ( بلاصة فيها ثلج وانهار)، ثم تؤكد من خلال ( راهي تخم في حياتها مستقبلية وشا عندها قدام)

وفي نفس الوقت راهي باغية من هموم لي عندها، وهذا نتيجة آثار الصدمة من خلال محاولة الهروب أيضا من أفكار السلبية المتعلقة بالمستقبل .

**الفرضية العامة:** والتي مفادها تعاني المرأة المعنفة من الصدمة النفسية، قد ثبتت هذه الأخيرة

عند الحالة (ص) من خلال اختصار القصص لبعض اللوحات وسيطرت بنود السلسلة الحركة الانفعالية المرونة ( سياق B) وسياق ( A) و وجود مشاعر القلق والتوتر عارمة ( هذي ماهيش باينة، تخوف...)، كما أن لديها أعراض وسواسية وإسقاطات من خلال بنود سلسلة ( A) ، إلا أن هذا الاستنتاج الذي توصلنا إليه لا يعني بالضرورة كل النساء تعاني من هذه الظاهرة النفسية إلا وهي الصدمة النفسية ، مع عدم إهمالنا للعوامل الأخرى التي تولد العنف وتساهم في تقوية شدة الصدمات وتكرارها.

حيث لفت موضوع الصدمة النفسية للمرأة انتباه كثير من طرف الباحثين وهذه الدراسات السابقة حوله تؤكد أهميته، أما من ناحيتي كباحثة عيادية أردت دراسة هذا الموضوع من ناحية النفسية حيث تمحورت فكرتنا حول موضوع الصدمة النفسية بطرح التساؤلات التالية:

- هل تعاني المرأة المعنفة من الصدمة نفسية؟
- هل لهذه الصدمة آثار نفسية؟

وقد افترضنا هناك بعض أعراض المرأة المتعرضة للصدمة وهي القلق، التوتر، أفكار وسواسيه، تعبيري وجداني، عاطفة قوية. ولقد تحققنا من هذا عن طريق إتباع منهج العيادي الإكلينيكي واختبار إسقاطي TAT تفهم الموضوع المطبق على الحالة التي تعرضت للصدمة، وطبقا البروتوكول الحالة التي توصلنا الى نتائج انه يوجد أعراض الصدمة لنفسية وعرض ضغط النفسي من خلال محاولة الهروب الى عالم الأحلام والهدوء وفيه مناظر الطبيعية ( بلاصة شابة ، طريق خاوية) ← تساهم في الهدوء و استقرار الحالة، والذي يساعدها بدوره في التخلص من أفكار سلبية الوسواسية نحو مجهول نتيجة الخوف والقلق. (فقيري، 2017، صفحة 63)

عرض وتحليل ومناقشة النتائج الحالة الثانية:

ب/ الحالة ( ف.س):

السن: 29 سنة

الاسم: ف.س

المستوى التعليمي: الثانية ثانوي

المهنة: تعمل كمنظمة

الحالة الاقتصادية: متوسطة الحال الحالة الاجتماعية: متزوجة وأم الأطفال وربة بيت.

تعرضت الحالة لصدمة كثيرة في حياتها قبل الزواج منذ أن كانت طفلة صغيرة في بيت عائلتها الفقيرة والمتسلطة.

تبدي أعراض الصدمة لكنها تحاول الخروج منها، وهذا ظاهر من خلال لوحات TAT فكان إنتاجها خلال 15 دقيقة عبرت فيها على تخيلاتها بلغة واضحة وسليمة مع بعض القلق وعقلانية ونظرات تأملية تفاؤلية.

جدول رقم 6: يمثل ملاحظات سياقات الحالة الثانية (ف 29 سنة)

سياق الرقابة أي الصلابة A	سياق المرونة والحركة الانفعالية B	سياق تجنب الصراع C	سياق السيوررات الأولية E
A2 - 2 = 6	B2 - 1 = 2 B2 - 3 = 2	Ci - 1 = 8	E1 - 1 = 2 E1 - 3 = 2
A1 - 2 = 2	B2 = 4	CN - 1 = 1 CN - 3 = 1 CN - 5 = 1	E1 = 4 E2 - 3 = 1
A3 - 1 = 1 A3 - 4 = 1 A3 = 2	B1 - 1 = 4 B3 - 2 = 1	CN = 3	
A = 10	B = 9	CN = 11	E = 5
13%	12%	13%	7%

لقد أعطت الحالة سياقات متنوعة كما أنها متقاربة تشمل سياقات الرقابة المرونة وسياقات تجنب الصراع وسياق السيوررات الأولية، إذ نجد نسبة عالية متساوية في نفس الوقت بين سياقين هما سياق الرقابة (الصلابة A) وسياق تجنب الصراع (C) لتصل الى نسبة 13%، تليها سياقات المرونة (B) بنسبة 12% وبنسبة لسياق سيوررات الأولية (E) بنسبة 7% من خلال هذه نسبة نجد أن سياق الصلابة وتجنب الصراع هو الغالب على سياق مرونة وسيوررات أولية.

#### تفسير وتحليل نتائج سياقات الحالة الثانية لاختبار:

لقد أنجزت الحالة سيناريو هومي يعكس حياتها الداخلية، وهذا ظهر لنا من خلال سياقات مختلفة ومتنوعة التي أعطتها لنا وهي سياق الرقابة أي الصلابة (A) (A2-2 = 6) ، (A1 -1 = 2) ، (A3=2) ، والذي يمثل صراع المتكفل بالفكر والذي يحمل تعبير عن الرغبة والدفاع مثل ذلك تأكيدها على صراعات داخلية (A2-2) ، (A3-4) ، (A3-1) ، بحيث تمثل بوضعها الى عزل بين التصورات والتصور عاطفة منخفضة (A3 -4) من خلال قولها في اللوحة (13B) "راني نشوف غريان مجمع عند كوخ" لم تذكر العاطفة مقارنة بالحالة الأولى، صف الى ذلك في اللوحة تقديم صور بطريقة عقلانية مع تلاؤم موضوع وابتعاد عن عاطفة أكثر وخرافات وذلك من خلال قولها لوحة (4): "راجل ومرارة يهدروا" هذا يدل حوار كما يدل على عقلانية حسب سياق (A) وصيغة (A2 -2) ، بالإضافة الى صيغة (B1-1) سياق (B).

أما في السياق (B) = توضح العاطفة فتعبر تعبير وجداني + عاطفة قوية من خلال اللوحة (3BM): " طفل قاعد على سرير بيكي" ، أما عن سياق تجنب الصراع (CF) (Ci-1 = 8) ، (CN=3) والتي هي عبارة عن آلية دفاع تجنب الصراع، فكانت موجودة عند الحالة بصفة عالية نذكر منها (CI-1) التي تتعلق بالميل الى التقيد من حيث الزمن الطويل الصمت مهم داخل اللوحة ، أين يكون الهروب والتجنب مسيطر نلاحظ في لجوء الحالة في بعض لوحات الى ميل العام الى الصمت والى رفض نوعا ما، كذلك في ذكرها (CN-1) التي تتعلق بالإشارة الى استناد الى تجربة ذاتية مرجعية شخصية من خلال قولها في لوحة (5): " امرأة راهي ظل في هذي دار تع بكري" العودة الى مراحل عمرية سابقة من خلال آلية النكوص ولقد تأكد هذا الصراع في مشاركة سلسلة (A و B) معا وفيما يخص سياقات (CN) وهي ترجع الى أنماط نرجسية لتوظيف النفسي، وفيما يخص السياقات سلسلة (E) والتي تجمع أنماط فكرية مشبعة بالسيوررات أولية، نجد

نسبة قليلة منها متمثلة في (E1- 1) والتي تحمل حس أشياء ظاهرة من خلال قولها في اللوحة (1): " غريان يقرأ" مع عدم ذكر الموضوع وهو الكمان ثم نجدها في (E1-3) والذي تحمل إدراك حسي خاطئ م ن خلال أقوالها في لوحة ( 19): "راني نشوف راجل فوق لوطو كلاك". (فقيري، 2017)

### الاستنتاج العام:

في دراستنا لهذا الموضوع انطلاقا من طرح التساؤل التالي: ما هي أهم الأعراض الصدمة النفسية وآثارها السلبية؟

ومن اجل الإجابة على هذا التساؤل اقترحنا 3 فرضيات للصدمة التي تشمل بعض الأعراض : القلق، تناقض في الأفكار، عدم استقرار، نظرات تفاعلية ومتأملة في نفس الوقت، التوتر، ولتحق من هذه الفرضيات اتبعنا منهج العياد ي الإكلينيكي في مدرسة التحليل النفسي، وذلك باعتماد اختبار تفهم الموضوع، على الحالة " ف.س" وسوف نناقش نتائجها فيما يلي:

### الفرضية الأولى: القائلة أن المرأة المتعرضة للصدمة النفسية لها أعراض واضحة تتجلى في

التوتر ومظاهر القلق تم التعرف عليها أثناء مقابلات وأثناء تطبيق اختبار TAT، بحيث الحالة لديها الكبت وتجنب الصراع من خلال الصمت الطويل وعدم ذكر بعض المواضيع، والغموض، وكلام محدود.

### الفرضية الثانية: القائلة أن المرأة المتعرضة للصدمة النفسية نجد أن لديها آثار سلبية واضحة وهي

أخرى قد تثبت أن الحالة من خلالها استعمالها لتعبير قصة مرتبة باستناد الى التأمل ولبحث عن التغيير ومحاولة الرجوع الى مراحل العادية من خلال انتقال بين مراحل الصدمة النفسية الثاني ة والثالثة نظرا لسياقات المتشابهة لكل من الصلابة وتجنب الصراع في نفس الوقت، هذا يبين أن الحالة غير مستقرة لكنها تسعى الى الخروج من الصدمة وإعادة حياة جديدة وهادئة، من خلال قصتها في TAT لوحة (16): " باغي نبدل حياتي، ولادي معقدين ومهمومين من مشاكل، شعور بذنب، بصح مانيش هانية مع عجوزتي وراجلي وولادي، باغي نكمل قرائتي، باغي نعيش غاية في حياتي وهانية" ، إذ الحالة تتأرجح بين السياقات اختبار النفسي بين العصابية والحدية للشخصي ة

كما أنها تفكر أكثر بعقلانية لهذا لديها ميل للانتقال الى مرحلة الثالثة ما بعد الصدمة وهي مرحلة التقبل والعودة الى حياة عادية وتغييرها.

**الفرضية العامة:** والتي مفادها تعاني المرأة المعنفة من الصدمة النفسية، قد ثبتت هي أخرى عند الحالة "ف.س" من خلال اختصار القصص في بعض لوحات وسيطرة بنود الحركة الانفعالية وسياق الصلابة و سياق تجنب الصراع، ولهم درجات متساوية نظرا لتقلب استقرار الحالة، كما أن لديها أعراض وإسقاطات من خلال تأثر بالمرحل السنوات الصدمية السابقة، إلا أن هذا استنتاج الذي توصلنا إليه ، لا يعني بالضرورة أن كل النساء تعاني من هذه الظاهرة النفسية ألا وهي الصدمة النفسية مع عدم إهمالنا للعوامل الأخرى التي تولد العنف وتساهم في تقوية شدة الصدمات وتكرارها.

ولقد لفت موضوع الصدمة النفسية للمرأة انتباه كثير من طرف الباحثين وهذه الدراسات السابقة حوله تؤكد أهميته، أما من ناحيتي كباحثة عيادية أردت دراسة هذا الموضوع من ناحية النفسية حيث تمحورت فكرتنا حول موضوع الصدمة النفسية بطرح التساؤلات التالية:

- هل تعاني المرأة المعنفة من الصدمة نفسية؟
- هل لهذه الصدمة آثار نفسية؟

وقد افترضنا هناك بعض أعراض المرأة المتعرضة للصدمة وهي القلق، التوتر، أفكار متناقضة، ولقد تحققنا من هذا عن طريق إتباع منهج العيادي الإكلينيكي واختبار إسقاطي TAT تفهم الموضوع المطبق على الحالة التي تعرضت للصدمة، وطبقا البروتوكول الحالة التي توصلنا الى نتائج انه يوجد أعراض الصدمة لنفسية وعرض ضعف استقرار النفسي وأفكار العقلانية، وشعور بالذنب، التوتر، كثر آليات الدفاعية وتتمثل في آلية الكبت والنكوص. (فقيري، 2017، صفحة 63)



## الفصل السابع: عرض وتحليل نتائج على ضوء الفرضيات

تمهيد

1/ تحليل ومناقشة نتائج الفرضية الجزئية الأولى

2/ تحليل ومناقشة الفرضية الجزئية الثانية

3/ تحليل ومناقشة نتائج الفرضية العامة

4/ الاستنتاج العام



تمهيد:

نعرض في هذا الفصل النتائج الخاصة بالحالتين المدروسة ومناقشة الفرضيات رؤيا وانتقادات مع خاتمة.

1 مناقشة وتحليل الفرضية الجزئية الأولى:

والتي مفادها " تعاني المرأة التي تعرضت لعنف جسدي من صدمة نفسية"

وقد تحققت هذه الفرضية من خلال ما لاحظته من أعراض تثبت صحة الفرضية بحيث إن الحالتين كانت تبدي هذا من خلال المقابلات.

فقد كانت الحالة الأولى: تتنفس تنفس متقطع وهذا نتيجة الضغط النفسي فالحالة تعرضت للإغماء لأن زوجها كان يلاحقها بالعصا وكانت تحس بتشنجات كثيرة، تتحدث كثيرا ثم تصمت فجأة ثم البكاء شديد ثم تبدأ الكلام مرة أخرى، فتسرح كثيرا ولديها إحساس بالظلم ، ومن خلال هذه الأفكار السلبية التي كانت تمتلكها وترى نفسها ضحية زواجها الفاشل ، تشعر بالتعب والذنب لأنها تزوجت منه تقول " أحسست بالخسارة"، وهذا لأنها تعاني من الصدمة النفسية تتأرجح بين المرحلة الأولى والمرحلة الثانية مرحلة الطوارئ أو الذكريات الاقتحامية ثم مرحلة الإنكار والتجنب.

أما الحالة الثانية: فكانت لديها إحساس بضعف الثقة بالنفس وشعور بالذنب لأنها كانت تريد تغيير حياتها من جديد وحياة أولادها فهي المرحلة الثانية من مراحل الصدمة النفسية لأنه ا تحاول فهم ما الذي يحدث معها، تسأل كثيرا(لماذا حدث معي هذا)، تتكلم قليلا، تميل الى الانطواء ، تفكر وتحلل (لماذا مررت بهذه التجربة)لكنها تربط المعنى فتقول( قضاء الله وقدره-ابتلاء) ثم إن لديها ذكريات كثيرة عن الحدث الصادم و 10 سنوات السابقة(لو فعلت هذا ولو لم أفعل هذا)، وهكذا تمر بأحزان ككثيرة تنتقل بين الغضب والحزن ، أسئلة وأفكار كثيرة ثم تقول أريد تغيير حياتي لكنني غير مستقرة "راني خائفة" لكنها تحاول وتصمم على تقوية نفسها وتغيير حياتها، وهنا الحالة في المرحلة الثالثة من مراحل الصدمة النفسية مرحلة التعافي على المدى القصير.وهذا يتوافق مع الدراسة "سمراء نظام عبد الرحمان قعقور" لسنة 2021 تحت عنوان " الإساءة الزوجية وعلاقتها

بالاضطرابات النفسجسمية لدى عينة من النساء المتزوجات في الحافظة الخليل" والتي هدفت الى التعرف على الإساءة الزوجية لدى لنساء.

### 2 مناقشة وتحليل الفرضية الجزئية الثانية:

من خلال دراستنا من حيث الاختبار تفهم الموضوع والمقابلات مع الحالتين توصلنا الى أن شدة الصدمة النفسية كانت تقتصر على اعرض وآثار واضحة تحدد من خلالها مرحلة الصدمة النفسية للحالة الأولى والثانية من خلال المقابلات.

الحالة الأولى تظهر عليها آثار الحزن، البكاء، الغضب، آثار الضرب، العنف في جسدها، آثار الصدمة في ملامحها الرعشة، ارتجاف في اليدين، انقطاع النفس، ضعف التركيز اضطرابات النوم لديها ارق... الخ، أوجاع كثيرة في بطنها نتيجة الحمل ، عدم استعداد كلياً لابنتها حامل بها مع أن حملها مرغوب به، توتر، قلق كاضطراب وعرض واضح من أعراض الصدمة النفسية نتيجة العنف وهذا يتوافق مع الدراسة "علاء ماهر الشافعي" لسنة 2020 التي كان عنوانها "مستوى القلق لدى عينة من السيدات المعنفات بمحافظات غزو" التي هدفت الى دراسة مستوى القلق والاكتئاب لدى عينة من السيدات.

أما بالنسبة للحالة الثانية ، تظهر آثار الصدمة النفسية من خلال طرحها للأسئلة على نفسها لماذا مررت بهذه التجربة، عدم استقرارها النفسي مع زوجها وأولادها، وهنا تأثير الصدمة حول جو الأسرة ككل خاصة الأولاد، شعور بين الغضب والحزن، وهذا يؤثر على المزاج، اضطراب مزاجي، كثرة التفكير مما اثر على استقرار نومها " النوم المنقطع" ، عدم تحمل الوضع والسعي لتغييره ، أي أن الحالة تحاول الرجوع الى الحياة العادية، تحاول الانتقال الى المرحلة الثالثة من مراحل الصدمة لكنها تجد صعوبة ثم الانتقال بين الحزن والغضب الى أن تصل الى القبول. وهذا يتوافق مع دراسة "حيدر جوهرة" لسنة 2019/2018 بعنوان " آثار الصدمة لدى المرأة المعنفة" بحيث هدفت الدراسة الى الكشف عن آثار الصدمة النفسية للمرأة جراء العنف الذي تعرضت له من طرف زوجها.

### 3 مناقشة الفرضية العامة:

والتي مفادها " تعاني المرأة المعنفة جسديا من صدمة نفسية"

وقد لاحظنا أعراض واضحة من خلال المقابلات ، الحاليتين تعاني من صدمة نفسية هذا ظاهر من خلال سلوكياتهم وردود أفعالهم وكلامهم وعن طريق المشاعر التي يعيشونها، حيث أن الحالة الأولى في المرحلة الأولى من مراحل الصدمة النفسية تنتقل الى المرحلة الثانية ولأن مرحلة الأولى قد تستغرق من أيام الى أسابيع، أما الحالة الثانية فقد لاحظت من خلال مقابلات للحالة كثرة الأسئلة والمشاعر المتضاربة بين الغضب والحزن ومحاولة الفهم وربط حدث الصدمة بالمعنى الإيجابي، الحالة تعاني من صدمة نفسية، كما أن الحالة تحاول الانتقال من المرحلة الثانية الى المرحلة الثالثة للصدمة النفسية.

كما أن استخدام اختبار تفهم الموضوع TAT ساعدنا في تحديد المراحل التي تخص الصدمة التي تعرضت لها الحالات عن طرق التحليل والإسقاطات النفسية من خلال اللوحة رقم 16 خاصة مع الحالة الثانية، عند سرد قصتها ( باغي نبذل حياتي ، باغي نكمل قرابتي نولي قرية، نبذل ولادي ولادي معقدين شوية مهمومين بالمشاكل، بصح مانيش هانية مع عجوزتي وراجلي ، باغية نوزلي غاية انا وراجلي وولادي).

وانفقت هذه الدراسة مع دراسة "بوسنى عبد الوافي زهير" " والحاج شيخ سمية" لسنة 2017 التي جاءت بعنوان " دور العنف الجسدي في ظهور أعراض الصدمة النفسية لدى الزوجة المعنفة في المجتمع الجزائري".

وعليه نجد أن العنف الجسدي يؤدي الى ظهور أعراض الصدمة النفسية.

وفي الأخير قد وجدنا أن العنف الجسدي يؤدي الى ظهور الصدمة النفسية لدى المرأة تتمثل في أعراض كثيرة منها: التوتر، الضغط لنفسي، اضطرابات النوم، اضطراب في التفكير (الوسوس ة، كثرة التفسير والتساؤلات..الخ).

#### 4 الاستنتاج العام:

استنادا الى نتائج تحليل الحاليتين المدروسة والتي برهنت وجود الصدمة النفسية لدى المرأة المعنفة جسديا فان وجودها راجع الى الأسباب والعوامل الجذرية التالية:

- **العنف المعنوي النفسي:** ويكون ذلك بالإساءة العاطفية والنفسية لدى المرأة ، بغرض احتقار وإضعاف ثقافتها بنفسها عن طريق استخدام ألفاظ وعبارات قاسية لغرض تحطيم معنوياتها وكذا شخصيتها بصفة عامة.
- **العنف الاعتباري:** هو ذلك بفقدان المرأة بصفة عامة لاعتبارها النفسي وكرامتها من خلال إهانتها والاستهزاء بها.
- **العنف الحرمانى:** وذلك من خلال حرمان الأبوالأخو الزوج المرأة من الزوج الخروج من البيت أو تقييدها وحرمانها من حقوق أخرى قد تتمتع بها...الخ.
- **ضف الى ذلك العنف الجسدي:** وهو تعنيف المرأة من خلال ضربها في جدها بشتى الوسائل ويكون ذلك بالصفع أو الركل بالأيدي والأرجل أو بحمل أشياء ثقيلة مؤذية ورميها عليها، مما يترتب عنه كدمات في جسد أو جروح وقد تصل الى تخريب أعضاء أو الوفاة.

هذا من ناحية أما من ناحية أخرى لا ننسى أن هناك أسبابا أخرى تؤدي الى العنف أيضا وهذا يؤدي الى حدوث أوضاع سيئة تحدث تصدع نفسي لدى المرأة المعنفة ككل، وهذا يتمثل في الاضطرابات النفسية لدى الأبوالأخ أو الزوج.. الطرف المعنف الذي يمارس العنف بكل الأنواع كاضطراب السادية وهي اضطراب من اضطرابات السلوك، واضطراب الشخصية مثلا كاضطراب السادية التي تتلذذ بتأليم وتعذيب الأخر فتشعر بالاعتبار، سوء التربية والمعاملة من طرف الأولياء لأبنائهم وهذا ما ينتج أشخاص مضطربين نفسيا يمارسون العنف كحل للنزاعات والخلافات أو كاسلوب معاملة فحسب.

كما أن هذه الأسباب لا تقتصر فقط على الطرف المعنف بل أيضا الضحية الممارس عليها العنف والاستبداد تساهم في استمراره وانتشاره بعدم الحد منه والعقاب عن طريق التغاضي والسماح المتكرر (فكل مسئول والكل ضحية والسماح قد يولد العنف أحيانا).

بعد دراستنا التي قمنا بهذا بخصوص موضوع " الصدمة النفسية للمرأة المعنفة جسدياً"، نقترح بعض الحلول وهي كالتالي:

- نطلب من كافة المسؤولين وأخصائيين النفسانيين بتوسيع:
- برامج التكوين للأخصائيين النفسانيين من حيث العمل من خلال اكتساب مهارات علاج وتفعيلها على اضطرابات وبالأخص علاج الصدمة وهو علاج EMDR



### خاتمة:

تمثل النساء المعنفات بعامة والمتعرضين للصدمة النفسية بخاصة شريحة من المجتمع تؤثر فيه وتتأثر به، فيؤدي عدم الاهتمام بتقديم العلاج والمتابعة النفسية خاصة لهذه الفئة الى كثير من العقبات التي تعرقل تفاعلهم مع مجتمعهم، لذلك فمن الضروري الاهتمام بهم والعمل على مساندهم والأخذ بأيديهم، لكي يستطيعوا مواصلة الحياة مثلهم في ذلك مثل النساء الأخريات.

فمستقبل أي أمة يتحدد بشكل كبير بالظروف والعوامل التربوية والاجتماعية التي يتعرض لها أفراد المجتمع من أبناءها ونساءها ورجالها ويقاس مدى تقدم الأمم بمستوى الخدمات التي تقدمها للمجتمع.

كما أننا بحاجة الى معرفة أفضل الطرق والوسائل في تعليم هؤلاء النساء وإرشادهم من اجل التكيف مع أنفسهم أولا ومع مجتمعهم وأسرهم ثانيا.

في النهاية لابد من تطوير مهارات جميع الأخصائيين والطلاب في المجال وهذا يجعلنا نعود لكيفية تفعيل العلاج ونقول بأنه لا بد أن يكون مرجع لتلبية الحاجات الفردية بما يتناسب مع نقاط القوة والضعف لديهم، والقيام بتنمية نقاط القوة، ودعمها بقوة أكبر في عملية التدريب.

### التوصيات والاقتراحات:

- العمل على إقامة مراكز متخصصة في استقبال ورعاية النساء المعنفات، سواء كان مراكز الشرطة أو في المستشفيات بصفة عامة.
- العمل على توسيع ثقافة الفرد والاهتمام بمكانة المرأة ودورها في المجتمع والحد من العنف وسوء التعامل معها جسديا ونفسيا.
- الحث على تقديم محاضرات سواء الجامعات أو على شكل دورات تدريب للأخصائيين النفسانيين الممارسين بخصوص معرفة كاملة وشاملة حول سيكولوجيا المرأة وسيكولوجيا الرجل للحد من سوء التفاهم لأنفهم أسباب، وهذا من خلال فهم المرأة لطريقة تفكير الرجل ودراسة سلوكياته وفهم تصرفاته وكذلك فهم الرجل للمرأة وطريقة تفكيرها ونفسيتها.

- أيضا على أخصائيين النفسانيين أو الطلاب في هذا المجال السعي على تعلم مهارات ودورات تدريبية لعلاج للصدمة النفسية EMDR ، والعمل على تطبيقه وتفعيله.
- التوعية والتحسيس بخطورة العنف على المرأة بما يترتب عنه من آثار نفسية وجسدية ونفسجسدية كالإضطرابات السيكوسوماتية وغير ذلك.

### خطوات المساعدة:

وانطلاقا من هذه الاقتراحات السابق ذكرها أتقدم ببعض الخطوات المساعدة في التحرر من الصدمة النفسية للأشخاص المصدومين كما يمكن للأخصائيين النفسانيين العمل بها:

1. الرجوع الى نمط حياة متزن فيهس نظام، مثلا الرجوع الى المدرسة أو العمل أو العائلة بتدرج دون تركيز عالي.
2. نركز على الاستيقاظ الباكر والنوم في بوقت مبكر، لأن طريقة النوم مضطر ب تؤثر عليهم.
3. النفس العميق، عليهم أن يتنفسوا بعمق لأنهم كانوا يعانون من تقطع في النفس جراء الضغط الذي كانوا يعانون منه.
4. التركيز على الحواس بالثبوت لكي يتوقفوا على التفكير، يركزون على حواسهم ماذا يشم؟وماذا يسمع؟ وماذا يرى؟ ، التدنوق الجيد، حرارة الغرفة، المكان الموجود به، هذا يساهم في الهدوء واستقرار النفسية.
5. التركيز على التفريغ والتنفيس من خلال كتابة أفكارهم ومشاعرهم في ورقة، فهذا يساهم في هدوئهم واستقرارهم، إلا في حالة ما تم البكاء من طرف الحالة والتأثر هنا يتم توقيف الكتابة.
6. التركيز على أفكار الايجابية والابتعاد عن الأفكار السلبية ومساعدتهم قدر المستطاع في التركيز على النواحي الإيجابية في مواجهة الأحداث الصادمة، وذلك من خلال إعطاء معنى للحدث الصادم، مثلا الشخص الذي توفي نربطه بهذا المعنى كان يتألم لهذا غادر الحياة، وإذا كان شخص قد غادر منصب نربطه بأن الله سوف يعوضه الى أحسن من ذلك، وهكذا.

7. الإحاطة بأشخاص إيجابيين منطقيين وحكيمين، ينصتون إلى لأوجاعهم ويتفهمونهم ويساعدونهم قدر المستطاع.
8. الابتعاد عن كل الأفكار السلبية، أي شيء يحول تركيزهم إلى السلب فعليهم الابتعاد عنه لكي لا يرجعون إلى الصدمة النفسية.
9. الصلاة والتأمل، فهذه العبادة تساعدهم على التخلص من الصدمة من خلال الاتكال على الله عز وجل والعيش كل يوم بيومه.
10. التخيل اليومي ← أي أنهم يستطيعون مواصلة الحياة، يعني كيف تصبح حياتهم إيجابية، لكن على الأخصائي وقف التخيل عند رؤيته لرجوع الحالة إلى الحادث ة التي مرت بهم.

### الصعوبات:

- عدم توفر أماكن لإجراء التريص الميداني نظرا لكثرة المتربصين وضيق الوقت.
  - قلة الحالات
- ن. صف الى ذلك عدم التزام الحالات بالمتابعة عند الأخصائيين النفسائي

A decorative frame with intricate scrollwork and floral patterns, centered on the page. Inside the frame, the Arabic text "قائمة المراجع" (List of References) is written in a bold, black, serif font.

قائمة المراجع

## قائمة المراجع

### قائمة المراجع:

- 1) أسامة مجاهدي. ( 2021/2020). مساهمة ال في التخفيف من حدة اضطراب ما بعد الصدمة \_مقاربة علاجية للمراهقات المعنفات أسريا\_. وهران\_الجزائر: جامعة وهران 2 محمد بن أحمد:كلية العلوم الاجتماعية.أطروحة دكتوراه في علم النفس العيادي. تخصص علم النفس النمو والمرضي للطفل والمراهق.
- 2) أسماء بوقصارة. ( 2017/2016). أثر العنف ضد المرأة وتقدير الذات لديها\_دراسة ميدانية لقلقة حالات مطلقات بالمركز الوطني للنساء لاستقبال الفتيات والنساء ضحايا العنف ومن هن في وضع صعب بمستغانم\_. مستغانم\_الجزائر: جامعة عبد الحميد بن باديس:مذكرة ماستر في علم النفس.تخصص علم النفس العيادي وصحة العقلية.
- 3) اسيل متروك. (2021). *مراحل الصدمة النفسية*. بدون بلد: موقع ويب طب م.ض. <https://www.webteb.com>.
- 4) أمل حاتم أسعد. ( 2023). مقياس الصدمة النفسية لدى طالبات المرحلة الاعدادية. العراق: جامعة ديالى: كلية التربية المقداد. بحث مقدم لنيل شهادة البكالوريوس في الارشاد النفسي والتوجيه التربوي.
- 5) بدون مؤلف. (بدون سنة). *اختبار تفهم الموضوع tat*. بدون بلد.
- 6) بدون مؤلف. (بدون سنة). معلومات عن الصدمة النفسية. مجلة النظر للدراسات النسوية.
- 7) توفيق عبد الله سلوم. ( 2022). *دليل مناهج البحث في علم النفس*. بيروت\_البنان: الجامعة اللبنانية: كلية الآداب والعلوم الانسانية.
- 8) تونس فقيري. (2017). *بعض سمات الشخصية لدى المرأة المتعرضة لاجهاض المتكرر-دراسة عيادية من خلال تطبيق اختبار تفهم الموضوع-*. ورقلة ، الجزائر: دراسات نفسية وتربوية. مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية.

## قائمة المراجع

- (9) جوهرة حيدر. (2019/2018). أثار الصدمة النفسية لدى المرأة الممعنة المطلقة \_دراسة  
عيادية ل 4 حالات بولاية بسكرة من خلال اختياري الورشاش وتفهم الموضوع.  
بسكرة\_الجزائر: جامعة محمد خيضر: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية. أطروحة دكتوراه  
في علم النفس تخصص لمرضي للراشد.
- (10) حبيبة لعوامن. ( 2018/2017). أثر الصدمة النفسية على معنى الحياة لدى  
المعاقين حركيا جراء حوادث الطرق فئة الراشدين. سطيف\_ الجزائر: جامعة محمد لمين  
دباغين\_سطيف:2: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.أطروحة دكتوراه في علم النفس  
العيادي.
- (11) حمود ابراهيم حسن، و حميد كواد طه. (بدون سنة). اضطراب ما بعد الضغوط  
الصدمية والعنف لدى طلبة الإعدادية. العراق: مجلة البحوث التربوية والنفسية.ع32.
- (12) حنان بلعباس. ( 2021/2020). الفحص العيادي. غرداية\_الجزائر: جامعة  
غرداية: كلية العلوم الاجتماعية والانسانية.مطبوعة بيداغوجية لطبلة ثانية ماستر علم  
النفس.
- (13) حنين بلال حسين أبو غيث. (2016). الصدمة النفسية لدى العاملين والمعالجين  
في المهن الصحية للحالات الناتجة عن الحرب على غزة 2014 في مستشفيات الضفة  
الغربية. فلسطين: جامعة القدس:رسالة ماجستير.
- (14) رضوى طارق. (بدون سنة). تعريفات العنف وإحصائياته في الوطن العربي. كتاب  
العنف ضد المرأة في المجتمعات العربية\_الإشكاليات وأفاق التغيير في الفقه والقانون.
- (15) رندا يوسف محمد سلطان، محمد جمال الدين راشد، سامية عبد السميع هلال، و  
مصطفى حمدي أحمد. ( 2015). العنف ضد المرأة الريفية في محافظة أسيوط. مصر:  
جامعة أسيوط: كلية الزراعة.

## قائمة المراجع

- (16) سعاد حوتي. (2022/2021). مطبوعة مقياس المنهج العيادي ودراسة الحالة \_ سنة ثالثة ليسانس علم النفس العيادي. تيارت\_الجزائر: جامعة ابن خلدون، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية.
- (17) سعيد ابراهيم. (2006). العنف في مواقع الحياة اليومية. عمان: دار مكتبة الإسراء.
- (18) سليمة حمودة. (2021/2020). مطبوعة حول دراسة حالة. بسكرة\_الجزائر: جامعة محمد خيضر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم العلوم الاجتماعية.
- (19) صاحب اسعد ويس الشمري، و علي شامل حسين. (2016). العوامل المؤدية للعنف ضد النساء. العراق: مجلة سرمرن.م.12.ع45.
- (20) صارة حدة معلال. (2019/2018). الصلابة النفسية لدى المرأة المعنفة جسديا\_دراسة عيادية لاربعة حالات بولاية غرداية\_. غرداية\_الجزائر: جامعة غرداية: كلية العلوم الاجتماعية والانسانية. مذكرة ماستر في علم النفس العيادي.
- (21) صالح مصباح سالم منصور. (2021). اضطراب ما بعد الصدمة لدى الاطفال. مصر: المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة.م.7.ع3.
- (22) صالح معالم. (2010). بعض الاختبارات في علم النفس الروشارخ والرسم عند الطفل. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- (23) عبد الرحمان سي موسى، و محمود بن خليفة. (2010). علم النفس المرضي التحليلي والاسقاطي: نماذج من التوظيفات الحدية والعائلية. الجزائر: ط 2. ديوان المطبوعات الجامعية.
- (24) عبد الرحيم شادلي. (2017/2016). انعكاسات الصدمة النفسية على التوظيف النفسي لدى مبتوري الاطراف\_دراسة حالات من منظور نفسي عيادي\_. بسكرة\_الجزائر: جامعة محمد خيضر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. أطروحة دكتوراه في علم النفس العيادي.

## قائمة المراجع

- (25) عبد القادر بهتان. ( 2021). الصدمة النفسية : تنظيم لمفاهيمها واضطراباتها. الجزائر: مجلة دراسات نفسية.م.37.ع.1.
- (26) عبير أمين عباس. ( 2016/2015). أساليب مواجهة الصدمة النفسية وعلاقتها بالمساندة الاسرية لدى عينة من المراهقين المقيمين في مراكز الإيواء في مدينة دمشق. سوريا: جامعة دمشق:كلية التربية.رسالة ماجستير في الارشاد النفسي.
- (27) عمار بوحوش، و محمد محمود الذنابات. ( 2001). مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث. بن عكنون\_الجزائر: ط2، ديوان المطبوعات الجامعية.
- (28) عواطف بوقرة، و حليلة بوقرة. ( 2019). مداخلة بعنوان: تحليل الشخصية في اختبار TAT. تركيا: مؤتمر اسطنبول الدولي للعلوم الطبيعية والانسانية والاجتماعية NHSS- برعاية اكااديمية العلوم الهندسية والطبية.
- (29) فرات فائق خطاب. ( 2012). الملاحظات الاكلينيكية او الحالات السريرية في كتاب الحاوي للرازي. العراق: مستوصف العيكة. من روائع التراث الطبي العربي.
- (30) فؤاد أحمد أبو شنار. ( 2024). المنهج الاكلينيكي (الفحص النفسي والمقابلة العيادية). عمان\_الاردن: دار اليازوري العلمية.
- (31) ليلى منصوري. (بدون سنة). نمط التعامل الوالدي لدى الفتاة الجائحة المراهقة - دراية ميدانية لحالتين بمركز اعادة والتاهيل بوهران من خلال اختبار ال FAT. وهران: جامعة محمد بن احمد.
- (32) محمد الصغير شرفي. ( 2012). رؤى تحليلية لمفهوم الصدمة. الجزائر: مجلة ابحاث نفسية وتربوية.ع.5.
- (33) محمد حسن غانم. ( 2007). القياس النفسي للشخصية. الاسكندرية\_مصر: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع.
- (34) محمود عباس. (بدون سنة). المرأة في القرآن الكريم.

## قائمة المراجع

- (35) محمود عمر ماهر. ( 2009). *المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي*. الاسكندرية\_مصر: دار المعرفة الجامعية.
- (36) معن فتحي مسمار. ( 2020). *جرائم العنف ضد المرأة وآثارها على المجتمع من وجهة نظر العاملين في مراكز حماية الأسرة: دراسة ميدانية على مجتمع الأردني*. قطر: المجلة العربية للنشر والتوزيع. ع32.
- (37) مليكة مباركي. ( 2020/2019). *الصدمة النفسية عند لامرأة المتعرضة لحروق من الدرجة الثالثة\_دراسة عيادية لحالتين بولاية مستغانم\_*. مستغانم\_الجزائر: جامعة عبد الحميد بن باديس: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.مذكرة ماستر في علم النفس العيادي.
- (38) مليوح خليدة. ( 2014/2013). *مدى فعالية تقنيات الفحص العيادي الاسقاطية والموضوعية في تشخيص الفصام في المجتمع (دراسة مقارنة)\_دراسة عيادية ل10 حالات في مدينة بسكرة\_*. بسكرة\_الجزائر: جامعة محمد خيضر: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.أطروحة دكتوراه في علم النفس العيادي.
- (39) نادية شرادي. (بدون سنة). *المنهج العيادي*. البليدة: جامعة سعد دحلب.
- (40) نسيم بومعزوزة. (بدون سنة). *تطور مفهوم الصدمة النفسية. أعمال موجهة وحدة علم النفس الصدمة.السنة اولى ماستر عيادي*.
- (41) نهلة عبد الهادي مسير. ( 2019). *الاتجاه نحو الهجرة وعلاقته بالصدمة النفسية لدى طلبة جامعة القادسية*. العراق: جامعة القادسية: كلية التربية.

## قائمة المراجع

---



### ملحق الأول: اختبار الهيئة العقلية

لقد وضع هذا الاختبار من طرف الدكتور " نصره قويدر " حيث يركز هذا الفحص على ملاحظة الاستجابات السلوكية التلقائية اللفظية منها والحركية بما في ذلك من معلومات حول محيط الفرد عندما يتعلق الأمر بعرض المفحوص لمشكلته بحيث يعطي شرح لتعاليم بغية ضبط الهيئة العقلية ويحتوي على: (منصوري، بدون سنة)

- ✓ الاستعداد والسلوك العام.
- ✓ النشاط الفكري.
- ✓ المزاج والعاطفة.
- ✓ محتوى التفكير.
- ✓ القدرة العقلية.

الحكم والاستبصار

## الملاحق

### ملحق الثاني: اختبار تفهم الموضوع

اللوحة 1:

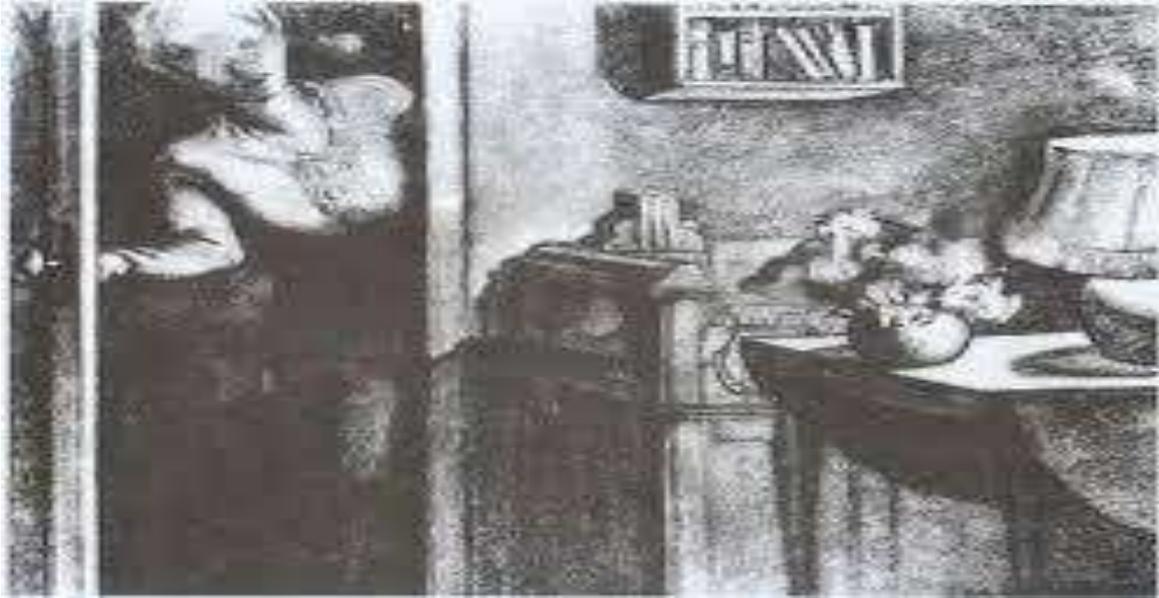


اللوحة 2:





اللوحة 5:



اللوحة 6GF:



اللوحه 7GF:



اللوحه 9GF:



اللوحة 10:



اللوحة 11:

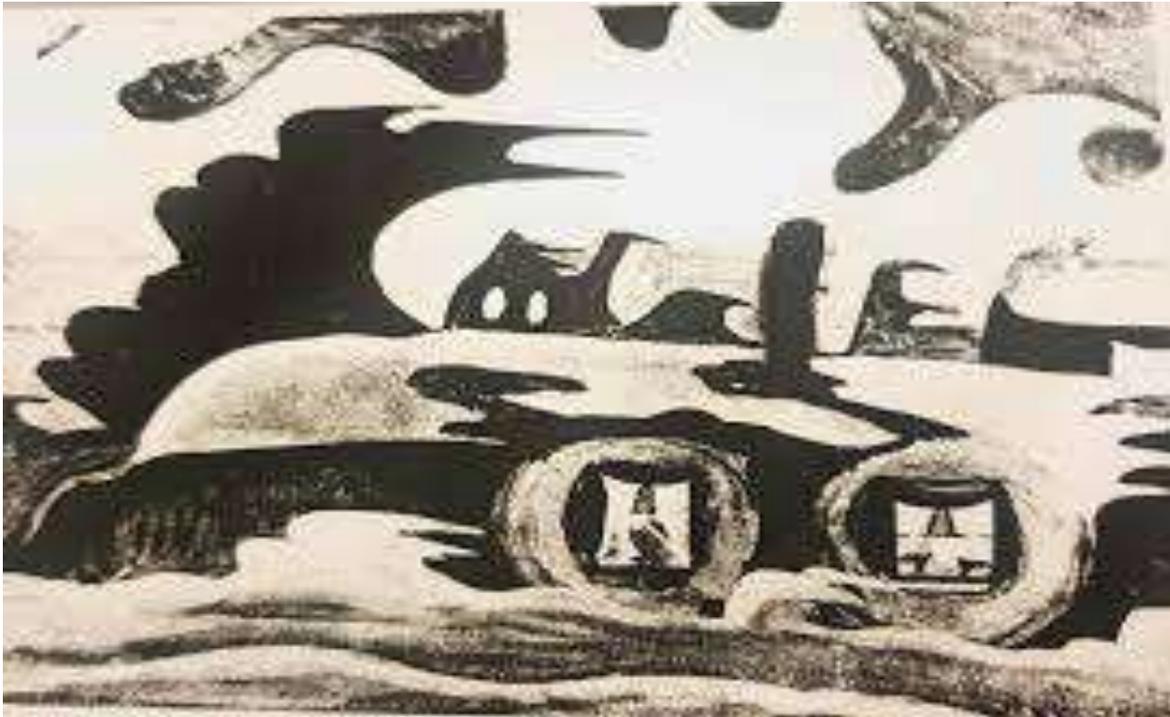
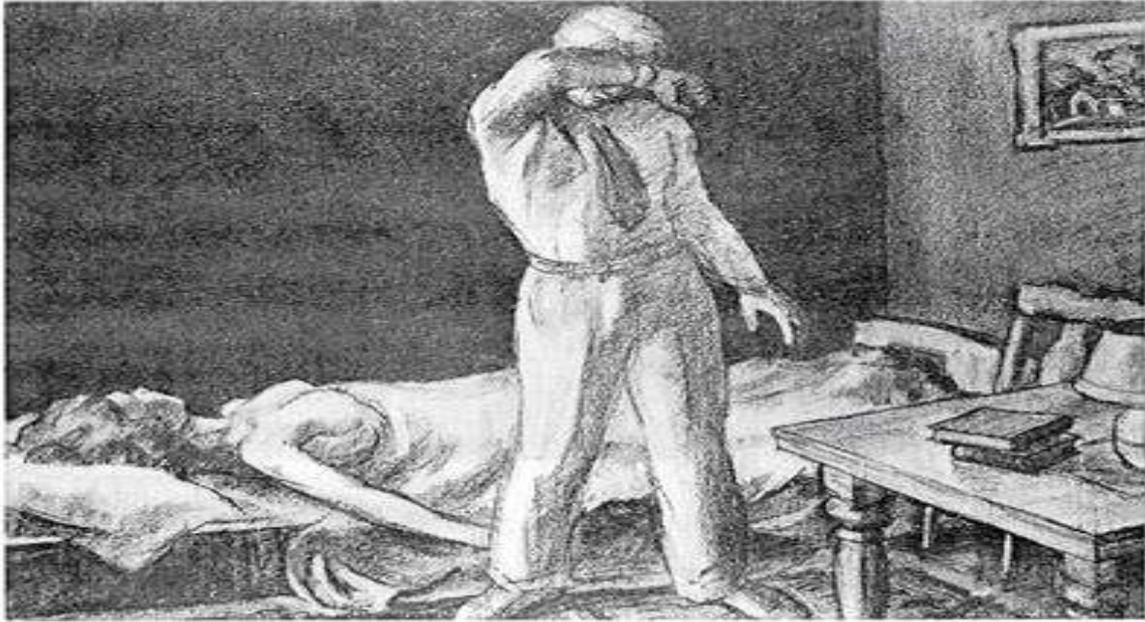


اللوحة 12BG:



اللوحة 13B:







ورقة تحليل اختبار تفهم الموضوع

ورقة التفریح -TAT- F-B Fouhad و C Chahert 2002

ترجمة: شهيدة جيسل (2007)

السؤال A الصلابة	السؤال B الحركة الانعكاسية	السؤال C تجنب الصراع	السؤال E ظهور السموات الأولية
A1.1- الاستدلال الى الواقع الخارجي	B1- استدلال العلاقة	CF- الإطراف في استدلال الواقع الخارجي	E1- حقل الترك
A1.1- وصف مع السك والتفصيل مع أو دون تزيين للسير.	B1.1- إشارة تستدل إلى العلاقات الشخصية في حلة حوز.	CF.1- إشارة تستدل إلى المعاش اليومي والاستعمال اليومي، استناداً مثبت على الواقع الخارجي	E1.1- حذف الأشياء الظاهرة
A1.2- التوضيح الرمزي العنصري الرمزي	B1.2- إدخال شخصية غير ممثلة في الصورة	CF.2- عطفية متروكة، استناد إلى المعيار الخارجية	E1.2- ترك تفاصيل لشدة أو غموض مع أو دون تزيين عنصري
A1.3- استدلال اجتماعي، بالنسبة الاجتماعي والأخلاقي	B1.3- تعبير وجداني	C1- الفف	E1.3- ترك حسي، ترك خطفي
A1.4- مرجعية أينية ثقافية	B2- المبهمة	CL1- الميل العم إلى التقييد (الزمن لكائن طويل أو صمت مهم داخل أو خلال مدة الأحداث، ضرورة طرح الأسئلة، الميل إلى الرقص، الرقص)	E1.4- ترك موضوع مشوه أو للشخصيات المربوطة، المشوفا
A2- استدلال الواقع الداخلي	B2.1- الله مباشرة في التعبير - التعجب تعلق ذاتي - التبرجح لصفة بولت	CL2- دفاع صراع غير واضحة، الامتنان، تجاهل الشخصيات	E2- استغلال مكلف
A2.1- الجوء إلى التخيل والحلم	B2.2- عطفية قوية أو مفرطة	CL3- عناصر مقلدة تتبع أو تسبق الانطباع في الحديث	E2.1- عدم تلام الموضوع مع العنصر، تخيل مرضي، (تعريف) خارج عن الصورة، رمزية غامضة ومبهمة
A2.2- العنانية	B2.3- تصور وإر عطفية	CN- استدلال تروصي	E2.2- تباين المواضيع السنية والتمسك بها، موضوع انطباعي، البحث العنصري عن مصدر الصورة أو استبدالها الصورة أو هبات، مثلاً لسطح جدران العطفية
A2.3- الإنكار	B2.4- تصور لحركة مرابطة أو لا مع الحالات الانعكاسية للعودة من الكثرة ومن الكوار أو النوح	CN.1- إشارة تستدل إلى تجربة ذاتية متروكة شخصية	E2.3- تعبير وجداني وإر أو تصورات كلية، بلقاء تعبير دنيا مرتبطة بمسألة جنسية أو عدوانية
A2.4- إشارة تستدل إلى صراعات ذاتية شخصية، غياب إجاب بين تعبير تروصي ولفظي	B3- صياغة ذات لمع حسيري	CN.2- تفاصيل تروصية، مثلاً التصور ذات وإر تصور الموضوع (تكافؤ + -)	E3- إختلال المعلم الذاتية والموضوعية
A3- صياغة ذات لمع موساسي	B3.1- وضع مسبق العطفية في خدمة الكبت للتصورات	CN.3- رسم أحداث عطفية، هبة لها دالة عاطفية	E3.1- حقل الهويات وداخل الأوزار
A3.1- شدة اعراض لفظي، توجد بين التبولات مقلدة، اجازار	B3.2- شهواتية لعلاقات، ثقافية رمزية، تفصيل تروصي أو معنى الخرافي	CN.4- الإحراج على الحدود، المحيط والذوية الخوانسية	E3.2- عدم استقرار الأبناء المواضيع
A3.2- الأبعاد	B3.3- الانعكاسية في المنقصات	CN.5- علاقات ذاتية نظرية	E3.3- اضطراب الرمزي والمكاني أو السببية المنطقية
A3.3- تكوين عكسي		CL- لا استقرار الحدود	E4- إختلال الكلام
A3.4- عزل بين التصورات، أو بين الصور والمعلومة، عطفية مفضلة طفولية		CL.1- مسامية الحدود (بين الرمزي صاحب الفصاء بين الداخل والخارج...)	E4.1- اضطراب الحور، عطفية لفظية
		CL.2- الاستدلال إلى المركز أو المحسوس	E4.2- عدم التحديد الكلام وضوحه
		CL.3- تناقض وتناقض طرق التوظيف (داخلي/خارجي) التركي/رمزي/محسوس/مجرد	E4.3- تباين الإرباط قصير
		CL.4- الانسحاب	E4.4- تباين/إرباط غير تلاصق، عز قائمه، حيث يتوزن
		CM- صياغة ضد الثقافية	
		CM.1- إشارة تستدل لوظيفة الاستناد على الموضوع (تكافؤ + / -) استبعاد العناني	
		CM.2- الإطراف في الاستقرار المنقصات: التبولات	
		CM.3- الإشارة، الانعكاف، طرفه عين، التهمك، السطرية	

# الملاحق

## ملحق الثالث: طلب إجراء التريص

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
The People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة وهران 2 "محمد بن أحمد"  
University of Oran 2 "Mohamed Ben Ahmed"  
كلية العلوم الانسانية  
Faculty of Social Sciences

جامعة وهران 2

قسم علم النفس والأرطوفونيا  
شعبة: علم النفس  
الرقم: ..... / نوع: التدرج / ج و 2023/2

وهران لي: .....

الى السيد: خديجة الكونيسة العمومية للمدرسة  
لتكنولوجيا الصحة النفسية

الموضوع: طلب إجراء تربيص لتأهيل الدراسة لتأهيل "شهادة ماستر"  
سيدي،  
تحية طيبة وبعد، يهدف تحضير الطلبة الآتية أسماؤهم:  
(1) الطالب (S) - الطالبة A هيتة  
(2) الطالب (A) .....

والمسجلين في السنة الثانية ماستر تخصص: علم النفس العمومي  
فترة التربيص من: 2023/05/14 إلى 2023/05/15

بشرفنا أن نطلب خدمتكم بقبول إجراء التربيص التطبيقي في هيلتكم. استكمالا للمسار السبلناغوي  
للتكوين في طور الماستر. والذي يمكن الطالب من التفاعل مع الجوانب العملية والمهنية وتطبيق معارفه  
الظرفية.

ولي الأخر فإنا نبقى مستعنين لتقديره كل معلومة إضافية ضرورية ونشكركم مسبقاً على تعاونكم.

رئيس القسم

إمضاء المشرف

رأى البيئة المستقبلية

Mr. KHELIL Mohammed  
Coordinateur Pédagogique en  
Psychologie Clinique  
Université Mohamed Ben Ahmed  
ORAN 2 - ALGERIE

Address: BP 575 Oranville Oran 34000-Algerie  
الهاتف: 031 521 1100 وهران 34000 الجزائر