



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

محمد بن احمد جامعة وهران -2-

كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس و الارطفونيا

مذكرة لنيل شهادة الماستر في الأطفونيا تخصص أمراض اللغة و التواصل في الأطفونيا

تقييم الفهم الشفهي لدى طفل التوحد المندمج في القسم العادي

الاستاذ (ة) المشرف:

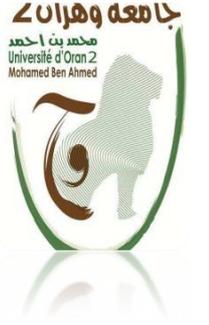
أ.بيلامي عواطف ليلي

اعداد الطالبين :

- مختاري نسرين

- مقري فتيحة

السنة الجامعية : 2023/2022



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

محمد بن احمد جامعة وهران -2-

كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس و الارطفونيا

مذكرة لنيل شهادة الماستر في الأطفونيا تخصص أمراض اللغة و التواصل في الأطفونيا

تقييم الفهم الشفهي لدى طفل التوحد المندمج في القسم العادي

إشراف الأستاذ (ة) :

أ. بيلامي عواطف ليلي

إعداد الطالبتين :

- مختاري نسرين

- مقري فتيحة

السنة الجامعية : 2023/2022

الإهداء

إلى من وهبوني الحياة والأمل، من أفنى حياتهما من أجلي ولأجلي ، ومن علموني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر؛ براء، وإحسانا، ووفاء لهما أهدي جهدي و عملي إلى قوتتي و مسندي والداعم الاول لي في مشواري الدراسي أمي وإلى أبي الغالي أرجو من المولى تبارك و تعالى أن يحفظهما و يطيل في عمرهما

و كلمة حب و إخلاص إلى صديقتي و رفيقات المشوار اللواتي قاسمتني لحظاته رعاهم الله و وفقهم أحلام و إيمان .

إلى كل من كان لهم أثر على حياتي ، أخواتي حياة ، محمد ، أمال و راضية و سعاد فهم نعمة من الله فاللهم احفظهم و بارك فيهم

إلى رائحة من أمي و إسم آخر للحب إلى حبيباتي خالاتي محجوبة وبايا

فاللهم أسعدهما و أدم عليهما صحتهما

و لكل العائلة الكريمة مقري و براهيمي وإلى كل من أحبهم قلبي و نسيهم قلمي .

مقري فتحة

الإهداء

كل كلمات الحب و التقدير لأسرتي الداعم الأول لي في مشواري الدراسي، الى امي و

ابي برا ووفاءا.

تحية شكر لكل طاقم المدرسة الابتدائية ابن سينا من المدير الى العمال ، وخاصة

المعلمة "ياسمين رمضان"

و اهدي كل كلمات الحب و التقدير الى استاذتي و مؤطرتي أ.بيلامي عواطف ليلى

مختاري نسرين

الشكر والتقدير

بعد من الله جل جلاله علينا بإكمال دراستنا نتقدم بالشكر و العرفان لكل من ساهم في توجيهنا و تعليمنا بكلمة أو حرف أو رأي و بالأخص أستاذتنا الفاضلة و مؤطرتنا في

المذكرة أ. بيلامي عواطف ليلى

شكر للمعلمة ياسمين رضاني اللاتي ابذلت مجهود في توجيهنا.

لا ننسى طاقم الموظفين في مدرسة ابن سينا -حمري- من المدير ، المعلمين

، ... الى الحارس

لمراعاتنا في دراستنا و دعمنا معنويا .

و الشكر الجزيل الى الأخصائيين الأبطال فونين صغير عبدالإله و زوجته الكريمة أ. بن

عمارة الذين لم يبخلوا علينا بتوجيهات و النصائح القيمة التي كانوا عوننا لنا

و كل الشكر و الامتنان لعائلات عينة الدراسة لمنحهم الحرية لنا في تطبيق دراستنا

و منحنا الثقة لنا بالأخص .

الحمد لله الذي أنار درب العلم و المعرفة و أعاننا و وفقنا في إنجاز هذا العمل.

تقييم الفهم الشفهي للطفل التوحيدي المندمج في القسم العادي

ملخص:

تطرقنا خلال هذه الدراسة الى تقييم الفهم الشفهي و استراتيجياته لدى الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي أي المتمدرس، و حاولنا من خلال هذه الدراسة الكشف عن نقاط العجز لذوي فئة التوحد و التي بدورها ما تجعل الطفل التوحيدي غير متساوي المستوى الدراسي مع الطفل السليم(العادي) .مستخدمين في ذلك منهج دراسة حالة، أما جمع المعلومات فقد لجأنا أولاً لمقياس كارز لتقدير درجة التوحد و ثانياً إلى تطبيق اختبار O52 لاستراتيجيات الفهم الشفهي» لعبد الحميد خمسي . «و قد توصلنا خلال دراستنا هذه الى وجود ضعف لدى المتوحد على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي خاصة القصصية و الصرفية النحوية، بالرغم من موضعهم التكفل قبل الالتحاق بالمقاعد البيداغوجية في المدارس الابتدائية إلا. أنه يبقى غير كافي لتطوير عفوية السرد القصصية لديهم .و منه اقترحنا من خلال دراستنا برنامج للتعليم خاص بأطفال ذوي طيف التوحد بعد إلحاقهم بالدراسة.

الكلمات المفتاحية : الفهم الشفهي ،التوحد، الاندماج في القسم العادي .

Evaluation of oral comprehension of the autistic child integrated into the regular class

Abstract :

Our present work aims to evaluate oral comprehension in autistic children integrated into normal school.

Our main objective is to determine the deficiencies that the latter may have during his schooling and which can cause alterations in understanding and learning compared to other children.

We relied on the clinical approach, using the case study, as we used on the one hand the scale of Cars to delimit the degree of autism and on the other hand, we also applied the O52 test, regarding oral comprehension strategies.

Qualitative analysis was employed as part of the data processing and analysis of the results. The results obtained confirmed our research hypotheses by demonstrating a certain

deficiency in oral comprehension strategies in autistic children, particularly anecdotal and grammatical.

We have therefore proposed a specialized education program for a better integration of these children.

Keywords : oral comprehension, autism, school integration.

Évaluation de la compréhension orale de l'enfant autiste intégré en classe ordinaire

Résumé :

Notre présent travail a pour objet l'évaluation de la compréhension orale chez l'enfant autiste intégré à l'école normale. Notre principal objectif est de déterminer les déficiences que peut avoir ce dernier lors de sa scolarité et qui peuvent engendrer des altérations de compréhension et d'apprentissage comparé aux autres enfants. Nous nous sommes appuyés sur l'approche clinique, en utilisant l'étude de cas, comme nous avons utilisé d'une part l'échelle de Cars pour délimiter le degré de l'autisme et d'autre part, nous avons aussi appliqué le test du O52, quant aux stratégies de compréhension orale.

L'analyse qualitative a été employé dans le cadre du traitement des données et l'analyse des résultats. Les résultats obtenus ont confirmé nos hypothèses de recherche en démontrant une certaine défaillance quant aux stratégies de compréhension orale chez les enfants autistiques et notamment anecdotique et grammaticale.

Nous avons par conséquent proposé un programme d'éducation spécialisé pour une meilleure intégration de ces enfants.

Mots clés : la compréhension orale, autiste, intégration scolaire.

قائمة المحتويات :

الإهداء.....أ-ب

كلمة الشكر.....ت

المُلخَصث-ج

قائمة المحتويات

قائمة الجداول

الفصل الاول : مدخل إلى الدراسة

مقدمة02-01

إشكالية الدراسة05-04

التساؤلات05

فرضيات الدراسة06

أهمية الدراسة07-06

أهداف الدراسة07

التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة08-07

الفصل الثاني : التوحد

تمهيد10

1. نبذة تاريخية عن طيف التوحد10

2. تعريف طيف التوحد13-11

3. خصائص طيف التوحد19-13

4. تشخيص طيف التوحد 20-19

21..... خلاصة

الفصل الثالث: الفهم الشفهي

23.....تمهيد

23..... 1 تعريف الفهم

25-24..... 2 خطوات الفهم

25..... 3 انواع الفهم

22..... 3.1.1 الفهم الكتابي

26-25..... 3.1.1.1 استراتيجيات الفهم الكتابي

27-26..... 3.1.2 الفهم الشفهي

27..... 3.1.2.1 استراتيجيات الفهم الشفهي

30..... 4 مستويات الفهم الشفهي

31-30..... 5 تشخيص الفهم للغة الشفهية

31..... خلاصة

الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة

33.....تمهيد

33..... 1. تعريف المنهج

43-34..... 1.1 الأدوات المستخدمة

44-43..... 2. الإطار النظري

44..... 3. الدراسة الاستطلاعية

45-44.....	اهداف الدراسة الاستطلاعية.....	3.1.1
45.....	حدود الدراسة الاستطلاعية.....	3.1.2
46.....	مواصفات الحالات.....	3.1.3
46.....	4. الدراسة الأساسية:.....	
46.....	حدود الدراسة الأساسية.....	4.1.1
46.....	معايير اختيار الحالات.....	4.1.2
47.....	جدول لذكر المواصفات.....	
47.....	خلاصة.....	

الفصل الخامس : عرض و تحليل و مناقشة النتائج

49.....	تمهيد.....	
66-49.....	1. عرض وتحليل نتائج الحالات.....	
68-67.....	2. مناقشة و تفسير النتائج.....	
70-69.....	3. الاستنتاج العام.....	
71.....	الخاتمة.....	

المراجع و الملاحق

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
19-18	الإختلاف في سلوك الأطفال التوحديين و غير التوحديين	01
39	اللوحة الأولى من إختبار الفهم الشفهي في الإستراتيجية المعجمية	02
40	حادثة أولى لإختبار الفهم الشفهي في الإستراتيجية القصصية	03
40	حائة ثانية لإختبار الفهم الشفهي في الإستراتيجية القصصية	04
47	عرض الحالات	05
50	نتائج الحالة (1) عند مقياس كارز	06
51	حاصل جمع مقياس كارز للحالة الأولى	07
51	نتائج إختبار الفهم الشفهي للحالة الأولى	08
52	نتائج النسبة المئوية لإستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة الأولى	09
54	نتائج الحالة (2) عند مقياس كارز	10
54	حاصل جمع مقياس كارز للحالة الثانية	11
55	نتائج إختبار الفهم الشفهي للحالة الثانية	12
55	نتائج النسبة المئوية لإستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة الثانية	13

58	نتائج الحالة (3) عند مقياس كارز	14
58	حاصل جمع مقياس كارز للحالة الثالثة	15
59	نتائج إختبار الفهم الشفهي للحالة الثالثة	16
59	نتائج النسبة المئوية لإستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة الثالثة	17
62	نتائج الحالة (4) عند مقياس كارز	18
62	حاصل جمع مقياس كارز للحالة الرابعة	19
63	نتائج إختبار الفهم الشفهي للحالة الرابعة	20
63	نتائج النسبة المئوية لإستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة الرابعة	21

فهرس الاشكال

الصفحة	العنوان	رقم الشكل
52	مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الأولى في استراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و القصصية	1
56	مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الثانية في استراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و القصصية	2
60	مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الثالثة في استراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و القصصية	3
63	مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الرابعة في استراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و القصصية	4

تقييم الفهم الشفهي لدى طفل التوحد المندمج في القسم العادي

يمر الطفل خلال مراحل نموه بعدة مراحل و قدرات حسية حركية و معرفية و تتطور هذه القدرات مع تزايد العمر الزمني , قسم بياجي في نظريته هذه المراحل إلى 4 ، حيث يقول بأن أي ضعف أو خلل يمس مرحلة من هذه المراحل الأربعة , ينتج عنه اضطراب.

فالطفل ذوي طيف التوحد حسب (شاكر مجيد، 2010، ص.76) يتميزون "بضعف التفاعل الاجتماعي، البرود العاطفي الشديد ، ضعف الاستجابة للمثيرات ضعف استخدام اللغة و التواصل مع الآخرين".

فعملية التواصل تتم بفضل القدرات العقلية التي تتمثل في الذاكرة، الإدراك، الفهم..... الخ .

و بما أن المتوحد يعاني من خلل في التواصل فهو يعاني من ضعف على مستوى احد هذه القدرات أو كلها . أما الطفل المتوحد المتمدرس فلا بد أنه قد خضع للتأهيل الشامل و التربية الخاصة قبل بلوغه هذه المرحلة الدراسية و لكن لا نعلم ما إذا كانت كافية لتعليم في القسم كأى طفل سليم بدون مرافقة وتوجيه خاص ، وبالتالي ومن خلال هذه الدراسة قيمنا مستوى الفهم الشفهي لذوي هذه الفئة.

قمنا بتقسيم دراستنا إلى 5 فصول، يتناول الفصل الأول إشكالية الدراسة ,فرضيات الدراسة , أهداف الدراسة ,أهمية الدراسة , حدود الدراسة , المصطلحات الأساسية للدراسة .

أما الفصل الثاني فقد تناول التوحد (نبذة تاريخية، تعريف، خصائص ، التشخيص)

في الفصل الثالث تناولنا الفهم من التعريف ، العوامل ،الخطوات ،استراتيجيات ثم أنواع الفهم الذي ينقسم إلى نوعين "الفهم الكتابي" و استراتيجياته ، " الفهم الشفهي" و استراتيجياته. و في الأخير ختمنا الفصل بمستويات الفهم الشفهي .

الفصل الرابع قمنا بتحديد منهج الدراسة ،تحديد حالات الدراسة و عرضها ، تحديد أدوات الدراسة (المقابلة ، الملاحظة ، اختبار O 52 ، اختبار C.A.R.S).

اما الفصل الخامس و الاخير عرضنا الحالات و نتائج الدراسة و قمنا بمناقشة الفرضيات .

الفصل الأول : طرح إشكالية الدراسة

- إشكالية الدراسة
- التساؤلات
- فرضيات الدراسة
- أهمية الدراسة
- أهداف الدراسة
- التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة

إشكالية الدراسة:

يتميز أطفال ذوي اضطراب طيف التوحد بخصائص مختلفة , مست كل من الجوانب التالية :الجانب السلوكي ,الجانب العقلي المعرفي وجانبي التواصل و التفاعل الاجتماعي . حيث أخذ هذا الاضطراب حيز كبير من البحث و الاهتمام من قبل العلماء و الباحثين في هذا المجال للوصول إلى السبب الرئيسي المؤدي له.

فحسب الجمعية الأمريكية للطب النفسي (APA) في الدليل الإحصائي الخامس DSM-5 يعرف التوحد على أنه "اضطراب عصبي نمائي يتحدد بمعاييرين و هما التواصل و التفاعل الاجتماعي و النمطية بالإضافة إلى الحساسية للألم" (-سعودي,2022,ص 318) .

فقد يظهر السلوك النمطي لطفل التوحد في السنتين الأولى من عمره من خلال عدم تواصله و تفاعله مع الأم خلال الرضاعة بعدم التواصل البصري أو عند مناداته باسمه الخ. وغيرها من الأعراض في هذه الفترة, تعددت الأبحاث و الدراسات حول الأسباب الرئيسية للإصابة بالاضطراب و لكنها تبقى قيد الدراسة إلى يومنا هذا , فحسب سوسن شاكر مجيد (2010) في كتابه "التوحد" تعود الأسباب إلى عوامل فيزيولوجية (العضوية) فأمرض المخ المحتملة كالتهاب الدماغ في السنوات الأولى من عمره قد تقود إلى السلوك التوحيدي. و أخرى إجتماعية حيث يرى فيها أن الحرمان العاطفي للطفل و المشكلات الأسرية تؤدي إلى خوف الطفل وانسحابه من هذا الجو الأسري . أما بالنسبة للعامل النفسي: يرى فيه أن الإصابة بمرض التوحد سببه الإصابة بمرض الفصام ويتطور هذا المرض لكي تظهر أعراضه في مرحلة المراهقة . أما فيما يخص العوامل الإدراكية والعقلية فيرى أصحاب هذه وجهة النظر بأن هذا الاضطراب سببه إدراكي نمائي حيث أشارت الدراسات أن أطفال التوحد لديهم انخفاض في

نشاط القدرات العقلية المختلفة. وإذا أخذنا العوامل الإدراكية العقلية ركيزة فإننا نشير إلى العمليات المعرفية (الإدراك، الذاكرة، الانتباه، التركيز، الفهم.... الخ) فالفهم لغة يعرف على انه " حسن تصور المعنى وجودة الاستعداد الذهني للإستنباط ، ويقال فهمت فلان به" (نواني، 2005/2004، ص 56). فالفهم ينقسم إلى نوعين الفهم الكتابي والفهم الشفهي الذي عرفه (plaza 1999) " انه ذلك النشاط الذي يخفي حقيقة النشاطات الذهنية، حيث أن عندما تكون الأطفال (Neuro-typique) في حالة الإنصات، فهم في حالة نشاط ذهني دائم وذلك لأن الفهم الشفهي يتطلب عمليات ذهنية عليا ومعقدة". فالطفل التوحدي كما عرف سابقا انه يتميز بضعف في التواصل والتفاعل الاجتماعي مما أرجعته بعض الدراسات إلى خلل في العمليات المعرفية الذهنية العليا فحسب دراسة خمسي (1987) التي اعتبرت من بين أهم الدراسات التي تناولت الفهم الشفهي انه: " القدرة والكفاءة اللتان تسمحان للطفل من فهم الحادثة الشفهية" (دحال، 2006)

ولا بد من أن طفل التوحد إذا كان يعاني من قصور على مستوى الفهم الشفهي خاصة والتواصل عامة فإنه يعاني من صعوبة الدمج في الأقسام العادية مع أقرانه

هذا ما دفعنا في دراستنا حول " تقييم مستوى الفهم الشفهي لدى طفل التوحد المتمدرس" إلى طرح

التساؤل التالي :

ما هي نسبة الضعف التي يعاني منها الطفل المتوحد المتمدرس على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي ؟

التساؤلات الجزئية:

- هل معيقات دمج تلاميذ ذوي اضطراب طيف التوحد راجعة إلى قصور على مستوى

الاستراتيجيات الفهم الشفهي ؟

- هل معيقات دمج تلاميذ ذوي اضطراب طيف التوحد تعود إلى البرامج المكثف ؟

صياغة الفرضية:

- يعاني طفل التوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي.
- لا يعاني طفل التوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي.

الفرضيات الجزئية:

- يعاني طفل التوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى الإستراتيجية المعجمية .
- يعاني طفل التوحد المندمج في القسم العادي من قصور على مستوى الإستراتيجية القصصية.
- يعاني طفل التوحد المندمج في القسم العادي من قصور على مستوى الإستراتيجية الصرفية النحوية.

أهمية الدراسة:

- رغم الخصائص التي يتميز بها ذوي اضطراب طيف التوحد الا انها تتلاشى بعد خضوعهم للتكفل المبكر الشامل ويرجع ذلك بطبيعة الحال الى درجة التوحد لدى كل طفل, لكنها ليست عائقا في اندماج هؤلاء الفئة في الأقسام العادية مع أقرانهم من التلاميذ ولاكن قد يحتاجون إلى برامج خاصة ومراقبة خاصة لهم.
- إن اندماج طفل التوحد في المجتمع ككل ومع الأطفال في المدارس ينمي جانب التفاعل الاجتماعي و العلائقي لديهم.

- مما دفعنا في دراستنا إلى تسليط الضوء على تحديد درجة الضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي وأهمية تنميتها داخل الإطار المدرسي مما يساعد على تنمية عدة مهارات تعليمية تحسن وتطور من السلوك النمطي والمستوى المعرفي خاصة الفهم الشفهي.

أهداف الدراسة:

- دراسة تفاعل طفل التوحد في المحيط المدرسي.
- الكشف عن مدى قصور استراتيجيات الفهم الشفهي لدى تلاميذ التوحد ومدى تأثيرها على الجانب الدراسي.
- الكشف عن البيئة والخدمات الموفرة لتلاميذ طيف التوحد و البرامج الدراسية خاصة. و مدى ملائمتها مع مستواه العقلي و مستوى الفهم.
- اقتراح برنامج دراسي خاصة بضم مجموع من النشاطات تنمي مهارات الانتباه, الفهم, التركيز....الخ.

التعريفات الإجرائية:

- الفهم الشفهي:** هو العلامات و النتائج التي نتحصل عليها بعد تطبيق الاختبار الذي يقيس الفهم الشفهي.
- اختبار الفهم الشفهي:** هو اختبار يقيس استراتيجيات الفهم الشفهي صمم من طرف الباحث عبد الحميد خمسي يتكون من 52 حادثة موزعة على 30 لوحة وكل لوحة تحتوي على أربعة صور.
- التوحد:** هو اضطراب في النمو العصبي يؤثر بشكل كبير على تطور الوظائف العقلية في 3 مجالات أساسية: التواصل و اللغة - المهارات الاجتماعية- القدرة على التخيل.

الإندماج في القسم العادي (المدرسة): عملية تساهم في تحقيق الاندماج الاجتماعي للطفل و التعليم

المتساوي.

الفصل الثاني : التوحد

تمهيد

1. نبذة تاريخية عن طيف التوحد

2. تعريف طيف التوحد

3. خصائص طيف التوحد

4. تشخيص طيف التوحد

الخلاصة

تمهيد :

يعتبر التوحد من الأمراض النفسية التي تؤثر على السلوك والتواصل الاجتماعي للفرد. يمكن أن يتطور التوحد في مرحلة الطفولة، ويشمل تأخرًا في اللغة والتواصل الاجتماعي والمهارات الحركية.

1. نبذة تاريخية عن طيف التوحد :

لقد تم وصف السلوك الذي يشبه التوحد منذ فترة طويلة، ولكن لم يتم تشخيصه كاضطراب تنموي حتى القرن العشرين. في عام 1943، قام الطبيب النفسي الأمريكي ليو كانر بنشر دراسة حول مجموعة من الأطفال الذين يعانون من اضطراب يسمى "اضطراب العزلة الرغمية"، والذي يشتمل على مجموعة من السلوكيات التي تشبه التوحد، مثل الصعوبات في التواصل الاجتماعي والميل إلى التكرار والروتين. (الجلبي، 2004، ص.8) .

ومنذ ذلك الحين، تم تطوير تعريف أكثر دقة للتوحد واضطرابات التوحد الأخرى، وفي عام 1980، تم تضمين مصطلح "اضطراب التوحد" في الإصدار الثالث من الدليل التشخيصي والإحصائي للاضطرابات النفسية (DSM-III) الذي يستخدمه الأطباء والمتخصصون في التشخيص النفسي.

في عام 1992 نشرت جمعية الطب النفسي الأمريكية الدليل التشخيصي والإحصائي الرابع the (DSM-IV) Diagnostic and Statistical Manual ، الذي وضع معايير مقننة لتشخيص اضطراب التوحد.

ومنذ ذلك الحين، تم تحديث تعريف اضطراب التوحد في الإصدارات اللاحقة من DSM، مما يساعد على تحديد الأطفال المصابين بالتوحد وتوجيههم إلى العلاج المناسب. (عدوان، 2013، ص.24)

في عام 1993 أصدرت منظمة الصحة العالمية World Health Organization دليلا مشابها لدليل جمعية الطب النفسي الأمريكية عرف بالتصنيف الدولي للأمراض International Classification of Diseases (ICD-10) وذكرت فيه تعريفا للتوحد ضمن فئة الاضطرابات النمائية Developmental Disorders

في عام 1994 أسس الإتحاد الدولي لأبحاث التوحد the National Alliance for Autism Research (NAAR) ليصبح أول منظمة في الولايات المتحدة تختص بتمويل البحوث الطبية الخاصة باضطراب الطيف التوحد Disorder (ASD) Autism Spectrum (الزريقات، 2010، ص.33). وقد شهدت السنوات الأخيرة تزايد الاهتمام بالتوحد، وتم تطوير العديد من الأساليب الجديدة لعلاج الأطفال المصابين به، بما في ذلك العلاج النفسي السلوكي والتربوي والدوائي، وتم إنشاء مؤسسات ومراكز متخصصة لرعاية الأطفال المصابين بالتوحد وتقديم الدعم لأسرهم .

2. تعريف طيف التوحد :

التوحد هو اضطراب تطوري يؤثر على النمو العصبي والعقلي للأطفال، ويتميز بصعوبة التواصل الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين، والتكرار الحركي والسلوكي، والتفضيل الشديد للروتين والاهتمامات المحددة. كما يتميز الأطفال المصابون بالتوحد بصعوبة في فهم اللغة الجسدية والتعبير الوجهية والتحدث بطريقة طبيعية.

أصل كلمة التوحد يأتي من الكلمة اليونانية مقسمة إلى نصفين. الأول ، Aut ، يعني الأنا أو الذات. الكلمة الثانية هي Ism ، وتعني الإنغلاق ، إذا Autism تعني الإنغلاق على الذات (باحشوان، 2017، ص. 387).

كلمة التوحد في اللغة الإنجليزية هي Autism ، والتي تأتي من Autonomy ، والتي تعني الاستقلال ، ومن المعروف أن عقباتها الرئيسية هي: الانغلاق الذاتي والانطوائي للغاية.(السيد وعبد الله، 2003 ،ص. 12)

تم تعريف التوحد من قبل طبيب نفساني للأطفال Leo-Kanner في عام 1943 الذي يُنسب إليه الفضل في كونه أول عالم مهتم بدراسة مظاهر التوحيد عند الأطفال ، واصفاً إياه بالتوحد الطفولي المبكر .infantile early autism

و يُعرّف التوحد في مرحلة الطفولة بأنه الطفل الذي تظهر عليه 4 أو أكثر من الأعراض التالية:

- صعوبة بناء التواصل والعلاقات مع الآخرين.
- انخفاض مستوى الذكاء .
- العزلة الاجتماعية والانسحاب الشديد.
- تكرار الكلمات والعبارات التي ذكرها الآخرون أمام طفلك بشكل متكرر .
- إعادة وتكرار أنشطة الحركة.
- ضعف في الإحساس .
- ضعف الكلام ، وفقدان الكلام ، أو اللغة البدائية مع النوتات الموسيقية.
- ضعف الاستجابة للمنبهات الأسرية.

الاضطراب الشديد في السلوك وإحداث بعض الأصوات المثيرة للأعصاب . (الجلبي، 2015 ص14)

يعد التوحد في مرحلة الطفولة أحد أكثر التعريفات المقبولة بين المتخصصين. ينص على أن التوحد هو المظهر المرضي الأساسي للأطفال قبل سن 30 شهرًا ، بما في ذلك الاضطرابات التالية.

1. معدل النمو أو اضطراب التسلسل.
2. ضعف الاستجابة الحسية للمنبهات.
3. اضطراب التعلق أو الانتماء للناس والأشياء.
4. حواجز الكلام واللغة والمعرفة. (يحيى ، 2000)

يُعرّف التوحد بأنه إعاقة تعوق تنمية المهارات الاجتماعية والتواصل اللفظي وغير اللفظي والخيال واللعب الإبداعي. إنه نتيجة اضطراب عصبي يؤثر على طريقة جمع الدماغ للمعلومات ومعالجتها ، مما يؤدي إلى مهارات اجتماعية إشكالية (عسيلة ، 2006 ، ص. 15).

و هو أيضا اضطراب يتسم بالقصور في التفاعل الاجتماعي والتواصل وممارسة سلوكيات نمطية، ومقاومة للتغير، والاستجابة غير العادية للخبرات الحسية التي تظهر قبل بلوغ سن الثالثة من العمر .

3. خصائص التوحد:

الوصف العام للسمات الشخصية للطفل المصاب بالتوحد وتكوينها لا يجعله مختلفًا اختلافاً جوهرياً عن تلك الخاصة بالأطفال العاديين ، ولكن هناك بعض الخصائص التي تميزه ، وهي:

1.3. الخصائص السلوكية:

الطفل التوحدي سلوكه خاص اذ تعتقد روث سولفيان Sullivan 1988 أنه يمكن الإشارة إلى

الخصائص الرئيسية على النحو التالي:

-الشعور بالوحدة الشديدة وعدم الاستجابة للآخرين بسبب عدم القدرة على فهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح.

-احتفاظ بالروتين معين .

-حركات جسمية غريبة مثل الهز المستمر للجسم او الرفرفة بالذراعين او النقر بالاصابع .

أضاف سوليفان أن الأشخاص المصابين بالتوحد يتميزون بمجموعة من السلوكيات التي تشمل بعض أو كل السلوكيات التالية ، والتي تختلف من شخص لآخر من حيث الشدة وأنماط السلوك :

-نقص شديد في التواصل والتواصل مع الآخرين .

-ضعف حاد في الكلام أو فقدان القدرة على الكلام ، والكلام المتكرر (écholalie) .

-الأطفال المصابون بالتوحد يقدون الكلام في وقت مبكر من الحياة ، والبعض يتكلم بشكل رجعي، أو لديهم نغمة ثابتة ، والبعض لا يستطيع على الإطلاق إكمال حديثهم أو كلامهم .

-التأخر في قدرات و مجالات معينة و أحيانا تصاحب التوحد مهارات عادية أو فائقة في بعض القدرات الأخرى مثل: الرياضيات و الموسيقى و الذاكرة .

-الإستخدام الغير مناسب للعب والتعلق بالأشياء واللعب بشكل متكرر و غير معتاد .

-ينظر من خلال الناس، أو يتجنب النظر في العيون(التأزر البصري)غير موجود لديه .

-عجزهم عن تفهم مشاعر الآخرين .

-ليس لديه القدرة على البدء في الحديث (خطاب، ص27-2).

-يقاوم التغيير الذي يحدث في البيئة المحيطة به(Leboyer, 1985, p .21).

2.3. الخصائص اللغوية :

- يعد إضطراب من أهم الأعراض المميزة لحالات إعاقة التوحد و المعايير المهمة في التشخيص .
- يرجع القصور أو التوافق في اللغة إلى قصور أو خلل وظيفي في المراكز العصبية بالمخ المسؤولة عن اللغة والكلام .
- اضطراب الكلام حيث لا يستطيع من يحدثه أن يفهم ما يقصده أو يريد التعبير عنه طفل التوحد .
- غير قادر على المناغاة Bubbling في الشهور الأولى للنمو .
- يعيد ترديد الكلمة ظاهرة رجع الصدى Echolalia .
- نوعية و اختلاف الصوت الذي ينطق به عدم التنغيم في النطق .
- الأطفال التوحديين 50% من ينطقون أي لديهم لغة و الباقي لا يتكلمون (الزعبي ،2014،ص.46) .

3.4. الخصائص النمطية:

- يتناول اللعب و الأشياء التي تقع في متناول يده، لكنه تناول عشوائي محدود في نوعيته و تكراره دون هدف بشكل نمطي غير مقصود يفنقد الإبداع والتخيل أو اللعب الإيمائي أو الرمزي .
- لا يستطيع التقليد أو التعبير المجرد .
- لعبه جامد متكرر متشابه و له طقوس متشابهة أو ثابتة .
- غالبا يحب الدوران، يدور حول ذاته، أو يدور حول طاولة أو جدران الغرفة أو الملعب أو يدير بيده إصبعاً أو حلقة مفاتيح، أو ينظر إلى المروحة و هي تدور لمدة زمنية طويلة .
- يرتبط بالأشياء (الجوامد) أكثر من ارتباطه بالأشخاص .

-يقوم بتكرار السلوكيات النمطية مثل: هز الرأس أو ثني الجذع و الرأس لمدة زمنية طويلة دون تعب أو ملل .

-يقاوم التغيير في نظام الملابس و المأكل و أثاث الغرفة، أو تغيير نظام الحياة اليومية وعندما يحدث هذا التغيير يثور و قد يصل إلى إيذاء ذاته ومن حوله (مصطفى، 2011، ص257).

4.3. الخصائص البدنية :

-غالبا ما يكون المظهر العام مقبولا إن لم يكن جذابا .

-تجدهم يختلفون عن الطفل السليم في عدم الثبات على استخدام يد معينة بحيث يترددون أو يتبادلون إستعمال اليد اليمنى مع اليسرى .

-يتعرض أطفال التوحد في طفولتهم المبكرة لأمراض الجزء العلوي من الجهاز التنفسي و حالات الربو و الحساسية و نوبات ضيق التنفس و السعال .

-يعانون من اضطرابات معوية و حالات الإمساك أو شلل في حركة الأمعاء أكثر من الأطفال العاديين .

5.3. الخصائص الانفعالية :

-نجد أن الأطفال التوحديين قد لا يشكون مما يعانون من الألم و لا يعبرون عن الألام بالكلام أو بتعابير الوجه أو حركة الجسم المتوجع .

-هناك مجموعة من ردود الفعل الإنفعالية مثل المخاوف من الأخطار الحقيقية لا يعبأ بها .

-قد يشعر بالذعر من الأشياء غير الضارة أو مواقف معينة .

-ليست لديه القدرة على فهم مشاعر الأشخاص من حوله .

-يتعرض لنوبات من البكاء و الصراخ لوقت طويل دون انقطاع .

-الطفل التوحدي لديه تقلب مزاجي مرتفع .

-لا يعانق أمه .

-لا يظهر أية مظاهر انفعالية كالدهشة أو الحزن أو الفرح (خطاب ،2009،ص. 30)

6.4. الخصائص العقلية -المعرفية :

-إن نسبة كبيرة من التوحد يصاحبها حالات التخلف العقلي .

-أثبتت الدراسات و البحوث أن 40%منهم يعانون من تخلف عقلي بدرجة أقل من (50) معامل ذكاء

أي (تخلف عقلي متوسط أو شديد).

-إن 30%من التوحيدين يعانون من تخلف عقلي بسيط من (50-70) .

-إن 30 %من التوحيدين لديهم عامل ذكاء عادي أو متوسط (70) فأكثر من بينهم قلة وصل ذكائهم

إلى (120) معامل الذكاء .

-20%من الأطفال التوحيدين يتمتعون بذكاء غير لفظي عادي أو مرتفع. (مصطفى ، 2011 ، ص

(258

الأطفال العاديين	الخاصية	الأطفال التوحيدين
-يدرسون وجه أمهاتهم .	الإتصال	-يتجنبون الإتصال بالعين
-تثيرهم الأصوات باستمرار .		-يبدون وكأنهم صم.

<p>-يستمررون في تعلم مفردات جديدة و يتوسعون في إستعمالها التراكيب اللغوية.</p>		<p>- يبدؤون في تنمية اللغة، ثم فجأة يتوقفون عن الحديث.</p>
<p>-يصرخون عندما تتركهم أمهاتهم و يكونون قلقين من الغرباء .</p> <p>-يظهرون غضب عند الجوع أو الإحباط .</p> <p>-يتعرفون على الوجوه المألوفة و يتبعونها.</p>	<p>العلاقات الاجتماعية</p>	<p>-يتصرفون كما لو كانوا غير مدركين بدخول و خروج الآخرين .</p> <p>-يهاجمون ويجرحون الآخرين جسديا دون تحرش أو إثارة .</p> <p>-لا يمكن الوصول إليهم، كما لو كانوا في غلاف يعزلهم عن المجتمع.</p>
<p>-يتحركون بإنهماك من نشاط لآخر .</p> <p>-يستخدمون الجسد للوصول إلى مكان أو موضوعات معينة .</p> <p>-يكتشف اللعب و يلعب بها .</p> <p>-يبحث عن السعادة و يتجنب الألم.</p>	<p>إكتشاف البيئة</p>	<p>-يظل ثابتا على حركة أو نشاط واحد .</p> <p>-يقومون بأنشطة و حركات غريبة مثل إرخاء الأيدي و التصفيق .</p> <p>-لا يظهر حساسية للحروق والكدمات و قد يشوهون أنفسهم</p>

		مثل العض الشديد.
--	--	------------------

الجدول (1) يمثل الاختلاف في سلوك الأطفال الصغار المتوحدين و غير المتوحدين.

4 . التشخيص

كلمة تشخيص مأخوذة في الأصل من الطب، والتشخيص هو الفن والسبيل الذي يتسنى به التعرف على أصل ونوع المرض، ويهدف التشخيص إلى تزويد الأخصائيين والأسر بتسهيلات واضحة في التواصل فيما بينهم واتخاذ الإجراءات المناسبة للوقاية بأشكالها المختلفة . وأيضاً تصميم برامج تربوية وتعليمية مناسبة للأفراد وقدرتهم، وهو ما يعرف بالخطط التربوية الفردية، وتحدد فئات التربية الخاصة إذا كانت عميقة أو متوسطة أو بسيطة (زهران، 1997 ص 172)

وتعتبر عملية تشخيص الطفل المتوحد من أكثر العمليات صعوبة وتعقيداً، وخصوصاً في المراحل الأولى لوجود اختلافات في الأعراض وتتطلب تعاون فريق من الأطباء والأخصائيين النفسانيين والإجتماعيين والتحاليل الطبية وغيرها . (رائد خليل، 2006 ،ص 45)

ويشير بعض العلماء من خلال مناقشتهم الشاملة عن الصعوبة في عمل تشخيص لأطفال التوحد والذي إستدعى التشخيص منهم فريق عمل يتكون من طبيب أطفال وطبيب أعصاب، وأخصائي نفسي، أخصائي اضطرابات الكلام. وآخر ون حيث كل منهم اكتشف شيئاً ما وأجمعوا على أن لديهم التوحد. من خلال مايلي :

1 -الفحص النفسي، الفحص العصبي، الفحص العصبي الفزيولوجي وفحص حجم الرأس، الفحص

الدماغي المرضي، وفحص ردود الأوتار ومشاكل الحركة.

2- التحليل الكروموسومي يكون في غاية الأهمية مع اضطرابات طيف التوحد فالشذوذ الجيني أكثر تكرارا مع حالات التوحد.

3 -اختبارات تصوير الدماغ (بواسطة التصوير بالرنين المغناطيسي) نادرا ما تكون هذه الاختبارات من أجل استبعاد أمراض أخرى .

4 -تقييم سمعي باستخدام (أوديوجرام) وهذا التشخيص في غاية الأهمية في السنة الأولى والثانية لتقادي الخط بين التوحد والصمم لأن هناك تشخيص خاطئ على أن لديهم توحدًا .

5 - تشخيص التوحد نسبة ووفقا لـ DSMIV حيث يجب توفر العناصر التالية في الطفل التوحدي:

- عجز في استخدام السلوكيات اللفظية وغير اللفظية مثل تغييرات الوجه، إيماءات الجسم ...
- فشل في نمو أو عمل علاقات مع الأقران .
- نقص في السعي التلقائي أو الإرادي لمشاركة الآخرين في الأحاسيس كالفرح، الحزن والإفئثار إلى إظهار الأشياء ذات الإهتمام أو إحضارها أو الإشارة لها.
- قصور نوعي في التواصل ونمو اللغة .
- الانشغال والانهماك في واحد من أنماط الاهتمامات النمطية المحدودة.
- التقيد بأفعال روتينية نمطية وغير لفظية . (الشامي،2004، ص. 248).

الخلاصة:

في نهاية هذا الفصل نستخلص أن أعراض التوحد تختلف من شخص لآخر وبالتالي يمكن تحسين الوعي بالتوحد من خلال التثقيف والتوعية حول هذا الاضطراب والأعراض المرتبطة به، وتشجيع الناس على

التحدث بصراحة وفتح الحوار حول التوحد .و تحسين الوعي بالتوحد من خلال دعم الأسر المتضررة
وتوفير الموارد والخدمات اللازمة للأفراد المصابين بالتوحد.

الفصل الثالث: الفهم الشفهي

تمهيد :

1. تعريف الفهم .
2. خطوات الفهم .
 - 2.1. انواع الفهم .
 - 2.1.1.1. الفهم الكتابي .
 - 2.1.1.1.1. استراتيجيات الفهم الكتابي.
 - 2.1.1.1.2. الفهم الشفهي .
 - 2.1.1.2.1. تعريف الفهم الشفهي .
 - 2.1.1.2.2. استراتيجيات الفهم الشفهي.
 - 2.1.1.2. مستويات الفهم الشفهي.
 4. تشخيص الفهم للغة الشفهية.

تمهيد:

تعتبر آلية الفهم عامل اساسي ليتعلم الطفل التواصل اللفظي مع العالم الخارجي الذي يعيش فيه اي المحيط المتواجد به واي خلل يمس عامل الفهم يعيق التواصل والتفاعل ونشاط الطفل في محيطه الاجتماعي مما يسبب اضطرابات شتى .

وعليه في هذا الفصل سنتناول مفهوم الفهم بأنواعه واهم الاستراتيجيات ومستوياته.

1. تعريف الفهم:

لمصطلح " الفهم " تعريفات مختلفة باختلاف وجهات النظر إليه ومن هنا سنبحث في تعريف الفهم

الفهم لغة : هو تحسين التصور للمعنى و جودة الاستعداد الذهني ، ويقال " فهمت فلان به " .

والفهم هو معرفة الشيء أو الموقف أو الحدث أو التقرير اللفظي ويشمل المعرفة.

الفهم من الناحية السيكلوجية :

هو معرفة العلاقات القائمة في موقف يجده الفرد و إدراك هذا الموقف ككل مترابط.

الفهم من الناحية العلمية : هو التكيف الناجح وهذا التكيف الناجح يأتي نتيجة لفهم العلاقات القائمة في

الموقف وتميز العناصر البعيدة عن الهدف.

حسب القاموس الارطوفوني: على أنه القدرة على تحقيق المعنى و دلالة الرسائل اللغوية ، سواء كانت

مكتوبة أو منطوقة ، فالفهم اللغوي يستدعي قدرات الفرد اللسانية (معرفة اللغة)

وقدرات أخرى عديدة (الإدراك ، التمييز البصري أو السمعي ، الانتباه ، الذاكرة ، القدرات الذهنية) عند

وضعية الاتصال صاحب الفهم اللغوي و الغير اللغوي . (سيرات و حشفة،2021/2020، ص23).

2-خطوات الفهم :

سنعرض فيما يلي باختصار الخطوات التي يمر بها السامع حين فهم ما يقوله المتكلم :

- 1 - تتلقى أذن السامع ما ينطقه المتكلم من أصوات ويحتفظ بالصورة اللفظية لما سمعه من كلام في الذاكرة العاملة لتحليله إلى مكونات جمليه.
- 2 - يبدأ السامع تحليل هذه الألفاظ التي دخلت الذاكرة العاملة إلى مكونات جمليه في نفس الوقت تتلقى فيه الذاكرة العاملة عبر الأذن مزيدا من ألفاظ الجملة.

3- يحول كل مكون جملي إلى الفكرة التي تعبر عنها (معناها) في نفس الوقت الذي تستمر فيه الخطوتان السابقتان

4 - يضم الفكر (معاني المكونات الجميلة) شيئاً فشيئاً ويؤلف منها معني مركبة لمكونات جمليه أوسع إلى أن يتم تأليف معاني الجملة كاملة من معاني أجزائها.

5- يتخلص من الصورة اللفظية للحملة وينقل معناها إلى الذاكرة الدائمة . (غريبي، 2017، ص59)

3-أنواع الفهم:

هناك نوعين من الفهم : الفهم الشفهي والفهم الكتابي

3-1- الفهم الكتابي:

-تعرف (نادية عبد السلام، 1983) الفهم الكتابي على انه القدرة على فهم معاني الالفاظ والعبارات، ويتمون هذا العامل منذ بداية تعلم الطفل لمبادئ اللغة ورموزها حيث يرتبط كل رمز لغوي بمعنى معين لدى الطفل.

1.1.3. استراتجية الفهم الكتابي :

ان الهدف من هذا الطرح هو تعريف القارئ بجملة من الاستراتيجيات المعرفية التي تنمي لديه قدرة الفهم مع انتقاء الموضوعات التي ترسخ الاهداف التعليمية المسيطرة انفا بصورة براغماتية، وفي هذا الغرض سنحاول الالمام ببعض هذه الاستراتيجيات .

أ - استراتجية K, WL :

وهي استراتجية مناسبة لدراسة كتب المنهاج الدراسية، والحروف الثلاثة تمثل اسئلة بعبر كل منها عن عمليات هذه الاستراتجية، وهي على نحو التالي :

K ما أعرفه؟

W ماذا تريد أن اكتشف؟

L : ماذا تعلمت؟

ب - استراتيجية النذمجة :

هذه الدعوة صريحة لجمهور المربين بان لا يهملوا عملية النذمجة (التشكيل) في تدريس فهم الكتابي، ولعل هذه الطريقة مفتاح مشاكلنا في مواقف التفاعل اللفظي الكامنة في الفصول الدراسية اننا لا ننكر مدى صعوبة هذه الاستراتيجية، لكن محاولة تكييف تناولات النذمجة، تساعد الى حد بعيد في فهم تطور وتواتر الاحداث في النض وتوظيف الاستدلال المناسب حول الرموز اللغوية، مع ادراك التصورات الضمنية فيه .

ج - استراتيجية -المراقبة الذاتية :

ان المقصود من استراتيجية المراقبة الذاتية هو التعلم القائم والمبني على ادراك الخطأ وتصحيحه بهذه الاستراتيجية يتمكن القارئ من مراقبة اخطائه وتحتج هذه العملية لتدريب خاص لكي يتعلم التلاميذ كيف يفحصون استجاباتهم ويدركون الاخطاء .

د- استراتيجية المخطط :

نستخدم المخطط الذهني الذي يمثل لغة تنظيميا لمجموعة المفاهيم وبالتالي لا يمثل المخطط اجزاء دقيقة للمعلومة بقدر ما يمثل قسطا وافرا من المعرفة الشاملة التي تشمل الموضوعات والمواقف والقيم والسلوكيات. (دجال، 4005/2004، ص 57).

3-2- الفهم الشفهي:

فهم الشفوي معنيان شائعان: يشير ، بمعنى ضيق ، إلى العمليات العقلية التي يمكن من خلالها يميز المستمعون الأصوات التي ينطق بها المتحدث ويستخدمونها في الصياغة وشرح لما يعتقدون أن المتحدث يريد أن ينقله إليهم. بمعنى أكثر بساطة ، إنها عملية اشتقاق ومع ذلك ، فإن معاني الأصوات نادراً ما

ينتهي الفهم بمعناه الواسع عند هذا الحد .يجب أن يمارس المستمعون التفسيرات التي صاغوها ، عندما يسمعون جملة تأكيد يستخرجون منه المعلومات الجديدة التي تنقلها ويصنفونها في الذاكرة وعند السمع سؤال ، يبحثون عن المعلومات التي يسألون عنها ، ثم يكونون إجابة أو إجابة ، وعندما يسمعون أمر أو طلب يقررون ما يجب عليهم فعله ثم تنفيذه ، باختصار يكون تحت معظم يستخرج مستمعو الظروف ما يجب عليهم فعله وفعله ، وبالتالي يجب عليهم القيام به العمليات العقلية التي تمكنهم من استخدام. (حمزة ،2014/2015 ، ص 61).

- أما (Plaza 1999) فتعرف الفهم الشفهي على انه ذلك النشاط الذي يخفي حقيقة النشاطات الذهنية، حيث أن عندما يكون الأطفال في حالة الإنصات، فهم في حالة نشاط ذهني دائم وذلك لان الفهم الشفهي يتطلب عمليات ذهنية عليا ومعقدة.

لقاموس الأرتوفوني اللغوي (1997م): فقد عرفه بأنه: القدرة على تحقيق المعنى ودلالة الرسائل اللغوية سواء كانت مكتوبة أو منطوقة، وهو مرتبط بالقدرات اللسانية للفرد بالإضافة إلى عمليات معرفية أخرى كالانتباه والذاكرة....، إذ أن الفهم اللغوي الشفهي هو العملية الأكثر شمولية حيث يعتمد على الإدراك، الفهم، الاستيعاب . كما يعرف على أنه عامل يتعلق بالقدرة على فهم الكلمات ويقاس هذا العامل بالكشف على مستوى معرفة الفرد لمعاني الألفاظ المختلفة. (غريبي،2017/2018، ص 59) .

3-2-2- استراتيجيات الفهم الشفهي:

هناك عدة أنواع من استراتيجيات الفهم و التي وضعت من طرف العديد من الباحثين مثل المعجمية Lexicale، تداولية قصصية pragmatique ، النحوية الصرفية Morphosyntaxe و الشكل التي يمثل أنواع استراتيجيات الفهم الوضعية الشفهية حسب خمسي:

أ. الفهم الفوري :

- استراتيجية الفهم المعجمية (Lexical Stratégie) : هي أسهل الاستراتيجيات يقصد بها استعمال المكتسبات المعجمية حيث تسمح للطفل الحادثة انطلاقاً من مكتسباتها اللسانية أي أن وحدة الفهم هي التعرف على الكلمة و بوضعها على عالقة مع سياق الكلام ، حيث يتمكن الطفل من فهم معنى النص و من الإجابة في هذه الاستراتيجية، يكتسب الطفل هذه الاستراتيجية في نفس مرحلة التي تكتسب فيها المرحلة الحسية الحركية، أي أن الطفل يكتسب هذه الاستراتيجية عندما يبلغ من العمر ما بين 4 و 4 سنوات ونصف . .

- استراتيجية الفهم النحوية الصرفية (Morphosyntaxique Stratégie) : تعتبر هذه الاستراتيجية معتدلة الصعوبات ، ويقصدها استعمال المكتسبات اللغوية التي تبنى على القواعد اللغوية وتصريف الأفعال في مختلف الأزمنة . فعلى الطفل أن يكون واعي بكل التحويلات التي البد من التيار بها لفهم الحادثة، فوحدة الفهم هذه الاستراتيجية هي الجملة، وعلى الطفل أن يكون قادراً على وضع عالقة بين الاسم و الفعل. ويمكن للطفل البالغ من العمر 5 و 6 سنوات من إتقان هذه الاستراتيجية

- استراتيجية الفهم القصصية (Narrative Stratégie) : تعتبر هذه الاستراتيجية الأكثر صعوبة، يقصد بها استعمال الوحدات اللغوية المعقدة أي أن وحدة الفهم هي القصة القصيرة أو الفقرة حيث يتمكن الطفل البالغ 7 سنوات من إتقان هذه الاستراتيجية . (سيرات وحشفة، 2021/2020، ص 46) .

ب - الفهم الكلي (Compréhension globale) :

وضعت هذه المرحلة بهدف التعرف على سلوكيات الطفل انطلاقاً من استراتيجيات تم وضعها من طرف الباحث " عبد الحميد خمسي " ، وهي على علاقة بالفهم الفوري. وقد قسمت هي الأخرى إلى ثلاثة استراتيجيات وهي كالتالي:

- سلوك المواظبة (Comportements de perseveration):

نجد هذا السلوك عند الأطفال الأصغر سناً، والتي توافق عدم القدرة على التركيز في سياق الكلام بالنسبة للعرض الأول للحادثة. هذا يدل على عدم التأكد من الإجابة الصحيحة وبالتالي عجز على المستوى اللساني المعرفي. وهي استراتيجية تهدف من خلالها إلى معرفة ما إذا كان قد توصل إلى الفهم محتوى الحادثة.

- سلوك تغيير التعيين (Comportements de changement de désignation):

يمكن للطفل أن يكتسبه هذا نوع من السلوك انطلاقاً من تحليل ثاني للحادثة أو السياق الكلام كما يمكن أن يكتسبه من سلوك اجتماعي انطلاقاً من الراشد هذا يسمح بتدخل استراتيجية أخرى ألا وهي الاستراتيجية معرفية - اجتماعية (sociocognitive) التي تتدخل في إنتاج Para verbale و اشارات الراشد، ومعالجة السلوك الذي يطلب من الطفل تغيير التعيين في حالة الإجابة خاطئة.

- سلوك التصحيح الذاتي (Comportements d'auto-correction) :

إن نجاح الطفل في استراتيجيات الفهم الفوري يؤدي به إلى اتخاذ السلوك أمام أي مشكل يواجهه، وبالتالي تطوير المستوى اللساني المعرفي لديه. هذا ما يمكنه من الانتقال إلى استراتيجيات اعقد من المذكورة أعلاه. والمراقبة الذاتية تتطلب الأداء الايجابي في عملية التعلم وليس الأداء السلبي، في حين يظهر على التلاميذ عدم الوعي بالمناقصات، وبهذه الطريقة يتعلم التلاميذ كيف يفحصون المادة العلمية قبل ان يجيبوا على أي سؤال والهدف من المراقبة الذاتية هو تقليل الاجابة الاندفاعية غير المتقنة والثاني في الاستجابة حتى نصل إلى الاستجابة السليمة عن طريق البحث المنظم، حيث لا يعرف التلاميذ كيف يتفاعلون مع النص بفاعلية ليحصلوا على المعلومات الجديدة مع ما لديهم من معلومات سابقة. (دحال، 2005/2004، ص60).

4- مستويات الفهم الشفهي :

أ- مستوى معاني الكلمات: " أثبتت عدة دراسات في علم النفس المعرفي وجود ارتباط بين سعة

القاموس اللغوي للفرد، و مستوى الفهم الشفهي " و لكي يتم الفهم الشفهي للكلمات بمهارة هناك

ب- مجموعة من المبادئ التي لا بد من أخذها الاعتبار و العنصر الذي لا بد أن نذكره هو أنه ليس

للكلمة الواحدة معنى واحد، بل إن معظم الكلمات لها أكثر من معنى. فمعنى الكلمة يحدد من

خلال السياق المستعمل فيه، كما يرتبط المعنى بالخبرات السابقة للمتعلم ففيما يخص الطفل

فإن لديه قدرا كبيرا من المعاني و لا بد أن يرجع للسياق لكي يفهم المعنى.

ت- مستوى معاني الجمل: تحمل الجملة معاني الكلمات التي تكونها حيث يتم فهم المعنى التام

للجملة انطلاقا من ترتيب الكلمات والسمات النحوية للكلمات في الجملة وصيغ الزمن النحوي

وفي أفعال الجملة والضمائر والروابط.

ج- مستوى معنى الفقرة: تتتابع سلسلة من الجمل متضمنة فكرة واحدة تكون فقرة حيث تكون

الجملة منظمة ومرتبطة ببعضها. (ميرود، 2007/2008، ص143)

5- شخيص الفهم للغة الشفهية :

يمكن الكشف عن الوجود الفعلي لصعوبات الفهم اللفظي للغة و ذلك باتباع الطرق التالية :

- قراءة فقرة قصيرة للطفل حيث يطلب منه الاستماع و فهم الفقرة و تكون مناسبة

لعمره الزمني ثم اسلوب الاختبارات المتعددة للأسئلة و بوضع علامات على

الاجابة الصحيحة

- الاجابة على اسئلة متعلقة بتفصيل معين تابع لكل سبب ، و نتيجة و تسلسل و

الفكرة الرئيسية للتعليمات

- اتباع التعليمات الشفهية و الاوامر
- استعمال اسلوب ملئ الفراغ و ذلك بحذف الكلمة الخامسة او السادسة بشكل متعاقب من فقرة او مقطع من كتاب القراءة ثم يطلب منه كتابتها او اكمالها

شفهيا

- استعمال اسلوب تمييز الكلمات و استدعائها . (ملياني،2017،ص60)

الخلاصة:

في نهاية هذا الفصل نستنتج ان الفهم ينقسم بدوره الى نوعين : فهم كتابي و فهم شفهي ، لكل نوع استراتيجيات خاصة به و بالتالي اي ضعف او اصابة تمس احد هذه الاستراتيجيات ينتج عنه خلل يعيق خاصية الفهم بنوعيه ، اما الفهم الشفهي تكون اعراضه الاكثر بروزا لان استراتيجياته تمس بنسبة كبيرة عملية التواصل بنوعيه

الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة

1. المنهج المستخدم

1.1. دراسة الحالة

1.2. الأدوات المستخدمة:

2. الإطار النظري .

3. الدراسة الاستطلاعية:

3.1.1. اهداف الدراسة الاستطلاعية.

3.1.2. حدود الدراسة الاستطلاعية.

3.1.3. مواصفات الحالات .

4. الدراسة الأساسية:

4.1.1. حدود الدراسة الأساسية

4.1.2. معايير اختيار الحالات

4.1.3. جدول لذكر المواصفات

تمهيد :

في أي دراسة علمية لا يمكننا الوصول إلى نتائج موثوقة إلا إذا اتبعنا إجراءات منهجية مضبوطة وخطوات علمية صحيحة، فوضوح المنهج وما يبني في إطاره من تصميم محكم وتجانس العينة وسلامة طرق تحديدها وحصرها ومناسبة أدوات البحث وما تتميز به من خصائص سيكومترية تدل على الصلاحية، وملائمة الأساليب الإحصائية التي يستدل بها على صحة أو خطأ الفرضيات، كل هذه الإجراءات تساعد في الوصول إلى نتائج ذات قيمة علمية، وهذا ما حاولنا مراعاته من خلال حرصنا على إتباع خطوات صحيحة في هذا الفصل .

تعريف منهج الدراسة :

يتناول منهج العيادي الدراسات والتحليل سلوك الأفراد الذين يختلفون في سلوكهم عن غيرهم من الأفراد، يختبر المنهج الأفراد قصد مساعدتهم في التغلب على مشكلتهم وتحقيق تكيف افضل لهم. فالمنهج العيادي يتبنى الرؤية السيكو ديناميكية .فهو يريد دراسة الشخص بكل ما يحتويه، فهو دراسة عميقة لحالة فردية في بيئتها يعني في ضوء المجتمع الذي تنتمي اليه. اذا فان المنهج العيادي هو الدراسة المعمقة للشخصية كحالة فردية (عادية ام مرضية)، يستهدف فهم الحالة الراهنة لسلوك الفرد اعتمادا على معطيات تاريخه الماضي وادائه الحاضر، بغية تشخيص الحالة انيا مع التقدير او التنبؤ بتطورها مستقبل، ثم انتقاء بعد ذلك الطرق العلاجية المناسبة. وما يمكن أن نستنتجه أن المنهج العيادي يتميز بالنقاط الأساسية التالية :

- يستهدف الحالة التي تعاني من المشكلة السلوكية ولاضطرابات النفسية والتي تتقدم للعيادة لالتماس العلاجي والتوجيه.

- يركز هذا المنهج على بحث شامل لتاريخ الحالة، على وحدتها الكلية الحالية وصول الى الصراعات الأساسية.

- يستخدم هذا المنهج الطرق المختلفة المناسبة للحالة (ملاحظة، مقابلة، اختبارات نفسية...)

(حاج ،2000،ص11) .

الأدوات المستخدمة:

دراسة الحالة : هي أداة من أدوات المنهج العيادي و أسلوب يقوم على جمع البيانات ومعلومات

كثيرة وشاملة عن حالة فردية واحدة أو عدد من الحالات بهدف الوصول إلى فهم أعمق للظاهرة المدروسة وما يشبهها من ظواهر.

أو المنهج الذي يتجه إلى جمع البيانات العلمية المتعلقة بأي وحدة، سواء كانت فردا، أو مؤسسة، أو نظاما اجتماعيا ، وذلك بقصد الوصول إلى تعليمات متعلقة بالوحدة المدروسة وبغيرها من الوحدات المتشابهة و تقوم دراسة حالة على :

الملاحظة: المشاهدة الدقيقة والمنظمة والهادفة لظاهرة ما مع باستخدام بعض الأدوات التعليمية التي

تخدم الملاحظة العلمية ومنهم من يعرفها بانها المنهجية التي تؤدي الى الكشف عن دقائق

وعناصر الظواهر وعلاقتها ببعضها البعض وبالعناصر ظواهر أخرى (جوده ، 2000 ، ص 110).

المقابلة:

المقابلة هي إحدى أدوات جمع البيانات هي عبارة عن لقاء مخطط بين الباحث و المبحوث للإجابة عن

مجموعة من الأسئلة المفتوحة حول موضوع محدد بمختلف جوانبه ،التي يكون الباحث قد درسها جيدا و أعد الأسئلة حولها بعناية .

و اعتمدنا في دراستنا هذه على المقابلة النصف موجهة و التي تعتبر وسيلة فعالة في المنهج العيادي.

تسمح هذه الأخيرة للمفحوص بالتحدث بحرية، ويتدخل الأخصائي بشكل توجيهي إذا لاحظ أن المفحوص

يخرج عن الموضوع، ويحاول توجيهه للعودة إلى الموضوع، ولكن يترك له حرية التعبير. تعتمد المقابلة

العيادية النصف موجهة على دليل المقابلة الذي يحتوي على مجموعة من المحاور التي تحتوي بدورها على مجموعة من الأسئلة التي يعدها الباحث مسبقاً.

يساعد هذا الدليل في تحديد إطار إجابات الفرد، ويقوم بتنظيم نشاط الاستماع والتدخل للمبحوث. وفي دراستنا تم تصميم الدليل وفقاً لمحاور تجيب مباشرة عن فرضيات البحث. حيث استعملنا الحوصلة الأرطوفونية كركيزة وقسمناها إلى عدة محاور:

المحور 1 ا: يضم المعلومات الإدارية التالية: الاسم واللقب ، تاريخ الازدیاد ، مكان الازدیاد، الجنس، العمر، المستوى الدراسي.

المحور 2: ترتيب الحالة في العائلة، الوضع الاقتصادي للحالة ، نبذة عن على تاريخ الحالة الاجتماعية، تاريخ مرض الحالة ،مرحلة قبل وبعد الولادة التي مرت بها الأم

المحور 3 : مرحلة تطور المرض يضم للمكتسبات اللغوية والنفس حركية و المعرفية .

الاختبارات والمقاييس :

أ-مقياس تقييم التوحد الطفولي: C.A.R.S :

هو أداة لتشخيص التوحد يمكن الاعتماد عليه في المقابلات النصف موجهة، حيث يمكن جمع المعلومات من المقابلة مع العائلة وكذا ملاحظة سلوك الطفل و يتكون من 15 بندا كل بند يمكن تنقيطه من 0 إلى 4 ويركز مقياس تقدير التوحد الطفولي على المعلومات السلوكية و التجريبية بدل من الاعتماد الكلي على الحكم الاكلينيكي. ومن أهم ما يميز هذا المقياس ما يلي

1 - يتضمن المقياس بنوداً مستمدة من معايير تشخيصية مختلفة مثل قائمة

2 - إمكانية استخدامه مع الاطفال من ذوي الفئات العمرية المختلفة (أطفال وكبار)

3 - تم تطوير المقياس و تعديله وتقييمه على أساس استخدامه مع أكثر من 1500 حالة لمدة تجاوزت العشر سنوات

4 - تم اعتماده على الأحكام الموضوعية المعتمدة على الملاحظة السلوكية بدل من الأحكام النظرية البحثية وغير الموضوعية .

5 - تعريف كل بند من بنود المقياس ووصف السلوك المستهدف بالملاحظة وكيفية وضع التقديرات المناسبة

تم الإعتماد عليه في تشخيص درجة التوحد للحالات ككل و ذلك عن طريق البنود ال 15 التالية :

1-العلاقات العامة

2- القدرة على التقليد والمحاكاة

3- الاستجابة العاطفية

4- استخدام الجسم

5- استخدام الأشياء

6- التكيف والتأقلم

7- الاستجابة البصرية

8- إستجابة الإنصات (الاستماع)

9-استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

10-الخوف و العصبية

11- التواصل اللفظي

12-التواصل الغير لفظي

13-مستوى النشاط

14- مستوى ثبات الاستجابات الذهنية

15- الانطباعات العامة

ب- إختبار الفهم الشفهي 0-52 :

صمم هذا الاختبار من طرف الباحث عبد الحميد الخمسي" عام 1987 بفرنسا، بمركز علم النفس التطبيقي بباريس وطبق على أطفال فرنسيين، ونظرا للحاجة الماسة لمثل هذه الأداة في الوسط الإكلينيكي الجزائري تم بناء اختبار استراتيجيات الفهم الشفهي 052 ، من طرف الباحث ميرود محمد (2008) في رسالة دكتوراه والمعنونة ب: "استراتيجيات الفهم عند الطفل أحادي اللغة والطفل مزدوج اللغة " وذلك بتكييف اختبار استراتيجيات الفهم الشفهي 052 لعبد الحميد الخمسي، وإجراء عليه التعديلات المطلوبة للغة العربية، حيث تمت الدراسة على عينة بلغت 60 تلميذ وتلميذة بالمدارس الجزائرية

الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى الكشف عن استراتيجيات الفهم الشفهي المستعمل من طرف الأطفال هذه الاستراتيجيات لا تتعدى بفهم المقروء فقط بل يتعلق الأمر بالفهم في الوضعية الشفهية وذلك باستعمال الاستراتيجيات المعجمية، الصرفية والنحوية والتي تؤدي بدورها إلى الوصول إلى استراتيجيات أعقد منها وهي الاستراتيجية القصصية، هذا ما يمكن الطفل من تطوير وإنماء استراتيجيات الفهم الضروري .

مبدأ الاختبار:

يحتوي الاختبار على 52 حادثة (أنظر الملحق) والإجابة لا تتقيد بالمصطلحات التي اكتسبها الطفل في المدرسة فقط، وإنما تسمح بالكشف والتعرف على المكتسبات القاعدية التي

تحصل في سن مبكرة، والتي يتم بعد ذلك تطويرها في المدرسة، ومن هذا يتم الكشف عن الاستراتيجيات التي يستعملها الطفل من أجل فهم حادثة وضعية بالتعيين على الصورة وأهم الاستراتيجيات التي نجدها في هذا الاختبار :

الاستراتيجية الفورية وتحتوي على :

• الاستراتيجية المعجمية .

• الاستراتيجية الصرفية النحوية

• الاستراتيجية القصصية .

الاستراتيجية_الكلية والتي تسمح بالتعرف على سلوك الطفل في حالة الإجابة الصحيحة والخاطئة .

• سلوك المواظبة .

• سلوك تغيير التعيين .

• سلوك التصحيح الذاتي.

قبل القيام بتطبيق لابد التأكد من أن الطفل يفهم ما معنى التعيين على الصور الاختبار يحتوي 52 حادثة موزعة على 30 لوحة، كل لوحة تحوي 4 صور، وهناك بعض اللوحات تستعمل أكثر من مرة واحدة، أي لوحة واحدة، يمكن أن تتضمن حادثين في وقت واحد ،و تنقسم الى :

الجزء الأول: يحتوي هذا الجزء على 17 حادثة موزعة على 14 لوحة تسمح باختيار الاستراتيجية

المعجمية، والتي يرمز لها بـ (L) ،، ومن المفروض أن الطفل البالغ من العمر 6.5.4 سنوات قادرا أن يجتازها بنجاح، أهم اللوحات التي نجدها في الاستراتيجيات المعجمية هي اللوحة الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة الخامسة السابعة، العاشرة الحادية عشر والثالثة عشر السادس عشر العشرين الثالثة والعشرين الخامسة والعشرين والثامنة والعشرين، تجدر بنا الإشارة على أن عدد الحوادث لا يتوافق مع عدد اللوحات

وهذا راجع أن هناك لوحات تمثل حادثين مختلفين في نفس الوقت من أهم هذه اللوحات :وقت واحد، وتنقسم إلى :الثانية، الثالثة، كما هو موضح في المخطط التالي :

الرجل واقف	البنبت تجري
الولد يجري	الولد واقف

جدول (2) يمثل اللوحة الأولى من إختبار الفهم الشفهي في الإستراتيجية المعجمية

الجزء الثاني: يحتوي هذا الجزء على 23 حادثة موزعين على 17 لوحة يسمح لنا هذا الجزء باختيار الاستراتيجية الصرفية النحوية، والتي يرمز لها بـ (MS) من المفروض أن الطفل له قادر على اجتياز هذه الاستراتيجية في سن الخامسة ونصف. أهم اللوحات التي نجدها في هذه الاستراتيجية هي اللوحة الرابعة، الخامسة السابعة، الثالثة عشر، الرابعة عشر السادسة عشر السابعة عشر الثامنة عشر، التاسعة عشر، الواحد والعشرون الثانية والعشرون، الثالثة والعشرون الخامسة والعشرون السادة والعشرون التاسعة والعشرون، واللوحة الثلاثين .

ونذكر أن هناك لوحات تمثل حادثتين في نفس الوقت.

تعتبر هذه الاستراتيجية أصعب من الاستراتيجية السابقة (المعجمية) وهذا لاستعمال متغيرات الصرف والنحو، تذكر على سبيل المثال: حروف الجر الضمائر البنية الزمانية، الجمع، المفرد المثني المذكر ... الخ. هذا ما يظهر في كل اللوحات ما يسمح للطفل بتنشيط قدراته اللسانية هذا ما يظهر في كل اللوحات ما يسمح للطفل بتنشيط قدراته اللسانية (metalinguistique) ، وبالتالي تمكنه من اختيار صورة عن أخرى، المثال الثاني يوضح أحد بنود هذه الاستراتيجية :

الولد و البنت يتصافحان	الولد و البنت ينظران في السماء
الولدين يسلمان الهدية للبنت	البنت تنظر الى الولد الذي يحمل زهرة في يده

جدول (3) يمثل اللوحة من اختبار الفهم الشفهي في الاستراتيجية القصصية .

الجزء الثالث: يحتوي على 12 حادثة موزعة على 12 لوحى أي لكل حادثة لوحة، يسمح لنا الجزء (3)

باختيار هذه الاستراتيجية القصصية التي يرمز لها بـ C ، من المفروض أن الطفل قادر على اجتياز هذه

الاستراتيجية انطلاقاً من 6 سنوات إلى ما فوق أهم اللوحات التي نجدها في هذه الاستراتيجية هي اللوحة

السادسة، التاسعة، العاشرة الحادية عشر، والعشرون، الثامنة والعشرون التاسعة والعشرون.

يعتبر هذا الجزء أعقد من سابقه، وهذا التنوع لبيانات اللسانية وكذا التشابه بين حادثة وأخرى للتوضيح

يوضح الشكل أحد بنود هذه الاستراتيجية.

الام تغسل لابنتها	الولد يغسل للبنت
البنت تغسل للولد	الولد يلعب بالباخرة في الماء

جدول (4) يمثل اللوحة من اختبار الفهم الشفهي في الاستراتيجية القصصية .

الاستراتيجية القصصية 12

–أدوات الاختبار :

يتكون الاختبار من الأدوات التالية :

- دفتر يحوي أهم الخطوات التي يجب اتباعها لتطبيق الاختبار. (Manuel)

- دفتر ثاني يجمع كل لوحات الاختبار 25 لوحة

- ورقة التنقيط التي يتم من خلالها تسجيل إجابات الطفل الخاصة بكل استراتيجية وهي عبارة عن ورقة مزدوجة.

- الصفحة الأولى تحتوي على معلومات خاصة بالطفل، إضافة إلى قواعد حسب النقاط المحصل عليها، ومخطط يعكس مستوى الفهم الشفهي لكل حالة.

- الصفحة الثانية والثالثة وتوجد فيها الجمل الخاصة بـ 52 حادثة موزعة على مختلف الاستراتيجيات وهي مقسمة إلى 7 أعمدة، يتم تسجيل في كل عمود العلامة المناسبة للعمود الأول (L) والعمود الثاني (M.S) والعمود الثالث (C) يتم فيهم تسجيل الإجابة الخاصة بالتعيين الأول لكل استراتيجية.

- العمود الرابع (D2) يتم فيه تسجيل الإجابات الثاني، إن كان التعيين الأول خاطئ في الأول.

- العمود الخامس (P) يتم فيه تسجيل الاجابات بعد التعيين الاول و الثاني ان كانت الاجابات خاطئة في الحالتين.

- العمود السادس (ADI) يمثل سلوك تغيير التعيين.

- العمود السادس (AD2) يمثل سلوك التصحيح الذاتي.

- الصفحة الرابعة والأخيرة توجد فيها مخططات خاصة بالتجانس الناتج حتى يتمكن المتخصص من معرفة نوعية السلوك الذي يسلكه الطفل عند استعماله استراتيجيات الفهم في الوضعية الشفهية .

التعليمة:

يجب على الفاحص أن يتأكد في البداية من فهم الطفل لمعنى التعيين على اللوحة التي تحوي على 4

صور لها فاللوحة (0) الموجودة في البداية تستعمل للتدريب وتقدم للطفل على النحو الآتي:

سوف نقوم بلعبة: انا سأقوم بقراءة جملة وانت عليك ان تشير للصورة التي تناسب الجملة، مثال :

1- أرني الصورة "البنت الصغيرة ."

2- أرني الصورة الرجل مربع اليدين "

وبالتالي تكون التعليمات العامة للاختيار على النحو التالي :

أرني الصورة

يجب أن تعطي التعليمات :

- بصوت عالي

- دون إصرار أو إلحاح .

- دون تغيير في حدة الصوت .

التنقيط:

تعطى علامة (+) في حالة إجابة الطفل الصحيحة في التعيين الأول وتوضع العلامة أمام إحدى

الخانات (C،M-s،L) وهذا حسب كل استراتيجيات أما في حالة الإجابة الخاطئة يتم وضع رقم

الصورة التي أشار إليها الطفل في الخانة المناسبة.

إذا أخفق الطفل في التعيين الأول، تعطى له فرصة ثانية، ويتم تدوين العلامة في الخانة (D2) وهي

خاصة بالتعيين الثاني .

طريقة حساب النقاط :

في المرحلة الأولى يكفي حساب عدد العلامات (+) الموجودة داخل الأعمدة السبعة، ويتم وضع النتيجة

النهائية في أسفل الورقة، وهذا تحت كل عمود حسب الترتيب التالي: L. M-s, C, D2, p. DA1,DA1

النقطة NI: هي حصيلة جمع نقاط الأعمدة الثلاث (L.M-S.C) وفق القانون التالي:

$$NI = L + M-S + C$$

النقطة N2: يمكن التحصيل عليها انطلاقاً من النقطة (N1) بالإضافة إلى النقطة (D2) المحصل عليها

من خلال التعيين الثاني ثم بعد ذلك يتم تطبيق القانون التالي: $N2 = N1 + D2$

النقطة P: يتم الحصول عليها بجمع كل العلامات المحصل عليها في العمود الخاص بها ليطبق بعد

ذلك القانون التالي :

$$P = \text{total } p / (52 - N1) 100$$

النقطة A-c: يتم حساب هذه النقطة انطلاقاً من النقطتين : N1 N2 الخاصة بالتعيين الأول والثاني،

يتم بعد ذلك تطبيق القانون التالي: $A-C = (N2 - N1) . 100 / (52 - N1)$

النقطة C-D: يتم حسابها انطلاقاً من نقطة A-C بتطبيق القانون التالي

$$C-D = 100_A-C_P$$

الإطار النظري :

ترتكز نظرية التعلم المعرفي على العمليات الذهنية التي تتوسط بين الدافع التعليمي و أدوات التعلم

المعرفي ، فدور التعلم المعرفي في غاية الأهمية لأنه يشكل معنى التدريس ، وعلى هذا تحاول نظريات

التعلم المعرفي توضيح معنى التعلم بما يتفق مع العمليات الذهنية التي تتمثل في (الإدراك ، الذاكرة ،

الفهم، التخيل ... إلخ)

ومن مهارات التعلم المعرفي المرغوبة :

1- حل المشكلات

2- بناء المعنى

3- فهم التمثيلات وفق صورها المختلفة

4- التعاون (يوسف قطامي ، 1434هـ - 2013م ، ص 44- 45)

و يتميز أطفال ذوي طيف التوحد بضعف شديد على القدرة على نقل المعنى الرمزي والمعلومات وتظهر المهارات المعرفية محدودة و متأخرة بالنسبة لهم (مجاوي، 2020.ص.319) .

و بما أن دراستنا تقوم على تقييم الفهم الشفهي لدى الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي ، فقد إتمسنا وظيفة من العمليات المعرفية الذهنية وحسب نظرية التعلم المعرفي أي خلل على مستوى العمليات الذهنية المعرفية يعيق التعلم عند الطفل المتوحدو عليه حاولنا من خلال دراستنا تحديد مستوى الفهم الشفهي عند الطفل المتوحد و معرفة ما إذا كانت الإستراتيجيات تعييق التمدرس عنده .

الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية خطوة مهمة في كل بحث علمي واساسا جوهريا لبنائه ،وعامل مهم في نجاحه، فهي تمثل اللبنة الاولى للدراسة الميدانية، ويلجأ اليها الباحث لزيادة المعرفة بموضوع البحث حتى يتسنى له دراسته بصورة اعمق، وكذا استطلاع الظروف المحيطة بالمشكلة التي يقوم الباحث بدراستها، فضلا عن كونها تساعد في جمع المعطيات الاولية عن مكان ومجتمع الدراسة ومن ثم تحديد كيفية اعتماد طريقة اختيار عينة البحث بمراعات وملاءمة خصائصها كما جاء في الطرح النظري لموضوع الدراسة.

(ابوعلام،2006،ص16)

اهداف الدراسة الاستطلاعية:

يمكن تلخيص اهداف الدراسة الاستطلاعية الحالية في:

1- التعرف على ميدان اجراء البحث حيث قمنا بالإجراءات الادارية اللازمة، من اجل الموافقة على

اجراء الدراسة الميدانية بمدرسة ابن سينا الحمري لولاية وهران في 02.2023 حيث استقبلنا مدير

المدرسة وقدمنا الى المعلمين للمباشرة في الدراسة.

2- التعرف اكثر على الحالات وجمع المعلومات اللازمة عنها، وذلك بوجود معلمين اخصائيين في

علم النفس العيادي الذين زودونا اكثر بمعلومات حول الحالات التي اخترناها كعينة للدراسة.

3- ضبط عنوان الدراسة ومتغيراته بحيث تسمح لنا الدراسة الاستطلاعية في التأكد من تناسب

المتغيرات والعينة والتي هي اطفال ذوي طيف التوحد المتمدرسين.

حدود الدراسة:

الحدود المكانية: اجريت هذه الدراسة حول تقييم الفهم الشفهي لدى اطفال المتوحدين المتمدرسين ،

ونظرا الى موضوعنا احتجنا الى تدعيمه بالجانب التطبيقي و التحقق من صحة الفرضية المطروحة،

قمنا بإجراء الجانب الميداني في مدرسة ابن سينا في الحمري (وهران) وهي مدرسة ابتدائية ذات طابع

تربوي تابعة لوزارة التربية والتعليم لولاية وهران.

تتكون المدرسة من 13 قسم موزعين حسب المستويات الخمسة:

قسم تحضيري قسم سنة الاولى، قسم سنة الثانية، قسمان السنة الثالثة، قسم للسنة الرابعة، وقسم للسنة

الخامسة، قسم خاص لاطفال التوحد قبل الدمج، مكتب المدير، المطعم.

تستقبل المدرسة الاطفال المتوحدين، يتم التكفل بهم وتأهيلهم في القسم الخاص وبعد التأكد من

جاهزيتهم يتم دمجهم في الاقسام الاخرى، كأى تلميذ ولكل طفل متوحد مرافقة خاصة به لضبط

السلوك داخل القسم.

الحدود الزمانية : تمت دراستنا ابتداء من 2023-02-28 الى 2023-05-10 .

مواصفات حالات الدراسة :

تمثلت حالات الدراسة الاستطلاعية في مجموعة تلاميذ من ذوي اضطراب التوحد ، تواجدت حالات الدراسة بمدرسة الابتدائية حيث توزعت الحالات في الاقسام حسب المستوى الدراسي و حسب التأهيل المكتسب قبل الدمج في الاقسام العادية . واخترنا حالات دراستنا الاساسية وفق معايير محددة.

الدراسة الأساسية:**حدود الدراسة الأساسية:**

تمت دراستنا في مدرسة ابن سينا الحمري وهران بعد إختيار حالات التي تتوفر فيها شروط دراستنا الاساسية ، تمت دراستنا ابتداء من 2023-02-28 الى 2023-05-10 .

معايير اختيار الحالات:

تكونت حالات الدراسة الحالية من 4 حالات تم اختيارها بعناية وذلك بعد توفر المعايير التالية التي كنا نبحث عنها وتتمثل في :

- السن يتراوح بين 11 الى 12 سنوات.
- مشخصين باضطراب التوحد.
- ليس لديهم اضطراب مصاحب أو إعاقة مصاحبة.
- لديهم خاصية مشتركة أنهم متمدرسون .

جدول لذكر المواصفات:

الحالة	الإسم و اللقب	السن	الجنس	درجة التوحد حسب كارز
01	(ف، م)	12	ذكر	39,5
02	(م، إ)	11	ذكر	40,5
03	(ز، أ)	12	أنثى	38,5
04	(ع، ر)	11	ذكر	40,5

جدول (5) يمثل عرض الحالات .

خلاصة :

من خلال ما تقدمنا له في هذا الفصل يمكن لنا أن نستفيد منه في فهم واستيعاب المنهج المستخدم في هذه الدراسة، وكذا الأدوات والوسائل العلمية التي تم الاستعانة بها في جمع المعلومات والبيانات والتي على ضوءها سيتم التحقق من فرضيات الدراسة كما هو مبين في الفصل القادم.

الفصل الخامس: عرض و تحليل و مناقشة نتائج الدراسة.

تمهيد

4. عرض وتحليل نتائج الحالات .

5. مناقشة و تفسير النتائج .

6. الاستنتاج العام.

الخاتمة .

المراجع و الملاحق

تمهيد:

خصصنا هذا الفصل لعرض و تحليل نتائج الدراسة التي قمنا بها و و ذلك من خلال طرح المعطيات و النتائج التي اسفرت عنها الدراسة في جميع المراحل التي قمنا بها بدءا من تطبيق مقياس تشخيص درجة التوحد كارز وصولا ل طرح نتائج إختبار الفهم الشفهي O52لخومسي بالإضافة الى طرف لفرضية و الإجابة عنها بناء على النتائج المتحصل عليها .

عرض و تحليل نتائج الحالة الأولى :

الحالة (م.ف) يبلغ من العمر 12 سنة من جنس ذكر يحتل المرتبة الرابعة والأخير في ترتيبه بين أخوانه، يعيش في عائلة ممتدة، الأب متقاعد والأم عاطلة عن العمل ولا يوجد أي صلة قرابة بين الوالدين ، تقدمت الحالة بشكل مباشر برفقة الوالدين إلى الطبيب بعد ملاحظة سلوكيات مضطربة عند طفلهم . أنجبته أمه عن عمر 42 سنة كان الحمل مرغوب فيه بحيث كانت فترات ما قبل أثناء وبعد الولادة عادية ولم تعاني الأم من أي مضاعفات كانت الولادة طبيعية لا يوجد صرخة الميلاد . لوحظ تأخر عند الطفل خلال فترة النمو الحسي الحركي واللغوي ، مع وجود صعوبات في التطور الحسي الحركي واللغوي و تقليد مستوى الفهم ضعيف . كما ان الحالة تتميز ب طلاقة الكلام و معجم محدود ومحدودية في الجانب الصرفي النحوي ، كما تتميز بضعف في الجانب القصصي .

1- إقامة علاقة مع الناس 1,5

2- القدرة على التقليد والمحاكاة 2,5

3- الاستجابة العاطفية 2,5

- 4- إستخدام الجسم 3,5
- 5- إستخدام الأشياء 1,5
- 6- التكيف والتأقلم 2,5
- 7- الاستجابة البصرية 2,5
- 8- إستجابة الإنصات (الإستماع) 2,5
- 9- إستجابات استخدام التذوق والشم واللمس 3,5
- 10- الخوف و العصبية 3,5
- 11- التواصل اللفظي 2,5
- 12- التواصل الغير لفظي 2,5
- 13- مستوى النشاط 2,5
- 14- مستوى ثبات الاستجابات الذهنية 3,5
- 15- الإنطباعات العامة 3,5
- (توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد)

توحد بسيط

المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	مجموع
الدرجة	1,5	2,5	2,5	3,5	1,5	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	2,5	2,5	2,5	3,5	2,5	39,5

جدول (6) يمثل نتائج الحالة الأولى عند تطبيق مقياس C A RS:

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد						توحد بسيط					ليس توحد				

جدول (7) يمثل حاصل جمع المقياس كارز للحالة الأولى .

تحليل كفي الحالة 1 :

نلاحظ ان الحالة (ف.م) تحصلت على نتائج التالية و ذلك من خلال اقامة علاقة مع الناس الحالة = 1,5 اما بالنسبة ل القدرة على التقليد و المحاكات تحصلت على الحالة = 2,5، الاستجابة العاطفية الحالة = 2,5، استخدام الجسم الحالة = 3,5، إستخدام الأشياء لحالة = 1,5، التكيف و التأقلم لحالة = 2,5، الاستجابة البصرية للحالة = 2,5، استجابة الانصات للحالة = 2,5، استجابات استخدام التذوق و الشم و اللمس للحالة = 3,5، الخوف و العصبية: لحالة = 3,5، التواصل اللفظي لحالة = 2,5، التواصل الغير اللفظي لحالة = 2,5 مستوى النشاط لحالة = 2,5، مستوى ثبات الاستجابة الذهنية لحالة = 3,5.

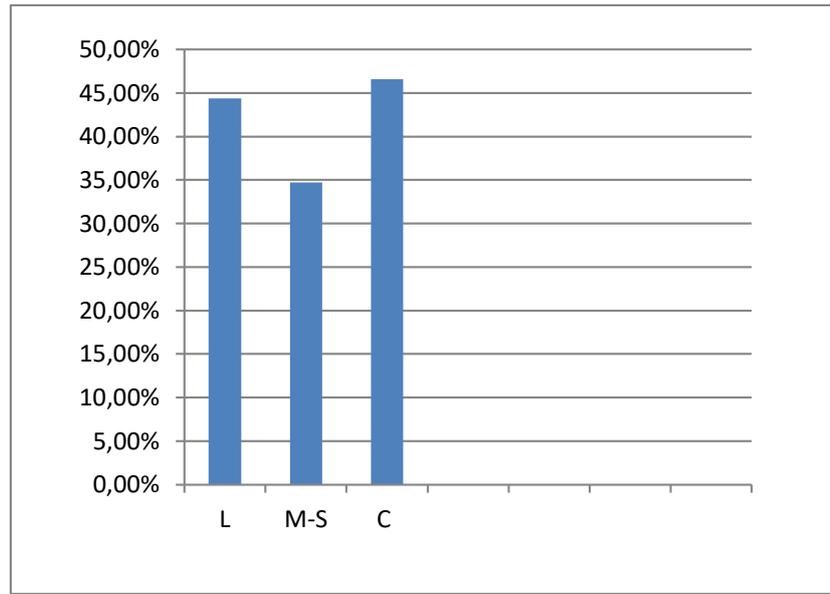
نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة الاولى :

DA2	DA1	C-D	A-C	P	N2	D2	N1	C	M-S	L	مستويات الفهم الشفهي
5	2	91.26	20.68	17	29	6	23	7	8	8	النتائج

الجدول رقم(8):يمثل نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة الاولى

الاستراتيجيات	L	M-S	C
النسبة المئوية %	44.4%	34.7%	46.6%

جدول (9): يمثل نتائج النسبة المئوية لإستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة (1)



مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الأولى في إستراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و

القصصية

تحليل نتائج الحالة :

يتضح لنا من خلال نتائج الحالة (ف،م) لاختبار الفهم الشفهي 052 انها تحصلت في الفهم الفوري

على N1=23 بحيث تحصلت في بند الاستراتيجية المعجمية على نسبة L=44.4% اما الاستراتيجية

النحوية الصرفية M.S=34.7% اما الاستراتيجية القصصية C=46.6% اما بالنسبة لمستوى الفهم

الكلية تحصلت الحالة على $N2=29$ ، و عليه كانت نتائج بند سلوك المواظبة على الخطأ تقدر ب :
 $P=17$ ، اما في بند سلوك تغيير التعيين تقدر $DA1=2$ و اخيرا بالنسبة لبند سلوك التصحيح الذاتي
 فتقدر ب : $DA2=5$.

عرض و تحليل نتائج الحالة الثانية :

الحالة (م.أ) يبلغ من العمر 11 سنة ، من جنس ذكر، يحتل المرتبة الثانية في ترتيبه بين إخوانه ،
 تعيش العائلة في أسرة مستقلة لا توجد صلة قرابة قرابة بين الوالدين يعمل الأب عسكري و ام مأكثة في
 البيت دو مستوى تعليمي جامعي .

مرت الأم بفترة حمل مستقرة لم تعاني من مشاكل نفسية، كان الحمل مرغوب فيه ، ولم تتناول الأم أي
 أدوية خلال فترة الحمل، وكانت الرضاعة طبيعية .

وضعت الأم أمام التلفاز في مراحل نموه الأولى .لاحظت الأم تأخر لغوي، وتأخر في المشي إلا أنها لم
 تعطي الأهمية له حتى سن الخامس تقطنت لذلك.

كما ان الحالة تتميز ب معجم لا بأس به ومحدودية في الجانب الصرفي النحوي ، كما تتميز بضعف في
 الجانب القصصي .

عرض نتائج إختبار كارز للحالة الثانية :

1- إقامة علاقة مع الناس 2,5

2- القدرة على التقليد والمحاكاة 2,5

3- الاستجابة العاطفية 3,5

4- استخدام الجسم 2,5

5- استخدام الأشياء 2,5

6- التكيف والتأقلم 2,5

7- الاستجابة البصرية 2,5

8- استجابة الإنصات (الإستماع) 1,5

9- استجابات استخدام التذوق والشم واللمس 2,5

10- الخوف و العصبية 2,5

11- التواصل اللفظي 3,5

12- التواصل الغير لفظي 3,5

13- مستوى النشاط 2,5

14- مستوى ثبات الاستجابات الذهنية 2,5

15- الانطباعات العامة 3,5

(توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد)

المجموع	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	المستوى
40,5	3,5	2,5	2,5	3,5	3,5	2,5	2,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5	2,5	2,5	الدرجة

جدول (10) يمثل نتائج الحالة الثانية عند تطبيق مقياس C A RS.

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد						توحد بسيط					ليس توحد				

جدول (11) يمثل حاصل جمع المقياس كارز للحالة الثانية .

تحليل كفي للحالة :

الحالة (م، إ) تحصلت على نتائج متقاربة و ذلك من خلال اقامة علاقة مع الناس تحالف على = 2,5 اما بالنسبة ل القدرة على التقليد و المحاكات تحصلت على: =2,5 الاستجابة العاطفية =3,5 استخدام الجسم = 2,5 استخدام الأشياء =2,5 التكيف و التأقلم =2,5 الاستجابة البصرية=2,5 استجابة الانصات = 1.5 استجابات استخدام التنوق و الشم و اللمس = 2,5 الخوف و العصبية =2,5 التواصل اللفظي =3,5 التواصل الغير اللفظي =3,5 مستوى النشاط = 2,5 و مستوى ثبات الاستجابة الذهنية=2,5.

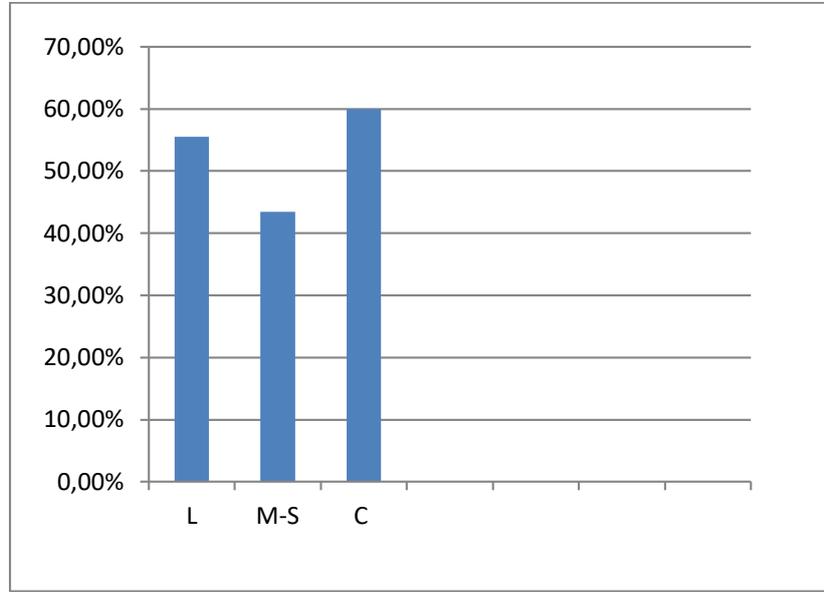
عرض نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة الثانية :

مستويات الفهم الشفهي	L	M-S	C	N1	D2	N2	P	A-C	C-D	DA1	DA2
النتائج	10	10	9	29	4	33	11	17.39	126.48	2	6

الجدول رقم(12):يمثل نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة (2).

الاستراتيجيات	L	M-S	C
النسبة المئوية %	% 55.55	%43.47	%60

جدول (13): يمثل نتائج النسبة المئوية لاستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة (2).



مدرج تكرر يمثل نسبة نجاح الحالة الثانية في إستراتيجيات المعجمية ،الصرفية

النحوية و القصصية

تحليل نتائج الحالة الثانية :

يتضح لنا من خلال نتائج الحالة (م، ا)) لاختبار الفهم الشفهي 052 انها تحصلت في الفهم الفوري

على N1=29 بحيث تحصلت في بند الاستراتيجية المعجمية على نسبة L=55.55% اما

الاستراتيجية النحوية الصرفية % M-S=43.47 اما الاستراتيجية القصصية C=60% اما بالنسبة

لمستوى الفهم الكلي تحصلت الحالة على N2=33 ،و عليه كانت نتائج بند سلوك المواظبة على الخطأ

تقدر ب : P=11 ، اما في بند سلوك تغيير التعيين تقدر DA1=2 و اخيرا بالنسبة لبند سلوك

التصحيح الذاتي فتقدر ب : DA2=6.

الحالة الثالثة :

الحالة (ز.أ) تبلغ من العمر 11 سنة من جنس أنثى، ليس لديها إخوة تعيش العائلة في أسرة مستقلة , يعمل الأب عامل نظافة و الأم متقاعدة , و لا يوجد صلة قرابة بين الوالدين , كان الحمل مرغوب فيه ,عانت الأم من مشاكل نفسية و تناولت الأم الأدوية خلال الفترة الأولى من الحمل , ولدت ولادة قيصرية , وبعد الولادة دخلت المولودة الإنعاش لأسبوع بسبب نقص في الأكسجين . كانت الأم تضع ابنتها أمام التلفاز لتهدئتها. اكتشفت بعدها في السن 3 من عمرها بظهور الأعراض التالية :

عدم الإلتفات عند المناداة , تأخر في المشي , تأخر في اللغة .
كما ان الحالة تتميز ب الكلام جيد و معجم محدود ومحدودية في الجانب الصرفي النحوي و الجانب القصصي .

عرض نتائج إختبار كارز للحالة:

- 1- إقامة علاقة مع الناس 2,5
- 2- القدرة على التقليد والمحاكاة 1,5
- 3- الإستجابة العاطفية 2,5
- 4- إستخدام الجسم 2,5
- 5- إستخدام الأشياء 2,5
- 6- التكييف والتأقلم 1,5
- 7- الإستجابة البصرية 2,5
- 8- إستجابة الإنصات (الإستماع) 2,5

9- إستجابات استخدام التذوق والشم واللمس 1,5

10- الخوف و العصبية 3,5

11- التواصل اللفظي 3,5

12- التواصل الغير لفظي 1,5

13- مستوى النشاط 3,5

14- مستوى ثبات الاستجابات الذهنية 3,5

15- الإنطباعات العامة 3,5

(توحد بسيط)

المجموع	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	المستوى
38,5	3,5	3,5	3,5	1,5	3,5	3,5	1,5	2,5	2,5	1,5	2,5	2,5	2,5	1,5	2,5	الدرجة

جدول (14) يمثل نتائج الحالة الثالثة عند تطبيق مقياس C A R S.

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد						توحد بسيط					ليس توحد				

جدول (15) يمثل حاصل جمع المقياس كارز للحالة الثالثة.

تحليل كفي للحالة 3: نلاحظ ان الحالة (ز، أ) تحصلت على نتائج متقاربة و ذلك من خلال اقامة

علاقة مع الناس = 2,5 اما بالنسبة ل القدرة على التقليد و المحاكات تحصلت كل من الحالات الاربعة

على: = 1,5 الاستجابة العاطفية = 2,5 استخدام الجسم = 2,5 إستخدام الأشياء = 2,5 التكيف و

التأقلم=1,5 الإستجابة البصرية = 2,5 استجابة الانصات =2,5 إستجابات إستخدام التذوق و الشم و
 اللمس=1,5 الخوف و العصبية: = 3,5 التواصل اللفظي=3,5 التواصل الغير اللفظي =1,5 مستوى
 النشاط =3,5 مستوى ثبات الاستجابة الذهنية =3,5

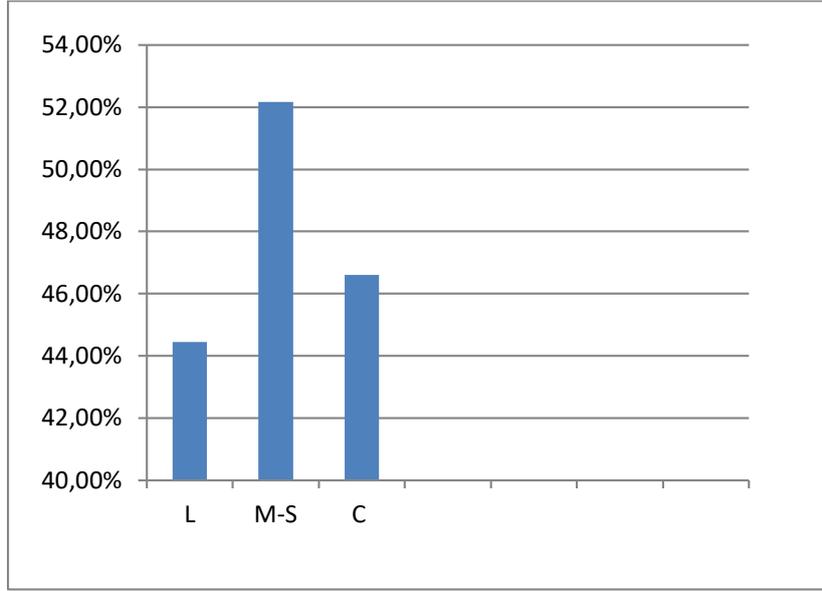
عرض نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة الثالثة :

DA2	DA1	C-D	A-C	P	N2	D2	N1	C	M-S	L	مستويات الفهم الشفهي
2	1	152.33	44	12	38	4	27	7	12	8	النتائج

الجدول رقم(16):يمثل نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة (3)

C	M-S	L	الاستراتيجيات
%46.6	%52.17	% 44.44	النسبة المئوية %

جدول(17): يمثل نتائج النسبة المئوية لاستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة (3)



مدرج تكرر يمثل نسبة نجاح الحالة الثالثة في إستراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و

القصصية

تحليل نتائج الحالة الثالثة :

يتضح لنا من خلال نتائج الحالة (ز، ا) لاختبار الفهم الشفهي 052 انها تحصلت في الفهم الفوري

على N1=27 بحيث تحصلت في بند الاستراتيجية المعجمية على نسبة L=44.44% اما

الاستراتيجية النحوية الصرفية % M-S=52.17 اما الاستراتيجية القصصية C=46.6% اما بالنسبة

لمستوى الفهم الكلي تحصلت الحالة على N2=38، و عليه كانت نتائج بند سلوك المواظبة على الخطأ

تقدر ب : P=12 ، اما في بند سلوك تغيير التعيين

تقدر DA1=1 اخيرا بالنسبة لبند سلوك التصحيح الذاتي فتقدر ب : DA2=2.

الحالة الرابعة :

الحالة (ع.ر) يبلغ من العمر 12 سنة من جنس ذكر تعيش الحالة في عائلة مستقلة ، يعمل الأب أمام

مسجد وأم متقاعدة.

عانت الأم من مشاكل صحية ونفسية قبل فترة الحمل ، كان الحمل مرغوب فيه، ولدت الأم ولادة طبيعية ، لم يعاني الطفل من مشاكل صحية .

تعرضت الحالة لتعنيف من طرف الأب بسبب عدم الإستجابة عند النداء، و بعد إحساس الأم. باختلاف ملحوظ لدى طفلها عن سائر الأطفال توجهت به إلى طبيب الأطفال الذي قام بدوره بالازم .

كما ان الحالة تتميز ب معجم محدود جانب صرفي النحوي لا بأس به ، كما تتميز بضعف في الجانب القصصي .

عرض نتائج إختبار كارز للحالة الرابعة :

- 1- إقامة علاقة مع الناس 1,5
- 2- القدرة على التقليد والمحاكاة 1,5
- 3- الإستجابة العاطفية 3,5
- 4- إستخدام الجسم 3,5
- 5- إستخدام الأشياء 2,5
- 6- التكيف والتأقلم 2,5
- 7- الإستجابة البصرية 3,5
- 8- إستجابة الإنصات (الإستماع) 1,5
- 9- إستجابات إستخدام التذوق والشم واللمس 3,5
- 10- الخوف و العصبية 3,5
- 11- التواصل اللفظي 1,5
- 12- التواصل الغير لفظي 3,5

13-مستوى النشاط 2,5

14- مستوى ثبات الاستجابات الذهنية 2,5

15- الإنطباعات العامة 3,5

(توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد)

المجموع	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	المستوى
الدرجة	40,5	3,5	2,5	2,5	3,5	1,5	3,5	3,5	1,5	3,5	2,5	2,5	3,5	3,5	1,5	1,5

جدول (18) يمثل نتائج الحالة الرابعة عند تطبيق مقياس C A RS:

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد						توحد بسيط					ليس توحد				

جدول (19) يمثل حاصل جمع المقياس للحالة الرابعة .

تحليل كفي للحالة 4 :

نلاحظ ان الحالة (ع.ر) تحصلت على نتائج متقاربة و ذلك من خلال اقامة علاقة مع

الناس = 1,5 اما بالنسبة ل القدرة على التقليد و المحاكات تحصلت على: = 1,5.

الاستجابة العاطفية 3,5 استخدام الجسم = 3,5 استخدام الأشياء = 2,5 التكيف و

التأقلم = 2,5 الاستجابة البصرية = 3,5 استجابة الانصات = 1,5 استجابات استخدام

التذوق و الشم و اللمس = 3,5 الخوف و العصبية: = 3,5 التواصل اللفظ = 1,5 التواصل

الغير اللفظي = 3,5 مستوى النشا = 2,5 مستوى ثبات الاستجابة الذهني = 2,5

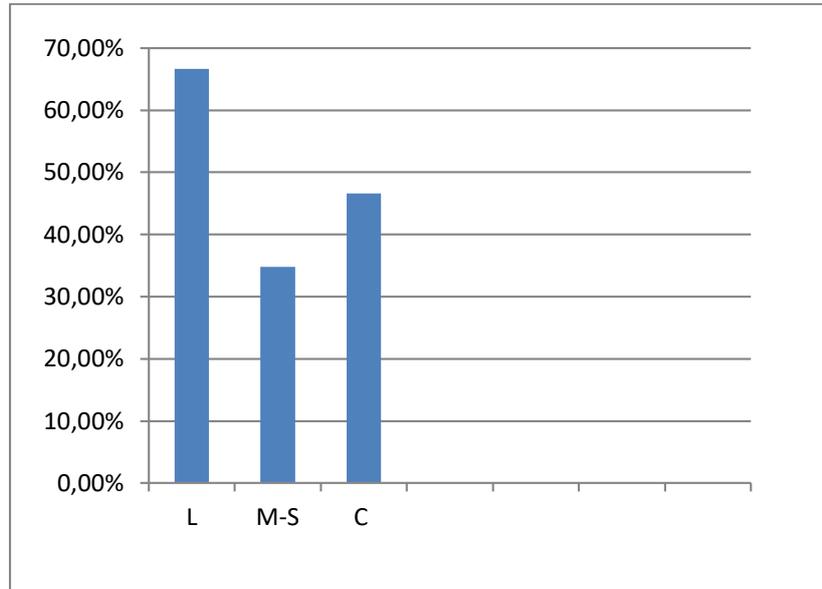
عرض نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة الرابعة :

DA2	DA1	C-D	A-C	P	N2	D2	N1	C	M-S	L	مستويات الفهم الشفهي
2	3	24	32	11	35	8	27	7	8	12	النتائج

الجدول (20): يمثل نتائج اختبار الفهم الشفهي للحالة (4)

C	M-S	L	الاستراتيجيات
%46.6	%34.78	%66.66	النسبة المئوية

جدول (21): يمثل نتائج النسبة المئوية لاستراتيجيات الفهم الشفهي للحالة (4)



مدرج تكرار يمثل نسبة نجاح الحالة الرابعة في إستراتيجيات المعجمية ،الصرفية النحوية و

القصصية.

تحليل نتائج الحالة الرابعة :

يتضح لنا من خلال نتائج الحالة (م، ا) لاختبار الفهم الشفهي O52 أنها تحصلت في الفهم الفوري على $N1=27$ بحيث تحصلت في بند الإستراتيجية المعجمية على نسبة $L=66,66\%$ أما الإستراتيجية النحوية الصرفية $M-S=34,78\%$ أما الإستراتيجية القصصية $C=46,6\%$ أما بالنسبة لمستوى الفهم الكلي تحصلت الحالة على $N2=35$ ، و عليه كانت نتائج بند سلوك المواظبة على الخطأ تقدر ب : $P=11$ ، أما في بند سلوك تغيير التعيين تقدر $DA1=3$ وأخيرا بالنسبة لبند سلوك التصحيح الذاتي فتقدر ب : $DA2=2$.

تحليل كفي للحالات الاربعة لاختبار كارس :

نلاحظ ان الحالات الاربعة تحصلت على نتائج متقاربة و ذلك من خلال اقامة علاقة مع الناس الحالة الأولى = 1,5 الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 1,5 اما بالنسبة ل القدرة على التقليد و المحاكات تحصلت كل من الحالات الاربعة على: الحالة الأولى = 2,5 / الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 1,5 / الحالة الرابعة = 1,5 . الاستجابة العاطفية الحالة الأولى = 2,5 / الحالة الثانية = 3,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 3,5

استخدام الجسم الحالة الأولى = 3,5 / الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 3,5

إستخدام الأشياء لحالة الأولى = 1,5 / الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 2,5

التكيف و التأقلم لحالة الأولى = 2,5 / الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 1,5 / الحالة الرابعة = 2,5

الاستجابة البصرية لحالة الأولى = 2,5 / الحالة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 3,5

استجابة الانصات لحالة الأولى = 2,5 / الحالة الثانية = 1,5 / الحالة الثالثة = 2,5 / الحالة الرابعة = 1,5

استجابات استخدام التذوق و الشم و اللمس لحالة الأولى =3,5/الحلة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة =1,5
/ الحالة الرابعة =3,5

الخوف و العصبية: لحالة الأولى =3,5/الحلة الثانية =2,5 / الحالة الثالثة = 3,5 / الحالة الرابعة =3,5

التواصل اللفظي لحالة الأولى =2,5/الحلة الثانية =3,5 / الحالة الثالثة =3,5 / الحالة الرابعة = 1,5

التواصل الغير اللفظي لحالة الأولى =2,5/الحلة الثانية =3,5 / الحالة الثالثة =1,5 / الحالة الرابعة =3,5

مستوى النشاط لحالة الأولى =2,5/الحلة الثانية = 2,5 / الحالة الثالثة =3,5 / الحالة الرابعة =2,5

مستوى ثبات الاستجابة الذهنية لحالة الأولى =3,5/الحلة الثانية =2,5 / الحالة الثالثة = 3,5 / الحالة الرابعة =2,5

و اخترنا حالات بحثنا وفق درجة التوحد المتحصل عليها من تطبيق الاختبار و قدرت درجة التوحد بتوحد بسيط لكل الحالات

تحليل كفي للحالات الاربعة لاختبار الفهم الشفهي :

بعد أن عرضنا نتائج الحالات و قدمنا التناول الكمي للنتائج إثر تطبيق إختبار الفهم الشفهي تبين لنا أن الحالات الأربعة نجحت في تطبيق الإستراتيجية المعجمية و يظهر هذا من خلال النسب المحصل عليها حيث قدر معدل الحالة الأولى %44.4 L , الحالة الثانية %55.55 L , الحالة الثالثة %44.44 L , الحالة الرابعة %66.66 L

وبالنسبة للاستراتيجية القصصية قدر معدل الحالة الأولى %34.7 M-S , الحالة

الثانية %43.47 M.S , الحالة الثالثة %52.17 M-S , الحالة الرابعة %34.78 M-S

وبالنسبة للاستراتيجية الصرفية النحوية قدر معدل الحالة الأولى $C=46.6\%$, الحالة الثانية $C=60\%$,

الحالة الثالثة $C=46.6\%$, الحالة الرابعة $C=46.6\%$

من النتائج التي تم الحصول عليها، الأطفال واجهوا صعوبة في استخدام بعض استراتيجيات الفهم الشفهي. فقد اجتازوا الاستراتيجيتين المعجمية والصرفية النحوية بشكل مقبول نسبياً، ولم يظهروا تقدماً حتى بعد إعادة التعليم للمرة الثانية في بعض الحالات.

وفيما يتعلق بنسبة الرسوب، تبين أنها كانت أعلى في الاستراتيجية القصصية بالمقارنة بالاستراتيجية المعجمية والصرفية النحوية التي تمكن فيها الأطفال من النجاح.

فإنفاق الأطفال في التعيين الأول والثاني يدل على عدم قدرتهم على التحكم الجيد في هذه الاستراتيجيات، حيث يمكنهم القيام بالتصحيح الذاتي في حالة الإجابة الخاطئة، كما أنه لم يكن باستطاعتهم التحكم الجيد في الإجابة سواء كانت خاطئة أو صحيحة، هذا ما جعلهم في استمرارية في الخطأ من حيث نتائج سلوك او المواظبة والاستمرارية هنا تمكنا القول أن عدم القدرة على التحكم في استراتيجيات الفهم الفوري يؤدي إلى عدم القدرة على التحكم في استراتيجيات الفهم الكلي، بمعنى آخر عدم اتخاذ السلوك الأنسب أثناء عملية التعيين. انطلاقاً من هنا يمكن الحكم مؤقتاً على أن الأطفال يعانون من نقص على مستوى الفهم الشفهي، حيث كلما يتم الانتقال من إستراتيجية إلى أخرى أعقد منها نلاحظ انخفاض في نسبة الإجابات الصحيحة وكذلك في الفهم الفوري، ما يؤدي أوتوماتيكياً إلى انخفاض في مستوى الفهم الكلي من حيث السلوك و المواظبة، التصحيح الذاتي وتعيين .

مناقشة و تفسير النتائج:

لقد تناولت دراستنا تقييم الفهم الشفهي لدى الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي ، حيث اجريت الدراسة على اربعة حالات بين 11-12 سنة ، كما اجرية الدراسة بمدرسة ابن سينا - الحمري - وهران انطلاقا من الفرضيات التالية :

- يعاني الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي.

- لا يعاني الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي

و اعتمدنا في دراستنا منهج دراسة حالة بناء على النتائج المتوصل إليها في الدراسة الحالية واعتمادا على الإطار النظري المتبنى في هذا الموضوع .

اظهرت نتائج الاختبار ان اطفال ذوي طيف التوحد المتمدرسين (التلاميذ) لا زالو يواجهون او يعانون من ضعف في توظيف الاستراتيجيات المعجمية ، الصرفية النحوية ، القصصية رغم بلوغهم مرحلة الدراسة . كما نلاحظ التفاوت الطفيف في النتائج بين الحالات .

كما لاحظنا خلال فترة التربص ان البرنامج الدراسي الذي يتبعه المعلمين نفسه يطبق على الأطفال المتوحدين المندمجين ، مما خلق صعوبة في الدراسة لدى هذه الفئة رغم وجود المرافقة التي لها دور هام في تعليم و تثبيت المعلومة لدى التلميذ المتوحد .

فحسب ما تطرقنا له في الفصل الثاني من تعريف للتوحد ان له قابلية التعلم لكن تستغرق وقت و تكون مرفقة بتكرار المعلومة حتى يتمكن من تخزينها .

سنحاول مناقشة نتائج الفرضيات كل واحدة على حدا ونتبع ذلك بمناقشة عامة.

مناقشة الفرضية الأولى:

بناء على النتائج التي تحصلنا عليها من خلال تطبيق مقياس كارز لقياس درجة التوحد والتي ساعدتنا على معرفة درجة الإضطراب التي نتعامل معه الذي ساهم في اختيارنا لحالات تعاني من توحد بسيط إنتقلنا الى مرحلة تطبيق اختبار الفهم الشفهي O52 لخمسي الذي يعطينا نظرة عن المستوى اللغوي التي تمتلكها الحالات وهو ما رأيناه صائبا بعد ملاحظتنا المستمرة للحالات على مدار فترة الدراسة الاستطلاعية والتمثلة من أربع أطفال لديهم محدودية في الكلمات أي في المعجم اللغوي

تنص الفرضية الأولى على أن الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي يعاني من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي. ومن خلال النتائج المتحصل عليها بعد تحليل كل بنود الاختبار نلاحظ ان الأطفال اجتازوا الاستراتيجية المعجمية بحيث كانت الإجابات إلى متوسطة وأحيانا أكثر من المتوسط، وذلك لتوفر بعض المفردات التي ساعدتهم على تحقيق الإجابة الصحيحة. أما الاستراتيجية الصرفية النحوية والاستراتيجية القصصية، نلاحظ أن الأطفال يعانون من نقص في هذه الاستراتيجيات، وذلك راجع إلى عدم اكتسابهم لقواعد اللغة مثل أدوات الربط والنحو....

و بما أن نظرية التعلم المعرفي تشير إلى أن التعلم هو ذخيرة من العمليات الذهنية و عليه الفهم الشفهي جزء من هذه العمليات، فإن الفرضية الأولى تحققت لان أي ضعف يمس هذه العمليات يعني إخفاق في التعلم.

مناقشة الفرضية الثانية:

تنص الفرضية الثانية على أن الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي لا يعاني من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي و من خلال تطبيقنا للاختبار الحالات الأربعة تعاني من ضعف على مستوى الاستراتيجيتين القصصية و المعجمية و عليه لم تتحقق الفرضية .

الاستنتاج العام :

هدفنا الأساسي لدراسة بحثنا حول مدى قدرة الطفل التوحد المتدرس على استعمال الإستراتيجيات الفهم للغة الشفهية .

وللتمكن من دراسة هذا الموضوع قمنا بإجراء بالتربص الميداني بالمدرسة الابتدائية بوهران على أربع حالات من كلا الجنسين (3 ذكور وأنثى) في سن 11,12 سنة بهدف التقييم للإستراتيجيات.

وذلك من خلال تطبيق مقياس كارز لقياس درجة التوحد والتي ساعدتنا على معرفة درجة الإضطراب التي نتعامل معه الذي ساهم في اختيارنا لحالات تعاني من توحد بسيط إنتقلنا الى مرحلة تطبيق اختبار الفهم الشفهي (0-52) والذي يضم موزعة 52حادثه و 30 لوحة ، وعلى هذا الأساس تحددت إشكاليتنا وفرضيتنا لدراسة هذا الموضوع على النحو التالي:

- ما هي نسبة الضعف التي يعاني منها الطفل المتوحد المتدرس على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي ؟

- يعاني الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي.

- لا يعاني الطفل المتوحد المندمج في القسم العادي من ضعف على مستوى استراتيجيات الفهم الشفهي

وبعد عرضنا لنتائج الحالات المصابة بالتوحد، وبعد قيامنا بالتحليل الكمي والكيفي كما تبين سابقا، سننطلق الآن إلى النتائج الخاصة بالحالات مع إعطاء نسب تكون شاملة، بصفة عامة لنتائج الدراسة:

تختلف الحالة الأولى عن الثانية وعن الثالثة و الرابعة في طريقة فهم وترجمة المعلومات الشفهية المستقبلية من المحيط وما يهم موضوعنا هو تقييم هذه المعلومات الشفهية عند كل حالة

من خلال تطبيقنا لاختبار الفهم الشفهي ل عبد الحميد خمسي ، و بعد النتائج المتحصل عليها قمنا بمناقشتها ابتداء من الفهم الفوري الذي يضم الاستراتيجيات الثلاث (الاستراتيجية القصصية ، الصرفية النحوية ، القصصية) نستنتج ان الحالات الاربعة تعاني من ضعف على مستوى الاستراتيجيات الثلاث لكن تبقى النتائج مقبولة من اطفال ذوي طيف التوحد لكنها غير مرضية كونهم متمرسين ، و ذلك راجع الى البرنامج المكثف الذي لا يليق بهم

و استنتجنا ذلك من خلال الصعوبات التي يواجهها تلاميذ ذوي طيف التوحد من خلال صعوبة الادراك و التركيز و الفهم بحكم البيئة الغير ملائمة كذلك .

كما لاحظنا ان رغم التقبل سواء من التلاميذ/المعلمين/عمال المدرسة عامتا ، للتلاميذ المتوحدين و سلوكياتهم المضطربة التي لاتشبه باقي التلاميذ الا انه لا تتوفر البيئة الملائمة و الخاصة بهم للتعلم . فحسب دراسة خمسي (1987) التي اعتبرت من بين أهم الدراسات التي تناولت الفهم الشفهي انه: " القدرة والكفاءة اللتان تسمحان للطفل من فهم الحادثة الشفهية" (دجال, 2006).

و النتائج المتحصل عليها تشير إلى أن الأطفال يحتاجون دعم إضافي وتدريبات مكثفة في استخدام الاستراتيجيات القصصية وفهم المحتوى الشفهي. يمكن أن تساعد تدريبات إضافية وأنشطة متنوعة تعزز التفاعل اللفظي وتعزز فهمهم للقصص والنصوص الشفهية. يجب أن يتم توفير بيئة داعمة وتحفيزية لتطوير مهارات الفهم الشفهي لدى الأطفال ومساعدتهم في تحقيق التقدم المطلوب.

و هذا ما دفعنا من اقتراح تعميق الأبحاث في هذا الصدد لإثراء الجانب العلمي بطرق وتقنيات جديدة في مجال التدريس و توفير برنامج خاص لتلاميذ التوحد يمس كل الجوانب و الانشطة التعليمية و انشطة التركيز و الانتباه ، رياضة (Psycho- motricité)الخ.

الخاتمة :

لقد اصبح موضوع الفهم الشفهي محل اهتمام الكثير من الباحثين ، و لكن لكل باحث موضوع دراسة خاص به ، ففي دراستنا اخترنا فحص الفهم الشفهي لذوي اضطراب التوحد للاطفال المتدرسين ، و تحصلنا خلال دراستنا على النتائج الخاصة لكل استراتيجية و لاحظنا تفاوت طفيف بين الحالات الا انه تبقى النتائج المتحصل عليها محصورة على الحالات التي درسناها و لا يمكن تعميمها.

النتائج المتحصل عليها تشير إلى أن الأطفال يحتاجون دعم إضافي وتدريبات مكثفة لتحسين اللغة الشفهية لديهم لان يمكن أن تساعد هذه التدريبات الإضافية والأنشطة المتنوعة في تعزيز التفاعل اللفظي وتعزيز فهمهم للقصص والنصوص الشفهية كما يجب أن يتم توفير بيئة داعمة وتحفيزية لتطوير مهارات الفهم الشفهي لدى الأطفال ومساعدتهم في تحقيق التقدم المطلوب

و في الاخير نتمنى ان نكون وفقنا في انجاز دراستنا هذه ووفقنا في اختيار موضوعنا و تحليله من جميع الجوانب .

في ختام هذا العمل المتواضع لا يسعني الا ان أحمد الله الذي هدانا لهذا النجاح ثم اشكر كل من ساهم معي في الاعداد والدعاء وابداء الراي واسداء النصح اشكرهم جميعا ، أن من الله على بالتفوق فالحمد لله أسأل الله التوفيق والسداد لما يحب ويرضى

قائمة المصادر و المراجع :

- أسامة فاروق مصطفى .(2011). مدخل الى الاضطرابات السلوكية و الانفعالية . دار الميسرة .
- الجلبي، سوسن شاكِر . (2015) . التوحد الطفولي : اسبابه - خصائصه - تشخيصه و علاجه ، دار الفكر .
- حمزة ،رشيد . (2014-2015) .تقييم اللغة الشفهية عند المصاب بالزهايمر ، اطروحة لنيل شهادة الماستر ، ام بواقي .
- دحال، سهام. (2004-2005) .دراسة وتحليل استراتيجية الفهم الشفهي عند الطفل المصاب بصعوبات تعلم القراءة ،اطروحة لنيل شهادة الماجستير .
- الزريقات، إبراهيم. (2004)، التوحد :الخصائص و العلاج . الطبعة الأولى. دار وائل للنشر و التوزيع .
- سعودي ،فاطمة الزهراء ،(2022) ، تطور تشخيص طيف التوحد في ضوء المعايير العالمية ل *cftmea-dsm-5 icd-11* ، دراسة تحليلية مقارنة .
- شاكِر مجيد .(2010) . التوحد : اسبابه - خصائصه - تشخيصه و علاجه ، ط2 ، ديونو للطباعة و النشر و التوزيع.

سيد عبد الحميد سلمان ، عبد الله و آخرون . (2003).*الدليل التشخيصي للتوحد ط2* ، دار الفكر

العربي .

سيرات و حشفة .(2020-2021). *دراسة الفهم التركيبي و الدلالي للغة الشفهية عند متلازمة الداون*

"درجة متوسطة"،مذكرة لنيل شهادة الماستر ، جامعة وهران 2 .

الشامي، وفاء .(2004). *خفايا التوحد ، أشكاله و أسبابه و تشخيصه* . الطبعة الأولى مركز جدة للتوحد.

عبد الفتاح علي غزال . (2012) . *سيكولوجية الاعاقات "النظريات و البرامج العلاجية "* ، دار المعرفة

الجامعية .

عبد الله حسين الزغبى .(2014) . *التوحد : تنمية مهارات التواصل لدى اطفال التوحيدين* ، دار

الخليج .

عسيلة ، كوثر حسين .(2006) . *التوحد ، الطبعة الاولى* ، دار الصفاء للنشر .

غرايبي شيماء .(2017).*اثر التمارين الحس الحركية في تنمية القدرة على الفهم الشفهي لا للاطفال*

المتخلفين ذهنيا "درجة خفيفة"، اطروحة لنيل شهادة الماستر ،جامعة ام البواقي.

فتيحة محمد محفوظ باحشوان .(2017) . *المشكلات و الاحتياجات التي تواجه أسر الأطفال التوحد و*

دور المؤسسات في مواجهتها . مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية و الإجتماعية . العدد 15 المجلد

محمد سرحان علي المحمودي . (1441هـ-2019) . مناهج البحث العلمي ، الطبعة الثانية

ملياني شيماء.(2016-2017).علاقة الذاكرة العاملة للفهم الشفهي عند الاطفال المصابين بعسر القراءة،

مذكرة لنيل شهادة الماستر، جامعة مستغانم .

ميلود محمد .(2007-2008).استراتيجيات الفهم عند الطفل احادي اللغة و الطفل مزدوج اللغة دراسة

مقارنة، اطروحة لنيل شهادة الدكتوراه ، جامعة الجزائر .

يحي ، خوله ، (2000). الاضطرابات السلوكية و الإنفعالية ، الطبعة الاولى ، دار الفكر .

مراجع اجنبية :

Leboyer, M. (1985). L'autisme infantile. Press universitaire de france.

مقياس تقدير التوحد في الطفولة

(C . A . R . S)

الاسم : _____
السن : _____
تاريخ الميلاد : _____
المكان : _____
الفاحص : _____

كيفية التقييم والتسجيل :

يقدر كل بند على كمي متصل بين قطبين من السواء ، أو الطبيعية والاضطراب الشديد ، وتوضع علامة في المربع المناسب .

1 = السلوك العادي أو الطبيعي ومناسب مع سن الطفل . = صفر

2 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة طفيفة . = 1.5

3 = السلوك غير طبيعي وغير سوي بدرجة متوسطة . = 2.5

4 = السلوك غير طبيعي وغير مناسب ومعوق بدرجة شديدة . = 3.5

حاصل المجموع النسبي للفئات

رقم المستوى	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	المجموع
الدرجة																

حاصل جمع المقياس

60	57	54	51	48	45	42	39	36	33	30	27	24	21	18	15
توحد شديد					توحد بسيط					ليس توحد					

ملاحظات الفاحص وتوصياته :

التوقيع

1. إقامة العلاقة مع الناس .

طبيعي لا يوجد أي اختلاف بإقامة العلاقة بالناس وتصرفاته بمثل عمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يمتنع من التواصل بالبصر ، يتجنب عندما يجبر على التواصل ، الخجل بصورة مبالغ بها ، لا يتجاوب ، ملتصق بالوالدين أكثر من الطفل الذي بنفس عمره.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة ، انطواني ، يحب العزلة ، لا يوجد اهتمام بالتفاعل مع المحيطين ، مقفول على نفسه ، تستطيع الحصول منه على القليل من التواصل .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة عزلة تامة افتقاد القدرة على الاستجابة .

2. القدرة على التقليد والمحاكاة.

طبيعي يقلد الطفل الأصوات ، الكلمات ، الحركات بحيث تكون بحدود قدراته .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يقوم الطفل بتقليد بعض السلوكيات البسيطة مثال يصفق ، بعض الكلمات المفردة ويحتاج وقت لترديد الكلمة عند سماعها

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يقلد الطفل بعض السلوكيات البسيطة ولكن يحتاج إلى وقت كبير ومساعدة .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة نادرا ما يقوم الطفل بالتقليد او لا يقلد نهائيا الأصوات أو الكلمات ، أو الحركات حتى بوجود مساعدة .

ملاحظات

3 الاستجابة العاطفية .

طبيعي يتفاعل الطفل للمواقف السارة والغير سارة .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تظهر عليه احيانا تصرفات غير مرغوب فيها كاستجابة منفصلة عن الواقع .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة مثال الضحك الشديد بدون معنى أو بدون سبب وليس له علاقة مع الواقع .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة استجابة منفصلة نهائيا عن الواقع وأن كان مزاجه في شيء معين من الصعب جدا أن يتغير .

ملاحظات .

4 استخدام الجسم .

طبيعي تشمل التناسق والتوازن لطفل بمثل عمره .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة له بعض السلوك النمطي المكرر مثال التكرار في اللعب او الانشطة .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة له سلوكيات غير مرغوب فيها واضحة لطفل في عمره مثال حركات لف الاصابع ، الاهتزاز ، الدوران ، الحملقة ، إيذاء النفس ، المش على الاطراف ، خبط الدماغ ، الاستمناغ ، تحريك اليدين ورفرفتها .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة ، فهو يستمر في الحركات المكرره المذكورة في الاعلى حتى لو شارك في نشاط اخر .

ملاحظات .

5. استخدام الأشياء

طبيعي يهتم باللعب والأشياء من حوله والتعامل معها واستخدامها بالطريقة الصحيحة .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يهتم بلعبة واحدة فقط ويتعامل معها بطريقة غريبة كان يطردها بالأرض .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يظهر عدم اهتمامه بالأشياء وان أظهر تكون بطريقة غريبة مثال يلف اللعبة طول الوقت وينظر لها من زاوية واحدة فقط. (3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة تكرر ماسبق ولكن بطريقة مكثفة ومن المستحيل أن ينفصل عنها إذا كان مشغولا بها .

ملاحظات .

6. التكيف والتأقلم

طبيعي يتكيف مع الموقف والتغير للروتين .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يقاوم التغير والتكيف للموقف بعد تغير النشاط الذي تعود عليه .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة الاصرار على ثبات الظروف والروتين وعدم التغيير .

ملاحظات .

7. الاستجابة البصرية

طبيعي يستخدم التواصل البصري مع الحواس لاكتشاف الشيء الجديد أمامه.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يحتاج للتذكير لكي يتواصل وينظر الى الشيء ، يهتم في النظر بالمرآة الضوء ، النظر الى اعلى ، أو الفضاء ويتحاشى النظر في الأشخاص .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة يحتاج للتذكير المستمر للتواصل البصري للشيء الذي يفعله وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة الامتناع عن التواصل البصري مع الأشخاص وبعض الأشياء وتظهر نفس السلوكيات السابقة .

ملاحظات

8. استجابة الانصات (الاستماع)

طبيعي ويستمتع باهتمام مع عدم وجود أي مؤثرات صوتيه مستخدما حواسه.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة رد فعل متاخر للاصوات يحتاج تكرار الاصوات لشد انتباهه يبالغ قليلا في رد فعل لبعض الاصوات

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة متنوع في رد الفعل مثال يتجاهل الصوت مرارا، يقلل أذنيه لبعض الاصوات منها الاصوات الانسانية المكررة يوميا .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة مبالغ في رد الفعل للاصوات والتجاهل نهائيا للاصوات بصورة واضحة

ملاحظات

9. استجابات استخدام التذوق والشم واللمس

- طبيعي يستجيب الطفل لمثيرات الحواس كالآلم وغيرها
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يضع اشياء في فمه يشم ويتذوق اشياء لا تؤكل يتجاهل الآلم أو يبالي به.
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يبالي باستخدام الشم والتذوق واللمس ويتجاهل الآلم .
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة فهو يبالي كثيرا أو يتجاهل نهائيا ولا تظهر أي نوع من الشعور بالآلم أو المبالغة الشديدة لحدث بسيط جدا.

ملاحظات

10. الخوف والعصبية

- طبيعي يتصرف الطفل مع الموقف مناسب لعمره .
(1.5)
- غير طبيعي بدرجة طفيفة يتصرف الطفل بصورة مبالغة أو يتجاهل الحدث قليلا بالنسبة لطفل في مثل عمره .
(2.5)
- غير طبيعي بدرجة متوسطة يتصرف بصورة مبالغة واضحة أو يتجاهل واضح بالنسبة لطفل في مثل عمره.
(3.5)
- غير طبيعي بدرجة شديدة خوف مستمر حتى عند إعادة المواقف غير الخطرة ومن الصعب جدا تهدئته وليس له ارداك للمواقف الخطرة والمواقف الغير خطرة.

ملاحظات

11. التواصل اللفظي

طبيعي يظهر الطفل كل مظاهر النطق والكلام واللغة لعمره.

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تأخر في الكلام ظهور بعض الكلام المبهم ، ترديد كلام ، لا يستخدم الضمانر أنا أنت و
، المهمة ، الخروج عن الحديث المألوف ، عكس المقاطع أو الكلمات .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة صمت ، وعند وجود نطق هناك ترديد كلام واضح ، مهمة .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة لا يستخدم اللغة في التواصل فقط مهمة واصوات غريبة أشبه بصوت الحيوان
واظهار اصوات مزعجة.

ملاحظات

12. التواصل الغير اللفظي

طبيعي يستخدم تعبير الوجه أو تغير الملامح والاولضاع وحركات الجسم والراس .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة تواصل غير لفظي ناقص مثال يمسك اليد من الخلف لطلب المساعدة والوصول للشيء
بطريقة تختلف عن الطرق التي يستعملها الطفل في مثل عمره.

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة لا يستطيع ان يعبر عن احتياجه بالتواصل غير اللفظي ولا يستطيع فهم لغة التواصل
غير اللفظي .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة يستخدم سلوكيات غريبة غير مفهومة للتعبير عن احتياجاته مع عدم الاهتمام
باللايماعات وتعابير وجوه الآخرين .

ملاحظات.

13. مستوى النشاط

طبيعي نشاطه عادي مناسب لعمره .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر نشاط زائد أو كسل زائد ويكون خاص بذاته .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة نشاط زائد لا يهدء يصعب التحكم به هائم لا ينام الا قليلا فوضوي غير منتظم ، أو خامل لا يتحرك من مكانه ويحتاج الى جهد كبير ليتفاعل مع نشاط معين .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة هائم ، نوبات غضب حركة مستمرة لا يجلس ساكنا فوضوي يرمي كل شيء على الارض ، يفتح ويقطب الاشياء .

ملاحظات .

14. مستوى وثبات الاستجابات الذهنية

طبيعي في اداء المهارات في المواقف المختلفة المناسبة لعمره .

(1.5)

غير طبيعي بدرجة طفيفة يظهر تأخر في أداء المهارات المختلفة .

(2.5)

غير طبيعي بدرجة متوسطة تأخر في أداء المهارات ولكن من الممكن ان يتفاعل لنفس عمره في احدى المهارات وتأخر في باقي المهارات .

(3.5)

غير طبيعي بدرجة شديدة يكون أفضل من الطفل الطبيعي في مهارتين وتكون مبالغ فيها ولكن يتأخر بباقي المهارات .

ملاحظات .

15, الانطباعات العامة

ليس توحد لا تظهر فيه صفات التوحد

توحد بسيط لديه بعض الصفات .

توحد متوسط لديه صفات واضحة من التوحد .

توحد شديد لديه معظم الصفات التوحديّة .

*تدون من الاسره او الملفات او البنود السابقة في التقييم .

ملاحظات .

Comment se servir du O52 ?

Comme je l'expliquais lors de mon intervention cet outil permet de se rendre compte comment un enfant procède pour comprendre un énoncé. Il traite les énoncés verbaux non seulement à partir de ses connaissances des règles linguistiques (lexicales, morphosyntaxiques et narratives) mais aussi à partir du contexte conversationnel et c'est aussi cet aspect du problème que vise le test en observant le comportement de l'enfant quand il s'est trompé lors de la première réponse et qu'on lui répète l'énoncé sans lui parler explicitement de son erreur.

La compréhension immédiate est celle obtenue avec les premières désignations (D1) et la compréhension globale est celle qui tient compte des deuxièmes désignations (D2)

Passation

La première planche sert de modèle explicatif pour l'enfant. (C'est un garçon)

On lui dit : « montre-moi le dessin qui va bien avec ce que je vais dire »

On relève sa première désignation D1. Si c'est celle qui est attendue on continue.

On remarque que D1 sur la feuille de marque peut faire appel aux stratégies lexicales, morphosyntaxiques ou complexes (L, M-S ou C). Si D1 est une désignation aberrante le noter sur la feuille (DA1)

Si D1 ne correspond pas à ce qui est attendu il faut simplement répéter l'énoncé sans plus et attendre la réaction de l'enfant. Le plus souvent il fera une deuxième désignation.

Plusieurs cas possibles :

-D2 est la même que précédemment cela s'appelle de la persévération (on note D2 et P sur la feuille de marque)

-D2 est la bonne réponse (autocorrection)

-D2 est une réponse aberrante que l'on notera (DA2)

A la fin du test vous calculez la somme des premières désignations exactes (D1).

Puis celle des secondes qui sont exactes (D2).

Analyse des résultats

D1 compréhension immédiate à comparer avec score normal réalisé à l'âge de l'enfant (fourchette théorique)

Si D1 est dans la fourchette alors bonne compréhension. Si vous avez testé cet enfant parce qu'il vous semblait qu'il parlait mal il ne s'agit que d'un retard simple de parole et langage.

Si D1 est en dessous de la fourchette basse prévu par son âge il présente un déficit homogène si ses troubles touchent aussi la production et hétérogène s'il s'exprime assez bien. Il peut s'agir de handicap mental dans le premier cas et plutôt de troubles du langage dans le second. Dans tous les cas il est souhaitable de demander aux parents une consultation pédopsychiatrique au CMPP ou ailleurs pour reprendre l'histoire de l'enfant et de poser un diagnostic le plus sûr possible.

D2 est obtenu en ajoutant les bonnes réponses de deuxième désignation à D1. D2 est toujours plus grand que D1 ou égal. Là aussi on regarde si D2 est dans la fourchette grisée pour voir si l'enfant est dans la norme de compréhension globale avec des commentaires quasi identiques que précédemment.

Vous pouvez aller plus loin en considérant les persévérations, les changements de désignations erronées et les autocorrections.

A partir du résultat de D1, vous reportez les résultats obtenus dans le tableau qui correspond à la fourchette D1 obtenue.

Ensuite vous inscrivez D2, DA1, DA2 et P et regardez si ces données sont dans les zones grisées déjà coloriées. Si certaines sortent de cette zone par exemple P vous pouvez imaginer une incapacité pour cet enfant à se décentrer, à prendre d'autres indices que les indices linguistiques qui hélas sont encore trop mal perçus. Il est possible que cet enfant soit un peu trop sûr de ses capacités linguistiques.

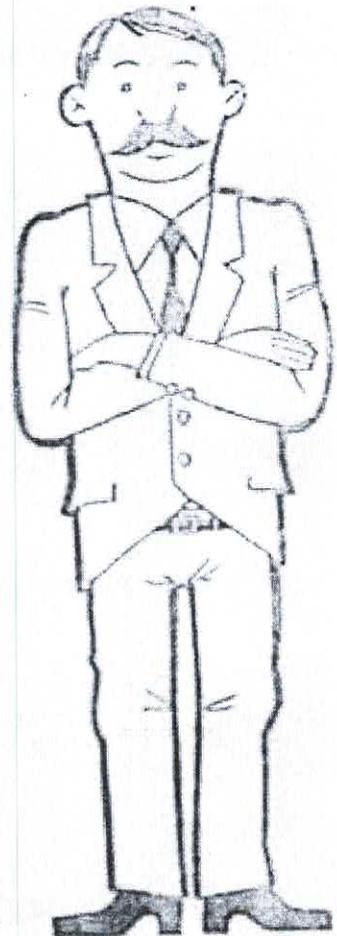
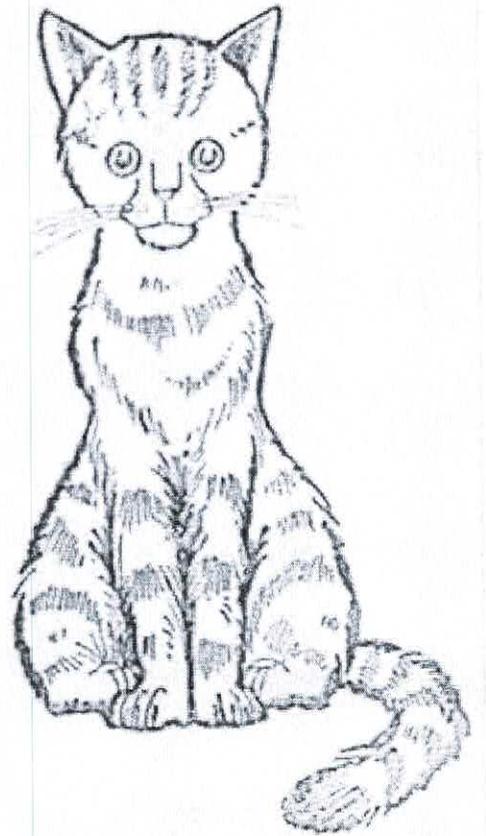
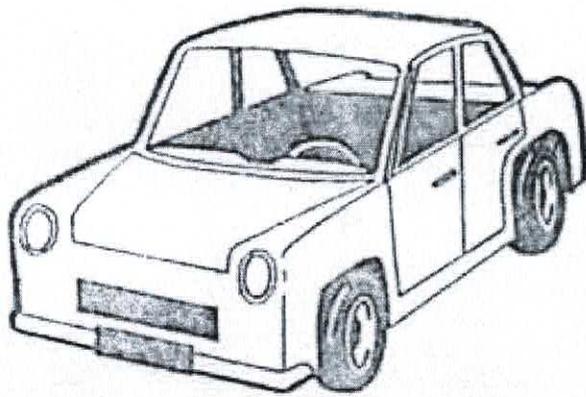
S'il D2 trop important (par rapport à zone grisée) ce qui est plutôt rare cela signifie que ces enfants répondent un peu au hasard ou sur la base de stratégies qui n'ont rien à voir avec les stratégies linguistiques.

Dominique Franco chef de service du CMPP de Saint-Dizier

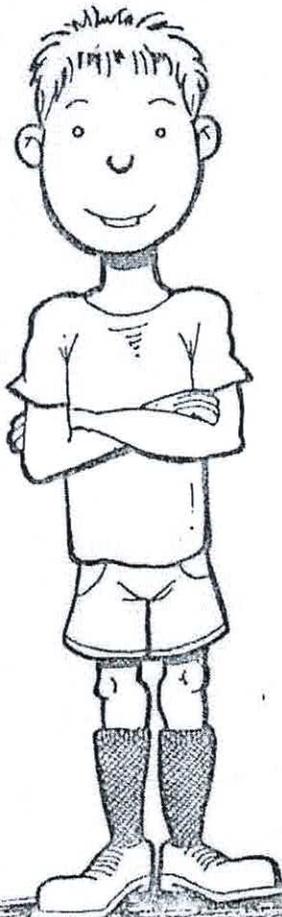
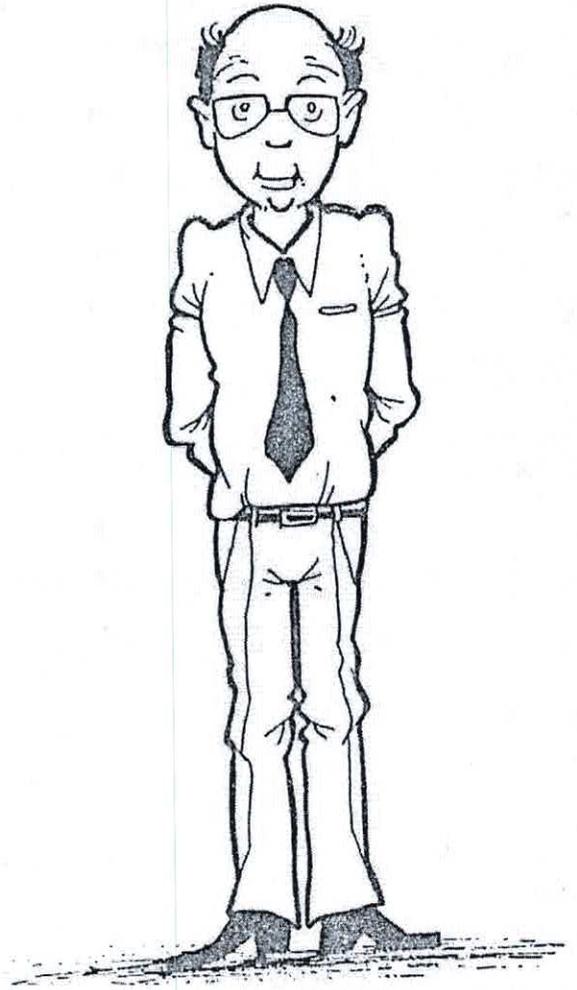
- 6 gesso
 - M.S. 3/10/50
 - Comp. = 2/50 D1

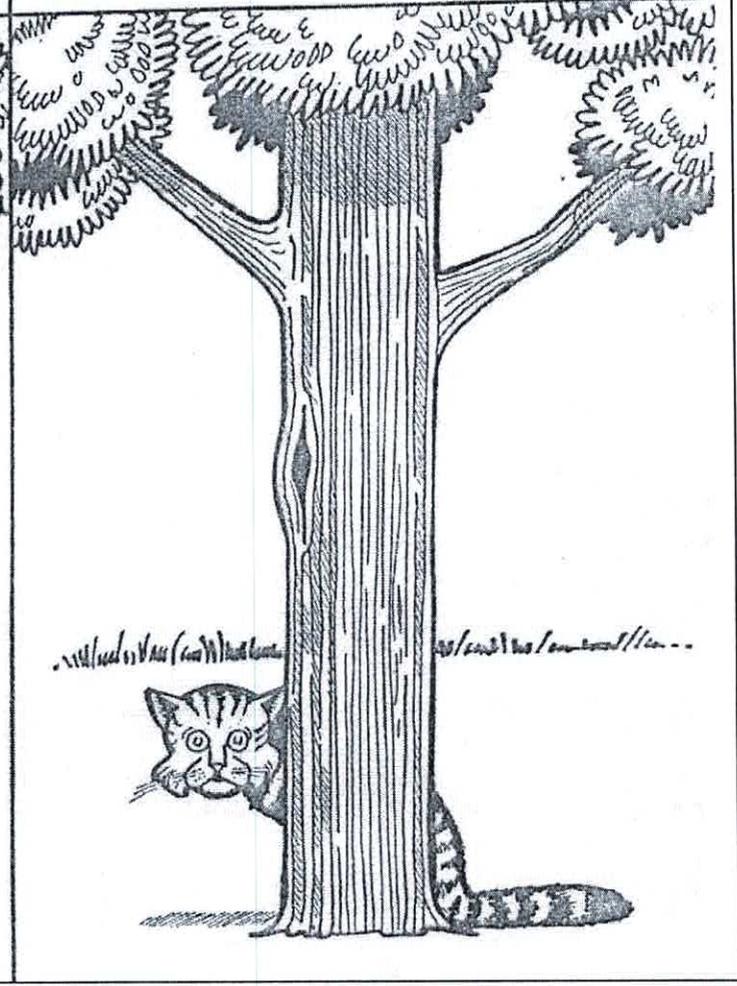
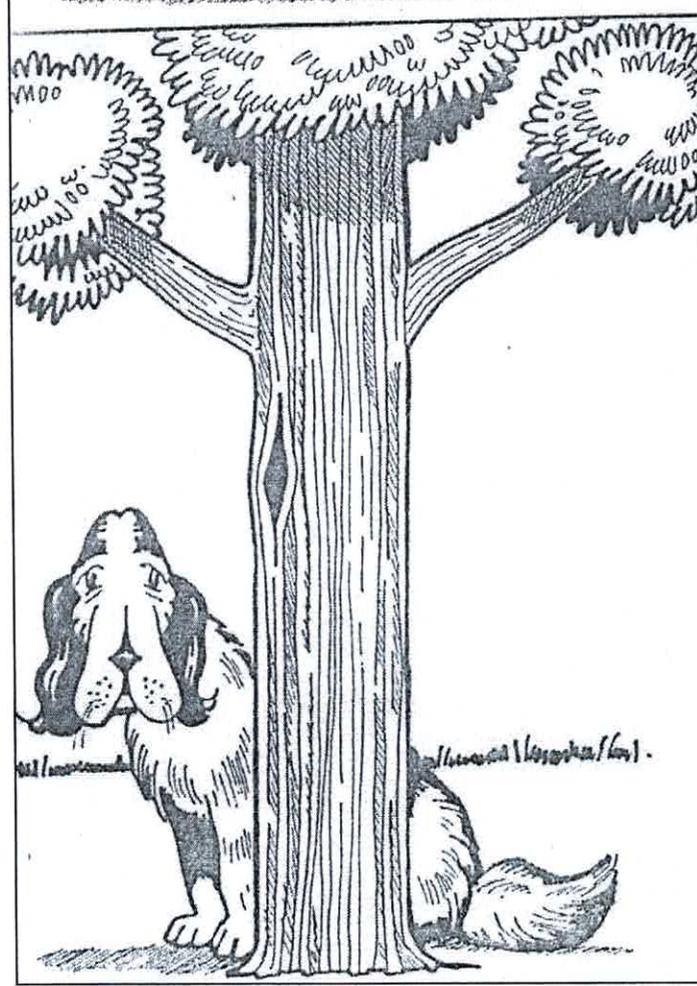
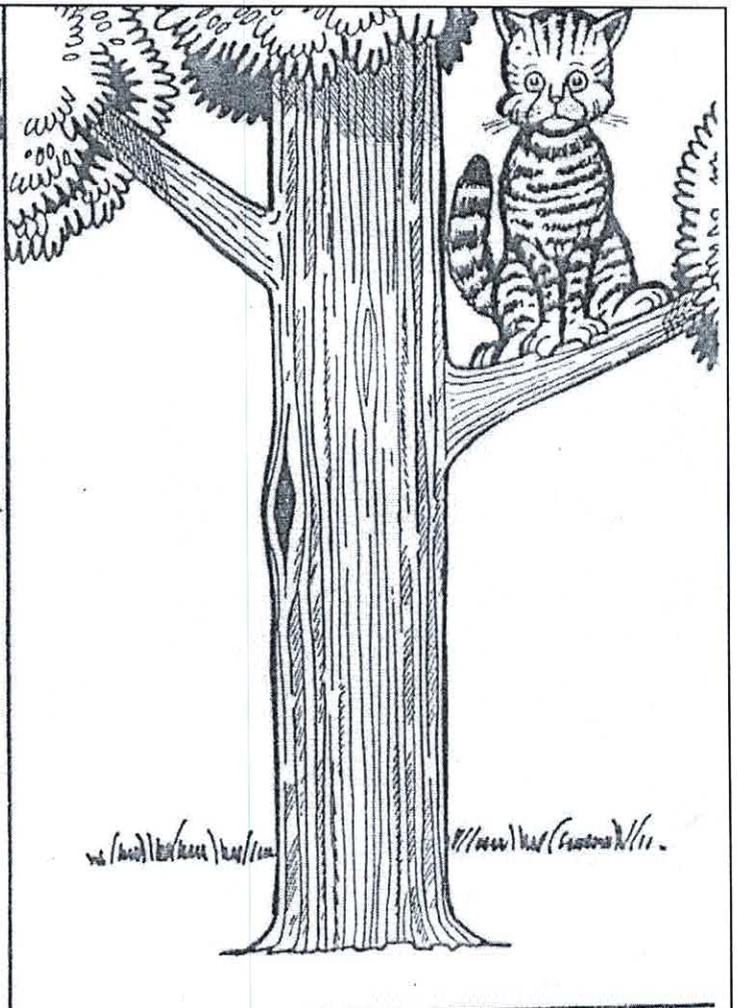
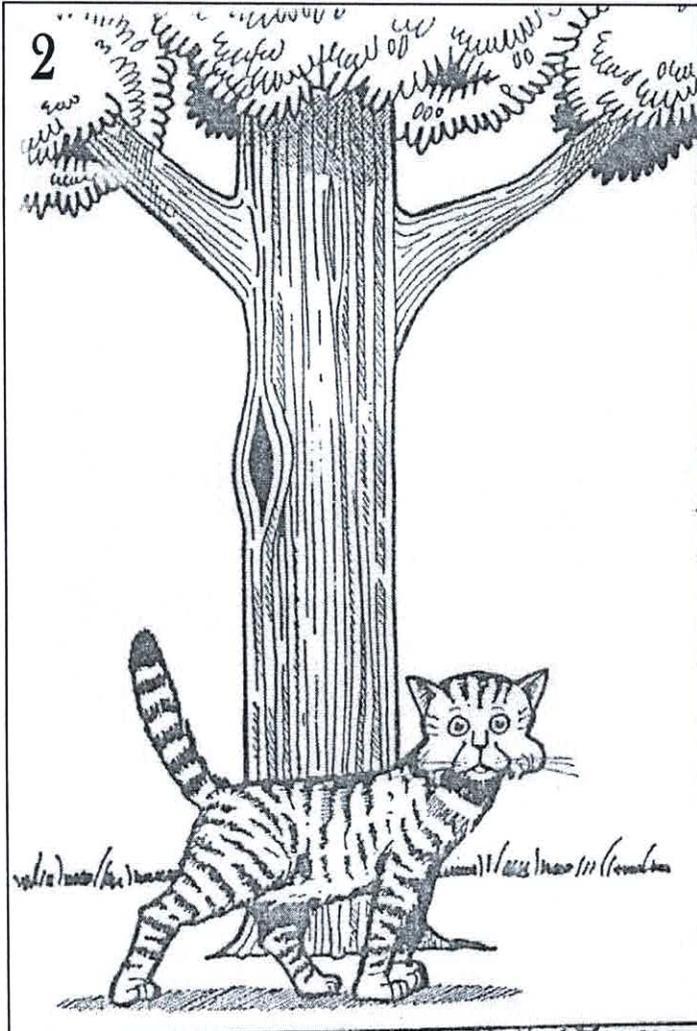
	D1				P	DA	DA
	L	M-S	C	D			
1.1. Le garçon court.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2. Le garçon ne court pas.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.1. Le chat est devant l'arbre.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2. Le chat est derrière l'arbre.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.1. Le bol est cassé.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2. Le bol n'est pas cassé.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1. La voiture est sur le lit.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2. La voiture est sous le lit.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.1. Des oiseaux volent.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.2. Un oiseau vole.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je mange les cerises que maman cueille.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.1. Le chien est devant la chaise.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2. Le chien est derrière la chaise.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le paquet de bonbons qu'on m'a donné est vide.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Je vois qu'il pleut dehors.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Maman a dit que je mette ma veste.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.1. La voiture est poussée par le camion.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.2. La voiture pousse le camion.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.1. Le monsieur va partir.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.2. Le monsieur est parti.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.1. La voiture est dans la maison.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.2. La voiture est entre les maisons.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.1. La petite fille est tombée.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.2. La petite fille est-elle tombée?.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.1. Les enfants mettent leurs chaussures.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.2. Les enfants ont mis leurs chaussures.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.1. La voiture suit le camion.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.2. La voiture est suivie par le camion.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.1. La petite fille le regarde.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2. La petite fille se regarde.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.1. Maman dit : « Où est cette fille? ».....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.2. Maman dit : « Qui est cette fille? ».....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.1. La fille est lavée par le garçon.....☆	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.2. La fille lave le garçon.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.1. La petite fille brosse ses cheveux.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.2. La petite fille lui brosse les cheveux.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Il regarde l'oiseau qui vole.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.1. Je range le camion dont les roues sont cassées.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.2. Je range le camion dont les roues ne sont pas cassées.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Le bateau qui est dans le port a des voiles.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.1. Les enfants jouent.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2. L'enfant joue.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.1. Tous les garçons ont des chapeaux.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.2. Quelques garçons ont des chapeaux.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Je vois que tu manges une glace.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.1. L'ours dort.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.2. Les ours dorment.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.1. Le vélo est contre le mur.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.2. Le vélo est à côté du mur.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.1. La fille est plus grande que le garçon.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.2. La fille est moins grande que le garçon.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total →	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

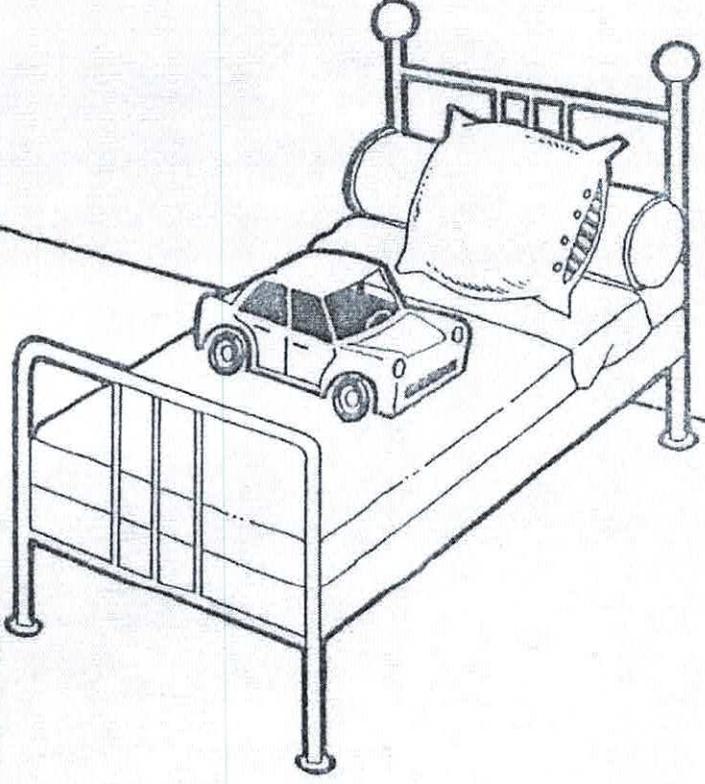
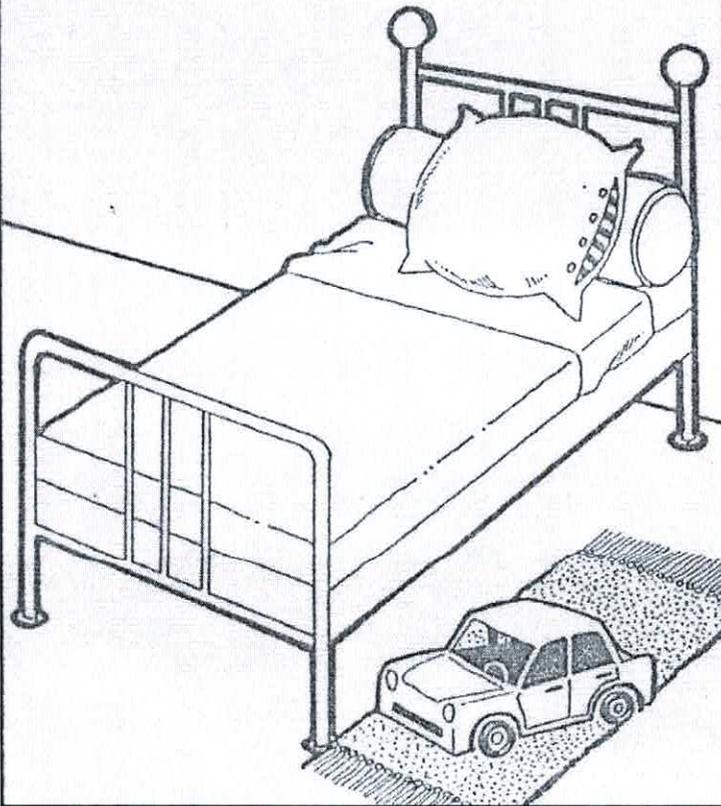
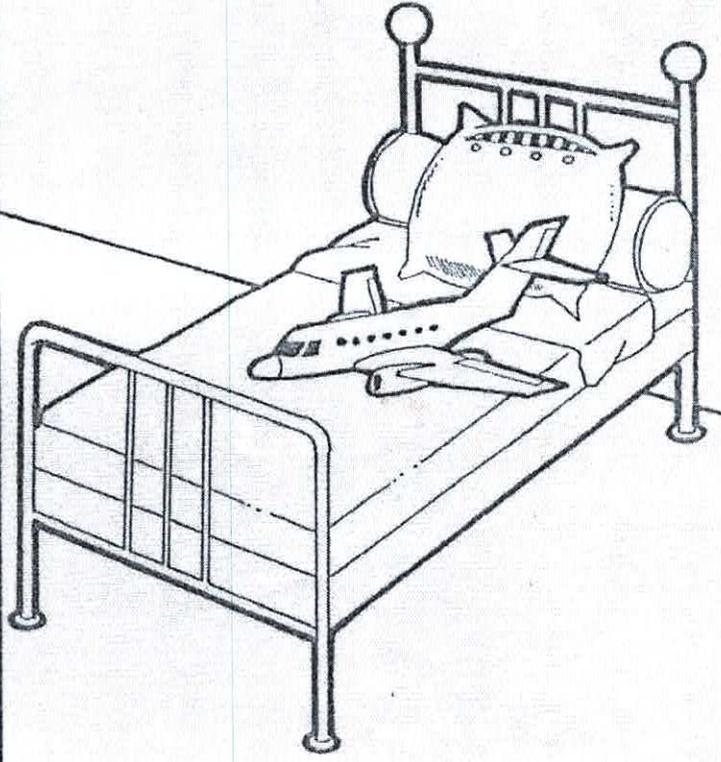
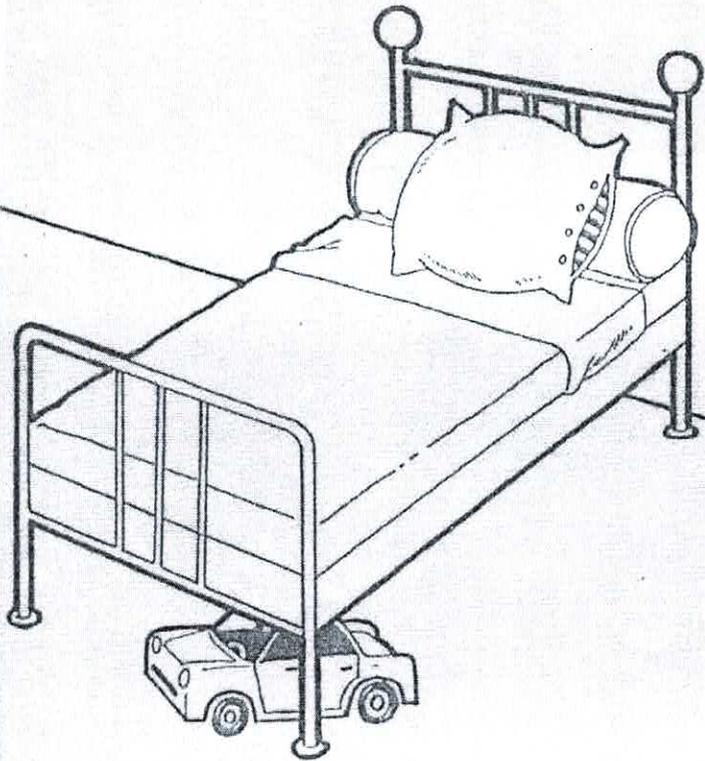
L M-S C D P DA DA
 L M-S C D P DA DA

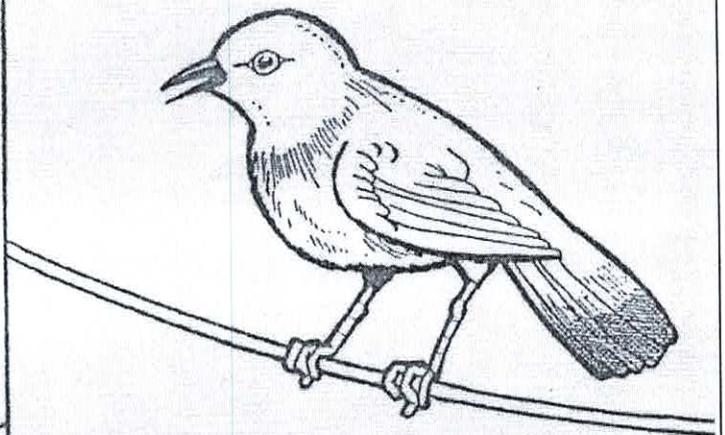
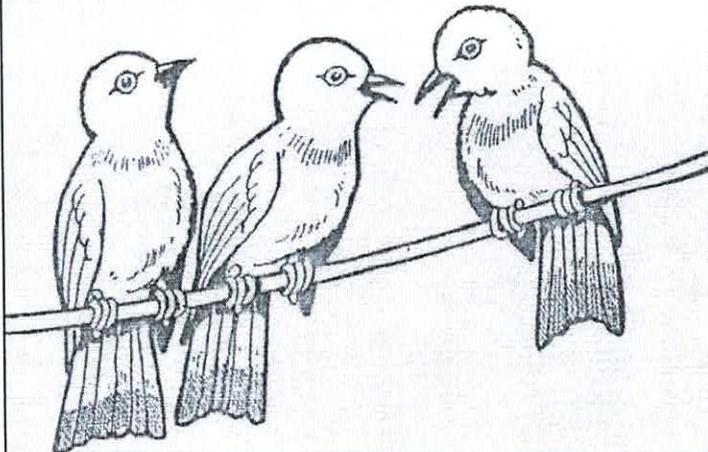
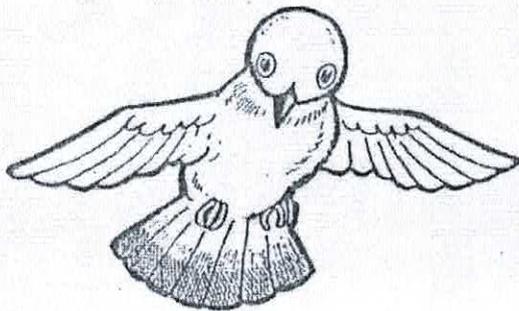
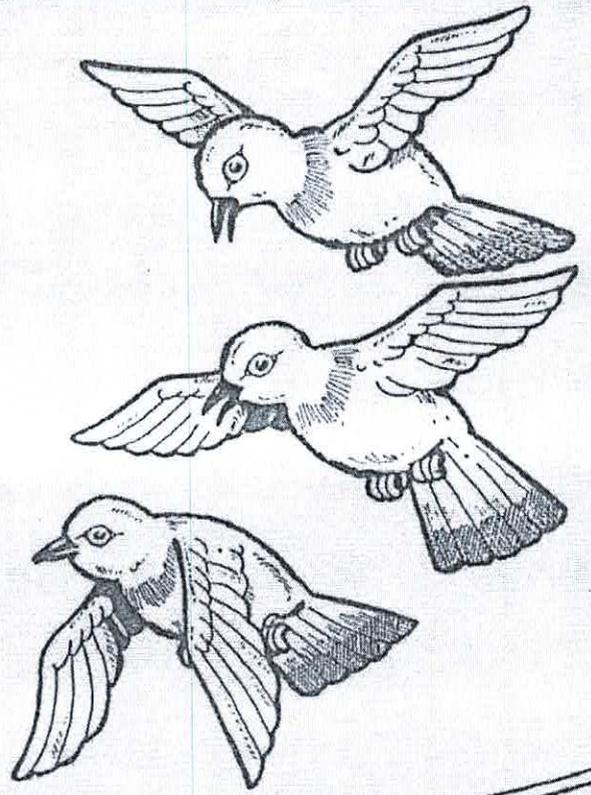
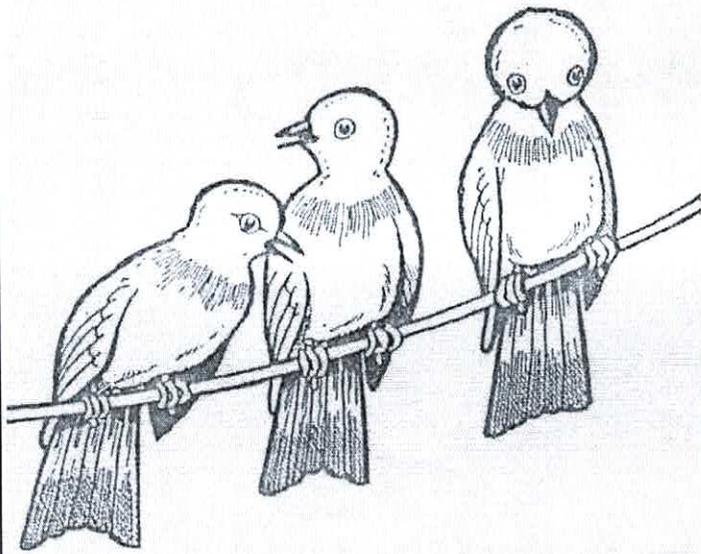


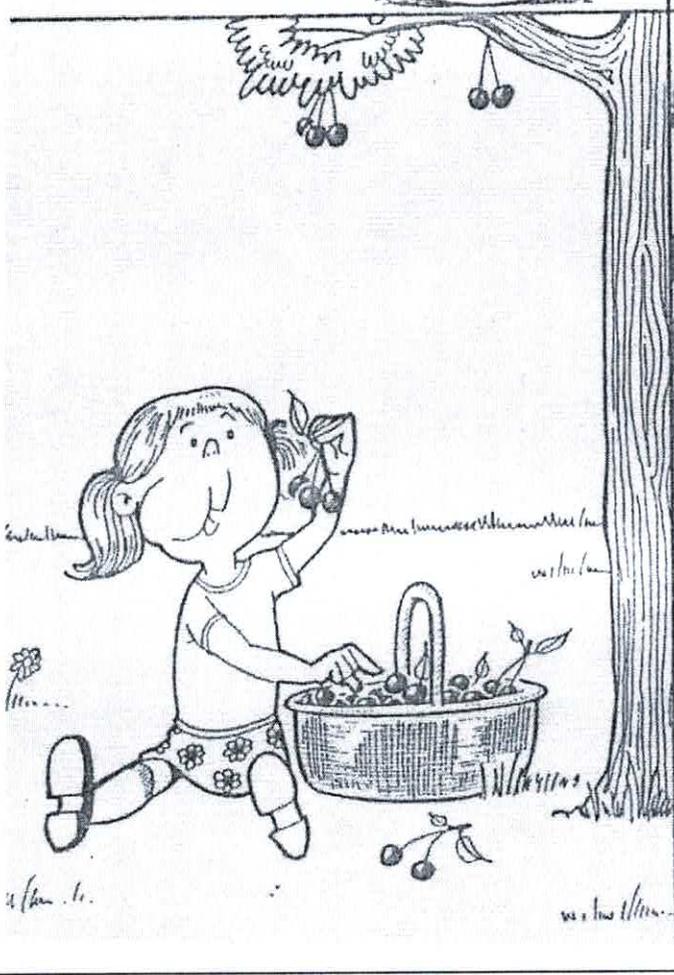
1



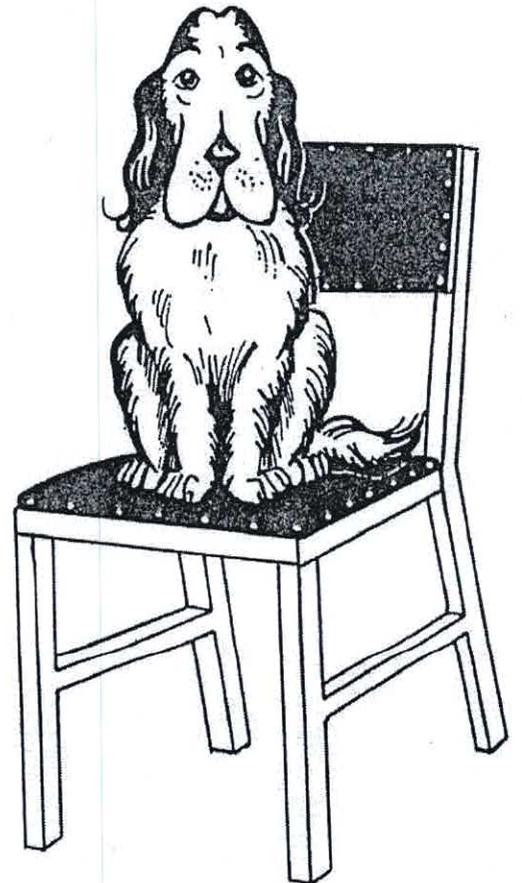
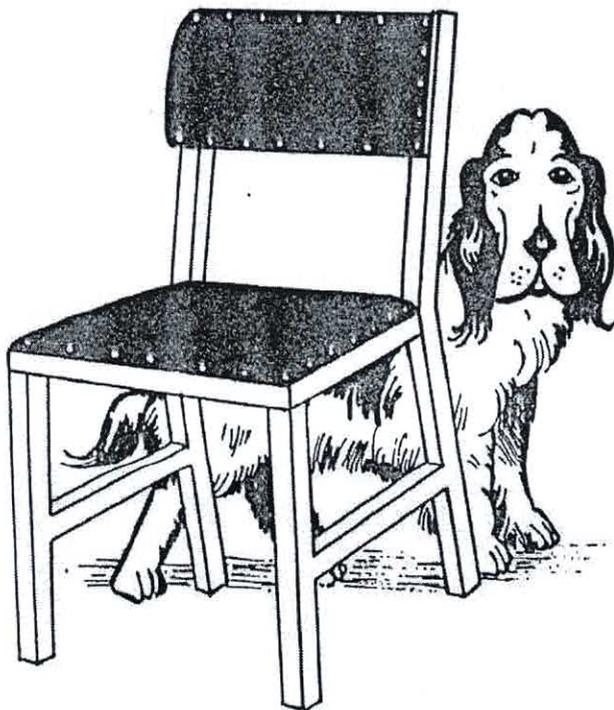
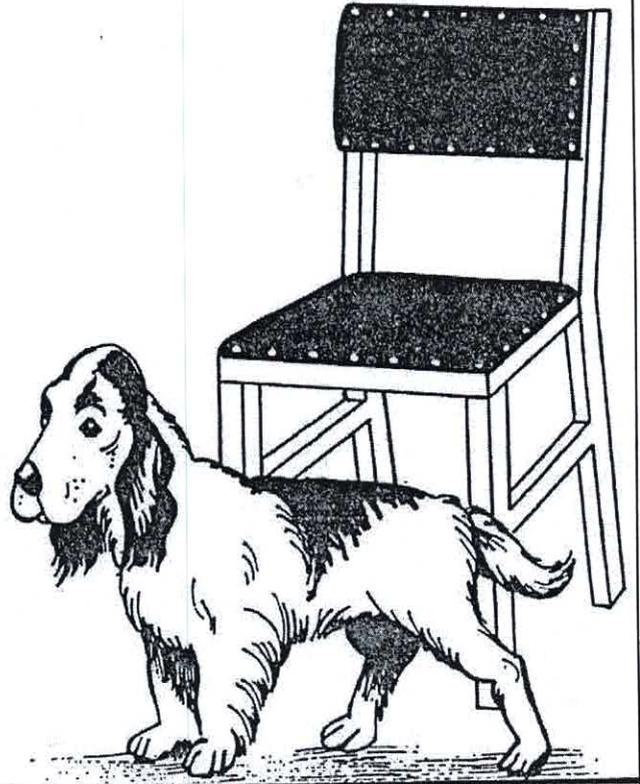
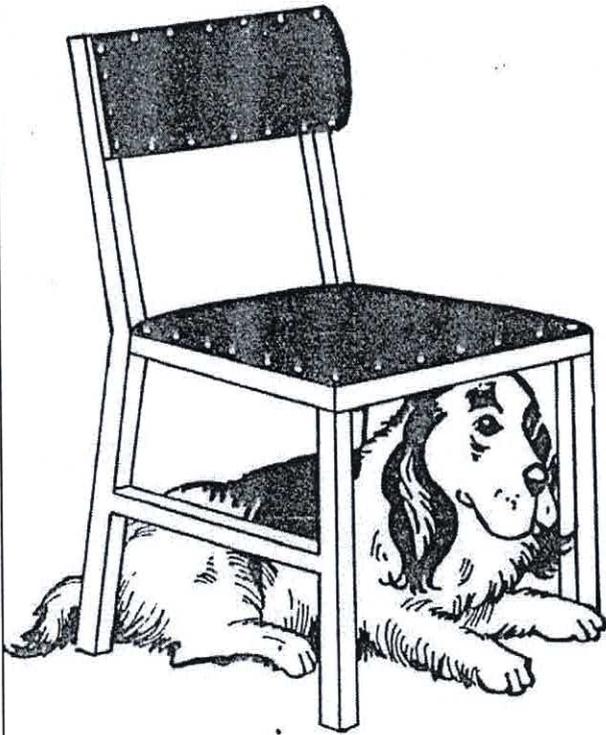


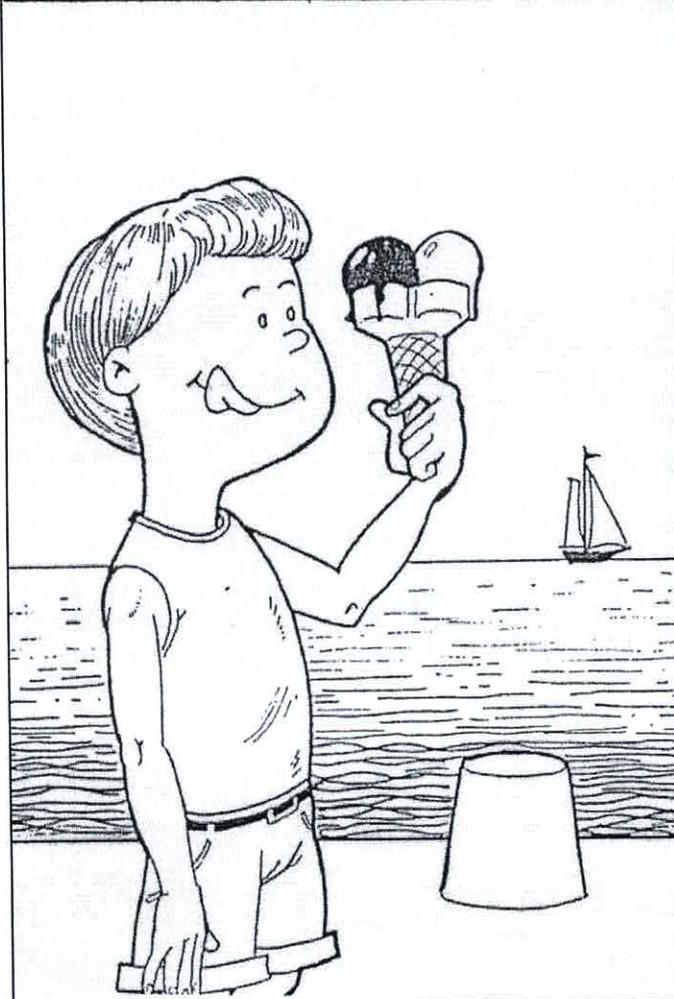


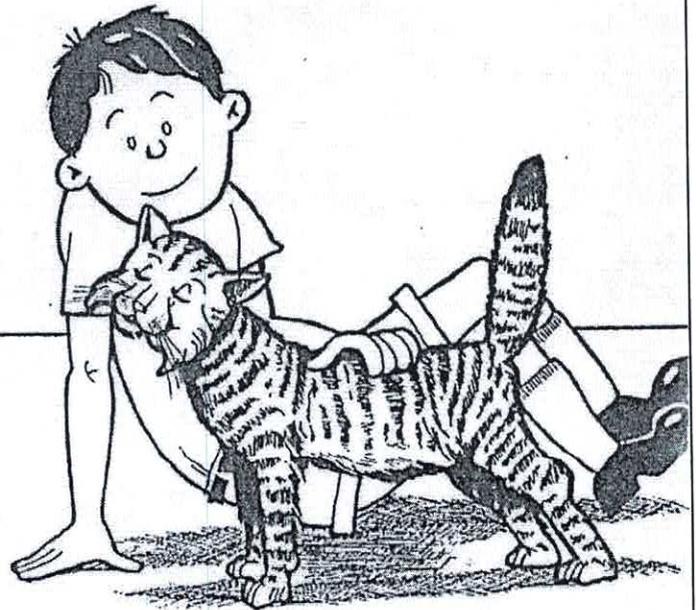
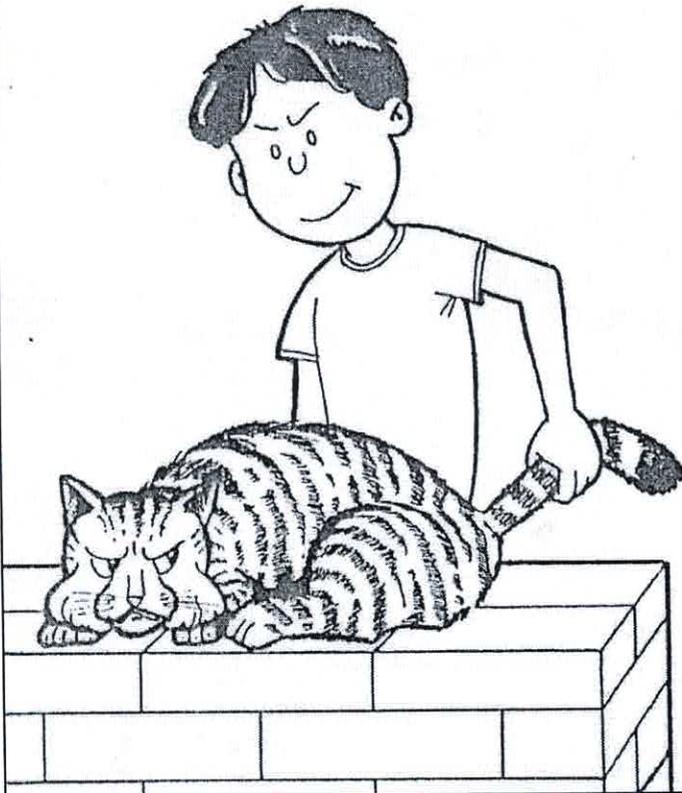


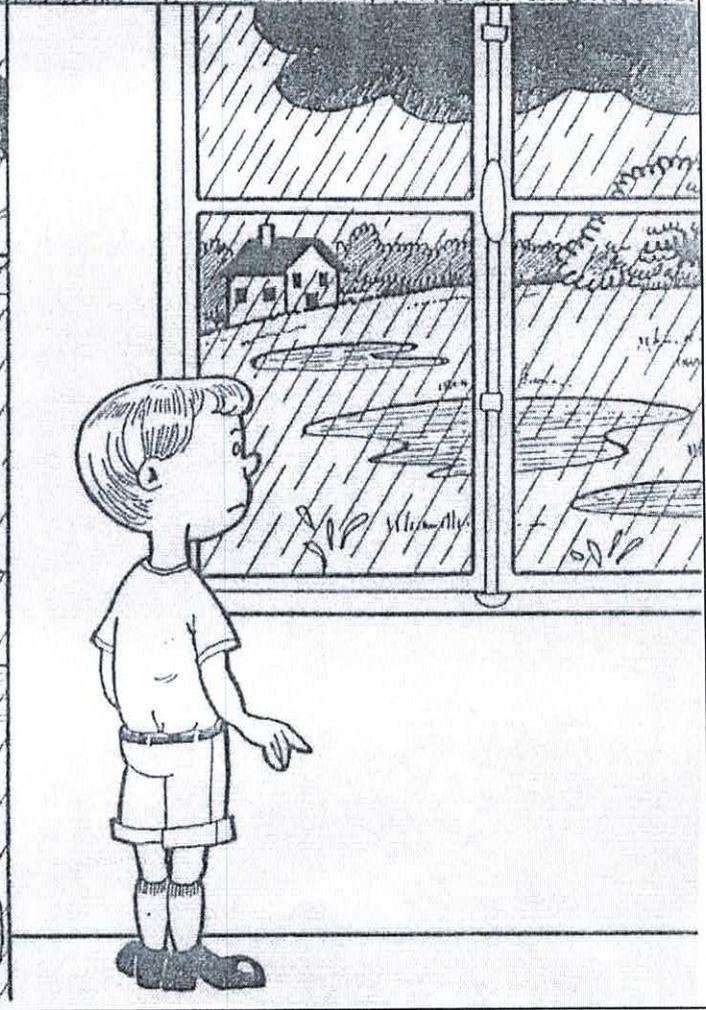
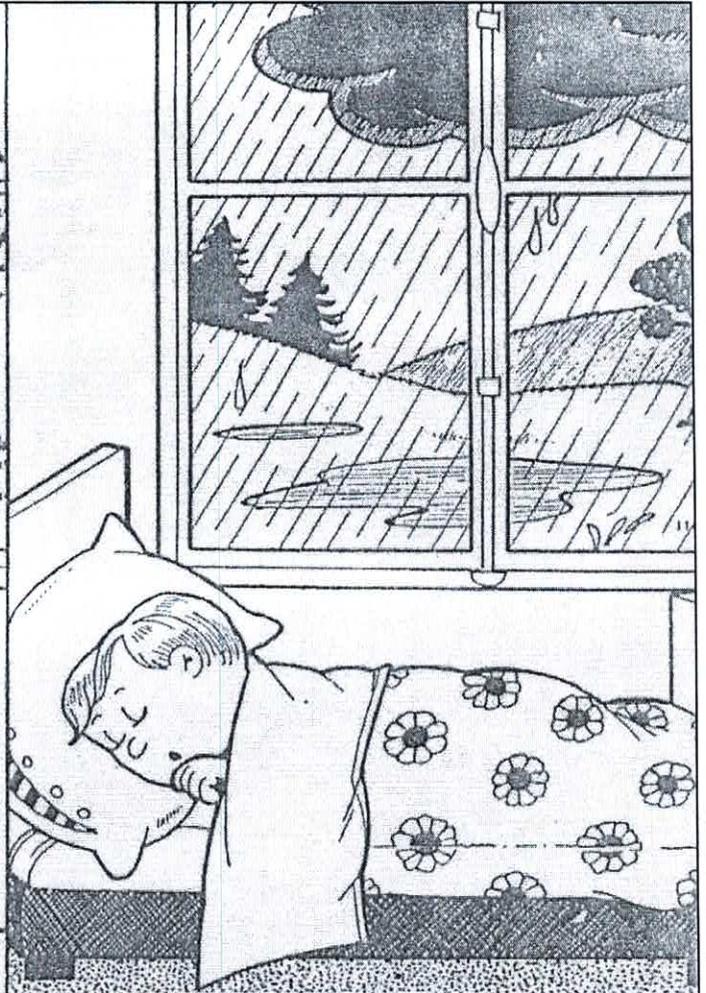
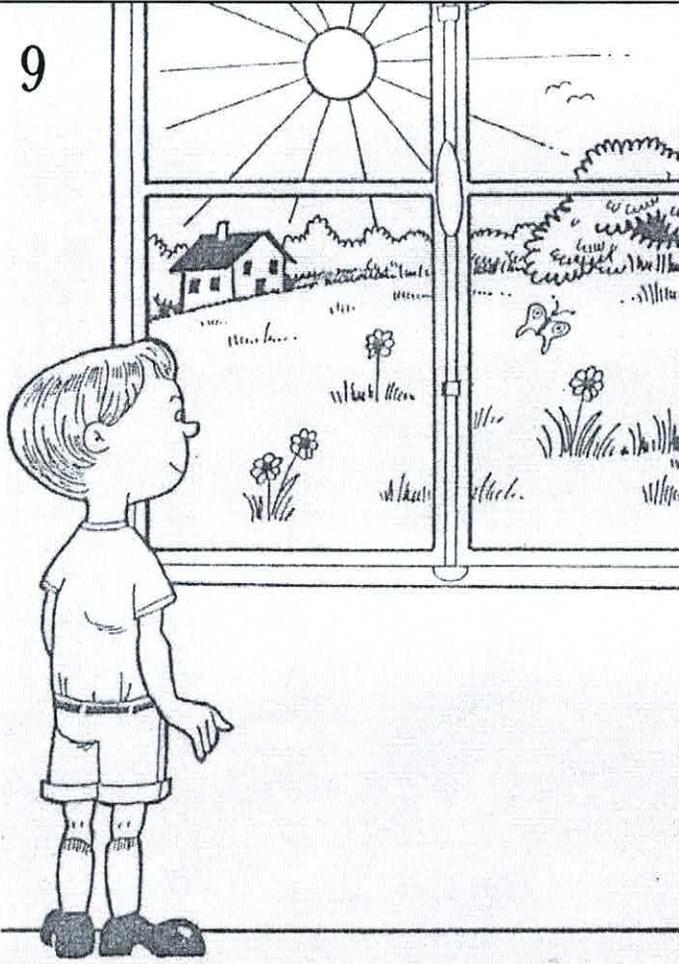


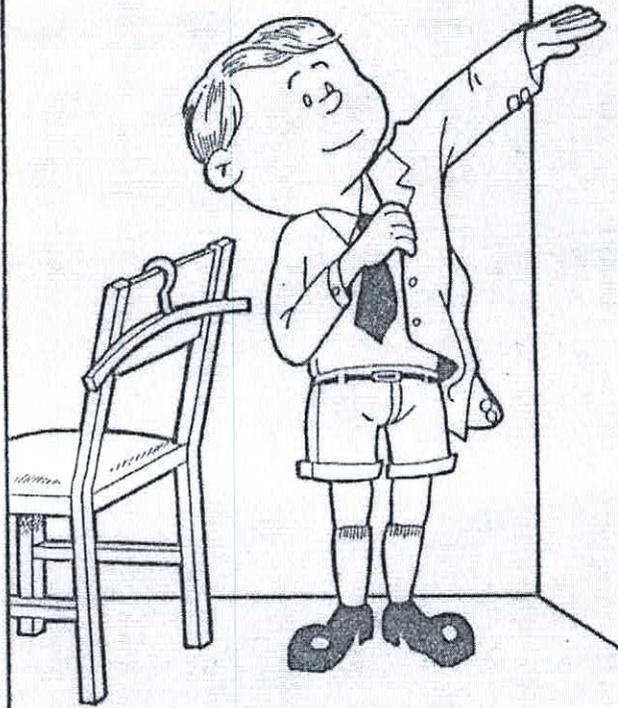
6

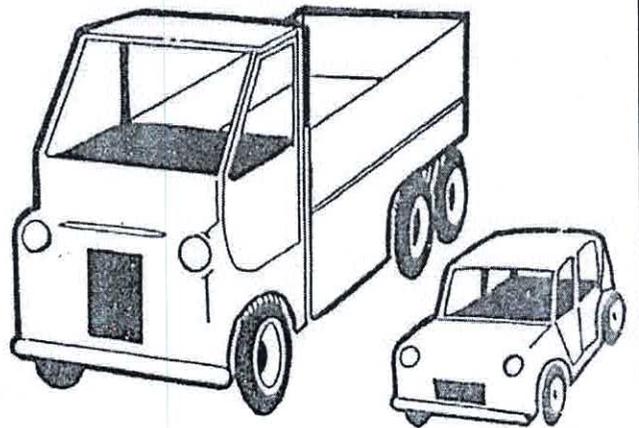
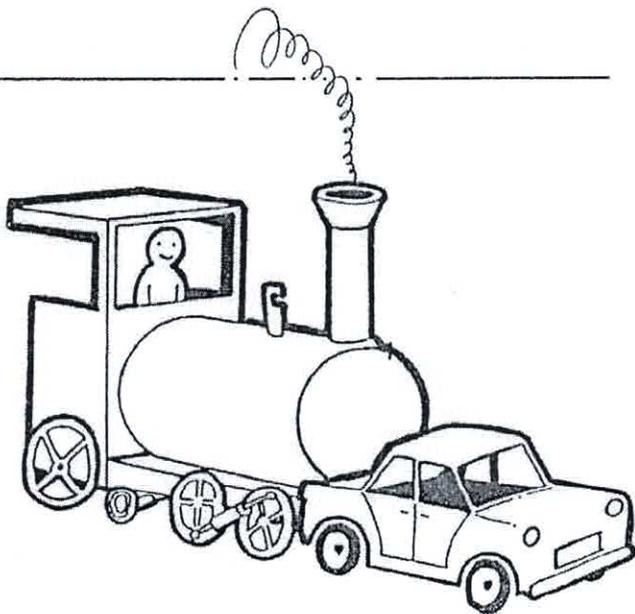
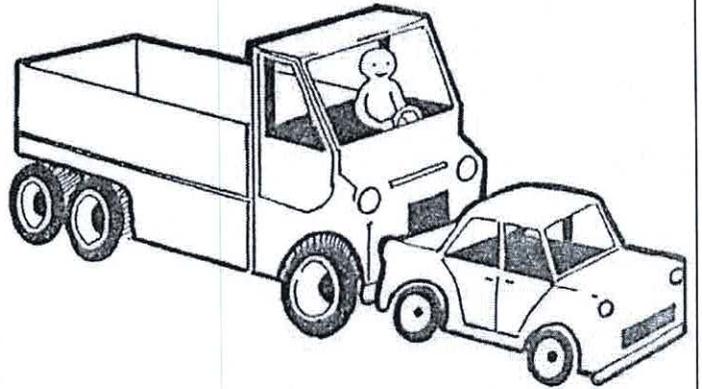
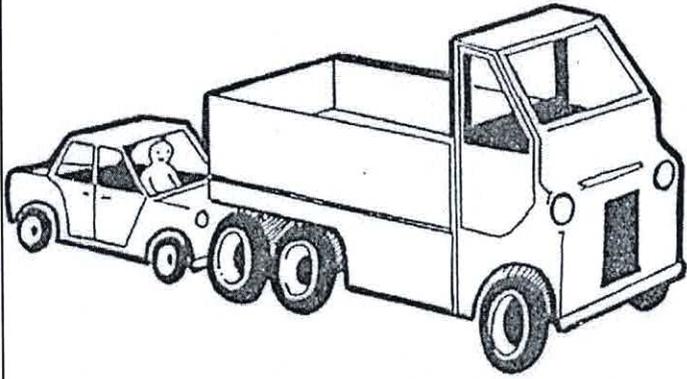


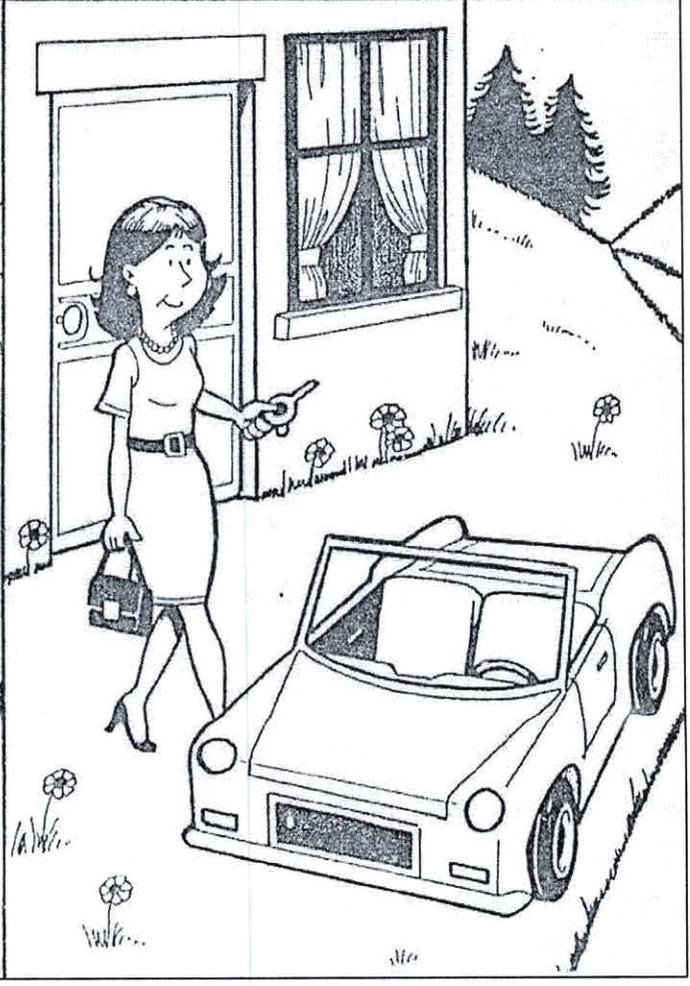
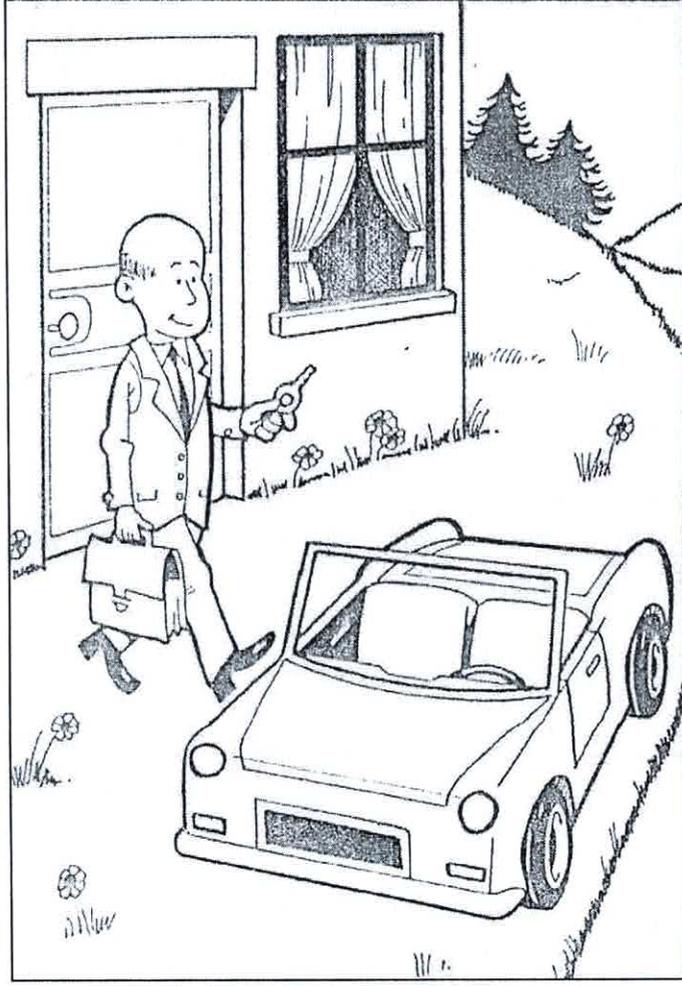
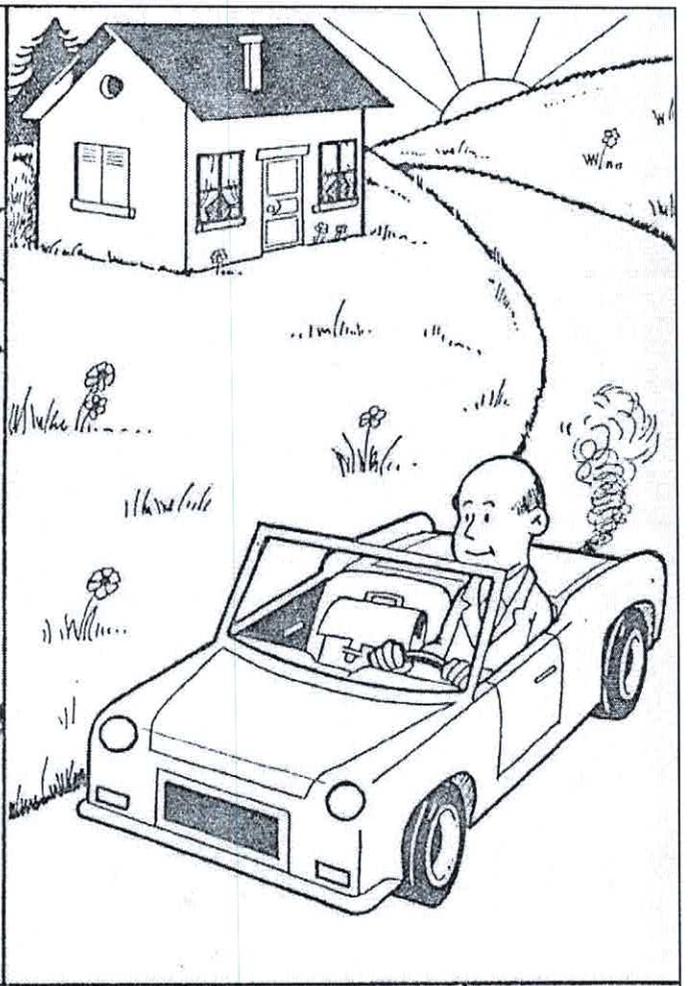
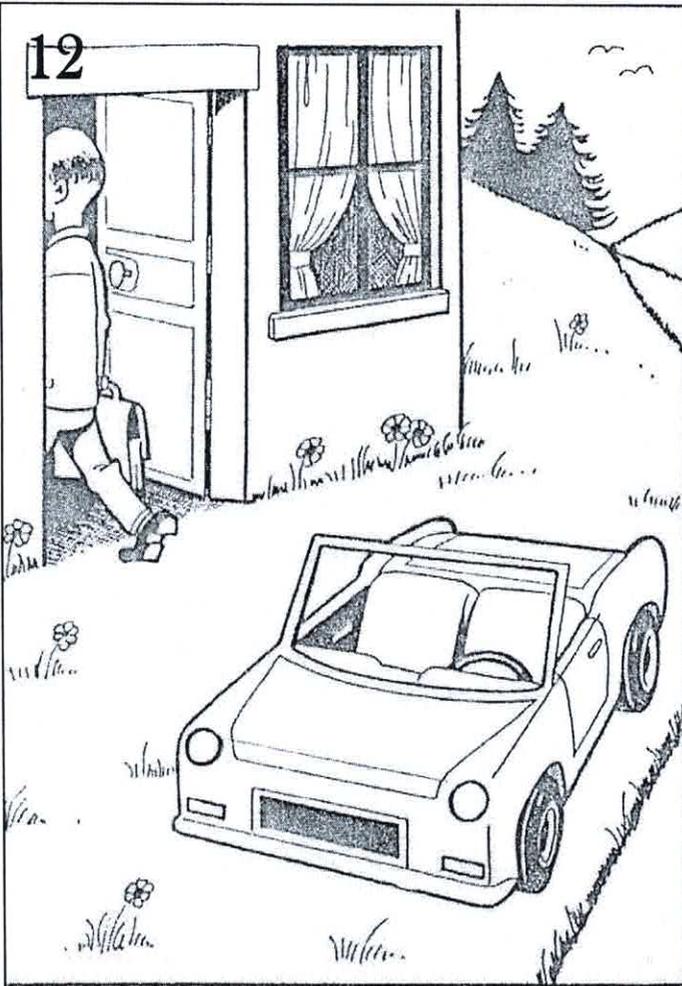






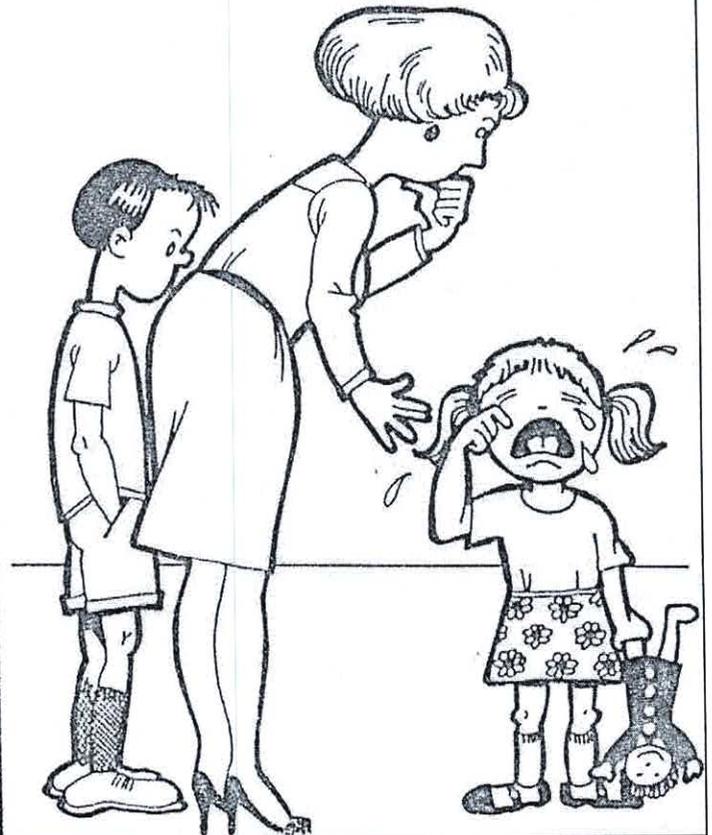
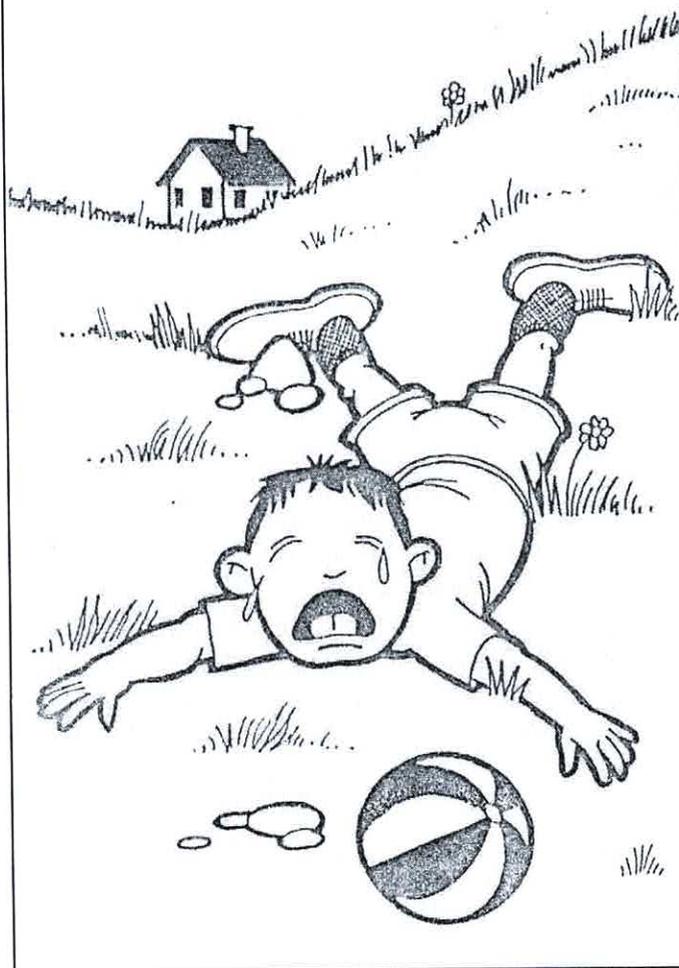
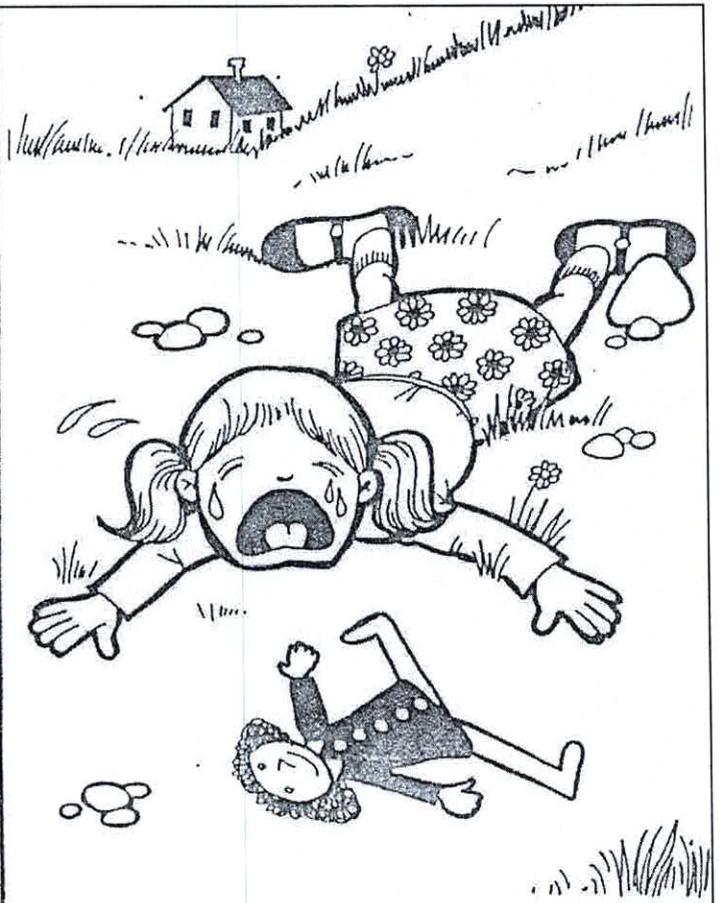


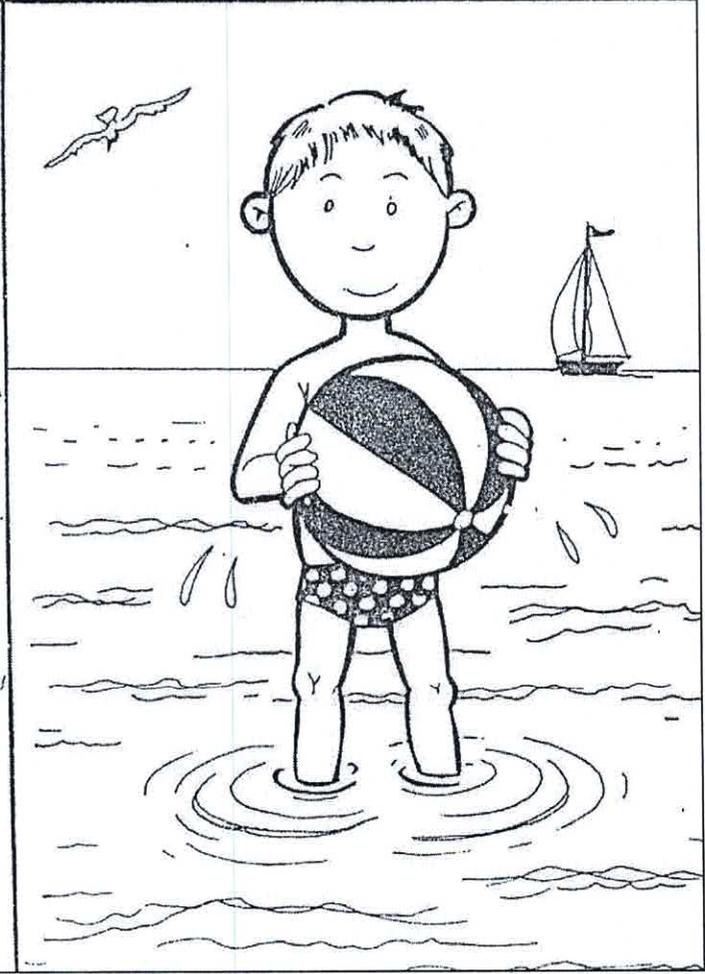
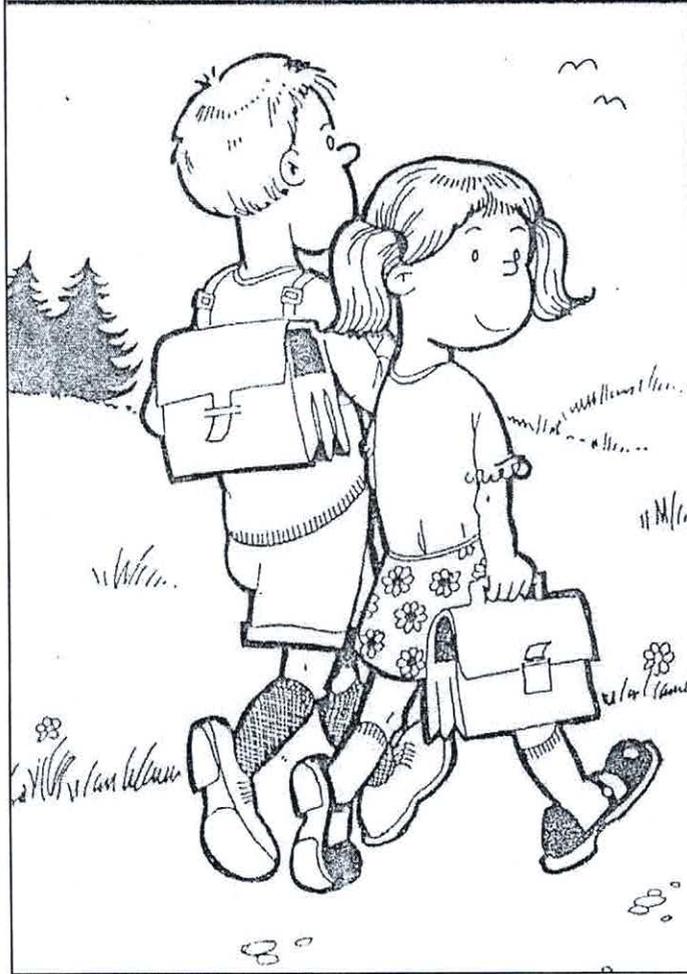
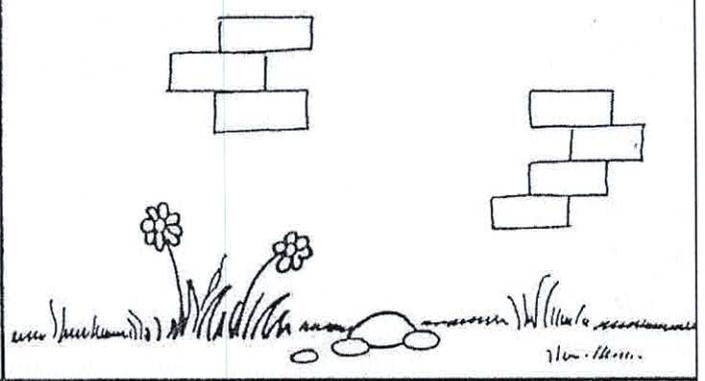
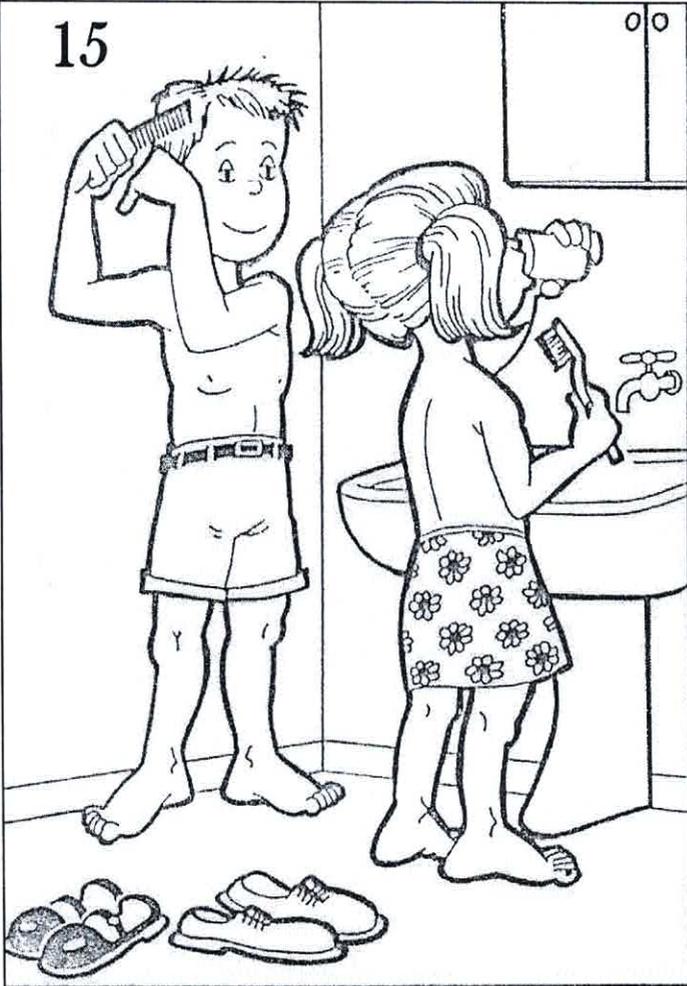


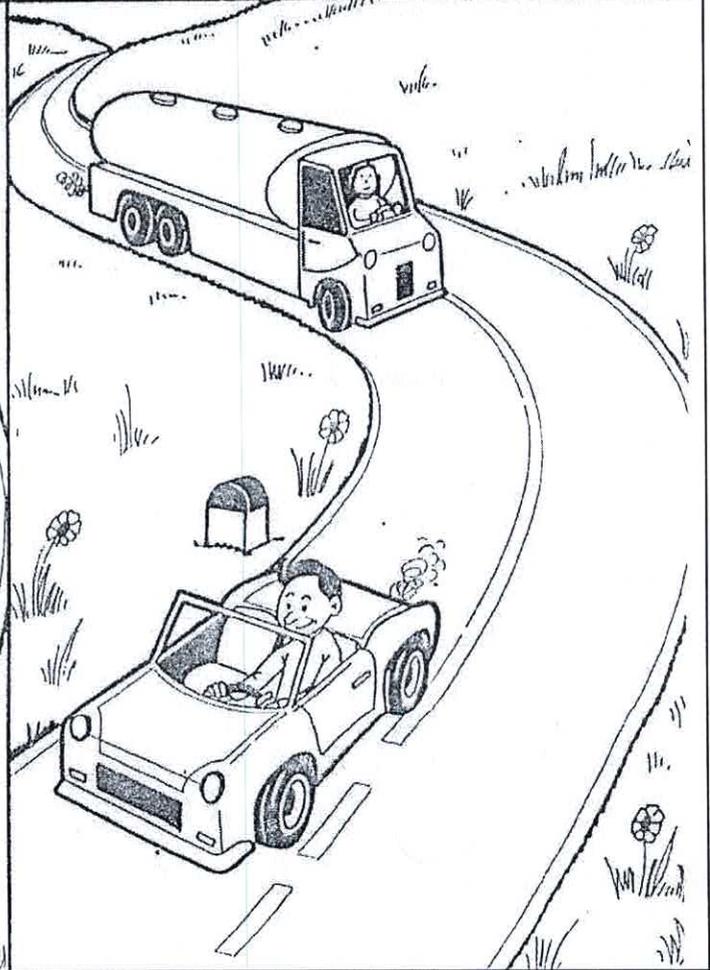
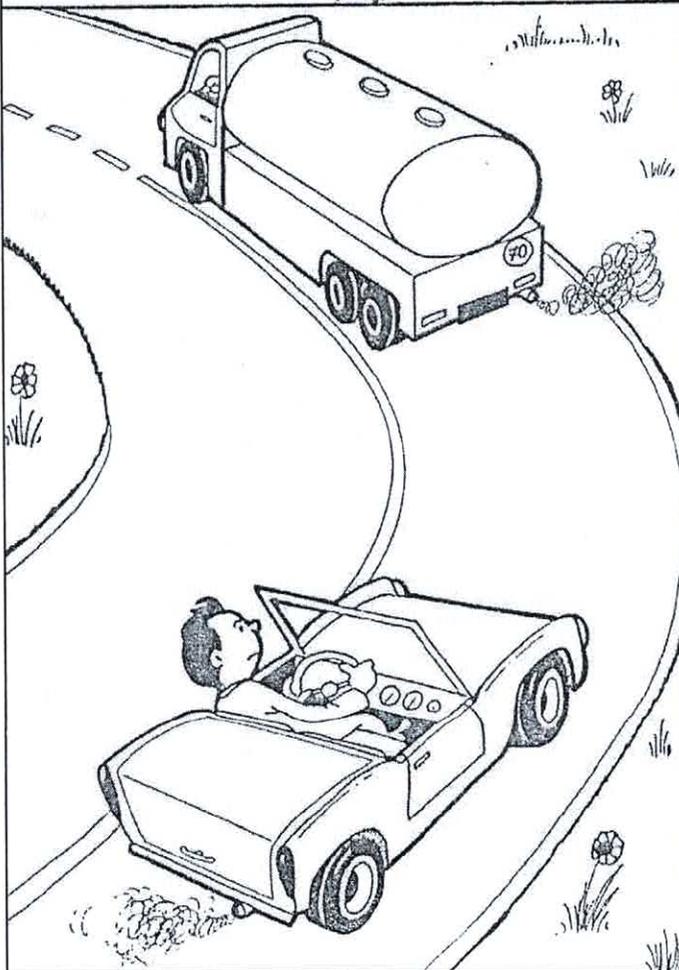
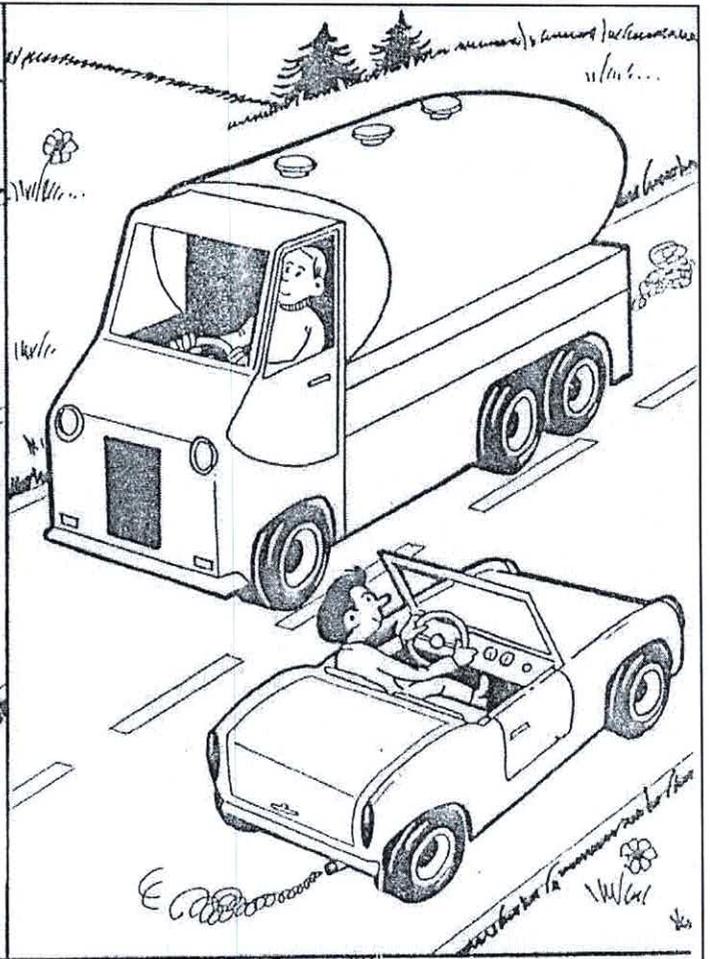
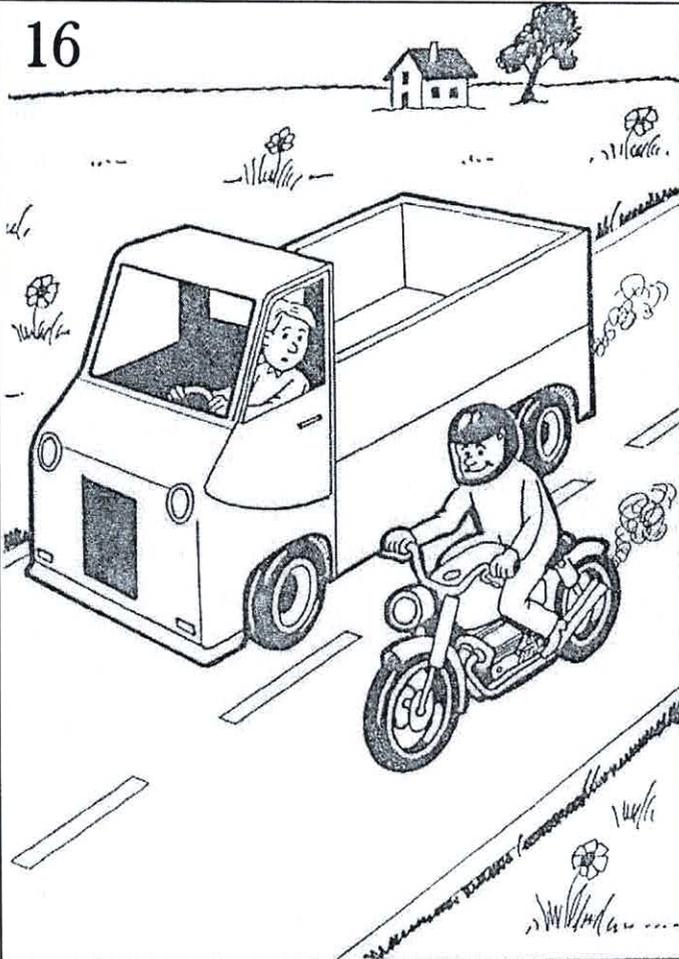


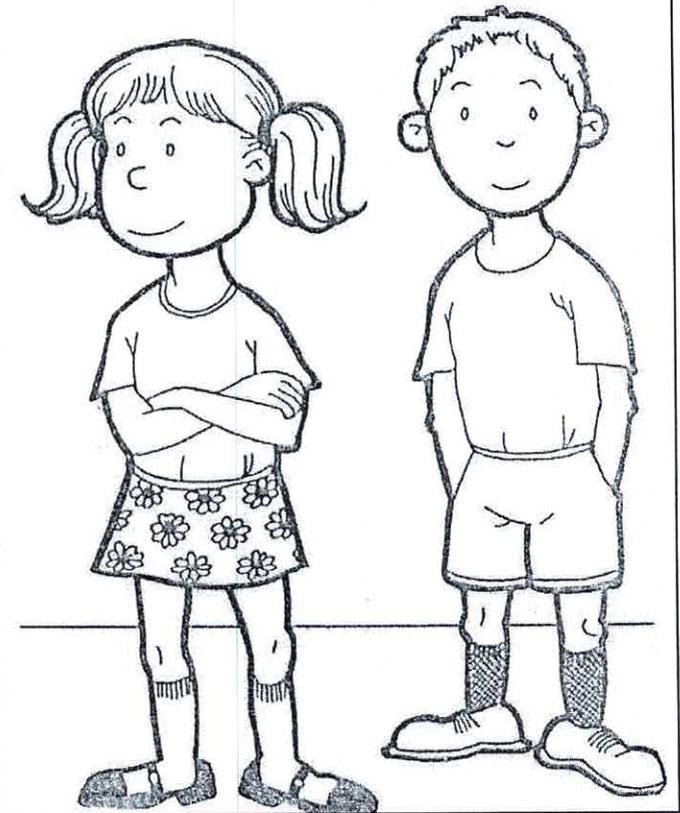
13

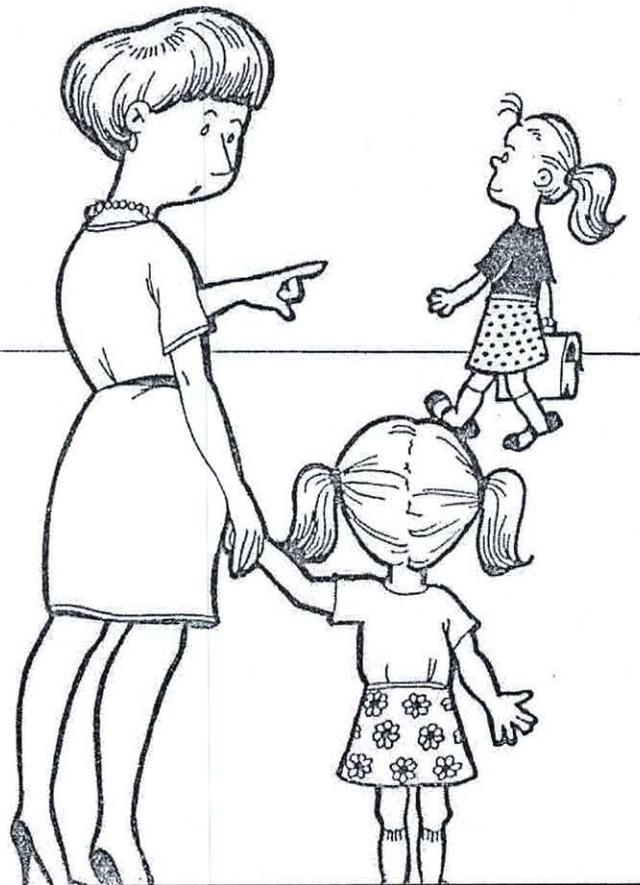


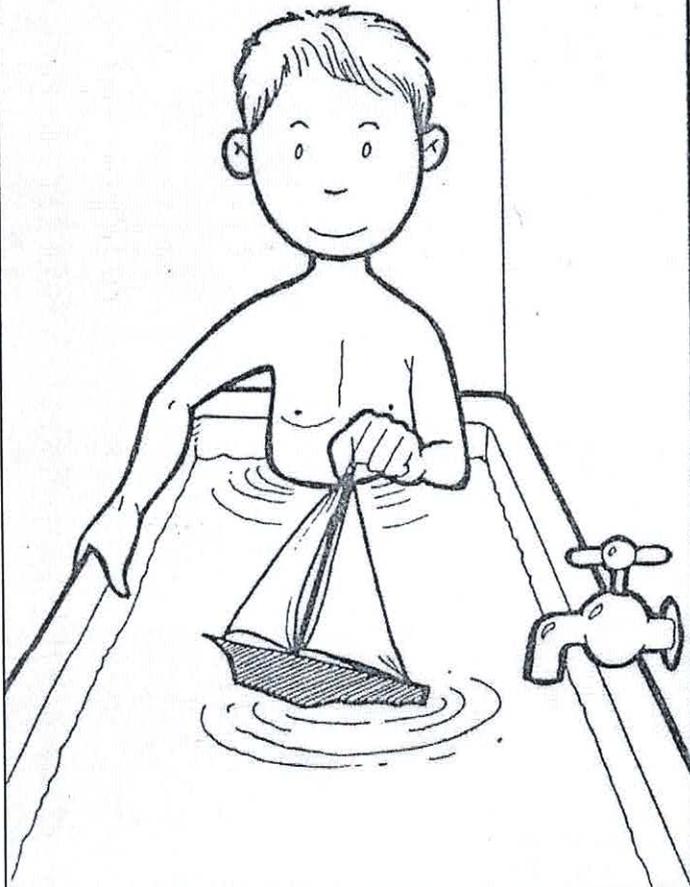
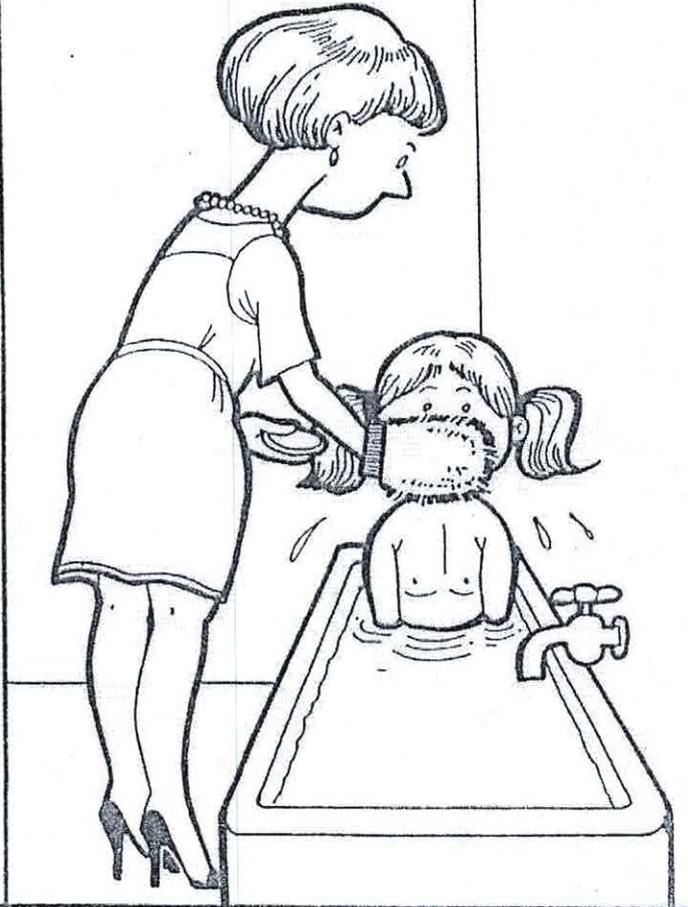


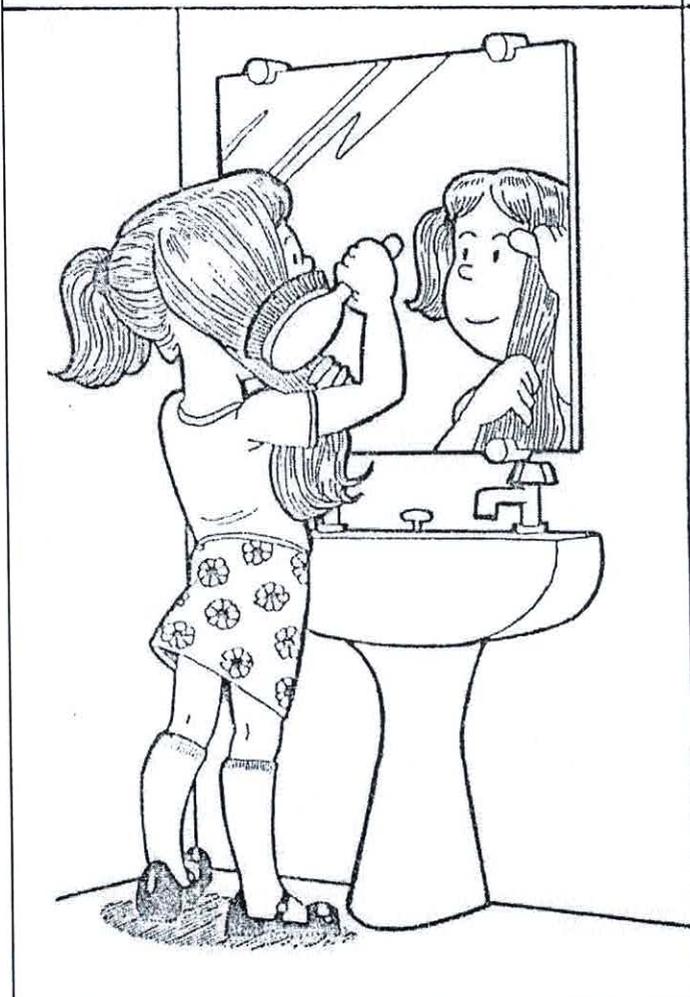
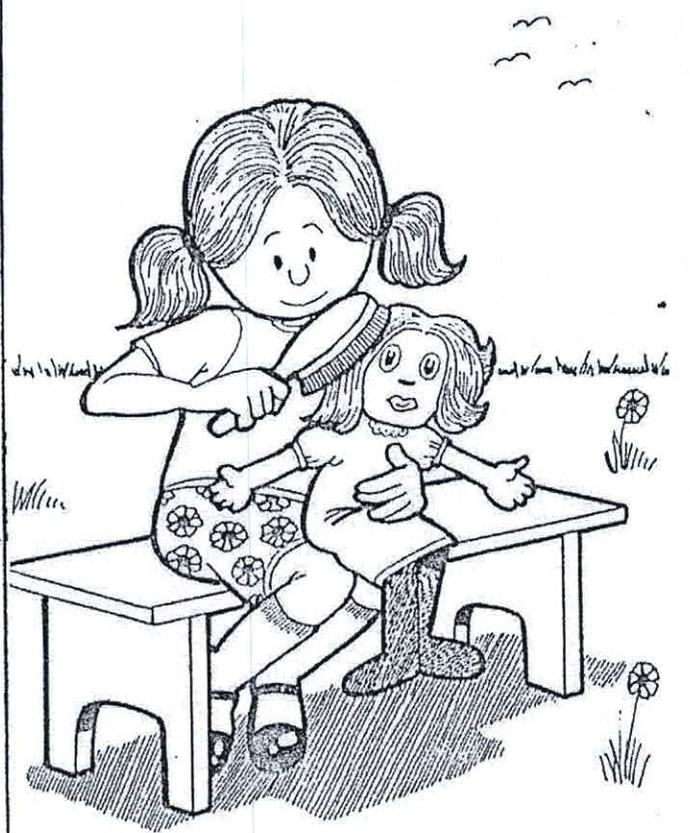
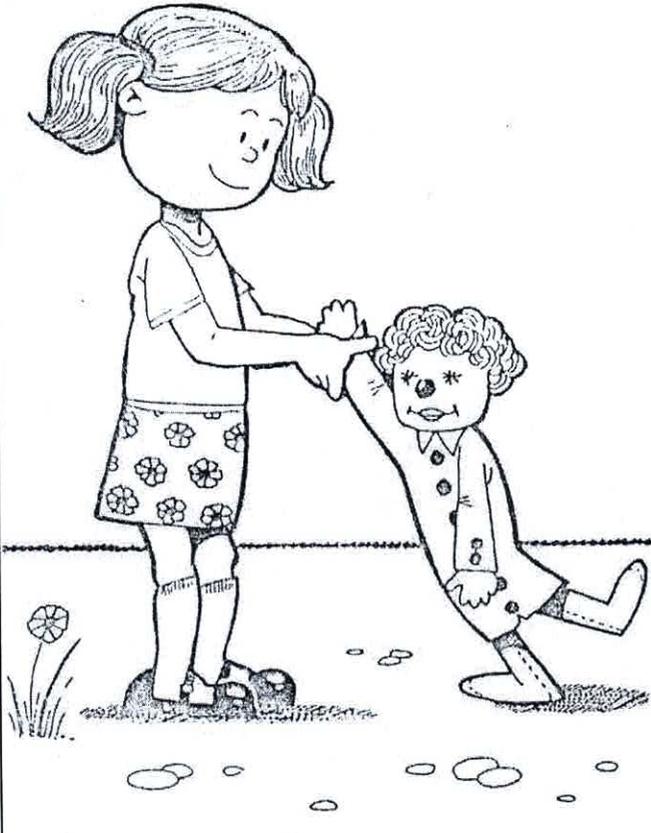


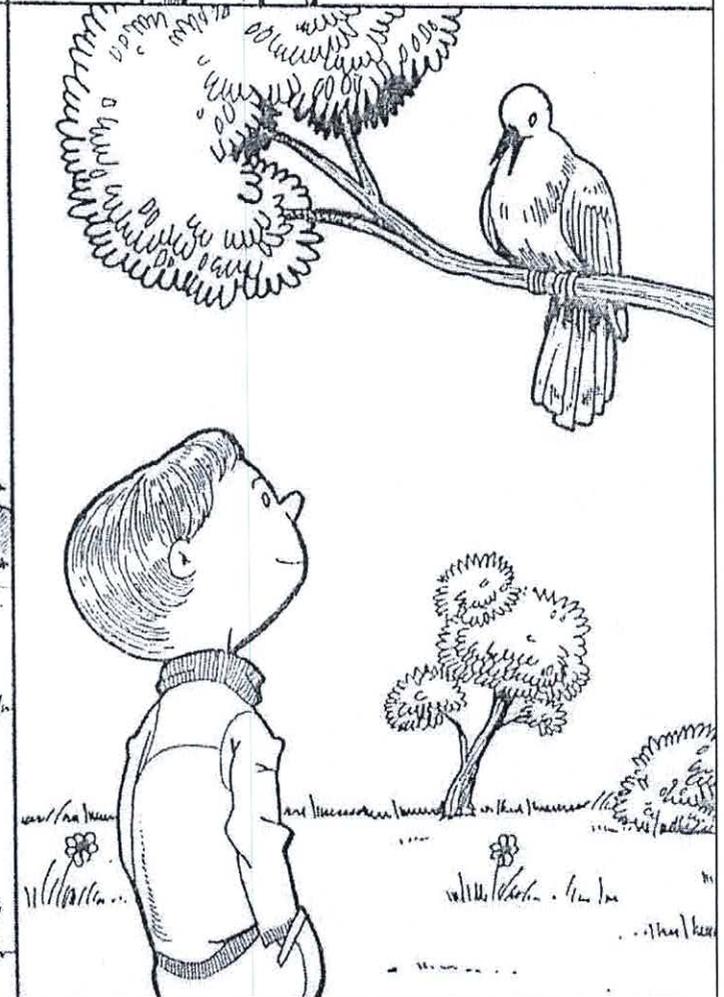
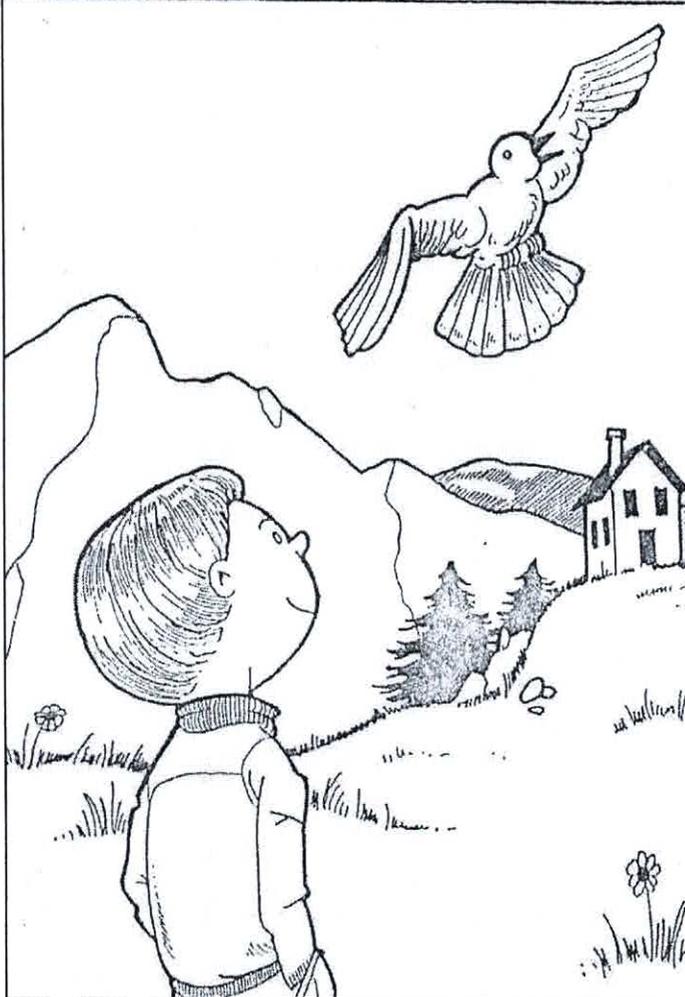
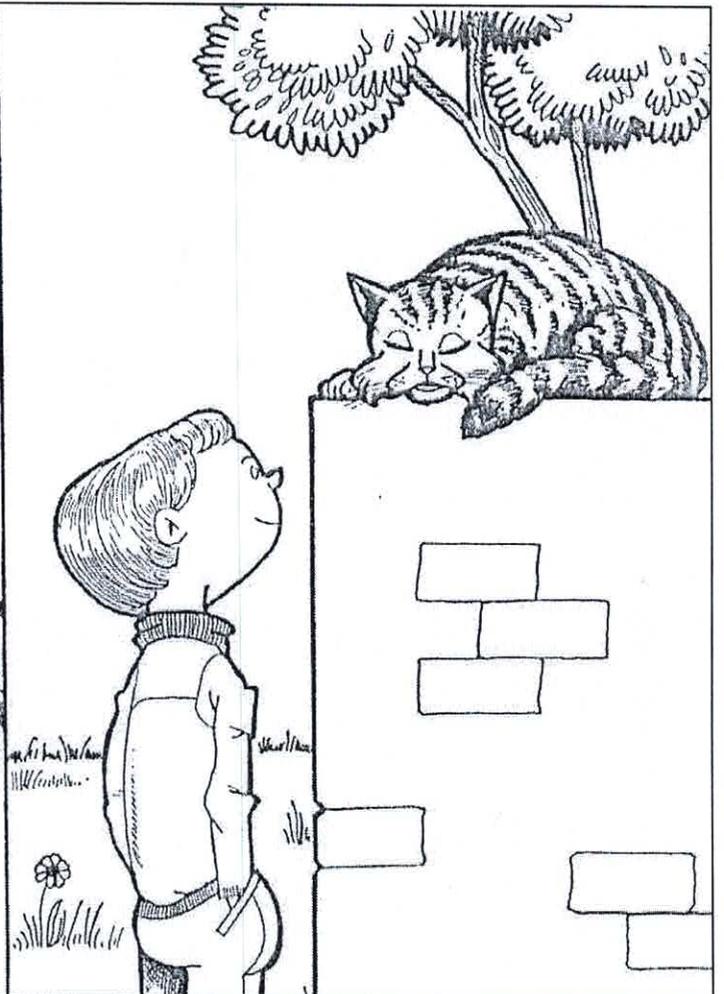


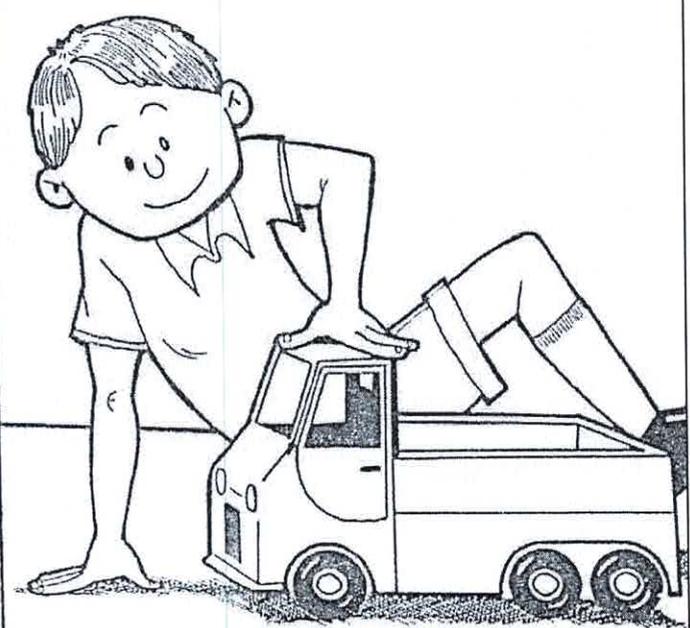
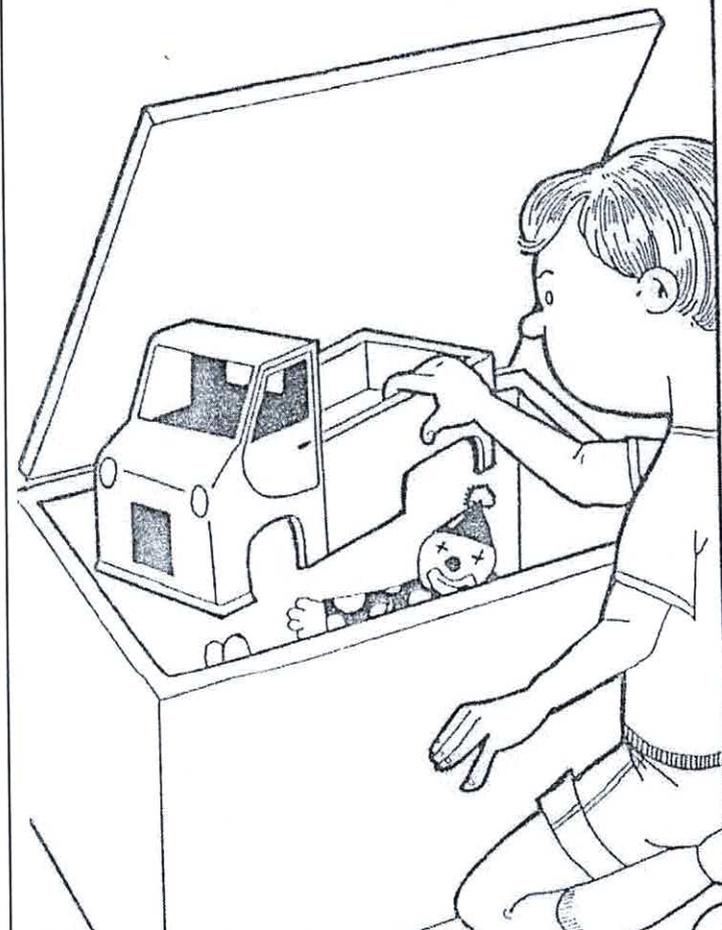
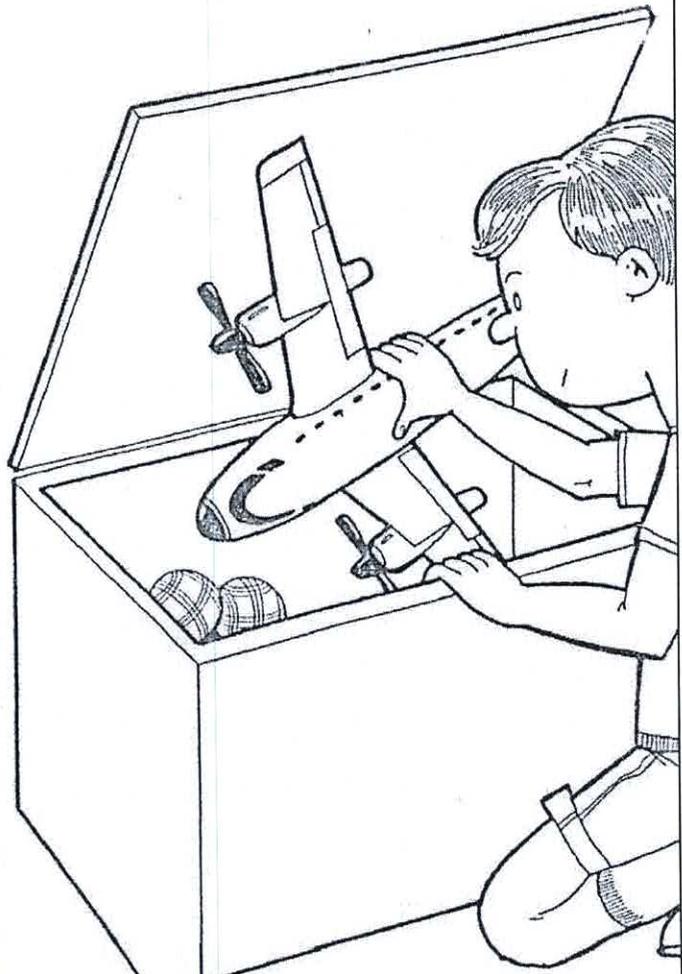
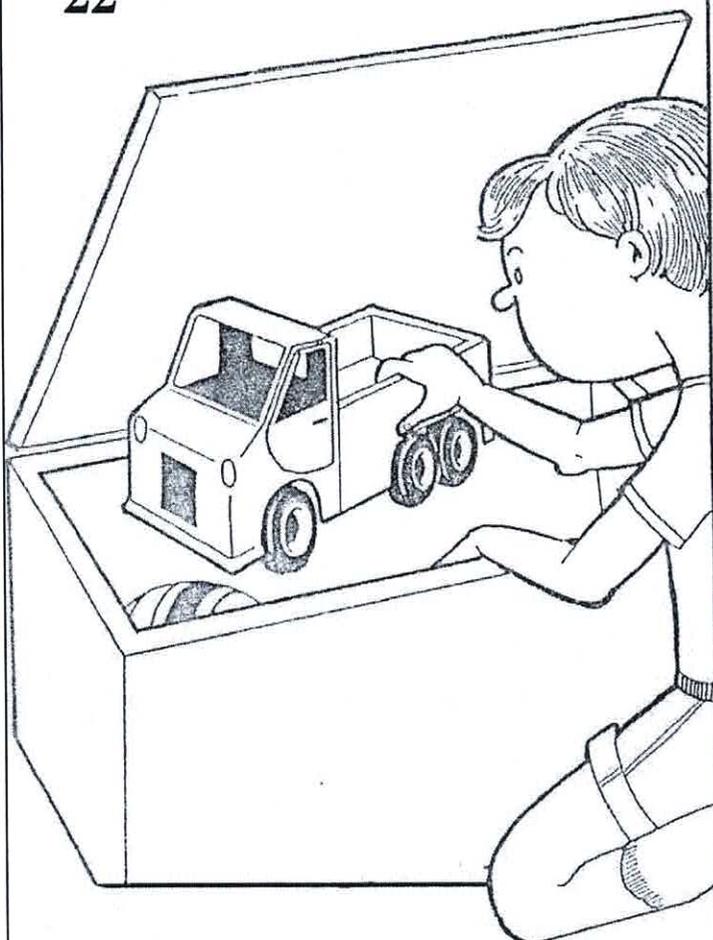




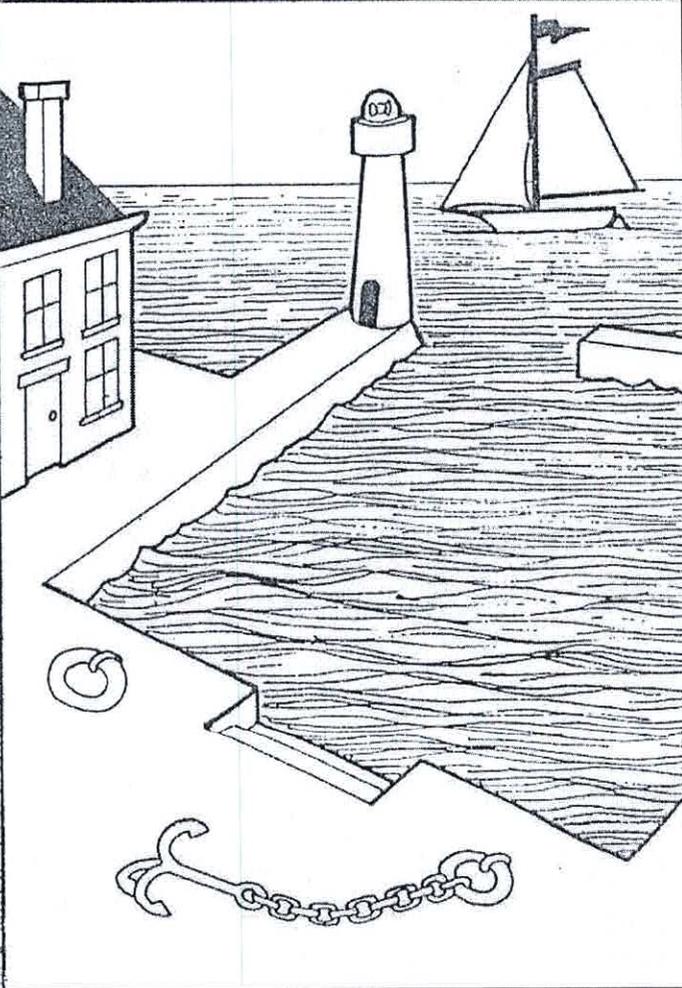
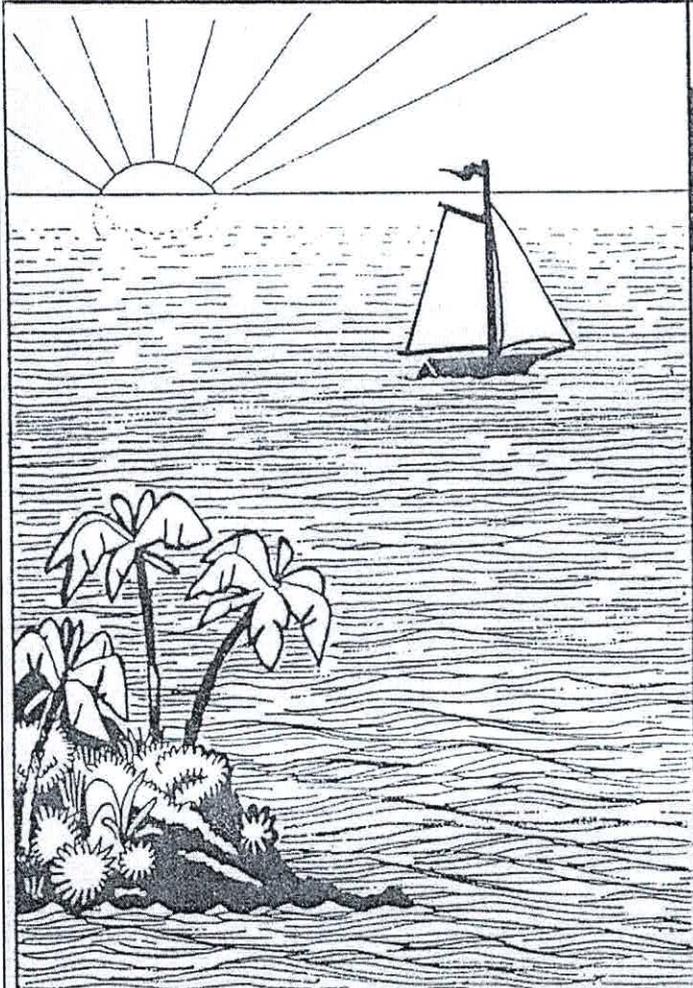
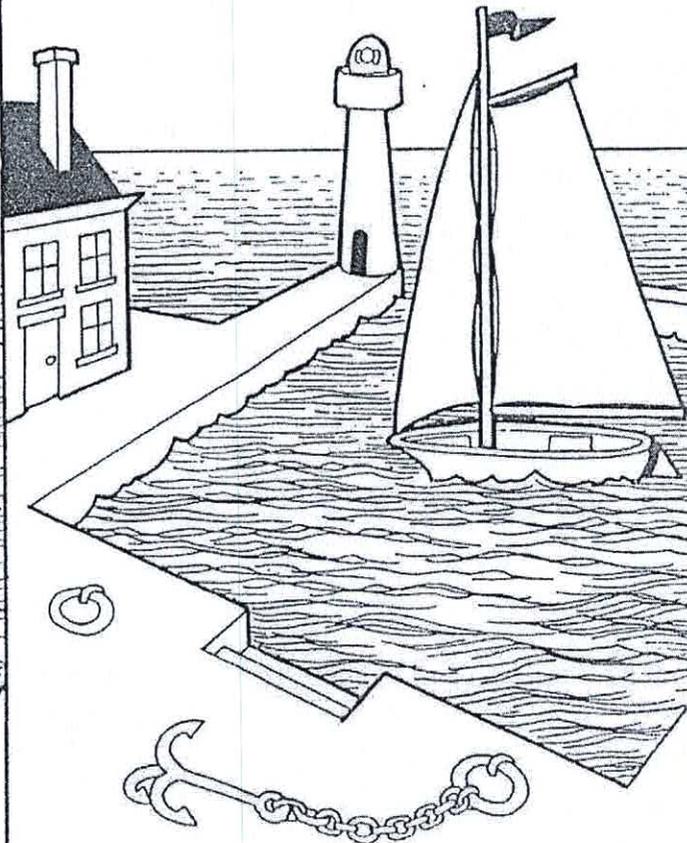
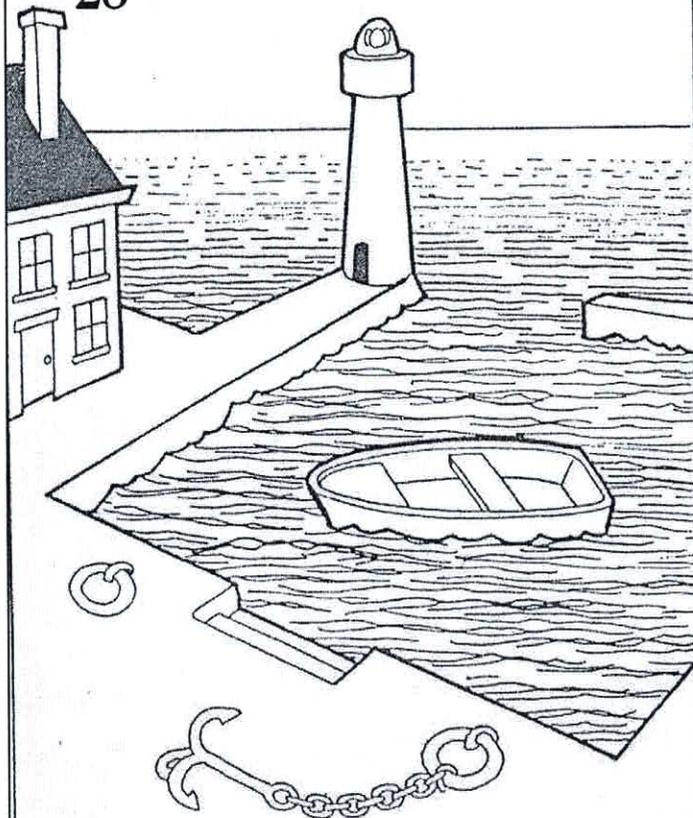


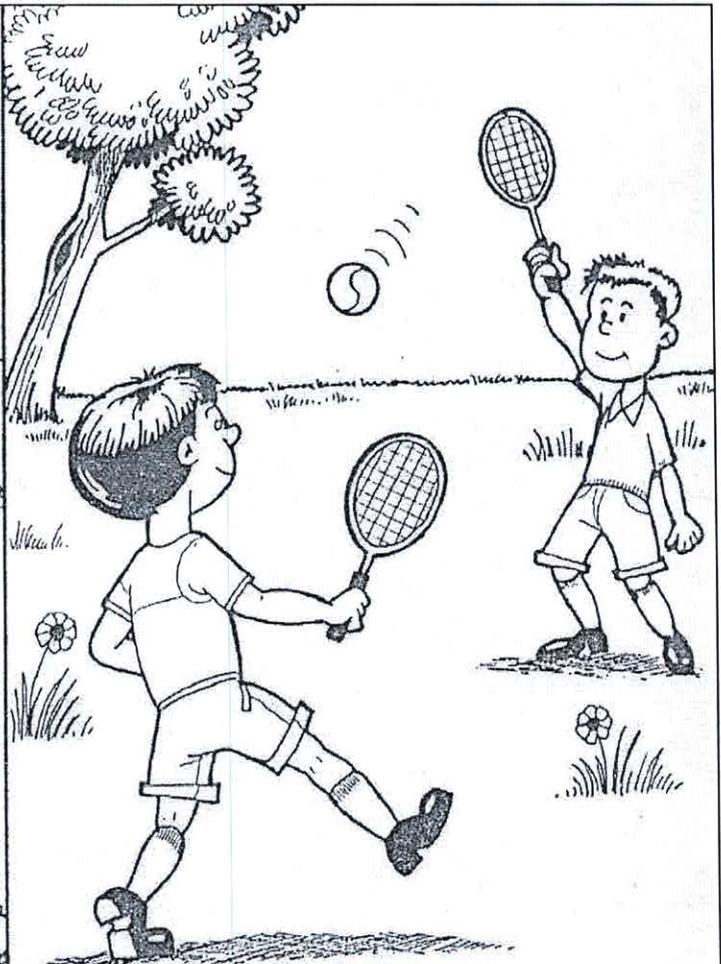
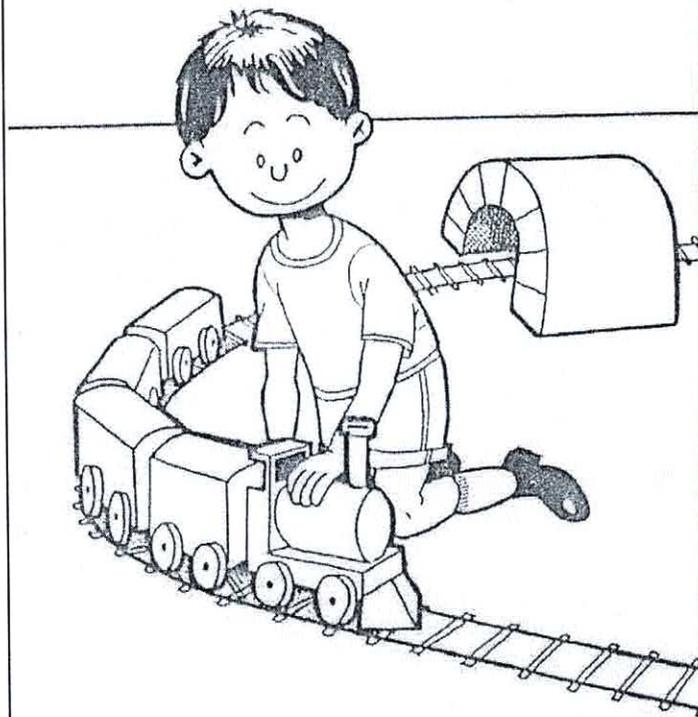


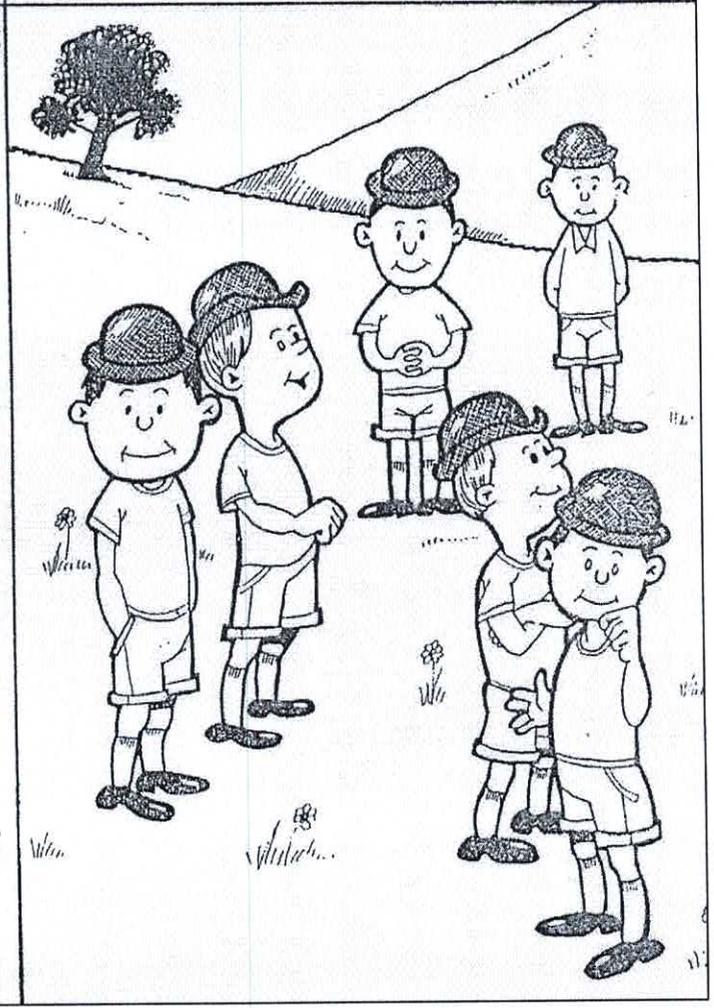
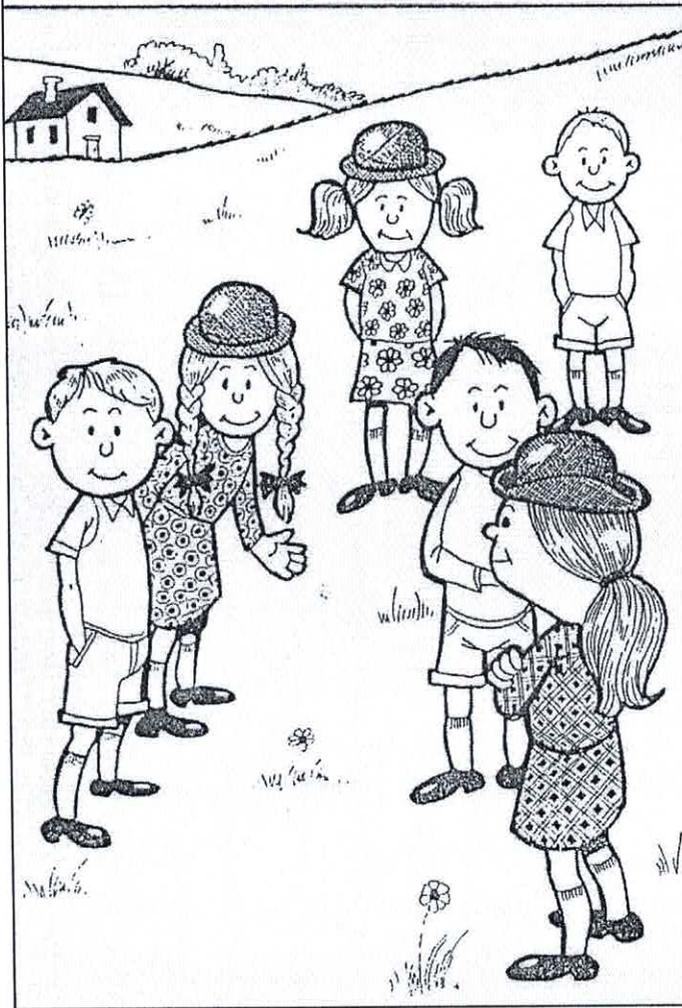
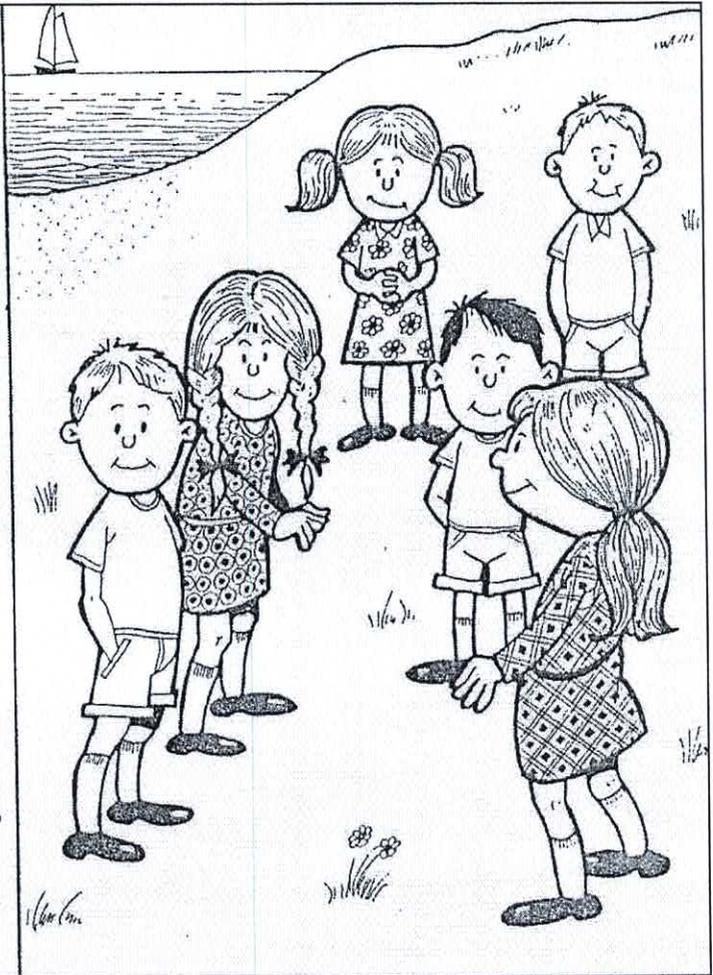
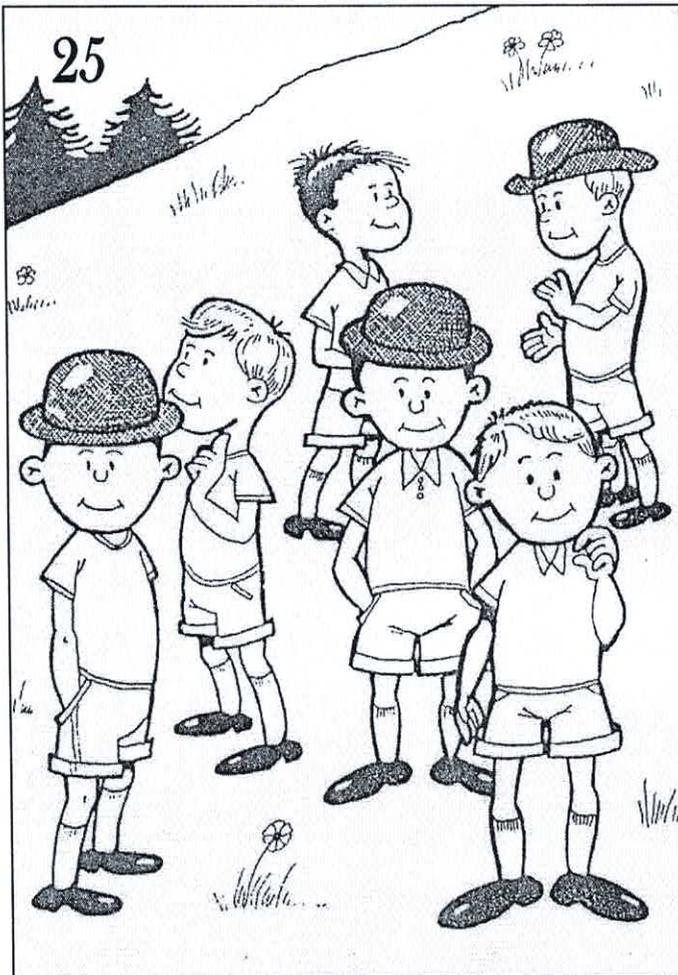


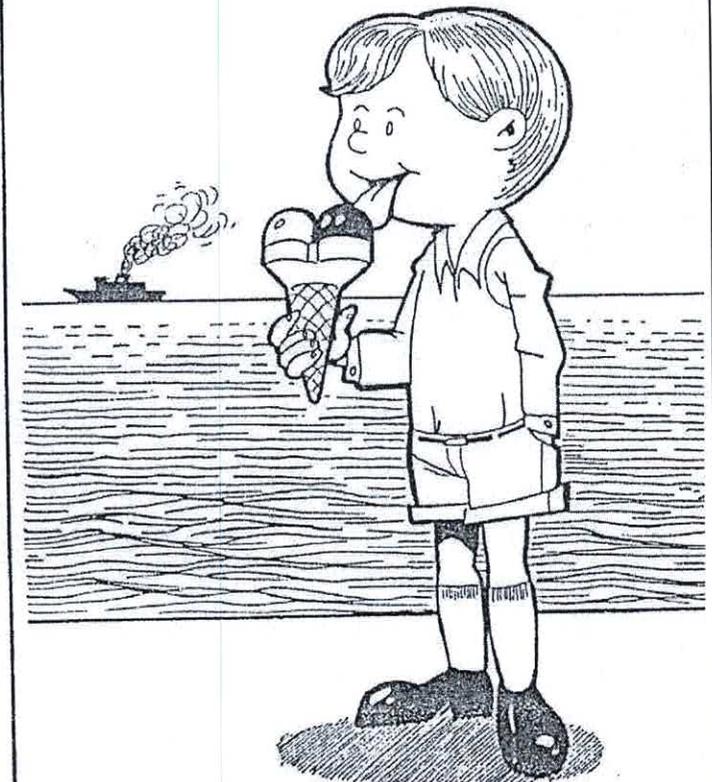
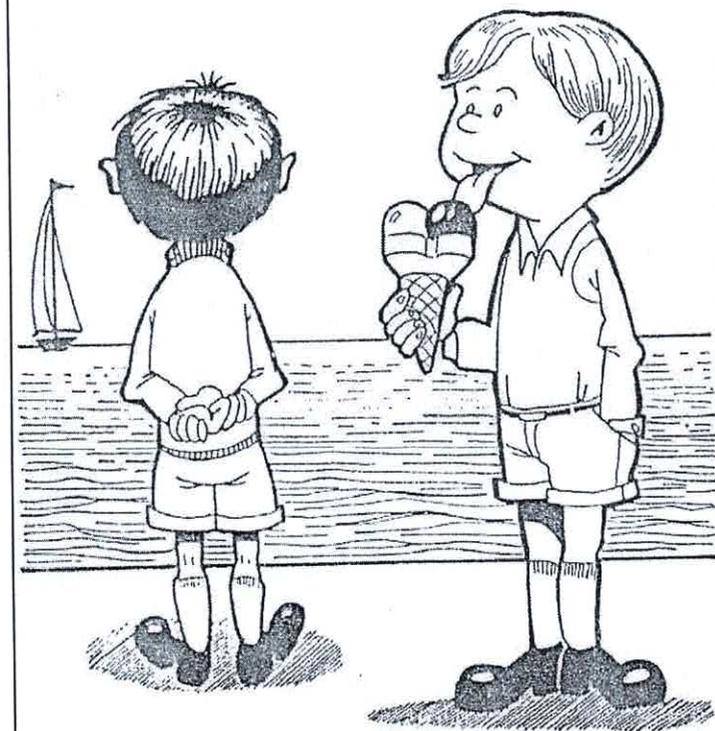
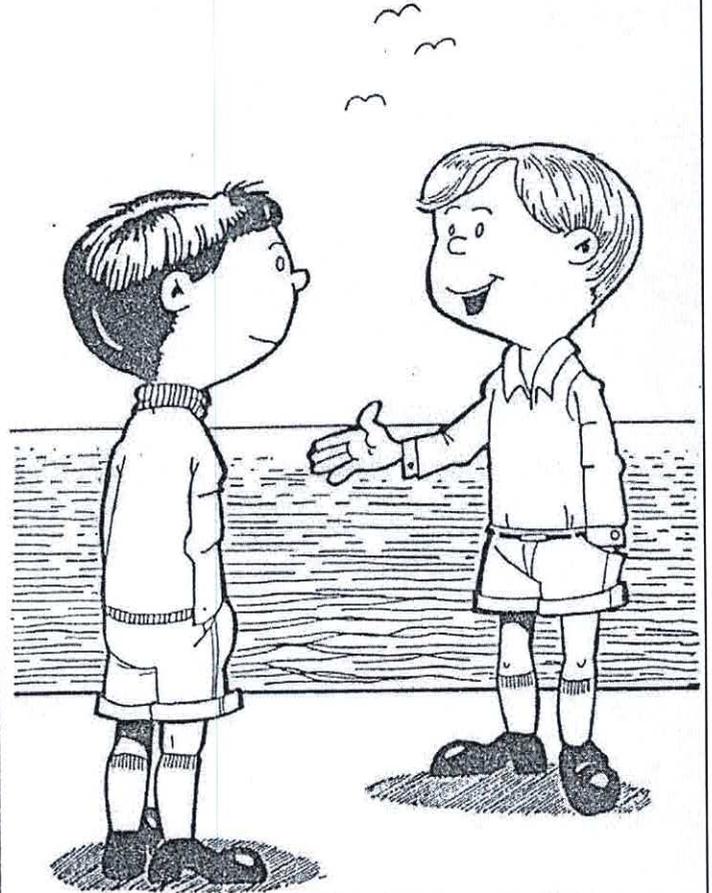
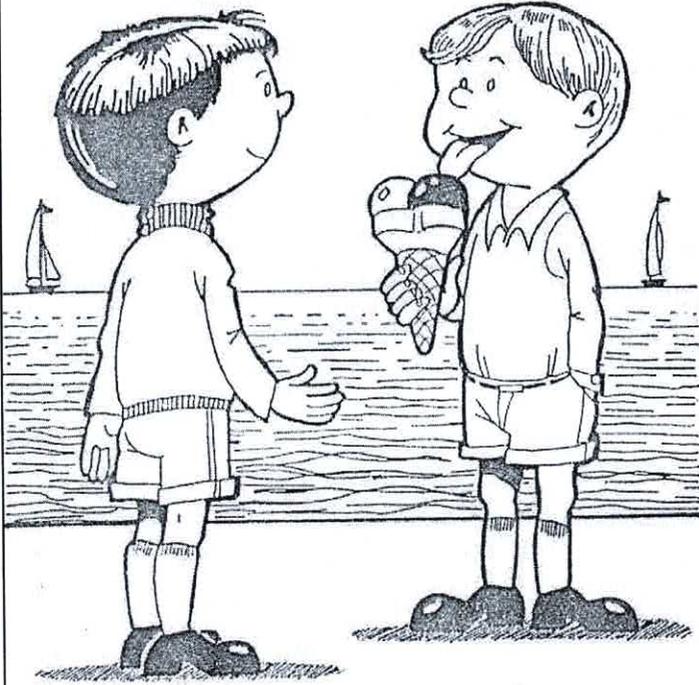


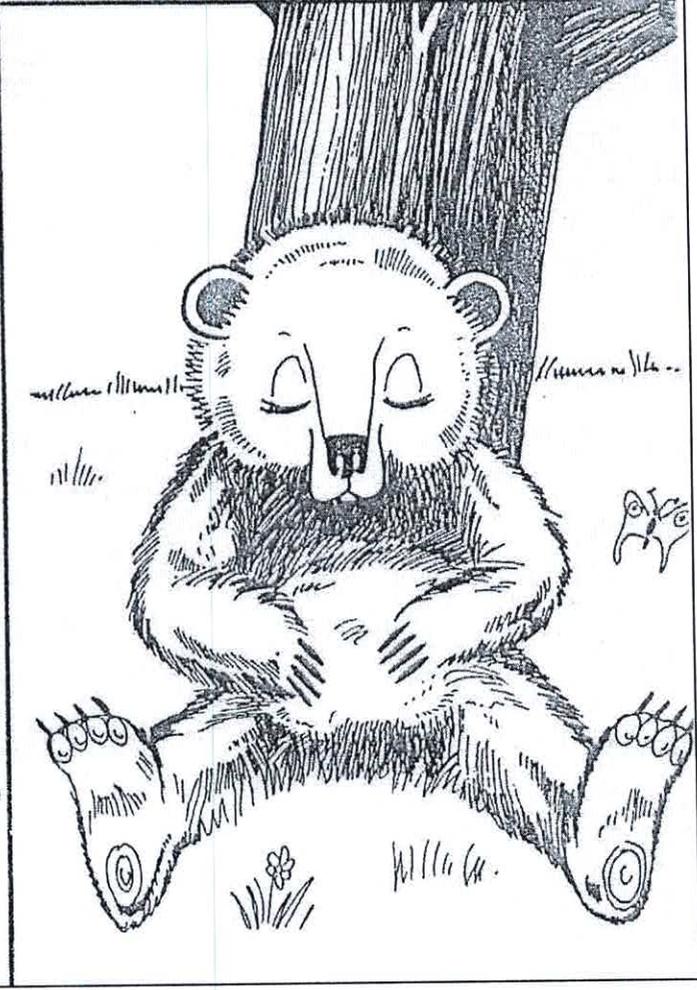
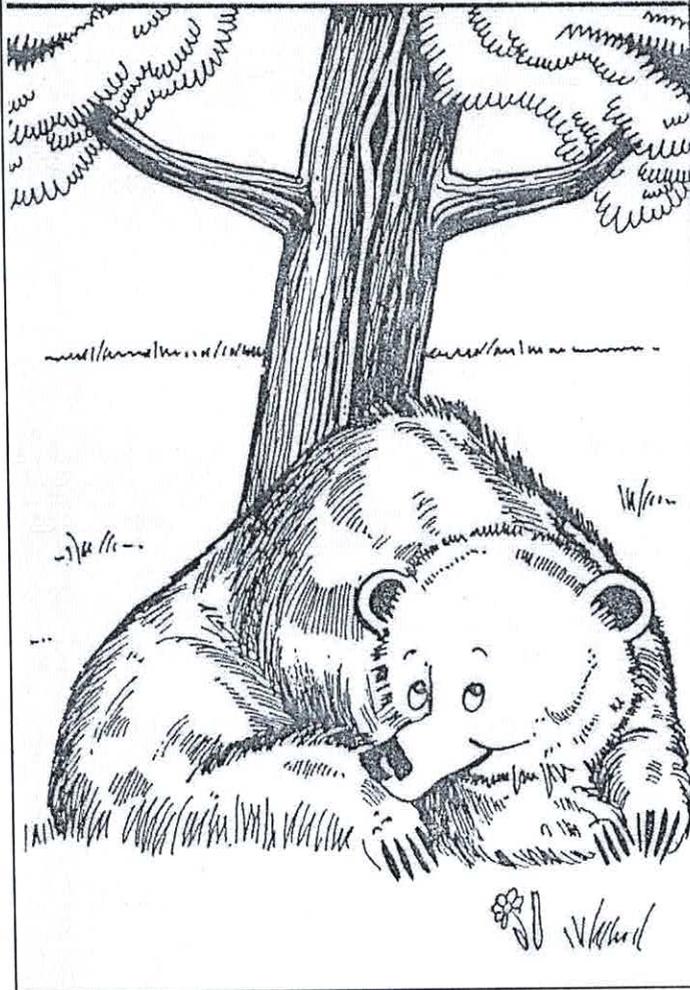
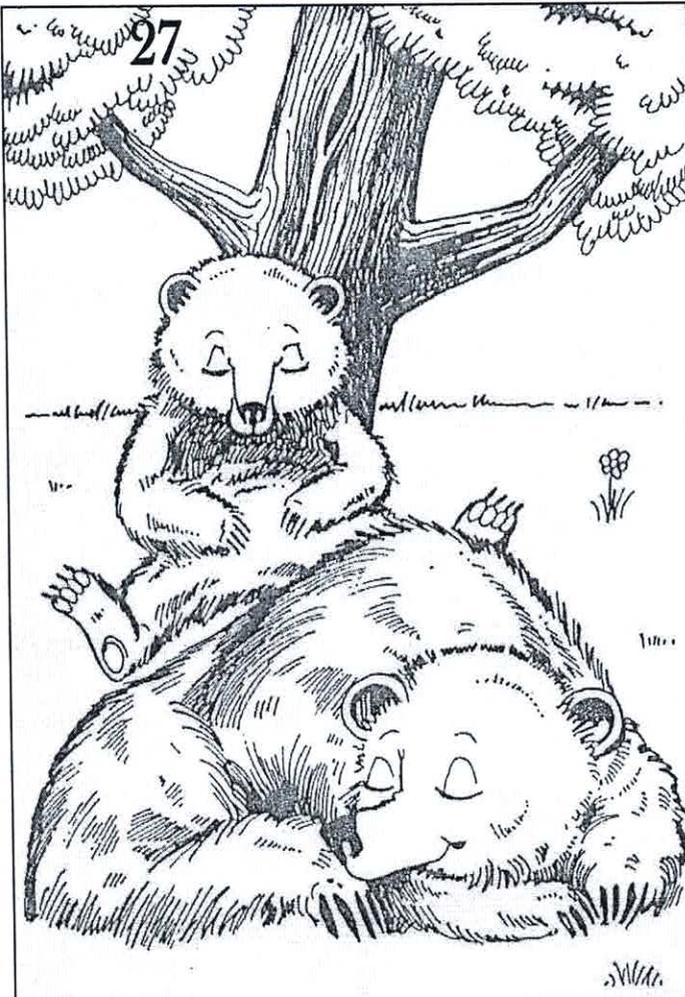
23

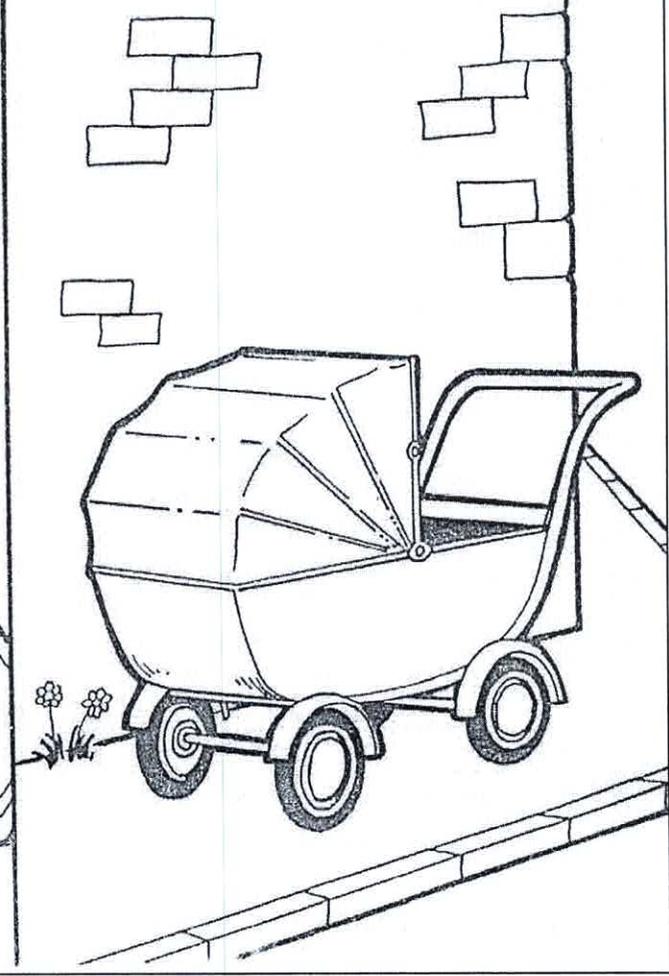
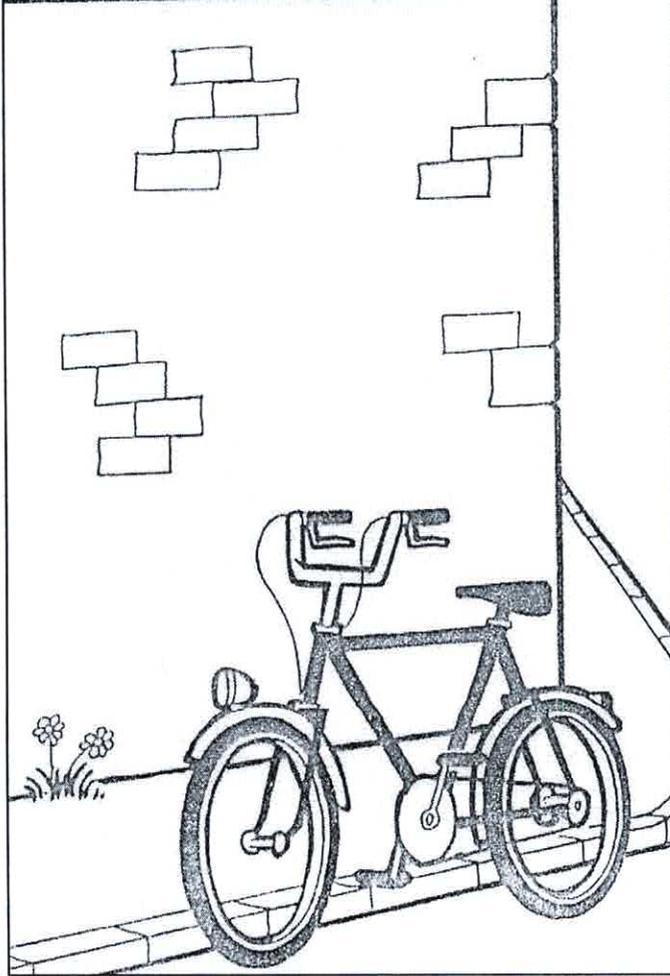
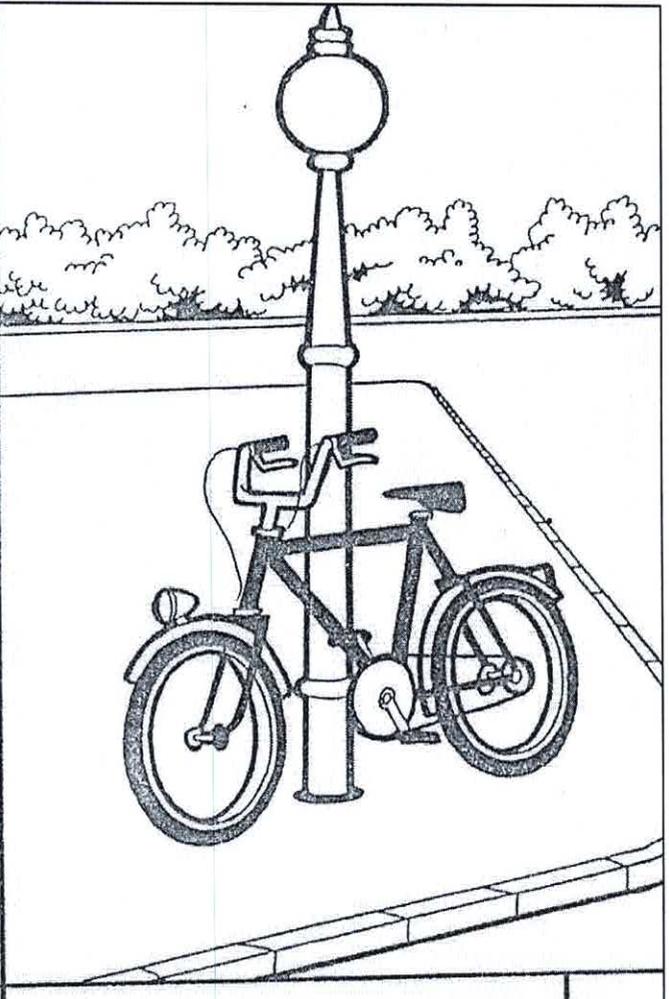
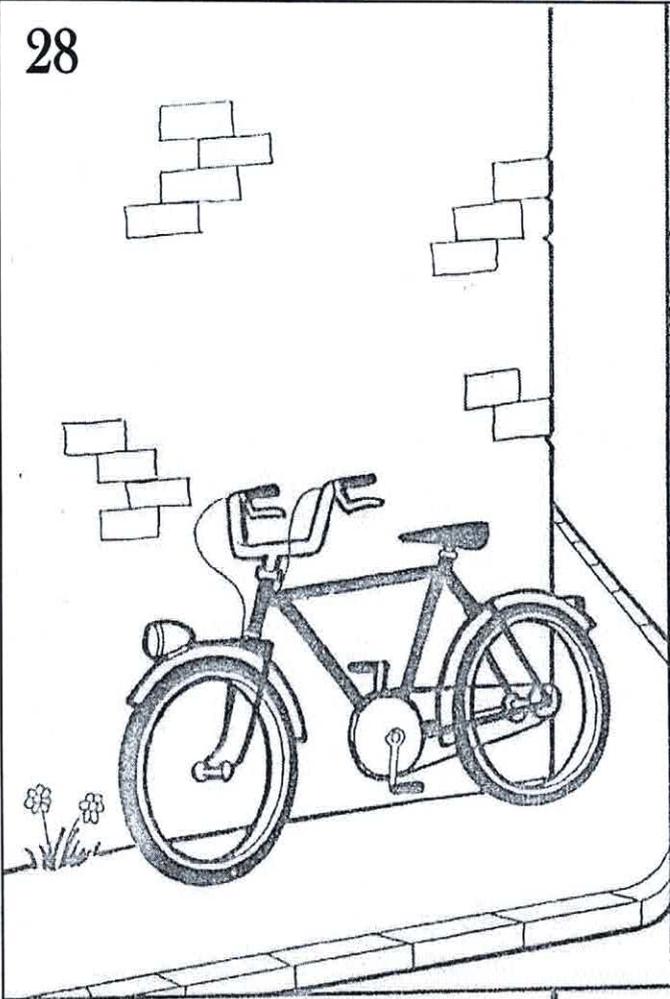


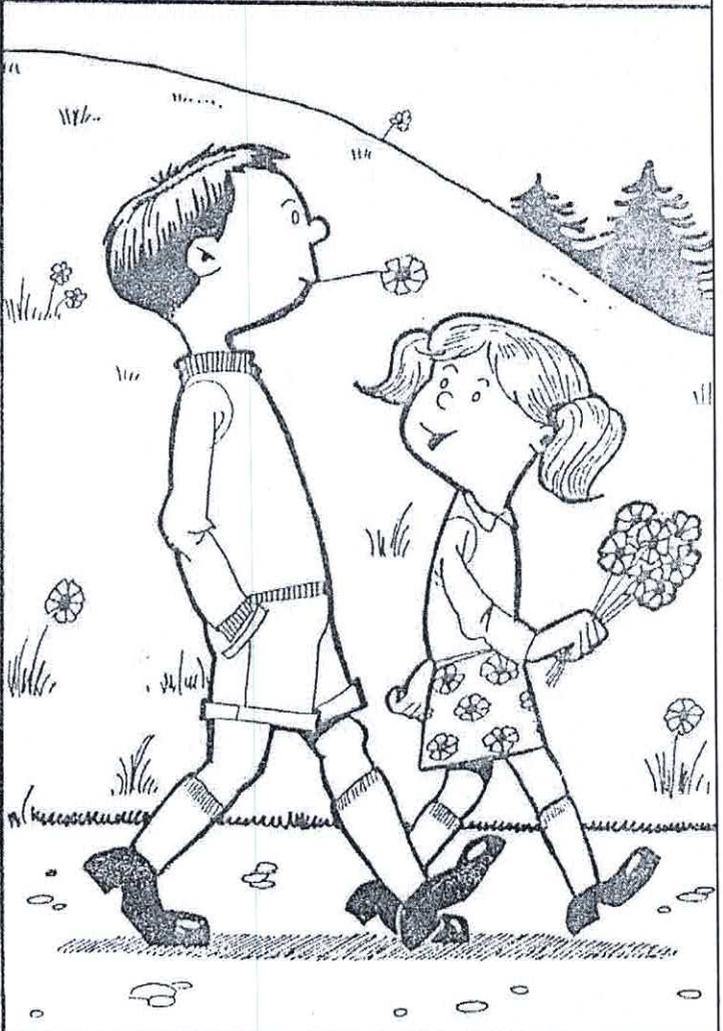
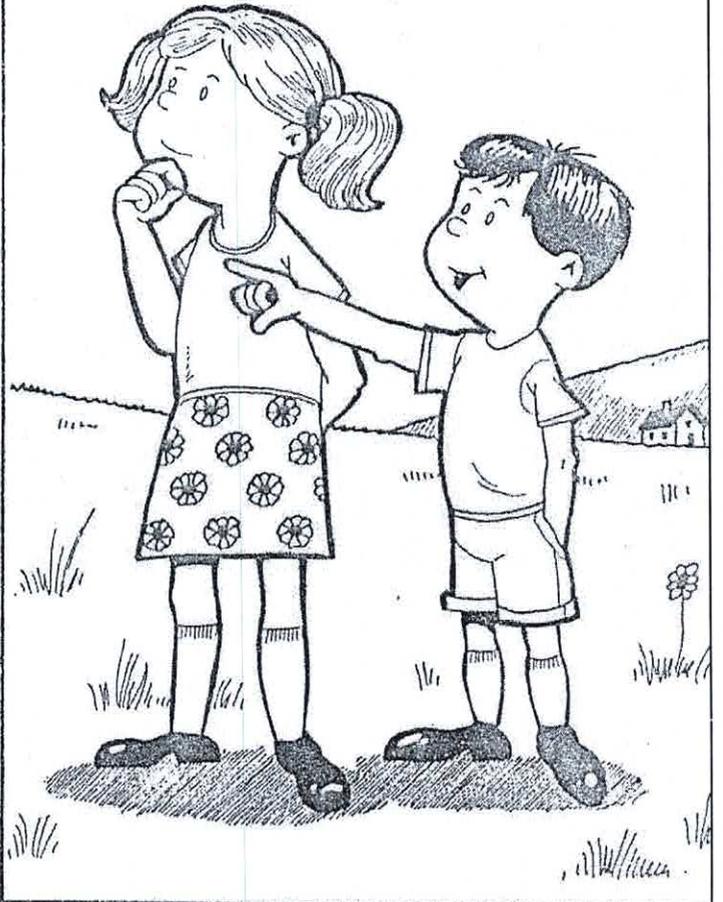
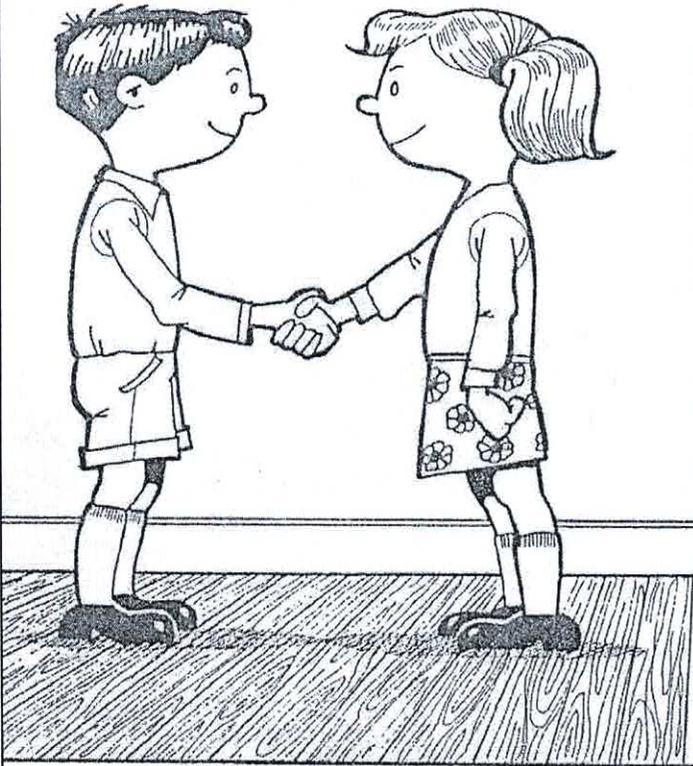












ورقة التتقيط

فأضل معاد
02-06-2011

DA2 DA1 P D2 C M-S L الجمل

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-1 الولد يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجري .
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input type="checkbox"/>	1-2 القط أمام الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	2-2 القط وراء الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-3 الفئجان مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-3 الفئجان ليس مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-4 السيارة فوق السرير .
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	2-4 السيارة تحت السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	1-5 عصافير تطير.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	2-5 عصفور يطير .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	6- أكل الكرز الذي تقطفه أمي.
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	1-7 الكلب أمام الكرسي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-7 الكلب وراء الكرسي .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	8- علبة الحلوى التي أعطوني إياها فارغة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	9- القط الذي جذبته من ذيله خدشني.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	10- أرى المطر يسقط في الخارج.
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	11- طلبت مني أمي لبس معطفي
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	1-12 السيارة تدفعها الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	2-12 السيارة تدفع الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	1-13 سيذهب السيد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-13 ذهب السيد.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	1-14 السيارة في المنزل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	2-14 السيارة بين المنزلين.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input type="checkbox"/>	1-15 سقطت البنت الصغيرة.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		2-15 هل سقطت البنت الصغيرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>		1-16 الأطفال يلبسون أحذيتهم؟.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>		2-16 الأطفال لبسوا أحذيتهم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		1-17 السيارة تتبع الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		2-17 السيارة التي تتبعها الشاحنة.
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>		1-18 البنت الصغيرة تنظر اليه.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>		2-18 البنت الصغيرة تنظر الى نفسها .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		1-19 قالت أمي "أين هذه البنت".
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>		2-19 قالت أمي "من هذه البنت".
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>		1-20 البنت التي يغسل لها الولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		2-20 البنت تغسل للولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		1-21 البنت الصغيرة تمشط شعرها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		2-21 البنت الصغيرة تمشط له شعره.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		2-22 ينظر الى العصفور الذي يطير .
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		1-23 أخبئ الشاحنة التي كسرت عجلاتها .
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		2-23 أخبئ الشاحنة التي لم تكسر عجلاتها .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>		2-24 الباخرة التي في الميناء لها شراعات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>		1-25 الاطفال يلعبون.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		2-25 الولد يلعب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>		1-26 كل الاولاد لديهم قبعات .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>		2-26 بعض الاولاد لديهم قبعات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>		2-27 أراك تأكل الثلجات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>		1-28 الدب نائم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		2-28 الدببة نائمة.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		1-29 الدراجة على الحائط.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>		2-29 الدراجة بجانب الحائط.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1-30 البنت أكبر من الولد.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2-30 البنت اقل من الولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المجموع :
5	2	17	6	7	8	8

ورقة التتقيط

آلاء

DA2	DA1	P	D2	C	M-S	L	الجمل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-1 الولد يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input type="checkbox"/>	1-2 القط أمام الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	2-2 القط وراء الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-3 الفئجان مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-3 الفئجان ليس مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input type="checkbox"/>	1-4 السيارة فوق السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-4 السيارة تحت السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-5 عصافير تطير.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input type="checkbox"/>	2-5 عصفور يطير .
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	6- أكل الكرز الذي تقطفه أمي.
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-7 الكلب أمام الكرسي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-7 الكلب وراء الكرسي .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8- علبه الحلوى التي أعطوني إياها فارغة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9- القط الذي جذبته من ذيله خدشني.
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10- أرى المطر يسقط في الخارج.
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11- طلبت مني أمي لبس معطفي
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-12 السيارة تدفعها الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2-12 السيارة تدفع الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-13 سيذهب السيد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-13 ذهب السيد.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1-14 السيارة في المنزل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input type="checkbox"/>	2-14 السيارة بين المنزلين.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2			<input type="checkbox"/>	1-15 سقطت البنت الصغيرة.

ورقة التقييم

ابراهيم الكليب

DA2	DA1	P	D2	C	M-S	L	الجمل
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-1 الولد يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	1-2 القط أمام الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	2-2 القط وراء الشجرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-3 الفئجان مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-3 الفئجان ليس مكسور.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-4 السيارة فوق السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>			2-4 السيارة تحت السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>			1-5 عصفير تطير.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input type="checkbox"/>	2-5 عصفور يطير .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/>			6- أكل الكرز الذي تقطفه أمي.
		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/>			1-7 الكلب أمام الكرسي.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-7 الكلب وراء الكرسي .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>			8- علبة الحلوى التي أعطوني اياها فارغة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>			9- القط الذي جذبته من ذيله خدشني.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>			10- أرى المطر يسقط في الخارج.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>			11- طلبت مني أمي لبس معطفي
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			1-12 السيارة تدفعها الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	2-12 السيارة تدفع الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	1-13 سيذهب السيد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-13 ذهب السيد.
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	1-14 السيارة في المنزل.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input type="checkbox"/>	2-14 السيارة بين المنزلين.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	1-15 سقطت البنت الصغيرة.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15-2 هل سقطت البنت الصغيرة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16-1 الأطفال يلبسون أحذيتهم؟
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16-2 الأطفال لبسوا أحذيتهم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17-1 السيارة تتبع الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17-2 السيارة التي تتبعها الشاحنة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18-1 البنت الصغيرة تنظر اليه.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18-2 البنت الصغيرة تنظر الى نفسها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19-1 قالت أمي "أين هذه البنت".
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19-2 قالت أمي "من هذه البنت".
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20-1 البنت التي يغسل لها الوالد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20-2 البنت تغسل للولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	21-1 البنت الصغيرة تمشط شعرها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21-2 البنت الصغيرة تمشط له شعره.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22- ينظر الى العصفور الذي يطير.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23-1 أخبئ الشاحنة التي كسرت عجلاتها.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23-2 أخبئ الشاحنة التي لم تكسر عجلاتها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24- الباخرة التي في الميناء لها شراعات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	25-1 الاطفال يلعبون.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	25-2 الولد يلعب.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26-1 كل الأولاد لديهم قبعات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26-2 بعض الاولاد لديهم قبعات.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27- أراك تأكل المثلجات.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	28-1 الدب نائم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28-2 الدببة نائمة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29-1 الدراجة على الحائط.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29-2 الدراجة بجانب الحائط.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30-1 البنت أكبر من الولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30-2 البنت اقل من الولد.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المجموع :
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1	3	11	8	7	8
					12

ورقة التقييط

DA2	DA1	P	D2	C	M-S	L	الجملة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input type="checkbox"/>	1-1 الولد يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-1 الولد لا يجري .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	1-2 القطة أمام الشجرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4			<input type="checkbox"/>	2-2 القطة وراء الشجرة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4			<input checked="" type="checkbox"/>	1-3 الفئجان مكسور .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-3 الفئجان ليس مكسور .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4			<input type="checkbox"/>	1-4 السيارة فوق السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	2-4 السيارة تحت السرير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	1-5 عصفير تطير .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2			<input type="checkbox"/>	2-5 عصفور يطير .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>			6- أكل الكرز الذي تقطفه أمي .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	1-7 الكلب أمام الكرسي .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	2-7 الكلب وراء الكرسي .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input type="checkbox"/>	8- علبة الحلوى التي أعطوني إياها فارغة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	9- القطة الذي جذبته من ذيله خدشني .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>			10- أرى المطر يسقط في الخارج .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	11- طلبت مني أمي لبس معطفي .
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	1-12 السيارة تدفعها الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input checked="" type="checkbox"/>	2-12 السيارة تدفع الشاحنة .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input checked="" type="checkbox"/>	1-13 سيذهب السيد .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	2-13 ذهب السيد .
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1			<input type="checkbox"/>	1-14 السيارة في المنزل .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3			<input type="checkbox"/>	2-14 السيارة بين المنزلين .
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2			<input checked="" type="checkbox"/>	1-15 سقطت البنت الصغيرة .

<input type="checkbox"/>	2-15 هل سقطت البنت الصغيرة.									
<input type="checkbox"/>	1-16 الأطفال يلبسون أحذيتهم؟									
<input type="checkbox"/>	2-16 الأطفال لبسوا أحذيتهم.									
<input type="checkbox"/>	1-17 السيارة تتبع الشاحنة.									
<input type="checkbox"/>	2-17 السيارة التي تتبعها الشاحنة.									
<input type="checkbox"/>	1-18 البنت الصغيرة تنظر اليه.									
<input type="checkbox"/>	2-18 البنت الصغيرة تنظر الى نفسها.									
<input type="checkbox"/>	1-19 قالت امي "اين هذه البنت".									
<input type="checkbox"/>	2-19 قالت امي "من هذه البنت".									
<input type="checkbox"/>	1-20 البنت التي يغسل لها الوالد.									
<input type="checkbox"/>	2-20 البنت تغسل للولد.									
<input type="checkbox"/>	1-21 البنت الصغيرة تمشط شعرها.									
<input type="checkbox"/>	2-21 البنت الصغيرة تمشط له شعره.									
<input type="checkbox"/>	22- ينظر الى العصفور الذي يطير.									
<input type="checkbox"/>	1-23 أخبى الشاحنة التي كسرت عجلاتها.									
<input type="checkbox"/>	2-23 أخبى الشاحنة التي لم تكسر عجلاتها.									
<input type="checkbox"/>	24- الباخرة التي في الميناء لها شراعات.									
<input type="checkbox"/>	1-25 الاطفال يلعبون.									
<input type="checkbox"/>	2-25 الولد يلعب.									
<input type="checkbox"/>	1-26 كل الاولاد لديهم قبعات.									
<input type="checkbox"/>	2-26 بعض الاولاد لديهم قبعات.									
<input type="checkbox"/>	27- أراك تأكل المثلجات.									
<input type="checkbox"/>	1-28 الدب نائم.									
<input type="checkbox"/>	2-28 الدببة نائمة.									
<input type="checkbox"/>	1-29 الدراجة على الحائط.									
<input type="checkbox"/>	2-29 الدراجة بجانب الحائط.									
<input type="checkbox"/>	1-30 البنت أكبر من الولد.									
<input type="checkbox"/>	2-30 البنت اقل من الولد.									
<input type="checkbox"/>	المجموع :									
<input type="checkbox"/>	6 2 11 4 9 10 10									