

République algérienne démocratique et populaire

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Ministre de l'enseignement supérieure et de la recherche scientifique

جامعة وهران 2 – أحمد بن أحمد.



كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس و علوم التربية و الأطفونيا

فرع علوم التربية (إرشاد و توجيه)

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

تخصص إرشاد و توجيه

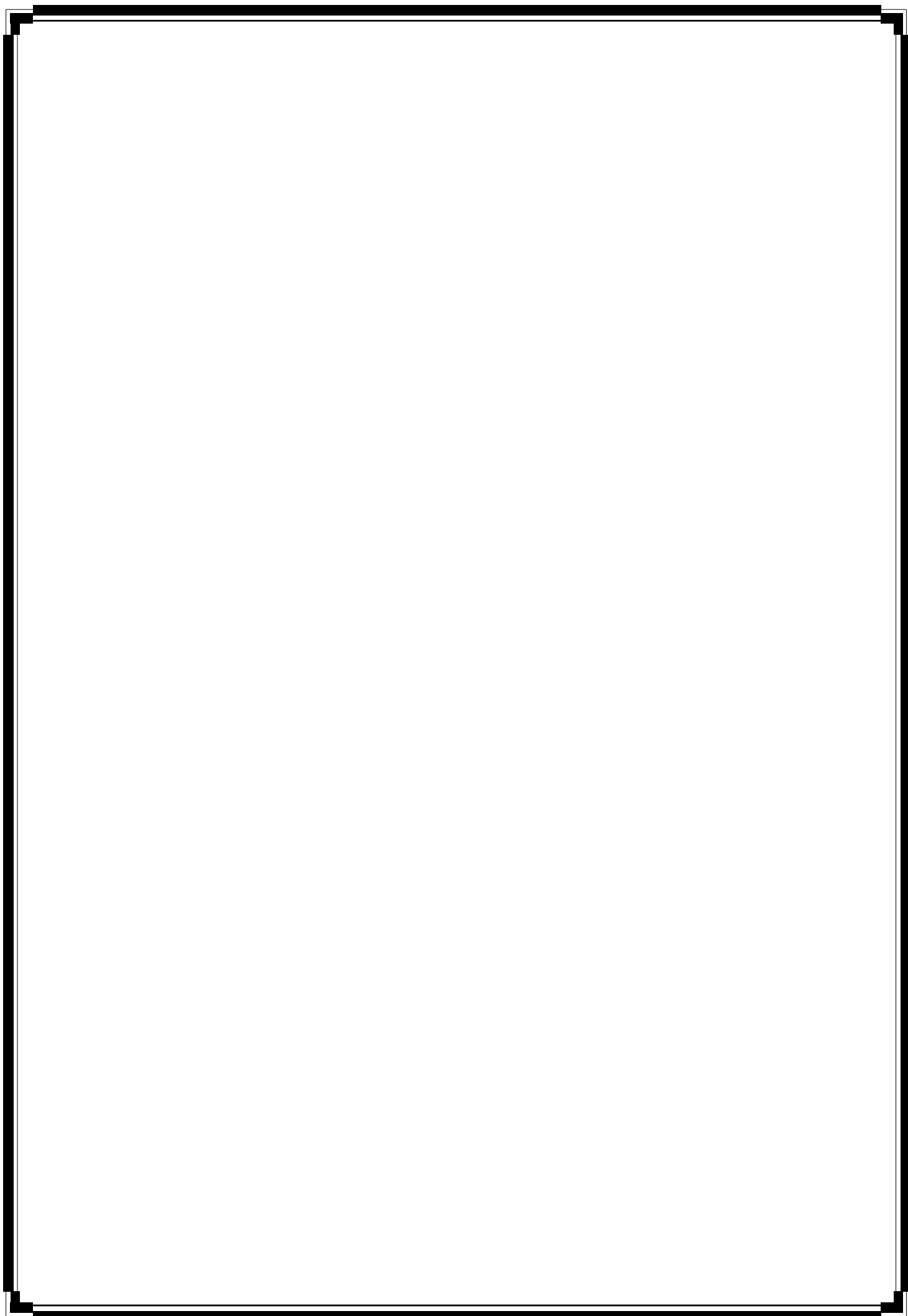
الموسومة بـ

دور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية لدى الطفل ما  
قبل المدرسة مع اقتراح برنامج إرشادي داعم.

إشراف : د.قادري حليلة

إعداد الطالبة : مرقاش زينب

السنة الجامعية 2016-2017



## إهداء

أهدي هذه المذكرة إلى الصديقة التي أهداني الله

إلى من قال فيهم الله تعالى: "فلا تقل لهما أف و لا تنهرهما

و قل لهما قولا كريما" صدق الله الكريم. أبي العزيز "بارودي" و أمي

الغالية "فاطمة" أطال الله في عمرهما.

إلى إخوتي و أخواتي: أسية، رقية، ممد و عبد الغفور .

إلى الوجوه المفعمة بالبراءة و براعم الحياة: ممد، إبراهيم و ندى الريحان .

إلى صديقاتي العزيزات: سهام، صورية، فاطمة، صبرين و نور الهدى.

إلى كل طلبة علوم التربية إرشاد و توجيه دفعة 2016/2017





## كلمة شكر و تقدير

نشكر الله سبحانه و تعالى الذي وهبنا العقل و هداانا السبيل  
و لولا رحمته و عطفه ما كنا لنهتدي و نحمده حمدا بجلال وجهه  
الكريم و عظيم سلطانه الجليل أتقدم بتشكراتي الحارة و الشكر  
الجزيل إلى الأستاذة المشرفة قادري حليلة على المساعدات  
القيمة و توصياتها المعرفية و المنهجية التي أفادتني في انجاز  
هذا العمل التي يسرت علينا اجتياز الصعوبات التي واجهتني في  
انجاز هذه المذكرة.

## ملخص البحث

يهدف بحثنا إلى معرفة دور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية لدى الطفل ما قبل المدرسة حيث طرحنا التساؤلات التالية : ما هو دور الروضة في غرس القيم للأطفال من جهة نظر المربيّات و الأولياء؟ هل الروضة تساهم في غرس القيم الاجتماعية للأطفال؟ والإجابة على التساؤلات المطروحة قمنا بالدراسة الميدانية على عينتين شملت 50 مربي و 50 ولي في ولاية عين تموشنت و دوائرها .طبق عليهم استبيان يحتوي مجموعة من الأسئلة و بعد استخدام الأساليب الإحصائية الملائمة:طرق النسب المئوية و بعد التحليل توصلنا إلى أن للروضة دور في تنمية القيم الاجتماعية لدى أطفال ما قبل المدرسة

قائمة المحتويات

الإهداء.....أ

كلمة شكر.....ب

ملخص الدراسة.....ت

قائمة المحتويات.....ث

قائمة الجداول.....خ

قائمة الملاحق.....د

مقدمة.....1

الفصل الأول: تقديم البحث

1-الإشكالية.....2

2-أهمية البحث.....3

3-التعريفات الإجرائية.....4

1-3 الروضة.....4

2-3 القيم.....4

3-3 الطفولة.....4

الفصل الثاني: الروضة

1-تمهيد.....5

2-تعريف الروضة.....5

3-خصائص طفل الروضة.....5

4-الأهداف العامة لرياض الأطفال.....6

5-حاجات طفل الروضة.....7

- 6-واقع رياض الأطفال.....8  
7-الخلاصة.....9

الفصل الثالث:القيم

- 1-تمهيد.....10  
2-تعريف القيم.....10  
3-أنواع القيم.....10  
4-وظائف القيم.....12  
5-خصائص زرع القيم.....12  
6-أهمية القيم.....13  
7-خلاصة.....13

الفصل الرابع:الطفولة

- 1-تمهيد.....14  
2-تعريف الطفولة.....14  
3-الطفولة من وجهة نظر علماء الاجتماع.....15  
4-تصنيفات الطفل.....15  
5-خصائص الطفولة.....16  
6-مراحل الطفولة.....16  
7-الخلاصة.....17

الفصل الخامس:الإجراءات المنهجية

- 1-تمهيد.....18  
2-مكان الدراسة.....18

19.....	3-مدة الدراسة.....
19.....	4-عينة الدراسة.....
19.....	5-أدوات الدراسة.....
19.....	6-خصائص عينة المربيات.....
21.....	7-خصائص عينة الأولياء.....

الفصل السادس: عرض و مناقشة النتائج.

46.....	1-عرض و مناقشة نتائج الفرضيات.....
46.....	1-1 المربيات.....
47.....	2-1 الأولياء.....
48.....	2-البرنامج الإرشادي.....
48.....	1-2 محتوى البرنامج.....
49.....	2-2 الفنيات و الأساليب المستخدمة في البرنامج.....
49.....	2-2-1 فنية النمذجة.....
49.....	2-2-2 فنية لعب الدور.....
49.....	2-2-3 فنية التعزيز.....
49.....	2-2-4 فنية المناقشة الجماعية.....
50.....	3-تقويم البرنامج.....
50.....	4-وصف إجراءات تطبيق البرنامج.....
51.....	-الخاتمة.....
52.....	-قائمة المراجع.....

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
18	يبين الروضات وعدد المربيات وعدد الأطفال المتعامل معهم في الدراسة	الجدول رقم 1
19	متغير الجنس والمستوى الدراسي(المربيات)	الجدول رقم 2
20	متغير الجنس و الحالة المدنية(المربيات)	الجدول رقم 3
21	متغير الجنس و الحالة المدنية (الأولياء)	الجدول رقم 4
22	متغير الجنس و المستوى الدراسي (الأولياء)	الجدول رقم 5
23	خصائص عينة المربيات من حيث متغير اسم الروضة و الجنس	الجدول رقم 6
24	خصائص عينة المربيات من حيث متغير الجنس و السن	الجدول رقم 7
25	استجابات المربيات حول الاستبيان	الجدول رقم 8
26	تفاعل طفل الروضة	الجدول رقم 9
27	أنماط تفاعل الطفل	الجدول رقم 10
28	إذا كان هناك أطفال التحقوا بالروضة كانوا منعزلين ثم أصبحوا اجتماعيين	الجدول رقم 11
29	إذا ما كانت الروضة ضرورية للأطفال	الجدول رقم 12
30	أين تكمن ضرورة الروضة	الجدول رقم 13
31	إذا كانت للروضة دور في تعليم الطفل احترام الآخر	الجدول رقم 14
32	إذا كانت للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال	الجدول رقم 15
33	إذا كانت للروضة دور في تقليل حب التملك عند الطفل	الجدول رقم 16
34	خصائص عينة الأولياء من حيث متغير الجنس و السن	الجدول رقم 17

35	خصائص عينة الأولياء من حيث الجنس و عدد الأبناء	الجدول رقم 18
36	خصائص عينة الأولياء من حيث الجنس و المهنة	الجدول رقم 19
37	استجابة الأولياء حول سبب جعل الابن يلتحق بالروضة	الجدول رقم 20
38	إذا كانت الروضة ضرورية للأطفال	الجدول رقم 21
39	لماذا الروضة ضرورية	الجدول رقم 22
40	استجابة الأولياء حول تغيير سلوك الابن بعد التحاقه بالروضة	الجدول رقم 23
41	أين ظهر التغيير بعد التحاق الطفل بالروضة	الجدول رقم 24
42	هل للروضة دور في تفاعل أطفال الروضة مع الأطفال الآخرين	الجدول رقم 25
43	هل للروضة في زرع قيم التسامح بين الأطفال	الجدول رقم 26
44	هل للروضة دور في تقليل حب التملك	الجدول رقم 27
45	هل للروضة دور في تقسيم الطفل ممتلكاته مع الآخرين	الجدول رقم 28

## مقدمة

إن فكره ظهور المؤسسات الاجتماعية و التربوية المختصة التي تهتم بالأطفال في مرحلتهم المبكرة ليست وليدة العصر الحديث بل هي فكرة موجودة منذ القدم، لكن مع ازدياد عدد الأفراد في العائلة نتج تنوع في العلاقة بينهم هذه العلاقة الاجتماعية و الخلفية أدت إلى أزمة بسبب الاستقلالية و الأناية و دخل الأفراد في آليات جديدة بسبب تطور المجتمع. و انتشرت مؤسسات خاصة برعاية الأطفال حتى سن السادسة و قد ازداد الإقبال على رياض الأطفال في الآونة الأخيرة و هذا ما يلاحظه العامة، وقد اختلفت بواعث هذا الاهتمام و لعل من أهمها انتشار الوعي في المجتمع بوجوب العناية بالطفل في المراحل الأولى من حياته و من بين المؤسسات التي تهتم بالطفل في مرحلة ما قبل التمدرس رياض الأطفال و هدفها هو ضمان تربية الأطفال و تميتهم في جميع المجالات العقلية و النفسية و الاجتماعية و الأخلاقية و الانفعالية و أكدت العديد من الدراسات على أهمية هذه المؤسسة بحيث تساهم في تكوين مفاهيم اجتماعية و قيم و سلوكيات متكيفة مع المجتمع بصفة عامة و المدرسة بصفة خاصة باعتبارها من المهام الأساسية في التنشئة الاجتماعية للطفل و للتوسيع في دور الرياض قد قسمت مذكرتنا إلى 6 فصول

الفصل 1: فيه تطرقت إلى الإشكالية، أهداف البحث، أهمية البحث، المفاهيم الإجرائية.

الفصل 2: الروضة و تم الحديث في هذا الفصل على تعريف الروضة.

خصائصها، أهدافها. حاجات طفل الروضة، واقع رياض الأطفال في الجزائر. خلاصة الفصل.

الفصل 3: القيم، تعريفها، أنواعها، وظائفها، خصائصها، أهميتها، خلاصة الفصل.

الفصل 4: تطرقنا إلى تعريف الطفولة، تصنيف مراحل الطفولة، خصائص مرحلة الطفولة، خلاصة الفصل.

الفصل 5: الإجراءات المنهجية و فيها مكان الدراسة. مدة الدراسة. عينة الدراسة، أدوات البحث المستعملة، طريقة تفريغ الاستمارة، الأسلوب الإحصائي المعمول به.

الفصل 6: عرض النتائج و تفسيرها و قدمنا فيه عرض النتائج، تفسير النتائج، مناقضة النتائج، البرنامج الإرشادي، الخاتمة، قائمة المصادر و المراجع.



# الفصل الأول

تقديم البحث

# الفصل الثاني

الروضة

# الفصل الثالث

التقديم

# الفصل الرابع

الطفولة

# الفصل الخامس

الإجراءات المنهجية

# الفصل السادس

عرض و مناقشة النتائج

**1- الإشكالية :**

إن اهتمام خبراء التربية بمرحلة ما قبل المدرسة ورعاية الطفولة في هذه السن المبكرة قد ساهم في تطوير الأقسام التحضيرية. و في توسع مرافقها و دعمها بالخبرات المؤهلة تربوياً. و من أهداف هذه المؤسسة تهيئة الطفل نفسياً و اجتماعياً و تربوياً و تعليمياً من أجل اندماجه في المجتمع و المدرسة و إن الأصل أن تقوم تنشئة اجتماعية صحيحة للطفل في البيت و في عناية أم واعية مدركة باحتياجات الطفولة و نظراً لتعدد الحياة و خروج الأم إلى العمل. و الظروف السكنية الغير ملائمة؛ و الاهتمامات الكبيرة بتطوير مداركات الطفل بصورة مبكرة و صحيحة اتجهت التربية المعاصرة إلى الاهتمام بدور الحضانه و رياض الأطفال و مراكز رعاية الطفولة في سبيل تنشئة الطفل تنشئة اجتماعية سليمة و بذلك أصبح وجود رياض الأطفال ضرورة تربوية و حاجة اجتماعية و اقتصادية . و بالتالي أصبحت رياض الأطفال ضرورة في واقعنا المعاصر من أهدافها تنظيم الطفل للحياة الاجتماعية متكيفة مع نفسه.

و بالتالي هي نقطة تحول في تطوره الاجتماعي فيما بعد لكي يتكيف الطفل في مرحلة ما قبل التمدرس و يجب تنمية بعض المهارات الاجتماعية و الخلقية فيه باعتبارها الأساس في تكوين شخصيته و تلبية حاجياته الاجتماعية مثل الحاجة إلى الأمن و التقبل و التقدير الاجتماعي و الحاجة إلى التقدير الذاتي، و لقد تناولت عدة دراسات موضوع دور الروضة في تنمية القيم بصفة عامة لدى أطفال ما قبل المدرسة، نذكر منها على سبيل الحصر :

دراسة فاطمة صبح ( 1999 ) التي تعرضت إلى أثر برنامج مقترح للتربية العلمية في رياض الأطفال بغزة على اكتساب بعض المفاهيم العلمية. وكان هدف الدراسة : هدفت الدراسة التعرف على أثر برنامج مقترح للتربية العلمية في رياض الأطفال بغزة على اكتساب بعض المفاهيم العلمية ، وكانت نتائج الدراسة : أظهرت الدراسة أن التعليم العبي من أهم البرامج التربوية أثراً في رياض الأطفال بغزة على اكتساب بعض المفاهيم العلمية . كما أثبتت الدراسة إن تقمص الأدوار من أفضل البرامج في تعليم الأطفال القيم الأخلاقية .

في حين تطرقت عائدة صالح ( 2001 ) إلى موضوع برنامج مقترح لتنمية القيم الأخلاقية لدى أطفال الرياض بمحافظة غزة، وكان هدف الدراسة : هدفت الدراسة الحالية تحديد أهم القيم الأخلاقية اللازمة لطفل الرياض ، ومحاولة تنميتها لديهم باستخدام برنامج تربوي إرشادي لتنمية القيم الأخلاقية ودراسة مدى فاعلية ذلك البرنامج وتأثيره على أفراد عينة الدراسة بمحافظة غزة . أما عن نتائج الدراسة : أسفرت الدراسة عن النتائج التالية : أهم القيم الأخلاقية اللازمة لطفل الرياض هي قيمة الصدق . أهم القيم الأخلاقية المرغوب في تنميتها هي قيمة الأمانة وكذلك التعاون. هناك فروق دالة إحصائياً في أهمية القيم الأخلاقية تبعاً لمتغير الجنس.

حاولت الباحثة طرشي حكيمة (2009) تناول موضوع " دور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية دراسة ميدانية برياض الأطفال بمدينة بسكرة " البحث تسليط الضوء على إحدى أهم وظائف رياض الأطفال وهي تنمية القيم الاجتماعية عند الأطفال، و عملنا على إبراز دور كل من الأساليب التربوية للمربيات والأنشطة المقدمة وكذا أثر البيئة الفيزيقية في

تنمية القيم الاجتماع حيث أجريت الدراسة الميدانية بمجموع رياض الأطفال الموجودة بمدينة بسكرة، وقمنا باتباع المنهج الوصفي واعتمدنا في جمع البيانات على توزيع استمارات بحث على مربيات رياض الأطفال، وتطبيق الملاحظة غير المنظمة، وإجراء مقابلات مع مديرات رياض الأطفال وفي الفصل الخامس: عرضت البيانات وتحليلها، والنتائج العامة للدراسة .

وتوصلت الدراسة إلى نتيجة عامة مفادها أن رياض الأطفال تساهم في تنمية القيم الاجتماعية، وأن الأساليب التربوية التي تتبناها المربيات مناسبة لذلك، كما أن الأنشطة تشجع على تنمية القيم الاجتماعية، غير أنه وجد أن هناك نقص في الظروف الفيزيقية لرياض الأطفال من حيث المباني وتوفير الوسائل التعليمية. وختمنا هذا البحث بخاتمة وتوصيات التي ارتأينا أنها تساعد على تدعيم تنمية القيم الاجتماعية في رياض الأطفال، تتلخص في ضرورة إعطاء اهتمام أكثر بتكوين المربيات، والمناهج التي تقدم في رياض الأطفال، وضبط التفقيش أكثر ووضع معايير أدق لذلك خاصة فيما يتعلق بالظروف الفيزيقية لرياض الأطفال

ومما سبق نطرح التساؤلات التالية:

ما هو دور الروضة في غرس القيم للأطفال من جهة نظر المربيات و الأولياء؟

هل الروضة تساهم في غرس القيم الاجتماعية للأطفال؟

## **2- أهمية البحث:**

تكمن أهمية الدراسة الحالية في أنها تدرس دور مهم من ادوار تنشئة الأطفال و تنمية القيم الاجتماعية لديهم و هو دور رياض الأطفال.

هذا بالإضافة إلى أن الدراسة تساعد أصحاب رياض الأطفال في تنمية قدرات رياضهم و الارتقاء بها للمستوى الكبير الذي تقوم به

كما أن هذه الدراسة تساعد القائمين على وضع المناهج التربوية الخاصة برياض الأطفال لتستطيع القيام بواجبها التربوي على أكمل وجه .



**3- التعاريف الإجرائية:****1-3 الروضة:**

هي مؤسسة تعليمية تربوية تقوم على مناهج التربية و التعليم للطفل من عمر الثلاث سنوات إلى الست سنوات و هي تقوم بتعليمه و تأهيله حتى يخرج للعالم الآخر بعيدا عن محيط المنزل فرياض الأطفال بيئة تمهيدية للمرحلة الابتدائية و لكنها أكثر تنظيما من البيئة المنزلية

**2-3 القيم:**

هي مجموعة من المبادئ و التعاليم و الضوابط الأخلاقية التي تحدد سلوك الفرد و ترسم له الطريق السليم الذي يقوده إلى أداء واجباته الحياتية و دوره في المجتمع الذي ينتمي إليه و الغايات التي ينشدها الإنسان و يسعى إلى تحقيقها و التي تكون جديرة بالرغبة لديه سواء من متطلباته الذاتية أو حتى غايات ينشدها الإنسان في داخله .

**3-3 الطفولة:**

هي المرحلة التي يعيشها الإنسان و هو تحت سن الثامنة عشر و هي الفترة العمرية الممتدة من لحظة الولادة إلى أن يصبح بالغا و تعد هذه الفترة أطول فترة يحتاج فيها الإنسان إلى عائل يكفله و يهتم به.

**1- تمهيد:**

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة الفترة التكوينية الحاسمة في حياة الفرد ذلك لأنها الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور و تظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل و هي الفترة التي يكون فيها الطفل فكرة واضحة و سليمة عن نفسه و مفهومها محددًا لذاته الجسمية و النفسية و الاجتماعية و سنعرض في هذا الفصل: تعريف الروضة، الأهداف العامة لرياض الأطفال.-حاجات طفل الروضة .-واقع رياض الأطفال.

**2-تعريف الروضة:**

الروضة لغة:جمعها روض و رياض و روضات و رضيان .

الروض هي الأرض المضرة بأنواع النباتات(طارق عبد الرزاق:2008,ص133).

يعرفها محمد نصر(1999)بأنها مؤسسات تربوية التي تضم الأطفال من الجنسين في عمر يتراوح من 4الى 6 سنوات

و ملحقة بالمدارس الرسمية أو الخاصة و تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل متمثلة في أبعاده الجسمية و الحركية الحسية و العقلية الصحية.

و اللغوية و الانفعالية تسمح به قدراته عن طريق ممارسته للأنشطة التي توفرها له (نادية حسن أبو سكينه:2011,ص21)

أما الموسوعة الأمريكية للتربية(1996)تعرف رياض الأطفال بأنها مؤسسات يتلقى فيها الأطفال العديد من الأنشطة مثل النشاط الموسيقي النشاط الفني القصص اللعب إلى جانب الأنشطة و الرحلات فضلا عن إثراء الحصيلة اللغوية و إكسابهم مبادئ الحساب و العلوم في صورة تتناسب مع هذه المرحلة العمرية (نفس المرجع).

**3-خصائص طفل الروضة:****\*من الناحية العقلية:**

يمر كل إنسان بمراحل مختلفة في حياته و تتميز كل مرحلة بخصائص معينة تشمل مظاهر النمو العقلية و الانفعالية و الجسمية و من أهم هذه الخصائص:

1-تزداد قدرة الطفل على التفكير و التذكر و التخيل.

2-كثير الأسئلة و عنده ميل كبير لحب الاستطلاع و البحث.

3-قدرته على التركيز ضعيفة سريع الملل و يحب التغيير.

4-يدرك الكليات قبل الجزئيات .

5-تزداد قدرته على تكوين المدركات و مفاهيم الزمان و المكان و الكم إلا أن إدراكه للأوزان يختلف(طارق عبد الرؤوف عامر:2008,ص31).

### \*من الناحية الانفعالية:

1-يتميز طفل هذه المرحلة بقوة و حدة الانفعالات و كثرة تقلباتها

2-يبدأ الطفل في تمييز الأدوار بين الأب و الأم و الإخوة و يتقمص الشخصيات.

3-يتدرج الطفل في القدرة على تمييز السلوك المقبول و الغير مقبول اجتماعيا.

4-نمو الطفل الاجتماعي يتوقف على أسلوب المعاملة التي يتلقاها(نفس المرجع).

### من الناحية الجسمية و الحركية :

1-الطفل في هذه المرحلة سريع النمو له قابلية للمرض.

2-الطفل في هذه المرحلة يتميز بالتمركز حول الذات.

3-يلاحظ تفوق البنات على الأولاد في سرعة النمو.

4-حواسه هي الأساس التي يعتمد عليها في معرفة العالم من حوله.

5-يتميز بطول النظر و يرى الأشياء البعيدة بدرجة أوضح من القريبة و يرى الأشياء الكبيرة كذلك أوضح من الصغيرة

(نفس المرجع).

### 4- الأهداف العامة لرياض الأطفال:

يمكننا تحديد الأهداف العامة لرياض الأطفال على النحو التالي:

1-تأكيد الإيمان بمبادئ الدين الإسلامية و غرس القيم و المثل الأخلاقية السامية في نفوس الأطفال.

2-تنمية مشاعر الانتماء للوطن لدى الأطفال و اعتزازهم بوطنهم و عروبتهم و مساعدتهم على الإدراك بان وطنهم ما هو

إلا جزء من الأمة العربية يؤثر و يتأثر بثقافة المجتمع العربي و مقوماته و الظروف التي يمر بها.

- 3- تنمية روح المبادرة و المثابرة و الشعور بالمسؤولية و الاعتماد على النفس و احترام القواعد و الالتزام بالنظام .
- 4- مساعدة الأطفال على المعيشة و العمل و اللعب مع الأقران و بث روح التعاون و المشاركة الايجابية بين الأطفال و تعويدهم على التضحية ببعض رغباتهم في سبيل الجماعة.
- 5- مساعدة الطفل على تكوين اتجاهات ايجابية نحو المناخ المدرسي و تنمية الدوافع الضرورية لعملية التعلم مثل الرغبة في النجاح
- و اكتساب المعرفة لكي يتعود الطفل على المناخ المدرسي قبل الالتحاق بالمدرسة الابتدائية و حتى يتعرف على مفهوم المدرسة
- 6- مساعدة الطفل على الإدراك الكمي للأشياء و تنمية قدرته على التصنيف و إكمال السلسلة و التعرف على بعض المفاهيم الرياضية التي تناسب قدراته و مستوى إدراكه .
- 7- تنمية وعي الطفل الحسي و الوجداني و تنمية قدرته على تذوق مظاهر الجمال فيما حوله و التعبير عنه من خلال الرسم و الموسيقى و مختلف مجالات التربية الفنية و الحسية (فهيم مصطفى: 2005, ص115).

### 5- حاجات طفل الروضة :

و تصنف الحاجات الأساسية للفرد إلى صنفين رئيسيين هما:

#### الحاجات الفيزيولوجية الأولية:

تعتبر الحاجات الفيزيولوجية من أكثر الحاجات فاعلية بالنسبة للفرد و تؤثر في سلوكه بدرجة كبيرة و من أمثلة هذه الحاجات: الجوع العطش و الراحة و ما شابه ذلك و هي ضرورية للبقاء الإنسان و حفظ النوع و لذلك فهي شائعة بين جميع بني البشر و تظهر بينهم بدرجات متفاوتة (سامي محمد ملحم: 2010, ص310).

#### الحاجات النفسية أو الثانوية:

و هذه الحاجات أكثر غموضا من الحاجات الأولية لأنها تمثل حاجات عقلية و معنوية و اجتماعية بدلا من الحاجات الوظيفية للجسم و تتميز الحاجات الثانوية بعدد من الخصائص أبرزها:

- 1- إنها شديدة التأثير بالخبرة التي يمر بها الفرد.
- 2- إنها تتنوع في النمط و الكثافة من شخص لآخر.

3-إنها تتغير في داخل الفرد لذاته.

4-أنها تعمل في إطار الجماعة و لا تعمل منفردة.

5-أنها تؤثر على السلوك بصفة عامة (نفس المرجع).

### 7- واقع رياض الأطفال:

تعتبر مرحلة التعليم المدرسي الأتي تضم الأطفال ما بين الثالثة و السادسة من العمر من أهم المراحل الحياة و أكثرها خطورة

و تأثيرا في مستقبل الإنسان لكونها مرحلة تكوينية ذات اثر حاسم في بناء شخصية الفرد و نموه فيها يكتسب عادات و سلوكه الاجتماعي و اتجاهاته و مواقفه.

و في هذه المرحلة يكون الطفل أكثر استجابة لتعديل السلوك في اتجاه النمو السليم لمختلف جوانب حياه و بخاصة تنمية ذكائه و شخصيته.

و يظهر أثر التربية المبكرة للطفل في حياته المدرسية و تحصيله الدراسي في المرحلة الابتدائية مما يجنبه الإخفاق الدراسي

و الرسوب و التسرب :مديرة إحدى الرياض ذات المستوى الجيد قالت:نحن ندرس البرنامج المقرر من وزارة التربية و تقوم بمتابعة البرنامج التربوي الموجه التربوي أولا ثم المدير المنتدب و بعد ذلك مالك الروضة كما أن هناك اجتماعات دائمة لمديري مدارس رياض الأطفال الخاصة و العامة و ذلك في مديرية التربية و من نتائج آخر اجتماع تقرر القيام بزيارات متبادلة بين المدارس الخاصة و العامة و ذلك لإلقاء الضوء على الوضع العام و قد حددت سياسة التعليم أهدافا لدور الحضانة لرياض الأطفال منها:

1-تكوين الاتجاه الديني القائم على أعمال العقل .

2-اخذ الطفل بأداب السلوك الاجتماعية و الاتجاهات الصالحة بوجود قدوة محبة أمام الطفل.

3-تهيئة الطفل للحياة المدرسية و نقله برفق من الذاتية إلى الحياة الاجتماعية .

4-تزويد الطفل بثروة من التعبيرات الصحيحة و المعلومات المناسبة لعمره و المتصلة بما يحيط به.

5-التيقظ لحماية الأطفال من الأخطار و علاج بوادر السلوك الغير سوي لديهم و حسن المواجهة لمشكلات الطفولة

(شبل بدران:2006, ص285).

### 7- الخلاصة:

نخلص في الأخير إلى أن دور رياض الأطفال لا يقتصر على تنمية مهارات الطفل و تحضيره لمجتمع اكبر بل لهذه المرحلة دور تربوي مهم كالمدرسة فهي تهتم ببناء مواطن صالح بيني وطنه شابا قويا بالمستقبل فتهتم ببناء شخصية الطفل من كافة النواحي الجسدية و العقلية و الحركية و اللغوية و الانفعالية و الاجتماعية و مساعدة الطفل بالتعبير عن ذاته كلاميا و رسم واقعه المتخيل و تطويره كما تساعده على الاندماج و بيئته.

### 1-تمهيد :

القيم من المفاهيم الفلسفية التي كانت و مازالت إلى حد كبير محورا لخلافات أساسية بين المدارس و المذاهب الفلسفية المختلفة ففي حين ينظر المثاليون إليها على أنها جوهر مثالي أولي روعي متمايز مطلق لا يرتبط بمكان أو زمان و تعبر عن الحق و الخير و الجمال و الكمال و لا تخضع لتفكير الجماعة و أن القيم الصالحة في بيئة معينة صالحة لبيئات أخرى

و يرى الفلاسفة الواقعيون أن القيم موجودة في عالمنا السادي و ليس خيالاً أو مطلقاً و للتعرف أكثر سنتناول في هذا الفصل. -تعريف القيم. -أنواع القيم. -وظائف القيم. -خصائص زرع القيم. -أهمية القيم.

### 2- تعريف القيم:

القيم لغة:القيمة واحدة(القيم)و قوم السلعة تقويماً و يقال (استقام)له الأمر و قوله تعالى:،"استقيموا إليه"أي توجهوا إليه دون الآلهة

و قوم الشيء تقويماً فهو قويم أي مستقيم (مختار الصحاح:1986,ص557).

القيم (قاموس المجدد)هي كل ذي قيمة أو هي الثمن الذي يعادل المتاع(قاموس المجدد:1994,ص664).

و عرفت من قبل رجال الدين الذي يعتبرون المصدر الوحيد للقيم و التقويم هو الله فهو الذي يقرر ما هو حلال و ما هو حرام و ما هو خير و ما هو شر (عبد الرحمان بدوي:1986,ص93).

أما إميل دوركايم الذي يؤيد أن واضع القيم و مبدعها هو المجتمع يرى أن واضع القيم و مبدعها هو المجتمع و يرى أن الأمور الأخلاقية لها قيمة لا تقاس بسائر القيم الإنسانية و آية ذلك أننا نضحى بنفوسنا من أجلها مما يدل على أنها لا نظير لها(نفس المرجع).

### 3-أنواع القيم:

1-القيمة النظرية:تشير إلى اهتمام الفرد و ميله إلى اكتشاف ف الحقيقة و لذلك يتخذ هذا الإنسان اتجاهها معرفياً للعالم المحيط به فيتعارف بين الأشياء على ماهيتها و أهميتها كما يسعى إلى التعرف على القوانين التي تحكم و تسيّر هذه الأشياء دون النظر إلى الصورة الجمالية لها

فالأشخاص الذين يضعون هذه القيمة على أعلى مستوى لديهم يتميزون بنظرة موضوعية و نقدية للأشياء وهم عادة العلماء و الفلاسفة(فوزية ذياب:1980,ص74).

2-**القيمة الجمالية:**و هي تمثل اهتمام الفرد و ميله إلى ما هو جميل من ناحية الشكل و لذلك فهو ينظر إلى العلم المحيط به و يركز على ناحية التكوين و التنسيق و التوافق الشكلي و لا تميز هذه القيمة الفنانين و المبدعين دون غيرهم بل إن بعضهم لا يستطيعون الإبداع الفني و لكنهم يميلون و يتذوقون ما هو جميل (فوزية ذياب:1980,ص75)

3-**القيمة السياسية:**تمثل اهتمام الفرد و ميله للحصول على القوة و السيطرة على الناس و الأشياء و التحكم فيهم يميلون إلى توجيه غيرهم و التحكم فيهم يميلون إلى توجيه غيرهم و التحكم في مصائرهم و هم ليسوا بالضرورة من رجال السياسة بل إن بعضهم قادة و مسؤولين في مجالات الحياة المختلفة(فوزية ذياب:1980,ص76)

4-**القيمة الدينية:**تمثل اهتمام الفرد و ميله ما وراء العالم الظاهري فهو يرى بان هناك قوة تسيطر على هذا العالم الذي يعيش فيه و تتحكم فيه و بالتالي فهو يحاول أن يربط نفسه و يصلحها بهذه القوة من خلال تعاملاته و نشاطاته المختلفة و هم لا يمثلون بالضرورة رجال الدين و الزاهدين بل هم أناس يسعون إلى تحقيق هذه القيمة من خلال السعي وراء الحياة الدنيا على اعتبارها عمل ديني (محي الدين مختار:1983,ص197)

5-**القيمة الاقتصادية:**تمثل في اهتمام الفرد و ميله إلى ما هو نافع ماديا و هو في سبيل تحقيق ذلك تتخذ العالم المحيط به وسيلة للحصول على الثروة من خلال الإنتاج و التسويق و استهلاك بعض البضائع و استثمار الأموال فالأشخاص الذين يتميزون بهذه القيمة لهم نظرة عملية للأشياء تبعا لمنفعتهم و هم عادة من رجال الأعمال و المال(نفس المرجع)

6-**القيمة الاجتماعية:**هي القيم التي تهتم بالناس و المجتمع و تعتني بسعادة الآخرين و بعبر عنها بمحبة الناس و التعاطف بينهم و الإنسان الاجتماعي يقدر الناس بوصفهم غايات و يرى في الحب الصورة الوحيدة الملائمة للصلات المتعددة بين الناس أي يعبر عنها اهتمام الفرد و ميله إلى غيره من الناي فهو بحبهم و يميل إلى مساعدتهم و يجد في ذلك إشباعا له و الذين تسود عندهم هذه القيمة يتميزون بالعطف و الحنان و المشاركة الوجدانية العلية(خزار عبد الحميد:2005, ص91).



#### 4- وظائف القيم

من وظائف القيم الرئيسية:

- 1- توفير الوسائل المطلوبة لتحديد جدارة الأفراد و الجماعات ت فهي أساس مركزي لتدرج في الحكم حيث الجزاء الايجابي و السلبي كما تساعد على معرفة موقع الفرد في المجتمع(قيس نوري:1981,ص69).
- 2-القيم تحفز الإنسان على العمل و توجه سلوكه و تحدد أهدافه.
- 3-تحقيق الصلة بين الإنسان و المجتمع من عوامل ثقافية و اجتماعية
- 4-القيم تحدد اختيار أساليب إشباع الحاجات و إرضاء الميول و تحديد الأفضلية أي تحقيق الضبط الاجتماعي و منح الفرد الشعور بالرضى و الحصول على تقدير الآخرين و بالتالي تكبح العواطف السلبية التي تؤدي للانحراف و التمرد .
- 5-تساعد القيم على تركيز اهتمام الناس على العناصر المادية المرغوبة و الضرورية فقيمة الأشياء ليست في ذاتها بل نتيجة ما يضيفه المجتمع عليها من اهتمام و تهمين(بشلاغم يحيى:2005,ص35)

#### 5- خصائص زرع القيم:

لغرس القيم خصائص عدة نذكر منها:

- 1-إنها عملية موروثية أي أنها تعتمد على موروث الآباء و الأجداد في كثير من الأحيان .
- 2-عملية اجتماعية.
- 3-عملية تتأثر بالمحيط الخارجي مثل المدرسة و الإعلام و الأسرة و الأصدقاء.
- 4-إنها عملية متقلبة و ليست ثابتة بحسب المؤثرات الخارجية و قدرتها على إقناع الفرد.
- 5-لا تتم إلا من خلال مرابين.
- 6-أنها مقصودة و غير عفوية
- 7-عملية تكاملية ترتبط ببعضها البعض(احمد عزت:2013,ص114).

**6- أهمية القيم:**

للقيم أهمية كبيرة و خاصة عند التربويين الذين يولونها أولوية قصوى في ضوء موقعه و علاقته بفلسفة التربية و التعليم حتى عد بعضهم موضوع القيم بأنه يعد مصدرا أساسيا لهذه التربية الخاصة و أن الأحداث التربوية ما هي إلا تعبيراً عن الأحكام القيمة.

و تتجلى أهمية القيم على مستويين هما:

1- على مستوى الفرد: توجيه السلوك الإنساني و التنبؤ بسلوك الفرد مسؤولية عن الأحكام التي يصدرها الإنسان تلقى استحسانا من الجميع تمثل قوة دافعة على خير وجه

1- على مستوى الجماعة: تساعد على تماسك المجتمع و ربط أجزائه ببعضها و التنبؤ بمستقبل المجتمع وسيلة للحكم على سلوك الأفراد و تستخدم في العلاج النفسي(نفس المرجع).

**7- الخلاصة:**

في خاتمة هذا الفصل نذكر أهم النتائج التي يمكن استخلاصها منه: أهمية القيم في حياة الأفراد و المجتمعات و أنها من أهم ركائز ثقافة المجتمع و أهمها القيم الاجتماعية التي تحدد الثقافة القائمة مثل التسامح و الحق و العدل و الأمانة و الجرأة و هي أداة اجتماعية للحفاظ على النظام الاجتماعي و الاستقرار بالمجتمع.

### 1- تمهيد:

يحتل موضوع الطفولة مركزا هاما في الدراسات الفنية و التربوية المعاصرة و تعتبر وسيلة من وسائل الهامة في قياس القدرة العقلية دراسة الشخصية و عاملا مهما في تحليل سلوك الأطفال.

و لقد اهتمت الدراسات و البحوث الخاصة بالعلاج النفسي بالفن في تشجيع و تطور العلاقات الشخصية الايجابية و جعل هذه العلاقات حادة و متطورة بين كل من المعالجين الفنيين و مرض الاضطرابات السلوكية و بشكل عام فان تدريبات العلاج النفسي بالفن تركز على مواقع العلاج ذاتها و على الاتصال بين الطرفين.

لقد كانت الطفولة و لا تزال ميدانا خصيبا للبحوث و الدراسات النفسية و الاجتماعية طوال مراحل نموها المستمرة و لكل مرحلة من مراحل النمو أشكال مختلفة من السلوك بعضها يعبر عن سلوك سوي للطفل و بعضها الآخر يعبر عن سلوك مضطرب: و تأخذ مظاهر السلوك هذه بالتطور كلما انتقل الطفل إلى مراحل النمو حيث أن حياة الإنسان تتقدم وفقا لمرحل معينة بحيث تتميز كل مرحلة ببعض الخصائص المميزة لسلوكه و سنتطرق في هذا الفصل إلى : تعريف الطفولة، تصنيفات الطفل، خصائص الطفل. مراحل الطفولة

### 2- تعريف الطفولة

#### الطفولة لغة:

جاء في مجند اللغة و الإعلام:

الطفل: رفق به.

طفل و طفولة و طفالة.

الطفل: الصغير من كل شيء

الطفل: الحاجة (مجند اللغة و الإعلام: 1982, ص467)

**الطفولة اصطلاحا:** الطفولة مرحلة نمائية تمتد من الميلاد إلى البلوغ و هي ضرورية للكائن البشري إذ يحتاج فيها إلى تلبية الدوافع و الرغبات الأساسية و بناء المعرفة و اكتساب المهارات و الاتجاهات ليصير راشدا بحكم الفطرة و البيئة

### 3- الطفولة من وجهة نظر علماء الاجتماع :

الطفولة هب تلك الفترة المبكرة من الحياة الإنسانية التي يعتمد فيها الفرد على والديه اعتمادا كليا فيما يحفظ حياته ففيها يتعلم و يتمرن للفترة التي تليها و هي ليست مهمة في حد ذاتها بل هي جسر يعبر عليه الطفل حتى النضج الفسيولوجي و العقلي و النفسي و الاجتماعي و الخلفي و الروحي و التي تتشكل خلالها حياة الإنسان ككائن اجتماعي(عبد المنعم الميلادي:2001,ص121)

### 4- تصنيفات الطفل:

\***الطفل السهل:** يتصف هذا الطفل بالخصائص التالية:

\*مرح و يقوم بوظائف بيولوجية بانتظام مثل النوم و اليقظة و الجوع

\*التكيف بسهولة مع التغيير الذي يصادفه.

\*نسبة هؤلاء الأطفال 40/(يوسف قطامي:1998,ص96)

\***الطفل الصعب:** يتصف هذا الطفل بالخصائص التالية:

\*السلبية في المزاج .

\*عدم الانتظام في الوظائف البيولوجية .

\*البطء في التكيف مع التغيير .

\*يكون كثيرا و كأنهم ملحون جدا في حاجاتهم .

\*نومهم غير منتظم .

\*لا يتقبلون الغذاء الجديد بسهولة .

\*نسبة هؤلاء 10/ من الأطفال (نفس المرجع)

\***الطفل البطيء:** و يتصف بالخصائص التالية:

\*درجة متدنية من النشاط .

\*يظهرون استجابات ضعيفة.

\*يصعب تكيفهم مع المتغيرات.

\*يميلون للانسحاب من المواقف الجديدة .

\*يظهرون سلبية في المزاج.

\*تكون نسبتهم 15/ من الأطفال (مرجع سابق).

### 5- خصائص الطفولة:

للطفل خصائص ينبغي تقبلها و ترشيدها و من بينها:

1- كثرة الحركة و عدم الاستقرار فالحركة الكثيرة للطفل و التنقل من مكان لآخر و اللعب الدائم و عدم الاستقرار و الصعود و النزول و غير ذلك يزيد من دكاء الطفل و خبراته بعد أن يكبر .

2- شدة التقليد فالطفل يقلد الكبير خاصة الوالدين في الحسن و القبيح فالأب يصلي فيحاول الطفل تقليده و قد يكون مدخنا فيحاول أيضا تقليده .

3- العناد فلا نعجب من عناد الطفل لا نحفز الطفل على العناد بل نحفزه على فعل النقيض و نروي له القصص و الحكايات التي تنفر منه العناد(نايفه القطامي:1989,ص252) .

### 6- مراحل الطفولة:

تقسم مرحلة الطفولة إلى عدة مراحل يمر فيها الطفل ببعض التغيرات الجسدية و النفسية:

\***مرحلة المهد:** و هي المرحلة الممتدة من لحظة الولادة إلى السن عامين و قد أعطى الإسلام الحق للطفل في هذه المرحلة بالرضاعة الطبيعية التي تزيد من قوته الجسدية و النفسية حيث أنها تزيد من تقرب الطفل من أمه و بالتالي يستطيع الشعور بالحنان و العطف

و يعتمد الطفل في هذه السن على الأم في كافة تفاصيل حياته.

\***مرحلة الطفولة المبكرة:** و هي الفترة التي تمتد منذ نهاية سن العامين إلى نهاية السن الخامسة و يستطيع الطفل في هذه المرحلة الاعتماد على نفسه شيئا فشيئا و يستطيع أن يفهم ما يدور حوله لذلك يجب على الوالدين غرس المفاهيم الأساسية لأن الطفل يبدأ بتقليد كل ما يراه و يسمعه من البيئة التي تحيط به .

\***مرحلة الطفولة المتوسطة:** و هي المرحلة التي تمتد منذ نهاية العام الخامس إلى نهاية العام الحادي عشر و في هذه المرحلة تتشكل شخصية الطفل بشكل واضح لذلك على الوالدين إدخاله إلى المدارس لكي يتعلم و يزداد انخراطه في

العالم الخارجي نايفة القطامي (1989، ص254).

### 7- الخلاصة:

نصل في الأخير إلى أن الإسلام قد أولى مرحلة الطفولة منذ بدايتها و حتى نهايتها الاهتمام الخاص لأنها تعتبر المرحلة الأكثر تأثيرا في حياة الأشخاص مستقبلا حيث أن الأطفال الذين تتوفر لهم الظروف المناسبة من الحب و الحنان و الاهتمام فإنهم يستطيعون على الأغلب النجاح و الوصول إلى تحقيق أهدافهم و العيش بطريقة سوية .

**1-تمهيد:**

تعتبر الدراسة الاستطلاعية محطة هامة جدا من محطات البحث الميداني ،بحيث تساعد الباحث على التأكد من أن ما يفكر فيه له أساس في الواقع ،ومن هنا لا يمكن الاستغناء عنها بل يلزم على الباحث المرور بها.

**2- مكان الدراسة:** قمنا بالدراسة الميدانية في الأماكن المذكورة في الجدول.

جدول رقم ( 1 ) يبين الروضات وعدد المربيات وعدد الأطفال المتعامل معهم في الدراسة

روضة التوأمين	روضة الرسالة	روضة الربيع	روضة الريحان	
بلدية عين تموشنت ولاية عين تموشنت	دائرة حمام بوحجر ولاية عين تموشنت	دائرة العامرية ولاية عين تموشنت	دائرة المالح ولاية عين تموشنت	مكان الدراسة
أسبوع	أسبوع	أسبوع	أسبوع	الحد الزمني
بوشيبة سهام	جدال محمد	قصبي محمد	زناسني سلمية	مدير الروضة
2008	2008	2010	2011	سنة افتتاح الروضة
03	07	02	01	عدد المربين
12	07	11	12	عدد المربيات
55	41	44	35	عدد الأطفال

3- مدة الدراسة: دامت شهر من 15 أفريل إلى 16 ماي 2017

4- عينة الدراسة: قسمت إلى فئتين 50 مربى و 50 ولي.

5- أدوات الدراسة: استبيان موجه للمربيات و استبيان موجه للأولياء.

الفئة الأولى: عينة المربيات عددهم 50 اختيروا بطريقة عشوائية.

### 6- خصائص عينة المربيات :

متغير الجنس و المستوى الدراسي :

جدول (2) يبين خصائص عينة المربيات من حيث الجنس و المستوى الدراسي

المجموع	مركز التكوين		ليسانس		03 ثانوي		02 ثانوي		01 ثانوي		المستوى الدراسي الجنس
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
76	8	4	38	19	18	9	8	4	4	2	أنثى
24	0	0	6	3	6	3	6	3	6	3	ذكر

من خلال الجدول رقم (02) نجد أن نسبة المربين الأكبر ظهرت في المستوى الجامعي (ليسانس) و هذا راجع إلى أنهم ذو مستوى عال يجعل منهم أكثر دهاء في التعامل مع الأطفال.



متغير الجنس و الحالة المدنية:

جدول رقم(3) يبين خصائص عينة المربيات من حيث الجنس والحالة المدنية

المجموع	مطلق(ة)		أرمل(ة)		متزوجة(ة)		أعزب(ة)		الحالة المدنية الجنس
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
78	0	0	0	0	36	18	42	21	انثى
24	0	0	0	0	8	4	14	7	ذكر

من خلال الجدول رقم (03) أن أكبر نسبة عند الإناث (متزوجات) و هذا يمكن تفسيره أن المربيات ذوي مرونة في التعامل مع الأطفال كونهم متزوجات فهم في نفس المجال في التعامل مع أطفالهم في البيت و كذا تعاملهم مع أطفال الروضة.

الفئة الثانية: عينة الأولياء عددهم 50 اختيروا بطريقة عشوائية

**7- خصائص عينة الأولياء:**

متغير الجنس و الحالة المدنية :

جدول رقم(4) يبين خصائص الأولياء من حيث الجنس والحالة المدنية

المجموع	ليسانس		3 ثانوي		2 ثانوي		1 ثانوي		4 متوسط		المستوى الدراسي الجنس
	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك		
100	30	15	36	18	8	4	8	4	18	9	أنثى
100	38	19	14	7	14	7	20	10	14	7	ذكر

\*من خلال جدول رقم (04) أن اكبر نسبة عند الأولياء ظهرت في فئة المتزوجين كونهم على دراية بما يناسب أطفالهم و ما يحقق لهم النجاح في مستواهم الدراسي.

متغير الجنس و المستوى الدراسي :

جدول رقم (5) يبين خصائص عينة الأولياء من حيث الجنس والمستوى الدراسي

المجموع	أرمل(ة)		مطلق(ة)		متزوج(ة)		المستوى الجنس
	ك	ك	ك	ك	ك	ك	
76	0	0	6	3	18	9	أنثى
24	10	5	2	1	64	32	نكر

\*من خلال جدول رقم (05) أكبر نسبة للأولياء ظهرت في فئة العاملين لان الروضة تتطلب المال خصوصا إذا كان عدد الأطفال كبير يلزم الأولياء بالعمل الحتمي.

خصائص عينة المربيات:

جدول رقم (6) يبين خصائص عينة المربيات من حيث متغير اسم الروضة و الجنس:

المجموع	ذكور		إناث		الجنس اسم الروضة
	%	ك	%	ك	
26	10	05	12	06	الرسالة
22	06	03	20	10	التوأمين
26	04	02	22	11	الربيع
26	02	01	24	12	الريحان

\*من خلال الجدول رقم (6) تبين أن عدد الإناث في الروضات الأربعة يفوق عدد الذكور و هذا يمكن تفسيره بأن الإناث أكثر سهولة في التعامل مع الأطفال

جدول رقم 07 يبين خصائص عينة المربيات من حيث متغير الجنس و السن:

أكبر من 34		] 34-31]		] 31-28]		] 28-25]		] 25-22]		السن الجنس
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
08	04	12	06	24	12	14	07	20	10	أنثى
02	01	06	03	12	06	02	01	00	00	ذكر
10		18		36		16		20		المجموع

\*من خلال جدول رقم (7) أن اكبر نسبة عند المربين ظهرت في فئة ما بين ] 28 و 31] سنة و هذا يمكن تفسيره بأن المربين يتمتعون بخبرة في التعامل الطفل .

جدول رقم (08) يبين استجابات المربيات حول الاستبيان

ذكور		إناث		ما هو دور الروضة في نظرك
%	ك	%	ك	
4	2	12	7	ضرورية للطفل فهي تنمي قدراته العقلية و الجسدية و اللغوية.
2	1	12	6	حضان الأطفال و مراقبتهم خصوصا في حال غياب الوالدين.
2	1	12	6	التربية و الرعاية و السهر على توفير حاجياتهم
2	1	8	4	ترسيخ العلاقة بين الطفل و المحيط من خلال العمل مع الأفراد.
6	3	20	10	تفاعل الأطفال مع بعضهم و زرع المحبة و التسامح و التعاون.
4	2	14	7	تهيئة الطفل للدخول المدرسي على أكمل وجه.
	20		80	المجموع

\*من خلال جدول رقم 08 تبين أن النسبة الكبيرة من المربين يرون أن للروضة دور هام في تفاعل الأطفال مع الأطفال الآخرين و يظهر هذا الدور في: فهم أهمية اللعب في تعزيز نمو الطفل إضافة إلى توفير بيئة آمنة للعب و اقتراح أفكار جديدة و تعليم مهارات جديدة .

جدول رقم (09) يبين تفاعل طفل الروضة:

ذكر		أنثى		استجابة المربين
%	ك	%	ك	
20	10	80	40	نعم
0	0	0	0	لا
المجموع		المجموع		
20		80		

\*من خلال جدول رقم 09: جعلت طفلي يلتحق بالروضة لأنها ضرورة حتمية تنمashi و متطلبات العصر و ذلك لأنها أصبحت الجسر الذي يعبره الطفل للالتحاق بالمدرسة على أكمل وجه.

جدول رقم (10) يبين أنماط تفاعل الطفل:

ذكور		إناث		استجابة المربين
%	ك	%	ك	
10	5	26	13	اللعب
12	6	52	26	الكلام
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 10:الروضة ضرورية للطفل و ذلك من خلال تحقيق النمو المتكامل و الحرص على التربية السليمة



جدول رقم (11) إذا كان هناك أطفال التحقوا بالروضة كانوا منعزلين ثم أصبحوا اجتماعيين:

ذكور		إناث		استجابة المربين
%	ك	%	ك	
22	11	78	39	نعم
0	0	0	0	لا
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 11 تغير سلوك الطفل بعد التحاقه بالروضة و ذلك من خلال تفاعله مع الآخرين و القضاء على بعض الصفات التي تواجهه كالعزلة و الانطواء.

جدول رقم (12) يبين إذا كانت الروضة ضرورية للأطفال:

ذكور		إناث		استجابة المربين
%	ك	%	ك	
22	11	78	39	نعم
0	0	0	0	لا
20		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 12 ظهر هذا التغيير في تحمل المسؤولية و المبادرة في القيام ببعض الأعمال و الاعتماد على النفس كارتداء الملابس و الحذاء و الأكل لوحده.

جدول رقم (13) يبين أين تكمن ضرورة الروضة:

ذكور		إناث		استجابة المربين
ك	%	ك	%	
1	2	8	16	التفاعل و التواصل بين الأطفال والعمل ضمن جماعات.
4	8	11	22	تكوين الطفل من جميع الجوانب من خلال زرع القيم الاجتماعية و الأخلاقية و الفكرية.
0	0	4	8	اكتساب مهارات جديدة .
2	4	10	20	الثقة بالنفس و تكوين شخصية و الاعتماد على ن
4	8	6	12	
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 13 للروضة دور ي تفاعل أطفال الروضة مع الأطفال الآخرين و ذلك من خلال العمل ضمن جماعات كاللعب و الرسم .

جدول رقم (14) يبين إذا كانت للروضة دور في تعليم الطفل احترام الآخر:

ذكور		إناث		استجابات المربين
ك	%	ك	%	
11	22	39	78	نعم
0	0	0	0	لا
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 14 للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال و ذلك يمكن تفسيره بالمشاركة الايجابية بين الأطفال و تعويدهم على التضحية ببعض رغباتهم في سبيل الجماعة.

جدول رقم (15) يبين إذا كانت للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال:

ذكور		إناث		استجابة المربين
%	ك	%	ك	
22	11	78	39	نعم
0	0	0	0	لا
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 15 للروضة دور في تقليل سلوك حب التملك و تقاسم الطفل ممتلكاته مع الآخرين و اللعب ضمن جماعات .

جدول رقم (16) يبين إذا كانت للروضة دور في تقليل حب التملك عند الطفل:

ذكور		إناث		استجابات المربين
%	ك	%	ك	
18	08	76	38	نعم
04	02	02	01	لا
22		78		المجموع

\*من خلال جدول رقم 16 للروضة دور في تقاسم الطفل ممتلكاته مع الآخرين وذلك من خلال مشاركته ممتلكاته مع الأطفال الآخرين .

خصائص عينة الأولياء:

جدول رقم 17 يبين خصائص عينة الأولياء من حيث متغير الجنس و السن:

أكبر من 38		] 38-35]		] 35-32]		] 32-29]		] 29-26]		السن الجنس
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
12	6	12	6	16	8	10	5	26	13	أنثى
18	9	0	0	6	3	0	0	0	0	ذكر
30		12		22		10		26		المجموع

\*من خلال جدول رقم 17 أن اكبر نسبة عند الأولياء ظهرت في فئة ما بين ] 26 و 29 ] هذا يمكن تفسيره أن الأولياء لهذه الفئة أكثر وعيا و تفهما لما يناسب أطفالهم كونهم مبتدئين .

جدول رقم 18 يبين خصائص عينة الأولياء من حيث الجنس و عدد الأبناء:

المجموع	أكثر من 4		4		3		2		1		عدد الأبناء الجنس
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
76	4	2	10	5	18	9	30	15	14	7	أنثى
24	2	1	2	1	6	3	12	6	2	1	ذكر

\*من خلال جدول رقم 18 اكبر نسبة للأولاد هي 2 أي طفلين لكل عائلة و هذا راجع إلى كون العائلة أكثر وعيا من ذي قبل و هذا يمكن كل عائلة ن القدرة على تحمل المسؤولية بما يناسب كل متطلبات أطفالها.



جدول رقم 19 يبين خصائص عينة الأولياء من حيث الجنس و المهنة:

عاطل(ة)		عامل(ة)		المهنة الجنس
%	ك	%	ك	
16	08	84	42	ذكر
38	19	62	31	أنثى

\*من خلال جدول رقم 19 اكبر نسبة عند الأولياء من حيث المستوى الدراسي ظهرت في المستوى الجامعي و هذا يمكن تفسيره أن الأولياء ذوي خبرة ووعي فيما يخص تعليم و تزييد أطفالهم بالمعلومات اللازمة التي تهيئهم للدخول المدرسي

جدول رقم 20 يبين استجابة الأولياء حول سبب جعل الابن يلتحق بالروضة:

نكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
2	4	11	22	ضرورة حتمية تتماشى و متطلبات العصر
5	10	8	16	التحضير الجيد للطفل في مرحلة قبل الدراسة و تهيؤه لدخول مدرسي ملائم
0	0	7	14	لي يصبح الطفل قادر على الاتكال على نفسه مما يعزز فيه الثقة بالنفس
2	4	7	14	الاندماج داخل المحيط و جعل الطفل يعمل ضمن جماعات
3	6	5	10	لأنني اقضي اغلب وقتي في العمل و لم أجد أين اترك ابني
24		76		المجموع

من خلال الجدول رقم (20) جعل الطفل يلتحق بالروضة ضرورة حتمية تتماشى و متطلبات العصر

و ذلك لأن الروضة أصبحت الجسر الذي يعبره الطفل للالتحاق بالمدرسة على أكمل وجه.

جدول رقم 21 يبين إذا كانت الروضة ضرورية للأطفال:

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
12	24	38	76	نعم
0	0	0	0	لا
24		76		المجموع

\*من خلال جدول رقم 21 تكمن ضرورة الروضة في تكوين الطفل من جميع الجوانب الاجتماعية و الأخلاقية و الفكرية تزويده بالمهام التربوية للأسرة و التعريف بالبرامج التربوية و التدريب على مهارات الاتصال.

جدول (22) يبين لماذا الروضة ضرورية :

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
%	ك	%	ك	
4	2	12	6	تحسن سلوك الطفل
8	4	16	8	اكتساب المعارف و تنمية القدرات
0	0	16	8	التفاعل مع أفراد المجتمع
12	6	28	14	تحقيق النمو المتكامل
24		72		المجموع

\*من خلال جدول رقم 22 الروضة ضرورية للأطفال لأنها تهيئ الطفل لاستقبال ادوار الحياة على أسس سليمة و تنشئة صالحة و تزوده بالمعلومات التي تتناسب مع نموه العقلي و تشجيع نشاطه الابتكاري و تنمية الذوق الجمالي عنده.

جدول رقم 23 يبين استجابة الأولياء حول تغيير سلوك الابن بعد التحاقه بالروضة

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
12	24	38	76	نعم
0	0	0	0	لا
24		76		المجموع

من خلال جدول رقم (23) تغيير سلوك الطفل بعد التحاقه بالروضة و ذلك من خلال تفاعله مع الآخرين و القضاء على بعض الصفات التي تواجهه كالعزلة و الانطواء.

جدول رقم (24) يبين أين ظهر التغيير بعد التحاق الطفل بالروضة:

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
%	ك	%	ك	
4	2	12	6	تفاعل الطفل مع الأطفال الآخرين
4	0	20	10	اكتساب أفكار جديدة و تحسين السلوك و أصبح أكثر نشاط
		44	22	الرغبة في التعلم و حب الدراسة و المبادرة في القيام ببعض الأعمال
	24		76	المجموع

\*من خلال جدول رقم 24 ظهر هذا التغيير في تحمل المسؤولية و المبادرة في القيام ببعض الأعمال

و الاعتماد على النفس كارتداء الملابس و الحذاء و الأكل لوحده.

جدول رقم (25) يبين هل للروضة دور في تفاعل أطفال الروضة مع الأطفال الآخرين:

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
12	24	37	74	نعم
0	0	1	2	لا
24		76		المجموع

\*من خلال جدول رقم 25 للروضة دور في تعليم الطفل احترام الآخر و ذلك من خلال اكتساب عادات اجتماعية كتزويد الطفل بالأفكار الأساسية للتعامل مع أفراد المجتمع.

جدول رقم (26) يبين هل للروضة في زرع قيم التسامح بين الأطفال:

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
11	22	36	72	نعم
1	2	2	4	لا
24		76		المجموع

\*من خلال جدول رقم (26) للروضة دور في زرع قيم التسامح مع الأطفال الآخرين و ذلك من خلال تكوين الجوانب الأخلاقية كزرع المحبة و التعاون بين الأطفال.



جدول رقم (27) يبين هل للروضة دور في تقليل حب التملك :

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
6	12	30	60	نعم
6	12	8	16	لا
24		76		المجموع

\*من خلال جدول رقم (27) تبين أن للروضة دور في تقليل حب التملك عند الطفل و ذلك من خلال اندماجه و تفاعله مع الآخرين و هذا يجعل منه يتكيف مع المجتمع و اختيار الأصدقاء.

جدول رقم (28) يبين هل للروضة دور في تقسيم الطفل ممتلكاته مع الآخرين:

ذكور		إناث		استجابة الأولياء
ك	%	ك	%	
6	60	30	60	نعم
		8	16	لا
24		76		المجموع

\*من خلال جدول رقم(28) للروضة دور في تقاسم الطفل ممتلكاته مع الآخرين و ذلك من خلال مشاركته ممتلكاته مع الأطفال و يجعل منه هذا يتكيف مع المجتمع و يتفاعل معهم.

**1- عرض و مناقشة نتائج الفرضيات:****1-1 المربيات:**

من خلال الجدول رقم 11 تبين أن للروضة دور في تقليل حب التملك عند الطفل إذ تعرف الروضة بأنها مؤسسة للأطفال في عمر ما بين 4 و 6 سنوات يتلقى فيها الطفل العديد من الأنشطة مثل النشاط الموسيقي و النشاط الفني و القصص و اللعب إلى جانب الأنشطة و الرحلات فضلا عن إثراء الحصيلة اللغوية و إكسابهم مبادئ الحساب و العلوم في صورة تتناسب مع هذه المرحلة العمرية و يمر الطفل بخصائص معينة تشمل مظاهر النمو من بينها الناحية الانفعالية فيتميز الطفل في هذه المرحلة بقوة و حدة الانفعالات و كثرة تقلباتها يبدأ الطفل في تمييز الأدوار بين الأب و الأم و الإخوة

و يتقمص الشخصيات يتدرج الطفل القدرة على تمييز السلوك المقبول و الغير مقبول اجتماعيا نمو الطفل الاجتماعي يتوقف على أسلوب المعاملة التي يتلقاها.

من خلال جدول رقم 12 للروضة دور في زرع قيم التسامح مع الأطفال الآخرين و تدرج أهدافها في تأكيد الإيمان بمبادئ الدين الإسلامية و غرس القيم و المثل الأخلاقية السامية في نفوس الأطفال و تنمية مشاعر الانتماء للوطن و تنمية روح المبادرة و المثابرة و الشعور بالمسؤولية و الاعتماد على النفس و مساعدة الأطفال على العمل و اللعب مع الأقران و بث روح التعاون و المشاركة و مساعدة الطفل على تكوين اتجاهات ايجابية نحو المناخ المدرسي قبل الالتحاق بالمدرسة و مساعدته أيضا على الإدراك الكمي للأشياء.

من خلال جدول رقم 13 للروضة دور في تقليل حب التملك و ذلك من خلال اكتساب عادات و تقاليد اجتماعية و خصائص جسمية و حركية فالطفل في هذه المرحلة سريع النمو له قابلية للمرض يتميز بالتمركز حول الذات و يلاحظ تفوق البنات على البنين في سرعة النمو حواسه هي الأساس التي يعتمد عليها في معرفة العالم من حوله يتميز بطول النظر و يرى الأشياء البعيدة بدرجة أوضح من الصغيرة و الكبيرة أوضح من الصغيرة .

## 1-2-الأولياء:

من خلال جدول رقم 9 ظهر التغيير في تحمل المسؤولية و المبادرة في القيام ببعض الأعمال و واقع رياض الأطفال في الجزائر فهو يعتبر مرحلة رياض الأطفال من أهم مراحل الحياة و أثرها خطيرة و تأثيرا في مستقبل الأطفال لكونها مرحلة تكوينية ذات اثر حاسم في بناء شخصية الفرد ففيها يكتسب كعادات و سلوكه الاجتماعي و اتجاهاته و مواقفه

و في هذه المرحلة يكون الطفل أكثر استجابة لتعديل السلوك في اتجاه النمو السليم لمختلف جوانب حياته و خاصة تنمية ذكائه و شخصيته.

من خلال جدول رقم 10 للروضة دور في تفاعل أطفال الروضة مع الأطفال الآخرين و يمر الإنسان بمراحل مختلفة في حياته و تتميز كل مرحلة بخصائص معينة تشمل مظاهر النمو العقلية و من أهم هذه الخصائص من الناحية العقلية انه كثير الأسئلة و قدرته على التركيز ضعيفة يدرك الكليات قبل الجزئيات و من الناحية الانفعالية يتميز بقوة و حدة الانفعالات و كثرة تقلباتها و نموه الاجتماعي يتوقف على أسلوب المعاملة التي يتلقاها و من الناحية الجسمية و الحركية طفل هذه المرحلة يتميز بالتمركز حول الذات و هو سريع النمو له قابلية للمرض حواسه هي الأساس التي يعتمد عليها في معرفة العلم من حوله.

من خلال جدول رقم 11 للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال فالقيم حسب "دور كايم" الذي يؤيد واضع القيم و مبدعها المجتمع يرى أن الأمور الأخلاقية لها قيمة لا تقاس بسائر القيم الإنسانية و أية ذلك أننا نضحي بنفوسنا من أجلها مما يدل على أنها لا نظير لها و نركز على القيمة الاجتماعية التي تهتم بالناس و المجتمع و تعتنى بسعادة الآخرين

و يعبر عنها بمحبة الناس و التعاطف بينهم و الإنسان الاجتماعي يقدر الناس بوصفهم غايات و يرى في الحب الصورة الوحيدة الملائمة للصلات المتعددة بين الناس .

من خلال جدول رقم 12 للروضة دور في تقليل حب التملك و تقاسم الطفل ممتلكاته مع الآخرين و تعرف القيم بوظائفها التي ندر منها :القيم تحفز الإنسان على العمل و توجه سلوكه و تحدد أهدافه و تحقيق الصلة بين الإنسان و المجتمع من عوامل ثقافية و اجتماعية فهي تحدد اختيار أساليب إشباع الحاجات و إرضاء الميول و تحديد الأفضلية و تساعد على تركيز اهتمام الناس على العناصر المادية المرغوبة و الضرورية

من خلال جدول رقم 13 للروضة دور في تقاسم الطفل ممتلكاته مع الآخرين و للقيم أهمية في ذلك تتجلى في:

**\*/على مستوى الفرد:** توجيه السلوك الإنساني و التنبؤ بسلوك الفرد مسؤولة عن الأحكام التي يصدرها الإنسان تلقى استحسانا من الجميع و تمثل قوة دافعة على خير وجه.

**\*/على مستوى الجماعة:** تساعد على تماسك المجتمع و ربط أجزائه ببعضها و التنبؤ بمستقبل المجتمع و سيلة للحكم على سلوك الأفراد و هي تستخدم في العلاج النفسي .

## 2-البرنامج الإرشادي:

يهدف البرنامج إلى تفعيل دور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية لدى الطفل ما قبل المدرسة و تتجلى في:

- 1-تحمل المسؤولية في أفعاله وتعاملاته مع الآخرين.
- 2-تأكيد ذاته داخل الجماعة.
- 3-التحكم في انفعالاته والسيطرة على غضبه في مواقف الصدام مع الآخرين.
- 4-التعاون مع الآخرين في المواقف التي تتطلب ذلك.
- 5-التعاطف مع الآخرين والإحساس بهم ومراعاة مشاعرهم.
- 6-التواصل مع الأقران في المواقف المختلفة بما يحقق له نوع من التوافق النفسي والاجتماعي.

## 2-1محتوى البرنامج:

يحتوي البرنامج على 18 جلسة موزعة على سبع مراحل تدريبية تشتمل المرحلة الأولى على جلسة تمهيدية , ثم تقسيم باقي جلسات البرنامج إلى ستة مراحل تدريبية تتضمن كل مرحلة واحدة من المهارات الاجتماعية الرئيسية المراد تنميتها وما يندرج تحتها من مهارات فرعية بواقع ثلاث جلسات لكل مرحلة و يتراوح زمن الجلسة الواحدة (20) دقيقة

ومحتوى هذه الجلسات عبارة عن مجموعة من المواقف بحيث تتضمن كل جلسة موقف ما تتم نمذجته مع الخصائص مرتان، أحدهما نمذجة إيجابية والأخرى نمذجة سلبية.

**2-2 الأساليب والفنيات المستخدمة في البرنامج:**

اعتمد البرنامج مجموعة من الفنيات وهي لعب الدور، النمذجة، التعزيز، المناقشة الجماعية.

**2-2-1 فنية النمذجة Modeling :** حيث يتم في كل جلسة نمذجة موقف من الممكن أن يتعرض له الطفل في حياته اليومية مع الأخصائية الاجتماعية أو مع المربي طبقا لسياق الموقف مرتان أحدهما نمذجة إيجابية للموقف والأخرى نمذجة سلبية لإظهار أهمية اكتساب كل مهارة من المهارات الاجتماعية الست التي يتم التدريب عليها للأطفال بغرض اكتساب هذه المهارة.

**2-2-2 فنية لعب الدور Role Player :** حيث يختار الأطفال في كل جلسة عقب نمذجتها موقف يساعدهم علي

اكتساب المهارة التي يتم التدريب عليها طفلان

أو ثلاثة حسب عدد الشخصيات الموجودة في الموقف ليقوموا بتمثيل أدوار تلك الشخصيات،

ويتم التدخل في حال خروج الأطفال عن سياق الموقف وتنبههم لذلك، ويطلب من باقي الأطفال التركيز مع زملائهم

والإنصات إليهم لكي يناقشون زملائهم بعد انتهائهم من لعب الدور مع ملاحظة هذه المناقشة والتركيز على النقاط الهامة

المرتبطة بالمهارة موضع التمثيل وكذلك تلخيص النتائج النهائية للمناقشة.

**2-2-3 فنية التعزيز Reinforcement :**

حيث يستخدم التعزيز عقب كل سلوك إيجابي يصدر من الأطفال وقد يكون هذا التعزيز معنوي مثل مدح الطفل والثناء عليه وقد يكون مادي مثل مكافأة الطفل بقطعة من الحلوى أو إعطائه قلم أو مسطرة ويتم ذلك أثناء المناقشة حول أهمية المهارة وخطواتها وكذلك عقب لعب الأطفال للدور المطلوب منهم للتدريب علي اكتساب المهارة، مما يشجع الأطفال على التعاون والتفاعل مع بعضهم البعض أثناء الجلسة.

**2-2-4 فنية المناقشة الجماعية Group Discussions :**

حيث تستخدم مع الأطفال أثناء الجلسة عقب كل سؤال وعقب الانتهاء من نمذجة الموقف بالطريقتين الإيجابية والسلبية لمعرفة أوجه الاختلاف بين النموذجين وأيهما الواجب إتباعه، وكل هذا بغرض تشجيع التلاميذ علي التفاعل الاجتماعي والمشاركة في الحوارات مع الآخرين، مما يزيد من ثقته بنفسه وسيشجعه على التعبير عن رأيه في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الوسائل المستخدمة أثناء تطبيق البرنامج: السبورة الورقية لعرض التعليمات وتوضيح النقاط الغامضة. جهاز العروض للمتدربين خاصة بالبرنامج وأوراق لواجبات منزلية Power Point لاستخدامه في عرض شرائح Data Show التقديمية يكلف بها التلاميذ ويتم تصحيحها في الجلسة.

**3-تقويم البرنامج :** تم الاعتماد على نوعين من التقويم هما التقويم البنائي والتقويم النهائي.

#### **4-وصف إجراءات تطبيق البرنامج:**

استغرق تطبيق البرنامج شهران وعشرة أيام بواقع 18 جلسة زمن كل جلسة 90 دقيقة بواقع 36 حصة مدرسية زمن الحصة 45 دقيقة، حيث قسمت عينة الدراسة إلى خمس مجموعات تضم كل مجموعة خمس تلاميذ ومجموعة واحدة تضم 6 أطفال وروعي أن تحتوي كل مجموعة على أطفال من الصفوف الثلاثة ( الرابع والخامس والسادس )حتى يتدرب الأطفال على العمل التعاوني مع زملائهم في مثل سنهم وأطفال من أعمار مختلفة بحيث يكون لكل مجموعة قائد مسئول عن سير العمل وتنظيم المناقشات داخل مجموعته وجمع الواجبات المنزلية منهم وفي كل جلسة يتم تغيير القائد واختيار قائد جديد وهذا القائد يكون أكثر أفراد مجموعته التزاما بحيث يسمح لكل أطفال أن يكتسب مهارة القيادة ويتعلم أهمية وقيمة دوره كقائد في الوقت ذاته بعد ذلك يعرض الهدف في الجلسة والمهارة التي سيتم التدريب عليها ثم يدور حوار حول أهمية هذه المهارة، ومن خلال هذه المناقشة يستنتج التلاميذ أهمية المهارة ونمذجة هذه المهارة مع الأخصائية النفسية من خلال موقف يعكس هذه المهارة وتكون النمذجة مرة بطريقة إيجابية وأخرى بطريقة سلبية ثم تدور مناقشة وحوار حول الفرق بين النموذجين وأي النماذج الذي يجب أن نحتذي به فيختار التلاميذ النموذج الإيجابي للمهارة ثم يتم اختيار طفلان ليقوموا بلعب الدور للموقف الذي تم نمذجته ويطلب من باقي الأطفال الإنصات والانتباه لزملائهم وبعد الانتهاء من لعب الدور للموقف توزع بعض الجوائز كنوع من التعزيز ويطلب من باقي التلاميذ أن يقترحوا مواقف أخرى يتدربوا عليها. وفي بداية الجلسة يكلف التلاميذ بواجب منزلي ويكون قائد كل مجموعة هو المسئول عن جمع هذه التكاليفات وتقديمها في الجلسة المقبلة لتصحيحها.







### الخاتمة

تمثل مرحلة رياض الأطفال المؤسسة الأولى في تشكل ملامح شخصية الطفل المستقبلية و تشكل عاداته و اتجاهاته و تنمي ميوله و تحدد مسارات نموه و من بينها نموه الاجتماعي.

حيث تعمل هذه الأخيرة على إرساء قواعد النمو الاجتماعي السليم عند الطفل من خلال توفير له المناهج الاجتماعية الملائمة تبعده عن الانطواء و الفردانية و تحقق له استقلالية من صحبة الأقران و رفقة الكبار معا. ومن استخلاص ما جاء في هذه الدراسة نجد رياض الأطفال تساهم في النمو الاجتماعي للطفل من خلال تنمية بعض القيم الخلقية و الاجتماعية باعتبارها الأساس في تكوين شخصية و خاصة القيم المتصلة بالجد و المثابرة و التقبل الاجتماعي و الاستقلال الذاتي و تأكيد أهمية التعاون و السرعة و النظام و بالتالي نجد أن هذه المؤسسة لها وظيفة اجتماعية نحو الأطفال و أن الملتحق بها اقدر من غيره من الأطفال على الاختلاط بالغير و إقامة علاقات فيما بينهم و اقدر على العمل و أكثر إقبالا على مصاحبة الآخرين.

# قائمة المراجع

## قائمة المراجع

### المؤلفات :

- 1- احمد عزت حير محمود, تنشيط الدماغ عند الأطفال, دار حامد للنشر والتوزيع, ط1, الإسكندرية, 2013
- 2- الشيخ الإمام عبد القادر الرازي [مختار الصحاح, دار الكتب العلمية, ط1, لبنان, 1986,
- 3- عبد الرحمن بدوي, الأخلاق النظرية, وكالة المطبوعات فهد السلام, ط3, الكويت, 1986,
- 4- عبد المنعم الميلادي, الطفل الموهوب و تنمية الذكاء, مؤسسة شباب الجامعة, ط1, الإسكندرية, 1989
- 5- سامي محمد ملحم, مشكلات طفل الروضة, دار الفكر للنشر و التوزيع, ط2, القاهرة, 2010,
- 6- طارق عبد الرؤوف عامر, طفل الروضة, دار اليازوري, ط1, الأردن, 2008,
- 7- فهيم مصطفى, الطفل و مهارات التفكير في رياض الأطفال, دار الفكر العربي, ط2, القاهرة, 2015,
- 8- فوزية دياب, القيم و العادات الاجتماعية, دار النهضة العربية, ط1, بيروت, 1980,
- 9- نادية أبو سكينه, دور الحضانه و رياض الأطفال, دار الفكر العربي, ط2, القاهرة, 2001,
- 10- محي الدين مختار, محاضرات في علم النفس الاجتماعي, ديوان المطبوعات الجامعية , ط1, الجزائر, 1983,

## المعاجم:

1- قاموس المنجد في اللغة و الإعلام, دار الشروق, بيروت, 1982

2- قاموس المنجد في اللغة و الإعلام, دار المشرق, القاهرة 1994

## المذكرات:

1 - بشلاغم يحيى, القيم و عوامل التحفيز و التعالية في العمل , 2005 ,مذكرة تخرج لنيل شهادة

الليسانس في تخصص ارشاد و توجيه, قسم علم النفس و علوم التربية, جامعة وهران.

2- خزار عبد الحميد, القيم النفسية و الخلقية, رسالة دكتوراه دولة في علم النفس , 2005, قسم علم النفس

و علوم التربية, تخصص علم النفس الأسري , جامعة وهران.

3- طرشي حكيم (2009), دور رياض الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية, دراسة ميدانية برياض الأطفال بولاية

بسكرة, قسم علم الاجتماع, تخصص علوم التربية, جامعة بسكرة.

الملاحق

جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.

كلية العلوم الاجتماعية .

قسم علم النفس و الارطفونيا.

تخصص علوم التربية إرشاد و توجيه.

## استبيان موجه للأولياء

الجنس:

السن:

الحالة المدنية:

الأب:

المستوى الدراسي: الأم:

الأب:

الأم:

المهنة:

عدد الأبناء:

لمادا جعلت ابنك (ابنتك) تلتحق بالروضة؟

لا

هل ترى الروضة ضرورية للأطفال: نعم

اذا أجبت بنعم أذكر لمادا.

لا

3- هل تغير سلوك ابنك (ابنتك) بعد التحاقه بالروضة؟ نعم

إن كان نعم فيما ظهر هذا التغيير؟

لا

4- هل للروضة دور في تفاعل أطفال الروضة مع أطفال آخرين : نعم

لا

5- هل للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال: نعم

لا

6- هل للروضة دور في تقليل سلوك حب التملك: نعم

جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.

كلية العلوم الاجتماعية .

قسم علم النفس و الارطفونيا.

تخصص علوم التربية إرشاد و توجيه.

## استبيان مفتوح للمربيات

اسم الروضة:

الجنس:

السن:

المستوى الدراسي:

الحالة المدنية:

-ما هو دور الروضة للأطفال في نظرك؟

لا

-هل الروضة تجعل الطفل يتفاعل مع الأطفال الآخرين؟ نعم

الكلام

-اذا كان نعم؟ أين يظهر هذا التفاعل؟ اللعب

-هل هناك من أطفال التحقوا بالروضة كانوا منعزلين ثم أصبحوا اجتماعيين؟

لا

-هل الروضة ضرورية للأطفال ؟ نعم

-ان كان نعم أين تظهر ضرورتها؟

لا

-هل للروضة دور في تعليم الطفل احترام الآخر: نعم

لا

- هل للروضة دور في زرع قيم التسامح بين الأطفال: نعم

لا

- هل للروضة دور في تقليل حب التملك عند الطفل: نعم



جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.

كلية العلوم الاجتماعية .

قسم علم النفس و الارطفونيا.

تخصص علوم التربية إرشاد و توجيه.