الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطية الشّعبيّة

وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي

جامعة وهران 2 محمد بن بلة

قسم علوم تربية

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في التربية الخاصة و التعليم المكيف:

فعالية برنامج تدريبي في تحسين مستوى الخط لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة.

دراسة تجريبية على عينة ابتدائيتين "طه حسين" و"مولود فرعون"

أعضاء الطالبة:

زيتوني بدرة

إشراف الدكتورة:

خطيب زوليخة

لجنة المناقشة

الاسم و اللقب	الرتبة	الصفة
صلاح نعيمة	أستاذة محاضرة ب	مناقشة
غريب العربي	أستاذ التعليم العالي	مناقش
خطيب زوليخة	أستاذة محاضرة أ	مشرفة و مقررة

الموسم الجامعي: 2021م/2022م.

إهداء

أهدي ثمرة جهدي هذا إلى الغالية على قلبي ألتي لو جعلوا الدنيا كلها في كفة ميزان و جعلوها هي الأخرى بالكفة الثانية لرجحت كفتها و تطاير ما بالكفة الأخرى "نبع الحنان أميّ ... أميّ،ثم أميّ حفضها الله.

و إلى أبي الغالي حفظه الله و شفاه من كل سقم ،و إلى أخي الذي كان لي سند طوال الفترة الدراسة ،و إلى أختي و أبنائها "مريم ،عيسى" و كل أفراد عائلتي الكريمة.

و إلى روح جدي رحمة الله و جعل مثواه الجنة و الفردوس الأعلى.

شكر و تقدير

الحمد لله و الشكر لله و الصلاة و السلام على رسول الله ،شكر لوالي الكريمين أدامهما ربي تاجا على رأسي ،ثم الشكر موصول لأستاذتي الدكتورة "خطيب زوليخة" على رحابة صدرها، و على صدقها في نصحي و تعليمي، و على كل المساعدات التي قدمتها لي.

و الشكر لصديقتي و رفيقة دربي ذبهان خيرة، دمت أختا وفية . و الشكر أيضا للسيدة مديرة مدرسة "طه حسين" و السيدة مديرة المدرسة مولود فرعون.و معلمي السنة الثانية في الأقسام المكيفة، وتلاميذهم على مساعدتي في تطبيق البرنامج.. و الشكر إلى كل من قدم لي يد المساعدة لإخراج هذا العمل.

- شكر وتقدير.....أ.ب
- ملخص الدراسة.....هـ
- مقدمه.....1
- **الجانب النظري**:.....4
- **الفصل الأول: تقديم موضوع الدراسة**.....4
  - الإشكالية.....5
  - أهداف دراسة.....7
  - أهمية الدراسة 7
  - أسباب اختيار الموضوع.....8
  - التعاريف الإجرائية.....8.
  - حدود الدراسة.....8
- **الفصل الثاني: الخط**.....10
  - تمهيد.....11
  - تعريف الكتابة.....11
  - تعريف الخط.....12
  - أهداف تدريس الخط.....13
  - أهمية تدريس الخط.....14
  - أسس تدريس الخط.....15
  - طرائق تدريس الخط.....16
  - خلاصه الفصل.....18
- **الفصل الثالث: ذوي صعوبات التعلم الكتابة في الأقسام المكيفة**.....19
  - تمهيد.....20
  - تعريف صعوبات الكتابة.....21
  - العوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة.....22
  - مظاهر صعوبات الكتابة.....23
  - تشخيص صعوبات الكتابة.....24
  - مراحل تكفل بتلاميذ ذوي صعوبات كتابه في الأقسام المكيفة.....25
  - البدائل التربوية لمشكله أو التعلم.....28
  - خلاصه الفصل 32

الجانب الميداني: 33

- **الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة**.....33
  - تمهيد 34
  - منهج الدراسة.....34

I. الدراسة الاستطلاعية.....35
- أهداف الدراسة الاستطلاعية.....35
- عينة الدراسة الاستطلاعية.....35
- ميدان الدراسة الاستطلاعية.....35
- أدوات الدراسة الاستطلاعية.....35
- الخصائص السيكومترية.....37

II. الدراسة الأساسية.....38
- تعريف الدراسة الأساسية.....38
- أهداف الدراسة الأساسية.....38
- مجال الدراسة الأساسية.....38
- مواصفات العينة.....38
- أدوات الدراسة الأساسية.....38
- تطبيق أداة البحث والتفريغ درجاتها.....38
- الأساليب الإحصائية المستعملة.....38

الفصل الخامس: عرض النتائج ومناقشة الفرضيات وتحليلها.....40

1) عرض النتائج.....41
2) مناقشة التساؤل.....41
3) خلاصة ومقترحات.....42
4) خاتمة.....43
5) المراجع.....45
6) الملاحق.....50

الشكر والتقدير

ملخص الدراسة باللغة العربية:

هدف الدارسة الحالية إلى كشف ن فعالية برنامج تدريبي في تحسين الخط لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات تعلم الكتابة بالأقسام المكيفة.

تم إجراء الدراسة على عينة قوامها (12) تلميذا ،من تلاميذ السنة الثانية ذوي صعوبات الكتابة، تتراوح أعمارهم بين(08-11) سنة يزاولون دراستهم بإبتدائيتي :"طه حسين" و "مولود فرعون" بوهران . و لتحقيق أهداف الدراسة البيانات تم إستخدام مجموعة من الأدوات كالمقياس التشخيص الصعوبات تعلم الكتابة "الزيات" و إختبار الخط القائم على تقديرات المعلمين.

Résumé de l'étude en français

L'objectif de la présente étude est de révéler l'efficacité d'un programme de formation pour améliorer l'écriture manuscrite chez des élèves de deuxième année primaire ayant des difficultés à apprendre à écrire dans des sections clematises.

L'étude a été menée sur un échantillon de (12) élèves de deuxième année en difficulté d'écriture, âgés de (08-11) ans, qui étudient dans les deux écoles primaries: "Taha Hussein" et "Mouloud Pharaon" à Oran . Afin d'atteindre les objectifs de l'étude des données, un ensemble d'outils ont été utilisés, tels que l'échelle diagnostique, les difficultés d'apprentissage de l'écriture, "Al-Zayyat", et le test d'écriture basé sur les évaluations des enseignants.

المقدمة

مقدمة:

كانت التربية الخاصة حتى وقت قريب نسبيا بشكل أساسي بالأطفال ، الذين يعانون من مشكلات تعليمة، لأسباب تعود إما إلى إعاقة سمعية و البصرية،و التخلف العقلي، و الاضطرابات الانفعالية الشديدة، أو اضطرابات التواصل في الجانب اللغوي و الكلام. و بمرور الوقت ظهرت مجموعة جديدة و متمايزة من الأطفال لا يعانون من إعاقات عقلية،و لا يصنفون ضمن الصم البكم، و لكنهم يعانون من صعوبات في تعلم الكلام، و تطوير المهارات اللغوية، و مشكلات في تعلم الهجاء و القراء و الكتابة،و اضطرابات في الذاكرة السمعية و البصرية.

"أطلق عليهم ذو صعوبات التعلم Learning Disabled ."

يشير مفهوم صعوبات التعلم إلى تأخر أو اضطراب أو تخلف في واحدة أو أكثر من عمليات الكلام و اللغة و القراءة، و التهجئة و الكتابة و العمليات الحسابية نتيجة لخلل وظيفي في الدماغ أو مشكلات سلوكية ، و يستثنى من ذلك الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم.الناتجة عن حرمان حسي او تخلف عقلي أو حرمان ثقافي[1].

ويعتبر ميدان صعوبات التعلم من الميادين المهمة في الوقت الحاضر، وقد أهتم بهذا الميدان علماء النفس و التربية و الطب النفسي،إلى جانب إهتمام أولياء أمور الأطفال الذي يعانون من الصعوبات في البحث عن خدمات تربوية لأطفالهم،ممن ينخفض تحصيلهم عن أقرانهم في الوقت الذي لا يعانون فيه من أي إعاقة حسية أو انخفاض مستوى الذكاء.

تلعب اللغة دورا محوريا بالغ الأهمية في النمو العقلي المعرفي للطفل، وهي من أعظم المحددات الآدمية للفرد والإنسانية، وعليه فوجود صعوبات تعلم في المجال اللغة يعيق النمو المعرفي للطفل وتفكيره وتفاعله الاجتماعي والانفعالي.

هذا من ناحية، ومن الناحية الأخرى لم يكن للعجز أو القصور أو الاضطراب في اللغة المكتوبة حظا وافرا في البحث والدراسة، كأحد مجالات صعوبات التعلم وتشير الأدبيات إلى أن أول إهتمام بصعوبات التعلم الكتابة كان عام (1918).

حيث قدم الطبيب الفرنسي جيمس هنشلوود (James Hinshelwood)،

[1] عبد الرحمن سيد سليمان 2001:104

أول نشره مقبولة يصف فيها أسباب اضطرابات وتكتيكات التدخل للتعامل معها [2]يظهر التلاميذ ذوي لصعوبات الكتابة عجزا في واحدة أو أكثر من الجوانب الثلاثة الآتية: صعوبات الإملاء، صعوبات التعبير، وصعوبات الخط (الكتابة اليدوية).

ولهذه الصعوبات تأثير متبادل في ما بينهما، حيث يعد الخط الواضح وفقا لقواعد الكتابة الصحيحة احد العناصر الهامة في إظهار سلامه التعبير والإملاء في حين يؤدي الخط الغير واضحة إلى تشويه معاني التعبير وعجز القارئ عن إدراك المعنى المقصود من الرموز المكتوبة.

ومن المؤسف لم يلقي موضوع التعليم خطه في البحث والاهتمام، مما دفعنا إلى الاعتماد على الدراسات ذات الصلة القريبة خاصة وانه نوع من التعليم المتخصص يهدف إلى علاج حالات التأخر الدراسي وأشكال صعوبات التعلم الأكاديمية.

وتوجد صعوبات التعبير الكتابي لدى (10%) على الأقل من المجتمع العام للمتعلمين وربما تصل إلى (25%) بالنسبة للمهارات التعبير الكتابي بينما تصل إلى (05%) من المجتمع المتفوقين عقليا.[3]

وصعوبات الكتابة تعد مشكلة كبرى للطلاب، وخاصة مع انتقالهم إلى صفوف أعلى خلال المرحلة الابتدائية، أو المرحلة الثانوية، وربما إلى المرحلة الجامعية، لأنها تشكل عائقا هاما و ذا دلالة للتعلم.في حين تمثل الكفاءة فيها أساسا قويا يساعد على التعلم الكفء.

وفي ظل التطورات الهائلة والتقدم السريع اللازم لمعرفة، توالت الدراسات التي تركز على ضرورة تعليم الأفراد الذين لديهم صعوبات في التعلم الكتابة.

وعلى ذلك أصبح هناك أنواع مختلفة من الدعم والمساندة لهذه الفئة من الأفراد تعتمد على استخدام استراتيجيات التعليمية.

واستخدام الأنشطة التي تمثل عددا من أساليب التعليم،و استخدام الأجهزة الإلكترونية، وزيادة الوقت المخصص للواجبات والتقليل من تشتت الانتباه وتحديد نوع التدريب الذي يحتاجونه.[4]

ومن هذا المنطلق وبناءا عديدة من الدراسات العلمية والبحوث الميدانية، التي أظهرت معاناة فئة واسعة من التلاميذ في المرحلة الابتدائية من الصعوبات التعلم الكتابة والخط كما أبرزت الدراسات الأخرى فعالية البرنامج التدريبية التعليمية والتي تراعي خصوصيتها الانفعالية والشخصية والاجتماعية إمكانية تحسين مستواها الدراسي في مجالات مقصودة.

---

[2] نهاد سعيدة حمودة2003: 42

[3] (فيصل الزراد 1991: 509).

[4] (أحمد محمد شبيب 2001: 04).

وتأتي هذه الدراسات لتبحث فعالية برنامج تدريبي في تحسين الخط لدى عينه من التلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة بمدينه وهران وهذه الدراسة تتضمن جانبين:

الجانب الأول: النظري ويتكون من:

الفصل الأول يتعلق بتقديم الموضوع الدراسة حيث سيتم تحديد إشكاليه الدراسة الفرضيات وأهميتها وحدودها ومفاهيمها الإجرائية.

أما الفصل الثاني: سنتطرق إلى الخط (الكتابة) ويتم تعريف الكتابة والخط و أهداف تدريس الخط وأهميته، ثم أسس وطرائق تدريسه.

أما الفصل الثالث سنتطرق إلى صعوبات الكتابة، ويتعرض إلى تعريفها، والعوامل المساهمة فيها ومظاهرها. ثم كيفية التشخيص، واهم مراحل للتكفل بهذه الفئة من التلاميذ من الأقسام المكيفة وأخيرا البدائل التربوية لمشكلة صعوبات الكتابة.

الجانب الثاني: التطبيقي:

ويتضمن فصلين: يتعلق الفصل الرابع بإجراءات المنهجية للدراسة، وذلك من خلال الدراسة الاستطلاعية،أهدافها منهج متبع ثم يعرض ميدان الدراسة ثم. أدوات المستخدمة في جميع البيانات. وأساليب الإحصائية المستخدمة لتحليل البيانات والاختبار الفرضيات. ثم الدراسة الأساسية سيعرض المنهج المتبع أهداف الدراسة . مجالها و مواصفات العينة , أدوات الدراسة و أخيرا أساليب الإحصائية المستخدمة

أما الخامس: فسيتم فيه عرض النتائج و مناقشة الفرضيات و تحليلها سيتم عرض النتائج الفرضية و مناقشتها في ضوء إطار نظري و الدراسات السابقة ذات صلة بموضوع الدراسة ويختم الفصل بخلاصه النتائج الدراسة واهم المقترحات المواجهة لذوي الاهتمام.

الجانب النظري

الفصل الأول

تقديم موضوع الدراسة

- **الإشكالية**
- **أهداف دراسة**
- **أهمية الدراسة**
- **-أسباب اختيار الموضوع**
- **التعاريف الإجرائية**
- **حدود الدراسة**

1. الإشكالية:

يعد التعليم الابتدائي الركيزه الأساسية لمسار التلميذ التعليمي، فاذا ما امتلك المفاتيح الأولى للتعليم خلاله، ضمن له ذلك التقدم العلمي في مراحل وصفوف الأعلى، الكتابةأحد هذه المفاتيح، فالكتابة هي أهم المنجزات التي توصل لها البشر، أن لم تكن المنجز البشري الأهم على الأطلاق، إذ تضمن الكتابة تناقل المعلومات والأخبار، والاحداث بين الناس والمجتمعات على اختلاف الأمكنة والأزمنة، تؤدوا وسيلة التواصل دائما بين الأفراد ما بقيت الحروف والكلمات الدالة على اللغة والكلام المسجلة على الوثائق والأوراق، يزداد الاهتمام الباحثين بكتابه يوما بعد يوم، لكونها وسيلة الاتصال والتواصل فحسب . بل لأنها زيادة على ذلك تحفظ تراث المجتمعات وافكارها ومخططاتها الأفقية والمستقبلية[5].

ورغم ما شهده ميدان التعليم من إضافات وتعديلات معرفية، وطرائقية، وتكنولوجية، الا ان المدارس اليوم ما زالت تشتكي من وجود تلاميذ يتطرفون في تحصيلهم سلبيا إن أقرانهم، وما تزايد الأعداد فئة التلاميذ إلا دليل على ذلك.

الواقع أنه رغم الأهداف النبيلة التي يصب إليها التعليم المكيف، كونه اسلوبا من اساليب المعالجة التربوية، تلجأ إليه بعض المدارس الابتدائية لمعالجة حالات صعوبات التعلم عند فئة من التلاميذ، والحد من ظاهرة التسرب المدرسي الذي أصبح يهدد اطفالنا في وقت مبكر جدا.

الا ان هذا النوع من التعليم لم يحظ بالاهتمام العاملين في حقل التربية والتعليم ولا بالباحثين في مجالات علم النفس بكل فروعه. كان من الصعب علينا إيجاد درس الدراسات السابقة تناولت التعليم المكيف من قبل سوى بعض المقالات المنشورة عبر وسيلة الانترنت حيث تناولت الموضوع من الناحيه التنظيميه التشريعية لا غير، لم تصادف حسب اطلاعنا اي دراسه تتناول التعليم المكيف من ناحية الواقع المعاش.

في سنة 1996 انجزت مديرية التقويم والتوجيه والاتصال تقويما للتعليم المكيف (يظل الوحيد من نوعه الى غايه يومنا هذا) كان هدفه الإحاطة بوصفية هذا التعليم بالنسبة للجهاز التربوي والمحيط الاجتماعي.

شمله الاستقصاء 26 ولاية من ولايات الوطن: المنطقه الشرقيه 6 ولايات (جيجل، سكيكدة، قسنطينة، الطارف، ميلة)، المنطقة الوسطى: 7 ولايات (الشلف، البويرة، الجزائر، بومرداس، الوادي، تيبازة، ورقلة).

[5] الغامدي،2010

المنطقة الغربية: 13 ولاية (أدرار، بشار، تلمسان، تيارت، سعيدة، سيدي بلعباس، مستغانم، معسكر، وهران، البيض، تيسمسيلت، النعامة، عين تموشنت).

موجه الاستقصاء لستة فئات من الأشخاص هم: مفتش التربية والتعليم الأساسي لهم قسم مكيف في مقاطعتهم، مستشار التوجيه المدرسي، مفتشو التوجيه المدرسي في الولايات الخاصة بهذا التعليم، أولياء التلاميذ.

ولم تحظى فئه التلاميذ ذوي صعوبات تعلم بما يناله غيرها من فئات المتعلمين إلا مؤخرا, وقد يعود ذلك الى اتساع مجالات هذه الفئة، فصعوبات الكتابة ،صعوبات القراءة، صعوبات الحساب، في المجال الأكاديمي، ناهيك عن الصعوبات النمائية كصعوبات الانتباه،صعوبات الإدراك، صعوبات الذاكرة، صعوبات اللغة الشفهية، هذا التعدد الواسع يضع كل من يقوم بعملية التعليمية أمام حيرة التعامل مع هذه الفئات المتباينة المختلفة، وهذه الواقعة الواسعة من الاضطرابات والصعوبات الكتابة هي صعوبات خاصة في التعرف على الرموز الكتابية فهما وانتاجا مما يفرز مشاكل عميقة في تعلم هذه المهارة، وصعوبة في فهم النصوص وتلقي المكتسبات المدرسية مستقبلا [6] وتظهر هذه الصعوبات لدى التلاميذ باشكال مختلفة، كعدم الدقة في الرسم الحروف والكلمات، وضعفه التهجئة الصحيحة، المقاطع، وأخطاء في الجوانب الاملائيه واللفظية[7].

وعليه فصعوبات كتابة مجموعة من العمليات وهي التعبير الكتابي، التهجئه، الخط (الكتابة اليدوية) وهذا الأخير يعد أحد المؤشرات الأساسية التي يحكم من خلالها على وجود صعوبات الكتابة لدى التلاميذ، كما أنه يعطي انطباعا أوليا لدى القراء (المعلم)، عن مستوى التلميذ.

وبالنظر للمشكلات الكتابية التي يواجهها التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، فقد اجريت العديد من الدراسات بهدف تطوير الابعاد الميكانيكية، وكذا تحسين مستوى الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ[8].

ومن هنا أصبحت البرامج التدريبيه في حقل التعليم لذوي صعوبات التعلم أمرا ضروريا لتلبية المتطلبات هذه الفئة، فهي تنطلق من احتياجاتهم، وتعمل وفق قدراتهم واستعداداتهم، وعليه ظهرت الحاجة الملحة لبناء برامج تهتم بصعوبات الكتابة عموما والخطا منها خصوصا، ومعرفه كيفيه الرسم الصحيحة للحروف العربية، وذلك من أجل المحافظة عليها من جهة، وكذا للمحافظة على المستقبل الدراسي للتلميذ، فالخط هو الغاية التي ينتظر من كل متعلم الوصول لها،وهو في ما بعد وسيلة العبور لمراحل التعليم الهرمية.

---

[6] حولة،2008

[7] السرطاوي وآخرون،2001

[8] الخطيب والحديدي،2009

وبناء على ما سبق تأتي هذه الدراسة لمعرفة برنامج التدريبي في تحسين مستوى الخط لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة في الاقسام المكيفة انطلاقا من التساؤل التالي:

هل توجد فروق ذات دلاله احصائيه من حيث لدى تلاميذ الأقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي صعوبات الكتابة؟

2- فرضيات الدراسة:

بناء على الاشكاليه الدراسة وطرح التساؤل يمكن صياغة الفرضية التالية:

- توجد فروق ذات دلاله احصائيه من حيث لدى تلاميذ الأقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي صعوبات الكتابة.

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى:

- تحسين مستوى الخط لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة.
- خفض مؤشرات صعوبات الكتابة عند تلاميذ مجموعه تجريبية.

أهمية الدراسة:

تكتسي الدراسة الحالية أهميتها من الجوانب متعددة نظريه وتطبيقيه، إذا تتقاول فئة هامه من التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة، كما تتطرق علمية وعملية تهتم بتحسين مستوى الخط لدى هذه الفئة من التلاميذ ويمكن أن نلخص أهمية الدراسة في نقاط الآتية:

- أهمية الخط وكتابه لتقديم التلاميذ الدراسي والعلمي.
- تعرض التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة إلى مشكلات تعليمية مستمرة
- قد تؤثر على مستقبلهم من الدراسي وحياتهم المهنية ولذا وجب الاهتمام لهم وحرص على مساعدتهم.

أثبتت العديد من الدراسات أمكانيه مساعدة الفئات التربوية الخاصة التي تعاني قصورا في جانب من جوانب التعليمية. ولذا فان الدراسة الحالية تتوقع أن يستفيد من نتائجها القائمون على بناء المناهج الدراسية وتطويرها من خلال تقديم الرعاية للتلاميذ ذوي صعوبات الكتابة والعاديين في وقت مناسب ومبكر.

تلقت الدراسة الحالية انتباه الأولياء إلى ضرورة الحرص على تعليم أبنائهم قواعد الخط السليمة لان آثار ذلك ستستمر معهم مدى الحياة.

أسباب اختيار الموضوع:

- الرغبة في الدراسة موضوع التعليم المكيف لما لاحظنا فيه من أهميه كبيره في الحياة العلمية للمتعلم.
- اهتمامنا بهذه الدراسة يعود إلى نوعيه تخصصنا وهو التربية الخاصة والتعليم المكيف.
- استفادة كل من المعلمين في مجال التعليم المكيف، وكذا الإدارة التربوية وحق الأولياء التلاميذ.
- .التعرف على انعكاسات التعليم المكيف على مستوى التعليم للتلاميذ ذوي صعوبات الكتابة.

التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة:

1 البرنامج التدريبي: مجموعه خبرات متسلسلة المترابطة المتضمنة أهداف البرنامج ومهاراته والمحتوى المعرفي اللازم لاكتساب تلك المهارات ووصف الإجراءات وأساليب التدريب وأدوات التقويم ووسائل المستخدمة في التدريب وتحديد الزمن الذي يستغرقه التدريب[9].

2 مستوى الخط:

تعريف (اللبودي،2005)[10] الخط بأنه النشاط الحركي لعملية الكتابة، وهو إتقان رسم الحروف وتناسق نسبها لبعضها وإتقان تشكيلها وتنسيق المسافات بينهما وبين الكلمات.

3 صعوبات الكتابة:

يعرفها الطبيب (2012) بأنها انخفاض مستوى الكتاب لتلاميذ ذوي الذكاء العادي أو فوق المتوسط عن أقرانهم العاديين، في الوقت الذي لا يعانون فيه من المشكلات في التعليم نتيجة ضعف البصر أو السمع أو إي إعاقة حركيه أو تأخر عقلي أو اضطراب أو حرمان بيئي.

4 قسم التعليم المكيف:

يعتبر وسيله تربويه تتميز أساسا بالتكفل المؤقت لكل طفل يتم فتح قسم التعليم المكيف حسب الحاجة والإمكانيات على مستوى المدرسة الابتدائية أو مجموعه المدارس الابتدائية أو على مستوى مقاطعه تفتيشية، يتراوح على التلاميذ فيها من 10 إلى 15 تلميذ قصد تسير استخدام التعليم الفردي وكذا مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ داخل القسم الواحد.

وقد أشار منشوره 83/1548 إلى انه يشترط في فتح أي قسم للتعليم المكيف ووجود الفئة مستهدفه منه المتمثلة في أللأطفال الذين يعانون تحديدا من مشكله التأخر الدراسي الذي سبق تشخيصه خلال السنتين الدراسيتين،و كدا وجود المعلم المخصص الذي توكل إليه مهمة التكفل بهذه الفئة من التلاميذ أو استعانة بمعلم كفء في التدريس هذه الفئة من التلاميذ.

الحدود الدراسية: تنحصر الدراسة الحالية في حدود الآتية:

---

[9] التعويضي،13:200

[10] اللبودي،2005

1_ الحدود الجغرافية: ينتمي المجتمع الأصلي للدراسة إلى الابتدائية" طه حسين" و" مولود فرعون "بولاية وهران (مرفال).

2_ الحدود البشرية: تشمل الدراسة تلاميذ السنة الثانية ابتدائي وصعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة.

3_ الحدود الزمنية: يتم تطبيق الأدوات الدراسية في شهر..... إلى غاية شهر ماي من الموسم الدراسي (2022/2021).

4_ الحدود الموضوعية: تتحدث الدراسة العالية بمتغيراتها المستقل وهو برنامج تدريبي ومتغيرها التابع وهو مستوى الخط وأدوات جمع البيانات فيها.

5_ الحدود المنهجية: تتحدث بالمنهج المستخدم في الدراسة وهو المنهج التجريبي القائم على مجموعتين تجريبيتين والضابطة.

الفصل الثاني

الخط

- تمهيد
- التعريف الكتابة
- تعريف الخط
- أهداف تدريس الخط
- أهمية تدريس الخط
- أسس تدريس الخط
- طرائق تدريس الخط
- خلاصه الفصل

الفصل الثاني الخط:

:تمهيد

يعد الخط وسيلة مهمة من وسائل التواصل الغير لفظي بين الأفراد، وهو مهارة من مهارات اللغة والكتابة وعلى درجة كبيرة من الأهمية،و تعد القدرة على التحكم في الخط وفق قواعده وأصوله هدفا أساسيا من أهداف التعليم اللغة العربية ،وعليه سيتم في هذا الفصل التطرق إلى تعريف كل من الكتابة والخط والأهداف والأهمية تدريسه،كما سيبرز أسس تدريسه وطرق تعليمه.

1_الكتابة:

عرف (القلقشندي 2004 : 51) الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب وكتابا وكتابه و مكتبة و كتبة فهو كتاب ،ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه، كما سمي خرز القربة كتابه لضم بعض الخرز الى بعض،وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه قوله تعالى:"أم عندهم الغيب فهم يكتبون"[11] أي يعلمون[12].

الكتابة إصطلاحا:

إن مفهوم الكتابة قدم له تعريفات كثيرة، إلا أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية الكتابة؟ ومن هذه التعريفات: الكتابة هي عملية معقدة في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة.

نحوا. وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتبعه وتدفق ثم تقييم الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير [13].

ورأى ابن خلدون في مقدمته ان الخط، والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس.

وهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص الإنسان التي تميز بها عن الحيوان وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر ونؤدي بها الأعراض إلى البلد البعيد، فتقضي الحاجات، وقد دفعت مؤونه مباشره لها ويطلع بها على العلوم والمعارف والصحف الأولين ، وما

[11] الطور41
[12] القلقشندي 2004 : 51
[13] (عصير 1994 : 284).

كتبوه من على مهم وإخبارهم فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع، وخروجها من الإنسان من قوة الى فعل إنما يكون التعليم[14].

والكتابة هي عملية نفسية وعقلية تتضمن القدرة على التعبير عن الذات برموز مكتوبة ،وتضم التعبير الكتابي، التهجئة الإملائية والكتابة اليدوية (الخط).

وهي من المهارات التي تكون البعد المعرفي للفرد كما تعد الهدف الرئيسي للمدرسة الأساسية[15].

2_تعريف الخط:

يشير (علي القاسمي 1977)إلى مفهوم الخط على أنه مجموعة رموز المرسومة المحددة التي يتخذها النظام الكتابي معين والتي تستعملها لغة ما[16] .

وذكر (عبد البارئ 2010) عدة تعريفات للخط نسردها كما يلي[17]:

الخط هو مهارة حركية وفنية يستعين بها الكاتب لنقل أفكاره بوضوح وسرعه للآخرين .

أنه وسيلة إتصال التي يصب الكاتب من خلالها ما لديه من أفكار ومعلومات وبيانات على الورق .

عملية عقلية يتم من خلالها تلقي اليد الإشارات من المخ برسم الكلمات وفق تصورات الذهنية المخزنة مسبقا في ذاكرة.

عرفه(فضل الله، 1998) بأنه رسم هندسي متعارف عليه عبارة عن دوائر، ومنحنيات، نقاط وخطوط مستقيمة حسب ما اتفق عليها العلماء من أشكال محددة في رسم الحروف[18].

ويرى (يحيى ابن خالد البرمكي[19]) أن الخط صورة روحها البيان، ويدها السرعة، وقدمها التسوية، وجوارحها معرفه الأصول[20].

[14] المندورة 1994 :11
[15] عبد اللطيف2015: 11
[16] علي القاسمي 1977
[17] عبد البارئ 2010
[18] فضل الله، 1998
[19] يحيى ابن خالد البرمكي
[20] حسني،2005

من خلال عرض تعاريف الكتابة والخط، يلاحظ تداول مصطلحي الكتابة والخط في العديد من المراجع للإشارة إلى نفس المعنى، وذلك أن التمييز بين المصطلحين صعب نظرا لتداخل الوظيفي بينهما.

3_ أهداف تدريس الخط:

لتدريس الخط أهدافعديدةومتنوعة نقتصر على ذكر الأهداف التربوية منها وهي كما يلي:

3_1_ الوضوح: ويتوقف على رسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا، وعلى مراعاة التناسق بين الحروف طولا واتساعا، وعلى البعد بين الكلمات في المسافات الثابتة، وعلى إتباع القواعد رسم الحروف، وتطبيق أصول الكتابة السليمة في وضع النقط والهمزات، ومراعاة حجم الحرف، طوله، وقصره، وعلى هذا فللوضوح نفسه عدة مستويات وهي نتيجة مجموعة من العوامل المتشابكة [21].

يعتبر وضوح الكتابة وقابليتها للقراءة أهم هدف للتعليم الخط اليدوي بينما يعد الرسم الخطأ للحرف أكثر العوامل حيلولة دون تحقيق ذلك، وكذلك يتأثر وضوح الكتابة و مقر ونيتها بترك المسافات بين الحروف والكلمات، والهوامش والخطوط الواصلة، وإغلاق الحروف والتمييز الدقيق بين المتشكل منها[22].

وللحكم على الوضوح الخط هناك ثلاثة معايير هي:

وضوح الكتابة التلاميذ للقارئ وبخاصة في السنة النهائية من التعليم الابتدائي ومن بعدها.

ما يلاحظ على الكتابة من القراء أنفسهم.

رأي التلميذ نفسه في يكتب[23].

3_2_ السرعة: ويقصد بها إرسال اليد في الكتابة وتتأثر بالتدريب الموجه والمنظم، وتختلف باختلاف الأعمار، والغرض من الكتابة الدافعية،ومراعاة الجلسة أثناء الكتابة ووضع الورقة على الطاولة، و إمساك القلم وكذا الاتزان الانفعالي للكاتب وسلامة حواسه.[24]

والسرعة توفر الوقت للكاتب، وتمكنه من ملاحقة أفكاره في ثباتها، وهي كذلك مظهر حضاري في عصر سريع الخطى، وتتوقف السرعة على طول المران للجهاز العضلي لها من حيث إمساك القلم بالأصابع، واستخدامها هي و الرسغ والذراع في تحريكه على الورق حركات دقيقة منسجمة متلاحقة[25].

[21] طعيمة وآخرون ،2011.
[22] الوقفي ،2009
[23] مجاور، 1998
[24] شحاتة، 2008

3_3_ الجمال: فهو الباعث على الانشراح للقراءة و استساغة النظر فيما يعرض على العين فتقر به ولا تمله، فضلا عن إسهامه في وضوح المعين على القراءة، وهو نتيجة الانسجام الأشكال الحروف ،ومراعاة نسبها في رسمها ،ارتفاعا ونزولا وامتدادا وسمكا ،وتنظيم وصلها أو فصلها وغير ذلك مما يكتب الخط رونقا وحسنا [26].

4_ أهمية تدريس الخط:

ترمي المدرسة دائما إلى تحقيق الأهداف التعليمية التي يمكن لكل فرد الوصول إليها، ويعد الخط هو أهداف النظام التعليمي واهم وسائله، والتدريس الخط أهمية بالغه في الحياة المتعلم، وللخط جوانب أخرى من أهميته وتبرز في ما يلي:

الخط يمتد إلى كل الأعمال الكتابية التي يقوم بها المتعلمين خلال مسارهم الدراسي، والاهتمام به يمثل ضرورة للتحقيق تطورا أفضل في المهارات الكتابية.

يعد من الفنون اليدوية الجميلة، حيث يمكن كسب مهاراته عن طريق المران، والإرشاد والمحاكاة والنقد التعليمي كما انه من ضروريات الحياة المتحضرة، الذي يشحذ المواهب ويرقى الأذواق ويهذب المشاعر.

الخط يعتبر من وسائل التعبير وحسن الذوق، والخط الجيد واحدا من أحسن الأوصاف التي يتصف بها الكاتب، ويرفع قدره عند الناس، وهو أفضل وسيلة لبلوغ مقاصده.

الخط متمم لعملية القراءة الصحيحة، فلا تكون القراءة سهلة ويسيرة، ومفهومة المعنى إلا بخط واضح ومتقن.

يعتبر أداة من أدوات الاتصال بين الأفراد المؤسسة التعليمية، وخاصة بين المعلم والمتعلم.[27].

تكوين المهارات اليدوية عند الفرد من خلال اكتساب التلاميذ القدرة على كتابة السريعة.

تعلم الخط ينمي في نفوس التلاميذ قوة الملاحظة والحكم.

تعويد التلاميذ عادات حسنة النظافة[28].

أما من ناحيةالدراسة فتبدأ أهمية الخط في الأوراق الإجابات الامتحانات ،بوضوح الخط وجماله يساعد المصحح ويسير له القراءة فيقدرها تقديرا عادلا، غير أن الخطوط الرديئة تجعل المصحح يضجر منها، ويستغرق وقت أصول في استيعابها وفقه غموضها[29].

---

[25] عامر، 2000

[26] عامرة،2000

[27] الجبوري و القيسي، 2012

[28] زايد ورمان، 2015

5_ أسس التدريس الخط:

هناك مجموعة من الأسس التي ينبغي مراعاتها عند تدريس الخط هي:

5_1_ أسس التربوية وتشمل على:

5_1_1 **الرغبة والميل:** ان الخط كأي نشاط تعليمي يحتاج إلى الدافع والرغبة في تعلمه وممارسته، فرغبة المتعلم في نشأتها أن تجعله يكتسب المهارات المتعلقه بقواعد الخط، وكذلك تشجيعه على تعلم الذاتي والرغبة في الاطلاع حول كل ما يتعلق بالخط، بالميل يجعل المتعلم متحفزا لتلقي الخبرات الجديدة بالاهتمام.

5_1_2**المرونة:** ويقصد بها عدم تقييد المتعلم بالوقت لابتداء والانتهاء ففي هذا مراعاة لقدرة المتعلم و سرعته في الكتابة، فاحساس المتعلم بالحرية في تعلم الكتابة تجعله يقبل على الأنشطة بحيوية عندما يريد هو ذلك[30].

5_2**الأسس النفسية:** للاستقرار النفسي دور كبير في إتقان الكتابة، فالخط يعبر عن الانفعالات التي تصاحب الكاتب وتعبر عما في نفسه، وخاصة الأطفال، وبالتالي ينبغي مراعاة الحالة انفعالية للتلميذ حتى لا يكون مردوده الكتابي والخطي مشوشا ومضطرب.

5_3**الأسس الفسيولوجية:** يتطلب تعليم الخط استخدام العين واليد(الأصابع) ، والتناسق الحركي- والبصري، لذا فمتعلم الخط لا بد أن

يكون سليما البصري وخالي من الإعاقات حتى يتمكن من إجادة الخط.

5_4**أسس التمهيدية ومختلفة:** وتشمل في تدريب المتعلم المستمر في مرحلة التهيئة في كتابه الخطوط المختلفة والدوائر والأشكال، إضافة إلى مستوى الأسرة الثقافي الذي من شأنه دفع الطفل لتعلم الكتابة في وقت مبكر[31].

مراعاة البيئة الفيزيائية المحيطة بالفرد من حيث: طريقة الجلوس ،نوع المقعد، الإضاءة، التهوية ،نوع الحبر والقلم ،نوع الورق.

---

[29] السيد،2012
[30] زايد ورمان، 2015
[31] عبد الرحمن 1996

أن يكون خط المعلم نموذجا يحتذي به التلاميذ[32].

6_ طرائق التدريس الخط:

أهم طرائق المتبعة في تدريس مادة الخط العربي:

6_1_ طريقة تجزئة الحرف: وفيها يكون الحرف الواحد هو مركز الدرس، حيث يجزأ الحرف إلى خطوط رئيسية التي يتكون منها، يدرس كل خط أو جزء منها على حدة، وذلك ليدرك التلاميذ أجزاء الحرف المدروس ، ويتعرفون على الخطوط الأساسية المكونة له، وبعد ذلك يتم تدريب التلاميذ على رسم أجزاء هذا الحرف.

غير أن هذه الطريقة لاقت نقدا كبيرا، وذلك لكونها لا تثير حماس واهتمام التلاميذ للكتابة، كما أنها لا تشجع على استخدام الكلي للحروف داخل الكلمات أو الجمل[33].

6_2_ طريقة الحرف: تتضمن هذه الطريقة التدريب أولا على الحروف منفصلة وتقدم على عدة أنماط مختلفة هي: تقدم الحروف بالترتيب عرضها في كتب القراءة المقررة.

تقدم الحروف بالترتيب الهجاء.

تقديم الحروف بترتيب الحروف المتشابهة في هيئتها وفي رسمها.

وبعد تعلم التلاميذ لعدد كاف من الحروف التي أتقنوا رسمها، تكتب هذه الحروف كأجزاء من الكلمات [34].

6_3_ طريقه الكلمة: وفي هذه الطريقة تكون بداية التعلم فيها وحدة الكلمة، أو الجملة القصيرة التي يحتاج التلميذ الى كتابتها، مثل الاسم والعنوان وفيها يجد التلميذ الدافع لبذل جهد ومواصلة التدريب، إذ أنه في حاجة إلى الكتابة ا العديد من الكلمات والجمل، كما ان هذه الطريقه تستطيع تقديم الحروف جديده في الكلمات، يمكن التعرف عليها عن طريق التحليل.

كما يرتبط النجاح في التدريس الخط بوجود معلم متمكن وكفئ في تدريسه وكذا ضرورة رغبة التلاميذ في إقدامهم على تعلمه لأن رغبة هي التي تولد لديهم دافع التعلم والاستمرار في التدريب.

ففي السنوات الثلاثةالأولى من التعليم الابتدائي يكون تعليم الخط والتمكن منه غاية لدى التلاميذ والمعلم والأهل ، لكنه سرعان ما يتحول إلى وسيلة إلى السنة الثالثة والرابعة، عندما يتمكن التلميذ من فك الرموز القرائية والكتابية استنطاقا ورسما، مما يجعل المعلم والتلميذ ينتقلان من مرحلة التعليمية إلى

[32] عبد البارئ،2010
[33] شحاتة،2008
[34] طعمية و آخرون،2011

مرحلة أخرى، في إطار توظيف الخط في تحسين عملية التواصل الكتاب خصوصا، والتعلم بمجالاته المختلفة عموما، دون الوقوف على تحسين شكله وإخراجه.

خلاصة الفصل:

يعد الخط مهارة من مهارات الكتابة الأساسية، وتظهر أهميته في جوانب مختلفة من الحياة الفرد، إلا أنه هذه الأهمية تتعاظم في الحياة كل متعلم، كونه وسيلة التواصل بينه وبين المعلم، كما أن الخط يحقق أغراض الكتابة فيزيد إقبال ناظريها لتدبر معانيها، وفي هذا الفصل تم التطرق إلى تعريف الكتابة والخط، وأهداف تدريس الخط وأهميته لدى المتعلمين، كما تم تعرف على أسس وطرائق تدريس الخط.

الفصل الثالث

ذوي صعوبات التعلم الكتابة في الاقسام المكيفة

- **تمهيد**
- **تعريف صعوبات الكتابة**
- **العوامل المساهمة في صعوبات تعلم الكتابة**
- **مظاهر صعوبات الكتابة**
- **تشخيص صعوبات الكتابة**
- **مراحل تكفل بتلاميذ ذوي صعوبات كتابه في الاقسام المكيفة.**
- **البدائل التربوية لمشكله او التعلم**
- خلاصه الفصل

الفصل الثالث: ذوي صعوبات تعلم الكتابة في الأقسام المكيفة.

تمهيد: تعد الكتابة من مهارات أساسية للتعلم، والتلاميذ الذين يعانون من صعوبات فيها عادة ما يكون مسارهم الدراسي مضطربا،فهم يواجهون عوائق متعددة تحول بينهم وبين اكتساب المعارف والمعلومات وتربط صعوبات كتابة تعدد من عوامل ومتغيرات التي تساهم في ظهورها،وأن هذه الفئه من التلاميذ الذين يعانون من هذه الصعوبات ينبغي أن يوضعوا في أقسام التعليم المكيف لعلاج هذه الصعوبات علاجا تربويا مكثفا وظرفيا، ينصب على مواد التعلم الأساسية(القراءة، الكتابة، الحساب) وكلما أظهرت أداءات التلميذ أنه إمتلك من الكفاءات ما يسمح له بمتابعة عملية التعلم في مواد المذكورة من غير عوائق تعليمية يعاد إدماجه في قسمه العادي ويحظى بمتابعة خاصة، وفي هذا الفصل سيتم التطرق إلى تعريف صعوبات الكتابة وتحديد العوامل المساهمة فيها، ومظاهرها فآليات تشخيصها ومراحل التكفل بهم في الأقسام المكيفة وأخيرا البدائل التربوية.

1_ تعريف صعوبات الكتابة:

يصطلح على صعوبة الكتابة (dysgraphie)" وهي كلمة لاتينية الأصل تتكون من مقطعين هما «Dys» وتعني الصعوبة أو العجز أو عدم القدرة.

(Graphie) وتعني عملية التصور للحروف والكلمات، ويصبح المعنى الاصطلاحي لهذه الكلمة (dysgraphie): صعوبة أو قصور أو عجز في الكتابة، أو عدم الانسجام بين البصر والحركة، فقد لا يستطيع بعض المتعلمين مما يعانون من صعوبات الكتابة بعض الحروف[35].

يعد مايكل بست (MykleBust) أول من استخدم مصطلح" العسر الكتابي" يشير إلى الاضطرابات التي تكون رمزية في طبيعتها، وفي هذه الحالات فإن العسر الكتابي يحدث نتيجة اضطراب أو خلل بين الصورة العقلية للكلمة والنظام الحركي[36].

يعرف(بطرس، 2014) صعوبات الكتابة على أنها: عبارة عن خلل وظيفي بسيط في المخ حيث يكون الطفل غير قادر على تذكر التسلسل لكتابة الحروف والكلمات، فالطفل يعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها وتحديدها عند مشاهدته لها، ولكنه مع ذلك غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة المركبة اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة[37].

[35] فرحان بن سالم العنزي 2013، 8
[36] نفس المرجع ص110
[37] بطرس، 2014

ويطلق مصطلح الديسغرافيا (Dysgraphia) للإشارة إلى عسر الكتابة التي يعرفها المعجم على انها ضعف مهارات استخدام الورقة والقلم بالنسبة للسن، وعادة ما يكون الحالة الخلقية أولاية **** لدى الأطفال، وقد تكون الجزء من صعوبة التعلم ويمكن أن تكون مشكلة منفصلة تعكس ضعف التخطيط أو تنفيذ الحركي أو أحد مكونات الاضطراب النهائي المتعلق باللغة المكتوبة [38].

2_ العوامل المساهمة في صعوبات الكتابة :

يتطلب تعلم التلميذ الكتابة درجة مناسبة من النضج العقلي والعضلي، والرغبةالذاتية قدرا من الاهتمام بالكتابة في مراحل تعلم الأولى، أضفإلى هذا القدرة على التناسق الحركي، التناسق الحركي - البصري ،والتوجه المكاني -البصري ،والتمييز البصري والذاكرة البصرية، وصور للجسم وضبطه بما يخدم عملية الكتابة، ومفهوم الكتابة من اليمين إلى اليسار، أو من اليسار الى اليمين واليد المفضلة للقيام بذلك[39].

أجرت هيلدرات (1936) دراسة مسحية لأسباب صعوبات الكتابة وأظهرت نتائجها مصادر كثيرة لهذه المشكلة، صنفتها إلى مجموعتين كبيرتين هما:

المجموعة الأولى:1__ العوامل الذاتية: وهي العوامل المتعلقة بالتلميذ والمشكلات المرتبطة به جسديا أو عقليا أو نفسيا.

1_1 الإعاقة العقلية: تسبب الإعاقة العقلية والقصور في المستوى قدرات والعمليات العقلية، أو عوامل بيئية صعوبات لدى التلاميذ المصابين في عدة مجالات ومنها صعوبات كتابة.

1_2 اضطراب الضبط الحركي: على الرغم من أن التلميذ قد يستطيع التعرف على الحروف والكلمات، إلا أنه يعجز عن كتابتها بصورة سليمة ومناسبة، وغالبا ما يعزي مثل هذا العجز إلى تلف وظائف المخ المسئولة عن الحركة، وضعف الضبط الجسمي والتحكم في حركات الرأس واليدين[40].

1_3 اضطرابات الإدراك البصري: رغم تمتع التلميذ بحاسة البصر سليمة إلا أنه يجد صعوبة في التمييز الاتجاهات ومطابقة الحروف والأعداد والكلمات، و تتطلب عملية التعلم الكتابة تميزا بصريا بين الأشكال والحروف والأعداد والكلمات، إضافةإلى التمييز بين اليمين واليسار، الأعلىوالأسفل، والتفريق

[38] الحاردو باسكويلوويتمان و باربرا 2007.
[39] كيرك وكالفنت 2012
[40] السرطاوي وآخرون 2001، كيرك و كالفنت 2012

بين الخطوط الأفقية والعمودية الراسية، ومطابقة الأشكال والحروف والأعداد والكلمات على نماذجها ورسم الخرائط واستخدامها، وكل هذا إذن واجه فيه التلميذ صعوبات فسيظهر ذلك في كتابه بلا شك[41].

1_4 اضطرابات الذاكرة البصرية: يعجز بعض التلاميذ في مراحل التعليم الأولى عن تذكر الأشكال والحروف والكلمات بصريا من الذاكرة ويؤدي هذا الى صعوبات في الكتابة، تسمى هذه العملية فقدان الذاكرة البصرية، وقد يعود سببها إلى ضعف استخدام التخيل لدى هؤلاء، التلاميذ او الى شيوع استخدام التخيل واللعب الإيهامي في مرحلة الطفولة المبكرة فيعجزون حينها عن الإلمام بالواقع وإدراك حقيقته مما يؤدي إلى صعوبة التشكيل وكتابة الحروف والأعداد والكلمات والأشكال[42].

1_5 **نقص الدافعية**: يتطلب تعلم الكتابة وتجويدها قدرا من الدفاعية وحب القيام بهذه العملية رغم ما تتطلبه من جهد عضلي وفكري، وافتقار بعض التلاميذ لهذه الدفاعية يجعل تعلم الكتابة عندهم امرا بالغ الصعوبة، ويجعل متابعة حصص التدريس المرتبطة بالكتابة والإملاء والتعبير عقوبة غير مباشرة، ولذلك غالبا ما يظهر التلميذ الذين يعانون صعوبات في الكتابة عزوفا غير حضور حصصها، وانصراف عن اللعب المرتبط بنشاطاتها، وقد يسهم المعلمين والأولياء في تفاقم هذه المشكلة إذا لم يتعاملوا معه بحذر ومرونة.

1_6 **استخدام اليد اليسرى**: غالبا ما يستخدم الأطفال اليد اليمنى عند الكتابة ولا يمكن تحديد اليد المفضلة عند التلميذ ما لم يلتحق بالمدرسة، حيث سيتعلم مبادئ الأولى للكتابة، أي بعد خمس أو ست سنوات على الأقل، وتشير الدراسات إلى أن 90 % من التلاميذ يستخدمون اليد اليمنى عند الكتابة، ويستخدم ما بين 8% إلى 9% اليد اليسرى ، في حين لا يستخدم في عملية الكتابة سوى 1 الى 2 % من هم فقط [43].

المجموعة الثانية: 2_ العوامل البيئية: وهي مجموعة العوامل المتعلقة بالبيئة المحيطة بالتلميذ كعوامل الأسرية وعوامل الاجتماعية والمدرسية.

2_1 العوامل الأسرية والاجتماعية: توضح الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال الى أن الأطفال يلتحقون بالمدارس وهم ما تقولون بالعديد من المشكلات التوافق الشخصي والاجتماعي، وأن هؤلاء التلاميذ يتميزون بأنهم أقل تعاونا واهتماما وتنظيما في أعمالهم المدرسية، كما أنهم لا يظهرون

[41] سالم و الحشات و عاشور 2008.
[42] سالم والآخرون 2008.
[43] الشريف2011

قدرا كافيا من اللباقة وحسن التصرف، وقدراتهم على أداء الواجبات المدرسية منخفضة مقارنة بأقرانهم. وهو ما يؤكد دور الأسرة في تعلم أبنائها، وتأثيرها على تقدمهم الدراسي سلبا أو إيجابا[44].

2_2 العوامل المدرسية: يشير (العقيلي) إلى أن بعض التلاميذ يصلون الى مرحلة تعليمية متقدمة في الجامعة وهم لم يتجاوزوا في مستوى مهاراتهم الكتابية المبادئ الأساسية العامة الكتابة، حيث يكثر في إنتاجهم العلمي أخطاء إملائية ونحوية، تتسم كتاباتهم بالحشو و الإطناب وعدم الترابط الفقرات، اضافة الى السطحية في طرح الأفكار والتشتت في أسلوب عرضها وتقديمها، ويرجع أسباب هذا الضعف إلى مجموعة عوامل أهمها أن التلميذ لم يتدربوا على المجمل المهارات الكتابة واستراتيجياتها في تعليم العام وخاصة المرحلة الابتدائية منه. على اعتبار أنها المحصن الذي يشكل فيه البناء المعماري اللغوي الكتاب للتلميذ[45].

3_ مظاهر صعوبات الكتابة:

عادة ما يلجأ إلى تقويم نتائج الكتابة من حيث مكوناته، ومدى سلامة تركي البنائية او شكيتي.(الزيان ،1998).

ويتم القيام بعملية نفسها لتحديد الأشخاص الذين يظهرون صعوبات في مجال الكتابة، وذلك من خلال التعرف على مظاهر هذه الصعوبة، والتي حددها الباحثون من عناصر التالية، والتي تتمثل اهم مظاهر صعوبات الكتابة وأشكالها:

- صعوبة في فهم ما يكتب
- صعوبة الكتابة بالطرق المتصلة
- صعوبة في التعبير الكتابي
- الصعوبة في مسك الأدوات الكتابة(القلم عادة) ووضع الورقة وضعا صحيحا
- النسخ غير دقيقة من السبورة أو الكتاب (توقفي 2009).
- استغراق وقت طويل لإتمام عمل الكتابي.
- الصعوبة في نسخ الأعداد الحسابية، والتحكم في سرعة الكتابة.
- صعوبة في رسم الأشكال مباشره، وتشويه الصور صور الحروف عند الكتابة .
- وضع العيون قريبة جدا من صفحة الكتابة، و تصغير او تكبير الحرف أكثر من اللازم.
- بطء في معالجة اللغة الشفوية أو الكتابية او كلاهما.

[44] ملحم 2010
[45] العقيلي 2009

- رضاعه في تركيب الجمل والفقرات.
- طريقة رسم الحروف غير سليمة عند الكتابة على السطر[46].
- التداخل بين الحروف والكلمات.
- عدم مراعاة القواعد اللغوية
- الكتابه المعكوسه، و بدون تنقيط[47].
- الجمل الغير منتهيه.

وقد ذكر' عواد' ان فاز(1980) أورد(97) مهارة فرعية يجب تحصيلها عند تعليم الأطفال الكتابة وقد صنفها الى اربع مجموعات هي:

- مهارة ما قبل الكتابه
- مهارات الكتابة الاعداد وكتابة الحروف المتصلة.
- التحول والانتقال من الكتابة بالحروف المنفصلة الى متصلة.
- استخدام مهارة كتابة المتصلة.[48]

4_ تشخيص صعوبات الكتابة:

تحتوي كتابته على ثلاث مهارات هي التعبير الكتابي والتهجئه وكتاب اليدويه(خط) ، لذلك تتطلب عمليات التشخيص صعوبات كتابه الالتفات الى هذه المهارات كل على حده.

ومنه في عملية تشخيص صعوبات الكتابة عادة ما تبدأ عندما يلاحظ المعلمون أن التلاميذ غير قادرين على الكتابة بشكل واضح ومقروء، وذلك مقارنتهم بزملائهم ممن هم في سنهم، ويلعب المعلم الخبير دورا هاما في تحديد التلاميذ الذين يعانون صعوبات الكتابة، في تقييم صلاحية ووضوح كتابه التلاميذ .[49]

وقد أورد" أبو ديار" مجموعة من الاختبارات المتقنة التي تساعد على تشخيص صعوبات الكتابة بدقة, على ان كل اختبار او اداه يمكنه أن يشخص أحد الجوانب صعوبات الكتابة الثلاثة(اليدوية، التهجئة، التعبير الكتابي).

- بطارية كوفمان لقياس تحصيل التلاميذ.
- بطارية ود كوك-جونسون تربوية/ النفسية.

[46] ابو الديار،2015
[47] ابو سعد،2015
[48] عواد،2000.
[49] ابراهيم،2010

- اختبار ببيدي للتحصيل الفردي.
- اختبار التحصيل واسع المدى
- مقاييس بريجانس التشخيصية
- اختبار املاء الكلمة
- اختيار اختبار الاملاء الصحيح [50].

كما يصنف" المعايطه" ادوات المستخدمة في تشخيص صعوبات التعلم الكتابة عموما الى ثلاثة أقسام:

1. ادوات خاصه بالمقابله و دراسة تاريخ الحالة: وهي أدوات تسمح للأخصائي بالاطلاع على تاريخ الطفل الحركي، وطريقة جلوس، ونموه الجسمي، وتكيفه الاجتماعي، وأنشطته الحالية.
2. اختبارات المسحية السريعة: تسمح بالتعرف السريع على مشكلة الطفل المتعلقة بصعوبة تعلم الكتابة، ومنها اختبار القراءة المسحي، اختبار التمييز القرائي، اختبار القدرة العددية، وغيرها[51].
3. الاختبارات المتقنة: وتسمح هذه الاختبارات لتقييم مستوى أداء الحالة للتلميذ، كما تحدد البرنامج العلاجي المناسب، وتضمن اختبارات القدرة العقلية، اختبارات التكيف الاجتماعي، اختبار الينوي للقدرات السيكولغوية[52].

5_ مراحل التكفل بالتلاميذ ذوي صعوبات الكتابة في اقسام المكيفة:

إن التكافل البيداغوجي بالتلاميذ الذين يعانون من صعوبات الكتابة يجب أن تكون مرجعيتها النمو السيكولوجي وحاجيات الطفل أسباب وطبيعة التعلم. دون أن ننسى الهدف الأساسي هو إعادة إدماج الطفل في مسار الدراسي عادي في أقرب وقت ممكن[53].

اعتبارا لما يتميز به التعليم المكيف من خصوصياته" التعلم الفردي" يعتمد على طرق النشيطة وتراعي فيه الفروق الفردية، فإنه لا يمكن تحديده برنامج مسبق للاقسام التعليم المكيف، فالبرنامج الفعلية والحقيقية ينطلق من الصعوبات التعليمية التي تعترض التلاميذ قصده معالجتها وإزالتها، ولا يهتم اللجوء إلى اعتماده برامج رسميه لمدرسه الابتدائيه حسب امكانيات كل تلميذ(تحت اشراف السيد المفتش التربيه والتعليم). وهذا في إطار تكفل الذي يتم في مرحلتين هما:

[50] ابو ديار 2012.
[51] المعايطه 1999
[52] هاني 2015
[53] اليونيسيف،2004

5_1 **مرحلة النضج**: وتسمى ايضا بمرحلة ملاحظه وتهيئة وهي المرحلة التي تركز على استرجاع الثقة والأمن للأطفال الذين يعانون من الاكتئاب وعدم تقبل النفسي نتيجة فشلهم الدراسي، وانا تقييم سلوكياتهم العامة وكشف النقائص والاضطرابات الموجودة لديهم.

أهدافها:

- تفرض اهداف نفسانيا لإعادة تكوين الشخصية.
- إعادة العلاقة العاطفية وتنمية الثقة بالنفس لدى الطفل في علاقاته مع محيطه وتنمية الروح التقدير للأعمال التي يقوم بها من جهة وما يقوم به غيره من جهة اخرى.

مميزاتها:

التعليم فردي ينطلق من:

- الامكانيات الفكرية لكل تلميذ.
- الاستجابات العاطفية
- قدرة الانتباه وإبقائه العملي
- انطلاق من مستوى خاص بكل التلميذ.
- البيداغوجيا الاهتمام: وهو التماشي مع استمرارية حاجيات الطفل، حسب الى نتائج حسنة اذا استطعنا إثارة اهتمامهم والمعارف المقترحة لابد ان تكون مستجيبة لاحتياجاتهم.
- بيداغوجيا تركز على المحسوسة: يرتكز المعلم فيها على كل ما هو محسوسة ويعطي أهمية كبيرة لملاحظة ولمس الوسائل هو وضعها.
- بيداغوجيا النجاح: تعطي القيمة للطفل أثناء النشاط المدرسي وذلك بتحسيسه بقيمة العمل الذي يقوم به وتذوقه واشعاره بامكانيات الموجودة لديه.
- بيداغوجيا الدعم: الارتكاز.
- تربية متشبعة: تهتم بجميع الميادين التي تكون شخصية الطفل.
- التربية الحسية: (تمارين حسية، تمارين الانتباه، تمارين الادراك).
- التربية الحركية: (تعبير الجسمي، التربية الحركية النفسية، اشغال يدويه)
- تربية عاطفية: (الاتصال بالراشد/ الاتصال بالأطفال، تعبير، محادثه، الرسم).
- التربية الفكرية: (تقديم للطفل طريقة التفكير لمعرفة العالم الخارجي).

التمارين المستخدمة في بيداغوجية النضج:

- ❖ التخطيط الجسمي:
- ★ الوجه، الاطراف، اليدين.
- ★ دراسة الجسم ومختلف وضعيته.
- ★ مفهوم اليمين واليسار.
- ❖ الإدراك البصري والتمثيل الدهني:
- ★ تمارين الملاحظة والانتباه، دوام الإدراك.
- ★ الشكل والحجم، إتمام صوره ناقصه.
- ❖ تنظيم الفضاء:
- ★ التشابه والاختلاف، تقلبات ودوران الوجوه.
- ★ الأوضاع بالتفصيل، الوضعية المتألقه بالشيئيه.
- ★ ربط النقط.
- ❖ تنظيم الزمان:
- ★ الصور المتتالية الأحداث الزمنية
- ❖ الإيقاع: تمارين ايقاعية
- ❖ ما قبل الحساب.
- ❖ تمارين التربية النفسيه الحركيه.
- ❖ دروس الايقاظ(المحادثة).

5_2 مرحلة التعليم:

تعتبر المرحلة التعليمية في قسم التعليمي المكيف امتدادا طبيعيا لمرحلة نضج والغاية منها، هي إعادة إدماج التلميذ ضمن النظام المدرسي العادي في ظروف حسنة ولهذا يجب على المعلم انتقاء النشاطات التربوية والتعليمية في مختلف البرامج والوسائل التعليمية المستعملة في المدرسه الابتدائيه الملائمة مع استمرار في ملاحظة وتقييم ومراعاة الفروق وتعدد المستويات في الكتابة والتعبير الشفوي والكتابي.

تعتبر الملاحظة والتقويم عاملين أساسيين للتعرف على تطورات التلميذة من جميع الجوانب ولد يجب على المعلم الاعتناء بملفه التلميذ وإقرائه بملاحظاته اليومية، ويشمل هذا الأخير على بطاقة

محاورة مع الأولياء والطفل، بطاقة المتابعة في القسم التعليم المكيف، و بطاقة الملاحظات حول السلوك والتحصيل[54].

6_ البدائل التربوية لمشكلة صعوبات التعلم:

6_1 غرفة المصادر:تعد غرفة المصادر أحد البدائل التربوية التي تقدم فيها خدمات التربية الخاصة، وهي عبارة عن نظام تربوي يحتوي على برامج متخصصة تكفل للطالب التربيه وتعليمه في مجموعات صغيرة أو بشكل فردي يناسب خصائصه واحتياجاته وقدراته، وقد اشتهرت غرفة المصادر كبديل تربوي في التعامل مع الصعوبات التعلم بالذات.

يعرف ربيع محمد طارق وعبد الرؤوف عامر(2008) غرفة المصادر انها غرفه الخدمات خاصة تخصص في المدرسة، تقدم خدمات تربوية خاصة للأطفال ذوي صعوبات التعلم الذين من اضطراب واحد او أكثر في العمليات الإدراكية المعرفية مما يؤدي إلى إخفاق الطفل في بعض المقررات الدراسية وتبرز اهميتها في انها تعطي الحق للطفل ذي صعوبات التعلم في الحصول على فرص تعليمية دون تعرض للإحباط المحاولات الغير ناجحة التي تجعلهم أقل قبولا لدى معلميهم وأقرانهم وحتى ابويهم

بسبب فشلهم المتكرر.

يضيف بلال عودة (2010) أن غرفة المصادر هي غرفة صفية بالمدارس العاديه، ولكنها تعدل بصورة تتناسب مع أداء عدة وظائف تخدم بها كأحد البدائل التربوية الخاصة في المدرسة العادية، وتتميز بمواصفات خاصه ويتم تجهيزها بجميع الوسائل والأدوات التعليمية المساعدة ويقضي فيها الطالب المحتاج المساعده الأكاديمية جزءا من وقته لا يزيد عن 50% من اليوم الدراسي.

6_1_1 انواع غرف المصادر:

تتعدد انواع غرف المصادر، وذلك حسب الحالات التي تخدمها، ولذلك يجب تصنيف الحالات بدقة ليكون التخطيط لهم سليما وناجحا. ويقسم[55] غرف المصادر الى:

- **غرفة مصادر تصنيفية :** وهو نوع سائد في كثير من البلدان العربية، فمثلا فئات صعوبات التعلم، الاضطرابات الانفعالي، قد يكون لها غرفة واحدة، أو عدة غرف كل فئة معينة دون اي تداخل بينهما.

[54] اليوم الدراسي للتعليم المكيفة، تلمسان،1999
[55] فاروق محمد صادق 04،2006

- **غرفة مصادر شبه تصنيفية:** فيما يتم وضع التلاميذ حسب احتياجاتهم دون تصنيفهم الى فئات بحسب صعوبات التعلم، وربما ذلك لا يساعد المعلم على بناء برامج تربوية ملائمة، لكنه يوجه اهتمامه مثلا الى احتياجات المتشابهه، احتياجات الاكاديميه والبدنية أو السلوكية، ومن الممكن تعدد الغرف المصادر في المدرسة،
- **غرف المصادر الغير تصنيفية:** تحتاج هذه الغرف الى معلمين مدربين على مستوى عال لأن نسبة كبيرة من التلاميذ في هذه الحالة لا يكون مؤهلين لخدمات التربية الخاصة على سبيل التجربة للنظر في مدى حاجتهم لمثل هذه الخدمات وغيرها من الخدمات التربية الخاصة، فالشبه بين خصائص متشابهة في التعليم بغض النظر عن فئة الإعاقة، في الذكاء مثلا وأنماط القدرة، والنمو الاجتماعي.....الخ، لذلك نجد تشابهات اكثر من اختلافات في مستويات الخصائص، في تقديم الخدمات على أساس غير تصنيفي هو سائد بين برامج المدارس في معظم الدول المتقدمة، لأن احتياجات التلميذ هي التي تملأ البرامج وليس النموذج المطبق.

6_1_2 اقسام غرف المصادر:

تعددت التقسيمات التي أعطت لغرف المصادر لكنها تتفق جميعها على وجود أقسام او وحدات تختص بعلاج كل مشكل على حده، فمثلا:

يقسم ربيع محمد طارق وعبد الرؤوف عامر(2008) غرفة المصادر الى اقسام متعدده، كل قسم مسؤول على تنميه مهاره معينه:

- قسم لتنمية مهارات القراءة.
- قسم لتنمية مهارات الكتابة.
- قسم لتنمية مهارات الخاصه بتعليم الحساب.
- قسم التعليم المنفرد

ويقسم بلال عودة غرفه المصادر الى:

- وحدة خاصة بمهارات اللغة العربية (القراءة والتعبير الكتابي).
- وحدة خاصة بمهارات الحساب.
- وحدة خاصة بالمهارات الاجتماعية (العلوم الاجتماعية).
- وحدة خاصة بمعالجة مشكلات النطق.
- وحدة خاصة بمهارات الحركية والتمارين الحركية الوظيفية.
- وحدة خاصة بمهارات الحاسوب.

إذا وكما سلف الذكر طرحت تقسيمات عديدة لغرف المصادر، اتفقت على وجود وحدات فرعية تنفرد لعلاج كل مشاكل على حدا، حيث اقتصارها محمد طارق وعامر في مجموعة من الأقسام تختص في تنمية المهارات القراءة والكتابة، الحساب وقسم خاص بتعليم المنفرد.

في حين قسمها بلال عودة إلى وحدات خاصة: بمهارة اللغة العربية التي تضمنت القراءة والتعبير واللغة، ومهارات الحساب، لكنه أضاف وحدة خاصة بمهارات الاجتماعية، وأخرى خاصة بمشكلات النطق، واخرى خاصة بالمهارات الحركية والتمارين الحركية الوظيفية، ووحدة خاصة بمهارات الحاسوب[56].

6_1_3 التي تقدمها غرفة المصادر لذوي صعوبات التعلم:

يذكر (العزة،2002)[57] بأنه يمكن لهذا البديل التربوية (غرفه المصادر) أن يكون ذا فائدة كبيرة بالنسبة للطلبة ذوي صعوبات التعلم حيث يخدم اهداف اخرى تتعلق بإثراء المناهج الدراسية (2002،66).

ويضيف(نبيل حافظ 2004،221)[58] مجموعة من الخدمات لغرفة المصادر تتمثل في:

- القيام بمهامه التشخيص والتقييم والتدريب التلاميذ المحولين من الفصول العادية.
- تقديم المشورة لمعلم الفصل حول كيفية التعامل مع صاحب الحاجة الخاصة وطرق التدريس الفعالة.
- التعارف والتنسيق مع الأسرة لمتابعة حالة التلميذ وما يمكن أن تقدم من خدمات داخل المدرسة وخارجها من مؤسسات مختلفة.

انما يمكن ان نستخلصه من خدمات المقدمة في الغرف المصادر، هو ضرورة التعاون المفترض تفعيله بين المعلم غرفة المصادر (من خلال برامج الممنهجة) و معلم الصف العادي (من خلال طلب مشورة المعلم المختص) وكذا الاسرة (من خلال المتابعه والاهتمام).

6_1_4 الأنشطة الأساسية التي تحتويها غرفة المصادر:

يذكر (سعيد كمال الغزالي،2011،133)[59] انه الى جانب الأنشطة اللازمة لمساعدة الطفل ذي صعوبات التعلم تحتوي غرفة المصادر أيضا على أنشطة تساعد كل من المدرس المختص والمدرس

[56] مملكة المعلم 30_01_2010
[57] العزة،2002
[58] نبيل حافظ 2004،221

العادي على التعامل بفعالية مع الطفل ذوي صعوبات التعلم وعلى فهم حاجاته والتعرف على جوانب القوة والضعف لديها، وتشمل غرفة المصادر:

- اذواق واختبارات لتشخيص جوانب القصور لدى الطفل وتحديد طبيعة العلاج المطلوب.
- تنفيذ طرائق وأساليب تتناسب مع طبيعة الصعوبات التي يعاني منها الطفل.
- تدريس تعليمية تتناسب مع طبيعة طرائق وأساليب التدريس.
- تدريس الأطفال في مجموعات يراعي فيها نوع ودرجة الصعوبة التي يعانون منها.
- أنشطة وأدوات تعليمية تثير اهتمام التلميذ وتضمن مشاركته وتفاعله.
- جداول تنظيم المدة التي يقضيها كل طفل في غرفة المصادر في الفصل العادي.
- التعاون بين المدرس المصادر ومدرس الفصل العادي في التخطيط للتعلم.
- التدريب الكافي على مهارات الكتابة (ملحم 2010، كيرك وكالفنت 2012).

[59] سعيد كمال الغزالي،133،2011

خلاصة الفصل:

من خلال استعراض أهم النقاط المتعلقة بصعوبات الكتابة،تلخص الدراسة إلا أن هذه الصعوبات هي صعوبات تتعلق باللغة المكتوبة وإنتاج اللغة الخطية مقبولة وقابلة للفهم والقراءة، وأن التلاميذ ذوي هذه الصعوبات في حاجة ماسة إلى ضرورة وجود تشخيص دقيق لحالتها المختلفة، وذلك بغية وضع برامج علاجية أو تعليمية للتخفيف من حدة الاضطراب لديهم، نظرا لآثارها على مستقبلهم الدراسي.

الجانب الميداني

الفصل الرابع

الإجراءات المنهجية للدراسة

- **تمهيد**
- **منهج الدراسة**
- **الدراسة الاستطلاعية**
- **الدراسة الأساسية**

تمهيد: يختص هذا الفصل لعرض الإجراءات المتبعة وأهم الأساليب المستعملة للحصول على النتائج، وذلك من خلال عرض المنهج المتبع وفرضيات الدراسة، وإجراءات الدراسة الاستطلاعية وأهدافها، ثم عرض ميدان الدراسة والعينة التي أجريت عليها، والأدوات المستخدمة في جميع البيانات وإجراءات التطبيق الدراسه الحاليه والأساليب الإحصائية المستعملة لتحليلها.

منهج الدراسة:

يتميز المنهج التجريبي عن غيره من المناهج بدور متعاظم للباحث، فلا يقتصر فقط على وصف الوضع الراهن الحدث او الظاهرة، بل يتعداه إلى التدخل واضح ومقصود من قبل الباحث، بهدف إعادة تشكيل واقع الظاهرة او حدث من خلال استخدام الإجراءات أو أحداث تغيرات معينة، ومن ثم ملاحظة النتائج بدقة وتحليلها وتفسيرها[60].

تسع الدراسة الحالية الى معرفة مدى فعالية البرنامج التدريبي في تحسين مستوى الخط لدى تلاميذ السنة الثانية ابتدائي ذوي صعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة، وانسب منهج يمكنه تحقيق هذه الأهداف والمنهج التجريبي، ولذلك تم الاعتماد خطواته وإجراءاته في هذه الدراسة، كما تم تبني التصميم القائم على مجموعتين، أحداهما تجريبية والاخرى ضابطة، وذلك بهدف التأكد من اثر البرنامج حيث تم استخدام التصميم يتضمن قياسا قبليا وبعديا لمجموعتين من التلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة، حيث تم إجراء القياس القبلي على مجموعتين، ثم تم القياس البعدي لكل المجموعتين.

لمعرفة أثر المتغير المستقل البرنامج التدريبي على المتغير التابع(مستوى الخط) لدى التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة.

وتم اعتماد على اختبار الخط القائمة على تقديرات المعلمين في كل من القياس البعدي والقبلي، وذلك بعرض النص الذي يكتبه التلاميذ في المجموعتين التجريبية والضابطة على المعلمين، وحساب متوسط العلامات التي يعطيها المعلمون لكل تلميذ، على ان لا يتجاوز الفرق بين المصححين 3 نقاط.

الدراسة الاستطلاعية:

تهدف الدراسة الاستطلاعية في أي بحث علمي إلى استطلاع الظروف المحيطة بالظاهرة التي يرغب الباحث في دراستها،والتعرف على أهم الفروض التي يمكن وضعها وإخضاعها للبحث العلمي، وكذا التأكد من الخصائص السيكومترية لأدوات.(كايد -د.ت).

[60] عاليان والغنيم،2000

1_ أهداف الدراسة الاستطلاعية :

الدراسة الاستطلاعية إلى تحقيق العناصر التالية:

- الاتصال الأولي بإدارة ومعلمي ابتدائية" طه حسين"و " مولود فرعون".
- التعرف على إمكانيةإجراء الدراسة الأساسية.
- التحقق من وجود عينة الدراسة والمتمثلة في تلاميذ السنة الثانية ذوي صعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة.
- تحديد صعوبات والعراقيل التي يمكن مواجهتها أثناء الدراسة الأساسية.

2_ عينة الدراسة الاستطلاعية:

تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من(12) تلميذ وتلميذة، تتراوح أعمارهم بين 8 سنوات إلى 11 سنه ويدرسون في السنة الثانية بالقسم المكيف وقد تم تطبيق مقياس التقدير التشخيصي لصعوبات التعلم الكتابة للفئاتللتأكد من تقديرات المعلمين للتلاميذ المعنيين، وذلك بعد التأكد من الخصائص السيكومترية للمقياس.

3_ ميدان الدراسة الاستطلاعية:

تم تطبيق الدراسة الحالية في ابتدائيتين" طه حسين" و " مولود فرعون" بولاية وهران، وقد تم اختيار هاتين الابتدائيتين بطريقه قصيدة.

اشتملت الدراسة على معلمين (2) في الأقسام المكيفة في ابتدائيتين التاليين:

عدد المدارس	أسماء المدارس	عدد المعلمين	العينة
1	طه حسين	1	**6**
2	مولود فرعون	1	**6**

الجدول رقم (1): يوضح توزيع العينة الاستطلاعية.

1_4 أدوات الدراسة الاستطلاعية:

هناك مجموعة من الأدوات التي يستعملها الباحث لجمع البيانات والمعلومات المهمة والضرورية لبحثه الرجوع إلى الدراسة الحالية وقد تم الاستناد إلى الأدوات التالية:

- **المقابلة:** على أنها تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيها الشخص القائم بالمقابلة أن تشير معلومات أو آراء أو معتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين للحصول على بعض البيانات الموضوعية[61].

[61] الزواتي ، 2004، 123

- **الاستبيان:** يعتبر الاستبيان أكثر الوسائل استعمالا في البحث العلمي لهدف جمع البيانات من المجتمع الدراسة وهو الأداة الرئيسية لهذه الدراسة باعتباره مثل هذه المواضيع.

تعريفه: الاستبيان هو أداة ووسيلة لجمع البيانات تقدم للمبحوثين الذين تم اختيارهم لموضوع الدراسة، ليقوم بتسجيل إجاباتهم عن الأسئلة الواردة ويتم ذلك بدون مساعدة الباحث في فهم الأسئلة أو تسجيل إجابات عنها ويعرف انه مجموعه أسئلة بعضها مفتوحة بعضها مغلقة وبعض الآخرين مفتوح[62].

واعتمدت على مقياس التقدير التشخيصي لصعوبات التعلم الكتابة [63] . حيث يتكون المقياس من 20 بوند يصف أشكال السلوك المرتبطة بصعوبات كتابه، يتكون المقياس من خمسة بدائل هي (دائما، غالبا، نادرا، لا ينطبق). هذا المقياس من قبل المعلم.

واعتمدت على اختبار الخط هو عبارة عن فقرة يطلب من التلاميذ إعادة نسخه على ورقة مزدوجة، وقد رعية في الاختبار حيث تعتبر كلمات النص البسيطة و مألوفة للتلاميذ.

تم تطبيق هذا الإجراء بشكل فردي، حيث يأخذ كل تلميذ إلا قسم فارغة لنسخ النص، وذلك لتفادي مشتتات الانتباه، الفوضى، ويتم تصحيح أوراق وفق تقديرات المعلمين، حيث يتم عرضها على ثلاثة معلمين ويتم اعتماد متوسط العلامات الموضوعية لكل تلميذ.

[62] زرواتي، 2005، 151.
[63] الزيات ، 2002

5_ الخصائص السيكومترية:

- **أولا الصدق:**

- صدق مقياس صعوبات الكتابة: عن طريق حساب الاتساق الداخلي والذي يوضح علاقة كل فقره بالمؤشر عام، ولقد تم اعتماد معامل ارتباط (بيرسون) لتوضيح هذا الاتساق حيث دلت النتائج كما هو مبين في الجدول التالي:

البعد	معامل اللإرتباط	مستوى الدلالة
1	0.391	
2	0.815	
3	0.586	
4	0.643	
5	0.670	
6	0.668	
7	0.521	
8	0.574	
9	0.393	
10	0.644	0.01
11	0.943	
12	0.743	
13	0.604	
14	0.959	
15	0.421	
16	0.774	
17	0.393	
18	0.665	
19	0.879	
20	0.567	

يثبت من خلال الجدول أعلاه أن جميع الفقرات الدالة عند مستوى الدلالة (0.01).

- ثانيا: الثبات: تم حساب الثبات بطريقة ألفا كارومباخ، حيث أسفرت النتائج على ما يلي:

مستوى المتغير	التكرار	النسبة المئوية
1	2	**%33.3**
2	4	**66.7%**
المجموع	6	**100%**

تبين من الجدول أعلاه أن قيمة معامل الثبات للمتغير صعوبات الكتابة باستخدام ألفا كارومباخ بلغت 0.949 وهو ثبات مقبول.

2_ الدراسة الأساسية:

نظرا لطبيعة الدراسة التي تتمحور حول الدراسة البرنامج التدريبي لتحسين مستوى الخط لدى تلاميذ سنه ثانيه ذوي صعوبات الكتابة في الأقسام المكيفة فإننا نجد المنهج الأنسب لدراسة هو المنهج التجريبي وذلك نظرا لما تتمتع به البحوث التجريبية من أهمية مميزة في ميادين الدراسة التربوية.

2_2 أهداف الدراسة الأساسية:

أن ذاك من الدراسة الأساسية هو إثبات أو نفي الفرضيات المصاغة في البحث، وذلك باستعمال أدوات البحث التي تم التأكد من صدقها وثباتها.

2_3 مجال الدراسة الأساسية:

- المجال الزمني: تم إجراء هذه الدراسة في لفترة الممتدة من 20 أفريل إلى 06 ماي هذه الفترة تم فيها توزيع الاستبيان وجمعه وتحليل النتائج المتحصل عليها باستعمال الطرق الإحصائية المناسبة.
- المجال المكاني: لقد تمحورت الدراسة في بعض ابتدائيتين لولاية وهران.
- المجال البشري: 2 معلمات من الأقسام المكيفة حيث وصل عدد التلاميذ 12 تلميذ.

4_ مواصفات العينة:

حسب الجنس:

5_ أدوات الدراسة الأساسية:

من اجل اختبار الفرضيات واستخدمت الباحثة دراسة أساسية، حيث أكدت الدراسة على صدقها وثباتها.

6_ تطبيق أداة البحث وتفريغ درجاتها:

بعد تطبيق الاستبيان تم تفريغ البيانات الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (**spss**) وذلك بإدخال المعطيات الكمية للحاسوب باستخدام الأسلوب الإحصائي المناسب لكل معطى تم الحصول على نتائج ثم تصنيفها حسب كل فريضة في جداول.

7_ الأساليب الإحصائية المستعملة:

من أجل معالجة البيانات استخدمت الباحثة برنامج (**spss،vers20**) ما هو اختصار العبارة التي تعني الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية، وذلك باستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

- النسب المئوية
- المتوسطات الحسابية

- الانحرافات المعيارية
- معامل الارتباط
- بيرسون لدراسة العلاقة بين المتغيرات

اختبار الدراسة الفروق بين المجموعتين مستقلتين واختبارات (**T. test**) بين المتوسطات.

الفصل الخامس

عرض النتائج ومناقشة الفرضيات وتحليلها

- عرض النتائج
- مناقشة التساؤل
- خلاصة ومقترحات
- خاتمة
- الملاحق

_ عرض النتائج:

- الفرضية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية لدى تلاميذ الاقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي لصعوبة الكتابة.

المتغير	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	مستوى الدلالة
صعوبات الكتابة	البعدي	6	72.17	2.714	7.872	**0.01**
	القبلي	6	42.33	8.335		

يشير الجدول أعلاه الذي يبين الفرق لدى تلاميذ الأقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي لصعوبات الكتابة إن قيمة "ت" المحسوبة تساوي 7.872 وهي دالته عند مستوى الدلالة 0.001، وعليه تم رفض الفرضية البديل وقبول فرض البحث، اي توجد فروق ذات دلاله إحصائية من حيث : لدى التلاميذ الأقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي لصعوبات الكتابة لصالح الاختبار القبلي وهو ما تبينه المتوسطات الحسابية.

_ مناقشة التساؤل:

بالرجوع إلى نتائج الجدول السابق الذي أسفر على النتائج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة «ت" المحسوبة، قد سجل القياس القبلي أعلى متوسط حسابي قدره 72,17 بانحراف معياري (2.714) وهذا يعني الاختبار القبلي هو احلى مستوى وهو ما تبينه المتوسطات الحسابية.

ومن خلال دراسة الباحثة للفرضية والنتائج المتحصل عليها دفع الباحثة لقبول فرض البحث، أي توجد فروق ذات دلاله إحصائية من حيث ولدى تلاميذ الأقسام المكيفة بين الاختبارين القبلي والبعدي بصعوبة الكتابة وذلك لصالح الاختبار القبلي.

دراسة عواد (1988) هدفت الدراسة إلى كشفه عن مدى فعالية برنامج تدريبي لعلاج بعض صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

مع تحديد أهم الصعوبات الشائعة في القراءة والكتابة، عينة الدراسة من 30 طفلا ذوي صعوبات القراءة والكتابة من التلاميذ الصف الخامس الابتدائي بإدارة ،تم تقسيمهم إلى مجموعتين الضابطة والتجريبية بواقع 15 طفلا لكل مجموعة بمتوسط عمري 135 شهرا، استخدمت الدراسة الأدوات التالية:

- استبيان تشخيص صعوبات
- استفتاء الشخصية لأطفال المرحلة الابتدائية
- اختبار الذكاء المصور

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والضابطة في دقة القراءة والكتابة لصالح القياس البعدي (أحمد أحمد عواد،1988).

دراسة جيوردانو G. Giordano ،1989 :

هدفت الدراسة إلى التعرف على التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، و تشخيص صعوبات لديهم، وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين، الأولى من ذوي صعوبات الكتابة والثانية من العاديين واستخدمت الدراسة الثالثة فنيات لتحليل الأشكال الكتابة، وذلك لتشخيص عجز أو صعوبة في الكتابة وهذه الفنيات هي: تفسير الأخطاء، تمييز الصعوبة اللغوية، استخدام تمارين بناء الكلمة.

ومن أهم النتائج المتحصل عليها أن التلاميذ ذوي صعوبات كتابه يكونون قادرين على نسخ الكلمات، بينما يكونون غير قادرين على الاتصال أثناء الكتابة، كما أشارت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيا بين الأطفال العاديين ودرس صعوبات الكتابة في مهارات الكتابة لصالح العاديين (حسام عباس الطنطاوي،2003).

3_ خلاصة الدراسة ومقترحاتها:

انبثقت الدراسة الحالية من الدراسات سابقة أكدت أهمية التعليم الخط وتحسينه عند تلاميذ المرحلة الابتدائية في العملية التعليمية وخاصة عند ذوي صعوبات التعلم، لذا ظهرت الحاجة الماسة لمساعدة هذه الفئة من التلاميذ، وتقديم يد العون لهم في تحسين مستوى خطوطهم، وتنمية مهارات الكتابة لديهم بهدف زيادة دفعتهم نحو التعلم والبحث، وخلصت نتائج هذه الدراسة إلى فاعلية البرنامج التدريبي الحالي في تحسين مستوى الخط لدى عينة التلاميذ السنة الثانية في أقسام المكيفة.

بناء على نتائج الدراسة، وانطلاقا مما تم ملاحظته أثناء تطبيق البرنامج، ووفقا لما تم تفسيره ومناقشته، يتم تقديم الاقتراحات التالية:

- الاهتمام بتدريسالخط في السنوات الثلاثة الأولى من التعليم الابتدائي
- تطوير وسائل الكشف المبكر لرصد صعوبة الكتابة لدى التلاميذ
- إبلاء العناية كافيه بتعليم الوقائي عن طريقه استخدام الصحيحة لوسائل تدريس الخط الحديثة
- تكوين القاعدي لمعلمي مرحلة الابتدائية، وإدراج قواعد الخط ومهارات تدريسه ضمن النشاطات التكوين الدائم.
- إجراء دراسات حول مواقع الخط العربي عند معلمي المرحلة الابتدائية.

الخاتمة

الخاتمة:

شغلت قضية صعوبات التعلم بصفة عامة وصعوبات تعلم الكتابة بصفة خاصة حيزا من الفكر لدى العديد من المتخصصين في مجالات مختلفة، وهذا يشير الى أن قضية صعوبات تعلم الكتابة قضية متشعبة الجوانب ومترامية الأطراف، وهذا ما بدا واضحا في التعريفات المتعددة لهم. وفي الأساليب التي تناولت تشخيصها وعلاجها.

وتأتي تشخيص الصعوبات الكتابة من الضروريات الملحق في مدارسنا اليوم، حيث تتفشى هذه الظاهرة في عدد كبير من المدارس بمراحلها المختلفة وهذا بدوره يلقي عبئا آخر على المعلمين في هذا المجال، حيث يجب أن يفكروا في برامج وأدوات لتدريب المعلمين في المدارس لتشخيص هذه الظاهرة . وفي النهاية فإن ظاهره الصعوبات الكتابة تستحق عناية العديد من الباحثين والمتخصصين لكونها من الظواهر المهمة التي تحدد مستقبل أبنائنا في التعليم.

قائمة المراجع

1. أحمد أحمد عواد 1988 مدى فاعلية برنامج تدريبي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية رسالة ماجستر (غير منشور) خلية التربية بنها جامعة الزقازيق.
2. حسام عباس طنطاوي 2003 : فاعلية برنامج مقترح لعلاج صعوبات تعلم القراءة في اللغة العربية الصف الثالث ابتدائي (ماجستر غير منشور) معهد الدراسات و البحوث التربوية جامعة القاهرة
3. ابراهيم سليمان عبد الواحد يوسف (2010) المرجع في صعوبات التعلم النمائية و الاكاديمية الاجتماعية و الانفعالية القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية
4. أبو سعد أحمد عبد اللطيف 2015 الحقيقة العلاجية للطلبة دوي صعوبات التعلم الجزء الثاني صعوبات في الكتابة و الرياضية عمان مركز ديبوز لتعليم التفكير
5. ابو الديار مسعد 2015المرجع الشامل في صعوبات التعلم (مفاهيم ممارسات , حلول) الكويت دار الكتاب الحديث.
6. أكاردو باسكويلو يتمان جاربرا ترجمة بدير كريمان و حافظ نبيل 2007 معجم مصطلحات اعاقات النمو القاهرة عالم الكتب.
7. الزيات فتحي مصطفى (1998) صعوبات التعلم الأسس النظرية و التشخيصية ز العلاجية القاهرة دار النشر للجامعات.
8. السرطاوي زايدان احمد و الرطاوي عبد العزيز مصطفى و خشان ايمن ابراهيم و ابو جودة وائل موسى (2001) مدخل الى صعوبات التعلم المملكة العربية السعودية أكاديمية التربية الخاصة
9. السيد ياسر محمد محجوب (2012) تحسين الخط العربي و أثره في تعزيز القرائة و التحصيل الدراسي لتلاميذ مرحلة الأساس مجلة العلوم الانسانية 42-52
10. الشريف عبد الفتاح عبد المجيد (2011) التربية الخاصة و برامجها العلاجية القاهرة مكتبة الانجلو المصرية
11. العقبلي عبد المحسن بن سالم (2009) مهارات الكتابة و استراتيجياتها رؤية معاصرة التربية المعاصرة س 26 عدد 81-123-168
12. الغامدي محمد سعيد صالح ربيع (2010) الرسم الكتابي العربي (طبيعة و اشكالاته و اتجاهات اصلاحه) مجلة كلية كلية دار العلوم مصر العدد 57
13. القاسمي علي (1977) العقل الالكتروني بين تيسية الكتابة العربية و تطويع طباعتها دراسات جامعة الملك سعود المجلد 1

14. المعايطة داود محمود (1999) فاعلية عزن المصادر كأحد بدائل التربية الخاصة في معالجة الصعوبات التعليمية في مهارات القراءة و الكتابة و الحساب للطلبة الذين يعانون صعوبات تعلم في الصفين الثاني و الثالث الأساسين في الأردن رسالة دكتوراه غيلر منشورة جامعة افريقيا العالمية السودان
15. الوقفي راضي (2009) صعوبات التعلم النظري و التطبيقي عمان دارا المسيرة
16. زايد فهد خليل و رمان محمد صلاح (2015) فن تدريس اللغة العربية الأردن دار الأعصار العلمي
17. سالم محمود عوض الله و الشحات مجدي أحمد و عاشور أحمد حسن (2008) صعوبات التعلم التشخيص و العلاج ط3 عمان دار الفكر
18. شحاتة حسن (2008) تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق مصر الدار المصريةاللبنانية
19. طعيمة رشدي أحمد و زهران حامد عبد السلام و الشيخ محمد عبد الرؤوف و الأشول عادل عز الدين و مخلوف لطفي عمارة و قنديل محمد متولي و ابو زنادة شابان عبد اللطيف و جاد محمد لطفي و زكي أمل عبد المحسن (2011) المفاهيم اللغوة عند الأطفال ط 3 الأردن
20. عامر فخر الدين (200) طرق التدريس الخاصة في اللغة العربية و التربية الاسلامية ط 2 القاهرة عالم الكتب
21. عبد الباري ماهر (2010) المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس عمان دار المسيرة
22. عبد الرحمان هدى مصطفى محمد (1996) برنامج لتنمية مهارات الكتابة في المرحلة الابتدائية من التعليم الأساسي و رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية بسوهاج مصر
23. عواد أحمد أحمد (200) مدى فاعلية برنامج تدريس علاجي لصعوباتالكتابة الأملائية لدى تلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية مجلة الأرشاد النفسي مصر س 8 العدد 12
24. فضل الله محمد رجب (1998) الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية مصر عالم الكتب
25. كايد عبد اللطيف (دت) البحث العلمي مفهوم و أدوات أساليبه عما دار مجد لأوي
26. كيرك صموئيل و كالفنت جيمس ترجمة السرطاوي زايد أحمد و السرطاوي عبد العزيز مصطفى (2012) صعوبات التعلم الأكاديمية و النمائية الامارات العربية المتحدة دار الكتاب الجامعي
27. مجاور محمد صلاح الدين (1998) تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسس و تطبيقاته التربوية مصر دار الفكر العربي
28. ملحم سامي محمد (2010) الصعوبات التعلم ط3 عمان دار المسيرة

29. هاني وليد عبد بني (2015) أنشطة و تطبيقات في الصعوبات التعلم الأردن دار عالم الثقافة
30. فرحات بن سالم العنزي اثر برنامج تدريبي مقترح لعلاج صعوبات الكتابة لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض مجلة السلوك البيئي المجلة 1 العدد 1 أكتوبر 2013
31. الجبوري فلاح صالح حسين و هدى محمد سلمان القبسي (2012) الخط العربي معايير جزدته و أساليب تدريسه مجلة البحوث التربوية و النفسية العدد 34
32. حسين محمد (2005) روائع الخط العربي مصر دار الفضيلة و التوزيع
33. سعيد كمال عبد الحميد الغزالي (2011) اضطرابات النطق و الكلام التشخيص و العلاج
34. نبيل عبد الفتاح حافظ (2004) صعوبات التعلم و التعليم العلاجي ط 1 مكتبة زهراء الشرق عمان الأردن
35. فاروق محمد صادق (2006) تمكين عرف المصادر في علاج الصعوبات التعلم و استيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة في المدرسة الابتدائية جامعة الأزهر القاهرة
36. عصر حسني عبد الباري (1994) الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الاعدادية و الثانوية الاسكندرية المكتب العربي الحديث للطباعة و النشر
37. القلقشندي أبو العباس أحمد بن علي (2004) صبح الأعش في صناعة الانشاء ج1 سلسلة الدخائر القاهرة الهيئة العامة لقصور الثقافة
38. المندورة أبو عبد الله السعيد 1994 مقدمة ابن خلدون تصحيح و فهرسة ط1 م 2 مكة المكرمة مؤسسة الكتب الثقافية
39. فيصل محمد بني الزراد (1991) صعوبات التعلم لدى عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية في دولة الامارات العربية النتحدة دراسة مسجلة تربوية نفسية س 11 للعدد 38 مكتب التربية العربي لدول الخليج
40. عبد الرحمن سيد سليمان (2001) سيكزلوجية ذوي الحاجات الخاصة س 1 الطبعة 1 مجلة التربية جامعة عين شمس كلية التربية
41. رشيد زرواتي (2007) مناهج و أدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية دار الصدى الجزائر
42. ربحي مصطفى عليان عثمان غنيم(2000) مناهج و أساليب البحث العلمي النظرية و التطبيق دار الصفاء الطبعة 1 عمان
43. أحمد أحمد عواد (1988) مدى فاعلية برنامج تدريسي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية رسالة ماجستر غير منشورة كلية التربية منها جامعة الزقازيق

44.حسام عباس طنطاوي (2003) فاعلية برنامج مقترح لعلاج صعوبات تعلم القراءة في اللغة العربية الصف الثالث ابتدائي مجستر (غير منشورة) معهد الدراسات و البحوث التربوية جامعة القاهرة

45.يوم دراسي حول التعليم المكيف (1999) "واقع و أفاق" تلمسان مديرية التربية الوطنية

قائمة الملاحق

الملحق رقم (1): مقياس تقدير الشخصي صعوبات تعلم الكتابة

إسم المعلم (ة):	تاريخ التقدير:
المدرسة:	سنوات العمل:
يقصد بصعوبات الكتابة: ضعف أو قصور في قدرة التلميذ على الكتابة اليدوية و التهجيء ة التعبير الكتابي. التعليمات: في رأيك الشخصي ،إلى حد يظهر التلميذ موضوع التقدير أشكال السلوك المذكورة فيما يلي، ضج العلامة (√) تحت التقدير الذي تراه منطبقا على التلميذ.	
إسم التلميذ(ة) :	السنة: الثانية ابتدائي (بالقسم المكيف)

الرقم	الخصائص أو السلوك	دائما	غائبا	أحيانا	نادرا	لا تنطبق
1	يجد صعوبة في نسخ الفقرات و الواجبات و اللأعمال الكتابية.					
2	يجد صعوبة في التعبير عما يريد.					
3	يجد صعوبة في أن يمير بين الشمية و القمرية					
4	يجد صعوبة في الكتابة على السطور الكراسات العادية للكتابة.					
5	يجد صعوبة في نسخ بعض الحروف و الأشكال على نحو الصحيح.					
6	يجد صعوبة في ادوات الوصل الملائمة للحروف و الكلمات					
7	يجد صعوبة في كتابة الحروف الهجائية من الذاكرة مكونا كلمات					
8	يجد صعوبة في في الكتابة المتصلة مكونا كلمات و جمل صحيحة					
9	يجد صعوبة في تنسيق واجباته المكتوبة					
10	يجد صعوبة في الكتابة بالقلم الجاف					
11	يجد صعوبة في في أن يكتب بطلاقة و مرونة					
12	يجد صعوبة في في أن يحتفظ بأدوات الكتابة و الرسم و الألوان					
13	يجد صعوبة في إنجار الرسوم و الخرائط العناوين المكتوبة					
14	يجد صعوبة في كتابة الحروف و الأرقام بشكل مقبول و منظم					
15	يجد صعوبة في الإلتزام بالحيز المختص للكتابة					
16	يجد صعوبة في الكاتبة بشكل سلس و ناعم					
17	يجد صعوبة في الكتابة وفقا لقواعد الحط					
18	يجد صعوبة في المحافظة على حجم الكتابة و تنسيقها.					
19	يجد صعوبة فيفي تنظيم مسافات الحروف و الكلمات و الجمل.					
20	كتاباته المفككة و ركيكة،مع ضعف القدرة على التعبير					

الملحق رقم (2): فقرة اختبار الخط

في إحدى ليالي الشتاء الباردة، جلست الأم هدى أمام الموقد تنسج الصوف، وبقربها ولدها سمير يراجع دروسه، فجاه عنيفة تراكمات السحب في السماء، فمالت أغصان الأشجار واهتزت أركان الخوخ، شعر سمير بالخوف والقلق فقال لامه: متى يرجع أبي يا أمي؟

وما هي إلا لحظات حتى وصل الأب، ثب سمير من شدة الفرح وارتمى في حضن أبيه، وهو يحس بالسعادة والأمان.

الملحق 03 رخصة إجراء تربص ميداني

الجمهوريـــة الجزائريـــة الديمقراطيـــة الشعبيـــة
وزارة التربيـــــــة الوطنيـــــــة

مديريـــة التربية لولاية وهران
مصلحـــة التنظيم التربـــوي
الرقم 226 /م.ت/م.ت.تر/ 2022

وهران في :2022/03/28

إلـــى السيـــد
رئيـــس قســـم علـــوم التربيـــة بالنيـــابة
كليـــة العلـــوم الإجتماعية
جامعة وهران 2/محمد بن أحمد

الموضـــوع : رخصة إجراء تربص ميداني .
المرجـــع: مراسلة رئيس قسم علوم التربية بالنيابة /كلية العلوم الإجتماعية.

ردا على مراسلتكم المشار إليها في المرجع أعلاه،وتسهيلا لمهمة الطالبة " زيتوني بدرة " التابعة لقسم علوم التربية بالنيابة .

يشرفني منح الطالبة رخصة الإتصال بالمدرسة الإبتدائية طه حسين و مولود فرعون / وهران قصـد إجـراء تربصها تطبيقي في إطـار تحضير مذكـرة التخرج لنيل شهـادة الماستـر تخصـص (التربية الخاصة) على أن يتم التقيد بما يلي :

-تقديم موضوع البحث و حصيلة الإستقصاء و الدراسة للمصلحة المعنية .
-تحدد فترة التربص خلال السنة الدراسية 2022/2021
-تسطير برنامج الزيارات بالتنسيق مع مدير(ة) المؤسسة المعنية.
-التقيد بالنظام الداخلي و احترام التنظيم التربوي للمؤسسة مع الحرص على تطبيق البروتوكول الصحي.
-عدم تقديم دروس للتلاميذ تتنافى و مضامين المقررات الوزارية.
-عدم طلب مستحقات مالية مقابل هذه الدراسة.

مديـــر التربيـــة
مـديـر الـتـربـيـة
أبـو عـبـيـد عـبـد الـقـادر

نسخة موجهة إلى
سيد ات و السادة مديري المؤسسات المعنية (للإعلام و التنفيذ)

مديرية التربية لولاية وهران – مصلحة التنظيم التربوي
العنوان: 104 شارع مولود فرعون، وهران – رقم الهاتف 041.40.99.33 – رقم الفاكس: 041.40.99.33
الموقع الالكتروني : WWWde-oran.com.
البريد الإلكتروني: oraneducationpedag@gmail.com