



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة وهران - 2 - محمد بن احمد
كلية العلوم الاجتماعية
قسم علم النفس وعلوم التربية
تخصص إرشاد وتوجيه



مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة النظر الطلبة
وعلاقتها ببعض المتغيرات

من إعداد الطالبة :
بولعمش زهرة

أعضاء اللجنة المناقشة
- رئيسا: صالح نعيمة
- مقرر أو مشرفا: د : أمينة ياسين
- مناقشا: مرياح فاطمة الزهرة

- تقدير:

- العلامة:

- تاريخ المناقشة:

2018 - 2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم }

صدق الله العظيم

سورة البقرة / آية 36 .

الإهداء

إلى من قال الرحمن فيهما >> و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة و قل ربّي رحمهما كما
ربباني صغيرا <<

سورة الإسراء / آية 23- 24

إلى نبض قلبي و نور البيت و آمالي في هذه الحياة إلى المرأة التي سهرت الليالي حتى
نشعر بالراحة و اطمئنان أُمي الحبيبة أطال الله في عمرها و أدام عليها الصحة و العافية
و أدمها تاجا فوق رؤوسنا

إلى نور عيني و بسمة البيت إلى الذي فقدناه أبي عزيز و الغالي الذي تعب كثيرا حتى يرانا
نكبر و في أعلى المستويات رحمة الله عليك

إلى إخوتي رفيقة دربي أختي العزيزة لامية و أخي عزيز زيان

إلى كل أهلي و أقاربي و أحبائي عائلة بولعمش و خوجة و بوشيبية

إلى جميع طلبة ماستر 2 إرشاد و توجيه دفعة 2017 - 2018

بولعمش زهرة

كلمة الشكر و التقدير

* بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *

(قل اعملوا فليسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

صدق الله العظيم

الشكر والحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.
اللهم صلي و سلم و بارك على حبيبك و نبيك محمد عليه الصلاة و سلام.
أتقدم بجزيل الشكر للأستاذة المحترمة التي أشرفت على هذا العمل حتى رأى النور دكتورة
آمنة ياسين.

ولا ننسى فضلها في إشرافها عليا لنيل شهادة ماستر.

كما أتوجه بالشكر إلى كل عمال جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.

وإلى كل شخص ساعدني.

كما لا يفوتني أن أتقدم بشكر كبير إلى كل طالب وطالبة ساهموا في مساعدتي لأجراء

الدراسة الميدانية والذين قدموا لييد المساعدة وسهلوا علي العمل.

بولعمش زهرة

ملخص الدراسة

تعتبر متعة دراسة في الجامعة عاملا مهما ومساهم في رفع كفاءة الطلبة ولقابليتهم لتعلم والاستيعاب للمادة التعليمية، فمتعة الدراسة صورة الإيجابية على التقدم الطلبة وهي الوسيلة لإكسابهم مهارات التعلم بسرعة و هذا راجع للجو السائد و المريح داخل الجامعة الذي يؤدي بالطلبة للمثابرة و العمل الجيد داخل القسم و نجاح المتواصل و هذا كله بسبب شعورهم بالمتعة داخلها.

- وجاءت دراسة الحالية تحاول التعرف على مدى توافر متعة دراسة في الجامعة وهران 2 محمد بن أحمد من وجهة نظر الطلبة وعلاقتها ببعض متغيرات. واشتملت هذه الدراسة على الجانب النظري الذي صيغة فيه الإشكالية . ما مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة و ما علاقتها ببعض المتغيرات ؟

و بالاستناد إلى الدراسة التي قامت بها الباحثة على العينة 168 طالب و طالبة في الجامعة وهران 2 محمد بن أحمد و طبق عليهم أداة الدراسة تتمثل في استبيان متعة دراسة للأستاذة و دكتورة "آمنة ياسين" وبالرجوع إلى الدراسة وجد أنّ توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة النظر الطلبة يعود بالدرجة الأولى لعامل الأساتذة و طرقهم في التدريس وذلك بنسبة متوسط حسابي 38,54 وانحراف معياري 7,52 و يليه أقل أثر مناهج أو المقررات الدراسية بمتوسط حسابي 31,89 وانحراف معياري 5,152 و يليه المحيط الجامعي الذي له تأثير على إحداث متعة الدراسة لدى الطلبة بمتوسط حسابي 23,79 و انحراف معياري 6,451 وقد أسفرت النتائج الدراسة أنّ لا متغير الجنس ولا السن و لا المستوى الدراسي و لا التخصص يؤثر في شعور الطلبة بمتعة الدراسة في الجامعة لأنهم يتعرضون لنفس التأثيرات بحكم جامعة واحدة ، و قد طبق على طلبة هذا الاستبيان قصد جمع المعلومات و قد استخدم المنهج الوصفي التحليلي بصفته الأكثر ملائمة للدراسة.

فهرس الدراسة

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	أ
كلمة الشكر	ب
ملخص الدراسة	ت
فهرس الدراسة	ث-ج
فهرس الجداول	ح
مقدمه عامة	3-1

الفصل الأول: << تقديم الدراسة >>

تمهيد	7-6
إشكالية الدراسة	7
طرح الفرضيات	8-7
أهداف الدراسة	8
أهمية الدراسة	9-8
حدود الدراسة	9
التعاريف الإجرائية	10-9

الفصل الثاني: << التعريف النظري لمفاهيم الدراسة >>

المفهوم الأول: "متعة الدراسة في الجامعة"

تمهيد	13
* مفهوم متعة الدراسة في الجامعة	15-14
* مظاهر المتعة الدراسة في الجامعة	16-15
* مصادر حدوث متعة الدراسة في الجامعة لدى الطلبة	18-16
* أهمية الشعور بمتعة الدراسة الإيجابية وانعكاساتها على الطالب الجامعي	20-18
(1) مستوى التفاؤل	18
(2) التطوير الإيجابي المتواصل	19-18

19.....	(3) التوقع الإيجابي للأمور
20-19.....	(4) زيادة مستوى الطموح الدراسي للطلبة
21.....	* خلاصة مفهوم الأول
	"المفهوم الثاني : الطالب الجامعي و العناصر المؤثرة في شعوره بمتعة الدراسة"
22.....	تمهيد
24-23	* الطالب الجامعي
27-24.....	* طبيعة وخصوصية الطالب في الدراسة الجامعية
32-27.....	* عناصر المؤثرة في شعور بمتعة الدراسة في الجامعة
30-27.....	(1) الأساتذة وطرق التدريسهم
31-30.....	(2) المناهج أو المقررات الدراسية
32-31.....	(3) المحيط الجامعي
33.....	* خلاصة مفهوم الثاني
34.....	* خلاصة عامة
	الفصل الثالث : << إجراءات منهجية للدراسة >>
37.....	تمهيد
40-38.....	(1) دراسة الاستطلاعية
38.....	- منهج المستخدم في الدراسة
38.....	- مجتمع الدراسة
38.....	- عينة الدراسة الاستطلاعية
40-38.....	- خصائص العينة دراسة الاستطلاعية
41.....	- مقياس متعة الدراسة
41	- المؤشرات السيكمترية للمقياس
56-41.....	(2) دراسة الأساسية
42.....	- عينة الدراسة الأساسية
43.....	- متغيرات الدراسة الأساسية

- خصائص العينة دراسة الأساسية.....45-43
- المعالجة الإحصائية.....45
- نتائج الدراسة52-45
- مناقشة النتائج56-52
- خلاصة المناقشة.....56
- خاتمة.....57-56
- * اقتراحات" اقتراح برنامج إرشادي".....61-57
- * قائمة المراجع و المصادر.....65-63
- * ملاحق.....66

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
41	توزيع العينة على أساس النوع للدراسة الاستطلاعية	01
41	توزيع العينة على أساس السن للدراسة الاستطلاعية	02
42	توزيع العينة على أساس التخصص للدراسة الاستطلاعية	03
42	توزيع العينة على أساس المستوى للدراسة الاستطلاعية	04
43	جدول صدق اتساق الداخلي بين كل بعد و درجة الكلية للاستبيان	05
44	جدول كل فقرة و الدرجة الكلية	06
45	نموذجاً ومخطط للمتغيرات المستقلة و الوسيطة و التابعة	07
45	توزيع العينة على أساس النوع للدراسة الأساسية	08
46	توزيع العينة على أساس السن للدراسة الأساسية	09
46	توزيع العينة على أساس التخصص للدراسة الأساسية	10
47	توزيع العينة على أساس المستوى للدراسة الأساسية	11
48	توزيع أبعاد الدراسة	12
49-48	مظاهر المتعة الأكثر ترددا لدى طلبة كلية علوم الاجتماعية	13
51-50	نسب المئوية للمستجيبين ضمن كل فئة من الفئات تدرج استبيان الطلبة	14
52	فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث الشعور بمتعة الدراسة في الجامعة	15
52	فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج والطلبة فيما بعد التدرج من حيث الشعور بمتعة الدراسة في الجامعة	16
53	فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث الشعور بمتعة الدراسة في الجامعة تبعا لمتغير السن.	17
54	فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث الشعور بمتعة الدراسة في الجامعة تبعا لمتغير التخصص.	18

مقدمة عامة

من منا لم يمض سنوات عمره الأولى في الدراسة و التحصيل العلمي فكل إنسان حين يبلغ عمرا معيناً يؤهله للدخول المدرسة فإنه يبدأ بتلقي العلوم المختلفة في المدارس على أيدي أساتذة مختصين في كل مجال من مجالات العلوم ، فإنّ هذه المرحلة الدراسية التي تكون مدتها اثنتا عشرة سنة تكون خاتمتها سنة دراسية مهمة للغاية و هي السنة التي تسمى بالتوجيهي و التي تكون مقدمة وبوابة المرحلة الدراسية الأهم في الحياة الإنسان و التي تحدد مصيره و مساره في الحياة و هي المرحلة الجامعية حيث يتخصص في مجال معين ليتفوق فيه و من ثم يعمل في مجاله بعد التخرج .

كما أنها تثري معارف الطلبة و معلوماتهم وتنمي أساليب التفكير الإيجابي الصحيح لديهم على اختلاف مستوياتهم و قدراتهم العقلية (حسن علي،صاحب،2010: 281) و الدراسة الجامعية لها دور كبير ومهم في تنمية وتطوير التفكير و المهارات لدى الطلبة و الدارسين إذ يتم عن طريقها تعليم الطلاب على التنظيم و التسلسل في التفكير وتعتبر مجال واسع يشتمل معان متعددة و هي الباب الأساسي ليتلقى المعرفة واكتساب طرق بسيطة تساعد الطالب في حل مشكلاته سواءا كانت خارج الجامعة أو داخلها.

وقد حظيت الجامعة باهتمام الدول إدراكا لأهميتها في تحقيق الأهداف الطالب والوصول به إلى مستوى أفضل وشعوره بالأمان و الارتياح النفسي و متعة الدراسة داخل جامعة لها دور كبير في تنمية الطموح الدراسي و غرس في الطلبة التفكير الإيجابي للتفوق في الجامعة فهدفها هو الوصول بالطالب الجامعي إلى زيادة مستوى الطموح و الإعجاب و التفكير الإيجابي الذي يدفعه بالشعور بتمتع و السعادة مما يساعده على اندماج في البيئة الجامعة و الاستمتاع بوقته داخلها.

" إنّ المتعة الطلبة في التعليم الجامعي تلعب دورا جوهريا في تحفيز دوافع الطلبة التي تستنهض طاقاتهم و توجيههم للانخراط بشكل فاعل في عملية التعلم و التعليم الجامعي " (Martin , 2006 :73).

يرى الفهدي " إنّ من الركائز التعليم هي المتعة لأقول إنّ العلم إن فقد المتعة فقد طعمه و منفعته و حماسه " أي ركائز التعليم هي المتعة المتعلم فالطلبة مستمتعين تبقى لديهم

ذكريات سعيدة عن الدراسة.

وتناولت دراسة منى أوزوف (Mona ,Ozouf , 2009) هذا الموضوع حيث تحدثت عن متعة

الدراسة و الذكريات السعيدة التي تتركها في أدهان التلاميذ

ونجد أيضا الباحثين عيد محمد كنعان و سليمان قزاقرة (2012) قد تناولوا موضوع المتعة و

تحليل الوقت في الدروس التربوية الرياضية لدى الطلبة الصف السابع من خلال استخدام

ثلاثة أساليب تدريس حيث أشارت النتائج إلى أنّ المتعة المتوافرة لم تتأثر بالأسلوب تدريس

المستخدم (الأمري ، التبادلي ، التطبيق الذاتي) من قبل المعلم تدريس

و لتوضيح محتوى الدراسة تطرقت الباحثة إلى جوانب مهمة بالموضوع موزعة في فصول

كالآتي

1/الفصل الأول كان تحت عنوان << تقديم الدراسة>> تطرقت لتمهيد تم الإشكالية الدراسة

تم طرح فرضيات الدراسة تم أهداف الدراسة تم أهمية الدراسة مع تحديد مجموعة من

التعاريف الإجرائية .

2/ الفصل الثاني فقد تضمن << التعريف النظري لمفاهيم الدراسة >> و نقسم هذا الفصل

إلى مفهومين :

المفهوم الأول تطرقت إلى مفهوم متعة الدراسة في الجامعة ،تم ذكر مظاهر متعة الدراسة

في الجامعة ، تم مصادر حدوث متعة دراسة في الجامعة ، تم أهمية الشعور بمتعة الدراسة

الإيجابية وانعكاساتها على الطالب الجامعي ، وفي أخير وضع خلاصة لمفهوم الأول

المفهوم الثاني تطرقت إلى مفهوم الطالب الجامعي ، تم ذكر طبيعة وخصوصية الطالب في

الدراسة الجامعية ، تم العناصر المؤثرة في شعور بمتعة الدراسة في الجامعة ، و في أخير

وضع خلاصة لمفهوم الثاني ، تم خلاصة عامة للفصل .

3/ الفصل الثالث كان تحت عنوان << إجراءات منهجية للدراسة >> تطرقت لتمهيد ، تم

الدراسة الاستطلاعية التي اندرج فيها منهج المستخدم في الدراسة ، مجتمع الدراسة ، عينة

الدراسة الاستطلاعية ، خصائص العينة الدراسة الاستطلاعية ، أداة مقياس متعة الدراسة ،

المؤشرات السيكومترية للمقياس . تم الدراسة الأساسية التي اندرج فيها عينة الدراسة

الأساسية، متغيرات الدراسة الأساسية، خصائص العينة الدراسة الأساسية، معالجة إحصائية

تم نتائج الدراسة، مناقشة النتائج، خلاصة المناقشة، وفي أخير خاتمة، بعدها اقتراح برنامج إرشادي، بعدها قائمة المراجع و المصادر والملاحق

الفصل الأول :

تقديم الدراسة

الفصل الأول: << تقديم الدراسة >>

تمهيد

إشكالية الدراسة

طرح الفرضيات

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

حدود الدراسة

التعاريف الإجرائية

تمهيد

يسعى الإنسان إلى أن تكون حياته وحياته من حوله مليئة بالسعادة و الرفاهية و الاطمئنان وراحة البال و النجاح المتواصل في شتى مجالات الحياة و لكي يغير حياته الخارجية يجب أن يشتمل التغيير طريقة تفكيره و أسلوب حياته اتجاه نفسه و الناس حتى يتمتع بالراحة. و إنّ المتعة ضرورية للإنسان في حياته ، و متعة الدراسة في الجامعة دور كبير ومؤثر في أداء سير العملية التعليمية فالهدف الأول الذي يجب الوصول إليه مع الطالب الجامعي هو أن يعجبه المكان الذي يدرس فيه و هذا الإعجاب يدفعه بالشعور بالفرح والسعادة و الاطمئنان داخل و خارج الجامعة و هذا ينعكس على تحقيق الأهداف التربوية التي شأنها العمل على تحقيق الأهداف المجتمع.

وكل ما تم ذكره ينعكس على مردود و تحصيل الطلبة فمتعة الدراسة مؤشر ارتياح لدى الطالب الجامعي و محفز للحماس و الاندماج فيها و الاستمتاع بوقته و لا ننسى الجو المناسب الذي يؤديه الأستاذ و هو يقدم درس و طريقة فعالة التي تثير الطلبة لفهم و الاستيعاب بالتمتع بالدرس .

كما أظهرت الحاجة إلى توفير كل شروط التعلم منها توفير محيط جامعي ملائم و ظروف مناسبة من أجل إيجاد الجو المريح و المشجع للدراسة بطريقة ممتعة. فالمتعة كما يراها الفهدي (2014) " تقتضي أن يشعر الطالب أنه في البيئة لا تحدّ من خياله و لا تضعه في قالب جماد لا يستطيع الانزياح عنه إلى شكل آخر من طريقة التعليم "

- كما أشارت دراسة فرينزل و رفاقه (Frenzel ,etal : 2009) التي هدفت إلى فحص العلاقة بين المعلم و استمتاع الطلبة من خلال فحص الفرضية إنّ استمتاع الطلبة بالتعليم يرتبط بشكل ايجابي باستمتاع المعلم وحماس شارك في الدراسة (1542) طالب وطالبة و أظهرت النتائج أنّ هناك علاقة إيجابية بين الاستمتاع المعلم في التدريس و استمتاع طلبته و أنّ المعلم له دور كبير في ظهور المتعة الطلبة في دروسهم.

- كما أظهرت الدراسة دايا بانث و ميلي (Daya pant , D.S Myley) التي تناولت مصادر

المتعة داخل المدرسة في الهند و قد أظهرت الدراسة أنّ التعلم بمتعة هو آخر ما يتوصل إليه التلميذ و السبب راجع إلى طريقة المعلم و قد أثبتت الدراسة التي أجريت على 500 المؤسسة التربوية موزعة على 6 من 12 ولاية بالهند أنّ 2% فقط من معلمين يستعملون في تدريسهم أسلوب المدح و الشكر و التشجيع. و هذا ما دفع الباحثة إلى اختيار هذه الدراسة و البحث فيها حيث تحاول التعرف على مدى شعور الطلبة بمتعة الدراسة في الجامعة. وماهي العوامل و العناصر المؤثرة في شعورهم؟ و في ضوء ذلك تم تحديد إشكالية الدراسة على النحو الآتي :

* الإشكالية الدراسة:

ما مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة من وجهة النظر الطلبة و ما علاقتها ببغض المتغيرات؟

- وتدرج ضمنها التساؤلات الفرعية التالية:

- 1/ هل شعور الطالب الجامعي بمتعة الدراسة يعود إلى الأساتذة و طرق تدريسهم؟
- 2/ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة؟
- 3/ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة؟
- 4/ هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة تعود إلى السن؟
- 5/ هل توجد فروقات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة تعود إلى التخصص؟

* الفرضيات:

- 1/ نتوقع أنّ شعور الطالب الجامعي بمتعة الدراسة يعود إلى الأساتذة و طرق تدريسهم.
- 2/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة.

3/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة ما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة.

4/ توجد فروقات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة تعود إلى السن.

5/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة تعود إلى التخصص.

* أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى :

- التعرف على مشاعر الطلبة أثناء مزاوله الدراسة الجامعية.
- الكشف عن مظاهر المتعة داخل الجامعة وهران 2 مع معرفة الجوانب التي يفضلها الطالب الجامعي أثناء الدراسة.
- التعرف على أكثر أساليب التدريس فعالية في توفير الراحة و الاطمئنان و المتعة لدى الطالب الجامعي.
- الكشف عن العناصر التي تؤثر في متعتهم وهذا من وجهة نظر الطالب الجامعي تبعا لمتغيرات السن و الجنس و التخصصات و المستوى الدراسي.

* أهمية الدراسة :

- 1) -متعة الدراسة بنسبة للطلبة هي مفتاح العمل و التوظيف و شهادة الجامعية.
- 2) - متعة الدراسة تزيد في الفرص الطلبة للعمل مستقبلا و تخلق جو دراسي في الجامعة بين طلبة و الأساتذة مليء بتفاهم و تجعلهم يعيشون في ارتياح.
- 3) -كشف دور الجامعات في إنجاح العملية التربوية و إبراز الشعور طلبة بمتعة الدراسة داخلها و خارجها.
- 4) -مساعدة الطلبة بالتمتع بالدراسة الجامعية من أجل ابتكار و الإبداع داخلها.

- (5)- كشف عن العناصر و المتغيرات التي تسعد الطلبة و تجعلهم يعيشون في الارتياح النفسي و متعة الدراسة الجامعية.
- (6) -توفير معلومات مهمة عن متعة الدراسة حتى يستطيع الطلبة صقل مهاراتهم و تشجيعهم للعمل و بناء شخصيتهم و إكسابهم خبرات تساعدهم على الرقي و تمتع بجو الجامعي.
- (7) -مساعدة الأساتذة على مختلف المستويات و الطلبة على فهم أفضل طرق للتعامل و كيفية التواصل و تعامل مع بعضهم البعض في محيط العمل.

* حدود الدراسة:

- (1)-الحدود المكانية: اقتصرت على جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.
- (2)- الحدود الزمنية: اقتصرت زمن تطبيق الدراسة شهرين مارس وأفريل.
- (3)- الحدود الأدائية: استبيان مقياس متعة الدراسة للدكتورة و الأستاذة آمنة ياسين.
- (4)-الحدود البشرية: اقتصرت على مجموعة من طلاب و طالبات منتمون لمؤسسة التعليم العالي و مزاولون دراستهم في جامعة وهران 2 محمد بن أحمد من مختلف تخصصات لكلية علوم الاجتماعية.
- (5)- الحدود الموضوعية: و يتمثل في التغيرات المستقلة (مظاهر المتعة) ، المتغيرات الوسيطة (الطالب الجامعي) ، التغيرات التابعة (طرق التدريس و المناهج الدراسية و المحيط الجامعي ، تبعا لمتغير السن و الجنس و التخصصات و مستوى الدراسي).

* التعاريف الإجرائية:

- المتعة الدراسية: مجموعة الانطباعات و الالتزامات السعيدة عن الدراسة.- متعة الدراسة الجامعية: هي المشاعر التي يحس فيها الطلبة بالسعادة و الارتياح النفسي داخل الجامعة و يعبر عنها في مقياس متعة الدراسة لدى الطلبة.
- الطالب الجامعي: هو الشخص المنتمي لمؤسسة التعليم العالي و المتابع لدراسته فيها ، و يقصد به هنا الطالب المزاول لدراسته في جامعة وهران 2.

- **الجامعة:** هي أعلى هرم للتعليم في أي دولة من الدول العالم و يتم التعليم فيها في مؤسسات التعليم الجامعي و يلتحق بالتعليم كل من يحصل على شهادة البكالوريا و يقصد بها هنا جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.
- **المحيط الجامعي:** هو كل فضاء داخل الجامعة من مكنتبات و الإدارة و الأقسام و المطعم و حتى و وسائل النقل و يعبر عنه البعد من المقياس بعنوان شعور الطالب بالمتعة يعود إلى المحيط الجامعي.
- **طرق التدريس:** هي أساليب و استراتيجيات التي يتبعها الأستاذ داخل القسم في إطار عملية التعليم وهي نشاطات و إجراءات العلمية ينفذها الأستاذ في الدراسة و يعبر عنها بعد من المقياس المتعة الدراسة شعور الطالب يعود إلى الأساتذة و طرق تدريسهم.
- **المناهج الدراسية:** هي مقررات و مواضيع مخططة و منظمة يتبعها الأستاذ في الدراسة و يعبر عنها بعد من مقياس متعة الدراسة.

التعريف النظري لمفاهيم الدراسة

المفهوم الأول: متعة الدراسة في الجامعة

المفهوم الثاني: الطالب الجامعي والعناصر مؤثرة في شعوره بمتعة الدراسة

الفصل الثاني : <<التعريف النظري لمفاهيم الدراسة >>

المفهوم الأول : "متعة الدراسة في الجامعة"

تمهيد

* مفهوم متعة الدراسة في الجامعة

* مظاهر المتعة الدراسة في الجامعة

* مصادر حدوث متعة الدراسة في الجامعة لدى الطلبة

* أهمية الشعور بمتعة الدراسة الإيجابية وانعكاساتها على الطالب الجامعي

(1) مستوى التفاؤل

(2) التطوير الإيجابي المتواصل

(3) التوقع الإيجابي للأمر

(4) زيادة مستوى الطموح الدراسي للطلبة

* خلاصة مفهوم الأول

المفهوم الثاني : "الطالب الجامعي و العناصر المؤثرة في شعوره بمتعة الدراسة"

تمهيد

* الطالب الجامعي

* طبيعة وخصوصية الطالب في الدراسة الجامعية

* عناصر المؤثرة في شعور بمتعة الدراسة في الجامعة

(1) الأساتذة وطرق التدريسهم

(2) المناهج أو المقررات الدراسية

(3) المحيط الجامعي

* خلاصة مفهوم الثاني

* خلاصة عامة

* المفهوم الأول: متعة الدراسة في الجامعة

تمهيد

في كل فترة تأتي إصلاحات جديدة تعطي الأمل في التغيير منها من يكون له إقامة جيدة و يعود ذلك للدقة و المتابعة و التطبيق ومنها من تفشل لعدم ملائمة الأسلوب للممارسة الجيدة و في وقت الحاضر تسعى الكثير من المؤسسات التعليمية لخلق الفرص الجيدة لإكساب الطلبة راحة و دائمة و تحويل الدرس إلى ممتع و الأمر محبب له وحب الجامعة بكل مكوناتها و الاهتمام بها و حرص عليها من خلال حفظ الدروس و القيام بالواجبات المطلوب ، فالجامعة هي الحصن المتين الذي يلجأ إليه الطلبة للإحساس بالأمان وراحة داخل الأقسامه و إبراز روح الإبداع و الابتكار و التمتع بدراسة فيها و شعور بالسعادة و الارتياح النفسي في داخلها وخارجها، و الشعور بأن الجامعة هي البيت الثاني و هذا عامل أساسي لشعور بمتعة الدراسة في الجامعة فدور الجامعة يكمن في كونها وحدة اجتماعية يمارس فيها الأساتذة و الطلبة حياتهم براحة فالإحساس بمتعة الجامعة مهم جدا و هو دليل على أن الطالب قد أحس بدفء و الحنان و أصبح يعتبرها أسرته الثانية فتترك لطالب ذكرى سعيدة. هذا ما تحدثت عليه منى أوزوف (Mona Ozouf,2009) التي تحدثت عن متعة الدراسة و الذكريات السعيدة التي تتركها في أدهان التلاميذ تناولت إيريك شاربونني و صوفي فايست (Eric charbonnier,Sophie vayssettes, 2010) موضوع القراءة بالمتعة في الدول OCDE خلص فيها إلى أن نسبة التلاميذ الذين يطالعون بمتعة تتضاءل من عام إلى عام كما أظهرت الدراسة دايا بانتي و ميلي (Daya pant , D.S Myley) التي تناولت مصادر المتعة داخل المدرسة في الهند و قد أظهرت الدراسة أن التعلم بمتعة هو آخر ما يتوصل إليه التلميذ و السبب راجع إلى طريقة المعلم و قد أثبتت الدراسة التي أجريت على 500 المؤسسة التربوية موزعة على 6 من 12 ولاية بالهند أن 2% فقط من معلمين يستعملون في تدريسهم أسلوب المدح و الشكر و التشجيع.

*** تعاريف حول الدراسة:****1/- التعاريف المفهوم الأول للدراسة:***** تعريف متعة:**

1/- لغة: متع : يتمتع : تمتعيا : نفع

- يتمتع: تمتعا : تلذذ : هنئ (فرحات ، 1998 : 546).

- متع تمتعيا: أطاله ومتعه الله بكذاصبره ينتفع به (صبحي، 1999:899).

- المتعة الدراسة: هي الاستجابة الايجابية الفعالة و هي الحالة التي يشعر بها الطالب أثناء

تقديم المدرس لدرس بالشعور بالراحة و السعادة في الدرس (قزاقزة و كنعان ، 2012: 15)

2/- المتعة تربويا : عرفها كورنوا على أنها التجربة شخصية في الفترة التمدرس يعيش

فيها الطالب أوقات سعيدة تحبب الجامعة له (Cornu , 2011 :40).

- عرفها" ميمالي" على أنها الشيء أعمق فهي دائما ما تستلزم استخدام مهارة و مواجهة

تحدّ ما.

-متعة التعلم: هي حالة انفعالية أو نفسية من السعادة (Kuppens ,42 : 2008)

- وهي أيضا مجموعة انطباعات و الالتزامات السعيدة أو الشاقة عن الجامعة (ثايري ،

2014 :8).

- و كثير من التربويون يستخدم مفهوم متعة الدراسة أو متعة التعليم هي حالة الانفعالية لدى

المتعلم من السعادة و السرور فمتعة الدراسة في أثناء عملية التعلم و التعليم و إنما هي حالة

يمر بها الطلبة و يشعر خلالها بالسعادة تغمره (Hartley ,2006 :54)

*** خلاصة القول عن متعة الدراسة: المتعة الدراسة هي الحالة من الشعور بالسعادة و التمتع**

في الدراسة و المتعة التعليمية هي الحالة التي يشعر بها الطلبة بالراحة و الحب و السعادة

في الدرس بطريقة مشوقة

* دور الجامعة في تنمية الطموح الدراسي لدى طلابها نحو التفوق الدراسي و ذلك بتمتع

في التعليم و تجعل الفرد ناجحا و تقوده إلى أن يكون طالبا متفوقا دراسيا.

- **تعريف تفكير الإيجابي:** هو استخدام قدرة الباطن عقلك اللاواعي للتأثير على حياتك

العامة بطريقة تساعد على بلوغ آمالك و تحقيق الاحلامك (أبو دف ، 2014 : 19)

- يقول بورلري (1990) بأنه استراتيجيات إيجابية في الشخصية و أنه الميل و الرغبة للممارسة سلوكيات أو تصرفات تجعل الفرد ناجحاً و تقوده إلى أن يكون إنساناً إيجابياً(أبو دف، 2014 : 19)

- **تعريف مستوى الطموح:**قد عرفه فرانك (Frank), (1935) بأنه المستوى الاحادة المقبل في الواجب مألوف الفرد على عاتقه الوصول إليه بعد المعرفة مستوى احادته من قبل في ذلك الواجب (كامليا ، عبد الفتاح ، 1984 : 10)

- أما إبراهيم قشقوش (1975) يعرف الطموح على أنه هدف ذو مستوى محدد يتوقع أن يحققه الفرد في جوانب معينة من حياته و تختلف الدرجة أهمية هذا الهدف لدى الفرد ذاته باختلاف جوانب الحياة (أبو زايد ، و آخرون ، 1999 : 14)

* مظاهر المتعة الدراسة في الجامعة :

إنّ متعة الدراسة في الجامعة تقوم على المشاركة الطالب و مقاسمته المسؤولية من أجل بناء الثقة في نفسه فإن شعر الطالب بالثقة نما لديه تقدير الذات لديه و هذا يؤدي بضرورة للإبداع و الابتكار

أحد الأمثال: يقول " فهدى " >>التعليم متعة و المتعة تعليم فإن كنت لا تعرف ذلك فأنت لا تعرف عن الاثنين << (فهدى ، 2014 : 1423)

* مظاهر متعة الدراسة في الجامعة تتجلى فيما يلي :

1/ -الجانب العاطفي الوجداني للطالب الجامعي:

- الارتياح النفسي كظهر من المظاهر الشعور بمتعة في الجامعة
 - زيادة مستوى طموح الطالب و تفكيره الإيجابي و تفاؤله
 - شعور براحة النفسية و الحماس في الأداء الواجبات الجامعية
- 2/ - الانضباطات و الالتزامات الطالب الجامعي:

- معاملة الطيبة بين الطلبة و حسن الاتصال و تواصل بالأساتذة
 - تسارع في حل الواجبات و تقديم الأبحاث على أحسن وجه
 - حضور الدائم للجامعة و رغبة في التفوق و النجاح متكرر
 - اهتمام بالدروس المتقدمة و البحوث العلمية
- 3/ - سلوكيات الطالب و الإعتقاداته في الجامعة:**

- محافظة على الممتلكات الجامعية و احترام قوانينها
- مبالاة من طرف كل طالب و هذا لا يقتصر على ممتازين بل حتى الضعاف و المتوسطين

- تعطش في المعرفة و متعة في الاكتساب المعارف العلمية
- اهتمام الطالب و الرغبة في الدراسة بدون تحيز لأي الأستاذ
- تفاؤل و الانضباط داخل القسم و مشاركة مفعمة بالحيوية و بالتمتع و حتى خارج أقسام الجامعة

- التعلم خارج جدران القسم و المشاركة في الندوات و المسابقات
- * كما تعتبر متعة الدراسة في الجامعة من أهم الركائز الدراسية فيري فهدي "إن من الركائز التعليم هي المتعة لأقول إن العلم إن فقد المتعة فقد طعمه و منفعته و حماسه "**
- أي ركائز التعليم هي المتعة المتعلم فالطلبة مستمتعين تبقى لديهم ذكريات سعيدة عن الدراسة فمتعة الدراسة هي حب للدراسة بكل مكوناتها و الاهتمام بها و الحرص عليها من خلال حفظ الدروس و القيام بالواجبات و الشعور بالاعتزاز بالجامعة و الرغبة في التفوق و النجاح و يتطلب ذلك إيجاد جو تربوي سليم يجب السعي لتحقيقه**
- * مصادر حدوث متعة الدراسة لدى الطالب الجامعي :**

- تعد أهم مصادر المطلوبة لحدوث متعة الدراسة لدى الطلبة من أجل تحقيق النجاح و تميز و زيادة الفائدة المكتسبة و العمل بالفعالية أكثر لتحقيق متعة الدراسة الجامعية و تجعل الطالب إنسانا فعالا في دراسته و أكثر اندماجا في قسمه و مع الأساتذة و من المصادر حدوث

متعة الدراسة ما يلي :

1/- وضع خطة لتفاعل الكبير:

- يجب أن يشتمل ذلك على الدروس ما أطلق عليه القطع المفقود التي يجب أن يوفرها لطلبة فسيتمتع بفاعلية الدرس و يفكروا و يكتشفوا المعلومات
- على الأساتذة مقاومة دوافع إسراع لمجرد تغطية المادة المطلوب انجازها إذ هم أستاذ إنهاء الدرس و بدا يقضي على مشاركة الطلبة و تفاعلهم في الدرس

2/- وضع خطة لفهم أسهل:

- إذا استدعى أمر تدريس أفكار تجريدية فإن أفضل طريقة هي استعمال الوسائل المادية ملموسة كوسائل بصرية و سمعية (فيديو) ووسائل محسوسة مع المدح و التشجيع لطلبة كلما تطلب الأمر لذلك فمتعة الدراسة الجامعية تكمن في نقاط التالية :
- الدراسة الجامعية بمتعة إذا كان ما يقدمه الأساتذة ذا معنى و مغزى
- التعلم الجامعي بمتعة إذا كان ما يقدمه الأساتذة ينطبق على الحياة
- الدراسة في الجامعة بمتعة إذا كان الأستاذ موجهها ومرشدا حقيقيا للطلبة في تعامل مع نشاطاتهم جامعية

3/- استعمال الأساتذة الصوت المفعم بالحيوية:

- من الطبيعي أن الأستاذ الذي يكون متحمسا و مثيرا للحماس طلابه يكونون متحمسين و مستمتعين و مظاهر المتعة ترجع عادة إلى نوع درس المدروس و طريقة تدريسه و الأساتذة محاضرين
- حماس أستاذ يعود على الطلبة و الدرس بتمتع بجو التعليمي

4/- استعمال التنوع بكثرة:

- الطلبة و الأساتذة أيضا يحتاجون إلى تنوع ليس فقط في المواضيع الدرس و إنما أيضا في كيفية تنظيم الدروس و النشاطات التي يتم اختيارها
- حسن التواصل الأستاذ مع الطلبة و الرغبة في البحث فهذا يجعل الطالب جامعي مرتاحا ومهيئا للدراسة الجامعية في طريقة شرح الأساتذة المدعم بالأمثلة و هذا يزيد في حب

الطالب للمعرفة وتعطش للتعلم أكثر و رغبة في دراسة

15- الإطلالة الداخلية و الخارجية للجامعة :

- يعتبر المحيط الجامعي ذو أهمية و دور كبير في تنمية شخصية الفرد أي الطالب الجامعي و ذلك باستمتاعه بالجو الجامعي و بتوفير كل متطلبات التي يحتاجها الطلبة من شبكة الانترنت و كتب و مجلدات و مذكرات مرتبة في مكتبات ترتيبا يساعد الطلبة لاقتناء المعلومات بطريقة سريعة و ممتعة
 - يعتبر العمل الجماعي بين الطلبة في المكتبة عامل مهم في خلق سعادة جماعية و حب البحث و تمتع و شعور بارتياح النفسي
 - يعتبر المطعم عامل أساسي في استمتاع الطلبة خاصة لما تكون الأكلات جيدة و منتظمة في الوقت لأن دراسة تحتاج للطلبة مرتاحين حتى من الناحية الواجبات و لا يبقى بدون أكل طوال الفترة الزمنية للدراسة
 - كلما توفر النقل الجامعي في الجامعة كلما زاد إقبال الطلبة على الدراسة خاصة الطلبة الذين يقطنون بعيدا عن الجامعة
 - كلما كانت الرحلات بحثية (ميدانية) كلما كان الطلبة الجامعيين مستمتعين بالدراسة و مرتاحين نفسيا
- * أهمية الشعور بمتعة الدراسة الإيجابية وانعكاساتها على الطالب الجامعي:**

1- مستوى التفاؤل:

- رفع من التفاؤل و الأمل و الإيمان بالنتائج الإيجابية و شعور الطلبة بالسلطة و القوة و تحكم في حياتهم و مواجهة المشكلات المختلفة في الجامعة و وصول إلى اتخاذ قرارات سليمة في الدراسة الجامعية - متعة الدراسة بالنسبة للطلبة هي مفتاح العمل و التوظيف
 - الشهادة الجامعية بلا شك تزيد في فرص الطلبة في التوظيف و العمل مستقبلا
- 2- التطوير التفكير الإيجابي المتواصل:** من مقومات شخصية المفكر الإيجابي مواصلة

تطوير لذاته في جميع المجالات التي تعود عليه بالنفع و تطبيق الأفكار الإيجابية على تصرفاته وردود فعله مع تركيز على :

- الالتزام و المواظبة داخل الأقسام الجامعية.

- الاستفادة من التجارب و الخبرات السابقة (بن يحي، 2016 : 16).

3/- التوقع الإيجابي للأمور: بالتفكير الإيجابي يذهب الطالب بتفكيره إلى تطلع للجامعة بإيجابية وذلك ب :

- بزيادة مستوى طموح الطلبة و تفكيرهم الإيجابي و تفاؤل إلى مستقبل جيد.

- بناء هوية إيجابية للطلبة مع تحديد الأهداف مستقبلية و اعتماد على النفس و النظر للجامعة بنظرة متفائلة.

- متعة الدراسة تنعكس على الطلبة في الابتكار و الإبداع كما قال " بركات " (2006)

<متعة التعلم تحفز على الإبداع و الابتكار> (بركات ، زايد، 2006 : 12).

- يسمح التفكير الإيجابي للطلاب الجامعي باختيار أهدافه مستقبلية.

- المثابرة و العمل و النظرة الإيجابية للجامعة مما يؤدي للتحصيل الجيد و النجاح المتواصل.

- و هذا ما أكدته دراسة جود هارت (Goodhart: 1990) بعنوان تأثير التفكير الإيجابي و

السلبي في التحصيل و الأداء الإنجازي في المواقف معينة تم اختيار عينة مكونة من (151)

طالبا و طالبة من طلبة الجامعة في إحدى الجامعات الأمريكية ، و قد خلصت الدراسة إلى

وجود ارتباط جوهري من النمط التفكير الإيجابي و القدرة على الإنجاز و تحصيل لدى

الطلبة ، بينما على العكس من ذلك فقد أظهرت عدم وجود الارتباط جوهري بين التفكير

السلبي و قدرة الطلاب على الأداء التحصيلي.

4/-زيادة مستوى الطموح الدراسي للطلاب الجامعي:

- طموح الإيجابي يمثل النزعة لتحقيق النجاحات المستمرة و له دور كبير في حياة الطالب

وذلك بمعرفة مستوى طموح و كذلك العوامل المؤثرة فيه يجعله يحاول مواءمة قدراته و

إمكانياته مع هذا الطموح مما يترتب عليه عدم شعوره بالإحباط و الفشل
(فرحات، 2014:228).

- على الطالب الجامعي أن لا يقتنع بالقليل و لا يرضى بمستواه و إنما يحاول الوصول إلى مستوى أبعد

- على الطالب الجامعي أن لا يؤمن بالحظ و لا يترك الأمور تسير بمحض الصدفة

- على الطالب الجامعي أن لا يغشى مغامرة و لا المنافسة بل رقي و بناء مستقبله بنفسه

- النجاح في تحقيق مستوى طموح يدفع طلبة إلى بذل جهد أكبر حتى يحقق أهداف عالية

- على الطالب تحمل الصعاب في سبيل تحقيق أهداف و لا يشعر باليأس فالخبرات تدفعه

إلى تعديل مستوى طموح بما تتوافق مع قدرات (شتوان ، 2014 : 60)

- بمتعة الدراسة في الجامعة يستطيع الطالب صقل مهاراته و تشجيعه على العمل و بناء

الشخصية و اكتساب خبرات تساعده على الرقي في المستقبل مع تنمية مستوى طموحه

- و قد جاءت دراسة فايز علي الأسود (2002) قام فايز علي بدراسة تحت عنوان " دور

الجامعة في تنمية الطموح الدراسي لدى طلابها نحو التفوق " هدفت الدراسة إلى التعرف

على دور الجامعة في تنمية الطموح الدراسي لدى طلابها نحو التفوق و كذلك التعرف على

الفروق الجوهرية التي تعزى لمتغير الجامعة ، الجنس ، المستوى الدراسي ، التخصص

الأكاديمي واستخدام الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، تكونت العينة من (272) طالبا و

طالبة من جامعة الأزهر و جامعة القدس المفتوحة بغزة، استخدام الباحث استبيان " دور

الجامعة في التنمية الطموح الدراسي لدى طلابها نحو التفوق توصلت نتائج الدراسة إلى أنّ

درجة دور الجامعة في تنمية طموح الدراسي حظي بوزن نسبي قدره (67.078) % و

أظهرت الدراسة وجود فروق دالة إحصائيا لدور الجامعة في تنمية طموح الدراسي لطلابها

نحو التفوق تعزى لمتغير الجامعة لصالح جامع الأزهر و كذلك وجد فروق دالة إحصائيا

في التوافق الدراسي لدى الجنسين لصالح الإناث في حين أكدت الدراسة عدم وجود فروق

دالة لدور الجامعة في تنمية طموح الدراسي لدى الطلاب نحو التفوق تعزى لكل من متغير:

مستوى الدراسي، و التخصص الأكاديمي

*** خلاصة مفهوم الأول:** تعتبر متعة الدراسة في الجامعة عاملا مهما و مساهما في رفع كفاءة و القابلية الطلبة لتعلم و الإستعاب للمادة التعليمية و هذا راجع للجو السائد في الجامعة فالشعور الطلبة بمتعة الدراسة تدفعهم للمثابرة و لعمل الجيد في القسم و نجاح المتواصل و هذا كله يؤدي بهم إلى رفع من مستويات طموحهم و تفاؤلهم للمستقبل جيد و مليء بالنجاحات و تقدمات في شتى مجالات و تنمية قدرات الطلبة المعرفية و الاجتماعية و صقلها و اكتساب الطلبة المهارات و المعارف مفيدة في حياتهم المهنية و المستقبلية و ترسيخ الذكريات السعيدة عن دراسة الجامعية في أدهان طلبة

*** المفهوم الثاني: طالب الجامعي و العناصر المؤثرة في شعوره بمتعة الدراسة**

تمهيد:

يعد التدريس داخل الأقسام الجامعية من القضايا الجوهرية في العلوم التربوية المعاصرة، ذلك أنّ النشاط التعليمي للطالب لم يبق حصرا على قدراته الخاصة و ذكائه فقط بل تلعب العوامل الخارجية الأخرى دورا حيويا في تأثير على شعوره بمتعة الدراسة في الجامعة و لا ننسى المناخ السائد داخل القسم و خارجه وبالإضافة للاهتمام و المتابعة الدروس مع الأساتذة و لا ننسى العوامل و العناصر المحدثة و مؤثرة في شعور بمتعة الدراسة

2- تعريف المفهوم الثاني للدراسة:

* **تعريف الطالب الجامعي:** هو ذلك الشخص الذي التحق بالجامعة و هو الفرد الذي ينتمي للمؤسسة التعليمية ومؤثر بعملية التعليمية و هو الهدف الأساس للعملية التعليمية ككل (زيود ، 2006 : 120)

* و عرفه شحاتة (2011) بأنه يعد أحد مدخلات إدارة البيئة لتعليم و التعلم بل أهم المدخلات العلمية التربوية فبدون الطلبة لن يكون تعلم أي هو الشخص الذي سمحت له كفاءته العلمية بالانتقال من مرحلة الثانوية إلى مرحلة الجامعة تبعاً لتخصصه الفرعي بواسطة شهادة أو دبلوم يؤهله إلى ذلك (شحاتة ، 2011 : 44)

*** مفهوم الجامعة:**

1 - **مفهوم اللغوي للجامعة:** الجامعة جاءت من الفعل جمع يجمع جمعاً " نقول جمع المفترق ،أيضم بعضه إلى بعض ، و جمع الله القلوب أي ألفها و جمع أمره أي عزم عليه ، و يقال ما جمعت بأمره و ما جمعت عن أمره أي ما بنيت بناء على المعاني تدل كلمة جامعة على أنها تستعمل في جمع الأمور الحسية و المعنوية و هي مؤنث جامع نقول : كانت جامعة و أمر جامع و مسجد الجامع ، و قدر جامعة و جمعها جوامع و يأتي جمع الجامعة بجامعات و هي المشهورة (السيد، 2004 : 11)

2- **مفهوم الاصطلاحي للجامعة:** هي المكان الذي يتم فيه مناقشة الحرة بين المعلم و المتعلم و ذلك بهدف تقييم الأفكار و المفاهيم المختلفة و كذلك هي مكان الذي يتم فيه التفاعل بين الأعضاء هيئة التدريس من مختلف التخصصات و بين الطلبة المنتظمين في هذه التخصصات (الغريب ، 2005 : 49-50)

* **تعريف طرق التدريس:** هي مجال تربوي بكونها الأساليب أو الكيفية التي يتبعها الأستاذ و ذلك بمساعدة الطلبة على تحقيق أهداف التعليم كما أنها مجموعة من النشاطات و الإجراءات التي ينفذها الأستاذ في الحصة الدراسية (كوجيك، 1996 : 11)

* **الأستاذ الجامعي:** هو المختص يستجيب لطلب اجتماعي يتحكم إلى حد ما في المعرفة العلمية (Brum ، 1987 : 123)

- وهو أيضا عماد البحث العلمي و الأكاديمي و هو ركن الأساسي الذي تقوم عليه العملية التعليمية في الجامعات كلها و إذا أصبح هذا الأستاذ عاجزا تدنى مستوى التعليم تدنيا كبيرا في الجامعات (بن أشنهو، 1981: 3)

*** المحيط الجامعي:** هو ذلك الحيز الذي يحيط بالجامعة و كل ما يتعلق بحرم الجامعي و

الذي يساعد الطلبة على التكوين الذاتهم و تنمية شخصيتهم (ناصر، 2002: 18)

*** المناهج الدراسية أو المقررات الدراسية:** هي عبارة عن سياق للمواد العلمية أو التربوية و التي تلقن للمتعلمين خلال فترة الدراسة و ذلك لجعل عملية التعليم منسقة و مرتبة و غير مبعثرة و هو مجموعة من الدورات و عرض المحتوى في المدرسة أو الجامعة و قد المنهج قد يكون جزئيا أو كليا بحسب طبيعة المادة المدروسة (بن أشهو ، 1981 : 13)

*** الطالب الجامعي:** يعد الطالب الجامعي أحد العناصر الأساسية و الفعالة في العملية

التربوية طيلة التكوين الجامعي إذ أنه يمثل النسبة الفعالة في المؤسسة الجامعية و يعتبر طاقة و القوة و القدرة قادرة على إحداث التغيير في المجتمع و لكي تستطيع الجامعة تنمية هذه الطاقة عليها ن توفر الأساليب الراحة و التمتع داخل أقسامها و خارجها حتى يستطيع الطلبة مواولة الدراسة بتفاؤل و الراحة نفسية و التمتع الدراسي يؤدي بالطلبة إلى تحقيق آمالهم و رغباتهم و ذلك من خلال ما يلي :

1/- مساعدتهم على تحليل دوافعهم عند قيام بأي الأسلوب و سلوك و اكتشاف حاجاتهم و ميولهم بأنفسهم

2/- إتاحة الفرصة للطلبة لمتابعة التعليم العالي و إمتاعهم بالتخصصات حسب قدراتهم

3/- كسب الطلبة مهارات و معارف تفيد حياتهم الدراسية و حتى المهنية

4/- تنمية قدرات الطلبة المعرفية و العلمية و صقل مهاراتهم العلمية

5/- استمتاع الطلبة في الدراسة و تحفيزهم على التقدم و النجاح المتواصل في الجامعة

*** طبيعة و خصوصية الطالب في الدراسة الجامعية:** أهم الخصائص و مميزات الطالب الجامعي المتمتع بالدراسة الجامعية :

- تتمثل الصفات التي يتميز بها معظم الأفراد الذين ينتمون إلى مرحلة الجامعية داخل مجتمع معين عن غيرهم من الأفراد هذا مع مراعاة احتمال وجود اختلافات بينهم و يمر الطلبة بعدة تغيرات التي تطرأ على نمهم تلك الصفات لوجود فروق بين الطلبة و يتمثل أهم الخصائص العامة للطلاب الجامعي متمتع بالدراسة الجامعية فيما يلي:

1/- النمو العقلي العالي المستوى:

- يتميز الطالب الجامعي متمتع بالدراسة الجامعية بقدرة على القيام بالعمليات العقلية المختلفة من إدراكو التذكر و انتباه و تخيل و ابتكار
 - كما يساعد الجانب العقلي من شخصية الطلبة على التكيف و التمايز الصحيح مع بيئته المتغيرة و المعقدة بالمواهب و القدرات (البهى السيد ، 1975 : 267) - لا يقتصر الحاجة الطلبة إلى استخدام ما لديه من الطاقة الفعلية على العلوم التي يدرسها إلى استخدام هذه القدرات في حياته العلمية لذلك فهو يحتاج إلى رفاق يناقشونه و يتحاورون معه و ستنمتعون بدراسة الجامعية معا و كذلك حاجته للأساتذة و المصادر الأساسية التي تؤدي إلى المعرفة عن طريق متعة و اكتساب مشاعر السعيدة التي يحس بها الطلبة و على الأساتذة أن يراعوا أثناء تفاعلهم مع الطلبة الرفقة العلمية التي يحتاجها الطلبة و ابتعاد عن السلطة العلمية التقليدية في توجيه حتى تتضح الميول العقلية للطلاب لأختار المهنة والتخصص و الدراسة المناسبة حسب القدرات و المهنة التي تتناسب مع مواهبه و التي يهوى الاستمتاع بها و بالتالي يزداد النمو القدرات العقلية و يظهر الابتكار و يزداد القدرة على التحصيل و تنمو الميول والاهتمامات الطالب الجامعي و بذلك استمتع بالتخصص يؤدي به إلى استقرار المهني في المستقبل و زيادة الثقة بالنفس

2/- زيادة النمو الاجتماعي:

- الطالب في المرحلة الجامعية تتسع دائرته الاجتماعية و يزداد عدد أصدقائه و زملائه و من أهم مظاهر متعته في الجامعة قدرته على التواصل مع الآخرين و إنشاء علاقات الاجتماعية و التصرف الحسن و ملائم في مواقف المختلفة.

- ومن مظاهر متعة زيادة إقبال على الدراسة و السعادة وزيادة المرح و احترام الآخرين و شعور بالارتياح و التوافق الاجتماعي و الشخصي و تطور العلاقات مع زملائه من الجامعة بشكل قوي
- من الخصائص الاجتماعية لدى الطالب الجامعي هي ما يتصل بالقيم حيث تنمو لديه نتيجة تفاعله مع البيئة الاجتماعية و القيمة الاقتصادية أي الاهتمام الطالب بميوله و كل ما هو نافع في حياته و اتخاذ القرار العالم المحيط به قيمة جمالية أي " اهتمام بكل ما هو جميل من التكوين و التنسيق و التوافق الشكلي بينما تظهر القيمة الاجتماعية في اهتمام الطالب بميوله و رغباته " (مختار، 1982: 35)
- ومن مظاهر النمو الطالب الجامعي متمتع عموما بالدراسة الجامعية ما يلي:
- 1/- تكمن أهمية الطالب في كونهم المجتمعات الفئة الأكثر رغبة في التجديد و التطلع إلى الحديث و لذلك يمثلون مصدرا أساسيا من مصادر التغيير في المجتمع
- 2/- يميل الشباب في كافة المجتمعات إلى تطوير نسق الثقافي خاص بهم و يعبر عن مصالحهمو احتياجاتهم و رغباتهم في التعبير
- 3/- يعتبر الطلبة في المجتمع عن تلك الفئة عن تلك التي تتسم بالدرجة عالية من النشاط و الحيوية
- 3/- التقدير الذات و زيادة النمو النفسي لدى الطالب الجامعي:**
- من ناحية النمو النفسي كما نجد من السمات هذه المرحلة عدم الثبات عند الطالب الجامعي و مصدره هو التوتر تبعا للمواقف التي يمر بها فقد تكون لديه القدرة على ضبط نفسه في مواقف التي يمر بها فقد تكون لديه القدرة على ضبط نفسه في مواقف التي تثير الانفعال كالبعد من التهور و التقلب لائقة الأسباب أيضا " القدرة على التعامل مع الناس على أساس واقعي ضمن الخصائص التي يتمتع بها الطالب الجامعي: كالقوة ، حب العلم ، عزة النفس، القناعة ، الأمل ، الحب الإطلاع ، الاندفاع وراء العواطف.....الخ (كحالة ، 19، 1982).
- و كذلك يحب الدراسة الجامعية و التمتع بها يصبح لدى الطالب جامعي قدرة على

مشاركة الانفعالية و القدرة على الأخذ و العطاء و قدرة على زيادة الولاء للجامعة أما من ناحية التقدير الذات يشعر الطالب الجامعي في هذه المرحلة بأنه فرد ذو قيمة و يستطيع أن يقوم بالأعمال كثيرة و أن ينجزها بنجاح يجعله موضع تقدير و محل ثقة من المحيطين به و يشعر أنه يستحق هذه المعاملة بحيث يبني علاقات مع الآخرين و مع ذاته و تعزيز ثقته بنفسه و قد لا يدرك الطالب الجامعي ما لديه من إمكانيات و هنا يبرز دور الأساتذة في التعليم طلابه و كيفية إدراك هذه الإمكانيات فيزداد شعور هذا الطالب بتقدير ذاته و ذلك على المزيد من التقدم و النجاح و التمايز و الاستماع

* عناصر المؤثرة في شعور بمتعة الدراسة في الجامعة:

- إن دور الجامعة في الحقيقة يكمن في كونها وحدة الاجتماعية و يمارس فيها الطلبة و الأساتذة حياتهم يخضعون لنظام الجامعي معا ، فالإحساس بمتعة الدراسة في الجامعة مهم جدا و هو دليل على أن الطالب قد أحس بالدفء و الحنان و السعادة و ذلك بتفاعل الطلبة مع عدة عوامل متداخلة و متكاملة تحدد مدى شعورهم بمتعة و هكذا يؤثر كل من الأساتذة و طرق تدريسهم و حتى المناهج الدراسية و المحيط الجامعي على مدى شعور الطلبة بمتعة الدراسة في الجامعة .

1/- الأساتذة وطرق تدريسهم:- تعرف طرق التدريس في المجال التربوي بكونها أساليب أو

كيفية التي يتبعها الأساتذة و ذلك لمساعدة الطلبة على تحقيق أهداف التعليم الجامعي و ينفذها الأستاذ في الحصة التعليمية وهذا بتباعه أساليب التمهيد و الشرح و الإنصات لتقديم الإجابات مناسبة و سهلة للاستيعاب الجيد و من أنواع طرق التدريس التي تؤدي بالطلبة بشعور بمتعة دراسة الجامعة ما يلي:

1)- الإستراتيجيات المحاضرة: تعد طريقة المحاضرة من أقدم طرق تدريس و أكثرها شيوعا

في مدارسنا الجامعية ، تتلخص بإلقاء الأساتذة المعلومات المتضمنة بالدرس على

- المتدرسين ليقوموا باستيعابها و حفظها و مستخدما في ذلك أسلوب الكلام طوال الوقت الحصة مع الاستعانة أحيانا بالصبورة و حتى بالفيديو إن تطلب أمر و حتى يحس الطلبة بمتعة الدرس و تفاعل مع الأستاذ المحاضر بطريقة سهلة تسهل الاستيعاب للدرس و كثرة الحوار مع طلبة و مناقشة العلمية أثناء الدرس و خاصة كلما كان موضوع مدروس مشوقا و له علاقة مع الواقع الاجتماعي و يدعمه الأستاذ بالأمثلة تسهل الفهم للمحاضرة و لاستمتاع الطلبة بالمحاضرة على الأساتذة إتباع طريقة تدريس تتمثل فيما يلي :
- عرض معلومات بطريقة منظمة و مرتبة و تواصل الفعال بين الطلبة والأستاذ
 - تنظيم المحاضرات و ترك فراغ كل مدة حتى يرتاح الطلبة من التركيز الكبير وحتى يستطيع الأستاذ مزاولة المحاضرة بطريقة ممتعة
 - أهمية مناقشة قضايا و الآراء الطلبة المتعلقة بالدرس و مشاركة الطلبة في الندوات و حتى المؤتمرات الدراسية داخل الجامعة و حتى خارجها (خميس، 2002 : 357-358)
 - تعامل مع الطلبة على أنهم متساوون في القدرات و هذا يحفز في التفكير و الإبداع و حب الدراسة و استمتاع بها و كذلك تهيئة المناخ جيد للطلبة من أجل تحسسه بمتعة و استعمال إرشاد و توجيه إن تطلب أمر
 - يجب أن يكون جو المحاضرة ممتع بين الطلبة و الأستاذ مما يؤدي إلى التركيز و جلب الانتباه الطالب (عفت، طنجاوي، 2011 : 168)
 - فإحساس بمتعة المحاضرة مهم جدا هو دليل على أن الطالب أحس براحة و الارتياح النفسي الذي يساعده على مزاولة الدراسة بشكل ممتع و هذا ما تحدثت عليه منى أوزوف حيث قالت " المدرسة هي ذلك العالم الجميل الثري الذي تلمحه في حركات الأطفال و حرياتهم فتطفي عليه اللذة و متعة فلا يشعر بمرور الوقت" (أوزوف، 2009 : 51)
- (2)- إستراتيجية المناقشة و الحوار: تعد طريقة المناقشة و الحوار من الطرق التدريس التي تتضمن متعة الطلبة بذلك ينتقل موقف سلبي إلى موقف ايجابي فيسهم الطلبة والأستاذ في التفكير في حل مشكلات التي يعرضها و يتشاركون في تحديدها و الإبداء الآراء بشأنها و

اقترح الحلول و هذا ما أكده فهدي (2014) لما قال "بأن متعة تقوم على مشاركة المتعلم و مقاسمته المسؤولية لأجل بناء الثقة في نفسه فإن شعر المتعلم بالثقة في كيانه نما لديه تقدير الذات و هذا العامل للإبداع و الابتكار(غيات ، 2005 : 30)

- فيزيد التواصل الفكري طوال الوقت بين الأستاذ و الطلبة مما يساعد الأستاذ على معالجة موضوع الدرس بما يتلائم مع مستويات الطلبة و خبراتهم و تمتعهم بموضوعو ذلك ب :
- تنمية شخصية الطلبة و مساعدتهم على اكتساب طرائق للحوار و مناقشة بطريقة علمية و ممتعة أثناء تقديم الدرس

- الوقوف على مدى تتبع الطالب للدرس و تصحيح الأخطاء التي قد تحدث في فهم الموضوع مدروس (عفت ، 2011 : 170)

3)-الإستراتيجية حل المشكلات: يعد هذا الأسلوب من الأساليب التي أثبتت فعاليتها في مساعدة الطلبة بتمتعهم بالدراسة و تفكير العلمي و تنمية قدراتهم على مواجهة مواقف الحياة المختلفة و تنمية تفكير لدى الطلبة و تشجيعهم على اقتراح حلول للمشكلات المدروسة في الجامعة تساعدهم في زيادة حماس بمتعة و إثارة داخل القسم

4)-الإستراتيجية الكشفية: تعد هذه الطريقة الكشفية إحدى طرق التدريس التي تؤكد على إيجابية الطلبة و نشاطهم في العملية التعليمية و ذلك بتهيئة الظروف الملائمة لجعل الطالب يكتشف المعلومات بنفسه بدلا من أن يحصل عليها جاهزة من الكتاب أو يتلقاها من الأستاذ و هذا يؤدي إلى تعطش للمعرفة و تمتع للحصول عليها

5)-الإستراتيجية التعلم الذاتي: هذا الأسلوب الذي يعتمد على النشاط المتعلم أي أنّ طالب يمر من خلاله ببعض مواقف التعليمية و يكسب المعارف بما تتوافق مع سرعته و قدراته الخاصة و التعلم الذاتي أحد الأساليب الفعالة في مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب و التعلم الذاتي تساعدهم على اكتشاف المعلومة و تمتع في حصول عليها و تجعل الطلبة عنصرا ايجابيا و فعالا في العملية التعليمية

6)- الإستراتيجية التعلم التعاوني: يعد التعلم التعاوني أسلوبا متداول في دراسة الجامعة

إذ يكون العمل ضمن أفواج و مجموعات بتعاون كل فرد من الطلبة مع بعضهم البعض يؤدي إلى استمتاعهم مع زملائهم و تكوين العلاقات جديدة تسهل عملية البحث و الدراسة فيتفاعلون فيما بينهم و ذلك بتشجيعهم من طرف الأستاذ و توزيع الأدوار على كل طالب في مجموعة و كل واحد يؤدي عمله فيكون تناسق و تكامل بينهم و هذا يؤدي بهم إلى تكوين فوج مليء بالفرح و السعادة و استمتاع جماعي و حب عمل تعاوني و دراسة الجامعية والمحاضرة و تمتع بالجو الدراسي

***نجاح العملية التعليمية داخل القسم الجامعي و تمتع الطلبة على الأساتذة إتباع ما يلي:**

- تحليل محتوى الدرس و أهدافه و رسم خطة مسبقا و تقديم محتوى الدرس
- تحديد طريقة التدريس مناسبة التي يتمتع بها الطلبة و استخدام الوسائل التعليمية التي تجعل الطلبة مرتاحين نفسيا

- تحديد الصعوبات التي قد تواجه الطلبة في القسم و تحسين تواصل معهم و التعاطف مع تشجيع و المدح

- تقديم محاضرات عن طريق التدريس بمتعة و توجيه الطلبة و إرشادهم حتى تكون محاضرة مشيقة

- وهذا ما أكدت عليه دراسة مسحية لإبراهيم شرع التي هدفت إلى أنّ العوامل مؤثرة في متعة الطلبة في التعليم و التعلم حيث بينت النتائج أنّ توظيف الوسائل المعنية (83.74 %) و من أهم العوامل التي تؤثر في متعة الطلبة و في ضوء الدراسة يوحي الباحث بضرورة تتوفر الفرص التي تزيد من نشاط الطلبة في الحصة و ضرورة الانخراط الإدارة بأنشطة و توفير الوسائل

2/- المناهج الدراسية أو المقررات الدراسي: إنّ الطالب يجد في كل مادة يدرسها و يردها

ممتعة تؤثر فيه تأثيرا هاما لذلك كانت مهمة الأساتذة شاقة و دقيقة فهي مهمة مزدوجة يعطي المعارف من جهة و من جهة أخرى يعطي إرشادات فالأستاذ عليه اختبار الطريقة الأنسب التي تتلائم مع طلابه و على المادة الدراسية أن تكون مفهومة و واضحة فعليه أن يربط المادة بالبيئة التي تتناول قضايا الطلبة

يربط المادة بالبيئة التي تتناول قضايا الطلبة القومية و العامية بطريقة لا تتعارض مع قدرات الطلبة

فمتعة إذا تقتضي أن يشعر الطالب أنه في بيئة متجددة لا تحد خياله و لا تضعه في قالب جامد لا يستطيع الانزياح عنه، و على الأستاذ تدريب الطلبة على البحوث العلمية و الاستفادة من النتائج البحوث و ترجمتها إلى مقررات دراسية (مجلة اتحاد الجامعات العربية، 1882: 49)

- و تتضمن المناهج الدراسية طرائق التي تسهل عملية التعلم و ذلك بمساعدة الأستاذ للطلبة و بتبسيط المنهج الدراسي و توصيل المعلومة بأنه طريقة من أجل مساعدة الطلبة على التعلم و إتقان المادة بالأساليب متطورة يستخدمها المدرسون لتعزيز المنهج العلمي في حياة الطلبة

- على الأستاذ أن يزود الطلبة بالمعلومات و المفاهيم الأساسية متصلة بطبيعة المادة - التخطيط و الإعداد المسبق مع الاستثمار الأمثل بمواهب و قدرات الطلبة في تنفيذ و تحسين طرائق التدريس المستعملة

- أن يعتمد منهج العمل بروح العمل التعاوني الذي يعزز تعلم الطلبة بعضهم البعض - المشاركة بين الأستاذ و الطلبة و تنويع طرائق التدريس المستعملة

- و هذا ما أشارت إليه دراسة سانتا (Santa، 1998) التي تقضي معرفة الاستمتاع الطلبة بالدراسة و التدريس في ولاية كناس شارك في الدراسة (34) خريجا جديدا من طلبة كلية و (31) طالبا من الطلبة المرحلة الثانوية، طلب منهم أن يصفوا خلال مقابلتهم استمتاعهم بالتعلم و التعليم الصفي في يوم الدراسي عادي ووصف خبرات استمتاعهم بها و أن يصفوا أستاذا عاديا ساعد على جعل الحصة ممتعة و أن يصف أحد الطلبة الخبرات الممتعة و كيف يشعر حول مدرسته و أظهرت النتائج الدراسة أن طلبة و علاقتهم بأساتذتهم تبعث فيهم السرور والسعادة

3/- المحيط الدراسي أو الجامعي:

إن دور الجامعة يكمن في كونها وحدة الاجتماعية يمارس فيها الطلبة و الأستاذ حياتهم

يخضعون لنظام الجامعة معاً، فالإحساس بمتعة الدراسة في الجامعة مهم جداً هو الدليل على أنّ الطلبة قد أحسوا بالدفء و الحنان و أصبحوا يعتقدونها أسرتهم الثانية تخاف عليه و تحميه ، و كلما كان الجو الدراسي الجامعي مفعم بالحيوية كان طالب مستمتع و كذلك لا ننسى دور المكتبة التي هي العنصر من العناصر المحيط الجامعي كلما توفرت المراجع التي تساعد الطلبة على اقتناء معلومات بسهولة و كذلك تسهل عليهم عملية البحث و هكذا يحس الطلبة براحة و السعادة و تفاؤل و لا ننسى الإطلالة الأقسام الجامعية و تزويدها بصبورة و بطلاء على حائط يريح الطلبة أثناء الدراسة و عنصر هام أيضاً في محيط الجامعي وهو المطعم الجامعي الذي الطالب بحاجته في وقت الغداء بعد دراسة و خاصة لما يكون الطعام صحياً و منظماً في الوقت كلما كان طلبة مرتاحين و لا ننسى مساحات الخضراء التي ينبغي أن تكون محيطة بالساحة الجامعة من أجل راحة الطلبة في أوقات الفراغ و حتى وسائل النقل لما تتوفر تريح الطلبة

- كلما كان محيط الجامعي ممتع كلما زاد في تشجيع الطالب على الدراسة الجامعية فمتعة الدراسة تقوم على مشاركة كل ما يحتويه محيط الجامعي كونه يحتضن الطالب داخل أقسامه فإحساس بمتعة الجامعية مهم جداً و هذا ما أشارت إليه منى أوزوف حيث قالت " عن المدرسة هي ذلك العالم الطفولي الجميل الذي تلمحه في مساحة مدارس و حريات التلاميذ في اختبار اللهو في حجرات الأقسام حيث الدروس تجعل المعوز الفقير يسافر إلى أماكن بعيدة من خلال الخرائط الكبيرة معلقة أو التمارين التي تظفي عليه اللذة و متعة فلا يشعر بمرورة الوقت" (أوزوف ، 2009 : 51)

- كما أظهرت الحاجة إلى توفير كل شروط التعلم و منها توفير المحيط و الظروف المناسبة من أجل إيجاد جو مريح و مشجع على الدراسة بطريقة ممتعة (غيات ، 2005: 29)

- فمتعة كما يراها فهدي " تقتضي أن يشعر الطالب أنه في بيئة لا تحد من خياله و لا تضعه في قالب جامد لا يستطيع الانزياح عنه إلى شكل آخر من طريقة التعليم " (فهدي، 2014)

*** خلاصة المفهوم الثاني:** تلعب الجامعة دورا أساسيا في تكوين الفرد و تطوير قدراته و استعداداته لتحضره إلى مستقبل ليتولى أحسن المراتب شغل و المهن فبتالي الجامعة تحتل أهمية كبيرة في تهيئة الفرد لمستقبله و تعتبر هذه الأخيرة أحد مكونات الأساسية لما تركز عليه من اهتمامات لهذا يجب مراعاة مدى أهميتها بالنسبة للفرد و العمل الجامعي تتراوح فيه القدرات البشرية و المادية و المعنوية لتكون فضاء يجمع الكل في ساحة واحدة لذلك أصبح من اللازم تعزيز مظاهر متعة الدراسة الجامعية مع ذكر العوامل و العناصر المؤثرة في شعور الطالب بالارتياح في الجامعة ووصول بالتدريس الجامعي إلى قمة تمتع و الاستمتاع و حب الدراسة الجامعية

- * **خلاصة عامة:** يسعى الطالب الجامعي أن تكون حياته مليئة بالسعادة و الرفاهية و النجاح المتواصل في شتى التخصصات و تعتبر الجامعة عنصر ذو أهمية بالغة لما لها من تأثير في أداء العملية التعليمية فهي تهدف إلى رفع من كفاءة المتعلم ووصول به إلى أعلى مراتب فالطالب الجامعي إذا أحس براحة و الإعجاب و فرح و سعادة داخل و خارج الجامعة انعكس ذلك في نجاحه متواصل و التدريس الجيد يكون مزيج من ثقافة الأساتذة و بنزاهة الطلبة و لا ننسى شخصية الأساتذة و طرق تدريسهم و تعامل مع الطلبة و كيفية التواصل و الاحترام و تقدير متبادل بين الطلبة و الأساتذة يؤدي للاستمتاع و الإخلاص في تأدية الأمانة التعليمية و كل ما ذكرنا ينعكس على العملية التعليمية بالإيجاب فمتعة الدراسة هي محفز للاستمتاع بالجو الدراسي الجامعي و لا ننسى الحاجة إلى توفير كل شروط التعليم الملائمة للمدرس و المتمدرس حتى يكون راحة لكلتا الطرفين و زيادة على ذلك أساليب المدح و التشجيع التي تظفي على الطالبة تحفيز و تقدم و زيادة التمتع و العمل التعليمي بفائدة تعود على المجتمع ككل و ذلك بفعالية في الأداء الواجبات الجامعية و نستنتج من دراسة ككل أنّ متعة الدراسة الجامعية لطلبة تتوفر ببعض اقتراحات
- على كل الأستاذ تفهم مراحل العمرية لكل طالب و قدراته على استيعاب
 - على طالب احترام شخصية الأستاذ و تركيزه على أخذ أكبر عدد ممكن من المعلومات من الأستاذ و تمتعه بالحصّة و المادة
 - على أستاذ احترام الفروق الفردية و فروق الجنسية و كذلك أن يكون موضوعي وليس بذاتي
 - على الطالب تفريق بين الدراسة و العلاقات الخارجية و مبادرة بأكبر جهد ممكن لطلب العلم و المعرفة
 - على أستاذ أن يمزج بين اهتمامه بالمادة و اهتمامه بالطالب كذلك و استعمال أساليب المدح و التشجيع بكثرة

الفصل الثالث: الإجراءات منهجية للدراسة

الفصل الثالث : << إجراءات منهجية للدراسة >>

تمهيد

1) دراسة الاستطلاعية

- منهج المستخدم في الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة الاستطلاعية
- خصائص العينة دراسة الاستطلاعية
- مقياس متعة الدراسة
- المؤشرات السيكومترية للمقياس

2) دراسة الأساسية

- عينة الدراسة الأساسية
- متغيرات الدراسة الأساسية
- خصائص العينة دراسة الأساسية
- المعالجة الإحصائية
- نتائج الدراسة
- مناقشة النتائج
- خلاصة المناقشة
- خاتمة

* اقتراحات "اقتراح برنامج إرشادي"

* قائمة المراجع و المصادر

* ملاحق

*** تمهيد:** يتضمن هذا الفصل وصفا لمنهجية الدراسة ومجتمعها وعينتها وأداة المستخدمة لجمع البيانات وآلية تأكيد صدقها وثباتها ومعالجة الإحصائية التي استخدمتها الباحثة في التحليل البيانات للإجابة عن الأسئلة

1- الدراسة الاستطلاعية:

تمت الدراسة بالجامعة وهران 2 محمد بن أحمد مع عينة من الطلاب و الطالبات المسجلين في كلية العلوم الاجتماعية

- **الهدف من الدراسة الاستطلاعية:** هدف من القياس بها هو التأكد من الصدق و ثبات الأداة المستخدمة في الدراسة و هو ما نسميه منهجية البحث العلمي بالخصائص

السيكومترية لأدوات جمع المعلومات

- تحقق من سلامة اللغوية لعبارات و وسائل القياس مما يسمح بالفهم الجيد لهذه العبارات أثناء تمريرها عن العينة الأساسية

- نتيج لنا فرصة مراجعة فرضيات البحث و مدى إمكانية تجريبيها في الميدان

- **منهج البحث مستخدم في الدراسة:** تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي بصفته المنهج

أكثر ملائمة لهذه الدراسة و اعتمدت الباحثة على الاستبانة كوسيلة لجمع البيانات و المتمثلة في مقياس متعة الدراسة من إعداد الدكتورة ياسين آمنة - **مجتمع الدراسة :**

يتمثل مجتمع الدراسة في مجموع طلاب جامعة وهران 2 محمد بن أحمد المزاولون لدراساتهم بها في مختلف الفروع

- **عينة الدراسة :**

تم اشتقاق عينة الدراسة بصورة قصديه من طلبة كلية العلوم الاجتماعية ، للتعرف على مدى توافر متعة الدراسة لديهم و لأغراض حساب المؤشرات السيكومترية تم تطبيق الأداة على 40 طالبا

-**بالنسبة لاستبيان مظاهر المتعة:-**خصائص الدراسة الاستطلاعية :

(1)- جدول توزيع العينة على أساس النوع.

النسبة المئوية	التكرار	النوع
15%	06	ذكور
85%	34	إناث
100%	40	المجموع

جدول (1) يمثل توزيع العينة على أساس النوع

- يبين الجدول رقم (1) أن نسبة الإناث المئوية التي تساوي 85% تفوق نسبة الذكور المئوية التي تساوي 15%

* مناقشة:- عندما قامت الباحثة بدراسة الاستطلاعية تطرقت بنسبة كبيرة للإناث عن الذكور و كذلك تعامل مع الإناث أسهل من الذكور و هذا راجع لأنّ الباحثة الأنثى و لها مرونة في التعامل مع الإناث و هذا ما أدى إلى ارتفاع نسبة عن الذكور بـ : 85%

(2) -جدول توزيع العينة على أساس السن.

النسبة المئوية	التكرار	السن
87.5%	35	18 وأكثر
12.5%	05	30-25
100%	40	المجموع

جدول (2) يمثل توزيع العينة على أساس السن - يبين الجدول رقم (2) أنّ نسبة السن من 18

وأكثر بالنسبة المئوية 87.5% تفوق نسبة السن من 25 - 30 التي نسبتها 12.5%

*مناقشة:- لأن السن الطلبة الجامعين يتمحور و ينحصر ما بين 18 و 25 في أغلب الأحيان (3) - جدول توزيع العينة على أساس التخصص.

النسبة المئوية	التكرار	التخصص
30%	12	تربوي
25%	10	علم النفس
45%	18	أرطفونيا
100%	40	المجموع

جدول (3) يمثل توزيع العينة على أساس التخصص
 - يمثل الجدول رقم (3) توزيع العينة على أساس التخصص نلاحظ أنّ تخصص أرطفونيا يفوق كل من تخصصات التربوي و علم النفس بنسبة تقدر بـ: 45%

* مناقشة:

هذا راجع إلى أنّ الباحثة تطرقت إلى طلاب تخصص الأرطفونيا أكثر من الناحية العينة و هذا ما أدى إلى ارتفاع نسبة المئوية التي تقدر بـ: 45%
 (4)- جدول توزيع العينة على أساس المستوى الدراسي.

النسبة المئوية	التكرار	المستوى
97.5%	39	التدرج
2.5%	01	ما بعد التدرج
100%	40	المجموع

جدول (4) يمثل توزيع العينة على أساس المستوى الدراسي - يمثل الجدول رقم (4) توزيع العينة على أساس المستوى نلاحظ أنّ نسبة مستوى التدرج أكبر من نسبة مستوى ما بعد التدرج بنسبة مئوية تقدر بـ: 97.5%

* مناقشة:

يرجع ذلك إلى أنّ الباحثة تطرقت إلى طلبة على أساس المستوى الدراسي في التدرج أكبر من طلبة ما بعد التدرج.

- أداة الدراسة:

مقياس متعة الدراسة: تمثلت الأداة في مقياس متعة الدراسة، هو مقياس يتألف من 35 عبارة أو فقرة ، موزعة على ثلاثة أبعاد، تحمل أوزان سلم ليكارت الخماسي لتقدير درجات المتعة الدراسة (موافق تماما، موافق في أغلب الأحيان، لا أدري، موافق في بعض الأحيان، غير موافق تماما) و تمثل رقميا(0-1-2-3-4). و هذا من إعداد دكتورة أمينة ياسين .
* المؤشرات السيكومترية للمقياس:

- أولا: حساب الصدق الاتساق الداخلي بين كل بعد و الدرجة الكلية للاستبيان و باعتماد على البرنامج إحصائي (Spss)Ver 20 و كانت الدلالة عند مستوى 0.01 و كانت النتائج كالآتي:
الصدق:- أولا: جدول يبين صدق الاتساق الداخلي بين كل بعد و الدرجة الكلية للاستبيان:

جدول الإرتباطات

البينة	طرق	برنامج	مجموع	
,799**	,812**	,882**	1	معامل ارتباط بيرسون
,000	,000	,000	,000	مجموع سيج (الثنائية)
40	40	40	40	ن
,593**	,643*	1	,882**	معامل ارتباط بيرسون
,000	,000		,000	برنامج سيج (الثنائية)
40	40	40	40	ن
,375*	1	,643**	,812**	معامل ارتباط بيرسون
,017		,000	,000	طرق سيج (الثنائية)
40	40	40	40	ن
1	,375	,593**	,799**	معامل ارتباط بيرسون
	,017	,000	,000	البينة سيج (الثنائية)
40	40	40	40	ن

**علاقة الكبيرة عند مستوى 0.01 (الثنائي).

* علاقة كبيرة عند مستوى 0.05 (الثنائي).

- ثانيا: بين كل فقرة و الدرجة الكلية و ذلك باعتماد على البرنامج إحصائي

(Spss)Ver 20 و كانت الدلالة عند مستوى 0.05 وكانت النتائج كالآتي:

- ثانياً: جدول يبين كل فقرة والدرجة الكلية:

الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
1	0.180	13	0.629**	25	0.520**
2	0.169	14	0.217	26	0.498**
3	0.086	15	0.075	27	0.104
4	0.199	16	0.227	28	0.196
5	0.271	17	0.080	29	0.362*
6	0.491**	18	0.088	30	0.527**
7	0.477**	19	0.286	31	0.455**
8	0.273	20	0.545**	32	0.155
9	0.393*	21	0.043	33	0.348*
10	0.270	22	0.299	34	0.571**
11	0.504**	23	0.269	35	0.470**
12	0.239	24	0.433**		

*دال عند مستوى دلالة 0.05

** دال عند مستوى دلالة 0.01

الثبات:

- "ألفا كرونباخ" (Alpha Cronbach): تم حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ

باستعمال البرنامج الإحصائي Spss (نسخة 20)، وأظهرت النتائج أن قيمة الثبات هي: 0.76

Statistiques de fiabilité	
Alpha de Cronbach	Nombre d'éléments
0,766	3

2- الدراسة الأساسية:

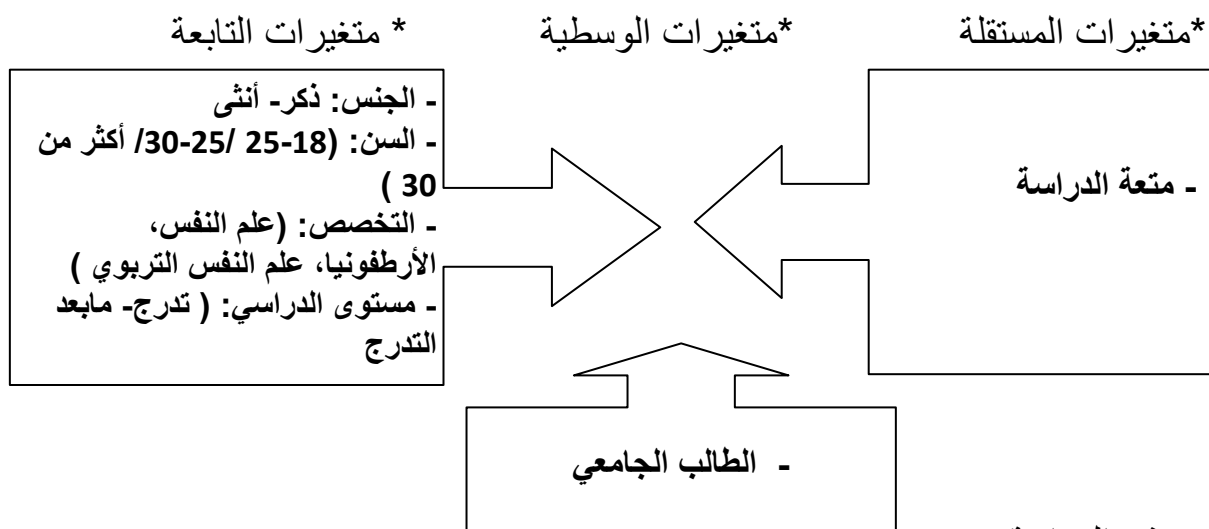
- عينة الدراسة الأساسية: تم اختيار هذه العينة بالطريقة العشوائية من مجتمع طلبة جامعة

وهران 2 محمد بن أحمد المنتمون لكلية العلوم الاجتماعية و بلغ عددها 168 طالبا حيث تم

تطبيق المقياس عليهم

- متغيرات الدراسة الأساسية:

يمكن تحديد متغيرات المستقلة و التابعة و وسيطية لهذه الدراسة من خلال ما يلي:



نموذج الدراسة

* خصائص عينة دراسة الأساسية:

- مواصفات الدراسة الأساسية تدرج فيما يلي:

(1)- جدول توزيع العينة على أساس النوع.

النسبة المئوية	التكرار	النوع
34.5%	58	ذكور
65.5%	110	إناث
100%	168	المجموع

جدول (1) يمثل توزيع العينة على أساس النوع

- يبين الجدول رقم (1) أنّ نسبة الإناث المئوية التي تساوي 65.5% تفوق نسبة الذكور

المئوية التي تساوي 34.5%

* مناقشة:

- عندما قامت الباحثة بدراسة الأساسية تطرقت بنسبة للإناث و الذكور وبنسبة الإناث أكثر

من الذكور راجع لكثرة الإناث في الجامعة و هذا ما أدى إلى ارتفاع نسبة الإناث عن

الذكور ب : 65.5%

(2) - جدول توزيع العينة على أساس السن.

النسبة المئوية	التكرار	السن
75%	126	25- 18
16.10%	27	30-25
8.90%	15	أكثر من 30
100%	168	المجموع

جدول (2) يمثل توزيع العينة على أساس السن

- يبين الجدول رقم (2) أن نسبة السن من 25-18 بالنسبة المئوية %75 تفوق نسبة السن من 30 - 25 التي نسبتها %16.10 و تفوق نسبة السن أكثر من 30 التي نسبتها %8.90
*مناقشة: لأن السن الطلبة الجامعيين الذين طبقت عليهم الدراسة كان يتمحور و ينحصر ما بين 18 و 25

(3)- جدول توزيع العينة على أساس التخصص.

النسبة المئوية	التكرار	التخصص
29.80%	50	تربوي
46.40%	78	علم النفس
23.80%	40	أرطفونيا
100%	168	المجموع

جدول (3) يمثل توزيع العينة على أساس التخصص

- يمثل الجدول رقم (3) توزيع العينة على أساس التخصص نلاحظ أن تخصص علم النفس يفوق كل من تخصصات التربوي و ارطفونيا بنسبة تقدر بـ: 46.40 %
* مناقشة:

هذا راجع إلى أن الباحثة تطرقت إلى طلاب تخصص علم النفس أكثر من الناحية العينة و هذا ما أدى إلى ارتفاع نسبة المئوية التي تقدر بـ: 46.40%
(4)- جدول توزيع العينة على أساس المستوى.

النسبة المئوية	التكرار	المستوى
91.10%	153	التدرج
8.90%	15	ما بعد التدرج
100%	168	المجموع

- جدول (4) يمثل توزيع العينة على أساس المستوى الدراسي
يمثل الجدول رقم (4) توزيع العينة على أساس المستوى الدراسي نلاحظ أنّ نسبة مستوى التدرج أكبر من نسبة مستوى ما بعد التدرج بنسبة مئوية تقدر بـ: 91.10%
*** مناقشة:**

يرجع ذلك إلى أنّ الباحثة تطرقت إلى طلبة على أساس المستوى الدراسي في التدرج أكبر من طلبة ما بعد التدرج.
*** المعالجة الإحصائية:**

تم استخدام الأساليب الإحصائية الآتية للإجابة على الأسئلة التالية:

- (1)- لإختبار الفرضية الأولى: تم استخدام المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري.
 - (2)- لإختبار الفرضيتين الثانية و الثالثة تم استخدام اختبار "ت" المحسوبة و المتوسط الحسابي و الانحراف المعياري.
 - (3)- و للتحقيق من الفرضيتين الرابعة و الخامسة تم استخدام اختبار "ف" المحسوبة و "ف" الجدولية و تحليل التباين الأحادي.
- * نتائج الدراسة:**

- يتضمن هذا الفصل عرضالنتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة من خلال اختبار فرضياتها و على النحو الآتي:
- أولاً:

الفرضية الأولى: نتوقع أن شعور الطالب الجامعي بمتعة الدراسة يعود إلى الأساتذة و طرق التدريسهم .

البعد	المجاميع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
المحيط الجامعي	168	23.79	6.451
الأساتذة وطرق التدريس	168	38.54	7.52
المناهج والمقررات الدراسية	168	31.89	5.152

جدول (1) يمثل توزيع أبعاد الدراسة

- يتضح من الجدول رقم (1) أنّ بعد الأساتذة و طرق تدريسهم هو العامل الرئيسي في شعور الطالب الجامعي بمتعة الدراسة و ذلك بمتوسط حسابي 38.54 و يليه بعد أقل أثر المناهج الدراسية أو المقررات الدراسية و ذلك بمتوسط حسابي 31.89 و يليه البعد المحيط الدراسي الذي له تأثير على إحداث متعة لدى الطلبة و ذلك بمتوسط حسابي يقدر بـ: 23.79

* مظاهر المتعة الأكثر ترددا لدى طلبة كلية العلوم الاجتماعية:

أرقام الفقرات	المجاميع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	168	3.28	1.07
2	168	2.93	1.32
3	168	3.41	1.04
4	168	3.15	1.10
5	168	2.75	1.40
6	168	3.20	1.07
7	168	2.94	1.19
8	168	2.81	1.38
9	168	2.71	1.31
10	168	2.01	1.55
11	168	2.61	1.39
12	168	2.82	1.32
13	168	2.64	1.23
14	168	2.86	1.30

أرقام الفقرات	المجاميع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
15	168	3.14	1.24
16	168	2.93	1.24
17	168	3.31	1.08
18	168	2.96	1.15
19	168	2.59	1.35
20	168	2.60	1.33
21	168	2.83	1.27
22	168	2.47	1.34
23	168	2.59	1.36
24	168	2.28	2.31
25	168	2.54	1.40
26	168	2.88	1.43
27	168	2.86	1.24
28	168	1.01	1.34
29	168	1.33	1.48
30	168	2.48	1.43
31	168	2.74	1.43
32	168	2.03	1.54
33	168	2.08	1.61
34	168	3.04	1.24
35	168	3.35	1.02

جدول (أ) يبين مظاهر المتعة الأكثر ترددا لدى طلبة كلية العلوم الاجتماعية

* جدول يبين نسبة المنوية للمستجيبين ضمن كل فئة من الفئات تدرج استبيان الطلبة:

الرقم	الرتبة	النسبة المئوية للمستجيبين ضمن كل فئة من فئات تدرج استبيان الطلبة						مدى توافر المتعة في الجامعة حسب آراء الطلبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي
		0	غير موافق تماما	موافق في بعض الأحيان	لا أدري	موافق في أغلب الأحيان	موافق تماما			
1.04	3	1.80	00	69	15.5	4.80	8.90	أجد متعني عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث	1	3
1.02	35	3	00	60.1	26.20	4.80	6	أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي	2	35
1.08	17	2.4	00	62.5	19.60	6.50	8.90	أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا	3	17
1.07	1	3	00	65.5	21.4	1.2	8.9	أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا	4	1
1.07	6	3	00	51.8	31.0	5.4	8.9	إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته	5	6
1.10	4	3	00	50.6	29.8	6.5	10.1	أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان	6	4
1.24	15	5.4	00	57.7	21.4	3.6	11.9	أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة	7	15
1.24	34	5.4	00	50.6	25.6	6	12.5	سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة	8	34
1.15	18	1.2	00	41.1	35.1	3.6	19	أسعد بإرشادات وتوجيهات الأستاذ عند تقديمي للعروض	9	18
1.19	7	4.2	00	42.9	29.8	10.1	13.1	ما يثير متعني هي التربصات الميدانية	10	7
1.32	2	8.9	00	45.2	32.1	1.8	11.9	أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي	11	2
1.24	16	5.4	00	44.0	29.2	7.7	13.7	ما يثير لذتي عند التعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة	12	16
1.43	26	8.9	00	53.6	14.9	6	16.7	أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي	13	26
1.30	14	6	00	42.9	29.8	3.6	17.9	أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا	14	14
1.24	27	6	00	38.1	36.3	4.8	14.9	أنا سعيد بما حققته من انجازات علمية خلال دراستي الجامعية	15	27
1.27	21	5.4	00	38.7	34.5	3	18.5	تزدوني المحاضرات بكثير من الأشياء	16	21
1.32	12	5.4	00	43.5	25	6.5	19.6	أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي	17	12
1.38	8	10.1	00	45.8	21.4	10.7	11.9	أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان	18	8
1.40	5	10.7	00	41.1	29.2	2.4	14.9	أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية	19	5
1.43	31	8.3	00	39.3	27.4	9.5	15.5	أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة	20	31
1.31	9	8.3	00	38.1	25	15.5	13.1	أسعد بما تتيحه لي الجامعة من فرص المشاركة بأرائي وأفكاري	21	9
1.23	13	4.2	00	29.2	36.3	7.7	22.6	ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا	22	13
1.39	11	9.5	6	33.3	32.7	3	20.8	ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات	23	11
1.33	20	8.3	00	33.9	25.6	14.9	17.3	أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة	24	20
1.36	23	10.1	00	32.1	32.7	7.1	17.9	أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد	25	23
1.35	19	8.9	00	31	35.7	3.6	20.8	يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا	26	19
1.40	25	8.9	00	35.7	24.4	7.1	23.8	أساتذتنا يقدرون علي بالمدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد	27	25

1.43	2.48	10.7	00	35.7	20.8	10.1	22.6	أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة	28	30
1.34	2.47	8.9	00	28	31.5	8.9	22.6	الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي	29	22
2.31	2.28	8.3	00	22.6	27.4	13.7	28	لا أقلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا	30	24
1.61	2.08	27.4	00	29.2	19	10.1	14.3	جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني	31	33
1.54	2.03	25.6	00	22.6	26.2	8.3	17.3	أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة	32	32
1.55	2.01	24.4	00	25	21.4	7.1	22	رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ	33	10
1.48	1.33	47	00	13.7	10.1	19	10.1	أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة	34	29
1.34	1.01	54.8	00	8.9	8.3	11.9	16.1	ما يفرحني في الجامعة هي الغذاء في المطعم	35	28

جدول (ب) يبين نسبة المنوية للمستجيبين ضمن كل فئة من الفئات تدرج استبيان الطلبة

* تعليق: يلاحظ من الجدول بأن النتائج قد صنفت كآتي:

(1)- ضمن درجة "موافق تماما" على الفقرة ذات الرتبة (1) و رقمها (3) التي نصت على: أجد متعتي عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث بمتوسط حسابي 3.41 و الانحراف المعياري 1.04

(2)- ضمن درجة "موافق في أغلب الأحيان" على الفقرة ذات الرتبة (9) و رقمها (18) التي نصت على: أسعد بإرشادات و توجيهات الأستاذ عند تقديمي للفروض بمتوسط حسابي 2.96 و انحراف معياري 1.15

(3)- ضمن درجة "لا أدري" على الفقرة ذات الرتبة (19) و رقمها (5) و التي نصت على: أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية بمتوسط حسابي 2.75 و انحراف معياري 1.40

(4)- ضمن درجة "موافق في بعض الأحيان" على الفقرة ذات الرتبة (27) و رقمها (25) و التي نصت على: أسأذتنا يغدقون علي بالمدح ما يشجعني على بدل المزيد من الجهد بمتوسط حسابي 2.54 و الانحراف المعياري 1.40

(5)- ضمن درجة "غير موافق تماما" على الفقرة ذات الرتبة (33) و رقمها (10) و نصت على: رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ بمتوسط حسابي 2.01 و انحراف معياري 1.15

- **الفرضية الثانية:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة

المتغير	الجنس	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	مستوى الدلالة
الشعور بمتعة الدراسة	ذكور	58	94.44	13.85	2.59	غير دالة
	الإناث	110	93.81	16.88		

جدول رقم (2) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة

- يتضح من الجدول رقم (2) الذي يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة أن متوسط الحسابي للذكور يقدر بـ 94.44 يتقرب من متوسط الحسابي للإناث الذي يقدر بـ 93.81 و لمعرفة ما إذا كان هذا التقارب المتوسطات حقيقياً أم يعود إلى عامل الصدفة تم اختبار الفروق باستخدام اختبار "ت" المحسوبة و لدى حساب قيمة "ت" تبين أنها تساوي 2.59 و هي قيمة غير دالة إحصائياً عند مقاربتها بـ "ت" الجدولية .

وجد أن "ت" المحسوبة أصغر من "ت" الجدولية و منه تم قبول الفرض البديل و رفض الفرض البحث و بالتالي تبين عدم وجود فروق دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة

- **الفرضية الثالثة:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة.

المتغير	المستوى	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	"ت" المحسوبة	مستوى الدلالة
الشعور بمتعة الدراسة	التدرج	153	93.04	14.28	0.63	غير دالة
	ما بعد التدرج	15	106.27	16.40		

جدول رقم (3) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة

- نلاحظ أنّ الجدول رقم (3) الذي يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة أنّ متوسط الحسابي لطلبة فيما بعد التدرج يقدر بـ 106.27 أعلى بكثير من متوسط الحسابي لطلبة في التدرج الذي يقدر بـ 93.04 و كذلك الانحراف المعياري لطلبة فيما بعد التدرج أعلى بنسبة تقدر 16.40 من الانحراف المعياري لطلبة في التدرج الذي يقدر بـ 14.28 و لمعرفة إذا كان هذا الفرق بين المتوسطات و الانحراف المعياري حقيقياً أم يعود للعامل الصدفة تم اختبار الفروق باستخدام "ت" المحسوبة و لما حسب "ت" المحسوبة تبين أنها تساوي قيمة تقدر بـ 0.63 و هي قيمة غير دالة إحصائياً بمقارنتها مع "ت" الجدولية ووجد أنّ "ت" المحسوبة أصغر من "ت" الجدولية و منه تم القبول الفرض البديل ورفض فرض البحث و بالتالي تبين عدم وجود فروقات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة

- الفرضية الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى السن.

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة "ف" المحسوبة	قيمة "ف" الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
متعة الدراسة في الجامعة	التباين بين المجموعات	42.957	0.391	1.110	1.46	110	غير دالة
	التباين داخل المجموعات	24.704	0.433			57	
	التباين الكلي.	67.661				167	

جدول رقم (4) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى السن.

- نلاحظ أنّ الجدول رقم (4) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى السنّ أنّ قيمة "ف" المحسوبة التي تساوي 1.110 و هي القيمة غير دالة إحصائياً عند مقارنتها بـ "ف" الجدولية التي تساوي 1.46 عند درجة الحرية 167

- وجدت الباحثة أنّ قيمة "ف" المحسوبة أصغر من قيمة "ف" الجدولية و منه تم القبول الفرض البديل و رفضت فرضية البحث و بالتالي فإنه تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تبعاً لمتغير السنّ .

- **الفرضية الخامسة:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى التخصص.

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة "ف" المحسوبة	قيمة "ف" الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
متعة الدراسة في الجامعة	التباين بين المجموعات	54.364	0.494	1.24	1.46	110	غير دالة
	التباين داخل المجموعات	35.040	0.615			57	
	التباين الكلي.	89.405				167	

جدول رقم (5) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى التخصص.

- نلاحظ من جدول رقم (5) يبين فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى التخصص أنّ قيمة "ف" المحسوبة التي تساوي 1.24 و هي قيمة غير دالة إحصائياً عند مقارنتها مع "ف" الجدولية التي تساوي 1.46 عند درجة الحرية 167 .

- وجدت الباحثة أنّ قيمة "ف" المحسوبة أصغر من قيمة "ف" الجدولية و منه تم القبول

فرض البديل و رفضت الفرضية البحث و بالتالي فإنه تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تباعا لمتغير التخصص.

* مناقشة النتائج:

حاولت هذه الدراسة الكشف عن مدى توافر متعة الدراسة في الجامعة و علاقتها الأساتذة الطرق التدريسيهم و المحيط الجامعي و المناهج الدراسية و هذا من وجهة نظر الطالب الجامعي و لا ننسى تبعا لمتغير السن و الجنس و التخصص و المستوى الأكاديمي . و معرفة الجوانب متعة التي يفضلها الطالب في الجامعة و التي تحقق له متعة الدراسة الجامعية.

1/- اختبار الفرضية الأولى: <<نتوقعان شعور الطالب الجامعي بمتعة الدراسة يعود إلى الأساتذة و طرق التدريسيهم>>.

- لقد تبين من خلال النتائج أن الفرضية قد تحققت ، فشعور الطالب بمتعة الدراسة يعود بالدرجة الأولى إلى عامل الأساتذة و طرقهم في التدريس . فطلبة جامعة وهران 2 ممثلين في عينتها ، يشعرون بالارتياح و الغبطة و الانشراح بسبب أساليب أساتذتهم في التدريس و أن النتيجة التي تحصلت عليها الباحثة في هذه الدراسة أن كلما يكون موضوع محروس مشوقا و لما يكون الأستاذ متفاعل مع طلبته و يدعم درسه بالأمثلة واقعية و كذلك متعة الطلبة لما تكون المراجع متوافرة في مكتبة فهي تسهل عليه البحث و كلما أعطى الأستاذ للطلاب الفرصة لإبداء برأيه و التعبير عن أسلوبه و مشاركة في القسم أحس الطالب باستمتاع أكثر و كذلك الراحة النفسية و لا ننسى أماكن في الجامعة مهيئة للقاء الأصدقاء و إذا توفر الغذاء في مطعم الجامعة أحس الطلبة بالاستمتاع و متعة دراسة و تكتمل متعته في قيام بأعمال جماعية مع الأصدقاء داخل المكتبة تزيد من متعته و لا ننسى حب الطالب لتطبيق مكتسبات التعليمية في الميدان و أمتع أوقات لديهم هو الدراسة الصباحية مفعمة بالحيوية و نشاط و حتى تشجيع أساتذة و مدحهم للطلاب تزيد من إقبال للدراسة و استمتاع بالتعلم الجامعي.

- و هذه النتيجة تتفق مع دراسة Daya pant ,D .S.Muley التي تناولت المتعة داخل

المدرسة في الهند و قد أظهرت الدراسة أنّ التعلم بمتعة هو آخر ما يتوصل إليه التلميذ و السبب راجع إلى طريقة المعلم و قد أثبتت الدراسة التي أجريت على 500 المؤسسة التربوية موزعة على 6 من 12 ولاية بالهند أنّ 2 % فقط من معلمين يستعملون في تدريسهم أسلوب المدح و الشكر و التشجيع ، وهذا ما يوضح أهمية طرق تدريس الأستاذ و طرق تقويمه للأعمال الطلبة .

- ومن هنا يمكن تحديد مظاهر المتعة في الجامعة:

- وفرة المراجع في المكتبة التي تسهل عملية البحث للطالب.
 - المعاملة الحسنة و الطيبة و حسن التواصل الأستاذ مع الطلبة.
 - إطلالة الجامعة و جمال الأقسام مهيئة أحسن تهيأ للدراسة و استقبال الطلاب.
 - كثرة إمداح و تشجيع الأستاذ للطلبة و حسن التواصل معهم مع معاملة الجيدة.
- 2/- اختبار الفرضية الثانية:** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة.

- أما بالنسبة لهذه الفرضية فالنتيجة التي توصلت إليها الباحثة في دراستها أنّ لا توجد فروق بين الطلبة الإناث و الطلبة الذكور من حيث شعورهم بمتعة الدراسة الجامعية و يفسر هذا إلى وجود تشابه كبير بين الجنسين في الآراء و التفكير وفي استمتاعهم، و لا يوجد اختلاف بينهم (ذكر، أنثى) وأنهم يتعرضون لنفس الضغوطات و نفس المثيرات العلمية و المعرفية يحكم أنهم يدرسون في نفس الجامعة و أنّ هذه الجامعة جزائرية و أنّ أرائهم كانت متشابهة لأنهم ينتمون لنفس الكلية و نفس الجامعة وهران 2.

- وهذا ما أكدته دراسة نبيل بحري و علي فارس أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات التلاميذ نحو بيئتهم تبعاً لمتغير الجنس (مجلة العلوم الإنسانية، 2015 : 18).

3/- اختبار الفرضية الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة.

- أعربت النتيجة عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في التدرج و الطلبة

فيما بعد التدرج من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة وهذا يفسر أنّ الطالب في التدرج لا يختلف عن الطالب فيما بعد التدرج يعيش نفس الوضعيات و يتعرض لنفس التأثيرات لأنه ينتمي لنفس الجامعة و قوانينها هي واحدة فهم يسعدون لنفس العوامل و يتضايقون لنفس المثيرات متشابهة .

- وهذا ما أكدته دراسة فلوح أحمد بأنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة في مختلف المستويات الجامعة في نظرهم للمناخ البيئية الجامعة في تعدية الأكاديمي و الاجتماعي.

4/- اختبار الفرضية الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى السن.

- لم تسجل فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة تبعالمتغير السن و هذا راجع لأنّ القسم يضم أعمار مختلفة و لكنها متقاربة من بعضها البعض إذ أنّ لهم نفس شعور بالمتعة الدراسة و لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة فطالب أصغر سنا لا يختلف عن الطالب أكبر سنا من حيث شعوره بالمتعة الدراسة الجامعية.

- وهذا ما توصلت و أكدته الدراسة ثائري غنية أنه لا توجد فروق جوهرية في مستوى المتعة و الملل و اتجاهات التلاميذ نحو المدرسة تبعالمتغير السن و الجنس و الالتحاق بالمدرسة (مذكرة تخرج ، 2015 : 44) .

5/- اختبار الفرضية الخامسة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى التخصص.

وهنا أيضا لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلبة من حيث شعورهم بالمتعة الدراسة في الجامعة تعود إلى التخصص و هذا راجع إلى أنّ الطلبة الذين طبقت عليهم الدراسة ينتمون إلى تخصصات علم النفس و التربوي و الأطفونيا و هذه التخصصات تقع تحت ما يسمى العلوم الاجتماعية كما أنها تخضع لنفس منهجية التحليل و تفسير المعلومات و أنّ شعورهم بمتعة الدراسة في الجامعة لا تختلف من تخصص بل متقاربين في تفكيرهم و

إحساسهم بمتعة الدراسة في الجامعة وزيادة على ذلك يدرسون في نفس الجامعة ، جامعة وهران 2 محمد بن أحمد لدى لم يتواجد فرق بينهم.

- و هذا ما أكدته الدراسة فلوح أحمد لا توجد فرق بين طلبة في مختلف التخصصات الجامعية في نظرتهم بمناخ البيئة الجامعية في تعدية الاجتماعي و تنظيمي لأن جميع تخصصات لديهم نفس نظرة و لا يوجد فرق بينهم.

* خلاصة المناقشة:

- من خلال هذه الدراسة التي تناولت متعة الدراسة في الجامعة من وجهة نظر الطلبة و علاقتها ببعض المتغيرات تم استخلاص أنّ لا التخصص و لا المستوى الدراسي و لا السن و لا الجنس يؤثر على متعة الدراسة في الجامعة و أنّ موضوع متعة متشابك و أنّ الجامعة الجزائرية تعرف نقص في توفير الشروط الضرورية لاستمتاع الطلبة من وسائل و إمكانيات و عدد الطلبة في الفصول الدراسية و مدى الكفاءة الأساتذة و مدرسين و طرق تعاملهم مع الطلبة و هذه الجوانب تحتاج إلى مزيد من العناية و الاهتمام، و بالتالي التعرف على مظاهر المتعة في الجامعة و قد بينت الدراسة أنه توجد مظاهر متعة و تمثلت في :

- استمتاع الطلبة بوفرة المراجع في المكتبة التي تسهل عملية البحث .

- معاملة الحسنة و الطيبة و حسن التواصل مع الأساتذة و كثرة مدح و تشجيع لتحفيز الطالب على الدراسة الجامعية.

- تمتع بساحة و الأقسام جامعية و زهاب مع الأصدقاء إلى المطعم و المكتبة و قيام بالبحوث الجماعية و ميدانية.

* الخاتمة:

في ضوء النتائج هذه الدراسة يمكن طرح الاقتراحات التالية:

- (1)- العناية بكل العوامل التي تؤدي إلى متعة الدراسة في الجامعة من بينها الإعداد العلمي و البيداغوجي للمدرسين و الاهتمام بالأساليب العلمية في التدريس تجعل الطالب يتفاعل في التعلم .
- (2)- اهتمام بالمحيط الجامعي مثل هياكل الاستقبال ما يضفي على الطلبة راحة و الارتياح

النفسي و كذلك توفير وسائل النقل لمساعدة طلبة و توفير وسائل النقل لمساعدة طلبة و توفير المراجع في مكتبة و تنظيمها حتى تساعد الطالب على استعمالها و لا ننسى المطعم الجامعة و خاصة لما تتوفر الغذاء الجيد و الذي يساعد طالب راحة الجسدية.

(3)- نشر و عي بين التربويين بأنّ متعة الدراسة في الجامعة مسؤولية الجميع داخل القسم و داخل الجامعة و في المجتمع ككل و لا بد من توفير جو تربوي الذي يشجع و يحفز الطلبة على الدراسة و يشعرهم بالمتعة و هم يدرسون داخل الأقسام.

(4)- تحديد مشكلات الطلبة في الجامعة و الإهتمام بدراسة إحتياجات الطلبة الإرشادية.

(5)- الإستفادة من أنواع الشعور بالمتعة لإستغلاله في تحفيز الطلبة على التفكير الإيجابي و بناء طموحات واقعية.

(6)- إجراء دراسات ميدانية أخرى كالدراسات المقارنة بين مختلف الجامعات في هذا المجال على العناصر التي تؤثر في شعور الطالب الجامعي و التي تحفز من متعته في الدراسة.

(7)- عقد ندوات و حلقات نقاش في الجامعة لمناقشة الصعوبات التي يواجهها الطلبة و التي تؤثر في شعورهم بمتعة الدراسة و تقديم خدمات إرشادية للطلبة .

* على ضوء نتائج الدراسة يتم إقتراح برنامجا إرشاديا لتدعيم المتعة دراسة لدى طلبة الجامعة:

- الإيطار النظري أو الخلفية النظرية للبرنامج الإرشادي:

(1)- النظرية المعتمدة عليها في البرنامج:

- النظرية السلوكية و النظرية المعرفية.

- أسلوب الإرشاد الجماعي.

(1)- تهدف الباحثة من خلال هاتين النظريتين إلى:

- تعديل معلومات خاطئة حول الجامعة و ماهية بعض المهارات و التداخل فيما بينها.

- إكساب الطلبة المعلومات النظرية السليمة حول المهارات التي تؤدي لمتعة الدراسة.

- مراعاة مبدأ الاستمرارية عند تنظيم البرنامج، بحيث يتم تقديم المعلومات بصورة تدريجية تيسر من فهم المحتوى و تجنب تكرارها و تداخلها.
- تنوع الأساليب و الأنشطة بمحتوى البرنامج الإرشادي.
- تسمح نشاطات إرشادية للمرشد ملاحظة ما لدى الأفراد من ردود أفعال و اكتشاف بعض مميزات.
- تساهم مجموعات في تحسين و تبديل أنماط سلوك الغير توافقي لأعراضها.
- لكل فرد يشارك في مساهمة بطريقة خاصة و بسرعة مناسبة و هذا يقلل من مقاومة.
- (2)- كذلك اعتمدنا على الخلفية النظرية من أجل أن يكون البرنامج ممنهج و لابد أن يكون لديه أسس مبني عليها و النظريات هي أساس البرنامج الإرشادي.
- (2)- أهداف البرنامج الإرشادي:**
- تحديداً أهداف البرنامج الإرشادي كالآتي:
- (1)- بناء برنامج الإرشادي من أجل تنمية متعة الدراسة في الجامعة للطلبة.
- (2)- تعريف أعضاء المجموعة إرشادية على الطرق التدريس مثل التي تؤدي إلى تمتع الطالب في الجامعة.
- (3)- كسر الحاجز بين المشاركين مع بعضهم البعض و توضيح أهمية متعة الدراسة مع تبيان أهداف البرنامج.
- (4)- توضيح لأعضاء المجموعة الإرشادية علاقة بين الطرق التدريس الجيدة و متعة الدراسة حتى يكون تفوق في الدراسة الجامعية.
- (5)- كشف عن احتياجات الطلبة من أجل تمتع بالجو الدراسي في الجامعة.
- (6)- ذكر أهمية متعة الدراسة و طرق المتبعة في الجامعة و مهارات الدراسية التي يجب أن يتبعها الطلبة و الأساتذة من أجل إستمتاع طلبة الجامعيين في الدراسة.
- (7)- تقييم أفراد مجموعة تجريبية، الإستفادة من أنواع الشعور بالمتعة لإستغلاله في تحفيز الطلبة على التفكير الإيجابي و بناء طموحات واقعية.

- مثلاً:

- التدريب على اكتساب كل مهارات دراسية التي تؤدي إلى تنمية المتعة الدراسية في الجامعة لدى الطلبة.

- تعميق اكتساب طرق التدريس المثلى التي تؤدي إلى متعة الدراسة الجامعية و إلى تحصيل الدراسي.

(3)- محتوى البرنامج الإرشادي:

(1)- تركيز على التعديل المعلومات الخاطئة حول الدراسة الجامعية و اكتساب الطلبة معلومات سليمة حول التعليم العالي و أهميته في الحياة الطلبة الشخصية و المهنية المستقبلية.

(2)-تركيز البرنامج الإرشادي على تنمية المتعة الدراسية في الجامعة مع التبصير الطلبة بأهميتها و ضرورياتها في الجامعة و ذلك من خلال طرق التدريس الجيدة و الإعتناء بقضية الحوار مع الطلبة لأنه من العناصر التي تجلب متعة الدراسة.

(3)- التركيز على التدريب على المهارات الدراسية كمهارة تدوين الملاحظات و مهارة تسجيل السمعى حسن الإصغاء الجيد للأساتذة.

(4)-تنظيم الوقت في المحاضرات حتى لا يضجر الطلبة من الحصة و يكون لديه متعة في المحاضرات.

(5)- تحفيز الطلبة بنشر الوعي التربوي بين الطلبة خلال ملتقيات و مساعدة عينة من الطلبة إن أمكن و إرشادهم حتى يحسوا بمتعة داخل أقسام الجامعة و خارجها.

(6)-تركيز على احتياجات الطلبة الإرشادية مع تحديد مشكلاتهم.

(7)- الإستفادة من أنواع الشعور بالمتعة لإستغلاله في تحفيز الطلبة على التفكير الإيجابي و بناء طموحات واقعية.

(8)-تنمية بناء المعرفي فيما يتعلق بتطوير مهارات الدراسية من أجل تمتع ،و تنمية التفكير الإبداعي للطلبة.

- (9)- إظهار الإهتمام و التقدير للطلبة و الإيمان بقدراتهم مع تحفيزهم بإستمرار.
- (10)-تركيز على العناصر المؤثرة في شعور الطلبة بمتعة الدراسة و ضبط تلك العناصر و التي تتمثل في طرق التدريس و الأساتذة و المحيط الجامعي و المقررات الدراسية.
- (11)- تخطيط للدراسة جيدة والتي تساعد الطلبة على التمتع أكثر و إسعادهم ورفع من شعورهم حتى يتقدموا في الدراسة و المهنة المستقبلية.
- (4)- تقنيات و أساليب البرنامج الإرشادي:**
- إحالة الأساتذة على تحبيب العمل في مجموعات و من خلالها استخدام بعض من الفنيات مثل:
- (1)- أسلوب النمذجة وتقليد و المحاكاة.
 - (2)- التغذية الراجعة و كثرة الحوار و المناقشة مع مجموعة العمل والمشاركين.
 - (3)- لعب الدور و استناد على النظريات كعنصر أساسي في تطبيق برنامج.
 - (4)-تحفيز الطلبة بالأساليب مناسبة للإستمتاع بالدراسة و بكيفية توزيع الوقت و إدارته داخل الجامعة و خارجها.
- (5)-الوسائل و الأدوات البرنامج الإرشادي:**
- استعمال الأدوات و الوسائل التي تساعد على العمل الجيد من :
- (1)-استعمال مقياس متعة لدكتورة آمنة ياسين
 - (2)-استعمال جهاز الكمبيوتر و عروض تقديمية مثل: (Power point)
 - (3)- استعمال اللوح الأبيض داتشوا.
 - (4)- استعمال أفلام خاصة أو فيديو أوضح طرق تدريس الجيد حول متعة الدراسة.
 - (5)- استعمال أجهزة التسجيل الصوتي و المرئي مثل: الفيديو.
 - (6)-استعمال صبورة و أوراق للتسجيل و تدوين ملاحظات الأساتذة كمهارة ملاحظة و مهارة تسجيل الكتابي و تسجيل سمعي و المرئي.
 - (7)- بطاقة التعريف لكل مشاركين تحمل معلومات شخصية.

(6) - عدد الجلسات:

(1) - هي 10 جلسات

- جلسة تمهيدية.

- جلسة تدريب على تنمية متعة الدراسة في الجامعة.

- جلسة تطبيق قياس القبلي.

- جلسة تدريب لتنمية مهارات لدى الطلبة.

- جلسة تطبيق القياس البعدي.

- إنهاء الجلسات (إنهاء البرنامج)

(7) - مدة الزمنية لكل جلسة الواحدة هي:

- 45 دقيقة.

(8) - مكان الجلسات:

- الجامعة.

المراجع والمصادر

* المراجع و المصادر:

- مراجع بالعربية:

- 1- أبو دف محمود.(2014). دور الأستاذ الجامعي في تعزيز المناهج التفكير السليم لدى الطلبة في ضوء المعايير الإسلامية ، مجلة جامعة فلسطين العدد 2.
- 2- أبو زايد أحمد و آخرون.(1999). دراسة مستوى الطموح و علاقته بالقدرات الإبتكارية لدى الطلبة المرحلة الثانوية في السودان و فلسطين ، رسالة ماجستير ، جامعة السودان للعلوم و التكنولوجيا ، السودان.
- 3- بن يحيى رقية .(2016).مستوى الطموح المهني لدى التلميذ و علاقته بالتفكير الإيجابي رسالة الماجستير . جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.
- 4- بن أشنهو مراد .(1981). نحو الجامعة الجزائرية ، ترجمة للديوان و المطبوعات الجامعية.
- 5- بركات زياد أمين .(2006) . التفكير الإيجابي و السلبي لدى الطلبة الجامعة ، رسالة دكتوراه ، جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية ، فلسطين.
- 6- ثايري غنية .(2015).أثر الشعور بالمتعة والملل على اتجاهات التلاميذ نحو المدرسة ،رسالة الماجستير . جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.
- 7- حسن علي و آخرون .(2010). أساليب التفكير الإيجابي وعلاقتها بمستوى الطموح لدى الطالبات قسم رياض الأطفال ، جامعة المستنصرية ، مجلة كلية التربية الأساسية العدد 279.
- 8- حسن شحاتة .(2011) .التعليم الجامعي و التقويم الجامعي.ط1. المكتبة العربية الكتاب.
- 9- زيود ماجد .(2006).الشباب و القيم في عالم متغير ، عمان : دار الشروق للنشر و توزيع.
- 10- سيد محمد عقيل ، بن علي مهدي .(2004).الجامعة و مكوناتها الأساسية في الفكر المعاصر.المصر: دار الحديث للنشر و الطباعة القاهرة.
- 11- سلامة خميس.(2002).دراسات و بحوث حول المعلم العربي و بعض قضايا

- التكوين و مشكلات الممارسة المهنية ، الإسكندرية : دار الوفاء.
- (12)- شتوان الحاج .(2006).الشباب و القيم في عالم متغير، عمان : دار شروق للنشر و توزيع.
- (13)- صبحي محمود و آخرون .(1999).منجد العربي في اللغة العربية المعاصرة. ط5 عمان : دار مشرق.
- (14)- عمر رضا كحالة.(1982).المرأة في القديم و الحديث .ط1.دمشق : دار النشر و الطبع.
- (15)- عبد عزيز غريب صقر.(2005).الجامعة و السلطة ، دراسة تحليلية للعلاقة بين الجامعة و السلطة.القاهرة :دار العالمية للنشر و التوزيع.
- (16)- عبد الفتاح كامليا.(1984).مستوى الطموح و الشخصية.ط2.لبنان : بيروت دار النهضة.
- (17)- عفت مصطفى طنجاوي.(2011).التدريس الفعال و تخطئه ومهاراته و استراتيجياته و تقويمه.ط2.عمان أردن : دار المسيرة.
- (18)- غيات بوفلجة .(2005).مؤشرات الملل و المتعة الدراسة بالمدرسة الجزائرية.مخبر التربية و علم النفس .كلية العلوم الإجتماعية .جامعة وهران 2 محمد بن أحمد.
- (19)- فؤاد البهى السيد .(1975).الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة .ط4.القاهرة :دار فكر العربي.
- (20)- فرحات أحمد .(2014). التنشئة الإجتماعية و دورها في التنمية الطموح عند الإنسان، مجلة العلوم الإنسانية و الإجتماعية العدد 17 .جامعة الوادي.
- (21)- فهدي محمد .(2014). التعليم بين المتعة و الملل . جريدة الرؤية الإثنين 13 تشرين 1 أكتوبر . 21: 54.
- (22)- قزاقزة سليمان ، محمد عيد كنعان.(2012). المتعة و التحليل الوقت لدى الطلبة الصف السابع. مجلة جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية .

(23)- كوثر موجك.(1996).إتجاهات حديثة في المناهج و طرق التدريس ، عالم الكتب .
عمان: دار النشر و التوزيع.

(24)- محي الدين مختار.(1982). محاضرات في علم النفس الإجتماع.ديوان مطبوعات
الجامعية. الجزائر.

(25)-مجلة إتحاد الجامعات العربية .(1982). طرق التدريس و التعليم العالي بين التلقين و
التواصل. عدد 18 الرياض .

(26)- ناصر عبد الرزاق ، وفاء محمود.(2002). رؤية تقويمية جديدة لأداء عضو هيئة
التدريس الجامعي في ضوء كل من أهداف مؤسسات التعليم الجامعي و التحديات

www.ksuedu.sa/.../

(27)- يوسف شكرى فرحات.(1998).معجم العربي الطلابي .بيروت : دار الكتب العلمية.
- مراجع بالأجنبية:

28)- Brun ,(1987).lecole cherche Manager Ed insep paris.

29)- Cornu Laurence. (2005) .autorité hospitalité in la crise de la
culture scolaire. Sous la direction de D. KamBuchneret
.JacquetFrancilien, presser universitaires de France.

30)- Hartley ,D.(2006).Excellence and .enjoyment .the logic of
contraction, British journal of educational studies .

31)-Kuppens,P.(2008). Individual. Difference in the relationship
between pleasure .and arousal .Journal of research in personality.

32)-Martin ,A.(2006). The relationship .between teachers
.perceptions of students engagement and teachers enjoyment of and
confidence in teaching - Asia - Pacific journal teacher education .

34)- Ozoul Mona (2009) composition française. Gallimand.

الملاحق

- زميلي (تي) الطالب (ة)

نقدم إليك العبارات التالية لتختار الإجابة التي توضح لنا متعة الدراسة في الجامعة .
لذلك اقرأ العبارات بتأني و حدد موقفك منه و حاول الإجابة على كل عبارات و تركيز و
نرجو منك مساعدتنا في إنجاز بحث حول كل المظاهر التي تشعرك بالمتعة داخل الجامعة،
من خلال و ضع علامة (x)

شكرا على تعاونك .

- معلومات عامة:

- 1- الجنس: ذكر أنثى
- 2- السن: 25-18 سنة 30-25 سنة فوق 30 سنة
- 3- التخصص الدراسي: علوم التربية علم النفس الأروطونيا
- 4- المستوى الدراسي: في التدرج (ليسانس أو ماستر) مابعد التدرج (ماستر
أو دكتوراه)

- فقرات الإستبيان:

الرقم	مدى توافر المتعة في الجامعة حسب آراء الطلبة	موافق تماما	موافق في أغلب الأحيان	لا أدري	موافق في بعض الأحيان	غير موافق تماما
1	أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا					
2	أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي					
3	أجد متعتي عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث					
4	أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان					
5	أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية					
6	إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته					
7	ما يؤثر متعتي هي التربصات الميدانية					
8	أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان					
9	أسعد بما نتيجته لي الجامعة من فرص المشاركة بأرائي وأفكاري					
10	رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ					
11	ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات					
12	أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي					
13	ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا					
14	أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا					
15	أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة					
16	ما يؤثر لذتي عند التعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة					
17	أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا					
18	أسعد بإرشادات وتوجيهات الأستاذ عند تقديمي للعروض					
19	يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا					
20	أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة					
21	تزودني المحاضرات بكثير من الأشياء					
22	الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي					
23	أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد					
24	لا أقلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا					
25	أساتذتنا يقدرون علي بالمدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد					
26	أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي					
27	أنا سعيد بما حققته من إنجازات علمية خلال دراستي الجامعية					
28	ما يفرحني في الجامعة هي الغذاء في المطعم					
29	أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة					
30	أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة					
31	أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة					
32	أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة					
33	جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني					
34	سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة					
35	أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي					

البعد الأول: شعور بالمتعة يعود إلى المناهج و المقررات الدراسية .

الرقم	العبارة	موافق تماما	موافق في أغلب الأحيان	لا أدري	موافق في بعض الأحيان	غير موافق تماما
1	أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا					
2	أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي					
3	أجد متعني عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث					
4	أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان					
5	أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية					
6	إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته					
7	ما يثير متعني هي التربصات الميدانية					
8	أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان					
9	أسعد بما تنتجه لي الجامعة من فرص المشاركة بارائي وأفكاري					
10	رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ					
11	ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات					

البعد الثاني: شعور الطالب بالمتعة يعود إلى الأساتذة و طرق تدريسهم.

الرقم	العبارة	موافق تماما	موافق في أغلب الأحيان	لا أدري	موافق في بعض الأحيان	غير موافق تماما
12	أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي					
13	ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا					
14	أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا					
15	أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة					
16	ما يثير لذتي عند التعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة					
17	أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا					
18	أسعد بإرشادات وتوجيهات الأستاذ عند تقديمي للعروض					
19	يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا					
20	أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة					
21	تزودني المحاضرات بكثير من الأشياء					
22	الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي					
23	أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد					
24	لا أقلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا					
25	أساتذتنا يقدرون علي بالمدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد					

البعد الثالث: شعور الطالب بالمتعة يعود إلى المحيط الجامعي.

الرقم	العبارة	موافق تماما	موافق في أغلب الأحيان	لا أدري	موافق في بعض الأحيان	غير موافق تماما
26	أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي					
27	أنا سعيد بما حققته من إنجازات علمية خلال دراستي الجامعية					

الرقم	العبارة	موافق تماما	موافق في أغلب أحيان	لا أدري	موافق في بعض الأحيان	غير موافق تماما
28	ما يفرحني في الجامعة هي الغذاء في المطعم					
29	أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة					
30	أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة					
31	أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة					
32	أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة					
33	جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني					
34	سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة					
35	أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي					

تفريغ الاستبيان لدراسة الأساسية

مظاهر المتعة الأكثر ترددا لدى طلبة كلية العلوم الاجتماعية:

أرقام الفقرات	المجاميع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	168	3.28	1.07
2	168	2.93	1.32
3	168	3.41	1.04
4	168	3.15	1.10
5	168	2.75	1.40
6	168	3.20	1.07
7	168	2.94	1.19
8	168	2.81	1.38
9	168	2.71	1.31
10	168	2.01	1.55
11	168	2.61	1.39
12	168	2.82	1.32
13	168	2.64	1.23
14	168	2.86	1.30
15	168	3.14	1.24
16	168	2.93	1.24
17	168	3.31	1.08
18	168	2.96	1.15
19	168	2.59	1.35
20	168	2.60	1.33
21	168	2.83	1.27
22	168	2.47	1.34
23	168	2.59	1.36
24	168	2.28	2.31
25	168	2.54	1.40
26	168	2.88	1.43

1.24	2.86	168	27
1.34	1.01	168	28
1.48	1.33	168	29
1.43	2.48	168	30
1.43	2.74	168	31
1.54	2.03	168	32
1.61	2.08	168	33
1.24	3.04	168	34
1.02	3.35	168	35

* جدول تمثل الارتباطاتو يبين صدق الإتساق الداخلي بين كل بعد و الدرجة الكلية للإستبيان.

		total	programme	Méthodes	Environnement
Total	Corrélacion de Pearson	1	,882**	,812*	,799**
	Sig. (bilatérale)		,000	,000	,000
	N	40	40	40	40
Programme	Corrélacion de Pearson	,882**	1	,643**	,593**
	Sig. (bilatérale)	,000		,000	,000
	N	40	40	40	40
Méthodes	Corrélacion de Pearson	,812**	,643**	1	,375*
	Sig. (bilatérale)	,000	,000		,017
	N	40	40	40	40
Environnement	Corrélacion de Pearson	,799**	,593**	,375*	1
	Sig. (bilatérale)	,000	,000	,017	
	N	40	40	40	40

** . La corrélacion est significative au niveau 0.01 (bilatéral).

* . La corrélacion est significative au niveau 0.05 (bilatéral).

* جدول يبين كل فقرة و الدرجة الكلية.

معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة
0.520**	25	0.629**	13	0.180	1
0.498**	26	0.217	14	0.169	2
0.104	27	0.075	15	0.086	3
0.196	28	0.227	16	0.199	4
0.362*	29	0.080	17	0.271	5
0.527**	30	0.088	18	0.491**	6
0.455**	31	0.286	19	0.477**	7
0.155	32	0.545**	20	0.273	8
0.348*	33	0.043	21	0.393*	9
0.571**	34	0.299	22	0.270	10
0.470**	35	0.269	23	0.504**	11
		0.433**	24	0.239	12

*دال عند مستوى دلالة 0.05

** دال عند مستوى دلالة 0.01

* تكرارات المستجيبين ضمن كل فئة من فئات تدرج استبيان الطلبة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	تكرارات المستجيبين ضمن كل فئة من فئات تدرج استبيان الطلبة						مدى توافر المتعة في الجامعة حسب آراء الطلبة	الرقم
		0	غير موافق تماما	موافق في بعض الأحيان	لا أدري	موافق في أغلب الأحيان	موافق تماما		
1.07	3.28	5	0	110	36	2	15	1	أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا
1.32	2.93	15	0	76	54	3	20	2	أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي
1.04	3.41	3	0	116	26	8	15	3	أجد متعني عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث
1.10	3.15	5	0	85	50	11	17	4	أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان
1.40	2.75	18	0	69	49	7	25	5	أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية
1.07	3.20	5	0	87	52	9	15	6	إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته
1.19	2.94	7	0	72	50	17	22	7	ما يؤثر متعني هي التربصات الميدانية
1.38	2.81	17	0	77	36	18	20	8	أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان
1.31	2.71	14	0	64	42	26	22	9	أسعد بما تتيحه لي الجامعة من فرص المشاركة بأرائي وأفكاري
1.55	2.01	41	0	42	36	12	37	10	رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ
1.39	2.61	16	1	56	55	5	35	11	ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات
1.32	2.82	9	0	73	42	11	33	12	أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي
1.23	2.64	7	0	49	61	13	38	13	ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا
1.30	2.86	10	0	72	50	6	30	14	أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا
1.24	3.14	9	0	97	36	6	20	15	أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة
1.24	2.93	9	0	74	49	13	23	16	ما يؤثر لذتي عند التعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة
1.08	3.31	4	0	105	33	11	15	17	أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا
1.15	2.96	2	0	69	59	6	32	18	أسعد بإرشادات وتوجيهات الأستاذ عند تقديمي للعروض
1.35	2.59	15	0	52	60	6	35	19	يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا
1.33	2.60	14	0	57	43	25	29	20	أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة
1.27	2.83	9	0	65	58	5	31	21	تزودني المحاضرات بكثير من الأشياء
1.34	2.47	15	0	47	53	15	38	22	الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي
1.36	2.59	17	0	54	55	12	30	23	أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد
2.31	2.28	14	0	38	46	23	47	24	لا أقلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا
1.40	2.54	15	0	60	41	12	40	25	أساتذتنا يقدرون علي بالمدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد
1.43	2.88	15	0	90	25	10	28	26	أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي
1.24	2.86	10	0	64	61	8	25	27	أنا سعيد بما حقته من إنجازات علمية خلال دراستي الجامعية

1.34	1.01	92	0	15	14	20	27	ما يفرحني في الجامعة هي الغذاء في المطعم	28
1.48	1.33	79	0	23	17	32	17	أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة	29
1.43	2.48	18	0	60	35	17	38	أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة	30
1.43	2.74	14	0	66	46	16	26	أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة	31
1.54	2.03	43	0	38	44	14	29	أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة	32
1.61	2.08	46	0	49	32	17	24	جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني	33
1.24	3.04	9	0	85	43	10	21	سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة	34
1.02	3.35	5	0	101	44	8	10	أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي	35

*** النسبة المئوية للمستجيبين ضمن كل فئة من فئات تدرج استبيان الطلبة.**

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية للمستجيبين ضمن كل فئة من فئات تدرج استبيان الطلبة						مدى توافر المتعة في الجامعة حسب آراء الطلبة	الرتبة	الرقم
		0	غير موافق تماما	موافق في بعض الأحيان	لا أدري	موافق في أغلب الأحيان	موافق تماما			
1.04	3.41	1.80	00	69	15.5	4.80	8.90	أجد متعني عند توفر المراجع التي تسهل عملية البحث	1	3
1.02	3.35	3	00	60.1	26.20	4.80	6	أنا فرح بما اكتسبته من نضج على مستوى شخصيتي	2	35
1.08	3.31	2.4	00	62.5	19.60	6.50	8.90	أستمتع عندما يكون المستوى العلمي والثقافي للأستاذ عاليا	3	17
1.07	3.28	3	00	65.5	21.4	1.2	8.9	أشعر بمتعة الدراسة عندما يكون الموضوع المدروس مشوقا	4	1
1.07	3.20	3	00	51.8	31.0	5.4	8.9	إن التخصص الذي ندرسه هو ممتع في حد ذاته	5	6
1.10	3.15	3	00	50.6	29.8	6.5	10.1	أحب تطبيق المكتسبات التعليمية في الميدان	6	4
1.24	3.14	5.4	00	57.7	21.4	3.6	11.9	أجد راحتي عندما يكون الموضوع المدروس مدعم بأمثلة	7	15
1.24	3.04	5.4	00	50.6	25.6	6	12.5	سعيد أنا بقدرتي على الاعتماد على نفسي، وهذا مما تعلمته في الجامعة	8	34
1.15	2.96	1.2	00	41.1	35.1	3.6	19	أسعد بإرشادات وتوجيهات الأستاذ عند تقديمي للعروض	9	18
1.19	2.94	4.2	00	42.9	29.8	10.1	13.1	ما يثير متعني هي التربصات الميدانية	10	7
1.32	2.93	8.9	00	45.2	32.1	1.8	11.9	أحب دراسة المواضيع التي لها علاقة بالواقع الاجتماعي	11	2
1.24	2.93	5.4	00	44.0	29.2	7.7	13.7	ما يثير لذتي عند التعلم هو استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية الحديثة	12	16
1.43	2.88	8.9	00	53.6	14.9	6	16.7	أجد راحتي في الجامعة لأنها توفر لي مجال للقاء أصدقائي	13	26
1.30	2.86	6	00	42.9	29.8	3.6	17.9	أفضل الحصص التطبيقية لأن الشرح فيها يكون مفصلا	14	14
1.24	2.86	6	00	38.1	36.3	4.8	14.9	أنا سعيد بما حققته من إنجازات علمية خلال دراستي الجامعية	15	27
1.27	2.83	5.4	00	38.7	34.5	3	18.5	تزودني المحاضرات بكثير من الأشياء	16	21
1.32	2.82	5.4	00	43.5	25	6.5	19.6	أجد راحتي عند التفاعل مع أساتذتي	17	12
1.38	2.81	10.1	00	45.8	21.4	10.7	11.9	أستمتع عندما أتعرف على خبايا الإنسان	18	8
1.40	2.75	10.7	00	41.1	29.2	2.4	14.9	أمتع وقت لي هو الدراسة في الفترة الصباحية	19	5
1.43	2.74	8.3	00	39.3	27.4	9.5	15.5	أستمتع بالتواجد المستمر مع الزملاء وتكوين علاقات جديدة	20	31
1.31	2.71	8.3	00	38.1	25	15.5	13.1	أسعد بما تتيحه لي الجامعة من فرص المشاركة بأرائي وأفكاري	21	9
1.23	2.64	4.2	00	29.2	36.3	7.7	22.6	ما يعجبني في تخصصي هو القيام بالبحوث الميدانية بتوجيه من أساتذتنا	22	13
1.39	2.61	9.5	6	33.3	32.7	3	20.8	ما يعجبني في الدراسة الجامعية هو العمل ضمن أفواج ومجموعات	23	11
1.33	2.60	8.3	00	33.9	25.6	14.9	17.3	أجد أن الحصص التطبيقية مبهجة	24	20
1.36	2.59	10.1	00	32.1	32.7	7.1	17.9	أبتهج بالدراسة عند الأستاذ الحازم والجاد	25	23
1.35	2.59	8.9	00	31	35.7	3.6	20.8	يتيح لنا أساتذتنا فرص المشاركة والتعبير عن آرائنا	26	19
1.40	2.54	8.9	00	35.7	24.4	7.1	23.8	أساتذتنا يقدون علي بالمدح ما يشجعني على بذل المزيد من الجهد	27	25

1.43	2.48	10.7	00	35.7	20.8	10.1	22.6	أشعر أنني حققت ذاتي في الجامعة	28	30
1.34	2.47	8.9	00	28	31.5	8.9	22.6	الدراسة الجامعية تستجيب لاهتماماتي	29	22
2.31	2.28	8.3	00	22.6	27.4	13.7	28	لا أفلق عند إنجاز البحوث لكفاية تأطير الأساتذة لنا	30	24
1.61	2.08	27.4	00	29.2	19	10.1	14.3	جعلتني الجامعة أحظى بحياة مستقلة، وهذا ما يفرحني	31	33
1.54	2.03	25.6	00	22.6	26.2	8.3	17.3	أستمتع بالعمل مع الزملاء داخل المكتبة	32	32
1.55	2.01	24.4	00	25	21.4	7.1	22	رغم كثرة المقاييس إلا أنها لا تتطلب الحفظ	33	10
1.48	1.33	47	00	13.7	10.1	19	10.1	أنا مرتاح بانضمامي إلى النادي الرياضي للجامعة	34	29
1.34	1.01	54.8	00	8.9	8.3	11.9	16.1	ما يفرحني في الجامعة هي الغذاء في المطعم	35	28