



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة وهران 2

كلية العلوم الاجتماعية

مذكرة تخرج

لنيل شهادة الماستر-2- في علم النفس المدرسي

تخصص: مدرسي

بعنوان:

مشكلة عسر الكتابة وصعوبة تعلمها عند تلاميذ الابتدائية

دراسة ثلاث حالات -ولاية النعامة-

من إعداد الطالبة:

قدور حياة

لجنة المناقشة:

رئيسا

جامعة وهران 2

بلعابد عبد القادر

مقرر مشرفة

جامعة وهران 2

أمال غزال

ممتحنا

جامعة وهران 2

قادري حليلة

الموسم الدراسي: 2020 - 2021

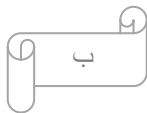
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الاهداء

اهدي هذا العمل الى امي الغالية حفظها وحماتها لي الله

واهديتها الى اخواتي وجميع افراد عائلتي واهديها الى صديقاتي طالبات علم النفس

المدرسي



# كلمة الشكر

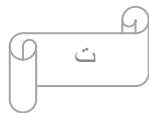
اتقدم بشكري الى استاذتي الدكتورة غزال امال على حسن توجيهاتها المقدم لي

ودعمي في انجاز مذكرة ماستر .

واشكر مديرة و استاذة المؤسسة التربوية التي ساعداني على انجاز عملي الميداني

واشكر اساتذة علم النفس وبالخصوص الذين درسوني في علم النفس المدرسي .

واخص الشكر والتقدير للاساتذة المناقشين .



# ملخص البحث

مشكلة عسر الكتابة وصعوبة تعلمها عند تلاميذ الابتدائية

من اعداد : الطالبة قدور حياة

تحت اشراف الدكتورة : غزال امال

الكلمات المفتاحية : عسر الكتابة ، صعوبات التعلم ، تلميذ الابتدائية .

الاشكالية :

على هذا الاساس تم طرح التساؤل التالي :

هل توجد صعوبة في تعلم الكتابة لدى تلاميذ مرحلة الابتدائية ؟

هل يمكن التعرف على الاسباب المؤدية للاضطراب في تعلم الكتابة ؟

فرضية البحث : تمثلت في \_ توجد عوامل مسببة تعيق الفرد في تعلم الكتابة في مرحلة عمرية .

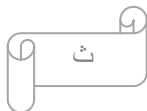
وانبثقت الفرضيات الجزئية :

\_ تؤثر مشكلة عسر وصعوبة تعلم الكتابة على الفرد في مساره الدراسي والنفسي .

\_ يمكن ان تكون مشكلة تعلم الكتابة عائق في التحصيل الدراسي لدى التلاميذ

وضعف في مستواهم التعليمي مقارنة بأقرانهم .

\_ توجد اساليب واستراتيجيات لتعلم الكتابة وتحسين عسر الكتابة .



\_ تتعدد مشكلات صعوبة الكتابة لدى التلاميذ وخاصة الطور الابتدائي .

وسائل :استعملت في دراستي دراسة الحالة ، القائمة على المقابلة نصف الموجهة والارتكاز على الملاحظة وكذلك استعمال اختبار الكتابة .

### عينة الدراسة :

يقصد بعينة الدراسة اي تأخذ عينة من مجتمع الدراسة بحيث يكون لها نفس الخصائص ، والعينة هي جزء معين او نسبة معينة من افراد المجتمع الاصلي ثم تعمم نتائج الدراسة على المجتمع كله ووحدات العينة في بحثي تلاميذ من المستوى الابتدائي .

### النتائج :

تعتبر الكتابة مهارة سابقة للتجدئة والتعبير الكتابي ، ولذلك فان العجز في الكتابة قد يصبح معيقا للتعبير الكتابي ولتحقيق التقدم لاحقا . قد يكون من المفيد تعليم الاطفال اولا كتابة الحروف ثم يليها كتابة الكلمات .

بعد دراسة الحالات الثلاثة ومقابلة التي تمت مع الاولياء التلاميذ وأسأذتهم اتضح ان مشكلة تعلم الكتابة وعسر الكتابة كان عائق على تحصيل التلاميذ ،بحيث ادلت استأذتهم ان نتائجهم غير مرضية دون المتوسط ولديهم ضعف مقارنة بأقرانهم لان عسر الكتابة يؤثر على جميع النشاطات الاخرى ولقد تحققت الفرضية في جميع الحالات لان عسر الكتابة شكل عائقا لجميع الحالات في النتائج الفصلية الحصيلة وعدم انهاة نشاطاتهم بسبب تأخر في الكتابة واستغراق وقت اضافي مقارنة بأقرانهم .

# الفهرس

## فهرس المحتويات

	بسم الله
أ	شكر وعرهان
ب	الإهداء
ت	ملخص الدراسة
ج	قائمة المحتويات
ح	قائمة الجداول
	قائمة الملاحق
	مقدمة

## الجانف النظري

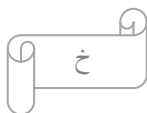
### الفصل الأول : مدخل الى الدراسة

1	تمهيد
2	الإشكالية
3	دراسات السابقة
5	الفرضيات
5	أسباب ودوافع إختيار الموضوع
6	أهمية الدراسة

6	أهداف الدراسة
7	تحديد المصطلحات
<b>الفصل الثاني : عسر الكتابة</b>	
8	تمهيد
9	تعريف الكتابة
9	مفهوم صعوبة الكتابة
9	تعريف عسر الكتابة
11/10	مظاهر الكتابة
12	طرق تعلم الكتابة
13	مراحل تعلم الكتابة
14	مهارات الكتابة
16/15	أسباب عسر الكتابة
17	العوامل التي تفسد خلق صعوبات تعلم الكتابة
18	ميزة وخصائص الأطفال ذوي عسر الكتابة
19	تصنيفات و مكونات عسر الكتابة
27/20	استراتيجيات تدريس ومعالجة صعوبة الكتابة
28	خلاصة

### الفصل الثالث : صعوبات التعلم

29	تمهيد
----	-------





31/30	نبذة تاريخية
32	تعريف صعوبات التعلم
34 /33	تصنيف صعوبات التعلم
35	صعوبات التعلم الثمانية
36	الإنتباه
37	الإدراك
37	التفكير
38	الذاكرة
39	تذكر والنسيان
40	صعوبات التعلم الأكاديمية
45/44/43/42/41	قراءة
47/46	كتابة
48	الخلاصة

### الجانب التطبيقي

#### الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة

49	تمهيد
50	الدراسة الاستطلاعية
50	أهداف الدراسة الإستطلاعية
50	منهج الدراسة

50 عينة الدراسة

52/51 إجراءات الدراسة

54/53 أدوات الدراسة

### الفصل الخامس : دراسة الحالات

59/58/57/56/55 دراسة الحالة الأولى

64/63/62/61/60 دراسة الحالة الثانية

69/68/67/66/65 دراسة الحالة الثالثة

### الفصل السادس : عرض وتحليل ومناقشة النتائج

70 تمهيد

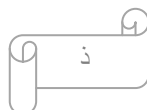
77/76/75/74/73/72/71 عرض ومناقشة النتائج في ضوء الفرضيات

78 التوصيات والاقتراحات

79 خاتمة

88/87/86/85/84/83/83/82 قائمة المصادر والمراجع

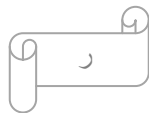
قائمة الجداول :



الصفحة	الجدول	الرقم
51	خصائص الحالة ومواصفاتها	01
72/71	جدول تحليل اختبار عسر الكتابة للحالة الاولى	02
73	جدول تحليل اختبار عسر الكتابة للحالة الثانية	03
75/74	جدول تحليل اختبار عسر الكتابة للحالة الثالثة	04

قائمة الملاحق :

الصفحة	الجدول	الرقم
86	نموذج دراسة حالة ( النص المكتوب )	01
85/82	استمارة الميزانية الارطوفونية	02
87	نموذج اختبار الكتابة	03
	دليل التربص الميداني	04



مقطعة

## مقدمة

هدفت هذه الدراسة الى مشكلة عسر الكتابة وصعوبة تعلمها لدى تلاميذ الابتدائية ،  
ولذلك التحقق من الفرضيات المطروحة التي تنص على وجود عوامل مسببة تعيق الفرد في  
تعلم الكتابة في مرحلة عمرية وعلى اثرها تطرقت الى استخدام اختبار الكتابة ، وعليه  
اعتمدنا في دراستنا على جانبين اساسين .

الجانب النظري والجانب التطبيقي ويضم كل منهما :

الجانب النظري يحتوي ثلاث فصول على تمهيد ، اشكالية ، دراسات سابقة ، الفرضيات ،  
واسباب ودوافع اختيار الموضوع ، وذكر اهمية واهداف الدراسة مع تحديد المصطلحات ،  
الفصل الثاني عسر الكتابة ثم الفصل الثالث يحتوي على صعوبات التعلم بانواعها .

الجانب التطبيقي يضم فصلين الاجراءات المنهجية وتحليل ومناقشة النتائج وتحليل الفرضيات

# الفصل الأول

## تمهيد

ان موضوع الذي نحن بصدد دراسته يستلزم علينا ان نشمل كل الجوانب لكي تتوضح الاجابة على الاسئلة المطروحة وهذا الفصل يعتبر كمدخل للدراسة فهي تشمل كل من دواعي اختيار الموضوع ثم اهميته الى اهدافه والإشكالية مع اسئلتها الثانوية ثم الفرضيات ونختم الفصل بتعريف المفاهيم الاجرائية .

### 1 - الإشكالية :

ان صعوبات الكتابة تشكل مشكلة في حياة الطفل فهذه العملية تقوم على مهارات كثيرة منها العمر الزمني , والضعف الدراسي وكذلك اسقاط البعض الحروف او قلبها او عكسها او سوء تقدير قد نلاحظها عند كتابة طفل من الاطفال ويعتبر خلا اداستمر ولقد اهتم \* هوفميستر بالبحث عن اسباب ضعف واخطاء مهارة الكتابة والتي يجب ان تتجنب خلال عملية التدريس , جزء منها تتناول الطفل وجزء منها يتناول المدرس , ادن العملية مشتركة بين الطفل والمدرس والاسرة .د.عبد المنعم الميلادي(2007:102).

ويجدر الاشارة الى ان هناك نوعين من الصعوبات التعلم النمائية واكاديمية حيث نجد ان صعوبات التعلم النمائية التي اشار اليها " كيرك وجيلفر " انها احد العوامل التي تفسر انخفاض مستوى التحصيل الاكاديمي حيث تتضمن اضطرابات في فاعلية الذاكرة والانتباه والادراك والتفكير واللغة والتي تؤدي الى صعوبات تعوق التقدم الاكاديمي نتيجة لعمليات نفسية او عصبية داخلية او مجموعة من الاضطرابات التي تظهر على شكل صعوبات " مهارات

القراءة , التهجي , الكتابة ... " عبد الناصر انيس عبد الوهاب 2000: 112. 111.  
وصعوبات الاكاديمية تظهر عند اطفال المدارس .

تعتبر مرحلة الابتدائية من اهم مراحل التعلم وتبدأ هذه المرحلة من 6-7 سنوات من عمر  
الطفل بداية التعليم والبداية الحقيقية لعملية التنمية الفكرية للطفل وفي مرحلة الابتدائية يمكن ان  
تظهر صعوبات الكتابة بشكل كبير وهذا ما يجعل اكتشافها من طرف المدرس والاولياء في  
مرحلة مبكرة للاطفالهم .بشيرعريبات(2007: 7)

❖ تعتبر مرحلة الابتدائية من اهم المراحل التعلم وتبدأ هذه المرحلة من 6-7 سنوات من  
عمر الطفل بداية التعليم الحقيقية لعملية التنمية الفكرية للطفل وفي مرحلة الابتدائية  
يمكن ان تظهر صعوبات الكتابة بشكل كبير وهذا ما يجعل اكتشافها من طرف  
المدرس والاولياء في مرحلة مبكرة للاطفالهم .بشير عريبات 2007: 7 "

❖ بعض الدراسات والابحاث في مجال صعوبات تعلم الكتابة

مع بداية التسعينات من القرن الماضي اصبح مفهوم صعوبات تعلم الكتابة  
Dysgraphia واضحا لدى الكثيرين , وتزايدت الدراسات حوله , وتزايد عدد المشتغلين  
ببرامج تشخيص وعلاج صعوبات تعلم الكتابة , ومنها :

دراسة احمد عواد (1988)هدفت الدراسة الى الكشف عن مدى فاعلية برنامج تدريبي لعلاج  
بعض صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية , مع اهم تحديد الصعوبات الشائعة في  
الكتابة وتكونت عينة الدراسة من 30 طفلا من ذوي صعوبات الكتابة من تلاميذ صف الخامسة  
ابتدائي بإدارة شبين القناطرة , تم تقسيمهم الى مجموعتين 15 طفلا لكل مجموعة واستخدمت



الدراسة الادوات التالية استبيان تشخيص صعوبات , استفتاء الشخصية لأطفال المرحلة الابتدائية , اختبار الذكاء المصور وتوصلت الدراسة الى النتائج التالية وجود فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الكتابة لصالح القياس البعدي . احمد احمد عواد ( 1988 : 25 )

دراسة جوردانو ( 1989 ) هدفت الدراسة الى التعرف على التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة , وتشخيص الصعوبات لديهم , وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين الاولى من ذوي صعوبات الكتابة والثانية من العاديين واستخدمت الدراسة ثلاث فنيات لتحليل اشكال الكتابة , وذلك لتشخيص العجز او الصعوبة اللغوية , ومن اهم نتائج التي توصل اليها ان التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة يكونون قادرين على نسخ الكلمات , بينما يكونون غير قادرين على الاتصال اثناء الكتابة , كما اشارت النتائج الى وجود فروق دالة احصائيا بين الاطفال العاديين وذوي صعوبات الكتابة في مهارات الكتابة لصالح العاديين .

حسام عباس الطنطاوي ( 2003 : 11 )

دراسة هويدا حنفي رضوان ( 1992 ) هدفت الدراسة الى معرفة العوامل المترابطة بصعوبات القراءة والكتابة والحساب , تكونت عينة الدراسة من 345 تلميذا من صف الرابعة ابتدائي واستخدمت الدراسة عدة اختبارات واستبيانات , استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم واختبار الذكاء ومن اهم النتائج التي تم التوصل اليها وجود عوامل مرتبطة بصعوبات التعلم وتتمثل في علاقتها بالظروف الاسرية , العلاقة بين المدرس والتلميذ , المنهج الدراسي , الاحساس بالعجز وعدم الثقة .

الاشكالية :

هل توجد صعوبة في تعلم الكتابة لدى تلاميذ مرحلة الابتدائية ؟

هل يمكن التعرف على الاسباب المؤدية للاضطراب في تعلم الكتابة ؟

هل يوجد برنامج تعليمي مناسب لعلاج صعوبة تعلم الكتابة ؟

كيف يمكن تطوير مهارات الكتابة ؟

ويمكننا صياغة الفرضيات العامة كالآتي :

\_ توجد عوامل مسببة تعيق الفرد في تعلم الكتابة في مرحلة عمرية .

وانبثقت الفرضيات الجزئية :

\_ تؤثر مشكلة عسر وصعوبة تعلم الكتابة على الفرد في مساره الدراسي والنفسي .

\_ يمكن ان تكون مشكلة تعلم الكتابة عائق في التحصيل الدراسي لدى التلاميذ

وضعف في مستواهم التعليمي مقارنة بأقرانهم .

\_ توجد اساليب واستراتيجيات لتعلم الكتابة وتحسين عسر الكتابة .

\_ تتعدد مشكلات صعوبة الكتابة لدى التلاميذ وخاصة الطور الابتدائي .

## 2- فرضيات الدراسة

### **1-2 الفرضية العامة :**

توجد عوامل مسببة تعيق الفرد الكتابة في مرحلة عمرية .

### **2-2 الفرضيات الفرعية :**

1- يمكن ان تكون مشكلة تعلم الكتابة عائق في التحصيل الدراسي لدى التلاميذ وضعف

في مستواهم التعليمي مقارنة بأقرانهم .

- ب- توجد مهارات وأساليب واستراتيجيات لتعلم الكتابة وتحسين عسر الكتابة .
- ج- تؤثر مشكلة وصعوبة تعلم الكتابة على الفرد في مساره الدراسي والنفسي .
- د- تتعدد مشكلات صعوبة الكتابة لدى تلاميذ وخاصة الطور الابتدائي .

### 3 - اسباب ودوافع اختيار الموضوع

#### 3-1 اسباب ذاتية :

- \_ الاهتمام الشخصي بالموضوع .
- \_ البحث الذاتي في هذا الموضوع لتواجهه بكثرة في المدارس .

#### 3-2 اسباب موضوعية :

- \_ الرغبة الشديدة في فهم صعوبة تعلم الكتابة والمشاكل المصاحبة لها .
- \_ محاولة الالمام بجميع المفاهيم والدراسات البحثية حول هذا الموضوع .
- \_ وجود الظاهرة في الوسط المدرسي بكثرة مما ادى البحث فيها
- \_ التعرف على مشكلة صعوبة التعلم لدى التلاميذ وإحاطة الاولياء بمشاكل التي تتسبب في عسر الكتابة .

#### 4- أهمية الدراسة

يعد هذا الموضوع من المواضيع الأكثر انتشاراً في المجتمع ويمكن أن تتطور في المراحل العمرية .

- السعي للكشف عن أسباب هذه المشكلة .
- لفت انتباه الدارسين والباحثين لجدية هذا الموضوع ومدى تأثيره على المردود الفكري للمتمدرسين .
- دعوة الأخصائين والمهتمين لهذا المجال إلى إعطاء أهمية للطور الابتدائي وعلاج صعوبات التعلم في بداياتها .

#### 5- أهداف الدراسة

- بلوغ الهدف المراد تحقيقه حول الموضوع المدروس .
- الوقوف على نتائج واستنتاجات الميدانية من خلال دراسة الحالات للوصول إلى نتائج موضوعية دقيقة .
- إيصال الرسالة العلمية إلى الراغبين للخوض مثل هذه الدراسات حتى يكون بحثنا كمنخرج للبحوث المستقبلية .
- تسليط الضوء على إحدى صعوبات التعلم الأكاديمية وهي عسر الكتابة التي يعاني منها كثرة التلاميذ.

#### 6- تحديد المصطلحات

مشكلة الكتابة :

عدم القدرة على تعلم الكتابة وتكون مصحوبة بمجموعة من العوامل تعيق الطفل في اكتساب مهارة الكتابة بشكلها الصحيح .

### صعوبة التعلم :

هي عبارة عن اضطراب في العمليات العقلية او النفسية الاساسية وتظهر في عدم القدرة على تعلم القراءة والكتابة والحساب وما يترتب عليه سواء في المدرسة الابتدائية او فيما بعد .

### التلميذ :

هو المحور الاول او الهدف الاخير من كل عمليات التربية والتعلم فهو الذي من اجله تنشأ المدرسة وتجهز لتعليمه .

### المرحلة الابتدائية :

فيها يتلقى الطفل تعليمه وتضم كل الاطفال ما عدا المتخلفين عقليا والمعوقين جسميا وفيما يعدل سلوك الطفل ويكتسب اللغة والمعارف والمهارات وتبدأ من السن السادسة حتى سن الثانية عشر وفي بعض الحالات تكون حتى سن السابعة عشر .

الاجازة النظرية

# الفصل الثاني

## تمهيد :

تعتبر الكتابة مهارة سابقة للتجذئة والتعبير الكتابي , ولذلك فان العجز في الكتابة قد يصبح معيقا للتعبير الكتابي ولتحقيق التقدم لاحقا . قد يكون من المفيد تعليم الاطفال اولا كتابة الحروف ثم يليها كتابة الكلمات وهذا ما يؤكد عليه علماء النفس حيث قسموا الكتابة الى ثلاث أنشطة وهي الكتابة بخط اليد Hand writing والهجاء spelling والتعبير اللغوي guqge expression وتتكامل لتشكل مهارة الكتابة .

### 1-تعريف الكتابة :

تعريف مريم بن سبتي : هي شكل او نوع من التعبير اللغوي , وهي اتصال غير مباشر عن طريق رموز منسوجة , فالكتابة هي الاكتساب المتأخر لنمو اللغة الشفوية بن سبتي (2008: 62) .

تعريف مصطفى رسلان : الكتابة هي اعادة ترميز الكلمات المنطوقة في تشكيل خطي على الورق , من خلال اشكال ترتبط ببعضها وفق نظام معروف , بحيث يعد كل من هذه الاشكال مقابلا لصوت لغوي يدل عليه وذلك بغرض نقل افكار الكاتب واراته ومشاعره للاخرين رسلان (2005: 205) .



## 2- مفهوم صعوبة الكتابة :

يعرفها مبيز (Messe 1995) انه لكي يتم التوصل من خلال الكتابة , يجب على التلاميذ ان يقوموا بتطبيق كل مهارات اللغة الشفهية , بالإضافة الى القدرة على التفكير وتنظيم الموضوع , وتهجي الكلمات , وانتاج الحروف بخط واضح الا ان التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة غالبا ما يكون لديهم مشكلات واضطرابات تنشأ من التحولات في مهارات الكتابة .

ويشير فاروق الروسان (1997) الى ان الطفل ذا الصعوبة في الكتابة هو الطفل الذي لا يستطع ان يكتب بشكل صحيح المادة المطلوب كتابتها , او المتوقع كتابتها ممن هم في عمره الزمني , فهو يكتب في مستوى يقل كثيرا عما يتوقع منه ابراهيم لروسان (1997: 224).

## 3- تعريف عسر الكتابة :

تعريف عسر الكتابة حسب القاموس الارطوفوني :

هي اضطراب في اللغة المكتوب , تمس الحركات التخطيطية والجانب الشكلي لكتابة , حيث يعاني الاطفال في البداية صعوبة تعلم الكتابة , وهي تظهر على شكل مرضي عند الطفل عسير الكتابة .

## تعريف عسر الكتابة حسب القاموس النفسي:

هو اضطراب في الكتابة , قد تجدها عند اشخاص ذوي ذكاء عادي , قد تكون نتيجة اضطراب ضعف في تنسيق الحركات الارادية او صعوبة الكتابة .

## تعريف valerieduband:

هو اضطراب محدد في عملية التعلم ويعرف باضطراب ال (dys) وعسر الكتابة هي اعاقه في فعالية الحركات الكتابية .حركات بطيئة واستحالة الإسراع , الكتابة غير المقروءة فيلغني (2015 :7).

## تعريف منى الحديدي وجمال الخطيب :

يقصد به عدم القدرة او الضعف في تحديد الرموز الكتابة وبذلك فعسر قد يعني العجز عن تأدية المهارات الحركية الدقيقة اللازمة لعملية الكتابة الحديدي ( 2005 :235).

## 4-تعريف عسر الكتابة حسب قاموس الكلمات المتعلقة بالصعوبات التعليمية

:

تعود اهم اضطرابات التمكن من الكتابة في نقص التمكن في نظام مقابلة الحرف مع صوته الى جانب نقص التمكن من قواعد الاملاء او الاصول النحوية :

- مخالفة المقاطع والحروف او كتابتها بشكل مقلوب ( تيب تكتب بيت )

- الالتباس او الخلط في الادراك السمعي ( سمعة تكتب شمعة )
- الالتباس او الخلط في الادراك البصري ( نان تكتب باب )
- حذف اصوات او احرف من الكلمات ( مدسة تكتب مدرسة )
- اضافة اصوات او احرف الكلمات ( درج تكتب درج )
- اخطاء في تجميع الكلمة ( ال بنت تكتب البنت )
- اخطاء في الاحرف المزدوجة ( يتابع تكتب يتتابع )
- اخطاء من الاحرف المدغمة / المتكررة ( البن تكتب اللبن )
- الخلط بين الكلمات ذات الاصوات المتشابهة ( مما تكتب مم )

### ❖ مظاهر الكتابة :

\_ الكتابة بخط غير واضح : يكون الخط غير مرئي او صغيرا جدا او مائلا الى جهة محددة كان تكون الاولى من السطر في بداية الصفحة بينما تقع الكلمة الاخيرة في منتصف الصفحة .

\_ كتابة الحروف بأحجام مختلفة :

اما تكتب كبيرة جدا او صغيرة جدا او فوق السطر والبعض الاخر تحت السطر , او استخدام خط واحد محدد , او الكتابة بخط مختلف في كل مرة .

\_ اضافة او حذف بعض الحروف في الكلمة :

تظهر مشكلة الحذف مثلا " ال " الو يضيف مثلا حروف في اخر الكلمة ( الواو , النون , الياء ) .

\_ **الخلط في اشكال كثيرة من الحروف :** كالخلط بين الحروف المنقطة وغير منقطة او في موقع النقاط ( فوق او تحت ) او ( ت . ث . ش . س . . . . . ) او اضافة نقاط الى حروف غير منقطة , او الخلط في تحديد عدد النقاط ( نقطتان لحرف تاء ونقطة لحرف النون ) او صعوبة في كتابة الالف المقصورة

( ي ) وألا ف العادية , وصعوبة في تحديد موقع الهمزة في الكلمة , وكذلك الخلط بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة ( وجود النقاط فوق التاء المربوطة ) وعدم وجود النقاط في الهاء .

\_ **قلب الحروف في الكلمة :** فعلى سبيل المثال كتابة كلمة ( قلب ) تكتب على انها(لقب) ويكتب الطفل الكلمات في شكل مقلوب فاما يقلب الحروف في اول الكلمة او في اخرها .

\_ **الخلط بين حروف المد الطويل والفتحة والضمة والكسرة ( المد القصير )** وهذه الظاهرة يمن ملاحظتها في الكتابة عدد كبير من الاطفال المصابين بعسر قراءة

\_ **عدم التمكن من كتابة الحروف في مواقعها :**

اي عدم القدرة على كتابتها في مواقعها مثل وسط او البداية او نهاية الكلمة ,  
ويعود السبب في ذلك الاختلاف الذي يحدث في شكل الحرف حسب موقعه .

\_ عدم ترك مسافة او فراغ بين الكلمات : قد يكتب الطفل جميع كتاباته بشكل  
متصل دون الفصل بين الكلمة والاخرى

\_ عدم القدرة على نسخ المادة المكتوبة على السبورة :

يصعب على الطفل نسخ ما هو مكتوب على السبورة بينما يسهل عليه نسخها حينما  
توضع امامه, ولاتعود هذه الصعوبة لقصر في حاسة البصر د.عبد العزيز

السطاوي ( 2009: 100 )

\_ صعوبات في الكتابة عند الاملاء واهمها: صعوبة في كتابة الهمزات في

اماكنها الصحيحة, صعوبة في كتابة الفعل المضارع والمعتل بالواو , صعوبة في

كتابة التاء المفتوحة والمربوطة , صعوبة كتابة حرف الالف المتصل بحرف الجر

( الباء , الكاف , الفاء ), صعوبة كتابة ( ال ) بنوعها الشمسية والقمرية في

الكلمات التي تبدأ ب (ال) د. عبد العزيز السطاوي ( 2009: 240 )

### ❖ طرق تعلم الكتابة :

يتلقى الطفل في مراحل نموه طرق وأساليب في تعلم الكتابة باشكالها وانواعها

المختلفة ومنها:

\* **الكتابة اليدوية** : لاتزال تشكل طريقة اساسية وهي الطريقة الوحيدة التي يعبر من خلالها عن ما تعلمه, وتعد عملية معقدة لانها تتطلب دقة الادراك للأنماط المختلفة للرموز المرسومة التي ترتبط بالمهارات البصرية والحركية ( التناسق بين العين وحركة اليد ) وضبط حركات الاصابع والعضلات الدقيقة لها , وتتطلب الذاكرة البصرية والحسية والحركية للحروف والكلمات من اجل كتابة متكاملة وصحيحة .

\* **الكتابة المنفصلة** : هي اول عملية يتعلمها الطفل بعد الشخبطة وتكون على شكل كتابة كل حرف على حدى ومنفصل والتعرف عليه بصيغته المكتوبة و التعرف عليه في الكلمة .

\* **الكتابة المتصلة** :يبدأ الطفل في تعلم الكتابة المتصلة في الصف الثالث وقد تؤخذ بعض المدارس تعلم الكتابة المتصلة الى الصف الخامس , ويجد الاطفال ذوي صعوبات التعلم صعوبة في الكتابة المتصلة , وتعتبر هذه الطريقة فرصة كبيرة للمادة المكتوبة ففيها يتوصل الى كتابة كاملة للكلمة بشكلها المتصل للحروف .

\* **الكتابة المتطورة والحديثة** : تكمن في تعلم الكتابة على جهاز الكمبيوتر او على الهواتف الذكية ففيها يطور الطفل المهارة البصرية والسمعية والحركية في ان واحد , وتعتمد هذه الطريقة على الدراك البصري والحركي .

## ❖ مراحل تعلم الكتابة :

يتم اكتساب مهارة الكتابة من خلال تخطي عدة مراحل او خطوات حيث

تنقسم هذه الاخيرة الى قسمين :

### المرحلة الخطية قبل الكتابة :

ان اول مايقوم به الطفل في تمثيله للكتابة هو الشخبطة , وهي ذات اهمية كبيرة له ويشترك في هذه الحركة الخطية كل جسم الطفل وليس فقط يده وذراعه , وتعتبر هذه الشخبطات مجموعة من الرموز في مراحل عمره الاولى بين سبتي

**(2009: 63).**

يكتب هذه الشخبطات على الجدران او في خزانات البيت او على كتب والاوراق , يبدأ الطفل بتنوع حركاته فيستطيع ان يقوم بخطوط افقية او عمودية او دائرية , تسمح له بالتحكم اكثر في التخطيط وتحسين حركته .

في هذه المرحلة يكون تخطيط للافكار المراد وضعها على ورق الكتابة وضبطها ومناقشتها ذهنيا ومعرفيا حسب مستواه العقلي المعرفي

### مرحلة الخطية للكتابة :

يبدأ تعليم الكتابة في مرحلة الروضة , ويكون التعليم بسيط يهدف الى اعطاء الطفل الركائز الاولى للكتابة , يبدأ بتوجيه يده حسب الورقة ثم تعلم وضعية

الجلوس والربط بينها والكتابة فيتعلم رسم بعض الحروف , كتابة اسمه , ورسم الخطوط بأنواعها . وبعد تطور مراحل نموه وتقدمه في الدراسة , تصبح كتاباته لها اثر ا ثابت ومنظم , كما يظهر التميز بين الهوامش والمساحات المكتوبة بالإضافة الى عامل السرعة الاتقان .

وتعتبر مرحلة الكتابة مرحلة التعديل والتغير لانهما سمتان هامتان ويطلق عليها "بمسودة الكتابة " اي تقديم اسطرا مكتوبة . **د عبد المنعم الميلادي (2007: 89)**

ويذكر بيريتروسكارداماليا ان عملية الكتابة تتضمن عددا من المهارات المتتابعة حسب نمو الطفل وتطوره وهذه المهارات هي : مهارة ( القبض , تحريك القلم دائريا , تحريك القلم يمينا ويسارا , تحريك القلم الى الاعلى والاسفل , نقل الحروف , كتابة الحروف , كتابة الكلمات والجمل بحروف

مختلفة حسب موقعها , تنقيط المادة المكتوبة , كتابة جمل بسيطة , مهارة نقل الحروف والكلمات بطرق متنوعة , كتابة الفقرات كاملة .

**محمدي ( 2011 : 76 )**



## مرحلة المراجعة :

الصورة الاولى للكتابة وتشمل عملية المراجعة ابعاد كثيرة منها : اعادة صياغة بعض الجمل , اعادة بناء وترتيب ما يكتب . وكذلك مراجعة القواعد الاملائية والنحوية

## مهارات الكتابة :

لا يستطيع عدد كبير من الاطفال تطوير مهارات الكتابة اليدوية وهذا لعزم اتقانهم عددا من المهارات الاساسية لتطوير مثل هذه المهارات وتشمل على :

مهارات الكتابة الاولى : من اجل تسهيل عملية الكتابة يجب على الطفل التمكن من مايلي

- \_ القدرة على اللمس ومد اليد ومسك الاشياء وافلاتها
- \_ القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الاشياء
- \_ القدر على استعمال احدى اليدين بكفاءة

مهارات الكتابة العادية والاساسية : أهمها

- \_ مسك القلم ( اداة الكتابة )
- \_ تحريك اداة الكتابة الى الاعلى والأسفل او بشكل دائري

\_ القدرة على نسخ الحروف و الرقم الشخصي

\_ نسخ الجمل والكلمات الموجودة على مكان بعيد السبورة

\_ الكتابة بتوصيل الحروف مع بعضها البعض

**مهارات التعبير الكتابي :**

\_ كتابة جمل وأشباه جمل

\_ انتهاء الجملة بعلامة الترقيم المناسبة

\_ استعمال علامات الترقيم استعمالا سليما

\_ يعرف القواعد البسيطة لتركيب الجملة

\_ يعبر عن ابداعاته بالكتابة

\_ كتابة فقرات كاملة

**نازك احمد التهامي (2018: 258)**

❖ **اسباب عسر الكتابة :** لكي يتعلم الطفل الكتابة يجب ان يكون ناضجا بدرجة

كافية ولديه الرغبة والاهتمام بتعلم كيف يكتب وكيف يطور الطفل التناسق

الحركي والبصري , والتوجه المكاني التعبير البصري والذاكرة البصرية

وضبط الجسم بما يخدم الكتابة , وتحديد اليد المفضلة وتوجد اسباب تتعلق

بالطفل واخرى بالاسرة والمدرسة واهمها :

**1-المرتبطة بالطفل :**

\* اضطرابات الضبط الحركي : ان سوء الخطوط والرسوم عند الاطفال هي

بسبب العيوب والاضطرابات الحركية وكذلك بسبب التاخر النمائي , ان الكتابة

اليدوية والرسوم سلوكيات حركية معقدة تتفاعل معها العمليات اللغوية

والحركية والنفسية والميكانيكية الحيوية تفاعلا مباشرا مع عمليات النضج

والتطور والتحكم , وهي تتطلب زقنا كافيا طويلا للاكتساب المستوى العالي.

وكثيرا مانجد مشاكل الكتابة والمهارات الحركية في الدراسات الكلينيكية ,

وتقدر من 5% الى 20% من الاطفال يشكون من سلوكيات حركية غير

ملائمة واضطرابات في التنسيق الحركي او عدم اتقان كتابة بخط جيد . د.

محمود عوض الله ( 2008: 170 )

-ولقد قامت الدراسات بفحص مدى تفسير الخطوط والرسوم السيئة كنتيجة

لعيوب وظيفية لاحد مكونات الجهاز الحركي النفسي , ولقد قام **فان جالين**

بتلخيص الدليل العصبي النفسي والتجريبي لتدعيم وتأييد النماذج العلاجية

الثلاثة في اداء المهام الحركية هي مايلي :

1-البرمج الحركية او استرجاع وتذكر نمط حركي خطي من الذاكرة طويلة

المدى .

2- تنظيم الحدود او الخطوة العلاجية العملية التي يتم من خلالها تنظيم

مستوى القوة .

3- الثبات العضلي او العملية الخاصة بإنعاش الجهاز العصبي والثبات العضلي للوحدات الحركية الملائمة وهي تلك النماذج للكتابة اليدوية الضعيفة ترتبط بعملية الثبات العضلي الخارجي وان السمة البارزة هي التحكم في الاضطرابات الحركية العصبية الضعيفة . ن . المرجع:171)

\* اضطرابات الادراك البصري : ان تعلم الكتابة يتطلب من الطفل ان يعرف ويميز بصريا بين الاشكال والحروف والكلمات والاعداد وكذلك يميز بين الاتجاهات اليمين واليسار , وتمييز الخط الرئيسي والخط الافقي , ومطابقة الاشكال والحروف والاعداد والكلمات على نماذجها ورسم الخرائط واستخدامها .

\* اضطرابات الذاكرة البصرية : ان الاطفال لا يستطيعون تذكر الاشكال والحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبات في تعلم الكتابة , وتسمى هذه العملية بفقدان الذاكرة البصرية , وقد يعود الى ضعف استخدام التخيل والتصور لدى هؤلاء الاطفال , وغالبا ماتظهر هذه العملية في مرحلة الطفولة المبكرة حيث يشيع استخدام الخيال واللعب في معرفة الطفل حين يعجز عن الالمام بالواقع ومعرفته, وهذا يؤدي به الى صعوبة في تشكيل وكتابة الحروف والاعداد والكلمات .

\* **نقص الدافعية** : يعتبر نقص الدافعية من الاسباب الهامة في صعوبات تعلم الكتابة , حيث يبدو الطفل في الفصل الاول محبطا يمل الأشخاص من المواقف التنافسية في التحصيل الدراسي والملاحظ على الطفل كثرة الغياب في حصص الاملاء والتعبير وتظهر عليه علامات الاضطراب الانفعالي اتجاه عملية الكتابة .

\* **استخدام اليد اليسرى** : لا يعتمد بتفضيل الطفل احدى اليدين في الكتابة قبل مرور عدة سنوات من عمر الطفل , ويلاحظ ان غالبية الاطفال حوالي 90% منهم يفضلون استخدام اليد اليمنى وحوالي 8% يستخدمون اليد اليسرى , بينما من يفضلون ويستخدمون كلتا اليدين لاتتعدى نسبتهم 2% . ان استخدام اليد اليسرى لا يؤدي الى اي صعوبة في الكتابة ولكن مايسبب تلك الصعوبات هو فشل عملية التدريس في تزويد الطفل ان يستخدم يده اليسرى وتصحيح كتابته في المراحل المبكرة في الوسط كل من فيه يكتبون باليد اليمنى .  
ن. المرجع : (172)

## 2-المتعلقة بالبيئة الاسرية و المدرسية :

يرى المربون والمختصين لصعوبات التعلم انه يجب ان لا يقتصر تناول صعوبات الكتابة بمعزل عن الاسرة والمدرسة .

\* اخفاء دور الاسرة في متابعة الطفل : يعتبر الكتابة مهارة تتطلب التدريب المستمر والمتابعة الدائمة, ولا شك ان وقت الحصة في المدرسة لا يكفي لتدريب الطفل على الكتابة الصحيحة ولذلك يجب ان يتابع ولي الامر المتمثل في الاسرة نمو قدرة الابن على اتقان وتحسين الكتابة اليدوية , وان الفشل .

\* والاهمال الاسري غالبا ما يؤدي الى صعوبات تعلم الكتابة فيفضل الطفل في كتابة كثير من الكلمات والجمل بشكل صحيح .

\* **طريقة التدريس السيئة** : من الاسباب الخاصة بالمدرسة طرق التدريس السيئة التي يعتمد عليها الانتقال من اسلوب لأخر في تعليم الكتابة اي كتابة الحروف المنفصلة والحروف المتصلة دون مبرر بعد ان يكون التلميذ اعتاد على اسلوب واحد , بإضافة الى الاقتصار على متابعة التلميذ على حصص الخط وحدها دون املاء والتطبيق والتعبير , وكذلك عدم وجود تحفيز التلميذ على تعلم مهارات الكتابة . ن. المرجع : (173)

### ❖ **العوامل التي تقف خلف صعوبات تعلم الكتابة :**

وجد ان هذه العوامل تتمايز في ثلاث مجموعات :

المجموعة الاولى وتشمل على :

اولا : **العوامل المتعلقة بالطفل :**

\_ **العوامل العقلية المعرفية** : تشير الى مستوى ذكاء الطفل وقدراته واستعداداته العقلية وخلفيته وبنيته المعرفية . وذوي صعوبات الكتابة يفتقرون الى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة كالنظر البصرية والقدرة على ادراك العلاقات المكانية ( jhonson1980 ) **د عبد المنعم (2008 : 94)**

\_ **العوامل النفسية العصبية** :مهارات الكتابة يؤثر فيها حدوث خلل او اضطراب في الجهاز العصبي المركزي , حيث يؤدي هذا القصور او الاضطراب في الوظائف المعرفية والادراكية واللغوية والاكاديمية .

\_ **العوامل الانفعالية الدافعة** : ان اضطراب بعض الوظائف النفسية والعصبية تترك بصماتها على نفسية وحالة الطفل فيبدو عليه الاكتئاب الاحباط الميل الى الانسحاب من مواقف المنافسة .

**ثانيا : العوامل المتعلقة بنمط التعليم والانشطة وبرامجه:**

توجد عوامل تقف خلف صعوبات تعلم الكتابة بصفة خاصة تقع خارج مجال سيطرة المدرس, الا ان الدراسات والبحوث تشير الى ان دور المدرس ونوعية التدريس عاملين رئيسيين لتعلم الطفل فنوعية وفاعليته يتيح الفرصة للاستغراق وقت اكبر في الانشطة التعليمية وربط الباحثين سلوكيات التي يبديها.

المدرسين تثير الفوضى في الفصل المدرسي ترتبط على النحو السالب بالتحصيل

الدراسي

( Rieth1986 ).

ويذكر لينير (1997lerner) الى ان من الاشياء المسؤولة عن صعوبات الكتابة , بعض تصرفات المعلمين السلبية اثناء عملية التدريس , والتي من اهمها عدم الاشراف من المعلم بصور مباشرة على اكساب الطفل مهارات الكتابة , وعدم

تزويد الطفل بالتغذية الراجعة لتصحيح الاخطاء . (lerner 1997 : 64.70)

ثالثا : العوامل الاسرية والاجتماعية والبيئية : قام الباحث Gresham اشار

الى اهمية العوامل الاسرية والبيئية فعند حدوث قصوراو عجز في المهارات

الاجتماعية كنمط من انماط الصعوبات وتوصلت الدراسة الى تقرير مايلي :

- رؤية اباء صعوبة التعليم : لديهم صعوبة في الحديث , محبطون , مندفعون , قلق وتوتر , وسرعة انفعال .

- رؤية اباء المراهقين ذوي صعوبات التعلم : قليلو الحتمال , محبطون , يميلون الى التشتت بأرائهم ,التعامل معهم منفر .

- ابناء مراهقون في المدرسة : ادعاءاتهم المدرسية تتسم بالضعف واللامبالاة وخاصة كتاباتهم وواجباتهم وأعمالهم المدرسية .

- لقد توصلت الدراسات والبحوث المبكرة التي اجريت حول هذا المحور الى ان المدرسين كان تقديرهم للخصائص السلوكية لذوي صعوبات الكتابة على انهم



اقل تقبلا للاخرين, اقل تحملا للمسؤولية اقل اداء للواجبات , اكثر انطواء وهذا  
ماتوصلت له دراسة ( Me Kinney 1982).

د . عبد المنعم (2008: 96).

❖ **ميزة وخصائص الاطفال ذوي عسر الكتابة** : يمتاز اطفال ذوي صعوبات

الكتابة بمجموعة من الخصائص السلوكية التي تميزهم عن غيرهم من الاطفال  
العاديين نذكر منها مايلي :

- النسخ بصورة غير دقيقة .
- الحاجة الى وقت اطول بصورة مفرطة للإكمال العمل الكتابي .
- كتابة الحروف المتصلة في الكلمة المنفصلة .
- يجعل العيون قريب من الصفحة عند الكتابة .
- يمسك القلم بصورة خاطئة .
- الخلط ما بين الحروف الكبيرة والصغيرة بصورة غير متجانسة .
- عكس الحروف بصورة كبيرة .
- تشويه صورة الحرف عند الكتابة .
- يرتكب اخطاء في ترتيب الجملة .
- يواجه صعوبات في اكمال الفراغات .
- يتاخر كثير عند محاولة تذكر الكلمات .

- رداءة في تركيب الفقرات والجمل .

- لايدقق فيما يكتب .البطائنة ( 2014 : 167\_168).

- وكما يرى Grares1983 اطفال ذوي صعوبات الكتابة اقل استخداما واقل

فهما واتباعا لمراحل عملية الكتابة المتمثل في مرحلة التخطيط او ما قبل الكتابة

ومرحلة المسودة ( drafting ) ومرحلة المراجعة ( revision ) ومرحلة

التحرير ( editing) .

- اوراقهم وكراساتهم او دفاترهم مليئة بالعديد من الاخطاء في التهجي , الاملاء ,

التراكيب واستخدام علامات الترقيم ( النقطة والفواصل ) والجمل التي

يستخدمونها قصيرة ومفككة , وتفتقر الى المعنى او المضمون . د . عبد

المنعم (2008 : 93).

### ❖ تصنيفات ومكونات عسر الكتابة :

➤ التعبير الكتابي : ينظر الى التعبير الكتابي على انه المستوى الاعلى في

هرمالمهارات والقدرات اللغوية , وهو ايضا من اعلى اشكال التواصل بما

في ذلك التواصل الشفهي , يحتاج التعبير الكتابي الى استخدام صحيح

للمفردات وإتقان القواعد اللغوية بما فيها قواعد النحو والصرف ومعرفة

جيدة بدلالة الالفاظ ومعانيها وقواعد الكتابة المتعارف عليها كاستخدام

علامات الترقيم والاملاء الصحيح .

➤ **الخط اليدوي** : بالاضافة الى المهارات اللغوية الادراكية يحتاج الطفل الى مهارات في اكتساب تعلم الكتابة , ونعني بذلك تعلم القدرات المتعلقة بالحركة الدقيقة كمسك القلم وتحريكه , والقدرة. على التخطيط الحركي , ادراك المسافات بين الحروف , العلاقة المكانية , تحديد اليد المفضلة في الكتابة . **د عبد العزيز السرطاوي (2009):**

(226 - 225)

➤ **الاملاء** : يعتبر الاملاء من المهارات المعقدة التي تتطلب قدرات لغوية وإدراكية عالية المستوى , ويمثل الاملاء الصحيح للكلمات والجمل تحديا خاصا عند المصابين , وينحصر في حدود رسم الكلمة رسما صحيحا وهو عون التلميذ على انماء لغتهم وإثراءها , ونضجهم العقلي ومهاراتهم الفنية . **د نازك احمد التهامي ( 2018 : 267 ) .**

❖ **استراتيجيات تدريس ومعالجة صعوبة الكتابة :**

❖ **استراتيجيات تدريس ومعالجة صعوبة الكتابة اليدوية :**

- **انشطة السبورة الطباشيرية** : تعتمد على استعمال واستخدام الالوان الطباشيرية والصلصال عاملا في اكساب الطفل للمهارات والحركات الدقيقة للكتابة المتعلقة بالحروف والاشكال والارقام .

- **جلسة الطفل او وضعه** : يجب ان يكون جلوس الطفل في وضع مريح ,  
وضعية الظهر ومستوى الطاولة او السبورة بالنسبة لطول القامة والمدى الذي  
تصل اليه يداه .

- **طريقة مسك القلم** : مسك القلم بين اصبعي البنصر والوسطى وتعلوه السبابة  
يساندها الابهام , وان تكون مسكة القلم من نقطة اعلى قليلا من المنطقة المعدة  
للكتابة .

- **تناسق بين الكراس والوضعية الطفل** : يجب ان يكون الكراس او الورق التي  
يكتب عليها غير مائلة وان تكون حافته السفلى موازية لحافة الدرج المواجهة  
لجلسة الطفل.

- **استخدام قوالب وحروف بلاستيكية وقوالب بلاستيكية** : يمكن استخدام حروف  
او قوالب بلاستيكية للكتابة تشمل الحروف والكلمات الهندسية , بحث يستمتع  
الطفل بكتابة الحروف والارقام من خلال القوالب او الحروف البلاستيكية . د.

**عبد المنعم الميلادي ( 2008: 115 )**

- **اقفاء الحرف او تتبعه** : ذلك يكون من خلال عمل الحروف او ارقام او اشكال  
تكتب بالخط الاسود الثقيل على ورق ابيض حائطي , ويطلب من الطفل اقفاء  
اثر الحرف او الرقم او الشكل , ويمكن استخدام ورق الشفاف لشف الحروف  
والارقام واعادة كتابتها على ورق اخر .

- تدريس كتابة الحروف حسب درجة صعوبتها : ا- ب- ت - ث- د- ذ- ر-

ز ثم الحروف الصعبة نسبيا وهي ج- ح- خ- س- ش- ص- ض- ط - ظ -

ع- غ- ف- ق- ل- م- ن- ه- ي.

- استخدام الكلمات والجمل : بعد التأكد من تعلم الطفل كتابة الحروف المفردة ,

يجب ان يقوم المدرس بتعليم الطفل كتابة الكلمات والجمل , وتدريبه على

المسافات وأحجام الحروف ووضعها بالنسبة لسطور الصفحات . ن المرجع:

(116).

### ❖ استراتيجية تدريس مهارات الخط :

يعد وضوح الخط او القدرة على قراءة مايكتبه الطالب من اهم اهداف التدريب

على الخط ويشكل الخط الضعيف والاملاء غير الصحيح عقبة كبيرة امام الطلاقة

في الكتابة او مايعرف بالانسياب الكتابي . ويشير هالان ( Hallahan 1996

الى ان تدريس الخط يتم من خلال اسلوبين : الاول يقوم على تدريس الخط من

خلال منهاج اللغة الكلية whole Language , والاسلوب الثاني يعتمد تدريس

الخط بشكل مستقل من خلال انشط خاص باعتباره مهارة مستقلة عن اللغة.

ويرى ليرنر lenrner ان التدريب على مهارات الاستعداد على الكتابة يعتبر

مطلبا اساسيا في التدريب على الخط , يرى هاميل وبارتل عدم اهمية هذا

التدريب , وان الاجدى هو التدريب على كتابة الحروف بشكل مباشر حيث ان

مهارات الاستعداد للكتابة يمكن تلميتها بشكل طبيعي من خلال التدريب على كتابة الحروف والكلمات والجمل . ويعمل هذان الباحثان رايهما بان ممارسة الكتابة الفعلية تعد افضل طريقة لتعليم الكتابة في الاتجاه الصحيح ( من اليمين الى اليسار في حالة الكتابة باللغة العربية )، د. عبد العزيز السرطاوي ( 2009 )

( 233 :

❖ **مهارات الاستعداد للكتابة :** يتدرب الطفل على مجموعة من المهارات الحركية الادراكية , وبشكل خاص التعرف على الاشكال والاحجام والتمييز بينها , من بين هذه المهارات التدريب على مسك القلم بشكل صحيح , والتدريب على رسم الخطوط والاشكال الهندسية وتوصيل النقاط لرسم اشكال معينة.

وهناك ثلاثة عناصر اساسية في هذه المرحلة وهي :

- 1- التعرف على الاشكال المختلفة والتمييز بينها .
- 2- التمييز بين الاحجام المختلفة للأشكال.
- 3- التدريب على تقليد اشكال مختلفة من ناحية الشكل والحجم .

زمن ضمن الانشطة التي يتدرب عليها في هذه المهارة :

- تصنيف الاشياء حسب الشكل والحجم .
- رسم اشكال مختلفة على الرمل من خلال استعمال مواد مختلفة يمكن لمسها

- نسخ وتقليد الاشكال الهندسية وذلك من خلال رسم الخطوط افقية عمودي مائلة , ثم الدائرة والمربع المستطيل .
- تتبع الاشكال وتلوينها .
- تحسين الحركات الدقيقة من خلال التدريب على مهارات القص واللصق .
- تنمية الحركة الدقيقة للاصابع .

-ومن المفيد هنا كذلك تدريب الطفل على تقليد او نسخ الاشكال باستعمال نقاط

محددة كما هو النموذج موضح بالنموذج التالي :



د. عبد العزيز السرطاوي ( 2009 : 234 )

❖ مهارات كتابة الحروف : يدرّب الطفل في بداية هذه المرحلة على تمييز

الاشكال والاحجام المختلفة للحروف والسمات المميزة لهذه الحروف . واهم

انشطتها :

○ تكوين اشكال الحروف باستعمال " العجائن البلاستيكية " .

○ التدريب على نسخ الحروف وفق نموذج يعده المدرس او من خلال استخدام

النماذج المطبوعة والمعدة خصيصا للتدريب على الخط .

○ التدريب على كتابة الحروف عن طريق توصيل نقاط محددة .

○ التدريب على ملاحظة اتجاه الحرف عند الكتابة من خلال الاسهم وعلامات

التوضيح التالية :



ف

○ التكرار في كتابة الحروف مرات عديدة حتى يتمكن الطفل من اتقان

الحركات الدقيقة



○ من المفيد والمهم استعمال الاطفال اساليب الحث الجسمي , اي مسك يد الطالب اثناء نسخ الحروف وتحريكها بطريقة صحيحة والتلقين الحركي.

### ❖ استراتيجية التعليم متعدد الحواس :

يتم في هذه الاستراتيجية التدريب على كيفية كتابة الحروف وفق الاساليب التالية:

#### 1- اسلوب جنجهاام وستلمان :

يرتكز هذا الاسلوب على التدريب على العلاقة بين الحرف المكتوب (الجرافيم) والصوت المنطوق ( الفونيم ) بمعنى التدريب على تحويل الاصوات المسموعة الى البديل الكتابي لها , وتعتمد هذه الطريقة على حاسة السمع والبصر والإحساس بالحركة . وعليه اتباع الخطوات التدريب التالية :

● ينطق المدرس الكلمة المراد التدريب على املائها ويطلب من الطفل ترديدها .

● يحدد الطفل الخطوة الثانية الصوت الاول من الكلمة , ومن ثم يعيد المدرس نطق الكلمة ثم يطلب من الطفل تحديد الصوت الثاني وهاكذا الى ان يتم تحديد جميع الاصوات التي تتكون منها الكلمة .

● يتم التدريب في الخطوة الثالثة على اختيار الطفل للبطاقة التي تحمل الحرف الاول من الكلمة ومن ثم كتابة هذا الحرف ثم كتابة هذا الحرف , ثم

اختيار الحرف الثاني وكتابه وهاكذا لجميع الكلمة , ويطلب من الطفل اثناء الكتابة نطق الكلمة .

- تتمثل الخطوة الاخيرة في قراءة الكلمة المكتوبة .

## 2- اسلوب فيرنالد:

يعتمد جريس فيرنالد grace fernald مبدا التدريب على الكلمات اما خطوات التدريب فهي :

- الخطوة الاولى يقوم المدرس بكتابة مجموعة من الانصات لنطق الكلمات مع النظر اليها مكتوبة

- يطلب من الطفل في الخطوة الثانية نطق الكلمات مع مشاهدتها .

- تتمثل الخطوة الثالثة في ان يدرس الطفل الكلمة ويلاحظ محتواها من الحروف , ويطلب منه تتبع الكلمة باحد الاصابع مع نطق الكلمة .

- الخطوة الرابعة ان يكتب الطفل الكلمة دون وجود نموذج اي كتابتها من

الذاكرة

الخطوة الاخيرة فيها التدريب على كتابة الكلمة التي اتقنها الطفل في السابق في

جملة ذات معنى من اختيار الطالب . د. عبد العزيز السرطاوي ( 2009 :

( 238/237

### 3- اسلوب جونسون ومايكل في تدريس الاملاء :

من الاساليب التي تعتمد على تدريس الكلمة ككل , ومن ثم تركيز على اجزاء ثم العودة مرة اخرى الى الكلمة كاملة , وهناك خمس خطوات في هذا الاسلوب :

تتضمن الخطوة الاولى تدريب الطفل على ملاحظة الكلمة ككل , بعد ذلك تكتب الكلمة مع مجموعة اخرى من الكلمات التي تختلف عنها املائيا بشكل كبير , ويطلب من الطفل وضع علامة على الكلمة المقصودة ( خط او دائرة ) ثم يليه تدريب الطفل على تحديد الكلمة بين مجموعة من الكلمات التي تتشابه معها او تختلف عنها بشكل بسيط . اما الخطوة الرابعة فتتمثل في كتابة الكلمة مع حذف بعض الحروف منها , ويطلب منه اكمال الحروف المحذوفة . وفي الخطوة الاخيرة يدرب الطفل على كتابة الكلمة بعد ان ينطقها المدرس او كتابتها في جملة مفيدة .

### 4- اسلوب اكمال الكلمة :

يعتمد هذا الاسلوب على تدريب الطفل على تمييز الحروف التي تتكون منها الكلمة وكذلك التمييز بين حروف الاصوات الساكنة وحروف اصوات المد يتكون هذا الاسلوب من اربع خطوات تدريب وهي :

1\_ التدريب على ملاحظة مكونات الكلمة من الحرف , وكذلك ملاحظة ترتيب

الحروف

2\_ يدرب على اكمال الكلمة بعد حذف حروف اصوات المد .

3\_ تشتمل الخطوة الثالثة على كتابة الكلمة بعد حذف حروف الاصوات الساكنة

### 5- برنامج التدريس العلاجي لصعوبات الاملاء :

يعتبر هذا البرنامج من البرامج القليلة المصممة بشكل خاص للغة العربية صمم

هذا من قبل احمد عواد (1997) وذلك بدراسة قام بها على تلاميذ الابتدائية

حول صعوبات الاملاء , ويحتوي البرنامج على عشرة نماذج للتدريس وهي

كالتالي :

نموذج	مظاهر صعوبات الاملاء	التدريس
2	1 صعوبة كتابة الحروف والملمات المتشابهة في النطق	1
1	2 صعوبة كتابة الكلمات الممدودة	2
2	3 صعوبة رسم الهمزات في اماكنها الصحيحة	3
1	4 صعوبة كتابة الكلمات المنونة	4
1	5 صعوبة كتابة الفعل المضارع المعتل بالواو	5
1	6 صعوبة كتابة حرف الالف المتصل بحروف الجر ( الياء . الفاء, الكاف)	6

1	صعوبة كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة	7
1	صعوبة كتابة ( ال ) بنوعيهما الشمسية والقمرية	8

عواد احمد (1997: 67 )

يطبق على طلاب المرحلة الابتدائية فرديا او مجموعات صغيرة , ولا يتم الانتقال من نموذج الى اخر الا بعد التأكد من اتقان المهارات المرتبطة بالنموذج السابق وفي حالة وجود صعوبة محددة يكفي بتطبيق النموذج المرتبط بهذه الصعوبة .

وأشار احمد عواد الى التدريب على الاملاء في المثال التالي:

+ التدريب على املاء الحروف والكلمات التي تتشابه في النطق .

يعرض المدرس على التلميذ مجموعة من الحروف التي تختلف اصواتها بسمات نطقية بسيطة مثل الاختلاف في الجهر والهمس ( س. ز ) او التفخيم والترقيق ( ط/ت, ض/د ) ويستخدم المدرس اسلوب التغذية الراجعة .

### استراتيجية كتابة المقاطع :

صمم هذا الاسلوب من قبل ولتش ( welch1992 ) وقد تم توجيه هذا الاسلوب اساسا للطلبة الذين يعانون من صعوبات بسيطة في الكتابة ويشير الى ان هذه الاستراتيجية قد زادت من وعي الطلاب بمتطلبات الكتابة مثل الاستعداد

والتخطيط والتعديل ابو نيان ( 2001 ص 23 ) يتكون هذا الاسلوب من ست خطوات هي:

**الخطوة الاولى :** تحديد العنوان ' في هذه الخطوة يتم اختيار العنوان والموضوع والأسلوب الذي سوف تتم فيه الكتابة .

**الخطوة الثانية** انشاء الجمل ' يتم فيها وضع قائمة من المعلومات حول الموضوع من اجل استخدامها في انشاء الجمل .

**الخطوة الثالثة :** تقييم وتنظيم المعلومات ' يتم مدى اكمال قائمة المعلومات ووضع خطة لكيفية تنظيم الافكار التي سوف ترد في القطعة او النص .

**الخطوة الرابعة :** تحديد بداية المقطع ' يتم فيها التدريب على كتابة الجملة الاستفهامية على شكل جملة اخبارية .

**الخطوة الخامسة :** كتابة العبارات المساندة ' يتم الاستعانة بقائمة المعلومات من اجل كتابة العبارات المساندة في القطعة.

**الخطوة الاخيرة :** الخاتمة ' يتم فيها كتابة العبارات الختامية والتي يجب ان تكون مرتبطة بشكل معين بصيغة الجملة . ابو نيان ( 2001 ص 24 )

**استراتيجية كتابة النص :**



تهدف هذه الاستراتيجية الى تدريب الطالب على تتبع خطوات الكتابة مثل وضع الاهداف وتصحيح الاخطاء , وبذلك تعتبر من الاستراتيجيات الشاملة .وضع هذه الاستراتيجية كل من اليس وفريد

( 1991 ) والتي تتكون من سبع خطوات :

**تحديد الاهداف :** تتمثل الخطوة الاولى في تحديد الشخص الذي سوف يقرأ النص ونوع المعلومات المراد نقلها وكتابتها .

**تحديد الافكار الرئيسية :** يتم في الخطوة الثانية الاهتمام بأربعة امور وهي :

- تحديد الافكار الرئيسية التي تشرح الموضوع , فكرتين على الاقل
- التأكد من ان الافكار الرئيسية مختلفة .
- كتابة الأفكار الرئيسية .
- كتابة ثلاثة تفاصيل على الأقل تشرح كل فكرة رئيسية .

**ترتيب الافكار الرئيسية والتفاصيل :**

يتم تحديد الترتيب الذي سوف تكتب فيه الأفكار الرئيسية , بمعنى تحديد الفكرة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة ثم يتم تحديد وكتابة الأفكار الفرعية او التفاصيل التي تساند الفكرة الرئيسية .

**تحديد موضوع الجملة الاولى :**

يتم فيها كتابة الجملة الأولى في النص والتي يجب أن تبين موضوع النص .

### **كتابة العبارات الختامية للموضوع :**

يتم تدريب الطالب على كتابة العبارة أو العبارات الختامية التي يجب ان تكون

مختلفة عن الجملة الأولى في النص .

### **تصحيح الاخطاء :**

يتم تدريب الطالب على البحث عن اخطاء في الكتابة ومن ثم القيام بتصحيح هذه

الاطياء عبد العزيز السرطاوي ( 2009 : 242/243 )

### **الخلاصة :**

من خلال التطرق الى جميع المفاهيم التي تحدد صعوبة عسر الكتابة والتي هي

من المهارات الاكاديمية التي يعاني منها الاطفال فلقد درست النظريات جميع

الحالات حسب كل حالة ودرجة عسرها وهذا ماذكرناه في هذا الفصل



# الفصل الثالث

## تمهيد :

تاتي كلمة صعوبة التعلم من الكلمة اليونانية والتي تعني صعوبة في الكلمات حيث تعكس كلمة الكلمات وقد تطورت معاني هذا المصطلح وتعددت ويتطرق الامر الى تعريف عام لها , يخص على ان صعوبات التعلم هي ( صعوبة محددة في تعلم واحد . او اكثر من المهارات ) .(عبد المنعم (25:2006)

## نبذة تاريخية :

ان مجال صعوبات التعلم وليد تخصصات المتنوعة من حقول عملية مختلفة في البحث والاسهام في مجال صعوبات التعلم, وعلى الرغم من ان حقل الطب يحتل صدارة الحقول العلمية التي اسهمت في التعرف على الاطفال الذي لديهم صعوبات التعلم , وذلك قبل تسمية هذه الظاهرة بصعوبات التعلم باكثر من قرن الا ان العلوم الاخرى كعلم امراض اللغة والكلام وعلم النفس والتعليم وعلم الاعصاب والطب النفسي , وطب العيون وعلوم البصريات وعلم العلاج الطبيعي قد اسهمت في مجال صعوبات التعلم .

واهتم العلماء بمجال صعوبات التعلم خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ان الاهتمام بها في سنة 1900 كان منبثقا عن المجال الطبي , وخاصة العلماء المهتمين بما يعرف الان بأمراض اللغة والكلام , اما دور التربويين في تنمية وتطوير حقل صعوبات التعلم فلم يظهر بشكل ملحوظ الا في مطلع القرن العشرين , اما في النصف القرن العشرين ظهرت الاسهامات من قبل علماء النفس والعلماء المتخصصين في مجال التخلف العقلي بالذات .

وقد امتازت الستينيات الميلادية بظهور مصطلح صعوبات التعلم وتأسيس جمعيات المتخصصة التي تهدف الى ابراز المشكلة وتحسين الخدمات المقدمة للتلاميذ الذين يواجهونها عند التعليم مثل جمعية الاطفال الذين لديهم صعوبات التعلم .

في اواخر الستينيات اصبح صعوبات التعلم اعاقة رسمية لها متطلبات كأي اعاقة اخرى , اكد كلKirk \_ Bateman من في ابراز صعوبات التعلم كصنف مستقل في اصناف الاعاقة (liden / ateman ,1998).

اما السبعينات فامتازت بظهور القانون العام – التعليم لجميع الاطفال المعاقين EACHA عام 1975 الذي يعتبر لدى التربويين من اهم القوانين التي ضمنت للمعاقين الذين تتراوح اعمارهم من السادسة الى 21 حقهم في التعليم ولقد اعيد اصدار القانون عام 1990 مع تغيير اسمه الى القانون التربوي للافراد الذين لديهم اعاقات IDEF وهو تسليط الضوء على الفرد بدلا من الإعاقة , والدعوة الى تعليم الأطفال الذين لديهم إعاقات مع الأطفال الذين ليس لديهم إعاقات ما لم تحول طبيعة الاغاقة او شدتها دون ذلك كما وسع نطاق السن ليبدأ من الثالثة وشجع المشاركة الأسرية . ابو نيبان (2015: 17)

ولقد تطور حقل صعوبات التعلم فعندما بدا علم الاعصاب وعلم امراض العيون اخذ العلماء في هذين المجالين في القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين في وصف المشاكل التي يواجهها مرضاهم في فهم واستخدام اللغة المنطوقة , كالكلام , والمكتوبة , كالقراءة والإملاء , والتي ترتبط بإصابات معينة من المخ . ومن ابرز علماء هذا

المجال Brosa- Wermik عام 1842-1880 من تحديد مناطق المعالجات اللغوية .

وقد وضع عملهما لفهم مشاكل اللغة والكلام التي عرفت بالحبسة ابو نيبان (2015 :18)

أما في العشرينيات والثلاثينات من القرن العشرين فقد قام الألمان Goldstein- strauss

بتوسيع بحوثهم في صعوبات التعلم وان السبب يعود الى خلل في وظيفة المخ , وقد تبعهم

علماء في منهجهم علماء آخرون اهتموا بالمشاكل المتعلقة بالإدراك المرتبط بالحركة امثال

Lehtinin-kephart واهتم العالم الامريكي samuel ortn وهوطبيب وأستاذ في علم

الاعصاب وعلم امراض الجهاز العصبي , فلهو اثر كبير في نمو وتطور مجال صعوبات

التعلم وسببها خلل عصبي وركز على المناطق الدماغية ذات العلاقة باللغة . ابو نيبان

(2015 :19)

وفي التسعينيات اهتم kirk بمجال التربية الخاصة ودعمها بجميع فروعها ومناشطها وهو من

طور صعوبات التعلم في العالم التربوي .

### 1تعريف صعوبات التعلم :

بذل المتخصصون جهودا كبيرة في محاولة التوصل الى تعريف محدد ومقبول لهذا المصطلح

يمكن ان يتدرج تحته كل تلميذ يتعرض لاحدى الصعوبات .

صعوبات التعلم مصطلح عام يصف مجموعة من التلاميذ في الفصل الدراسي العادي

يظهرون انخفاضا في التحصيل الدراسي عن زملائهم العاديين مع انهم يتمتعون بذكاء عادي

فوق المتوسط , الا انهم يظهرون صعوبة في بعض العمليات المتصلة بالتعلم .: كالفهم ,

التفكير, الانتباه , القراءة , الكتابة , التهجي , النطق , او إجراء العمليات الحسابية او في

المهارات المتصلة بكل من العمليات السابقة . نازك احمد ( 2018: 169 )

وفيما يلي بعض التعريفات التي توضح وجهات النظر المختلفة التي تناولت هذا المفهوم مع بداية التسعينات.

يعرف أنور الشرقاوي 1987 مفهوم صعوبات التعلم في ضوء التلاميذ الذين لا يستطيعون التوصل الى مستوى التمكن الذي يمكن ان يصلوا اليه

ويذكر فيصل الزراد 1991 يمكن تحديد مفهوم صعوبات التعلم في ضوء منحنى صعوبات التعلم الاكاديمية على انها اضطراب يظهر في صورة واضحة في استخدام قدرات الاستماع والانتباه والكلام والقراءة والكتابة وهذا الاضطراب ناتج عن خلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي .

ويعرفها احمد شعبان 1994 صعوبات التعلم على انها كل ما يعوق التلميذ عن تذكر الحقائق والمفاهيم .

ويشير جوربر 1996 الى صعوبات التعلم على انها مجموعة من الخلل والاضطرابات تؤثر على قدرة الفرد على اكتساب واستخدام الجمع والكلام والقراءة والكتابة وإدراك الاشياء .

ويعرف إسماعيل محمد ألامين 1997 صعوبات التعلم هي عدم قدرة التلاميذ للوصول الى مستوى النجاح الخاص بكل مهارة من المهارات الأساسية , التي تقاس بالاختبارات التشخيصية.

وعبر جابر عبد الحميد 1998 عن مصطلح صعوبات التعلم بالعجز عن التعلم وعرفه على انه حالة مزمنة ويفترض انها ذات الاصل نيروولوجي , تتدخل على نحو تلقائي في نمو القدرات العقلية .

ويذكر مجدي الشحات 1999 ان صعوبات التعلم مفهوم يصف مجموعة من الافراد يتميزون بذكاء متوسط او اعلى من المتوسط الا انهم يظهرون تحصيلا اذكى من المتوقع منهم في الاختبارات التحصيلية .

ويرى محمد عبد الرحيم عدس 2000 ان مصطلح صعوبات التعلم يعني الشخص الذي يعاني من اضطراب في احدى العمليات السيكلوجية الاساسية , حين يستعمل اللغة او حين يتعلم الكتابة او القراءة والتي تبدو في عدم قدرة الفرد التامة على ان يسمع او يفكر او يقرأ او يتحدث او يقوم بعمليات حسابية .

ويعرفها ليتل 2001 بانها مصطلح عام يشير الى مجموعة متباينة من الاضطرابات تظهر في شكل صعوبات دالة في اكتساب واستخدام الاستمتاع والتحدث والكتابة والتفكير والقدرات.

**-تعريف جمعية أطفال صعوبات التعلم:** صعوبات التعلم حالة متفائمة و مزمنة لها منشأ عصبي يؤثر على قدرات الفرد اللفظية وغير اللفظية تحول دون تطوير و تكامل هذه القدرات والاضطرابات متباين في شدته تؤثر على حياة الإنسان وعلى تقديره لذاته وعلى تأهيله المهني وحياته الاجتماعية وعلى مستوى نشاطاته الحياتية اليومية (سعيد حسن العزة

- **التعريف الطبي:**يشير مصطلح صعوبات التعلم وفق المتوسط في الذكاء العام ممن لديهم صعوبات معينة في التعلم أو في السلوك تشمل صعوبات في الإدراك والتخيل واللغة الذاكرة

والانتباه و الوظيفة الحركية والتي ترتبط بخلل وظيفي في الجهاز العصبي المركزي ويركز هذا التعريف الخلل الدماغي كسبب لصعوبات التعلم فقد بين أورتون أنها ناتجة عن فشل في الفص اليسر من الدماغ المسؤول عن اللغة (أسامة محمد البطانية وآخرون

**- التعريف التربوي لصعوبات التعلم:** ان هذا التعريف يركز على نمو القدرات العقلية بطريقة غير منتظمة وعلى مظاهر العجز الأكاديمي التي تتمثل في العجز عن تعلم اللغة، القراءة، الكتابة، والهجاء والتي لا ترجع الى أسباب عقلية أو حسية كما يركز على التباين بين التحصيل الأكاديمي والقدرة العقلية للطفل. (سعدة أحمد إبراهيم أوشقة' 2007: 27)

\_هي عبارة عن اضطراب في العمليات العقلية أو النفسية الأساسية التي تشمل الانتباه والادراك وتكوين المفهوم والتذكر وحل المشكلة يظهر صداه في عدم القدرة على تعلم الكتابة وما يترتب عليه سواء في المدرسة والابتدائية أساساً أو فيما بعد من قصور في تعلم المواد الدراسية المختلفة نبيل عبد الفتاح حافظ (3: 2000)

## 2- تصنيف صعوبات التعلم :

تظهر صعوبات التعلم في مجالين النمائية والأكاديمية الأولى تتضمن الذاكرة والتفكير والادراك والثانية تتضمن مجال صعوبات القراءة والكتابة والحساب والتهجي عبد الناصر عبد الوهاب ( 2003 : 111\_ 112 )

وصنفها نازك واخرون على الجدول الممثل :

الأكاديمية	النمائية
الصعوبات الأولية	الصعوبات الثانوية
هجاء والتعبير	حساب الكتابة القراءة
الانتباه	التفكير
الذاكرة	اللغة
الادراك	الشفهية

### جدول رقم ( 01 ) يمثل تصنيف صعوبات التعلم

واما الصعوبات التعليمية في مجالات الدراسة فهي تقع ضمن الدراسة المفصلة لطرق التدريس والمناهج التعليمية , وتقتصر على الإشارة الى الاشكال التي تظهر فيها هذه الصعوبة



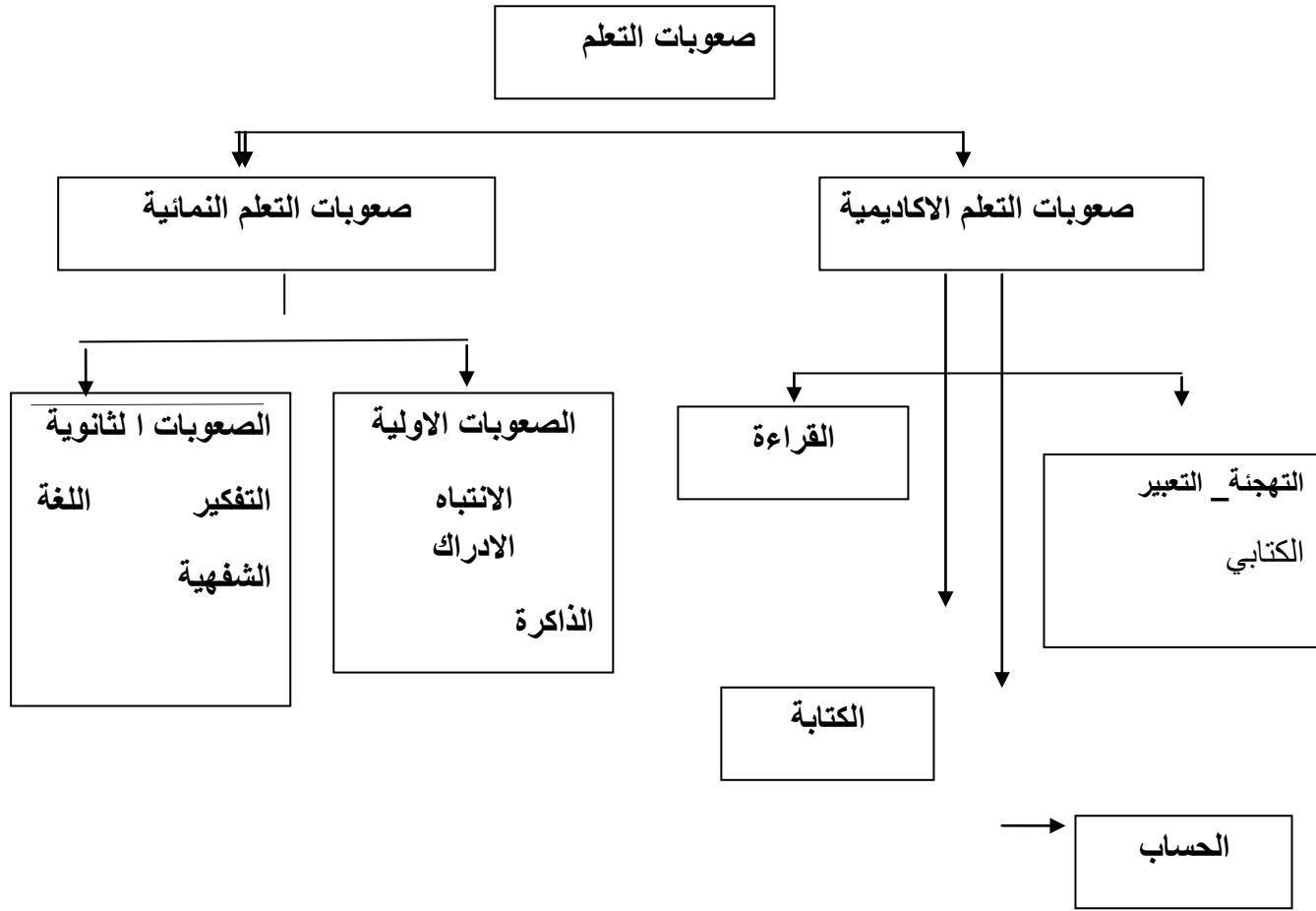
الناجمة عن المشكلة الإدراكية او الحركية او مشكلات تكوين المفاهيم في مجالات المهارات  
الأكاديمية الأساسية القراءة والحساب والكتابة . نازك احمد التهامي ( 2018 : 57 ) .

فقد قام جونسون 1979 بتصنيف صعوبات التعلم على اساس انها ترجع الى التفاعل السلبي  
مع المكونات الأساسية اللازمة للتحصيل الدراسي الى مايلي :

- الاضطرابات في الذاكرة - الاضطرابات في التداعي البصري والسمعي
- الاضطرابات في التمييز البصري - الاضطرابات في الإدراك الحركي
- الاضطراب في التوجه والإدراك والتنظيم المكاني الفراغي
- الاضطراب في التعبير اللفظي - الاضطراب في الانتباه

محمود عوض الله سالم ( 2008 : 68 )

واهم وأكثر شيوعاً وقبولاً هو تصنيف الذي أورده كيرك وكالفنت 1984



تصنيف صعوبات التعلم عند كيرك وكافلنت 1984

محمود عوض الله سالم ( 2008 : 71 )

## 2-1 صعوبات التعلم النمائية :

هي صعوبات تتعلق بنمو القدرات العقلية والعمليات المسؤولة عن التوافق الدراسي للطالب وتوافقه الشخصي والاجتماعي والمهني ، وتشمل : صعوبات الانتباه الادراك والتفكير والتذكر

وحل المشكلة . نبيل عبد الفتاح حافظ

( 2000 : 03 )

كما يشير مصطلح صعوبات التعلم النمائية الى الانحراف في نمو عدد من الوظائف النفسية التي تظهر بطريقة عادية وهذه الصعوبات غالبا ما ترتبط بالقصور في التحصيل الدراسي وقد يكون الارتباط بينهما غير واضح , فبعض الاطفال الذين يفشلون في القراءة يعانون من اضطرابات ادراكية حركية .

ويمكن النظر الى صعوبات التعلم النمائية كنقص في المتطلبات الاساسية السابقة لمهارة الطفل قبل ان يتعلم القراءة يجب ان يكون قد نمى لديه قدرة ملائمة على التمييز البصري و الذاكرة البصرية وقدرة على اكتشاف العلاقات وتركيز الانتباه ونمو تلك القدرات يعتبر مطلب اساسي سابق لتعلم القراءة وفي نفس الوقت الذي تعتبر فيه نمو المهارات مثل التازر بين العين واليد والذاكرة وقدرات التتابع متطلبات اساسية لتعلم الكتابة . عبد الناصر انيس عبد الوهاب

( 2003 : 113 )

**1 - صعوبة الانتباه :** ان الانتباه يعرف على انه عملية اختبار وتركيز للمنبهات التي يواجهها الانسان في حياته فهو لا ينتبه الى كل المنبهات البصرية والسمعية واللمسية .... التي تصدر عن البيئة , او من الانسان نفسه فيختار منها ما يناسبه او ما يهيم معرفته او عمله او التفكير فيه . فالمعلم الذي يقول لتلاميذه انتبهوا نما يطلب إليهم ان يستعدوا لإدراك مايقول او يفعل فالانتباه اذا هو تهيؤ ذهني او هو توجيه الشعور وتركيزه في شيء معين استعداد لملاحظته . أدائه او التفكير فيه

ان العلاقة بين صعوبات التعلم او اضطرابات الانتباه علاقة وثيقة حيث تحتل صعوبات الانتباه موقعا مركزيا بين صعوبات التعلم ،الي درجة ان الكثيرين من المشتغلين بالتربية الخاصة عامة وصعوبات التعلم الخاصة يرون ان صعوبات الانتباه تقف خلف الكثير من انماط صعوبات التعلم الأخرى مثل صعوبات القراءة وصعوبات الفهم القرائي والصعوبات المتعلقة بالذاكرة والصعوبات المتعلقة بالرياضيات او الحساب وحتى صعوبات التازر الحركي والصعوبات الادركية عموما .

ان الانتباه للمثيرات ليس انتباه محايدا وإنما هو الانتباه انتقائي تحكمه العديد العوالم مثل طبيعة الموضوع الانتباه ومدى ارتباطه بحاجات الفرد وإطاره المرجعي المعرفي او الانفعالي ومدى تأثيره الحالي المستقبلي علي حياة الفرد ، لذا يرتبط المستوي الجهد العقلي الذي يبذله الفرد تجاه موضوع الانتباه بهذه العوامل . وبناء

علي ماتقدم فقد لعبت العلاقة بين اضطرابات الانتباه وصعوبات التعلم دور هاما في تنشيط وتفعيل حركة البحث العلمي في هذا المجال .تيسير مفلح كوافحة و اخر ( 2003:123)

ويصعب علي الاطفال التعلم اذا لم يتمكنوا من تركيز انتباههم علي المهمة التي بين ايديهم .محمد علي كامل (2003:14) .

**2- الادراك :** يحتل موضوع الادراك اهمية كبيرة في مجال التعلم لذا فقد استقطب الكثير من علماء التربية الخاصة والمهتمين بصعوبات التعلم ومنهم " سترواس ولنتين " حيث اظهرت بحوثهم التي قامت حول صعوبات التعلم ان الصعوبات الادراكية كانت المميز الرئيسي لجميع

الاطفال الذين خضعوا للدراسة .وهذا يثبت ان موضوع الادراك يحتل مركزا محوريا في صعوبات التعلم النمائية بصورة عامة واضطرابات الانتباه حيث تعبر صعوبات التعلم الناشئة عن اضطرابات عمليات الادراك من خلال المظاهر التالية :

1- /الفشل المدرسي وهو انخفاض وضعف التحصيل الاكاديمي .

2- /الصعوبات المهارية والحركية او صعوبات التازر او الادراك الحركي .

3- /الفشل في تكامل النظم الادراكية .

وتؤثر صعوبات التعلم الادراكية علي مايلي :

1- /الاداء العقلي المعرفي .

2- /الاداء الحركي المهاري .

3- /الاداءات العقلية المعرفية والحركية والمهارية الحركية . تيسير مفلح كوافحه.(2003:

124-125 )ويصعب علي الطفل ذوي الصعوبة في ترجمة ما يراه ،وقد لا يميز علاقة

الاشياء ببعضها البعض ،فهو لا يستطيع تقدير المسافة والزمن اللازم لعبور الشارع بطريقة

امنة قبل ان تصدمه سيارة وقد يعاني من مشكلات في فهم ما يسمعه واستيعابه، وبالتالي فان

استجاباته قد تتأخر ، وقد يخلط بين بعض الكلمات لها نفس الأصوات ،وغالبا ما يكون احرف

،ويعاني من صعوبات في المشي والجري ،وقد يجد صعوبة في استخدام أقلام التلوين او

المقص او في الكتابة والرسم .مصطفى نوري القمش واخرون (2007:182)

3- التفكير: يعتبر التفكير من العمليات المعقدة لأنها تشمل علي الكثير من انواع العمليات العقلية والتي في كثير من الاحيان لم يتم فهمها بشكل تام ،فنحن نستخدم كلمة تفكير للدلالة علي عمليات معرفية متعددة وواسعة مثال انت تفكر بطريقة جيدة ،بماذا تفكر ،سوف تفكر في مشكلة ما ....

لا يقصد بالتفكير هنا الذكاء لان الطفل من ذوي صعوبات التعلم من الاعاقة العقلية ،وقد اكدت الكثير من الدراسات ان الاطفال ذوي صعوبات التعلم لديهم قصور في عمليات التفكير ،وقد أكد "لههان" علي ان الاطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من قصور في التخطيط لحل المشكلات وكذلك أكد "فلافل وتور حسين" علي انهم يعانون من قصور في مهارات ما بعد المعرفة أي قصور في الرقابة العقلية النشطة ،وفي تنظيم النتائج وتنسيق العمليات العقلية والمعرفة .

وقصور في الطرائق والخطط التي تساعد في تعلم أفضل ،كذلك فقد أكد "كولنان واخرون وكاجن" أنه يغلب علي الأطفال ذوي صعوبات التعلم التصرف باندفاع كما يمكن ملاحظة السلوكيات التالية :

-/ لا يستطيع تطبيق ما تعلمه .

-/ يحتاج الى وقت طويل لتنظيم افكاره قبل ان يستجيب

-/ يعطي اهتماما بسيطا للتفاصيل او لمعاني الكلمات

-/ يتمكن من التفكير الحسي في حين انه يعاني من الضعف المجرد

-/ لا يستطيع اتباع التعليمات او تذكرها

/- تنقصه القدرة على تنظيم اوقات العمل

لذا فسلوك التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يدل على انهم لا يستطيعون استخدام عمليات التفكير الفعال ولديهم الاندفاعية , والاعتماد الزائد على المدرس وعدم القدرة على التركيز وعدم المرونة في التفكير , وصعوبة الانتباه وعدم الاستمرارية , وضعف التنظيم , كما ان الطفل الذي يعاني من الصعوبة في التعلم يعاني من صعوبة في استقبال مفهوم الكلام للاخرين , نتيجة الحبسة الاستقبالية او الحبسة او عدم القدرة على استقبال وفهم اللغة , لاشك انه ستظهر لديه اعراض اساسية مثل الفشل في ربط الكلمات المنطوقة مع الاشياء والاعمال والمشاعر والخبرات او الافكار , لذا فهو لا يفهم ما يسمع ولا يملك لغة لها معنى للتعبير عن الاشياء وبالتالي سيكون عنده صعوبة في تعلم المعاني المتعددة للكلمة او اجزاء من الكلام المسموع , مما يشكل لديه صعوبة في التعلم . تيسير مفلح كوافحة ( 2003:125 – 126 )

كما ان الاطفال ذوي صعوبات التفكير يحتاجون إلى وقت طويل لتنظيم الفكرة قبل الاجابة

بالاضافة إلى ضعف القدرة في التفكير المجرد مصطفى نوري القمش (2007: 182)

كما إنهم يعانون من مشكلات في العمليات العقلية ،الحكم والمقارنة واجراء العمليات الحسابية والتحقق التقويم والاستدلال ،والتفكير الناقد واسلوب حل المشكلات ،واتخاذ القرار محمد علي كامل ( 2003:15 )

**4-الذاكرة :**الذاكرة هي القدرة علي الربط والاحتفاظ واستدعاء الخبرة ،من ذلك نستنتج أن الذاكرة هي قدرة الفرد علي تصنيف المعلومات ، وعلى التخزين ولاحتفاظ بها والقدرة علي استرجاعها ،لذا لايمكن تجاهل اثر الذاكرة كسبب رئيسي لصعوبات التعلم وهي مرتبطة ارتباطا وثيقا مع الادراك والانتباه ،والذاكرة نشاط عقلي معرفي يعكس.

القدرة علي ترميز وتخزين او المعالجة المعلومات واسترجاعها ،ويمكن تعريفها علي أنها تخزين الاحاسيس والادراكات واسترجاع تم تجربته سابقا ، لذا يمكن القول بان الذاكرة تنقسم الي ثلاثة أقسام :

1-/وحدة استقبال المعلومات وتصنيفها فالانسان يستقبل معلومات كثيرة أو مثيرات كثيرة ،وعليه في البداية تصنيف هذه المثيرات حسب البيئة المعرفية الموجودة لديه .

2- /مرحلة تخزين المعلومات وهذه تعني أن الانسان يحتفظ بالمعلومات التي ترد إليه فترة زمنية محددة،وحسب أهمية هذه المعلومات ،من أجل استعماله في الوقت المناسب .

3- /استرجاع المعلومات ،فالانسان قادر علي استخدام هذه المعلومات لذا عليه استرجاعها عند الحاجة إليها .

إن من لديه صعوبة في التعلم عند الأطفال نجده لايتمكن من الاحتفاظ بالمؤثرات التي ترد اليه ،لذا لايستطيع تذكر الأشياء .فالطفل مثلا لديه ذاكرة طويلة المدى وذاكرة قصيرة المدى وذوي الصعوبة في التعلم نجد أن ذاكرته قصيرة المدى وطويلة المدى مضطربة،أي غير قادرة على إمتلاك قدرات الذاكرة الطبيعية الموجودة عند الطلبة العاديين ،لذا نجد أن أداء هذا الطالب ذوي الصعوبة في الامتحانات ليست جيدة وهذا مايجب على المدرس صعوبة التعلم الانتباه إليه .تيسير مفلح كوافحة (126:2003-127)

كما تظهر اختلالات الذاكرة عدم القدرة علي تذكر أو استدعاء ما سمعه الطفل أو راه مما يؤثر في تعلم القراءة وتطور اللغة الشفوية للطفل .مصطفى نوري القمش واخر .(2007)

(182:



كما أن الأطفال الذين يعانون من مشكلات واضحة في الذاكرة البصرية أو السمعية قد تكون لديهم مشكلة في تعلم القراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية .(محمد علي

كامل،14،2003)

**5-التذكر والنسيان** :يتعلم الطلبة المعلومات والمهارات والإتجاهات ويكتسبوا الخيرات لكي يحتفظو بها ويستخدموها في مواقف الحياة المختلفة ،أما إذا لم يتمكن هؤلاء وهم يعانون من اضطرابات في عمليتي التذكر والنسيان وهم في الغالب ذوو صعوبات التعلم من فعل ذلك.فإن هذا يعني أن لايتعلموا ولن يبق أثر لما تعلموه ،ولذا يفترض أن يراعي المعلمون في أثناء تدريبهم للطلاب أن يعمقوا هذه المعارف ،لكي يحتفظ بها الطلاب ويتذكروها ويتمكنوا من استخدامها في الوقت المناسب .

يقصد بالتذكر أن يكون الفرد قادرا على استظهار تأثره بموقف ما مر به ،أو خبرة أو معرفة ما.وقد يكون التذكر استدعاء لمعرفة ما أو تعرف لشيء ما ،كما يمكن أن يكون بالتداعي .ونعني بالتعرف هنا هو قدرة الشخص على التمييز بين المثيرات التي تعلمها سابقا وبين مثيرات لم يتعلمها .أما التداعي فيتم حين يستطيع المتعلم تذكر شيء ما تعلمه سابقا حين يرى أو يلاحظ شيئا اخر له صلة وبالاسترجاع يتم حيث نطلب من الطفل أن يسمع لنا مادة حفظها

سابقا أو التحدث عن خبرة مرت به ،بعد "أنجهاوس"من أوائل من اهتم بدراسة التذكر والنسيان ،وقد قام بتجارب عديدة لقياس مدى قوة الذاكرة من خلال تذكر كلمات ومقاطع عديمة المعني وقد دلت نتائج دراسية على أن النسيان يصل إلى حده الأعلى بعد انتهاء التعلم مباشرة ثم تقل

سرعته تدريجيا .تيسير مفلح كوافحة ( 127:2003-128)

## **2-2- صعوبات التعلم الأكاديمية :**

يشير مصطلح صعوبات التعلم الأكاديمية إلى الاضطراب الواضح في تعلم القراءة أو الكتابة أو التهجي أو الحساب أو ثبات العمر التحصيلي لهذه المهارات .ويمكن ملاحظة هذه الصعوبات بوضوح في عمر المدرسة .**عبد الناصر أنيس عبد الوهاب ( 2003:113)**

كما تشير صعوبات التعلم الأكاديمية أو الدراسية إلى صعوبات تعلم القراءة والكتابة والحساب في المدرسة الابتدائية وما يتبعها من صعوبات في تعلم المواد الدراسية في المراحل التعليمية التالية .ومن ثم تعتبر صعوبات التعلم الدراسية نتيجة لصعوبات التعلم النمائية أو النفسية .**عبد الفتاح حافظ ( 2000:3)**

كما يشير مصطلح صعوبات التعلم الأكاديمية إلى الاضطرابات الواضح في تعلم القراءة أو الكتابة أو التهجي أو الحساب وتبدو واضحة إذا حدث اضطرابات لدى الطفل في العمليات النفسية النمائية (الإنتباه ،الإدراك ،الذاكرة )حيث ترتبط الصعوبات الاكاديمية إلي حد كبير بالصعوبات النمائية ،فتعلم القراءة يتطلب القدرة على فهم واستخدام المفردات اللغوية والقدرة علي التمييز البصري بين الحروف والكلمات وكذلك القدرة على التمييز السمعي بين أصوات الكلام بالإضافة إلى إدراك الشكل من خلال الأرضية .

وكذلك فإن تعلم الكتابة يتطلب العديد من العمليات النمائية مثل القدرة على إدراك التتابع والتأزر بين حركة العين واليد وكذلك التكامل البصري الحركي والذاكرة البصرية ،فكل هذه العمليات متطلبات أساسية لازمة لنجاح عملية الكتابة .

وبالمثل فإن تعلم الحساب يتطلب قدرة على التصور البصري المكانيين وتعد الذاكرة البصرية والتمييز بين الشكل والرضية من أكثر العمليات المعرفية أهمية في تعلم الحساب والهندسة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. محمد عوض الله سالم وآخرون (2006:114)

## أصعوبة القراءة :

### 1- تعريف صعوبة القراءة (عسر القراءة /الديسليكسيا):

تعرف صعوبة القراءة أو عسر القراءة بأنه اضطراب أو قصور أو صعوبات نمائية والذي يشكل حالة حادة من صعوبات تعلم القراءة لبعض الأطفال .

اسامة محمد البطانية وآخرون (2005:168)

يفهم عسر القراءة كلاسيكيا على أنه مجمل الصعوبات المحددة التي تعترض التلميذ في

تعلم القراءة بمعزل عن مستواه الفكري وعن توازنه العاطفي ،ونجد بشكل عام في عسر القراءة النوعي أو التطوري قصور في مجال الإدراك البصري والسمعي وفي التوجه الزماني والمكاني .فؤاد شاهين (1999:56)

كما يتمثل العسر في القراءة في اضطرابات القدرة على القراءة ،أو صعوبة في معرفة وإنتاج اللغة المكتوبة بعيدا عن كل تأخر عقلي أو حسي .

كما عرف عسر القراءة في الفترات الأولى من انتشاره على أنه مرض ،كما وصفه آنذاك العالم الأمريكي "ميكائيلي" بأنه مرض العصر ويقصد به الأطفال الذين يعانون من وهي وهي

اضطرابات خاصة في القراءة .14p

## 2- /عوامل صعوبة القراءة :

**العوامل الجسيمة:** تشير العوامل الجسيمة إلى تعزي إلى التركيب الوظيفية والعضوية أو

الفيزيولوجية

التي تشبع بين الأطفال ممن يعانون من صعوبات التعلم بصفة عامة وصعوبات القراءة علي وجه الخصوص.

إن الأطفال الذين يعانون من نوع الاختلال العصبي الوظيفي ،التي تمثل اضطرابات السيطرة أو السيادة المخية أو ما يسمى بالجانبية ،وتوضح الدراسات والبحوث التي أجريت حول هذا الجانب إلى تصنيف صعوبات القراءة إلى العوامل الوراثية أو الجينية ،وأن هناك ارتباطات أسرية قوية في صعوبات القراءة بين أفراد وأبناء هذه الأسر ،خاصة لدى الأطفال الذين تتخفف مستويات ذكائهم عن زملائهم العاديين .سامي محمد ملحم ( 296:2002-297)

**العوامل البيئية:** وتشكل العوامل البيئية سببا رئيسيا آخر في ضعف القراءة لدي الأطفال ويرى عدد من التربويين أن فشل الأطفال في اكتساب مهارات القراءة يرجع أساسا إلى عدم تدريبهم عليها خلال عمليات التعليم التي يقوم بها المعلمون على نحو فعال وملائم ،كما أن ممارسات بعض المعلمين الخاطئة تساعد على تكوين صعوبات القراءة لدى الأطفال ،ومن هذه الممارسات :

— ممارسة التعليم بما يتفق مع الاستعدادات النوعية الخاصة بهؤلاء الأطفال .

— إهمال التعامل أو التفاعل مع الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة بالقدر الذي يتم مع غيرهم من الأطفال العاديين .

— استخدام مواد تعليمية صعبة إلى الحد الذي يصيب الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة بالإحباط .

— ممارسة تعليم القراءة بمعدل يفوق استيعاب الأطفال لها خاصة أولئك الذين يعانون من صعوبات القراءة .

— تجاهل الأخطاء النوعية المتكررة التي تصدر من بعض الأطفال لتصبح بعد ذلك عادة سلوكية مكتسبة أو معلمة من قلبهم .

— الفشل في ملاحظة أخطاء القراءة التي تصدر عن الطفل أو إهمالها وعدم الاهتمام بها لسبب تكرارها وما تتطلبه من جهد لتصحيحها .

ولا شك بأن الفروق الثقافية أو الحرمان الثقافي والإختلالات اللغوية والإضطرابات الأسرية والمشكلات الإنفعالية، التي يمر بها بعض الأطفال تشكل هي أيضا عوامل هامة في تكوين صعوبات القراءة لديهم . (نفس المرجع، 297)

**العوامل النفسية:** يمكن القول أن العوامل النفسية التي تقف وراء صعوبات القراءة تتميز فيما يلي:

اضطراب الإدراك السمعي: إن عملية الإدراك تبدأ باستشارة حواس الفرد من خلال السمع أو البصر أو بهما معا، وخلال عمليات الاستقبال ينتقي المخ تنظيمات أو تراكيب لهذه المثيرات أو الاستثارات. وتشير الدراسات إلى أن القراءة تمثل دائرة مغلقة أو مستمرة من الاستثارة والاستجابة، وبها تنتج كل لحظة إدراكية أثرها التتابعي من التمييز والإدراك للمعني، وأن القراءة ترتبط بالخصائص الإدراكية المتمثلة في :

ـالتمييز بين الأشكال والأرضية الإغلاق السمعي والبصري .

ـالتعميم والتعلم والتمييز والتمايز والتكامل والإدراكيين .

ـتمييز الأصوات خلال الكلمات .

ـالإغلاق السمعي .

ـالقدرة علي المزج أو الدمج .

اضطراب الإدراك البصري :وأوضحت الدراسات أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة بصفة خاصة وصعوبات التعلم بصفة عامة يعانون من صعوبات في التمييز بين الشكل والأرضية وضعف الإغلاق البصري ،وثبات الشكل ،وإدراك الوضع في الفراغ ،وإدراك العلاقات المكانية .

**الاضطرابات اللغوية :**فالحصيلة اللغوية للطفل وقاموسه اللغوي يؤثران بشكل مباشر على تعلمه وتفسير للمادة المطبوعة أو المقروءة وفهمه لها ،فقد يفهم بعض الأطفال اللغة المنطوقة أو المسموعة ولكنهم لا يستطيعون فهم استخدام اللغة في الكلام والتعبير وتنظيم الأفكار ،وهذا يعكس بالضرورة انفصالا ملموسا بين الفكرة واللغة ،بالإضافة إلى سوء استخدام الكلمات والمفاهيم .

**اضطراب الانتباه الإدراكي أو الإنتقائي :**وتؤثر كفاءة وفاعلية عمليات الانتباه علي كافة عمليات الانتباه على كافة عمليات النشاط العقلي المصاحبة للقراءة فهي تؤثر علي كل من الإدراك السمعي والإدراك البصري ،والفهم اللغوي ،والفهم القرائي ،وبالتالي فإن اضطراب عمليات الانتباه يؤثر سلبا علي النشاط الوظيفي المعرفي لهذه العمليات .

**اضطراب الذاكرة:** أوضحت الدراسات أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة يجدون صعوبة في الإسترجاع التتابعي للمثيرات المرئية، كما أنهم يحققون درجات منخفضة على اختبارات الذاكرة البصرية وذلك نتيجة لعدم كفاءة عمليات الانتباه الانتقائي وقد تكون الوظائف العصبية المعرفية هي التي تقف وراء هذا الفشل وتتميز اضطرابات الذاكرة في نوعين كلاهما يؤدي إلى صعوبات القراءة وهما اضطراب الذاكرة البصرية واضطراب الذاكرة السمعية .

إضطراب مستوى الذكاء: بنيت الدراسات والبحوث إلى أن العديد من الاطفال الذين يعانون من صعوبات القراءة هم ذوى الذكاء العادي، مما يشير إلى أنه ليس من الضرورة أن يكون مستوى ذكاء الطفل الذي يعاني صعوبات القراءة منخفضا. بينما أشارت دراسات أخرى إلى ارتباط دال إيجابيا بين التحصيل القرائي والذكاء، بمعنى أن الذكاء يرتبط على موجب بالتحصيل القرائي، وأن صعوبات القراءة أكثر قابلية للعلاج من خلال التدريب والتعليم المبرمج. والمعلمون هم أكثر العناصر إسهاما في ذلك. (نفس المرجع السابق، 298-299)

بالإضافة إلى الأسباب السابقة الذكر نذكر بعض الأسباب الأخرى التي تقف وراء صعوبة القراءة :

— غياب الدافعية للتعليم .

— التنظيم المخي (سيطرة النصف الكروي اليمين). (norbert sillamy: p89.1999).

– اضطرابات الصورة الجسدية ،يعني معرفة الجسم والإمكانيات الحركية ،من اجل تنظيم جيد في الفضاء ،الطفل لابد أن يستند على معرفة صحيحة لصورة جسمة ،وإلا فإنه يعرقل باضطرابات التوجه في الفضاء .

– اضطرابات الكلام ،صعوبات النطق ،اضطرابات اللغة ،صعوبات تكوين الجمل .

– الصعوبات النفسية الحركة .(jacoueline peugeot:1997.p160).

**العوامل الاقتصادية والاجتماعية** :إن العوامل الاقتصادية والاجتماعية غالبا ما تكون مرتبطة ارتباطا وثيقا ،فمن المستحيل تحديد نسبة معنية كحالات صعوبة القراءة الناجمة عن أي عامل من العوامل بمفرده فمن العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر على صعوبات القراءة المستوى الاجتماعي والاقتصادي الفرد ، وجود الأب بالمنزل ،علاقات الأخوة بعضهم ببعض ،وعلاقات الأباء والأبناء ،فنحن غالبا ما نقلل من أهمية هذه العوامل وكأنها عوامل لها تأثير ضعيف في صعوبات القراءة ،إلا أن ذلك عكس الواقع ،وهنا نستطيع أن نقول بتأكد أنه يبدو أن هناك مجموعة من العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي تتفاعل مع بعضها البعض وتؤثر في القدرة على القراءة .

**محمد عوض الله سالم واخرون ( 2006:151 )**

**العوامل التربوية** : يذكر كثير من الباحثين أن هناك عداد من العوامل التربوية التي تكون سببا من أسباب صعوبات القراءة منها طرق تدريس القراءة ،شخصية المعلم ،سياسة النقل في



المدرسة من عام لأخر ،حجم وكثافة الفصل الدراسي ،وفي ضوء العوامل التربوية التي تسهم في صعوبات القراءة نجد أن هؤلاء التلاميذ يفتقدون القدرة على

القراءة ،فلا بد من إيجاد طرق تدريس ملائمة مع تحليل كامل للمهارات التي يجب أن يعرفها المعلم من أجل التمكن من تدريس القراءة ،وبدون هذا التحليل الكامل لكل المهارات الفرعية لا يستطيع المعلم التمكن من طرق تدريس القراءة .

وخلاصة القول فإن العوامل التربوية سبب هام من أسباب صعوبات تعلم القراءة ويجب أن توضع في الاعتبار عند إجراء تشخيص صعوبات القراءة وكذلك عند إعداد برامج التدريس المناسبة لعلاج صعوبات القراءة .(نفس المرجع :151-152)

بالإضافة إلى أسباب أخرى نذكر منها :

- تعجل المدرس التلميذ في الكلام وتكيفه ما يفوق مستوى قدراته.
- شعور التلميذ بالفشل لعدم ملائمة العمل المدرسي له .
- الابتداء الفجائي في تعليم اللغة الفصحى ،دون مراعاة للصلة بينها وبين الكلام الدارج ودون مراعاة التدرج في ذلك
- استهزاء المدرس أو التلاميذ بالتلميذ الذي يتغير القراءة .علي تعوينات(1993:117)
- اتجاه الوالدين نحو التعليم .
- المشكلات العاطفية وفرط النشاط .محمود فندي العبد الله ،(27:2008-28)

3-/أعراض صعوبة القراءة :

– خلط في شكل الحروف المتشابهة أو التي لها رسوم متشابهة .

– خلط في الاصوات أو خلط في الكتابة الصوتية ،خاصة الحروف المتشابهة صوتيا .

– قلب الحروف وصعوبة في تشفير الأصوات المركبة .

– إهمال الحروف من المقاطعة الصوتية .

إبدال الحروف أو الكلمات كاملة .

– صعوبة في القيام بالربط بين الأصوات المسموعة واللغة المنطوقة والحروف المعروضة .

مشكل السطور ،ترك عدة كلمات .

وفيمايلي شرح لهذه الأعراض:

– **الحذف** :يميل الطفل إلى حذف الكلمات في القراءة وأحيانا يحذف أجزاء من الكلمة

المقروءة فإذا كانت العبارة في الكاتب "وجدت قلم رصاص" يقرأها الطفل "وجد قلم" فإن الطفل بذلك يكون قد حذف التاء وكلمة رصاص .

– **الإدخال** :أحيانا يدخل التلميذ إلى السياق كلمة ليست موجودة به فقد يقرأ التلميذ جملة

"النجوم تظهر في السماء""النجوم تظهر في السماء الزرقاء" ولا يشتمل النص الأصلي على كلمة زرقاء .

– **الإبدال** :أثناء القراءة يقوم الطفل بإبدال كلمة بأخرى مثل "علي طفل شاطر" بدلا من "علي

طفل مجتهد" .

– **التكرار** :بعض الأطفال يلجأ إلى تكرار كلمات أو جمل ناقصة حين تصادفهم كلمة

لايعرفونها مثل "الأسد حيوان مفترس" فقد يقرأ الطفل "الأسد حيوان" ومن ثم يتوقف ،عند كلمة "مفترس" ويعيد "الأسد حيوان" أو "الأسد حيوان".

– **الأخطاء العكسية** :يمثل الطفل في بعض الأحيان لقراءة الكلمة بطريقة عكسية .

– **القراءة السريعة وغير الصحيحة** :يميل الأطفال ذوو صعوبات التعلم إلى القراءة بشكل

غير صحيح وتكثر أخطائهم خصوصا عند حذف بعض الكلمات التي لا يستطيعون قراءتها .

– **القراءة البطيئة (كلمة كلمة)** :يقرأ بعض الأطفال ببطء وذلك على شكل كلمة – كلمة

وقد يكون ذلك بمثابة عادة نسبة لهم وذلك نتيجة التركيز على الرموز ومحاولة فك شفراتها .

– **نقص الفهم** : أن بعض الأطفال يركزون على تفسير رموز الكلمات ويعطون انتباها قليلا

للمعني .

محمد عوض الله سالم واخرون (2006:155)

#### 4- /خصائص الأطفال ذوي صعوبات القراءة:

– كثير من هؤلاء الأطفال يكونون أذكيا وطبيعيون من الناحية الجسمية والعقلية ولديهم

رغبة في تعلم القراءة .

– يعاني هؤلاء الأطفال من صعوبة في جعل الآخرين يفهمون ما يريدون وهم يفهمون ما

يقوله الاخرين إلا أنهم يفشلون في إتباع التوجيهات المقدمة لهم .

– في محاولاتهم الأولى القراءة يظهرون اضطرابات واضحة في تذكر الحروف .

– يواجهون صعوبة في شرح أفكارهم كتابيا أو شفويا .

– لديهم ضعف في التوجه يمين –يسار .

### 3 –صعوبة الكتابة :

#### 1- /تعريف صعوبة الكتابة :

هي الشكل الثاني من أشكال صعوبات التعلم الأكاديمية ،فنحن نرى أن الطفل يبدأ منذ السنوات الأولى باستخدام الأقلام العادية كأقلام العادية كأقلام الرصاص وأقلام التلوين في البيت بما يسمى بالخربشة ،وهو في العادة لا يعلم أن الكبار يستخدمون الرموز للتعبير عن معاني محددة ، حتى يتعلم ذلك في رياض الأطفال أو المدارس الابتدائية .

#### تيسير مفلح كوافحة واخر ( 2003:128 )

– وهي الصعوبة التي تتعلق باللغة المكتوبة ،وتوصف هذا الحالة بأنها الفشل في إنتاج لغة مقبولة وقابلة للفهم والقراءة بشكل تعكس المعرفة بالموضوع الذي كتب عنه ،ويواجه الطلبة ذوي صعوبات التعلم مشاكل في الخط ، حيث أن كتاباتهم بخط اليد عادة ما تكون بطيئة وغير مقروءة وفي مجال التعبير الكتابي ،فإن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يرتكبون الكثير من الأخطاء القواعدية والأسلوبية .أسامة محمد البطانية واخرون ،( 2007 : 215–216 )

– التلميذالمتميزفي الكتابة هو الذي يلاقي صعوبات في تعلم الكتابة ،بمعزل عن مستواه

العقلي . فؤاد شاهين (1999:58)

— صعوبة الكتابة تتشكل سواء في مجال الإملاء أو التعبير الكتابي ، وترجع مشكلات التعبير إلى القلق وضحالة المعرفة وعدم القدرة علي صياغة جمل مترابطة تراعي القواعد النحوية والتنقيط، ويكثر فيها عكس الحروف ووضع

النقط في غير مكانها وعدم التزام السطور في الكتابة .مصطفى نوري القمش واخرون ،  
(2007:181)

يعرفها هولت . "الأطفال ذوي صعوبات الكتابة بأنهم الأطفال الذين تظهر عليهم اضطرابات في وضع الجسم أثناء الكتابة ،حجم الأخراف المكتوبة ،التناسق بين شكل الأحرف والكلمات وبعضها استقامة الحرف حيث تكون غير متناسقة ،سرعة الطفل في الكتابة .(محمد علي كامل ،  
(2003.51،

— عسر الكتابة من اضطراب في اكتساب والتحكم في قواعد الكتابة .(Marie Helene)

## خـلاصـة :

يعاني الاطفال من صعوبات التعلم في مرحلة من مراحل العمرية ، فقد تصاحبه صعوبة من الصعوبات او تزودج لديه الصعوبات ( القراءة - الكتابة ) ، فنتباين الاسباب والمعوقات حسب كل حالة لذا اولوا الاخصائيين وعلماء النفس الاهتمام بجميع الجوانب التي تعالج ذوي صعوبات التعلم ، وذلك بالاستفادة من البرامج والاستراتيجيات المختلفة .والطرق التي يستعملها الاستاذ في المؤسسات التعليمية ، وكذلك طرق التدريب التي يستخدمها المختصين

لذلك على المعلم ان ينوع في تقديم الاساليب ويدرك المدرس جميع الجوانب ( السمعية ،  
البصرية ، الحركية ، الحسية ، الحالات النفسية ... ) التي تساعد في مدراك نوع صعوبات  
التعلم.

الجانب التطبيقي

# الفصل الرابع



## تمهيد :

تعتبر الدراسة الميدانية من اهم وسائل جمع البيانات والمعلومات حول الظاهرة المراد دراستها والبحث فيها واعتمدت في بحثي على دراسة الميدانية بغية اثبات او نفي فرضيات البحث , لذلك الجانب الميداني يعتبر اساسيا لدعم الجانب النظري وهذا حسب الموضوع . ويقوم الجانب الميداني في هذه الدراسة على بناء وسيلة البحث والمتمثلة في دراسة حالة , اختيار العينة , والمعالجة للمعطيات وأخيرا تحليل النتائج .

### 1- الدراسة الاستطلاعية :

ان من بين الخطوات التي يقوم عليها اي بحث علمي الدراسة الاستطلاعية , لما لها من اهمية فمن خلالها يمكن للباحث الحصول على معطيات مختلفة تمكنه من ادراك مختلف ابعاد المشكل المطروح للدراسة , كما تمكنه من القيام بالمعالجة الصحيحة لمشكلة البحث , وتعتمد الدراسة على ادوات علمية وموضوعية .

### 2- اهداف الدراسة :

- ضبط عنوان الدراسة

- استكشاف ميدان الدراسة الاساسية

- وضع فرضيات البحث وتحديد بدقة والإجابة على التساؤلات المطروحة التي تهدف الى

محاولة الكشف عن مشكلة تعلم الكتابة ومسبباتها في المرحلة الابتدائية

- تعطينا نظرة اولية حول المتغيرات التي نريد دراستها

- معرفة صعوبات التطبيق والتقليل منها في الدراسات

- التدريب على خطوات البحث العلمي

### 3- منهج الدراسة :

المنهج هو الطريقة او الاسلوب الذي يتجهه الباحث في بحثه او الدراسة لمشكلة والوصول الى

حلول لها او لبعض النتائج . عبد الرحمان العيسوي ( 1997 : 13 )

برهنة مجموعة من الافكار الاساسية والمعرفة بها , وفي بحثي هذا اعتمدت على منهج دراسة

حالة حيث لزم عليا دراسة كل حالة على حدى وجمع البيانات الخاصة بكل حالة قصد

الوصول الى نتائج تخص موضوع بحثي .

### 4- عينة الدراسة :

يقصد بعينة الدراسة اي تأخذ عينة من مجتمع الدراسة بحيث يكون لها نفس الخصائص ,

والعينة هي جزء معين او نسبة معينة من افراد المجتمع الاصيلي ثم تعمم نتائج الدراسة على

المجتمع كله ووحدات العينة في بحثي تلاميذ من المستوى الابتدائي .

تتكون عينة بحثي من ثلاث حالات تعاني من مشكلة في الكتابة وصعوبة في الخط وهي من

الجنس

( 2 ذكور واثني ) تتراوح اعمارهم بين ( 8 \_ 9 سنوات ) حيث تم اختياره من طرف

الاساتذة وذلك لدرابيتها بالحالة وتم اختيارهم بالمعايير التالية :

\_ ان تكون الحالات من نفس المستوى الدراسي

\_ ان تكون متقاربة في السن

\_ ان يكون الاطفال يعانون من صعوبة من الكتابة

المستوى	السن	الجنس	الحالات
الثالثة ابتدائي	8	ذكر	زكرياء
الثالثة ابتدائي	8	ذكر	محمد
الثالثة ابتدائي	8	انثى	وفاء

الجدول رقم : ( 1 ) يمثل خصائص العينة

5- اجراءات الدراسة :

بعد تحضير الاوراق اللازمة وجلب ترخيص من مديرية التربية لولاية النعامة لدخول المؤسسة , توجهت نحو المدرسة الابتدائية ( الاخوة عرباوي ) تلقيت ترحيب من طرف مديرة المؤسسة ومن جميع اعضاء المؤسسة وأسأذتها لأنها تابعة لي في نشاطاتي العملية ودوري كمستشارة التوجيه المدرسي بعد اللقاء وعرض موضوع الدراسة تم الموافقة على

اجراء الدراسة على مستوى الثالثة ابتدائي وتم بعدها اختيار العينة تلميذين وتلميذة من نفس القسم وتمت تطبيق طرق الكتابة وملاحظة الحالة .

بعد ذلك قمت بإجراء مقابلة مع التلاميذ وتقديم ورقة بيضاء مكتوب عليها نص وترك التلميذ ينقل النص , ثم قمت بإجراء مقابلة مع الاولياء , حيث كان الاولياء متفهمين وتم تزويدي جميع المعلومات التي تخص ابناءهم ثم بعد ذلك وزعت عليهم استبيان المعلومات .

### اختبار الكتابة :

تم الاعتماد على اختبار الكتابة لتلاميذ الطور الاول من التعليم الابتدائي للباحثة صليحة بوزيد ( 1991 )

### تقديم الاختبار :

يقيس هذا الاختبار كل من مهارة الخط والاملاء لتلاميذ الطور الاول من التعليم الابتدائي ، ويحتوي على ثلاث نصوص تتميز بالبساطة والسهولة والوضوح ، حيث وجه النص لمستوى الثالثة ابتدائي بعد استعمال اسلوب النقل المباشر للنص لقياس عسر الكتابة ثم استعمال نفس النص في الاملاء في الخطوة الثانية اما الخطوة الثالثة فكانت بالتعبير الكتابي في نفس الموضوع ، وانطلاقا من الدراسات السابقة المتمثلة في اعمال الباحثة sajuriaguerra peugot صممت بنود اختبارها صليحة بوزيد (1991: 103) .

## الهدف من الاختبار :

التعرف على مشاكل عسر الكتابة عند التلاميذ المتمدرسين في الطور الاول من التعليم الابتدائي .

## كيفية تطبيق الاختبار :

قمت بتطبيق اختبار الكتابة وفق الشروط التالية :

## التعليمة :

ان ما ستقوم به اليوم ليس اختبار بل هو نشاط نريد من خلاله التعرف على كتاباتكم ، اكتبوا احسن ما لديكم .

## الوسيلة المستعملة :

لتطبيق هذا الاختبار قمت باستعمال الأدوات التالية :

1. أوراق بيضاء .
2. أوراق تحتوي على نص الاختبار .
3. أقلام جافة زرقاء .

## طريقة التطبيق :

تمت عملية تطبيق الاختبار داخل القسم دون أي تغيير في نظامه وبحضور المعلمة ، حيث قمت بتوزيع الاوراق البيضاء والاقلام والادوات التي يحتاجها مع ملاحظة تصرفات كل تلميذ.

## التصحيح والتقيط :

يتم تصحيح وتقيط وفق 25 معيار وذلك حسب الجدول الممثل لاختبار عسر الكتابة وينقسم الى فرعين الاول الشكل العام للنص وتنظيمه على الورقة ، والفرع الثاني من 12-25 حسب التشوهات التي تظهر على كتابة الحروف المكونة للنص

ويتم تقييم مقياس على ثلاثة حالات وهي :

\_ الحالة أ: وتعطى لها درجة (0) وتعتبر عن كتابة ذات نوعين جيدة وعدم وجود تشوهات .

\_ الحالة ب : وتعطى لها درجة (1) وتعتبر عن كتابة متوسطة ووجود تشوهات بسيطة .

الحالة ج : وتعطى لها درجة (2) وتدل على كتابة ذات نوعين سيئة جدا مع وجود تشوهات في أشكال الحروف .

وتكون ادنى درجة كلية للمقياس هي 0 واقصى درجة هي 50 وتشير هذه الدرجة الاخيرة الى كتابة ذات نوعية سيئة جدا ، وتحتوي على تشوهات كبيرة مما يدل على صعوبات هامة في اكتساب مهارة الكتابة لذلك فكلما كانت الدرجات الكلية في المقياس مرتفعة كلما دلت على اكتساب جيد لمهارة الكتابة .

## 6- ادوات الدراسة :

**المقابلة:** اعتمدت في بحثي على المقابلة النصف موجهة التي تعتبر وسيلة هامة في العلاج والبحث النفسي والتي تعرف على انها محادثة بين شخص او عدة اشخاص وهي بوجه عام انسب الطرق للحصول على بيانات ذاتية حول القيم والاتجاهات والمفاهيم الاجتماعية , كما انها وسيلة للتعرف على الحقائق والآراء والمعتقدات التي تختلف من فرد الى اخر فاطمة عوض (2000: 123). وكان الهدف هو جمع معلومات حول الحالة لدراسة مختلف الجوانب النفسية والاجتماعية

**دراسة حالة:** تزود دراسة الحالة الاخصائي تشخيص معلومات عديدة عن النمو الطلاب من خلال جمع معلومات عن الطالب وأسرته للتعرف عللا المشكلات النمائية التي يمر بها . وذلك عن طريق طرح اسئلة متعلقة بالحالة الصحيحة والأحداث التعليمية التي مر بها ، كالجوس والوقوف والإمساك بالقلم والسيطرة عليه .... الخ

**الاختبارات :** تساعد على تقييم مستوى الاداء لمشكلة المراد دراستها وهي ظاهرة صعوبات التعلم ( مشكلة تعلم الكتابة ) فالاختبارات تحدد البرنامج العلاجي المناسب لجوانب الضعف في التعلم ومنها الاختبارات الخاصة بقياس صعوبات التعلم ، ولقد اخترت اختبار خاص بمشكلة تعلم الكتابة .

**الملاحظة :** ونقصد بها الاهتمام او الانتباه الى شيء ما او حدث او ظاهرة بشكل منظم عن طريق الحواس ، حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نسمعه عنه والملاحظة العلمية يقصد بها

الانتباه الى الظواهر والاحداث العلمية قصد تفسيرها واكتشاف اسبابها والوصول الى القوانين

التي تحكمها جودت عزت ( 2007: 120 )

حيث قمنا بالملاحظة داخل القسم في عدد من الحصص لمجموعة التلاميذ تم اختيارهم كعينة للدراسة .

وقد عمدت المقابلة على مجموعة من الاسئلة المغلقة ( نعم او لا ) حول صعوبات التعلم الخاصة بمشكلة الكتابة ، وطرحت للأستاذة لمعرفة الصعوبات حسب رأي الاستاذة في تلاميذها بصفة عامة .



# الفصل السابوس

## دراسة الحالات

### 1 - دراسة الحالة الأولى

اولا : البيانات الاولية

#### ا - تقديم الحالة

الاسم : بلخير مهدي ياسين

السن : 08\_ 11\_ 2012

الجنس : ذكر

المستوى الدراسي : السنة الثالثة

الرتبة بين الاخوة : الاخير 03

ب - معلومات عائلية :

الاب :

الاسم :محمد

السن : المهنة : مدير متوسطة

المستوى التعليمي : ليسانس انجليزية

الام :

الاسم :جعفر مليكة

السن : 1975

المهنة : مديرة ابتدائية

المستوى التعليمي : ليسانس فلسفة

هل هو زواج اقارب : لا

**ج - ظروف المعيشة :**

المنزل : سكن وظيفي

عدد الغرف : اربعة

اللغة المتكلم بها في البيت : الداريجة

عدد الاخوة : 03

**د - ظروف الحمل :**

الحمل مرغوب فيه : نعم

هل تناولت الام ادوية : نعم

هل تعرضت لصدمة عاطفية او نفسية : لا

الولادة كانت طبيعية : نعم

ه - ما بعد الولادة :

هل حدث اختناق للطفل عند الولادة : لا

هل حدث للطفل صدمة دماغية : لا

هل تعرض لإمراض الحسية : لا

هل تعرض للأمراض الطفيلية : لا

و - النمو الحركي للطفل : جيد

الرضاعة طبيعية : نعم

الحبو : عادي

الجلوس نعم

المشي :

اكتساب النظافة : لا

اليد المستعملة : اليمنى

ن - النمو اللغوي :

سن المناغاة : عادي

الكلمة الاولى :ما

الجملة الاولى : هات

التطور الاجتماعي العائلي :

هل تعرض الطفل لانفصال عن الام : نعم

الحياة العائلية : عادية

علاقة الطفل بوالديه : جيدة

علاقة الطفل مع اخوته : مشاغب

سلوك الطفل : حركي

### عرض وتحليل المقابلات المجرات مع الحالة :

**الجلسة الاولى :** في يوم 11 ماي 2021 اجريت مقابلة مع التلميذ وكانت المقابلة جلسة

تعارف اولية على الحالة ثم بعد ذلك قمت بالتعرف على الملف المدرسي للحالة من اجل

التعرف على المشاكل الصحية.

والمدرسية التي قد يعاني منها الطفل ، وبعدها التعرف على الدفاتر المدرسية ( كراس القسم ،

كراس الاختبار كراس الانجازات ...) لمعرفة مستوى الخط وعسر الكتابة التي يشكو منها .

**الجلسة الثانية :** في يوم 12 ماي 2001 قمت بتحضير العملية وإجراء مقابلة فردية

مع التلميذ لشرح تطبيق الاسلوب الاختباري وذلك بتحضير مكان للجلوس والطاولة ( في اخر

( الصف ) وتحضير الادوات ( ورقة بيضاء مكتوب عليها النص المكتوب - وقلم اوراق ) وبعد هذه التحضيرات والجلوس بالقرب من التلميذ لملاحظة سلوكيات وكيفية الكتابة والوقت المستغرق وفي يلي طلب من التلميذ كتابة النص المكتوب ، تم تطبيق الاسلوب ولوحظ على التلميذ وضع الورقة التي يكتب عليها بوضعية مائلة على مستوى جسمه ، يلاحظ ويدقق في النص المكتوب ، اما عن مسك القلم فمسكه كان بشكل جيد واستغرق حوالي 19 إلى 22 د وكان في بعض الفترات يلفت يمين وشمال والنظر الى أصدقائه وهناك ملاحظات أخرى سأذكرها في الجدول التحليلي لاختبار الكتابة .

### النص المكتوب :

قدم النص حسب مستوى التعليمي للتلميذ ( السنة الثالثة ابتدائي ) نفس النص قمت بالمرحلة الثانية بتطبيق اسلوب الاملاء وهذا بعد مرور بضع الدقائق من اجل معرفة مستوى عسر الكتابة و تم تسليم التلميذ ورقة وملي الكلمات بطريقة بسيطة أي ملي الكلمة مرتين على الاقل من اجل ادراك السمعي .

وفي المرحلة الثالثة طلب من التلميذ التعبير عن موضوع مشابه للنص المكتوب لمعرفة المستوى التعبير الكتابي

**الجلسة الثالثة :** اجريت المقابلة مع الاولياء في يوم تمت المقابلة مع الام من اجل التعرف على الحالة الصحية والنفسية والمعيشية والاجتماعية للطفل قبل الولادة وفي مرحلة تطور النمو ( اللغوي والحركي والمعرفي السلوكي ... ) بعد الحوار وشرح سبب المقابلة طلب من الام الاجابة عن استمارة الميزانية الارطوفونية الخاصة بالمعلومات الخاصة بالعائلة ( معلومات عن الحالة - معلومات عائلية - ظروف معيشية - ظروف الحمل - ما بعد الحمل - نمو الحركي - نمو لغوي - الحياة الاجتماعية . )



## 2- دراسة الحالة الثانية :

اولا : البيانات الاولية

### 1- تقديم الحالة

الاسم : دروة وفاء

السن : 24- 08 -2012

الجنس : انثى

المستوى الدراسي : الثالثة

الرتبة بين الاخوة : الاخيرة 4

ب - معلومات عائلية :

الاب :

الاسم : محمد

السن : 56

المهنة : سائق سيارة

المستوى التعليمي : السابعة اساسي

الام :

الاسم : امال

السن : 47

المهنة : حلاقة

المستوى التعليمي : ألتاسعة اساسي

هل هو زواج اقارب : لا

ج - ظروف المعيشة : عادية

المنزل : عادي

عدد الغرف : 6 غرف

اللغة المتكلم بها في البيت : الدرجة

عدد الاخوة : 3

د - ظروف الحمل : عادية

الحمل مرغوب فيه : نعم

هل تناولت الام ادوية : نعم

هل تعرضت لصدمة عاطفية او نفسية : لا

الولادة كانت طبيعية : قيصرية

ه - ما بعد الولادة :

هل حدث اختناق للطفل عند الولادة : لا

هل حدث للطفل صدمة دماغية : لا

هل تعرض لإمراض الحسية : لا

هل تعرض للأمراض الطفيلية : لا

و - النمو الحركي للطفل :

الرضاعة طبيعية : اصطناعية

الحبو : في سن العادي

الجلوس : عادي

المشي : بعد سنتين

اكتساب النظافة : لا

اليد المستعملة : اليمنى

ن - النمو اللغوي :

سن المناغاة : عادي

الكلمة الاولى : ماما

الجملة الاولى : ماما حليب

## التطور الاجتماعي العائلي :

هل تعرض الطفل لانفصال عن الام : نعم

الحياة العائلية : متذبذبة

علاقة الطفل بوالديه : غير متزنة

علاقة الطفل مع إخوته : عادية

سلوك الطفل : انطوائية

## عرض وتحليل المقابلات المجرات مع الحالة :

الجلسة الاولى : في 19 يوم ماي 2021 اجريت مقابلة مع التلميذ وكانت المقابلة جلسة تعارف اولية على الحالة ثم بعد ذلك قمت بالتعرف على الملف المدرسي للحالة من اجل التعرف على المشاكل الصحية والمدرسية التي قد يعاني منها الطفل ، وبعدها التعرف على الدفاتر المدرسية ( كراس القسم ، كراس الاختبار ، كراس الانجازات ... ) لمعرفة مستوى الخط وعسر الكتابة التي يشكو منها .

الجلسة الثانية : في يوم 20ماي 2001 قمت بتحضير العملية وإجراء مقابلة فردية مع

التلميذ لشرح تطبيق الاسلوب الاختباري وذلك بتحضير مكان للجلوس والطاولة ( في اخر

الصف ) وتحضير الادوات ( ورقة

بيضاء مكتوب عليها النص المكتوب - وقلم اوراق ) وبعد هذه التحضيرات والجلوس بالقرب

من التلميذ لملاحظة سلوكيات وكيفية الكتابة والوقت المستغرق وفي يلي طلب من التلميذ

كتابة النص المكتوب ، تم تطبيق الاسلوب ولوحظ على التلميذ وضع الورقة التي يكتب عليها

بوضعية عادية لكن وضعية الجلوس غير مستقيمة مع الطاولة الظهر منحنى ، يلاحظ ولديها

تشنت ذهني لتركز في النص المكتوب ، اما عن مسك القلم فمسكه كان بشكل جيد واستغرق

اطول حوالي نصف ساعة وكانت في بعض الفترات تلفت في اتجاهي لمرات متكررة

والنظر الى الأستاذة وهناك ملاحظات أخرى سأذكرها في الجدول التحليلي لاختبار الكتابة

### النص المكتوب :

قدم النص حسب مستوى التعليمي للتلميذ ( السنة الثالثة ابتدائي )

" علقت الدراسة خلال الموسم الدراسي الماضي بمجرد اجتيازنا لأخر اختبارات الفصل

الثاني ، والسبب هو تفشي مرض فيروس كورونا . وقد بنيت وسائل الاعلام ووزارة الصحة

كيفية الوقاية منه والحد من انتشاره ، ولقد حرمنا الوباء من الدراسة والخروج وزيادة الاقارب

وتغيير الكثير من الامور في حياتنا اليومية " .

نفس النص قمت بالمرحلة الثانية بتطبيق اسلوب الاملاء وهذا بعد مرور بضع الدقائق من

اجل معرفة مستوى عسر الكتابة و تم تسليم التلميذ ورقة وملي الكلمات بطريقة بسيطة أي

ملي الكلمة مرتين على الاقل من اجل ادراك السمعى .

وفي المرحلة الثالثة طلب من التلميذة التعبير عن موضوع مشابه للنص المكتوب لمعرفة

المستوى التعبير الكتابي

الجلسة الثالثة : اجريت المقابلة مع ام التلميذة في يوم تمت المقابلة مع الام من اجل التعرف على الحالة الصحية والنفسية والمعيشية والاجتماعية للطفل قبل الولادة وفي مرحلة تطور النمو ( اللغوي والحركي والمعرفي السلوكي ... ) بعد الحوار وشرح سبب المقابلة طلب من الام الاجابة عن استمارة الميزانية الارطوفونية الخاصة بالمعلومات الخاصة بالعائلة ( معلومات عن الحالة - معلومات عائلية - ظروف معيشية - ظروف الحمل - مابعد الحمل - نمو الحركي - نمو لغوي - الحياة الاجتماعية . )

وفي هذه المقابلة زودتني الام بمعلومات اخرى ان الطفلة تعاني من الخوف الشديد نظرا للضغوطات التي تعيشها بها الاسرة والحرمان العاطفي وانا مستواها التعليمي متدني جدا.

### 3 - دراسة الحالة الثالثة

#### 1 - تقديم الحالة

الاسم : محمد

السن : 17-02-2012

الجنس : ذكر

المستوى الدراسي : الثالثة ابتدائي



الرتبة بين الاخوة : الرابعة

**ب - معلومات عائلية :**

الاب :

الاسم : عيسى

السن : المهنة : اداري

المستوى التعليمي : الثالثة ثانوي

الام :

الاسم : فضيلة

السن : 43

المهنة : أستاذة فرنسية

المستوى التعليمي : جامعي

هل هو زواج اقارب : لا

**ج - ظروف المعيشة :**

المنزل : كراء

عدد الغرف : 3

اللغة المتكلم بها في البيت : دارجة

عدد الاخوة : 3

**د - ظروف الحمل :**

الحمل مرغوب فيه : نعم

هل تناولت الام ادوية : نعم

هل تعرضت لصدمة عاطفية او نفسية : لا

الولادة كانت طبيعية : قيصرية

### ه - ما بعد الولادة :

هل حدث اختناق للطفل عند الولادة : لا

هل حدث للطفل صدمة دماغية : لا

هل تعرض لإمراض الحسية : لا

هل تعرض للأمراض الطفيلية : لا

### و - النمو الحركي للطفل :

الرضاعة طبيعية : اصطناعية

الحبو : 5 اشهر

الجلوس : عادي

المشي : عام وستة اشهر

اكتساب النظافة : لا

اليد المستعملة : اليمنى

### ن - النمو اللغوي :

سن المناغاة : شهرين

الكلمة الاولى : م م



وضع الورقة التي يكتب عليها بوضعية عادية اما وضعية الجلوس فجسمه مائل بدرجة كبيرة ، التلميذ كثير الحركة بدرجة كبيرة ، اما عن مسك القلم فمسكه كان بشكل غير عادي واستغرق حوالي 45 د وكان في بعض الفترات لا يكتب .

### النص المكتوب :

قدم النص حسب مستوى التعليمي للتلميذ ( السنة الثالثة ابتدائي )

" علقت الدراسة خلال الموسم الدراسي الماضي بمجرد اجتيازنا لأخر اختبارات الفصل الثاني ، والسبب هو تفشي مرض فيروس كورونا . وقد بنيت وسائل الاعلام ووزارة الصحة كيفية الوقاية منه والحد من انتشاره ولقد حرمتنا الوباء من الدراسة والخروج وزيادة الاقارب وتغيير الكثير من الامور في حياتنا اليومية " .

نفس النص قمت بالمرحلة الثانية بتطبيق اسلوب الاملاء وهذا بعد مرور بضع الدقائق من اجل معرفة مستوى عسر الكتابة و تم تسليم التلميذ ورقة وملي الكلمات بطريقة بسيطة أي ملي الكلمة مرتين على الاقل من اجل ادراك السمعي .

وفي المرحلة الثالثة طلب من التلميذ التعبير عن موضوع مشابه للنص المكتوب لمعرفة المستوى التعبير الكتابي

**الجلسة الثالثة :** اجريت المقابلة مع الاولياء في يوم تمت المقابلة مع الام من اجل التعرف على الحالة الصحية والنفسية والمعيشية والاجتماعية للطفل قبل الولادة وفي مرحلة تطور النمو ( اللغوي والحركي والمعرفي السلوكي ... ) بعد الحوار وشرح سبب المقابلة طلب من الام الاجابة عن استمارة الميزانية الارطوفونية الخاصة بالمعلومات الخاصة بالعائلة ( معلومات عن الحالة - معلومات عائلية - ظروف معيشية - ظروف الحمل - مابعد الحمل - نمو الحركي - نمو لغوي - الحياة الاجتماعية . ) اكدت الام في الاجابة عن الاسئلة

واضافة معلومة انها تعاني من قلة اهتمامه بالنظافة وان كراساته غير منظمة وممزقة  
ومشطبة كثيرا وانه حركي بالنسبة لابناءها ولا يهتم حتى بالنوم والاكل

# الفصل السّاوس

## تمهيد

بعد ما تم عرض الإجراءات المنهجية ودراسة الحالات ،تطرقت في هذا الفصل الى عرض النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث على ضوء مناقشة فرضيات الدراسة .

### ❖ عرض وتحليل ومناقشة النتائج :

بعد استخلاص النتائج العامة لدراسة الحالات من خلال إتباع منهج دراسة حالة ، واستخدام مجموعة من أدوات الدراسة المتمثلة في المقابلة ، الملاحظة ، الاختبار ، واستخدام استمارة الميزانية الارطوفونية للأولياء .

ولإثبات صحة فرضيات البحث قمت بإجراء دراسة ميزانية على ثلاث حالات أطفال لديهم عسر كتابة .

### عرض وتحليل نتائج اختبار الكتابة للحالة الاولى :

#### أ - التحليل الكمي :

المقياس الدرجات	أ	ب	ج
1 - ترتيب واتجاه السطور		1	
2 - الهوامش		1	
3 - الفراغات بين الكلمات	0		
4 - الفراغات بين السطور	0		

		0	5 - الاستمرارية والربط
	1		6 - الحجم
	1		7 - نوع الكتابة
	1		8 - ضبط الكتابة
		0	9 - تقطيع النص
		0	10 - انتهاء النص
		0	11 - علامات الوقف
		0	12 - تشوه حرف اللام
	1		13 - تشوه الحروف المكونة من جزأين
	1		14 - وقت الانجاز ( سريع ، عادي ، بطيء )
	1		15 - تشوه حرف الراء والزاي
		0	16 - تشوه الحروف المكونة من ثلاث سنات ( س . ش )
	1		17 - تشوه الحروف المحتوية على نقاط
2			18 - تشوه الحروف المحتوية على دائرة او شبه دائرة
2			19 - تشوه الحروف ( ص . ط . ض )
	1		20 - تشوه حرف التاء
		0	21 - اضافة احد حروف العلة
2			22 - تشوه حروف ( ف . ق )
	1		23 - تشوه حروف ( ص . ض )



		0	24 - تشوه حروف ( ع . غ )
	1		25 - تشوه حروف ( ح . خ . ج )

### الجدول رقم 01 يمثل نتائج الحالة الاولى في اختبار الكتابة

من خلال الجدول اتضح لنا المجموع 18 من 50 نقطة كاقصى حد من النقاط التي يمكن الحصول عليها من حيث نسبة التشوهات لهذه الحالة ب نسبة % 64

### التحليل الكيفي :

من خلال الجدول اتضح لنا ان نسبة التشوهات قدرت ب 64 بالمئة وعليه فان الحالة لديها عسر في الكتابة ، حيث مست التشوهات الشكل الفضائي للورقة وكان احترام السطور واتجاهها بنتيجة متوسطة ، ونستنتج ان الحالة احترم الفراغات بين الكلمات والجمل بصورة عادية ، وجود تشوه في الحروف المتكونة من جزاين ، حرف اللام والحروف التي فيها دائرة او شبه دائرة و حرف الصاد والضاد وكذلك تشوه في حرف القاف والفاء وعدم تشوه حرف السين والشين .

اماعن التعبير الكتابي كانت النتيجة دون المتوسط وكتب التعبير في سطر ونصف وبه أخطاء كتابية كثيرة .

وبالنسبة للاملاء ضعيف به اخطاء املائية والكتابة غير واضحة أي بخط صغير الحجم وبعض الحروف غير متصلة في شكل كلمة تامة .

عرض وتحليل نتائج اختبار الكتابة للحالة الثانية :

أ - التحليل الكمي :

ج	ب	أ	المقياس الدرجات
2			1 - ترتيب واتجاه السطور
	1		2 - الهوامش
2			3 - الفراغات بين الكلمات
2			4 - الفراغات بين السطور
2			5 - الاستمرارية والربط
	1		6 - الحجم
2			7 - نوع الكتابة
2			8 - ضبط الكتابة
	1		9 - تقطيع النص
	1		10 - انتهاء النص
		0	11 - علامات الوقف
2			12 - تشوه حرف اللام
2			13 - تشوه الحروف المكونة من جزأين

2			14 - وقت الانجاز ( سريع ، عادي ، بطيء )
2			15 - تشوه حرف الراء والزاي
2			16 - تشوه الحروف المكونة من ثلاث سنات ( س . ش )
2			17 - تشوه الحروف المحتوية على نقاط
2			18 - تشوه الحروف المحتوية على دائرة او شبه دائرة
2			19 - تشوه الحروف ( ص . ط . ض )
2			20 - تشوه حرف التاء
		0	21 - اضافة احد حروف العلة
2			22 - تشوه حروف ( ف . ق )
2			23 - تشوه حروف ( ص . ض )
2			24 - تشوه حروف ( ع . غ )
2			25 - تشوه حروف ( ح . خ . ج )

## الجدول رقم 2 يمثل نتائج الحالة الثانية في اختبار الكتابة

من خلال الجدول اتضح ان الحالة تحصلت على 42 من 50 نقطة كاقصى حد من النقاط التي

يمكن الحصول عليها حيث قدرت نسبة التشوهات لهذه الحالة ب 84 %

من خلال الجدول اتضح لنا ان نسبة التشوهات قدرت ب 84 % تعاني هذه الحالة من عسر

في الكتابة بدرجة عالية ، وذلك حسب تحليل نموذج الكتابة حسب الجدول رقم 2

استنتج في هذه الحالة انها لديها تشوهات في جميع مراحل الكتابة وان كتابتها غير مفهومة في شكلها أي دون تنقيط ومتداخلة في بعضها ولا يمكن حتى فهمها .

اما بالنسبة للتعبير الكتابي جاء في جملة واحدة تحتوي على ثلاث كلمات غير مفهومة .

ونتيجة الاملاء كتابة الكلمات متفرقة على شكل حروف غير متصلة

عرض وتحليل نتائج اختبار الكتابة للحالة الثالثة :

أ - التحليل الكمي :

ج	ب	أ	المقياس الدرجات
2			1 - ترتيب واتجاه السطور
2			2 - الهوامش
2			3 - الفراغات بين الكلمات
2			4 - الفراغات بين السطور
2			5 - الاستمرارية والربط
2			6 - الحجم
2			7 - نوع الكتابة
2			8 - ضبط الكتابة
	1		9 - تقطيع النص

	1		10 - انتهاء النص
2			11 - علامات الوقف
	1		12 - تشوه حرف اللام
2			13 - تشوه الحروف المكونة من جزأين
2			14 - وقت الانجاز ( سريع ، عادي ، بطيء )
2			15 - تشوه حرف الراء والزاي
2			16 - تشوه الحروف المكونة من ثلاث سنات ( س . ش )
2			17 - تشوه الحروف المحتوية على نقاط
2			18 - تشوه الحروف المحتوية على دائرة او شبه دائرة
2			19 - تشوه الحروف ( ص . ط . ض )
	1		20 - تشوه حرف التاء
		0	21 - اضافة احد حروف العلة
2			22 - تشوه حروف ( ف . ق )
2			23 - تشوه حروف ( ص . ض )
	1		24 - تشوه حروف ( ع . غ )
2			25 - تشوه حروف ( ح . خ . ج )

الجدول رقم 3 يمثل نتائج الحالة الثالثة في اختبار الكتابة

من خلال الجدول اوضح لنا ان نسبة التشوهات قدرت ب 86 % تعاني هذه الحالة من عسر

في الكتابة بدرجة عالية ، وذلك حسب تحليل نموذج الكتابة حسب الجدول رقم 3

استنتج في هذه الحالة انها لديها تشوهات في جميع مراحل الكتابة وان كتابتها غير مفهومة في

شكلها كبيرة الحجم احيانا في بعض الكلمات ولا يمكن حتى فهم البعض منها وغير منظمة

وبعض الكلمات تما تكرارها بلقلم عدة مرات .

اما بالنسبة للتعبير الكتابي لم يتم التعبير الكتابي مجرد كلمة متفرقة وغير مفهومة .

الاملاء جاءت فيه اخطاء كبيرة وكثيرة بدرجة مرتفعة بحيث لا لم يلصق الحروف وكتبها

منفصلة في بعض الكلمات .

❖ عرض وتحليل النتائج في ضوء الربط بين الفرضيات والجانب النظري :

الفرضيات الفرعية :

\_ تتعدد مشكلات صعوبة الكتابة لدى التلاميذ وخاصة الابتدائية .

وهذا ما جاء به بشير عريبات وذكرته في الجانب النظري " في المرحلة الابتدائية يمكن ان

تظهر صعوبات الكتابة بشكل كبير وهذا ما يجعل اكتشافها من طرف المدرس والاولياء في

مرحلة مبكرة لاطفالهم ."

فلقد تحققت هذه الفرضية عند دراستي الميدانية للحالات ووجود حالات كثيرة ومماثلة تعاني من عسر الكتابة على مستوى المؤسسة بشكل كبير وهذا ما ادلت به مديرة المؤسسة في المقابلة واستاذة المستويات الاخرى .

\_ تؤثر مشكلة وصعوبة الكتابة على الفرد في مساره الدراسي والنفسي .

لوحظت هذه الفرضية على الحالة الثانية و الثالثة فأدلت استاذتها ان مشكلة عسر الكتابة اثرت على حالتها النفسية وهذا ما سبب لهما اعادة وتكرار السنة الدراسية وعدم التفوق الدراسي والشعور بالخوف من الاسرة على تلقي العتب الفظي واحيانا العقاب واللوم .

\_ توجد مهارات واستراتيجيات لتعلم الكتابة وتحسين عسر الكتابة .

في هذه الفرضية كانت نتائجها من خلال الحوار والمقابلة الفردية مع الاستاذة التي اكدت على انها استعملت طرق واساليب تدريبية متعددة وحتى في المعالجة البيداغوجية استعملتها كحلول من اجل تحسين عسر الكتابة الا انها ادلت انه لا يوجد تجاوب الا مع الحالة الاولى في بعض الاحيان .

وكذلك ما تطرقت اليه في طرق تدريس والاستراتيجيات العلاجية لعسر الكتابة في الجانب النظري " استخدام قوالب وحروف بلاستيكية ، تناسق بين الكراس ووضعية الجلوس ، تدريس كتابة الحروف حسب درجة صعوبتها ، تدريس مهارات الخط ، اسلوب جونسون .... الخ " .

يمكن ان يستعملها الاستاذ في معالجة الحالات .

\_ توجد عوامل مسببة تعيق الفرد في تعلم الكتابة في مرحلة عمرية .

راجع الى ما جاء في النظري في مظاهر الكتابة ( الكتابة بخط غير واضح ، الحروف باحجام مختلفة ، الخلط بين اشكال الحروف ) وما جاء به احمد عواد في دراسته " وجود فروق تدل على ضوابط الكتابة .

وما جاء به عبد العزيز السرطاوي ( ادراك المسافات بين الحروف ) .

وكذلك في الجانب الاملاء ما تطرق له نازك احمد التهامي ( الاملاء في المهارات المعقدة التي تتطلب قدرات لغوية وإدراكية عالية المستوى ويمثل الاملاء تحديا خاصا عند المصابين بعسر الكتابة) .

\_ يمكن ان تكون مشكلة تعلم الكتابة عائق على التحصيل الدراسي لدى التلاميذ وضعف في مستواهم التعليمي مقارنة بأقرانهم.

بعد دراسة الحالات الثلاثة ومقابلة التي تمت مع الاولياء التلاميذ وأسائدتهم اتضح ان مشكلة تعلم الكتابة وعسر الكتابة كان عائق على تحصيل التلاميذ ،بحيث ادلت استاذتهم ان نتائجهم غير مرضية دون المتوسط ولديهم ضعف مقارنة بأقرانهم لان عسر الكتابة يؤثر على جميع النشاطات الاخرى ولقد تحققت الفرضية في جميع الحالات لان عسر الكتابة شكل عائقا لجميع الحالات في النتائج الفصلية الحصيلة وعدم انهاة نشاطاتهم بسبب تأخر في الكتابة واستغراق وقت اضافي مقارنة بأقرانهم .



## التوصيات والاقتراحات

1- على الأخصائين في الميدان الاهتمام بالصعوبات الاكاديمية والنمائية التي تشكل عوائق في المسار التعليمي .

2 - على الأخصائين الجدد وخريجي الجامعات المختصين في مجال علم النفس التدريب على الاستراتيجيات والمهارات التي تعرفهم على عسر الكتابة .

3 - تتعدد صعوبات التعلم وخاصة في الطور الابتدائي فعلنا اكتشافها وتشخيصها في مرحلة مبكرة لعلاجها .

4-تسبب عسر الكتابة للتلميذ حالة مرضية ونفسية لذا علينا الاهتمام به من جميع الجوانب وادراك الصعوبة وتحسينها .

- 1- ابراهيم بن سعد ابو نيان ، صعوبات التعلم ، الناشر الدولي للنشر والتوزيع ، السعودية ، 2001
- 2- احمد احمد عواد ، مدى فاعلية تدريبي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية رسالة ماستر غير منشورة ، جامعة الزقازيق، 1988.
- 3- احمد احمد عواد ، قراءات في علم النفس التربوي وصعوبات التعلم ، المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ، الاسكندرية، 1997 .
- 4- احمد التهامي مغازل واخر ، صعوبات التعلم وسبل علاجها ، دار العلم والايمان للنشر وتوزيع ، ط 1 ، 2018
- 5- اسامة محمد البطانية ، واخرون ، صعوبات التعلم ، النظرية والممارسة ، دار النشر المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن ، ط 6 ، 2014
- 6- الحديدي منى ، الخطيب جمال ، استراتيجيات تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة ، ط 1 عالم الكتب الحديث ، عمان ، الاردن ، 2005
- 7- بوزيد صليحة ، مهارة الكتابة ومشكلاتها عند التلاميذ الطور الاول من التعليم الاساسي ، مذكرة تخرج لنيل شهادة ماجستير في الارطوفونيا ، جامعة الجزائر ، 1991
- 8- تيسير مفلاح كوافحة وعمر فواز عبد العزيز ، مقدمة في التربية الخاصة ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن ، ط 1 ، 2003
- 9- جودت غزت عطوي ، اساليب البحث العلمي ، ط 1 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2007
- 10 - حسام عباس طنطاوي ، فاعلية برنامج لعلاج صعوبات تعلم القراءة ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، 2003
- 11- د. محمود عوض الله سالم ، صعوبات التعلم التشخيص والعلاج ، دار الفكر ، ط3، الاردن ، 2008 ،
- 12- د، حسين توري الياسري ، صعوبات التعلم الخاصة ، دار العربية للعلوم ، ط 1 بيروت ، 2006،
- 13 - سامي محمد ملحم ، صعوبات التعلم ، دار المسيرة والتوزيع والطباعة ، الاردن ، ط 1 ، 2002

- 14 - عبد المنعم الميلادي ، صعوبات التعلم ، مؤسسة الشباب الجامعة الاسكندرية ، 2008
- 15 - عبد العزيز السرطاوي ، تشخيص صعوبات القراءة وعلاجها ، دار النشر ، ط1 ، الاردن ، 2008
- 16 - عبد الناصر انيس عبد الوهاب ، الصعوبات الخاصة في التعلم ، الاسس النظرية والتشخيصية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، مصر ، 2003
- 17 - فاروق الروسان ، سيكولوجية الاطفال غير العاديين ، ط3 دار الفكر العربي ، عمان ، 1998
- 18 - مريم بن سبتي ، التنظيم الفضائي واثره على عملية الكتابة ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس العصبي ، جامعة الجزائر ، 2009
- 19 - نبيل عبد الفتاح حافظ ، صعوبات التعلم والتعليم العلاجي ، ط1 مكتبة زهراء ، القاهرة ، 2000

# الملاحق

نموذج المقابلة مع الام:

**الحالة (ب):**

**المقابلة مع الأم :** بعد زيارة الأم إلي البيت ، استقبلتنا أحسن استقبلا وبمعاملة جيدة ، واخبرنا إننا نسألك حول ابنك .

**س1:** كيف تلاحظين سلوك ابنك ؟

**ج:** .....

**س2:** فيما يتمثل هذا العنف ؟

**ج:** .....

**س3 :** هل ابنك مدمن علي لعبة أو برنامج ما ؟

**ج:** .....

**س4:** كيف يظهر لك ذلك ؟

**ج :** .....

**س5:** في حالة إطفاء الجهاز أو نزعها كيف يتصرف؟

**ج :** .....

**س6:** هل لديك شكوى من الجيران ؟

**ج:** .....

نموذج المقابلة مع المعلم:

**المقابلة مع المعلم :**

سلام عليكم

وعليكم سلام ورحمة الله تعالى وبركاته.

أنا طالبة من الجامعة ، لدي دراسة حول الإدمان علي الألعاب الالكترونية وعلاقته بالعنف المدرسي .

مرحبا

س1: هل يوجد لديك طفل عدواني أو عنيف داخل القسم؟

ج : .....

س2 : هل يتشاجر مع زملائه داخل المدرسة ؟

ج: .....

س3: هل يأخذ ممتلكات الغير أو زملاء ؟

ج: .....

س4: هل يحافظ علي أدواته وكراريسه ؟

ج : .....

س5: هل حاولت من العائلة التعرف علي ما سبب هذه التصرفات ؟

ج: .....

نموذج عن الاسئلة الموجهة للمعلم:

الاسم :

العمر :

الحالة العائلية :

الحالة الصحية والتعليمية :

كم سنة للطفل في التعليم :

1/- ما هي السلوكيات المسيطرة علي الطفل في المنزل

.....

.....

.....

2/- ما طبيعة العلاقة بين الطفل والام

.....

.....

مع

الأب

.....

.....

ومع الأخوة

.....

.....

والأصدقاء

.....

.....

المحيط

المدرسي

.....

.....

3/- في اي سن أصبح يستخدم الجهاز؟

.....

.....

4- مانوع الألعاب التي يلعبها ؟

.....  
.....

5- ما هي مدة الألعاب التي يبقي أمام الجهاز ؟

.....  
.....

6- هل يستجيب للمحادثة أثناء اللعب ؟

.....  
.....

7- ما هي ردت فعله عند نزع الجهاز منه ؟

.....  
.....

8- هل توجد تغيرات علي سلوكيات الطفل قبل وبعد استخدام الجهاز ؟

.....  
.....

9- هل ظهرت عند الطفل ألفاظ غير اعتيادية ..... وإذا كانت نعم فامتي

بدأت .....

10- هل تم مراقبة الطفل من طرفك أثناء اللعب؟

.....  
.....

11- ما الذي دفع الطفل للقيام بهاته الألعاب ؟

1- الرغبة والفضول من طرفه.



- 2- الإهمال داخل العائلة .  
3- الفشل في انجاز المهام.

12/- ما هي الفترة التي يقضيها أمام الجهاز ؟

- 1- الليل  
2- النهار  
3- أي وقت

13/- ما نوع الجهاز المستخدم من طرف الطفل؟

- 1- التلفاز  
2- الهاتف  
3- لوحة الكترونية.

2 / الأسئلة الموجهة للمعلم :

1/- هل يظهر لدي الطفل عنف داخل المؤسسة ؟

.....  
.....

2/- هل يستجيب الطفل لتعليمات (التوجيهات)؟

.....  
.....

3- هل تتلقى شكوى من أقرانه؟

.....  
.....

4- هل يقوم الطفل بمشاغبات أثناء الحصص؟

.....  
.....

5- هل يحب المنافسة مع الأصدقاء؟

.....  
.....

6- هل الطفل منعزلا؟

.....  
.....

7- هل يستجيب بمشاركة في التمارين الجماعية؟

.....

