



جامعة وهران 2



كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس و الأرتوفونيا

شعبة أرتوفونيا

اللغة الشفهية عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية

مذكرة لنيل شهادة الماستر في الأرتوفونيا تخصص أمراض اللغة و التواصل

تحت إشراف :

د. حريرة وهيبة

من إعداد الطلبة :

- بن ناصر نهال

- زحاف خديجة

السنة الجامعية : 2022/2021

كلمة شكر :

نشكر الله سبحانه و تعالى و نحمده حمدا كثيرا مباركا على توفيقه لنا في انجاز هذا البحث

بغض من الحب و بخالص الشكر و الامتتان نوجهها للأستاذة الفاضلة " حرحيرة وهيبة " ،

التي أشرفت على هذا البحث و التي أفادتنا بنصائحها و توجيهاتها القيمة .

الشكر الجزيل إلى جميع طاقم لجنة المناقشة على قبولهم هذا العمل .

نتقدم بشكر خاص للأخصائيين الأروطونيين اللذان استقبلونا و ساعدونا ، الأخصائية

الأروطونية " بوكرديمي كوثر " و زميلتها أخصائية العلاج الطبي و الفزيائي " مخلوفي أمينة"

من العيادة المتخصصة في تقويم و إعادة التأهيل الوظيفي لضحايا العمل التي تمت فيها هذه

الدراسة ، كذلك د.صغير عبدالإله و زوجته الكريمة اللذان فتحا لنا عيادتهم للمزيد من الخبرة

و التعلم .

الإهداء :

أهدي هذا العمل إلى شعلة الأمل التي تضيء طريقي إلى من ألهمني القوة و شحنتني بالعزيمة

إلى الوالدين الكريمين .

إلى الشمعة التي انطفأت و غادرت بنورها بيتنا " جدتي " رحمها الله .

إلى قرت عيني و رفيق دربي أخي العزيز " مهدي " .

بن ناصر نهال

أهدي هذا العمل المتواضع

إلى هديتي من الله اللذان قدما ما لا يمكن أن يرد ، إليكما كل الشكر و التقدير

أمي و أبي

إلى كل من دعمني و شجعني في حياتي و أعطاني دفعة نحو الأمام

إلى كل من كان لي سندا

زحاف خديجة

فهرس المحتويات

- ملخص الدراسة.....08
- مقدمة.....10

فصل التمهيدي

- إشكالية الدراسة 12
- فرضيات الدراسة 15
- أهمية الدراسة 15
- أهداف الدراسة..... 16
- تحديد مفاهيم أساسية للدراسة 16

الجانب النظري

الفصل الأول : الإعاقة الحركية العصبية

- تمهيد 20
- 1-تعريف الإعاقة الحركية العصبية 21
- 2-أسباب الإعاقة الحركية العصبية 22
- 3-أعراض الإعاقة الحركية العصبية 23
- 4-أنواع الإعاقة الحركية العصبية..... 24
- خلاصة 27

الفصل الثاني : اللغة الشفهية عند المعاق حركيا عصبيا

- تمهيد 29
- 1-تعريف اللغة الشفهية 30
- 2-اكتساب اللغة الشفهية 30
- 3-أجزاء اللغة الشفهية 37
- 4-اللغة الشفهية عند المعاق حركيا عصبيا 38

39 خلاصة -

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث : الإجراءات الميدانية للدراسة

- 42 تمهيد -
- 43 1-الدراسة الاستطلاعية
- 43 2-منهج الدراسة
- 44 3- عينة الدراسة
- 45 4-أدوات الدراسة
- 51 5-الإطار المكاني و الزماني للدراسة
- 52 خلاصة -

الفصل الرابع : عرض و مناقشة نتائج الدراسة

- 54 تمهيد -
- 55 1-عرض و تحليل نتائج الدراسة
- 88 2-مناقشة عامة للنتائج الدراسة
- 90 3-استنتاج عام
- 91 خاتمة -
- 92 قائمة المراجع -
- 95 ملاحق -

فهرس الجداول :

| الصفحة | عنوان | رقم |
|--------|---|-----|
| 44 | عينة الدراسة | 01 |
| 55 | نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الأولى | 02 |
| 56 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (التسمية) عند الحالة الأولى | 03 |
| 57 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (تكرار الكلمات السهلة) عند الحالة الأولى | 04 |
| 58 | نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني (التشابه) عند الحالة الأولى | 05 |
| 63 | نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الثانية | 06 |
| 64 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (التسمية) عند الحالة الثانية | 07 |
| 65 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (تكرار الكلمات السهلة) عند الحالة الثانية | 08 |
| 67 | نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني (التشابه) عند الحالة الثانية | 09 |
| 71 | نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الثالثة | 10 |
| 72 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (التسمية) عند الحالة الثالثة | 11 |
| 73 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (تكرار الكلمات السهلة) عند الحالة الثالثة | 12 |
| 75 | نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني (التشابه) عند الحالة الثالثة | 13 |
| 80 | نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الرابعة | 14 |
| 81 | نتائج اختبار المستوى الفونولوجي (تكرار الكلمات السهلة) عند الحالة الرابعة | 15 |
| 83 | نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني (التشابه) عند الحالة الرابعة | 16 |

فهرس البانات :

| صفحة | عنوان | رقم |
|------|---|-----|
| 62 | تمثل بيانى للحالة الأولى لنتائج اختبار اللغة الشفهية | 01 |
| 71 | تمثل بيانى للحالة الثانية لنتائج اختبار اللغة الشفهية | 02 |
| 79 | تمثل بيانى للحالة الثالثة لنتائج اختبار اللغة الشفهية | 03 |
| 87 | تمثل بيانى للحالة الرابعة لنتائج اختبار اللغة الشفهية | 04 |
| 87 | منحنى بيانى للحالات الأربعة لنتائج اختبار اللغة الشفهية | 05 |

ملخص الدراسة :

هدفت الدراسة إلى تقييم اللغة الشفوية لدى أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية ، حيث اعتمدنا على المنهج الوصفي لدراسة حالة ، لدى عينة من 04 حالات تعاني من إعاقة حركية عصبية تتراوح أعمارهم ما بين 8 و 11 سنة ، بتطبيق اختبار Chevrie Muller لتقييم مستويات اللغة الشفوية ، من خلال قياس المستوى النطقي ، الفونولوجي و اللغوي اللساني ، حيث توصلت نتائج الدراسة إلى أن لديهم اضطرابات على كل جوانب اللغة الشفهية ، اعتمادا على نتائج اختبار المستوى النطقي الذي تبين فيه وجود اضطرابات نطقية عند كل الحالات و هذا راجع إلى مشكل عضوي (تشوه على مستوى الأسنان) ، المستوى الفونولوجي فيه كل من التسمية و تكرار الكلمات السهلة الذي تبين من خلالهما وجود أخطاء في الحذف و القلب أما الإبدال كان بنسبة أكبر ، و المستوى اللغوي اللساني الذي يحتوي على الفهم و هو بدوره يحتوي على التشابه ، الإختلاف و الفهم الشفوي الذي كان أحسن من التعبير الذي يحتوي على النحو و التسمية ، سرد قصة قصيرة ، سرد قصة من خلال الصور ، تعين الصور حيث وجدوا صعوبات من ناحية أدوات الربط ، الأفعال ، البنية المكانية و الزمانية .

الكلمات المفتاحية : اللغة الشفوية ، الإعاقة الحركية العصبية .

Résumé de l'étude :

L'objectif de l'étude est d'évaluer le langage oral chez les enfants atteints d'infirmité motrice cérébral , nous nous sommes appuyés sur la méthode descriptive, sur un échantillon de 04 enfants ayant une infirmité motrice cérébral âgés de 8 à 11 ans , en utilisant le test Chevrie Muller, Les résultats de l'étude ont montré qu'ils avaient des

troubles sur tous les niveaux du langage oral , les résultats du test de niveau d'articulation sont dus à un problème organique causé par une malformation au niveau des dents , concernant le test du niveau phonologique qui contient la dénomination et la répétition des mots faciles les résultats ont montré des erreurs telles que la radiation , l'inversement ainsi que la substitution qui avait le taux le plus élevé et pour finir le niveau linguistique qui contient deux tests la compréhension qui lui-même contient trois tests (similitude , différence , compréhension orale) et l'expression qui lui aussi contient quatre tests (dénomination , raconter une histoire courte , raconter une histoire à travers des photos , désignation) à travers leurs résultats on est arrivé à une conclusion qu'ils sont mieux en compréhension qu'en expression

Les mots clés : Langage oral , infirmité motrice cérébrale .

مقدمة :

اللغة كسلوك ذو أساس بيولوجي تشريحي ترتبط بالدماع ، بإصابة هذا الأخير في مناطق خاصة بالغة مع المناطق المسؤولة عن الحركة الأقرب منها يؤدي ذلك إلى ما يسمى بالإصابة الحركية العصبية التي ينتج عنها اضطرابات لغوية مما تعرقل عملية التواصل لديه و أخرى معرفية ، إذ يعتبر دور الأخصائيين في ميدان الأرتوفونيا مهما للغاية حيث يتوقف التكفل على بناء برامج خاصة بالحالات ، و بعد تقييم مستويات هذه الحالات الأكثر أهمية إذ تفتقر لحد الآن الدراسات حول اللغة عند المصابين بإعاقة الحركية العصبية و هذا ما دفعنا للتركيز عليهم بصفة دقيقة . اعتمدنا على اختبار اللغة الشفهية ل Chevrie Muller لقياس المستوى النطقي ، الفونولوجي و اللغوي اللساني عند عينة مكونة من 04 حالات (02 ذكور و 02 إناث) . على هذا الأساس اتبعنا منهجية منظمة ، حيث قسمنا البحث إلى جانبين جانب نظري و جانب تطبيقي و يسبقهما الفصل التمهيدي الذي تناولنا فيه إشكالية الدراسة و الفرضيات ثم أهمية و أهداف هذه الدراسة لينتهي بتحديد المفاهيم الأساسية للدراسة ، أما الجانب النظري يشمل فصلين الأول حول الإعاقة الحركية العصبية يحتوي كل من تعريف ، أسباب ، أعراض و أنواع أما الفصل الثاني الذي يخص اللغة الشفهية عند المعاق حركيا عصبيا تناولنا فيه كل من تعريف اللغة الشفهية ، اكتسابها ، أجزاءها ، و علاقتها بالإعاقة الحركية العصبية ، و فيما يخص الجانب التطبيقي فهو يضم فصلين الفصل الثالث و هو الإجراءات الميدانية للدراسة فيه كل من الدراسة الاستطلاعية ، منهج الدراسة ، عينة الدراسة ، أدوات الدراسة و الإطار المكاني و الزماني و أخيرا الفصل الرابع يخص عرض و مناقشة نتائج الدراسة تطرقنا فيه إلى عرض و تحليل نتائج الدراسة ، مناقشة عامة لنتائج الدراسة ، استنتاج عام .

الفصل التمهيدي

إشكالية الدراسة

فرضيات الدراسة

أهمية الدراسة

أهداف الدراسة

تحديد مفاهيم أساسية للدراسة

- إشكالية الدراسة :

يعتبر الجهاز العصبي جهاز أساسي في تأمين الجسم للقيام بوظائفه الكاملة كما يشكل الجزء الأهم في قدرة الإنسان على الاتصال مع العالم الخارجي، لكن تعرض الفرد في مرحلة من مراحل الحياة إلى أي خلل أو اضطراب يمس الدماغ سيؤدي إلى تعطيل سير هذه الوظائف ما ينتج عنه عدة إعاقات من بينها الإعاقة الحركية العصبية ، الذي عرفها Tardieu بأنها " هي إعاقة ناتجة عن إصابة دماغية مبكرة منذ التكوين إلى غاية السنتين " فالإعاقة العصبية الحركية هي أحد الإعاقات الجسمية التي تظهر على شكل ضعف حركي و عدم تناسق في الحركة سببه تلف في مناطق الحركة بالدماغ ، تصحبها اضطرابات لغوية نطقية تتمثل في صعوبات أثناء الكلام و التلفظ بمجموعة من الأصوات بصورة طبيعية كما أنهم يجدون صعوبة في نطق بعض المقاطع الصوتية.

(Dictionnaire D'orthophonie , 2004, P144)

تعتبر اللغة الشفهية مهمة في عملية التواصل الإنساني و هي بذلك تسبق اللغة المكتوبة في كل مجالات النمو اللغوي، فاللغة الشفهية هي القدرة على استخدام الرموز اللفظية لتعبير الفرد عن أفكاره و مشاعره بفعالية و بطريقة لا تؤثر على الاتصال و لا تستدعي الانتباه المفرط. و تتجلى أهميتها في كونها ذات تيارين من النشاط اللغوي هما الإنتاج «la production» و الفهم « la compréhension » ، و في معنى عام إن إنتاج رسالة لغوية ما يركز على ذهاب فكرة إلى التحقيق الصوتي بمقطع مناسب و مقبول أما فهمها فهو سلسلة من العمليات التي انطلقا من اللفظ أو الرمز تسمح بإيجاد فكرة الاتصال (زهرا، 2009، ص485) .

تعد الإعاقة الحركية العصبية من قدرة الطفل على استخدام اللغة بصورة صحيحة لأن هذه الفئة لها قدرة على اكتساب اللغة الشفهية و يتجلى هذا الأثر في قلة المفردات و الكلمات

فصل تمهيدي

اللغوية، و كذلك عدم القدرة على التجريد و التصور الفكري و بالتالي فهي تشير إلى عدم اكتمال نمو اللغة الشفوية و النمو العضوي. (le métayer.1999.p35).

كما تبين أن الأطفال المصابين بالشلل الدماغي يستعملون استراتيجيات الفهم المعجمية (البسيطة) أكثر من الاستراتيجيات الأخرى ، من خلال تطبيق اختبار 0.52 للباحث عبد الحميد خمسي، الذي تهدف إلى الكشف على استراتيجيات الفهم (الفهم الفوري و الفهم الكلي) المستعملة من طرف الأطفال المصابين بالشلل الدماغي و كذلك على الوتيرة التي يسيرون عليها في استعمال هذه الاستراتيجيات مقارنة بالوتيرة المرجعية التي تكون لدى الأطفال الأسوياء. (بن عصمان عبد الله (2005))

و بينت بلخيري وفاء (2004) أن هناك ارتباط بين نتائج الأطفال المصابين بالإعاقة العصبية الحركية في اختيار القدرة المكانية و نتائجهم في اختبار قدرة الفهم اللفظي و أن للإعاقة العصبية الحركية تأثير على الفهم (كما أنه لا توجد فروق بين الجنسين)، من خلال تطبيق اختبارين من بطارية كوفمان، الاختبار الفرعي الأول لقياس الذاكرة المكانية و الاختبار الفرعي الثاني لتتابع الكلمات يقيس قدرة الفهم اللفظي.

كما اهتمت دراسات أخرى بالجانب المعرفي و الدراسي عند المصابين بالإعاقة حركية عصبية فقد أظهر (D.Barbot & Majac 1988) مدى تأثير الإعاقة الحركية العصبية على الجانب المعرفي و الدراسي، من خلال تقييم مستوى التحصيل الدراسي أن هؤلاء الأطفال يعانون من مشاكل مدرسية (معرفية) حيث أنهم لا يستطيعون مزاوله دراستهم مع أقرانهم الأسوياء إذ أن لديهم مشكل في فهم المسائل الرياضية و العمليات المنطقية ، و هذا ما يدل على تعدي تأثير الإعاقة الحركية العصبية من الاضطراب الحركي إلى العمليات المعرفية .

و أضافت (Zabalia 1994) أن الأطفال المصابين بالشلل الدماغي لا يستعملون نظام معالجة الأشكال المتموضعة في الفضاء بنفس الوتيرة التي عند الأطفال الأسوياء، و هذا ما

فصل تمهيدي

يظهر في نتائجهم الضعيفة في الرياضيات و خاصة في الهندسة مما يؤثر على المكتسبات المدرسية الأخرى إذ أن من المعلوم أن التمثيل الفضائي و الحركة الدقيقة من العوامل التي تساعد على التفاعل و التعامل مع الوحدات اللسانية و الفهم ينطلق من هذه المكتسبات اللسانية و كذا المدركات البصرية و عملية التركيب و التحليل التي يقوم بها الطفل من أجل تكوين معرفة جديدة أو فهم مشكلة ما يواجهها.

بعد التطرق للدراسات التي اهتمت بالجانب المعرفي و جانب الفهم عند المصابين بالإعاقة الحركية العصبية، نهتم في دراستنا هذه بوصف اللغة الشفهية بمستوياتها النطقي، الفونولوجي، اللغوي اللساني عند المصابين بإعاقة حركية عصبية مدمجين جزئياً ونستهل هذه الدراسة بطرح التساؤلات التالية :

التساؤل الرئيسي :

- هل يوجد اضطراب على مستوى كل جوانب اللغة الشفهية عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية؟

التساؤل الأول :

- هل يوجد اضطراب على المستوى النطقي عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية ؟

التساؤل الثاني :

- هل يوجد اضطراب على المستوى الفونولوجي عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية ؟

التساؤل الثالث :

- هل يوجد اضطراب على المستوى اللغوي اللساني (الفهم و التعبير) عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية ؟

- فرضيات الدراسة :

- فرضية العامة :

- يوجد اضطراب على مستوى كل جوانب اللغة الشفهية عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية .

فرضية الجزئية الأولى :

- يوجد اضطراب على المستوى النطقي عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية .

فرضية الجزئية الثانية :

- يوجد اضطراب على المستوى الفونولوجي عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية .

فرضية الجزئية الثالثة :

- يوجد اضطراب على المستوى اللغوي اللساني (الفهم و التعبير) عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية .

- أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية دراستنا فيما يلي :

- إلقاء الضوء على فئة المعاقين حركيا عصبيا المدمجين جزئيا من ناحية اللغة الشفهية

- تناول موضوع الإعاقة الحركية العصبية و اللغة الشفهية مهم في ميدان الأطفونيا.

فصل تمهيدي

- التطرق إلى عدة مستويات للغة الشفهية عند الإعاقة الحركية العصبية .
 - الاهتمام بفئة كبيرة من مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة في الجزائر .
 - أهداف الدراسة :
 - تقييم اللغة الشفهية على فئة المعاقين حركيا عصبيا .
 - إبراز أهم المفاهيم المتعلقة بالدراسة و كذا النظريات المفسرة لها .
 - الكشف عن الصعوبات اللغوية التي يواجهها المعاق حركيا عصبيا و محاولة تفسيرها
 - تحديد المفاهيم الأساسية للدراسة :
- نتطرق في دراستنا إلى تحديد المفاهيم الإجرائية المناسبة لموضوع دراستنا كالتالي :

- الإعاقة الحركية العصبية :

عرفها " AIMARD " على أنها إصابة في الجهاز العصبي في بداية الحياة ، بحيث يصاب الدماغ قبل نضجه التام .تكون الأماكن الدماغية من الناحية الوظيفية مرفقة بتشوهات حركية مختلفة المستوى العقلي يكون سليما وقد تكون هناك تشوهات حركية متبوعة بضعف عقلي مختلف الدرجات . (P.Aimard , 1982 , p213)

- اللغة الشفهية :

اللغة المنطوقة (Language Spoken) هي لغة رمزية ، ومنظمة ، وإنسانية ، ومرنة ، ومتطورة ،فاستخدام هذه الرموز الصوتية المحددة في كل لغة من لغات الأرض في السياق مختلفة أتيح لها أن تكون آلاف الكلمات ، وتتخذ الأجزاء المختلفة في هذا النظام في كل حالة ترتيبا محددًا ، فكل رمز صوتي وظيفته في الكلمة ، ولكل كلمة وظيفتها في العبارة أو الجملة ، والالتزام بالنسق المتفق عليه واجبا في البيئة اللغوية الواحدة وإلا فقد الرمز قدرته على النقل والإيجاد ، فكلا الرمزین المنطوق والمكتوب يمثل دلالة ، لها خبرة لدى السامع أو القارئ، ولذلك يعرف الوعي الصوتي بأنه القدرة على الملاحظة

فصل تمهيدي

والتفكير والتعامل مع الصوت المفرد في الكلمات المنطوقة ، وقبل أن يتعلم الصغار قراءة الكلمات المطبوعة فإنهم في حاجة إلى أن يكونوا على وعي بكيفية ظهور الأصوات في الكلمات ، ويجب أن يفهموا أن الكلمات نتجت من مجموعة الأصوات أثناء عملية الكلام ، خاصة لو عرفنا أن الفونيم أو الصوت هو أصغر وحدات الكلام ، مما يجعل من اختلاف الأصوات ، اختلافا في معاني الكلمات . (اخرس، 2012، ص 45)

الجانب النظري

الفصل الأول

الإعاقة الحركية العصبية

- تمهيد

1- تعريف الإعاقة الحركية العصبية

2- أسباب الإعاقة الحركية العصبية

3- أعراض الإعاقة الحركية العصبية

4- أنواع الإعاقة الحركية العصبية

- خلاصة

تمهيد :

يتناول هذا الفصل ، التعريف بالإعاقة الحركية العصبية ، أسبابها المؤدية إليها و التي تجمعها في 03 أسباب ، قبل أثناء و بعد الولادة ، أعراضها و أنواعها الأربعة التشنجية ، تخبطي أو ما يسمى أيضا بالأتيتوز ، التخلي و التيبسي ، و نختم هذا الفصل بخلاصة .

1 - تعريف الإعاقة الحركية العصبية :

حدد مفهوم الإعاقة الحركية العصبية لأول مرة من طرف البروفيسور G.Tardieu سنة 1954 عند دراسته لمجموعة من الأطفال معاقين حركيا نتيجة لإصابة عصبية لكن سليمان عقليا لتفريقهم عن أطفال مصابين بالالتهاب الدماغى ي بالتخلف العقلي .
(Le métyer ,1999 ,p 12)

و في سنة 1968 اقترح G.Tardieu تعريف أوسع للإعاقة الحركية الدماغية حيث يقول هي نتيجة لإصابة ، قبل أو بعد أو أثناء الولادة غير تطويرية تتمثل في الشلل متعدد المظاهر يمس في بعض الحالات أعضاء التصويت يمكن أن ترافقها إصابات حسية و إصابات جزئية في العمليات العليا باستثناء القصور العقلي ، و يقول كل من أن الإعاقة الحركية الدماغية تعني " الأطفال ، المراهقين ، و الكبار المصابين بإعاقات جزئية أو كلية تعيق تحقيق حركات إرادية من أجل تثبيت الوضعية هذا القصر ينتج من إصابة عصبية حادثة قبل أو بعد أو أثناء الولادة "، الإصابة ليست تطويرية لكن تؤثر على التطور العصبي و النفسي للسنوات الأولى من الحياة . و تتنوع الاضطرابات الحركية من إعاقات خفيفة إلى إعاقات كبرى تفقد كل الاستقلالية للمصاب ، و الإعاقة الحركية العصبية خلقية ولادية لا تكون وراثية . و أخيرا بناءا على التعاريف السابقة فإن الإعاقة الحركية ذات الأصل العصبي مرتبطة بإصابة في الدماغ خلال المراحل ، أثناء أو بعد الولادة تتمثل في اضطراب حركي مستقر- غير تطوري -وراثي و من آثاره اضطراب في الوضعية و الحركات ، وتصاحبه اضطرابات في العمليات العليا مثل اضطرابات إدراكية العمى الحركي ، عمليات التمثيل ، اضطرابات حسية لكن هذه الإصابة العصبية لا تمس القدرات العقلية (الذكاء) التي تسمح بتمدرس المصابين بالإعاقات الحركية الدماغية في الوسط المدرسي العادي . إذن هذا المفهوم سيستثني الأطفال المصابين بالتخلف العقلي للأطفال المتعددي الإعاقات و يطلق على هذه الإعاقة تسمية الشلل الدماغى . (Guidetti ,1999,p 29) .

2 - أسباب الإصابة بالإعاقة الحركية العصبية :

- أسباب ما قبل الولادة :

تشمل على الأمراض الفيروسية في الأسابيع الأولى من الحمل عندما تكون خاليا الدماغ للجنين في وضع نمو وتطور مثل الحصبة الألمانية بالالتهابات الأخرى التي تصيب الحامل وال يتم تشخيصها أثناء الحمل ربما تسبب شلل دماغي أو ربما تحدث مشاكل في الرحم .
(عصام حمدي، 2007م، ص36)

- الوراثة : مع أن الشلل الدماغي ليس وراثيا ولكن هناك حالات من الشلل الدماغي يمكن أن يكون للوراثة دور فيها. إلا أن تلك الحالات تعتبر نادرة الحدوث .
- تعرض الأُم لالتهابات أثناء الحمل
- تعرض الأُم للإشعاعات.
- نقص الأوكسجين قبل الولادة.
- عدم توافق دم الوالدين العامل الريزي
- إصابة الأُم الحامل باضطرابات محددة لها عالقة بعمليات التمثيل الغذائي واضطرابات أخرى
- انخفاض وزن الطفل - الخداج (ولادة الطفل قبل 40 أسبوعا من موعد الولادة).
- نزيف الأُم خلال الحمل
- أسباب أثناء الولادة :
- تأخر الولادة.
- الإصابات أثناء الولادة.
- تعرض الرأس للضغط أثناء الولادة.
- اختناق الجنين
- نقص الأوكسجين.

- أسباب بعد الولادة :

- الإصابات والرضوض التي يتعرض لها الرأس.
- الالتهابات التي تصيب الدماغ.
- التسمم
- نقص الأكسجين بعد الولادة.
- الاضطرابات الأخرى التي يتعرض لها الطفل (مثل استسقاء الدماغ أو الأورام الدماغية) . (الخفش وهناندة، 2005 ، ص8-9) .

3- أعراض الإعاقة الحركية العصبية :

في معظم الأحيان يكون الطفل المصاب بالإعاقة الحركية العصبية ، و خاصة خلال الأيام الأولى من ولادته جد رخو، و قد يبدو عاديا ، عندما لا يتنفس الطفل في الدقائق الأولى من ولادته يصبح رخوا و لونه أزرق أ ي يصاب بشلل دماغي حركي ، النمو بطيء مقارنة بالأطفال العاديين ، فالطفل المصاب بالإعاقة الحركية العصبية يبدي تأخرا في التحكم في وضعية رأسه ، أو الجلوس أو التحرك أولا يستعمل إيدا واحدة .

- مشاكل في التغذية : يبدي الطفل صعوبات في الرضاعة ، البلع و المضغ، يتقيأ كثيرا أو يختنق ، و حتى عند نموه فإنه يبدي نفس المشاكل.

- صعوبات التكفل بالرضيع أو الطفل : جسمه يتشنج عندما نحمله ، نلبسه أو نلعب معه و لا يستطيع أن يلبس أو أن يتغذى وحده أو حتى أن يلعب لوحده و هذا راجع للتشنجات التي تصيب جسمه ، يمكن أن يكون الطفل مرتخيا أو طري حتى يتخيل لنا أن رأسه سيسقط أو يتشنج فجأة فيعسر علينا حمله ، يبكي الطفل كثيرا و يكون مضطربا أو سريع الانفعال، تأثري تحسسي أو تهيجي أو يكون سلبي (passif) و جد مطاوع لا انفعالي ، لا يبتسم و لا يبكي .

- صعوبات تواصل : لا يستجيب الطفل كأقرانه من الأطفال بسبب رخاوته و ليونته أو تصلباته ، لقصور حركات يديه و حركاته اللاإرادية ، و هذا يجعل الطفل يتأخر في الكلام ، و بعض الأطفال يكون كلامهم غير مفهوم ، و يظهرون بعض المشاكل النطقية حيث يصبح صعبا للأولياء فهم احتياجات الطفل.

- ردود أفعال غير عادية : يبدي معظم الرضع ردود أفعال أوتوماتيكية مبكرة ، تختفي بعد الأسابيع و الشهور الأولى لكنها تستمر عند الطفل المصاب (Werner,1999,p87-88)

4 - أنواع الإعاقة الحركية العصبية :

1-التشنجية " Spastice " :

اكتشفه الدكتور Little في لندن عام 1911م، ويظهر هذا المرض على الشكل التالي: يفقد الطفل توازنه وتظهر حركات لاإرادية مع تشنجات عضلية في عضلات مختلفة حسب الإصابة ، إذن تقلصي يعني وجود شد أو تقلص في العضلات، تقلص العضلات يجعل الحركات بطيئة وضعيفة، والتعليمات القادمة من الجزء المصاب في الدماغ نجعل الجسم يأخذ نماذج من الأوضاع الخاطئة أو غير الطبيعية لذا فإن الطفل يجد صعوبة في التحرك والتخلص من هذه الأوضاع وهذا يسبب فقدان أنواع مختلفة من لحركات فهم دائما يتحركون أو يجلسون بنفس الطريقة وبالتدرج ممكن أن تتكون تشوهات وضعية مثل انحناء الظهر أو تشوه الحوض ، أو الركبتين ، أو الأصابع أو القدمين . كذلك فإن عضلات الجسم تصبح ضعيفة نتيجة عدم استخدامها وبقائها في أوضاع معينة ولكونها ذي مدى حركي محدود وتتطلب جهد كبير، وتؤدي الحركة المفاجئة إلى انقباض شديد في العضلات وهذا ما يطلق عليه اسم انعكاس الانبساط وإذا كانت الأطراف السفلى مصابة فإنها تأخذ وضعاً خاصاً يسمى وضع القصبية في هذا الوضع تقترب الرجلان من بعضهما بسبب انقباض العضلات فيهما، وقد يحدث دوران القدم إلى الداخل.

2-التخبطي (الأتيتوز) " Athétose " :

ينتج عن إصابة الجزء الأمامي الأوسط من الدماغ ، ويترتب على هذا العجز درجة أكبر مما يحتوي عليه النوع التشنجي ، وتبدو مظاهر الشلل الالتوائي واضحة من بعض الأعراض منها : الاهتزاز المستمر ، الحركة غير المعتدلة ، سيلان اللعاب التواء الوجه ، عدم اتزان وضع الرأس والرقبة والكتفين ، التقلصات اللاإرادية في العضلات التي تنتج عن درجة واضحة من عدم القدرة على التنسيق العضلي الحركي ، وتكون قدرتهم على الكلام محدودة لعدم مقدرة الطفل على ضبط العضلات المسؤولة عن الكلام مما يجعل كلام الطفل غير واضح وغير مفهوم وتعاني نسبة كبيرة من بعض أشكال الإعاقات السمعية هذا ويصنف الشلل الدماغى الالتوائي بنوعين رئيسيين هما الشلل التوتري والشلل غير التوتري ، يتصف النوع التوتري بتوتر عضلي شديد ، إلا أن هذا النوع من التوتر يختلف عن التوتر المصاحب التشنجي ففي الشلل الالتوائي التوتري تؤدي حركة الطرف بشكل متكرر إلى استرخائه في حين يؤدي ذلك إلى التيبس في حالة الشلل الدماغى التشنجي ، أما بالنسبة للنوع غير التوتري فيتصف بحركات الالتوائية دون حدوث توتر عضلي شديد ، وهذه الحركات أنواع عديدة منها الحركات الدورانية والأوضاع الخاطئة والحركات الراقصة .

3-التلخي (الاتوازي) " Ataxie " :

ينتج عن إصابة المخيخ الذي هو مركز ومنسق حركات العضلات والتوازن وتكون حركات الطفل غير متزنة يسير بخطوات واسعة ويسقط بسهولة لعدم القدرة على حفظ التوازن ، كما أنه يؤدي إلى حركات غير منتظمة في العينين وهذا يؤدي إلى صعوبة التوجيه الحركي المكاني ، ويكتشف عندما يبدأ الطفل في المشي فيمشي ويدها معتدتان إلى الأمام ليحافظ على توازنه لذا يتم وصفهم بالسكارى الشلل الدماغى الإرتعاشي : Tremor يظهر في هذا النوع من الشلل الدماغى أشكال مختلفة من الإرتعاش ، هذا

الإرتعاش قد يكون شديداً أو خفيفاً ، كما قد يكون سريعاً أو بطيئاً ، إلا أن الإرتعاش يكون عادة قاصر على مجموعات معينة من العضلات ، ويبدو على وتيرة واحدة ، ويكون اللاإرادية تماماً ، وتحدث هذه الحالة نتيجة لعدم المقاومة إلى حركة العضلات .

4- التيبسي " rigidité " :

يعتبر هذا النوع من الشلل الدماغي بالغ الحدة ويتميز بالتوتر المستمر عند محاولة تحريك الأطراف، ونظراً لعدم توفر المرونة اللازمة في العضلات يجد المصاب صعوبة بالغة في المشي أو أي نوع آخر من أنواع الحركة، وتكون الإصابة رباعية، وقد يصحبها صغر الرأس، تخلف عقلي شديد. وقد يحتوي الشلل الدماغي المختلط والذي يكون نوعين معاً: الشلل التشنجي والشلل الالتوائي . لذا يسمى الشلل المختلط " type Mixed " وفي هذه الحالة تكون مصحوبة بأعراض النوعين من الأنواع السابقة وسببها إصابة أكثر جزء من أجزاء الدماغ . (عصام حمدي، 2007م، ص34-33) .

خلاصة :

إن الأطفال المصابين بالإعاقة الحركية ذات المصدر العصبي يعانون من إعاقات حركية متنوعة ، منها عدم إمكانية الوقوف ، وحركات غير ممكنة ، إضافة لبعض الحركات اللاإرادية و انعدام التوازن ، و عدم انسجام الحركات وصعوبات في النطق و كثيرا ما ترتبط هذه الإصابات الدماغية العضلية باضطرابات سمعية و حسية و ذهنية لكن بدرجات متفاوتة مما يستوجب إذن تكفلا خاصا و شاملا متعدد الاختصاصات .

الفصل الثاني :

اللغة الشفوية عند المعاقين حركيا عصبيا

- تمهيد

1-تعريف اللغة الشفوية

2-اكتساب اللغة الشفوية

3-أجزاء اللغة الشفوية

4-اللغة الشفوية عند المعاق حركيا عصبيا

- خلاصة

تمهيد :

بعد التطرق إلى الفصل الأول ، تناولنا في هذا الفصل تعريف اللغة الشفوية ، اكتسابها ، أجزائها الاثنان الفهم الشفهي ، الإنتاج الشفهي و اللغة الشفوية عند المعاق حركيا عصبيا و خلاصة كل ما ذكرناه .

1-تعريف اللغة الشفوية :

تعتبر اللغة الشفوية رموزا اعتباطية يستخدمها الأفراد ليمثلوا الأفكار في كلمات وجمل لكي يتواصلوا مع بعضهم البعض، و من خلال عملية التواصل الشفوي يتم إيصال الأشياء و الأحداث و العلاقات بين الأفراد و تشكل اللغة مظهرا من مظاهر الحياة اليومية و عنصرا بارزا في الحياة لأنها الوسيلة الوحيدة التي تتواصل من خلالها الأجيال ، في حين أن علماء الاجتماع أكدوا في تعريفهم للغة على الوظيفة التفاعلية الاجتماعية لها في الوقت الذي يهمل الرموز غير اللفظية . (العشاوي،2004،ص103)

و يرى البعض الآخر أن اللغة وسيلة التعبير عن الأفكار و المشاعر و الآراء ، ممثل بالرسائل الصوتية التي تدل عليها ، من خلال و جهات النظر السابقة نلاحظ أن جميعها أكدت على أن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية المنطوقة ذات الدلالة المتعارف عليها بين مجموعة من الناس والتي يتم من خلال التواصل البشري وهي وسيلة من وسائل التفكير التي يتميز بها البشر عن غيرهم من المخلوقات الأخرى. (زهران ، 2009 ، ص 100)

2-اكتساب اللغة الشفوية :

لقد حدد الباحثون خمسة أسس لاكتسابها هي : القدرات البيولوجية و المحيط اللغوي و القدرات المعرفية، و الحاجة إلى التواصل و القدرات الاجتماعية . حيث تشمل القدرات البيولوجية على القدرات الحسية و خاصة الجهاز السمعي الذي يمكن الفرد من استقبال الكلام و مراقبة كلامه من خلال التغذية الراجعة و القدرة البصرية التي يتمكن الطفل من خلالها مراقبة تواصل الآخرين من خلال الإيماءات و الإشارات و تعابير الوجه كما يشير المحيط اللغوي إلى البيئة التي يتعلم فيها الطفل اللغة بغض النظر عن لغة والديه و ثقافتهم حيث لابد من توفر فرص كافية للاستماع إلى اللغة من أفراد المجتمع ، و يعتبر المنزل هو المحيط اللغوي الأول الذي يقدم نماذج لغوية مهمة للطفل و خاصة في مراحل تطوه الأولى

كما تشكل القدرات المعرفية أساسا مهما لإكتساب اللغة ، فالطفل لا ينطق كلمته الأولى إلا بعد أن يطور المفاهيم التي تمكنه من التصور العقلي للأشياء و الأفعال و الأحداث في العالم و لا يمكن للطفل أن يطور لغته إلا إذا كانت لديه حاجة لذلك و باختصار فإننا تحدث لأننا نود التأثير على أفعال المستمع أو تركيزه أو مشاعره، فمعظم ما يتحدث به الطفل يوميا يرجع لسببين أحدهما حاجته للأشياء وهي التي تعلمه الجمل الطلبية و ثانيهما حبه الاستطلاع و الذي يعلمه الجمل الاستفهامية . و الجدير بالذكر أن الطفل يكتسب العديد من القدرات الاجتماعية قبل اكتساب اللغة المنطوقة كالانتباه، و المفردات اللغوية و قواعدها (الزغول والزرغول، 2003، ص 200) .

1.2- اكتساب النظام الفونولوجي :

يأتي الطفل إلى هذا العالم و هو مزود بمكانيزمات خاصة لاكتساب اللغة و منذ الميلاد فالأصوات الموسيقية و أصوات الكلام التي لا تتم معالجتها في نفس المناطق من الدماغ نستطيع افتراض انه و منذ الأيام الأولى من الحياة أن معالجة أصوات الكلام تختلف عن باقي الأصوات الأخرى فالقدرات اللغوية المذهلة تتجلى عند المولود الصغير من خلال قدرته على التعرف على صوت أمه و يميز بين لغتين أجنبيتين فهذه القدرات في الإدراك اللغوي التي تظهر عند المولود الصغير تتخصص فيما بعد تحت تأثير اللغة الأم فيصبح قادرا على فهم الأصوات الضرورية الخاصة في لغته و الروابط التي تجمعها فهو يستطيع اكتساب النظام الفونولوجي في لغة الأم، فأتثناء نموه اللغوي يستطيع الطفل فهم كيفية الربط و بصفة صحيحة بين العلامات الفونولوجية (تسلسل الأصوات) و المفاهيم و ليتم تخزين كلمات جديدة و يستطيع بناء تمثلات ذهنية و إكتشاف النظم التي تحكم استعمال الكلمات من طرف الراشد. (Gineste et leny,2002,p19)

و من جهة فالطفل يستطيع استعمال الكلمات التي يعرفها من قبل قصد تقطيع الرسالة الصوتية أو ما يطلق عليها مصطلح سياق المعالجة الرجعية من الأعلى إلى الأدنى

Top-down فإذا ما كنا بصدد تقطيع سلسلة كلامية مثلا فإننا لا نواجه مشكلة فيما يتعلق بالتعرف على القطعة الأولى للكلمة الأخيرة من هذه السلسلة حتى وإن كانت غير كاملة فقد نتعرف على الكلمة أي نتعرف على شكلها و نقرأها فنحن نقرأ كلمات كثيرة منها ما نعرف معناها و منها ما يتخلف فيها عامل المعنى فما هو الدور الذي يلعبه المعنى ؟ يبدو أنه يلعب دور المحرض الذي يرفع مستوى تنشيط الكلمة عن طريق عمليات معالجة رجعية من الأعلى إلى الأدنى و أثبتت بعض الدراسات أن الكلمات التي لها معاني متعددة يكون التعرف عليها أكبر و أسهل من الكلمات التي لها معاني قليلة و قد أشار (Gerusbacher) أن هذه المعطيات تكون صحيحة إذا اشترك المعنى مع مألوفية الكلمة الذي ينبغي معرفتها إن ما يتم اكتسابه هنا ليس أصوات مفردة و إنما فئات من الأصوات و إذا ما تم التغيير في أي منها تتحول الكلمة إلى كلمة أخرى مثال: "كتب"، "كتب"، "كتب" فالأولى فعل ماض مبني للمعلوم و الثانية فعل ماض مبني للمجهول و الثالثة اسم يدل على جمع مفرد "كتاب" أو مثل "بعيد"، "بعيد" فالأولى تدل على "المسافة" من البعد و هي كلمة واحدة أما الثانية فتتكون من مفهوميين الأول حر و هو كلمة "عيد" اسم لمناسبة سعيدة و الثاني هو مورفيم مقيد و هو حرف. (سيد يوسف، 1990، ص89)

من المحاولات لإثبات الوجود السيكلوجي لتقويم تلك الدراسات السيكلوفيزيقية التي قدمها سلوين لتثبت أن فهم الكلام لا بد أن يسبقه إدراك هذا الكلام فونولوجيا ، فلقد وجد بالتجريب أن تمييز الكلمات المنطوقة داخل جملة أسهل من تمييزها مقتطعة من سياقها الصوتي فلقد أجرى Picket & Pollock (1994) تجربة سجلا فيها حديثا ثم قطعا الشريط إلى كلمات منفصلة ، و طلبا من المفحوصين تمييز هذه الكلمات منفصلة و كان من المثير للدهشة أن المفحوصين استطاعوا أن يميزوا حوالي نصف الكلمات و أنهم استطاعوا أن يميزوا كل الكلمات إذا نطقت في سياق أطول (جلال شمس الدين، 1996، ص23).

و قد حاول كثير من الباحثين تطبيق التحليل الفونيمي على المنطوقات ذات المعنى من الكلمات ، و هي أن الطفل يكون قد تعلم بالفعل أن يتعرف على الأصوات المرتبطة بموقف معين ، و عليه حينئذ أن يتعلم إنتاج ما يقترب من هذه الأصوات في الموقف . هذا الأداء يتطلب مهارات كبيرة في تقليد و توحيد مخرجاته لتتطابق مع النموذج ، و يبدو أن هذه المهارات تتطلب التعرف و النطق المفصل لبعض الملامح المميزة، فالطفل الذي لديه اضطراب فونولوجي إدراكي سيواجه حتما صعوبات في بناء مخزونه اللغوي، فهذا ما يجعله يصل إلى مستوى متدني من النمو اللغوي، فاكساب كلمة جديدة يتضمن الاحتفاظ في الذاكرة القصيرة المدى للمعلومة الفونولوجية و معنى الكلمة قبل أن تكون هاتين المعلومتين المرتبطين مخزنتين في الذاكرة الطويلة المدى، هذه الأخيرة يجب أن تتوفر و بصفة أساسية على قدرات عالية ضرورية للنمو اللغوي يظهر إذن أن نفترض من جهة أن اضطراب النفاذ إلى المعجم الذهني لدى الطفل الديسفازي يرجع إلى اضطرابات على مستوى القدرات الفونولوجية المبكرة خصوصا على مستوى تقطيع المرسلات الصوتية فهذا يكون نتيجة لخلق تمثلات فونولوجية أقل دقة و غير محدودة تؤدي إلى صعوبة في النفاذ إلى هذه التمثلات انطلاقا من التمثلات الدلالية ، و من جهة ثانية يمكن من افتراض أن هؤلاء الأطفال و الذين يعانون من هذا الاضطراب لديهم قدرات محدودة في الذاكرة قصيرة المدى حيث يصبح من الصعب عليهم الربط بين معنى و شكل الكلمة.

2.2- اكتساب النحو (التركيب) :

يحدث اكتساب النحو بعد تمام اكتساب الأصوات و النطق بها و من المنطق عليه أن الأطفال الأسوياء غير المصابين بالصمم أو بعطب مخي أو اضطراب جسمي أو نفسي يبدؤون المناغاة في حوالي الشهر السادس ، و ينطقون الكلمة الأولى في حوالي الشهر 10 إلى 12 شهرا ، و يركبون الكلمات من 18 شهرا إلى 24 شهرا و يكتسبون التراكيب تماما من 48 إلى 60 شهرا ، و كل الأطفال يعبرون هذه المراحل المتتالية في نفس العمر تقريبا

و يفعلون ذلك بغض النظر عن اللغة التي يتعلمونها ، و بغض النظر عن الظروف التي يتعلمون في ظلها. (سيد يوسف، 1990، ص90)

فأولى الجمل التي ينتجها الطفل تكون في الشهر 14 و 18 شهر وتكون من زوج من الكلمات (couples mots) أما بناء الجملة فيتم حول كلمة محورية (vot) مرتبطة بكلمات أخرى، هذه الكلمات من مثل: (Bonjour – au revoir) تكون مشتركة مع كلمات مثل: (Papa-Mama-Tata) و يجب الانتظار حتى السنة الثالثة حتى تظهر بنيات لها شبه مع الجملة ، و تكون غالبا مكونة من ثلاث كلمات فعل و فاعل و مفعول به مثلا: (Papa pris toto) بالنسبة لقول: (Papa a pris la voiture) فترتيب الكلمات صحيح (فعل - فاعل - مفعول به). و لكنها عبارات متجاوزة (Uxtaposés) و لا يصل بعضها ببعض أية أداة رابطة، و الفعل يكون غير مصرف و في هذه المرحلة يستعمل الطفل كذلك النغمة للتعبير عن الاستفهام و التعجب. (Armon française, 1992, p156)

و بناء الجمل الأولى يستند إلى استعداد يتمثل في التعرف على أصناف النحو مثل الأسماء التي تشير إلى الأشياء و الكائنات الحية، و الصفات التي تتمثل أساسا في النعت و الأفعال المستعملة في تسمية الأحداث أو حالات معينة، و يبدأ اكتساب التركيب الفعلي منذ أن يضع الطفل كلمتين معا و في هذه المرحلة تكون منطوقاتهم المختصرة من صنعهم هم ، و لا يشترط أنهم يقلدون كلام الراشدين و كل أطفال العالم يمرون بهذه المرحلة من اكتساب التراكيب و عند بلوغ الثانية من العمر يستخدم الأطفال من 200 إلى 300 زوج من الكلمات ، و يمكن أن تعبر الجملة نفسها عن أشياء مختلفة معتمدة على السياق . و إذا نظرنا إلى عينة كلام نطقها طفل و عمره 28 شهرا ، ثم قارناها بعينة أخرى له بعد بلوغه 38 شهرا فسنالاحظ أن هناك تغييرا كبيرا لحق بها في هذه الفترة القصيرة حيث يزيد طول و تعقيد منطوقات الطفل، و قد اتضح من بعض الدراسات الطويلة أن الأطفال الصغار يحذفون نهاية الكلمات الصغيرة مثل : في- على - أداة التعريف (أو بالأحرى يحذفون

الكلمات الوظيفية) و يستخدمون الكلمات التي لها معنى فقط و التي يطلق عليها كلمات المضمون و بالتالي فكلامهم في هذه المرحلة يسمى الكلام التيليغرافي (Télégraphique) (Speech) ، و أحد المنجزات الهامة أثناء المراحل المبكرة لاكتساب النحو هو الطريقة التي يتعلم بها الأطفال إضفاء المعنى على جملهم البسيطة و قد قدم "براون" وصفا كاملا لهذا النوع من الارتقاء النحوي لدى الأطفال فقد لاحظ على سبيل المثال أن الأطفال يكتسبون مورفيمات معينة بترتيب واضح الانتظام. و هو يقصد بالمورفيمات الأدوات التي تساعده على إعطاء مزيد من المعنى الدقيق للكلمات التي يستخدمها . فأتثناء هذه الفترة يكتسب الأطفال ما يشير إلى الجمع أو يشير إلى الملكية و في دراسة مستعرضة تناول (Devilliers) بدراسة 21 طفلا و انتهى إلى التثبت مما انتهى إليه "براون" فيما يخص نظام اكتساب المورفيمات و هو ترتيب معقول إلى حد كبير، فالمورفيمات البسيطة يتم اكتسابها مبكرا عن المورفيمات الأكثر تعقيدا و هو المبدأ نفسه الذي يحكم الارتقاء المعرفي لدى الأطفال. هذا التوازي في ارتقاء اللغة و المعرفة حدا ببعض المنظرين إلى القول أن ارتقاء اللغة يعتمد على مستوى الارتقاء المعرفي السابق للطفل. و من الملاحظ أن تعلم اللغة لن يكون عملية فعالة ما لم يتعلم الطفل قواعد محددة لكل مجموعة جديدة من الكلمات التي يتعلمها ، و ذلك أن تتخيل كم من الوقت يمضي لو أن الطفل تعلم الإشارة إلى شيئين أو مجموعة الأشياء (كلبين - كلاب) ثم كان عليه أن يتعلم الجمع في كل مرة يرغب في ذلك . و لحسن الحظ فإن الأطفال يتعلمون قواعد نحوية عامة ، يمكن أن تستخدم مع الكلمات الجديدة بنفس طريقة استخدامها مع الكلمات المألوفة.

يتضح من خلال ما سبق أن بدايات الإنتاج اللفظي عند الطفل يمكن انجازها في ست مراحل :

1 - استعمال كلمات.

2 - ظهور أولى الجمل و التي تتكون من كلمتين.

3 - استعمال أسلوب تليغرافي (Télégraphique) بدون المورفيمات النحوية.

4 - جمل بسيطة مكونة بطريقة صحيحة.

5 - و لاحقا فإنتاج و فهم جمل معقدة.

6 - فهم و إنتاج الاستدلال و المنطق و من المظاهر الارتقائية الأخرى في النحو قدرة الأطفال على صياغة الأسئلة ففي هذه المراحل المبكرة يستطيع الأطفال استخدام كلمات الاستفهام (لماذا، أين،الخ) لكن دون أن يقوم بإجراء التعديلات اللازمة للجملة لتصبح جملة استفهامية، كذلك عند استخدام النفي حيث أن كل ما يفعلونه هو وضع كلمة النفي "ما" أو "لم" بجوار جملة خبرية مثبتة، كما يتضح بالتدرج قدرة الطفل على استخدام و فهم جمل المبني للمعلوم و المبني للمجهول، و هكذا تستمر عملية اكتساب النحو بعد دخول الطفل المدرسة. (سيد يوسف، 1990، ص92)

و إذا كانت التمثلات المعجمية تحتوي على المعلومة المورفولوجية (الجنس "مذكر و مؤنث " -العدد - الجذر - اللواحق) و النحوية (صنف الكلمة - الفعل و الفاعل و المفعول به) و التي يستخلص بموجبها الطفل المرسله الصوتية التي يستقبلها فيتوجب عليه كذلك استعمال قدراته المورفو- تركيبية لاكتساب كلمات جديدة فقد بينت العديد من الدراسات أن الأطفال يقومون بهذه العملية باكرا و في هذا الصدد يسلم (Bollom, 1994) أن الطفل يوظف بواسطة ما يطلق (Boots Trap) تركيبى و دلالي و من جهة يستعمل قطع صغيرة من المعارف التركيبية بغية اكتساب معنى الكلمة (Boots trap) (تركيبى) فمثلا إذا صادف الطفل ملفوظا من نوع « Tom jerry chipole » و هذا في غياب السياق فتركيب الكلمات يسمح له باستخلاص إن « tom » هو الذي قام بالفعل على « jerry » و من جهة أخرى فالقطع الصغيرة من المعارف الدلالية تسمح له باكتساب الطبيعة التركيبية للكلمات « Boots trap (دلالي) فمثلا إذا كان الملفوظ هو "le tigre cabouse" و هذا في وجود سياق

أين النمر يتبع طائرا (فعل متعدي، و الفاعل هو القائم بالفعل) و في سياق أين "النمر" "يتقرب" (فعل لازم و الفاعل هو القائم على الفعل). (Delannoy,2005,p20)

3- أجزاء اللغة الشفوية :

3.1- الفهم الشفهي :

يشير الفهم الشفهي إلى العمليات العقلية التي يتمكن من خلالها المستمعون من تمييز الأصوات التي ينطقها المتكلم و يستخدمونها في صياغة تفسير لها و بمعنى آخر هو عملية اشتقاق المعاني من الأصوات فعند سماع جملة فإنهم يستخرجون منها المعلومات الجديدة التي تنقلها ويصنفونها في الذاكرة و باختصار فإنه تحت معظم الظروف يستخرج المستمعون ما ينبغي عليهم فعله و بالتالي ينبغي أن تكون لديهم عمليات عقلية إضافية تمكنهم من استخدام التفسير الذي قاموا بصياغته .يعني الفهم الشفهي المعرفة بالشيء أو موقف أو حادث أو تقرير شفهي و يشمل المعرفة الصريحة الكاملة بالعلاقات و المبادئ العامة (النبي، 2016، ص 60) .

3.2 - الإنتاج الشفهي :

هناك من يرى أن التعبير الشفوي عبارة عن مزيج من العناصر التالية التفكير في عملية عقلية اللغة كصياغة للأفكار والمشاعر في الكلمات والصوت كعمليات حمل الأفكار والكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للآخرين الحدث أو الفعل كهيئة الجسمية واستجابة والاستماع فالتعبير الشفهي إذن هو فن نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين . (أمل، 2010، ص 47) . أساسيات الصوتيات النطقية آلية الكلام يتعدى تشريح الجهاز النطقي نطاق هذا الفصل ، ولكننا بحاجة لوصف التشريح العام لهذا الجهاز حتى نتمكن من مناقشة أساسيات الصوتيات

النطقية ، ويمكن فهم الجوانب الأساسية لإنتاج الكلام من خلال فحص الأعضاء الرئيسية السنة أو الأعضاء الفرعية الموضحة في الشكل (بانكسون، 2009 ، ص 07)

4- اللغة الشفوية عند المعاق حركيا عصبيا :

تتكرر الاضطرابات اللغوية لدى الأطفال المصابين بإعاقة حركية عصبية وتتنوع ، كما هو الحال مع الاضطرابات الحركية، فإن شدة الاضطراب متغيرة، تتراوح من اضطراب بسيط في المفاصل إلى الغياب التام للغة الشفوية ، الإمكانات اللغوية هي دالة على القدرات الفكرية للطفل، ولكن أيضًا على الشدة والشكل الإكلينيكي للمعاق حركيا عصبيا ، على سبيل المثال، يعاني الأطفال المصابون بإعاقة حركية عصبية من نوع تخبطي (Athétose) من اضطرابات لغوية تحترم أولئك الذين لديهم أطفال تشنجيون (Spastice) عندما يكون داء التخبطي موجودًا في الوجه ، فإن الحركات اللاإرادية للسان وجميع عضلات الوجه ستجعل الكلام صعبًا للغاية . عندما يطور الطفل المصاب بإعاقة حركية عصبية لغة فموية، يلاحظ أن هذا الاكتساب يتأخر مقارنة بالنمو الطبيعي (أحيانًا سنوات عديدة). يمكن أن يكون حديثهم معطلًا، أي سيئ التعبير . (Ghouas , 2018 , p 30)

خلاصة :

في الأخير نستطيع القول أن اللغة الشفوية هي نظام اتصالي يتم من خلال ترجمة الأفكار و المشاعر و الآراء و نقلها للآخرين ، إذا حصل أي خلل على مستواها يؤدي بالضرورة إلى خلل على مختلف النظم اللغوية ، و لا نستطيع الاستغناء عنها فهي تلعب دورا كبيرا في حياتنا .

الجانب التطبيقي

فصل الثالث :

الإجراءات الميدانية للدراسة

- تمهيد

1- الدراسة الاستطلاعية

2- منهج الدراسة

3- عينة الدراسة

4- أدوات الدراسة

5- الإطار المكاني و الزماني للدراسة

- خلاصة

تمهيد :

تطرقنا في هذا الفصل إلى الإجراءات الميدانية للدراسة و التي تمثلت في الدراسة الاستطلاعية ، منهج الدراسة ، أدوات الدراسة ، الإطار المكاني و الزمني للدراسة و خلاصة كل ما ذكرناه .

1- الدراسة الاستطلاعية :

" الإعاقة الحركية العصبية " كان موضوع أطروحتنا لنيل شهادة ليسانس و أردنا التوسع في هذا الموضوع لقلّة البحوث الخاصة بهذه الفئة ، فاختيار الموضوع لم يأخذ منا وقت طويل اخترنا عينة البحث بطريقة عشوائية مكونة من 04 حالات من بين 09 حالات التي تجاوزت معنا و يمكن تقييم لغتهما الشفوية ، في عملية البحث عن الأداة تلقينا صعوبات في إيجاد اختبار مناسب للفئة و قد اخترنا NEEL ل Chevie Muller من بين ETL و ELO لأنه واضح و أنسب لتحليل اللغة الشفوية عند المصاب بإعاقة حركية عصبية ، دامت فترات البحث عن الحالات من 07 نوفمبر 2021 إلى 30 جانفي 2022 حيث قمنا بتريصين في أن واحد (مستشفى و عيادة خاصة) ، اخترنا مستشفى متخصصة في تقويم و إعادة التأهيل الوظيفي لضحايا العمل المتواجدة في الحاسي بوهران لأنه كان متوفر فيه الحالات ، في فترة قبل تطبيق الاختبار إتقينا مع الحالات ، و مع أولياء أمرهم و خصصنا لهم عدة حصص أرطفونية .

2- منهج الدراسة :

يعتبر المنهج عمود فقري لأي بحث ، فهو الذي يكسب للبحث طابعه العلمي حيث أن صحة البحث تقوم أساسا على نوعية المنهج المستعمل حيث اتبعنا في هذه الدراسة المنهج الوصفي لدراسة الحالة حيث يستلزم علينا دراسة حالة على حدى و جمع بيانات الخاصة بكل حالة قصد الوصول إلى نتائج تخص موضوع بحثنا و تعتبر هذه الأخيرة أحدث أساليب البحث الوصفي.

إن دراسة الحالة تعرف أنها منهجا لتنسيق و تحليل المعلومات التي يتم جمعها عن الفرد و عن البيئة التي يعيش فيها ، و هي عبارة عن تحليل دقيق للموقف العام للفرد و بيان الأسباب التي دعت إلى الدراسة تكون لديه مشكلة عاجلة البحث عن أسباب عدم التكيف

التي أدت إلى حدوث المشكلة بما يمكن القول أنه منهج يدرس مظهر من مظاهر السلوك ببعض العمق و الخبرة الذاتية للفرد و يتم ذلك عن طريق جمع البيانات ، كيفية وصفية تفصيلية عن تلك الحالة باستخدام الملاحظة و المقابلة .(المليحي ، 2001 ، ص 32) .

3- عينة الدراسة :

| الحالات | الجنس | السن | أقسام الدمج الجزئي | الاضطرابات المصاحبة | تاريخ ظهور الأعراض | نوع الإعاقة |
|------------------------------|-------|-------------|--------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| الحالة الأولى (ف. ح) | أنثى | 11 سنة | سنة الأولى | اضطراب بصري | الولادة | شلل جزئي تشنجي |
| الحالة الثانية (س.ب) | أنثى | 09 سنوات | سنة الأولى | اضطراب سمعي | 3 سنوات | شلل رباعي تخلجي |
| الحالة الثالثة (م . ش) | ذكر | 09 سنوات | سنة الأولى | اضطراب البلع | الولادة | شلل رباعي تشنجي |
| الحالة الرابعة (د . ت) | ذكر | 10 سنوات | سنة الأولى | اضطراب بصري | الولادة | شلل رباعي تشنجي |

جدول رقم (01) لعينة الدراسة

4- أدوات الدراسة :

اختبار اللغة ل (CHEVRIE MULLER)

❖ تقديم الاختبار :

هو رائز لغوي عبارة عن مجموعة من الاختبارات للفحص الشفوي الذي وضع سنة 1975م استجابة للضرورة التي واجهها العياديون للقيام بفحص أو اختبار دقيق للقدرات اللغوية عند الأطفال و يحتوي على أربع مستويات ، الثالث الأولى خاصة بالمستوى اللغوي و هي :

1-المستوى النطقي

2-المستوى الفونولوجي

1.2- تسمية الصور

2.2- تكرار الكلمات السهلة

3-المستوى اللغوي اللساني

1-الفهم :

1.1- الاختلاف

2.1- التشابه

2.2- فهم الشفوي

2- التعبير النحو و التسمية :

1.2- النحو و التسمية

2.2 سرد قصة قصيرة

3.2 سرد قصة من خلال الصور

4.2 تعين الصور

أما المستوى الرابع فهو خاص بالاحتفاظ و التذكير ، و ما يهمننا في هذا الرأئز هو الاكتساب اللغوي فقط ، و يطبق هذا الاختبار على فئتين من الأطفال :

- Forme P ← من 5-8 سنوات

- Forme G ← من 8-11 سنة

❖ كيفية تطبيق الاختبار :

لقد طبقنا هذا الاختبار و بالخصوص الثلاث الخاصة بالوظيفة اللغوية على كل حالات العينة بهدف تقييم مستواها ، و كذا ثراء رصيدها اللغوي ، و كان تطبيق هذا الاختبار بشكل فردي أي كل حالة على حدا و هذا كي لا يؤثر تفاعل الأطفال بينهم و سلامة النتائج و مع احترام الضوابط و الشروط .

1-المستوى النطقي :

يطبق هذا البند على الفئتين معا أي " p " و " G " يحتوي هذا الأخير على ستة تمرينات

بحيث نطلب من الطفل إعادة الحروف التالية : Sa , sha , ja , va , fa , za

و الهدف من هذا التمرين هو التعرف إن كان هناك مشكل على مستوى النطق أم لا .

التعليمة : awad muraya ع

2-المستوى الفنولوجي :

1.2- تسمية الصور : يطبق على الفئتين معا أي " p " و " G "

التمرين عبارة عن مجموعة الصور

التعليمة : نطلب من الطفل تسمية كل هذه الصور و عددها هو 33 صورة .

2.2 - تكرار الكلمات السهلة : يحتوي الاختبار على 46 كلمة ، يطبق على كلا الفئتين

"p" و "G"

التعليمية : awad muraya ع

3-مستوى اللغوي اللساني :

1-الفهم : و هو بدوره يحتوي على : الاختلافات، التشابه، الفهم الشفوي

1.1- الاختلافات :

يطبق هذا الاختبار على الفئة "G" فقط.

يحتوي هذا الاختبار على مجموعة من الصور مزهريتان، إناءان (كسرونتان) و قطتان.

التعليمية : نقدم للطفل الصور اثنان باثنان ونطلب منه :

هل هما مختلفان ؟ لماذا ؟

انظر جيدا، هل هناك اختلاف ؟

2.1- التشابه :

يطبق هذا الإختبار على الفئتين "G" و "P"

يحتوي على نفس الصور من الاختبار السابق (الاختلافات).

التعليمية : هي نفس التعليمية فقط نطلب من الطفل هنا :

هل هما متشابهان ؟ لماذا ؟

3.1 - الفهم الشفهي :

يطبق هذا الإختبار على الفئتين "G" و "P"

يحتوي على نفس الصور التي توجد في اختبار (سرد قصة من خلال الصور)

التعليمة :

نطرح على الطفل بعض الأسئلة وهو يجيب عليها :

ماذا يفعل الأطفال ؟

بماذا يمسك الكلب ؟

كيف هو لباس الطفل ؟

أين سقط الطفل ؟ وغيرها

2-التعبير ، النحو و التسمية : و هو بدوره يحتوي على : النحو و التسمية، سرد قصة

قصيرة، سرد قصة من خلال الصور، تعيين صورة

1.2- النحو و التسمية :

يطبق هذا الإختبار على الفئتين "G" و "P"

يحتوي هذا الإختبار على كلمتين تمثل جزئين من الجسم (الذقن) و (الركبة).

و يحتوي كذلك على 29 صورة.

التعليمة : (wasamou hada) و أشير بالأصابع، ثم (wasamou hada)؟

2.2- سرد قصة قصيرة :

يطبق هذا الإختبار على الفئة "G" فقط .

يحتوي هذا الإختبار على قصة تحتوي بدورها على 50 كلمة.

التعليمة : أحكي القصة للطفل ثم أطلب منه أن يقص لي هذه الحكاية بدوره.

3.2- سرد قصة من خلال الصور :

يطبق هذا الإختبار على الفئتين "G" و "P"

يحتوي على 5 صور.

التعليمة : نطلب من الطفل سرد ما يراه على الصور.

4.2- تعيين الصور :

يطبق هذا الاختبار على كلتا الفئتين "G" و "P"

يحتوي هذا الاختبار على كلمتين تمثل جزئين من الجسم (الذقن) و (الركبة) و على

مجموعة من الصور.

التعليمة :

فيما يخص أجزاء الجسم أقول للطفل :

"أرني ذقنك" ، "أرني ركبتك".

أما فيما يتعلق بالصور : أضع أمام الطفل في كل مرة مجموعة من 5 صور و نطلب منه

التعيين على الصورة المطلوبة

❖ كيفية تنقيط الاختبار :

تحتوي ورقة التنقيط على 12 صفحة ، في الصفحة الأولى نجد معلومات خاصة بالطفل

و جدول يلخص جميع نتائج الاختبارات ، من الصفحة الثانية إلى الصفحة الأخيرة هي

صفحات خاصة بالاختبارات التي تحتوي على جداول لتدوين النتائج .

1-المستوى النطقي :

نعطي للطفل محاولتين ، في حالة الإجابة الصحيحة ننقط (01) و في حالة الإجابة خاطئة بعد المحاولة الثانية ننقط (0)

2-المستوى الفنولوجي :

1.2- التسمية : نعطي للطفل علامة (0) في حالة الإجابة الخاطئة ، و علامة (01) في حالة الإجابة الصحيحة . و يتم الحساب حسب القانون التالي :

عدد الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة×100

عدد الصور الصحيحة نحويا

2.2- تكرار الكلمات السهلة : نعطي للطفل علامة (0) في حالة الإجابة الخاطئة ، و علامة (01) في حالة الإجابة الصحيحة . و يتم الحساب حسب القانون التالي :

عدد الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة×100

عدد الصور الصحيحة نحويا

3-المستوى اللغوي اللساني :**1-الفهم :**

1.1- الاختلاف : في حالة الإجابة الخاطئة (0) ، في حالة الإجابة الصحيحة (2)

2.1- التشابه : في حالة الإجابة الخاطئة (0) ، في حالة الإجابة الصحيحة (2)

3.1- الفهم الشفوي : نعطي نقطتين (1) و (2) حسب الأسئلة. ويكون المجموع 5x.

2-التعبير ، النحو و التسمية :

1.2- النحو و التسمية : نعطي العلامة (4) في حالة إجابة صحيحة لكل صورة.

نعطي العلامة (2) في حالة إذا كانت الإجابة تمثل حقيقة الصورة.

نعطي العلامة (1) في حالة إذا كانت الإجابة قريبة على الأقل من الصورة.

نعطي العلامة (0) في حالة الإجابة الخاطئة.

2.2- سرد قصة قصيرة : يكون حسب المعطيات و الحوادث الموجودة في القصة مثل

الشخصيات، البنية الزمنية و المكانية، أدوات الربط، تسلسل الأحداث.

3.2- سرد قصة من خلال الصورة : يكون التتقيط حسب المعطيات : البنية الزمنية و

المكانية و السببية، الشخصيات، تسلسل الأحداث و أدوات الربط، زمان القصة.

4.2- تعين صورة : في حالة الإجابة صحيحة تكون العلامة (4) ، في حالة الإجابة

خاطئة تكون العلامة (0).

5 - الإطار المكاني و الزمني للدراسة :

الإطار المكاني : تم إجراء هذا التبرص في عيادة متخصصة في تقويم و إعادة التأهيل

الوظيفي لضحايا العمل المتواجدة في الحاسي بوهران المتكونة من :

عبر الاستشفاء، الإدارة العامة، الصيدلية، المديرية، مدرسة، مخبر التحاليل الطبية، الوحدة

الطبية البيداغوجية، فحوصات متخصصة، مصلحة الإنعاش، إعادة التأهيل الوظيفي، ورشة

الأعضاء، مطبخ، الأمانة الطبية، قسم جراحة العظام، مرقد . وتم تربصنا في chalet 02

(service pédagogique) عنبر رقم 02 (المصلحة البيداغوجية) الذي يحتوي على 04

غرف ، غرفة التدليك الطبي ، غرفتان للأطباء و غرفة الأخصائية الأرتوفونية المتخصصة

في إعادة تأهيل الأطفال ذو إعاقة حركية عصبية IMC .

الإطار الزمني : كانت الحدود الزمانية لتطبيق الاختبار من شهر فيفري 2022 إلى شهر

مارس 2022 . قسمنا حصص تطبيق الاختبار من حصتين إلى ثلاث حصص في الأسبوع

لم نجد صعوبة في تطبيق الاختبار و كان تجاوب الحالات من متوسط إلى جيد من حيث

الفهم و التعبير .

خلاصة :

من خلال الدراسة الاستطلاعية استطعنا جمع المعلومات و تحديد خطوات الدراسة ، التي اشتملت على التعريف بمنهج الدراسة و نوعه ، و كيفية اختيار العينة ، ثم على أدوات الدراسة التي تم فيها تعريف و تقديم الاختبار بكل بنوده ، و أخيرا تحديد الإطار الزمني و المكاني للدراسة ، فهذا الفصل يعتبر تمهيدا للفصل الموالي المتعلق بعرض النتائج و تحليلها.

الفصل الرابع :

عرض و مناقشة نتائج الدراسة

- تمهيد

1- عرض و تحليل نتائج الدراسة

2- مناقشة عامة للنتائج الدراسة

3- استنتاج عام

تمهيد :

تتاولنا في هذا الفصل الأخير عرض و مناقشة نتائج الدراسة التي تمثلت في كل من عرض و تحليل نتائج الحالات ، مناقشة عامة للنتائج المتحصل عليها ، استنتاج عام الذي جمعنا فيه حوصلة و نتائج كل الحالات و خاتمة لكل ما ذكرناه .

1- عرض و تحليل النتائج الدراسة :

نعرض فيما يلي نتائج الحالات الأربعة لاختبار اللغة الشفوية :

نتائج الحالة الأولى (ف . ح) :

1- نتائج المستوى النطقي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى النطقي الذي يحتوي على 06 بند :

| العلامة | المحاولة | المحاولة | البند | العلامة | المحاولة | المحاولة | البند |
|---------|----------|----------|-------|---------|----------|----------|-------|
| | 02 | 01 | | | 02 | 01 | |
| 0 | la | la | va | 0 | ša | ša | sa |
| 0 | la | la | fa | 1 | ša | ša | sh |
| 1 | za | za | za | 1 | ġa | ġa | ja |

الدرجة الكلية (ART) = 03/06

جدول رقم (02) نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الأولى

التحليل الكمي :

من خلال الجدول نلاحظ أنه تمكنت الحالة من نطق نصف الفونيمات المقترحة فتحصلت على 03 نقاط بنسبة 50 % .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة (ف . ح) من نطق الفونيمات التسريبية المهجورة فقط ، مثالا في الفونيمات التسريبية المهموسة ك " sa , la , va " لم تتمكن من نطقهم .

2- نتائج المستوى الفونولوجي :

1.2- اختبار التسمية :

نعرض فيما يلي نتائج الاختبار الفونولوجي " التسمية " الذي يحتوي على 29 صورة :

| عدد الأخطاء | مثال عن لإنتاج اللغوي للطفل | |
|-------------|-----------------------------|-------|
| 01 | warda = rawda | قلب |
| 01 | qītar = hafīla | إبدال |
| 01 | kursi = ursi | حذف |

الدرجة الكلية (DEX) = 24 / 29

جدول رقم (03) نتائج الاختبار الفونولوجي " تسمية " عند الحالة الأولى

التحليل الكمي :

تحصلت على مجموع 24 من 29 بنسبة % 82,75 .

التحليل الكيفي :

نلاحظ أن الحالة قامت بحذف الفونيم الانفجاري الحلقى " k " و لم تستبدله ، و قامت بقلب كلمت " warda " فبدئت بحرف ارتجاعي " ra " ، فيما يخص للإبدال فاستبدلت المعنى " qītar " ب " hafīla " ، و لم تتمكن من معرفة بعض الصور ك " pjanw , zalamit "

2.2- اختبار تكرار الكلمات السهلة :

نعرض فيما يلي نتائج الاختبار الفونولوجي " تكرار الكلمات السهلة " الذي يحتوي على 37

بند :

| مثال عن لإنتاج اللغوي للطفل | عدد الأخطاء | |
|--|-------------|-------|
| krafta = tafka | 01 | قلب |
| frina = flina frmağ = flmağ triq = tliq jbki = tbki drğa = dlğa dar = dal qalm = alm | 08 | إبدال |
| jad jmna = jd zalamit = mit ksrwna = na | 03 | حذف |

الدرجة الكلية (REP) = 25/37

جدول رقم (04) نتائج الاختبار الفونولوجي تكرار الكلمات السهلة" عند الحالة الأولى

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 25 من 37 بنسبة % 67,56 .

التحليل الكيفي :

في هذا الاختبار تمكنت الحالة من الإجابة على 25 بند من 37 و نلاحظ أن الحالة قامت بإبدال على مستوى وسط الكلمة و خصوصا الفونيم ارتجاعي " ra " و أيضا الانفجاري الحلقي " q " استبدلتهم ب " l " كذلك قامت بحذف أواخر الكلمة و أولها و قلب كلمة " krafta " التي استصعبتها .

3-نتائج المستوي اللغوي اللساني :

1-اختبار الفهم :

1.1- الاختلاف :

نعرض فيما يلي نتائج الاختبار المستوى اللغوي اللساني " الاختلاف " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 06 / 10 بنسبة % 60 .

التحليل الكيفي :

لقد تمكنت الحالة من إدراك الفرق بين المزهريتين المختلفتين و المتشابهتين البند 1 و 2، أما بنسبة للإناءين البند3 فكانت الإجابة " tiftif , hada tawa " للإناءين و بالنسبة للإناءين المختلفين البند 4 فلم تجيب على التعليم ، فيما يخص لاختلاف القطتين البند 5 فتمكنت من الإدراك و استعانة بإجابة " hada it , wahd kbir w wahd švir "

2.1- اختبار التشابه :

نعرض فيما يلي نتائج الاختبار المستوى اللغوي اللساني "التشابه" الذي يحتوي على 05 بنود:

| إجابة الطفل | العلامة | البنود |
|-------------|---------|----------------------|
| mši tiftif | 2 | 1-مزهريتين مختلفتين |
| tiftif | 2 | 2-مزهريتين متشابهتين |
| / | 0 | 3-إناءان مختلفان |
| ma عlbliš | 0 | 4-إناءان متشابهان |
| mši tiftif | 2 | 5-قطان مختلفان |

الدرجة الكلية (PAR) = 06 / 10

جدول رقم (05) نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " التشابه " عند الحالة الأولى

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 06 نقاط من 10 بنسبة % 60 .

التحليل الكيفي

استطاعت الحالة من الإجابة على أغلب البنود 01 ، 02 ، 05 و أخذت العلامة الكاملة 02 إلا البنود 03 و 04 الخاصة بالإناءين فأعدت نفس الأخطاء التي كانت في اختبار الاختلافات فتحصلت على علامة 0.

3.1- اختبار الفهم الشفوي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " الفهم الشفوي " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على نقطة 11,5 بنسبة % 57,5 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من إعطاء الأفعال اللازمة للإجابة على أغلب الأسئلة في هذا الاختبار ، لكن واجهت بعض الصعوبات كسؤال " لماذا سقط الولد ؟ ، ماذا يفعل الكلب هنا ؟ ، أين سقط الولد ؟ " حاولت الإجابة لكن كانت الإجابات خاطئة و تحصلت على علامة (0) أما فيما يخص هذه الأسئلة "ماذا يفعل الطفل؟ ، كيف هو لابس ؟ ،لماذا سقط ؟ ، ما هي حالة الطفل؟ ، هل الولد فرحان؟ لماذا ؟ ، أنظر رجليه، كيف هو واقف ؟ ، لماذا يقف على هكذا على طرف أصابعه ؟ " فحاولت الإجابة لكن كانت ناقصة لذا تحصلت على نقطة (0,5) .

2-التعبير ، النحو و التسمية :

1.2- اختبار النحو و التسمية :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " النحو و التسمية " الذي يحتوي على 31 صورة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 64 نقطة بنسبة % 51, 61 .

التحليل الكيفي :

تحصلت الحالة على النقطة الكاملة (04) في 11 صور، تمكنت من التعرف على المعنى لكنها لم تعرف تسمية أعضاء جسمها فتحصلت على علامة 02 أما بنسبة لباقي التعليمات كذلك تمكنت من التعرف على المعنى فقط فتحصلت على علامة 02 مثلا "fnğal-kas" "xufaş – zawğ" ، " lamba – daw" ، " karta – wrqa" ، " haţba – luh" ، " mftah al" ، " qarea -mftah" ، " lma – lavabo" نظرا لنقص رصيدها اللغوي بالفعل أو وظيفة الصورة ، أما بنسبة للصور التي لم تتعرف عليها " mlaha , kuksinl , blot , sngab , mukbir lambot,şuraf , mwl" فتحصلت على علامة 0 .

2.2- اختبار سرد قصة قصيرة :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة قصيرة " الذي يحتوي على 50 كلمة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 14 / 50 كلمة بنسبة % 28 .

التحليل الكيفي :

استطاعة الحالة من إعادة الجمل من النص وراءنا ، لكن لم تكن كلها مرتبة و كاملة مع وجود بعض الأخطاء النطقية ، مثال : " taw lila pùpia shaba b zùjaj " فتمكنت الحالة من إعادة : " taw pupja lila " ، " lpùpia andha inin zùrqin w tlbas ropa safra " في هذه الجملة كان فيها اختلاط المعلومات حيث قالت : " pupja endha enin sofrin " ، أما الجملة " nhar etaùha pùpia taht w tksrt " فتمكنت من إعادة كلمتين : " pupja tasrt " و في آخر جملة كان فيه حذف و اختلاط للكلمات : bkat lila bzaf khatrsh kant thab : " pùpytha bzaf " ، حيث إعادة الحالة : " tbki bzaf pupjtha thab lila "

3.2 - اختبار سرد قصة من خلال الصور :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة من خلال الصور " الذي يحتوي على 05 صور :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 05 نقاط من 10 بنسبة % 50 .

التحليل الكيفي :

بعد رؤية الحالة للصور تمكنت من فهم القصة لكن اقتصرت التعبير على ذكر بعض الأفعال و الأسماء بدون أن يكون هناك ربط أو تسلسل فتحصلت على نصف العلامة (01) في كل الصور مثال : " wlad ydwš/ wlad musax/ šir tah/ rah šayd l alb yšuf " "mraja"

4.2- تعيين الصور :

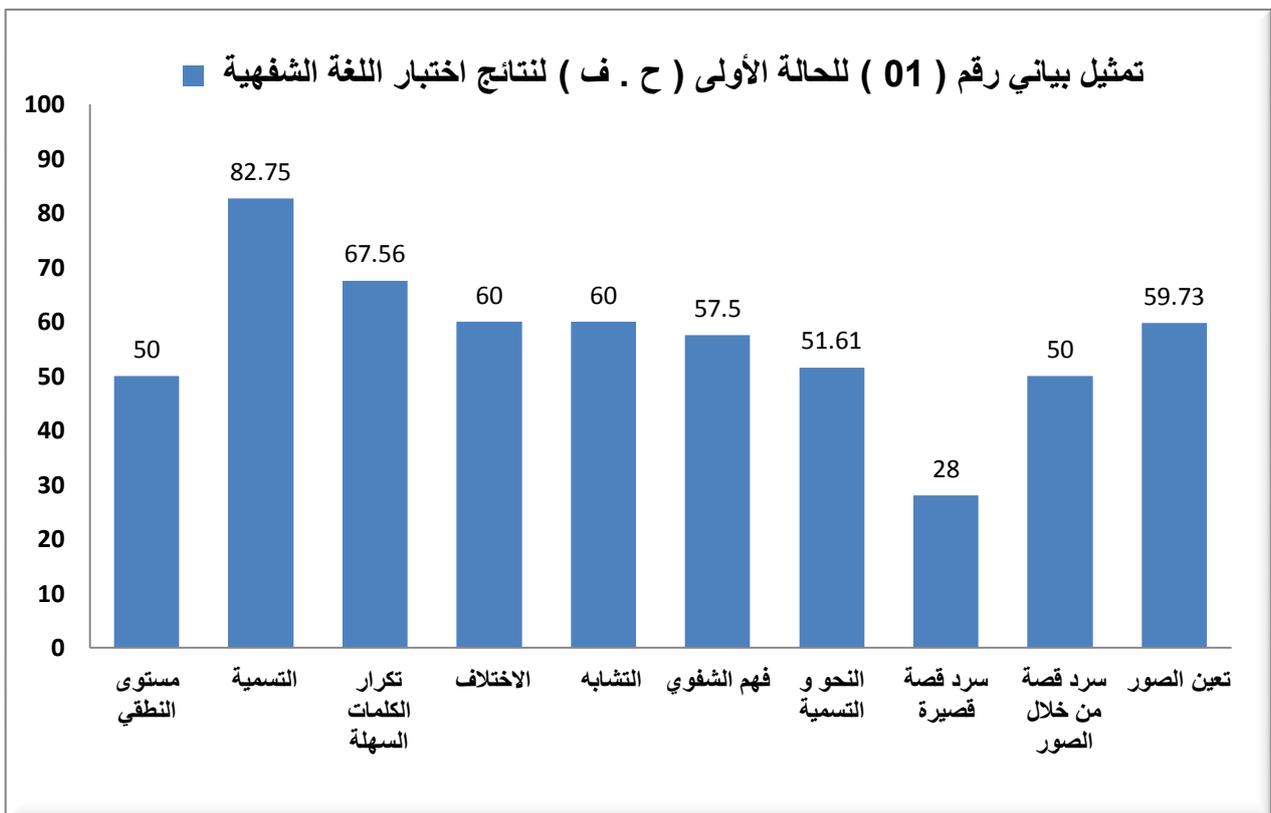
نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " تعيين الصور " الذي يحتوي على 33 صورة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع علامة 76 من 128 بنسبة % 59,73 .

التحليل الكيفي :

تحصلت الحالة على العلامة الكاملة (04) في الصور التي تمكنت من تعيينها أما بنسبة للصور التي لم تتمكن من تعيينها لأنها لم تعرف معنى كل الصورة المطلوبة و في بعض الأحيان كان السبب نقص في تركيز فتحصلت على علامة (0) مثال " , hawd , lavabo , blwṭ , miraš , kuksinl , xufaš , singab , haṭba , mukabir , domino " فمن بين هذه الكلمات البعض منها لم تستعملها في حياتها اليومية .



نتائج الحالة الثانية (س . ب) :

1- نتائج المستوى النطقي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى النطقي الذي يحتوي على 06 بنود :

| العلامة | المحاولة | المحاولة | البند | العلامة | المحاولة | المحاولة | البند |
|---------|----------|----------|-------|---------|----------|----------|-------|
| 1 | va | va | va | 0 | ša | ša | sa |
| 1 | fa | fa | fa | 1 | ša | ša | sh |
| 1 | za | za | za | 1 | ġa | ġa | ja |

الدرجة الكلية (ART) = 05 / 06

جدول رقم (06) نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الثانية

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 05 نقاط بنسبة % 83,33 من بين 06 بنود.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من نطق كل الأصوات إلا في الصوت sa التسريبي الموهوس عوضته بالصوت sh الإحتكاكي في المحاولة الأولى و الثانية حيث استصعبت نطقه.

2- نتائج المستوى الفونولوجي :

2-1- التسمية :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار المستوى الفونولوجي " التسمية " الذي يحتوي على 29 بند :

| عدد الأخطاء | مثال عن الانتاج اللغوي للطفل | |
|-------------|--|-------|
| 03 | kursi = tursi mimha = minha frmağ = flmağ | إبدال |
| 03 | tijara = tijaratun mftah = mftahun dar = darun | إضافة |

الدرجة الكلية (DEX) = 23 / 29

جدول (07) نتائج الاختبار الفونولوجي (التسمية) عند الحالة الثانية

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 23 نقطة من 29 بنسبة % 79,31 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على 23 بند من 29 ، لكن كان لديها بعض الأخطاء في الإنتاج اللغوي حيث قامت بإبدال في بداية الكلمة kursi=tursi و في وسط الكلمة mimha=minha ، frmağ=flmağ ، كما استعملت كلمات لغوية اضطرت إلى إضافة التتوين فيها tijara=tijaratun ، dar=darun ، mftah=mftahun .

2-2- تكرار الكلمات السهلة :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار المستوى الفونولوجي " تكرار الكلمات السهلة " الذي يحتوي على 37 بند :

| عدد الأخطاء | مثال عن الإنتاج اللغوي للطفل | |
|-------------|--|-------|
| 12 | tahwisa = nahwisa dar = dal farina = falina mimha = minha lutu = nutu trig = tlig tabla = tabila drağa = dlağa kursi = tulsı zalamit = dalamit kasrona = kasnina krafta = trafatu | إبدال |
| 1 | ljad limna = lad limna | حذف |

الدرجة الكلية (REP) = 24 / 37

جدول (08) نتائج الاختبار الفونولوجي (تكرار الكلمات السهلة) عند الحالة الثانية

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 24 نقطة من 37 بنسبة % 64,86 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على 24 بند من 37 ، و وجدت صعوبات نطقية في الكلمات الأخرى حيث قامت بإبدال العديد من الكلمات في بداية الكلمة ، tahwisa=nahwisa ،

dar=dal الكلمة و في وسط الكلمة draḡa=dlaḡa , farina=falina و في نهاية الكلمة kursori=tursi و في هذه الكلمة قامت بإبدال الصوت k الحبسي الموهوس بالصوت t الموهوس الذولقي كما قامت بإبدال الصوت a بالصوت o في آخر الكلمة ، = ljad limna lad limna قامت الحالة بحذف الصوت z في وسط الكلمة حيث استصعبت نطقه.

3- نتائج المستوى اللغوي اللساني :

1- الفهم :

1-1- الاختلاف :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار الفهم " الاختلاف " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 4 نقاط من 10 بنسبة % 40 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على الإختلاف و التشابه في البند 1 و 2 الذي يمثل صور المزهريتين و كانت إجابتها (jdiro fih warda) و بالنسبة للاختلاف كانت إجابتها (hadi mḡamea-hadi wakfa) ، و لم تتمكن من الإجابة على البند 3 و 4 الذي يمثل الإناءان و لم تدرك الاختلاف و التشابه و حصلت على العلامة (0) ، و في البند 5 الذي يمثل صور قطان مختلفان هنا أيضا لم تتمكن من الإجابة

1-2- التشابه :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار الفهم " التشابه " الذي يحتوي على 05 بنود :

| إجابة الطفل | العلامة | البند |
|--------------|---------|-----------------------|
| mahoš kifkif | 2 | 1- مزهريتين مختلفتين |
| kifkif | 2 | 2- مزهريتين متشابهتين |
| / | 0 | 3- إناءان مختلفان |
| / | 0 | 4- إناءان متشابهان |
| maši kifkif | 2 | 5- قطان مختلفان |

الدرجة الكلية (PAR) = 06 / 10

جدول (09) نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني "التشابه" عند الحالة الثانية

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 06 نقاط من 10 بنسبة 60% .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على كل من البند 1 و 2 و 5 و تحصلت على العلامة الكاملة إلا في البند 3 و 4 (الإناءان) لم تتعرف عليهما و لم تدرك الفرق بينهما فتحصلت على العلامة (0).

1-3- الفهم الشفوي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار الفهم " الفهم الشفوي " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 17 نقطة بنسبة 85 % من بين 05 بنود.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من فهم التعليم و إعطاء الأفعال اللازمة و لكن معظمها كانت باختصار و في كلمة ، ففي البند 1 في السؤال الثاني (بماذا يمسك الكلب؟- xayt) ، و في البند 2 في السؤال الثالث (ما هي حالة الطفل؟- tayah) ، و في البند 4 في السؤال الثالث (أين هي ملابسه؟) تمكنت الحالة في الصورة و لم تعطي إجابة فتحصلت على إجابة خاطئة (0) ، كانت لديها مشكلة في الترتيب و التسلسل و كذا أدوات الربط.

2-نتائج التعبير - النحو و التسمية :**2-1- النحو و التسمية :**

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " النحو و التسمية " الذي يحتوي على 29 بند :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 59 نقطة بنسبة % 47,58 من بين 29 بند.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على السؤال الأول (ماذا نسمي هذا؟) لكن بتعويض الكلمة (الذقن - lahya) (الركبة - riğl) و ذلك لعدم قدرتها على التفريق بين أعضاء الجسم ، أما السؤال الثاني (أنظر إلى الصورة ما هذا؟) فتمكنت من التعرف على معظم الصور بسهولة لأنها مألوفة مثل (... kaskas - qarea - maqla - karta - basa) و بالتالي تحصلت على العلامة الكاملة ، و بعض الصور تمكنت فيها من التعرف على المعنى نظرا لنقص رصيدها المعجمي (hatba-luh) / (mul-gateaux) / (lavabo-duş) و بالتالي تحصلت على نصف

العلامة ، أما الصور التي لم تتعرف عليها كانت (mokabir-balot-xufaš-koksinel-lambot) و بالتالي تحصلت على العلامة (0) .

2-2- سرد قصة قصيرة :

نعرض فيما يلي اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة قصيرة " الذي يحتوي على 50 كلمة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 14 نقطة بنسبة % 28.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من سرد بعض الأحداث و لكن كانت إجابتها مختصرة حيث حذفت الكثير من الأحداث و ذلك لإفتقارها لأدوات الربط و البنية الزمانية و المكانية مع وجود أخطاء نطقية ، في هذه الجملة (taw lila pupja shaba b zujaj) لم تتمكن من تذكر اسم الشخصية فكانت إجابتها (taw pupja biha b zuḡaḡ) ، و في هذه الجملة (lpupja andha inin zurqin w talbas ropa safra) حذفت الأحداث الأخيرة فكانت إجابتها (εadha εayniha zurqin) ، و في هذه الجملة (nhar li tawelha lpupija tahat w tkasrat) حذفت البنية الزمنية و كانت إجابتها (tawha pupja tkasrat) ، و في آخر جملة (bkat lila bzaf khatrsh kant thab pupijtha bzaf) لم تتمكن من سرد الأحداث بالتسلسل و كانت إجابتها (bzaf lila pupja bzaf).

2-3- سرد قصة من خلال صور :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة من خلال الصور " الذي يحتوي على 05 صور :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 05 نقاط بنسبة 50%.

التحليل الكمي :

تمكنت الحالة من سرد ما تراه في الصور لكن تعبيرها اقتصر على بعض الكلمات فقط مع حذف أدوات الربط و عدم الحفاظ على تسلسل الأحداث فكانت إجاباتها كالتالي (šir jğur f kalb) / (kalb hleblah tah) / (lah mšanaf lah musax) / (mamah qašah rah jdawaš) / (lah jšuf fi luhah) و حصلت على العلامة (1) في كل الصور.

2-4- تعيين الصور :

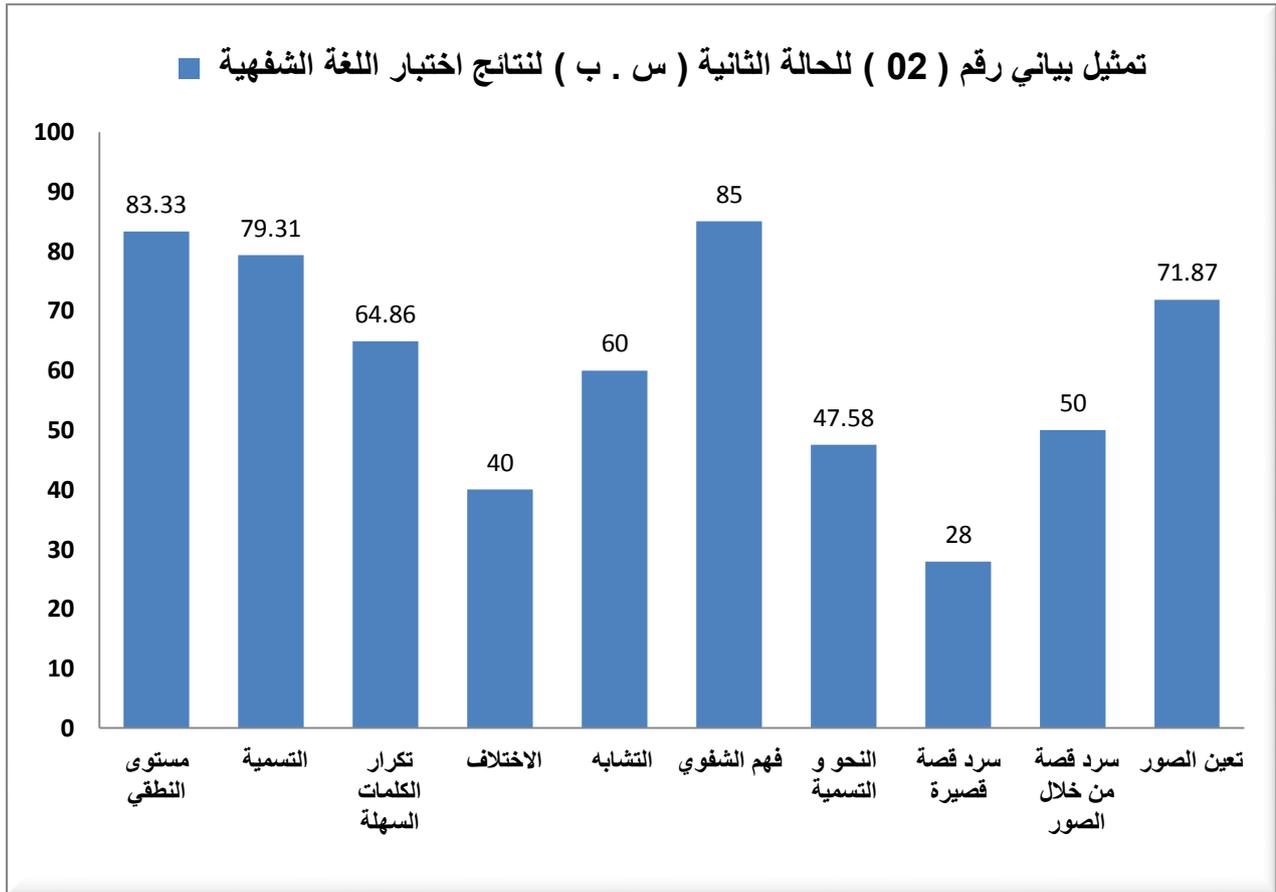
نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " تعيين الصور " الذي يحتوي على 33 صورة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 92 نقطة بنسبة 71,87 %.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من تعيين "أرني : رجلك" و حصلت على العلامة (04) و لم تتمكن من تعيين "أرني : ذقنك" و حصلت على العلامة (0) ، تمكنت من تعيين أغلب الصور بشكل صحيح و التي كانت مألوفة بالنسبة لها و أحيانا كانت تأخذ وقت للتعرف على الصورة و بالتالي حصلت على العلامة الكاملة (04) ، أما بالنسبة للصور التي لم تتمكن من تعيينها فكانت كالتالي (singeb , hawd , miraš , lambot , xufaš , karta , balot , duda ,koksinel)



نتائج الحالة الثالثة (م . ش) :

1- نتائج المستوى النطقي :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار المستوى النطقي الذي يحتوي على 06 بنود :

| البنود | المحاولة 01 | المحاولة 02 | العلامة | البنود | المحاولة 01 | المحاولة 02 | العلامة |
|--------|-------------|-------------|---------|--------|-------------|-------------|---------|
| sa | ša | ša | 0 | va | a | a | 0 |
| sh | ša | ša | 1 | fa | a | a | 0 |
| ja | ğa | ğa | 1 | za | za | za | 1 |

الدرجة الكلية (ART) = 03 / 06

جدول (10) نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الثالثة

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 03 نقاط بنسبة % 50.

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من نطق أغلب الأصوات إلا في الصوت sa التسريبي المهوس عوضته بالصوت sh الاحتكاكي ، أما الصوت va التسريبي المهوس و الصوت fa التسريبي الرخو المهوس فعوضتهما بالصوت a في المحاولة الأولى و الثانية و هذا لعدم إدراكه لمخارج الحروف و صعوبة نطقها.

2- نتائج المستوى الفونولوجي :

2-1- التسمية :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار المستوى الفونولوجي " التسمية " الذي يحتوي على 29 بند :

| عدد الأخطاء | مثال عن الانتاج اللغوي للطفل | |
|-------------|---|-------|
| 01 | dalila = idala | قلب |
| 06 | tabla = abla drağa = arağa kursi = dursi farmağ = armağ kasrona = awa mftah = iftahun qalam = alam buşun = şuşun | إبدال |
| 02 | mimha = mihatun xudmi = udmi | حذف |

الدرجة الكلية (DEX) = 17 / 29

جدول (11) نتائج الاختبار الفونولوجي (التسمية) عند الحالة الثالثة

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 17 نقطة من 29 بنسبة % 58,62 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على 17 بند من 29 ، قام بأخطاء نطقية في أغلب الكلمات حيث قام بقلب كلمة (dalila=idala) ، و قام بإبدال في بداية الكلمات / (kursi=dursi) (mimha=mihatun) ، و قام بال حذف في وسط الكلمة و في أولها / (xudmi=udmi) ، كما إستعمل اللغة العربية في تسمية الصور بإضافة التتوين في معظم الكلمات ، و من بين الصور التي لم يتعرف عليها (qitar) / (pjanu) / (pupja).

2-2- تكرار الكلمات السهلة :

نعرض في ما يلي نتائج الاختبار الفونولوجي " تكرار الكلمات السهلة " الذي يحتوي على 37 بند :

| مثال عن الانتاج اللغوي للطفل | عدد الأخطاء | |
|---|-------------|-------|
| ljad limna = ljad lmina | 01 | قلب |
| tablo = ablu tahwisa = nahwisa trig = tlig tjano = ajanu musika = muğika krafata = qrafata maftah = faftah jabki = abki qita = tita tabla = abla banana = anana tijara = ijara bušun = šušun kursi = sursi kasruna = asruna | 18 | إبدال |

| | | |
|--|----|-----|
| nif = mif qalam = alam zalamit = zalamim | | |
| mimha = miha khodmi = xumi gnina = nina mqas = as | 04 | حذف |

الدرجة الكلية (REP) = 14 / 37

جدول (12) لنتائج الاختبار الفونولوجي " تكرار الكلمات السهلة " عند الحالة الثالثة

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 14 نقطة بنسبة % 37,83 من بين 37 بند.

التحليل الكيفي :

تمكن الحالة من الإجابة على 14 بند من 37 و هي نقطة ضعيفة ، حيث وجد صعوبة في النطق و بالتالي قام بالكثير من الأخطاء النطقية منها قلب كلمة (Ljad limna= Ljad lmina) (كما كان لديه إبدال لأغلب الكلمات في بداية و وسط الكلمات منها ، (qita=tita) (trig=tlig) ، (kursi=sursi) ، (banana=anana) ، كما قام بحذف بعض الأصوات من الكلمات (gnina=nina) ، (mimha=miha) ، (mqas=as).

3- نتائج المستوى اللغوي اللساني :

1- الفهم :

1-1- الاختلاف :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار الفهم " الاختلاف " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 06 نقاط من 10 بنسبة % 60 .

التحليل الكيفي :

تمكن الحالة من الإجابة على الاختلاف و التشابه في البند 3 و 4 الذي يمثل الإناءان تعرف عليهما و أجاب (awa) و أدرك الفرق و أجاب (abir-sarir) فتحصل على العلامة كاملة (02) ، و البند 5 الذي يمثل القطان تعرف عليهما و أجاب (qitatum) و أدرك الفرق بينهما و أجاب (srira w abira) و أخذ العلامة كاملة (02) ، أما البند 1 و 2 الذي يمثل المزهريتين لم يتعرف عليها في الصورة و لم يدرك الفرق و بالتالي تحصل على العلامة (0) .

1-2- التشابه :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار الفهم " التشابه " الذي يحتوي على 05 بنود :

| إجابة الطفل | العلامة | البنود |
|-------------|---------|-----------------------|
| / | 0 | 1- مزهريتين مختلفتين |
| / | 0 | 2- مزهريتين متشابهتين |
| maši ifif | 2 | 3- إناءان مختلفان |
| ifif | 2 | 4- إناءان متشابهان |
| maši ifif | 2 | 5- قطان مختلفان |

الدرجة الكلية (PAR) = 06 / 10

جدول (13) لنتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " التشابه " عند الحالة الثالثة

التحليل كمي :

تحصلت الحالة على مجموع 06 من 10 بنسبة % 60 .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من الإجابة على البند 3 ، 4 ، 5 و إعادة نفس أخطاء الاختبار السابق في ك من البند 1 و 2 .

1-3- الفهم الشفوي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار الفهم " الفهم الشفوي " الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 16 نقطة بنسبة % 80 من بين 05 بنود.

التحليل الكيفي :

تمكن الحالة من إعطاء الأفعال اللازمة و لكن اقتصرت أغلب كلماته التسلسل و الترتيب ، ففي البند 1 في السؤال الأول كانت إجابته عشوائية (ماذا يفعل الطفل؟ kalb) فتحصل على 3/2 ، و في البند 2 و 3 كانت إجاباته عن الأسئلة مفهومة و لم يجد صعوبة فتحصل على 3/3 في كلا البندين ، أما في البند 4 في السؤال الثالث (أين هي ملابسها؟ mamah) إجابته كانت عشوائية فتحصل على 4/3 ، و في البند 5 في السؤال الثاني لم يدرك السؤال و كانت إجابته (لماذا هو سعيد؟ rah waqef) و تحصل على 6/5.

2- التعبير ، النحو و التسمية :**2-1- النحو - التسمية :**

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " النحو و التسمية " الذي يحتوي على 29 بند :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 59 نقطة بنسبة % 47,58 من بين 29 بند.

التحليل الكيفي :

لم تتمكن الحالة من الإجابة على السؤال (ماذا نسمي هذا؟) في ما يخص "الذقن" فكانت إجابتها (fum) و تحصلت على العلامة (0) و على "الركبة" كانت إجابتها (araε) ، أما في ما يخص السؤال الثاني (انظر إلى الصورة ما هذا؟) تعرف على أغلب الصور لكن وجد صعوبة في نطق الكلمات فكان هناك إبدال و حذف / (lavabo=fafabu) / (mqas=as) (kaskas=tastas) ، كما عوض أغلب الكلمات بأخرى قريبة لمعنى الصورة (hatba=šağara) / (koksinel=falaša) / (xufaš=hamama) ، أما بالنسبة للصور التي لم يتعرف عليها حيث لا يراها في حياته اليومية (balut-singeb).

2-2- سرد قصة قصيرة :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة قصيرة " الذي يحتوي على 50 كلمة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 13 نقطة بنسبة % 26.

التحليل الكيفي :

تمكن الحالة من سرد الأحداث بطريقة عشوائية و عدم تسلسلها ففي هذه الجملة (taw lila pupja shaba ba zujaj) كانت إجابته (taw lila zuğag) فلم يرتب الأحداث ، و في هذه الجملة (bubja sufrin lpupja andha inin zorgin w talbas ropa safra) كانت إجابته (nhar li tawelha lpupija) فحذف الجزء الأخير من الأحداث ، و في هذه الجملة (nhar li tawelha lpupija tahat w tqasrat) كانت إجابته (nhar taw tahet w tkasret) هنا قام بحذف الأسماء، و في آخر جملة (bkat lila bzef khtrsh kant thab pupijtha bzaf) كانت إجابته (bkat bzaf pupja) قام بخلط الأحداث و حذف التسلسل و الترتيب.

2-3- سرد قصة من خلال الصور :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " سرد قصة من خلال الصور" الذي يحتوي على 5 صور :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 03 نقاط بنسبة % 30.

التحليل الكمي :

لم يتمكن الحالة من سرد كل مايراه في الصور و كان تعبيره يفتقر لتسلسل الأحداث و الشخصيات و زمان القصة و كانت إجابته على ثلاث صور فقط و هي كالتالي " tah kalb - walad jdawaš omih - walad rah xanaz tah ."

2-4- تعيين الصور :

نعرض في ما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " تعيين الصور" الذي يحتوي على 33 صورة :

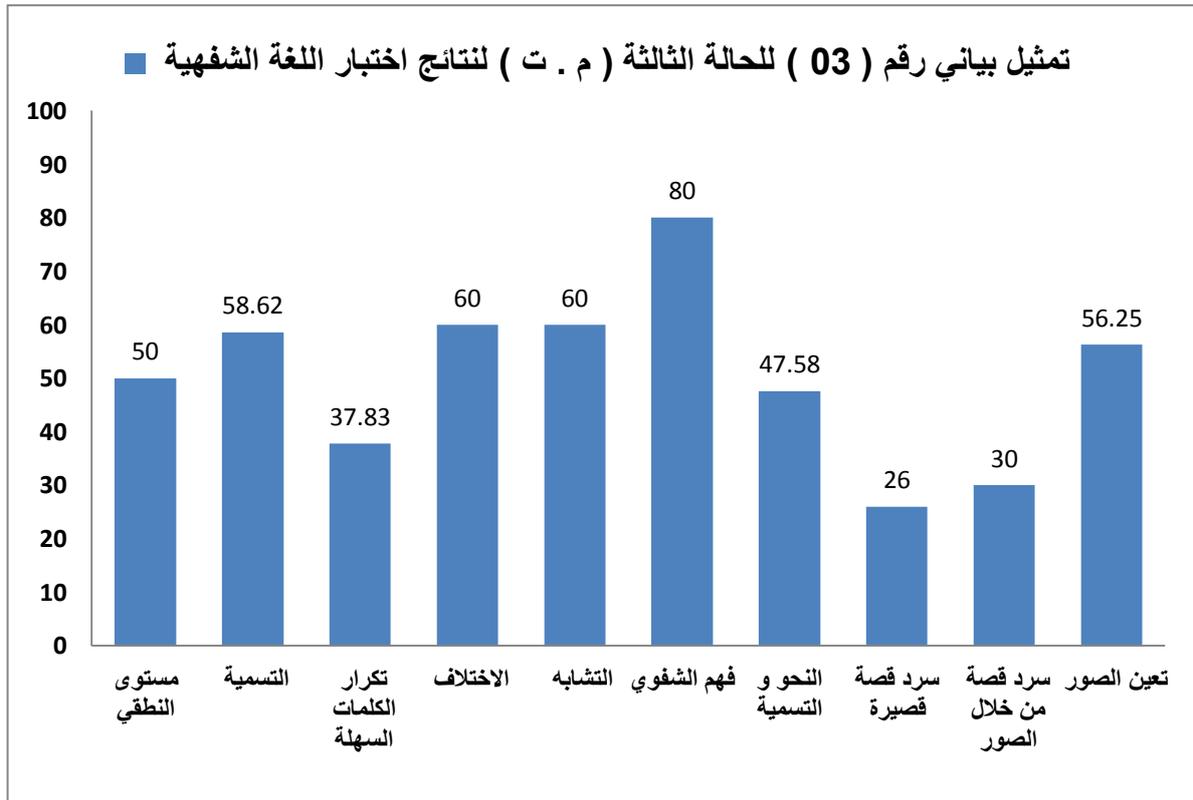
التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 72 نقطة بنسبة % 56,25.

التحليل الكيفي :

تمكن الحالة من التعرف على "أرني : رجلك" و تحصل على (04) نقاط و لكن لم يتعرف على "أرني : ذقنك" و تحصل على العلامة "0" ، أما بالنسبة للصور فقام بتعيين أغلب الصور و تعرف عليها ، أما بالنسبة للصور التي لم يتمكن من تعيينها فهي كالتالي " , mul

" lambot , singeb , miraš , duda , balot , mukabir , tas



نتائج الحالة الرابعة (د . ت) :

1- نتائج اختبار المستوى النطقي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى النطقي الذي يحتوي على 06 بند :

| العلامة | المحاولة 02 | المحاولة 01 | البند | العلامة | المحاولة 02 | المحاولة 01 | البند |
|---------|----------------|----------------|-------|---------|----------------|----------------|-------|
| 1 | va | va | va | 0 | za | za | sa |
| 1 | fa | fa | fa | 1 | ša | ša | sh |
| 1 | za | za | za | 0 | ya | ya | ja |

الدرجة الكلية (ART) = 04/06

جدول رقم (14) نتائج اختبار المستوى النطقي عند الحالة الرابعة

التحليل الكمي :

من خلال الجدول نلاحظ أنه تمكنت الحالة من نطق معظم الأصوات المقترحة فتحصلت على 04 نقاط بنسبة 66,66 % .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من نطق الفونيمات التسريبية المهموسة " va " ، الشفوية التسريبية " fa " و التسريبية المهجورة " sh-za " أما فيما يخص الفونيمات اللثوية التسريبية المهموسة لم يتمكن من نطقهم .

2- نتائج اختبار المستوى الفونولوجي :

1.2- اختبار التسمية :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى الفونولوجي " التسمية " الذي يحتوي على 29 صورة

التحليل الكمي :

الدرجة الكلية لهذا الاختبار هي (DEX) = 26/29 بنسبة % 89,65 .

التحليل الكيفي :

في هذا البند تمكنت الحالة من التعرف على الوظيفة أو المعنى لكنه لم يعرف التسمية مثلا:

qīṭar = nsafṛu biḥ ، zalmit = yšaʕlu biḥ nar ، pjanw = li yxnw biḥ

التعليمات تعرف عليها بدون أي مشكل .

2.2- اختبار تكرار الكلمات السهلة :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى الفونولوجي " تكرار الكلمات السهلة " الذي يحتوي

على 37 صورة :

| مثال عن لإنتاج اللغوي للطفل | عدد الأخطاء | |
|--|-------------|-------|
| mimha = nimha dar = dal tjara = tījaja šagara = sjara | 04 | إبدال |
| thwisa = thwisu furmağ = furmağağ | 02 | إضافة |

الدرجة الكلية (REP) = 31 / 37

جدول رقم (15) نتائج الاختبار الفونولوجي "تكرار الكلمات السهلة" عند الحالة الرابعة

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 31 نقطة من 37 بنسبة % 83,78 و هي نسبة جد حسنة

التحليل الكيفي :

في هذا الاختبار نلاحظ أن الحالة قامت بإبدال في أول الكلمة ، وسط و الآخر كما هو ممثل في الجدول ، أغلب الإبدال كان الحرف ارتجاعي " ra " و نلاحظ كذلك إضافات في أواخر الكلمة ك الصامته " u " .

3- نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني :**1- اختبار الفهم :****1.1- الاختلاف :**

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " الفهم : الاختلاف" الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 10 نقطة من 10 بنسبة % 100 و هي نسبة جد معتبرة .

التحليل الكيفي :

لقد تمكنت الحالة من إدراك الفرق في البند 01 و 02 المزهريتين المختلفتين و المتشابهتين " hadi mzharja , kifkif / la mši kifkif smima -rqiq " ، أما بنسبة للبند 03 للإناءين فكانت الإجابة " mqla " للإناءين لكن أدرك بأنهم متماثلان " kifkif " و بالنسبة للإناءين المختلفين تمكن من المعرفة بأنهم مختلفين " kbir w švir " ، فيما يخص لاختلاف القطين تمكن من إدراك الفرق بينهم " qit , mši kifkif , kbir / švir "

2.1- التشابه :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " الفهم : التشابه" الذي يحتوي على 05 بنود :

| إجابة الطفل | العلامة | البنود |
|---------------|---------|----------------------|
| mši kifkif | 2 | 1-مزهريتين مختلفتين |
| kifkif | 2 | 2-مزهريتين متشابهتين |
| mši kifkif | 2 | 3-إناءان مختلفان |
| kifkif | 2 | 4-إناءان متشابهان |
| mrhumš kifkif | 2 | 5-قطان مختلفان |

الدرجة الكلية (PAR) = 10 / 10

جدول رقم (16) نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " التشابه " عند الحالة الرابعة

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 10 نقطة من 10 بنسبة % 100 .

التحليل الكيفي

استطاعت الحالة من الإجابة على كل التعليمات و لم تواجه أي صعوبات .

3.1- الفهم الشفوي :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار المستوى اللغوي اللساني " الفهم الشفوي" الذي يحتوي على 05 بنود :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 17 نقطة بنسبة % 85 من 05 بنود .

التحليل الكيفي :

تمكنت الحالة من إعطاء الأفعال اللازمة للإجابة على أغلب الأسئلة في هذا الاختبار و لم يكتفي بالفعل فقط بل وظف كل الأفعال في جمل ، واجه بعض الصعوبات في سؤالين فقط " لماذا هو سعيد ؟ أنظر إلى رجليه كيف هو واقف؟ " فكانت لإجابته خاطئة حيث قال : " jbri mamah , rahum normal " .

2-التعبير النحو و التسمية :

1.2- النحو و التسمية :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " النحو و التسمية " الذي يحتوي على 31 صورة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على مجموع 77 نقطة بنسبة % 62, 09 .

التحليل الكيفي :

تحصلت الحالة على النقطة الكاملة (04) في 15 صور، تمكن من التعرف على المعنى لكنه لم يعرف تسمية أعضاء جسمه مثل ما هو مطلوب فتحصل على علامة (02) أما بنسبة لباقي التعليمات كذلك تمكن من التعرف على المعنى فقط فتحصل على علامة (02) مثلا " fnğal-kas " xufaš- zawğ " ، " lamba - daw " ، " karta - wrqa " ،

"hatba – lwh" ، " mlaha – jdiru biha l malh " ، أما بنسبة للصور التي تحصل فيها على علامة (01) " ، "singab-arnab" ، lambut-buq " mul-gâteaux " و بنسبة للكلمات التي لم يتعرف عليها " mukbir , blwṭ , koksini mftah al qareā " فتحصل على علامة 0 .

2.2- سرد قصة قصيرة :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير النحو و التسمية " سرد قصة قصيرة " الذي يحتوي على 50 كلمة :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على نسبة % 40 و عدد الكلمات كان 20 كلمة .

التحليل الكيفي :

استطاعة الحالة من إعادة الجمل من النص وراءنا ، لكن لم تكن كلها مرتبة و كاملة واحدة فقط : "nhar li etaülha lpùpia taht ow tksrt" لم تستصعب عليه إعادة هذه الجملة أما بنسبة للجمل الأخرى : " taw lila pùpia shaba b zùjaj " فتمكن من إعادة : " taw lila " "bubija zuḡaḡ" ، "lpùpia andha inin zùrqin w tlbas ropa safra " هذه الجملة حذف الكلمتين الأولى حيث قال: " inin zurqin w tlbes roba safra " و في آخر جملة: " bkat bkat bzaf " ، حذف كلمات في الوسط : " lila bzaf khatrsh kant thab pùpytha bzaf " xatrš thab bzaf

3.2- اختبار سرد قصة من خلال الصور :

نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير النحو و التسمية " سرد قصة من خلال الصور " الذي يحتوي على 05 صور :

التحليل الكمي :

تحصلت الحالة على 07 نقاط من 10 بنسبة % 70 .

التحليل الكيفي :

بعد رؤية الحالة للصور تمكن من فهم القصة تحصل على العلامة الكاملة (02) في صورتين حيث وظف كل من البنية المكانية ، زمنية ، السببية ، شخصيات ، أدوات الربط و تسلسل الأحداث مثال : " wald rah šad l kalb mal raqabtah bel xajt " ، " l wald " و مثال : " rah jdawš w mamah taršlah fi qašah " ، أما باقي الصور فتحصل على علامة (01) حيث اقتصر الأحداث مثال : " rah zaefan – kalb tajhah - yšuf mraja " .

4.2- تعيين الصور :

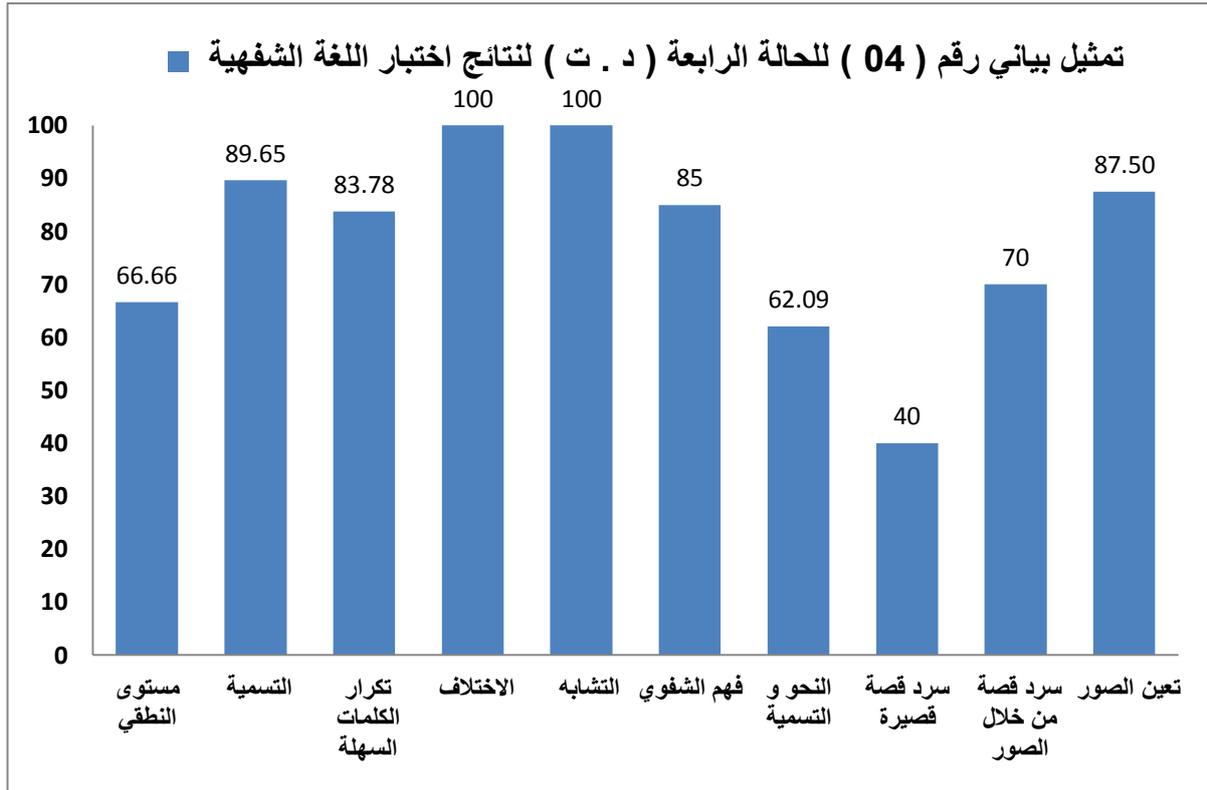
نعرض فيما يلي نتائج اختبار التعبير ، النحو و التسمية " تعيين الصور " الذي يحتوي على 33 صورة :

التحليل الكمي :

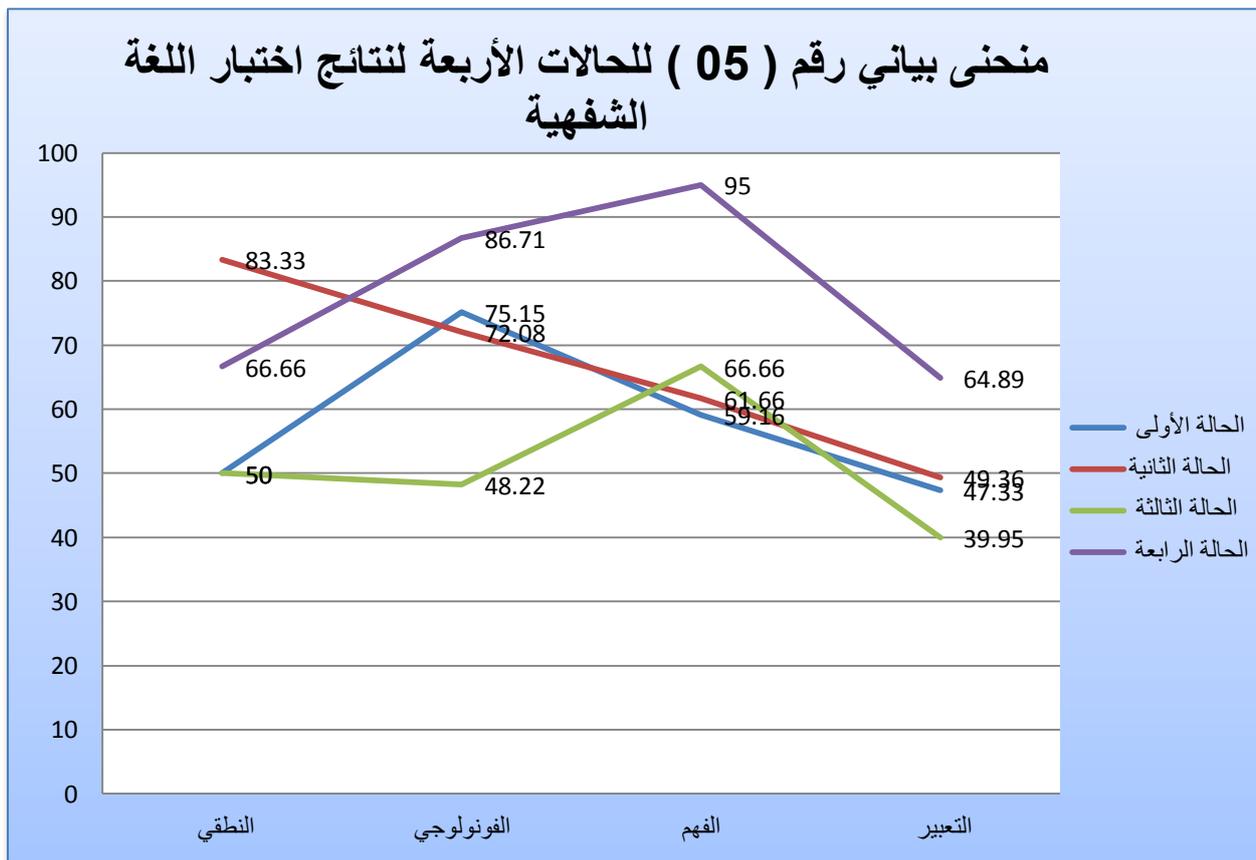
تحصل على مجموع علامة 112 من 128 بنسبة % 87,5 .

التحليل الكيفي :

تحصل على العلامة الكاملة (04) في 28 صورة حيث تمكن من التعيين الصحيح ، أما بنسبة لباقي الصور التي لم يتمكن من الإجابة عليها و التي كان هناك خلط في الترتيب هي : " hawd , fas , mukabir , balwt , miraš " و تحصل على علامة (0) .



و أخيرا نعرض فيما يلي منحنى بياني لنتائج اختبار اللغة الشفهية للحالات الأربعة مصابين بإعاقة حركية عصبية :



3- مناقشة عامة لنتائج الدراسة :

تحقق الفرضية الجزئية الأولى التي تنص على وجود اضطراب على المستوى النطقي عند كل الحالات المصابين بإعاقة حركية عصبية، انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها في اختبار النطق بمستويات مختلفة عند حالتين تحصلت على % 50 و حالتين من % 66 إلى % 83 ، و منه اتصفت كل الحالات بصعوبة نطق الفونيمات التسريبيه خاصة الفونيم (sa) و لاحظنا أن حالتين لديهم مشكل عضوي راجع إلى تشوه على مستوى الأسنان .

تحقق الفرضية الجزئية الثانية التي تنص على وجود اضطراب على المستوى الفونولوجي عند كل الحالات مصابين بإعاقة حركية عصبية ، انطلاقاً من النتائج المتحصل عليها في الاختبار الفونولوجي بمستويات مختلفة ما بين نسبة ضعيفة % 37 و نسبة مقبولة % 89 اتصفت كل الحالات بوجود أخطاء في الإبدال بنسبة أكبر من باقي الأخطاء المتعلقة بالحذف و القلب .

تحقق الفرضية الجزئية الثالثة التي تنص على وجود اضطراب على المستوى اللغوي اللساني عند كل الحالات المصابين بالإعاقة الحركية العصبية ، انطلاقاً من نتائج المتحصل عليها في اختبار الفهم تحصلت الحالات على نسب من ضعيفة ب % 40 إلى مقبولة ب % 85 و هذا يتعلق بقدراتهم في فهم التشابه و الاختلاف أما الفهم الشفهي اشتركت كل الحالات في صعوبة الإجابة عن الأسئلة التالية كيف ، لماذا ، أين ، هذه النتائج توافق ما توصلت إليه دراسة بن عصمان عبد الله (2005) أن الأطفال المصابين بالإعاقة حركية عصبية يستعملون استراتيجيات الفهم المعجمية (بسيط) أكثر من الاستراتيجيات الأخرى ، أما عن نتائج اختبار التعبير تحصلت الحالات على نسب ما بين % 26 و هي نسبة جد ضعيفة إلى % 87 و هي نسبة مقبولة حيث أن إنتاجهم اللغوي ضعيف من ناحية الأفعال ، الأسماء ، أدوات الربط ، البنية الزمنية و المكانية و تسلسل الأحداث .

تحقق الفرضية الجزئية العامة التي تنص على مدى وجود اضطراب على مستوى كل جوانب اللغة الشفهية عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية بما فيه اختبار المستوى النطقي ، اختبار المستوى الفونولوجي و اختبار المستوى اللغوي اللساني ، و تعود هذه النتائج الضعيفة إلى التكفل الغير المبكر و بعض الاضطرابات المصاحبة كالتشوه على مستوى الأسنان ، كما لاحظنا وجود فروقات فردية بشكل واضح من خلال النتائج المتحصل عليها حيث أن الحالة الرابعة كانت نتائجها جيدة في كل من المستوى النطقي ، الفونولوجي و اللغوي اللساني مقارنة بباقي الحالات ، و هذا راجع إلى اختلاف قدرات الحالات في الفهم.

استنتاج عام :

من خلال عرضنا للنتائج المتحصل عليها و مناقشتها في ضوء الفرضيات ، لقد تحققت الفرضية التي تنص على أنه يوجد اضطراب على مستوى كل جوانب اللغة الشفهية عند أطفال مصابين بإعاقة حركية عصبية التي تتراوح أعمارهم من 08 سنوات إلى 11 سنة إذ تمت بداية الكفالة الأرتوفونية للحالات في الخامسة من عمرهم و إدماجهم جزئياً سنة 2018 و لاحظنا أن الحالات مستواها اللغوي في الجانب النطقي ، الفونولوجي و الفهم أحسن من مستوى التعبير و النحو الذي يتعلق بالرصيد اللغوي و بمدى استعمال قواعد نحوية و التي كانت ضعيفة بنسب واضحة .

خاتمة :

هدفت دراستنا إلى تقييم اللغة الشفوية عند الأطفال المصابين بالإعاقة الحركية العصبية ، و بإتباع المنهج الوصفي و باستعمال اختبار Chevrie Muller تبين أن الحالات الأربعة كان مستواها في اللغة الشفوية من % 39 إلى % 95 و عليه يتضح تحقيق الفرضية العامة أنه يوجد اضطراب على مستوى كل جوانب اللغة الشفوية و كذا الفرضيات الجزئية التي تقول أنه يوجد اضطراب على المستوى النطقي و الفونولوجي و اللغوي اللساني ، مع الإشارة إلى أن هذه النتائج تبقى مقتصرة على حالات الدراسة الحالية لأن هناك فروقات فردية بين الحالات و من بينها الحالة الرابعة الذي تحصلت على نتائج جيدة في الاختبار على عكس الحالات الأخرى.

و من بين الاقتراحات التي نراها مفيدة للأطفال المصابين بالإعاقة الحركية العصبية هي التركيز على هذه الفئة التي هي مهمشة كثيرا في مجتمعنا و مساعدتهم من طرف فريق متعدد الاختصاصات ، و الاهتمام بهم عن طريق إنشاء أكثر من مركز خاص يساعدهم على الاندماج مع أقرانهم و على عيش حياة اجتماعية عادية ، و من جهة أخرى توجيهه و مساعدة الأولياء باعتبارهم المقربون لهم و ذلك بتوعيتهم في كل ما يخص أطفالهم .

قائمة المصادر و المراجع :

بالغة العربية :

- 1- سيد يوسف جمعة (1990)، سيكولوجية اللغة و المرض العقلي ، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب. الكويت.
- 2- جلال شمس الدين (1996)، علم اللغة النفسي: مناهجه و نظرياته و قضاياها ، ط2 ، توزيع مؤسسة الثقافة الجامعية.
- 3- حلمي المليحي ، (2001) ، مناهج البحث في علم النفس اللغوي ، ديوان المطبوعات الجامعة الجزائرية .
- 4- الزغلول رافع و الزغلول عبد الرحيم ، (2003) علم النفس المعرفي ، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان .
- 5- العشاوي هدى ، عبد الله الحاج عبد الله ، (2004) صعوبات اللغة واضطرابات الكلام ، ط1 ، دار الشجرة ، دمشق ، سوريا .
- 6- الخفش سهام ، هناندة عوني ، (2005) ، دليل الآباء و الأمهات للتعلم مع الشلل الدماغي ، ط1 دار يافا العلمية ، عمان الأردن .
- 7- عصام حمدي الصدفي ، (2007) الاعاقة الحركية و الشلل الدماغي ، ط1 ، دار اليازوري العلمية للنشر و التوزيع ، الأردن .
- 8- زهران ، حامد عبد السلام و آخرون ، (2009) المفاهيم اللغوية عند الأطفال : أسسها ، مهاراتها ، تدريسها و تقويمها ، ط2 ، دار المسيرة للنشر و التوزيع .
- 9- جون بيرنثال و نيكولاس بانكسون. (2009) الاضطرابات النطقية و الفونولوجية. (جهاد محمد حمدان و موسى محمد عمايره، المترجمون) الأردن : وائل علم ينتفع به.

- 10- د.زكى عبد المحسن أمل. (2010) ، صعوبات التعبير الشفهي التشخيص
و العلاج، مصر الاسكندرية :جامعة بنها.
- 11- د.محمد نائل عبد الرحمان اخرس (2012) ، اضطرابات التواصل ، السعودية
فرع الرياض: مكتبة المتنبى.

بالغة الفرنسية :

- 12- P . Aimard (1982) ، " l'enfant et son langage " ، simep ،
3 eme éd , paris
- 13- D.barbot , f.meljes (1988) ، « pour une meilleure
intégration scolaire des enfants imc : l'importance des
premiers apprentissages mathématique » p.u.f ,paris , France.
- 14- Armon francoise (1992), la psycholinguistique , Paris.
- 15- Metayer.M (1999) ، rééducation cérébraux motrice du
jeun enfant éducation thérapeutique ، 2éme édition ، masson ،
Paris
- 16- Guidetti et Tourette et Catherine (1999) Handicapes et
développement psychologique de l'enfant ، Armond Colin ،
Paris .
- 17- Wermer David ، (1999) ، abrégé de l'education à
domicile de l'enfant infime moteur cérébral ، traduit par Hamont
، masson ، Paris .
- 18- Chevrie Muller.C & Narbona.J (2000) ، Le langage de
l'enfant, Masson, Paris.

- 19- Ginest,Leny (2002), Psychologie cognitive du langage.
Paris :Dnod.
- 20- Frédérique ,Brain et Henry et Courrier , Catherine et
Lederlé , Emmanuelle et Masy , Véronique (2004) ,
Dictionnaire d'orthophonie , France : ortho-édition .
- 21- Delannoy.C (2005), Application du paradigme d'amorçage
à des enfants présentant un manque du mot. Mémoire de
licence en logopédie Université Catholique de Louvain, la
neuve. Bruxelles.

مراجع من مذكرة :

1- سارة عبد النبي. (2016) ، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر في الأرتوفونيا " تقييم استراتيجيات الفهم الشفهي عند المختلين ذهنيا " ، أم البواقي: جامعة العربي بن مهدي كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية.

2 - GHOUAS Yacine , 2018 , en vue de l'obtention du diplôme de master en psychologie (psychologie clinique) L'agressivité chez les enfants atteints d'infirmité motrice cérébrale Etude de quatre (4) cas réalisé au niveau de l'association pour le soutien aux infirmes moteurs cérébraux ,université Abderrahmane Mira de Bejaia faculté des science humaine et sociale .

ملاحق

- ملحق رقم (01) :

جدول حوصلة النقاط :

| نظام التطبيق | البنود | النقاط المتحصل عليها |
|--------------|---------------------------|----------------------|
| 1 | المستوى النطقي | / = ART |
| 2 | المستوى الفنولوجي | |
| 1.2 | التسمية | / = DEX |
| 2.2 | تكرار الكلمات السهلة | / = REP |
| 3 | المستوى اللغوي اللساني | |
| 1 | الفهم | |
| 1.1 | الاختلاف | / = DIF |
| 2.1 | التشابه | / = PAR |
| 3.1 | فهم الشفوي | / = VER |
| 2 | التعبير ، النحو و التسمية | |
| 1.2 | النحو و التسمية | / = Lx2 |
| 2.2 | سرد قصة قصيرة | / = IDE |
| 3.2 | سرد قصة من خلال الصور | / = Lx3 |
| 4.2 | تعين الصور | / = DSX |

1- المستوى النطقي :

التعليمية : awed muraja

| العلامة | المحاولة 02 | المحاولة 01 | البند | العلامة | المحاولة 02 | المحاولة 01 | البند |
|---------|----------------|----------------|-------|---------|----------------|----------------|-------|
| | | | Va | | | | Sa |
| | | | Fa | | | | ža |
| | | | za | | | | sa |

/ = ART

المجموعة : ... / ...

2- المستوى الفونولوجي :

1.2- التسمية :

التعليمية : a3tini asm kul taswira

| العلامة | الإنتاج اللغوي للطفل | الشرح | الوحدات |
|---------|----------------------|-------|---------|
| | | | Tabla |
| | | | Gnina |
| | | | Bébé |
| | | | Loto |
| | | | Derraja |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | Banana |
| | | | Tijara |
| | | | Khodmi |
| | | | Poupja |
| | | | Pyano |
| | | | Dar |
| | | | Formaz |
| | | | Mqas |
| | | | Lahm |
| | | | Kursi |
| | | | Stylo |
| | | | Kasrona |
| | | | šazara |
| | | | Dalilla |
| | | | Qalam |
| | | | Mftah |
| | | | Qitar |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | Warda |
| | | | Sbaξ |
| | | | Nif |
| | | | Mimha |
| | | | šamξ a |
| | | | Bušun |
| | | | Zalamit |

$$\frac{100 \times \text{عدد الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة}}{100 \times \text{عدد الصور الصحيحة نحويا}} = \text{النقطة} :$$

| | |
|---|-------|
| / | = DEX |
|---|-------|

2.2 - تكرر الكلمات السهلة :

التعليمية : awad maraja

| العلامة | إجابة الطفل | الكلمات المعطاة | العلامة | إجابة الطفل | الكلمات المعطاة |
|---------|-------------|-----------------|---------|-------------|-----------------|
| | | Pupja | | | Tablo |
| | | Dar | | | Mimha |
| | | Mqas | | | Farina |
| | | Lham | | | Formaz |

| | | | | | |
|--|--|---------|--|--|------------|
| | | Kursi | | | Tahwisa |
| | | Stilo | | | Loto |
| | | Kasrona | | | Trig |
| | | Sazara | | | Pjano |
| | | Dalilla | | | Musiqa |
| | | Warda | | | Kravata |
| | | sbaغ | | | Maftah |
| | | Nif | | | Ljad limna |
| | | samغ a | | | Jabki |
| | | Busun | | | Qita |
| | | Qalam | | | Tabla |
| | | Zalamit | | | Gnina |
| | | | | | Bébé |
| | | | | | Derraja |
| | | | | | Banana |
| | | | | | Tijara |
| | | | | | Khodmi |

النقطة : = $\frac{\text{عدد الكلمات المنطوقة بطريقة صحيحة} \times 100}{100 \times \text{عدد الصور الصحيحة نحويا}}$

/ = REP

3- المستوى اللغوي الساني :

أ- الفهم :

1- الاختلافات :

التعليمة : rahom kifkif ? 3lah ?

| إجابة الطفل | العلامة | البنود |
|-------------|---------|---|
| | | 1 / مزهريتين مختلفتين : - أنظر للصورتين ، ماذا تمثل ؟ - إذا لم يعرف نقول له : " مزهرية ، مزهرية " - أنظر جيدا هل يوجد فرق ؟ - لماذا تقول لي أنهما مختلفتان أو لا ؟ اشرح |
| | | 2 / مزهريتين متشابهتين : - أنظر للصورتين ن ماذا تمثل ؟ - إذا لم يعرف نقول له : " مزهرية ، مزهرية " - أنظر جيدا هل يوجد فرق ؟ - لماذا تقول لي أنهما مختلفتان أو لا ؟ اشرح |
| | | 3 / إناءان مختلفتان : - أنظر للصورتين ن ماذا تمثل ؟ - إذا لم يعرف نقول له : " إناء ، إناء " - أنظر جيدا هل يوجد فرق ؟ - لماذا تقول لي أنهما مختلفتان أو لا ؟ اشرح |
| | | 4 / إناءان متشابهان : - أنظر للصورتين ن ماذا تمثل ؟ - إذا لم يعرف نقول له : " إناء ، إناء " - أنظر جيدا هل يوجد فرق ؟ - لماذا تقول لي أنهما مختلفتان أو لا ؟ اشرح |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>5 / قطان مختلفان :</p> <p>- أنظر للصورتين ن ماذا تمثل ؟</p> <p>- إذا لم يعرف نقول له : " قط ، قط "</p> <p>- أنظر جيدا هل يوجد فرق ؟</p> <p>- لماذا تقول لي أنهما مختلفتان أو لا ؟ اشرح</p> |
|--|--|--|

/ = DIF

المجموعة : ... / ...

2- التشابه :

التعليمية : نأخذ صور الاختبار السابق و نطرح للطفل السؤال : " rahum kifkif "

| إجابة الطفل | العلامة | البنود |
|-------------|---------|-----------------------|
| | | 1- مزهريتين مختلفتين |
| | | 2- مزهريتين متشابهتين |
| | | 3- إناءان مختلفان |
| | | 4- إناءان متشابهان |
| | | 5- قطان مختلفان |

/ = PAR

المجموعة : ... / ...

3- الفهم الشفوي :

التعليمية : Nsksiw tift les question li f tableau

| إجابة الطفل | العلامة | التنقيط | البنود |
|-------------|---------|---------|---------------------|
| | | | 1- ماذا يفعل الطفل؟ |
| | | | - بماذا يمسك الكلب؟ |
| | | | - كيف هو لابس؟ |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>2- أين سقط الطفل؟</p> <p>- لماذا سقط؟</p> <p>- ما هي حالة الطفل؟</p> |
| | | | <p>3- كيف هو لباس الطفل؟</p> <p>- هل الولد فرحان؟ لماذا؟</p> <p>- ماذا يفعل الكلب هنا؟</p> |
| | | | <p>4- بماذا يغسل الطفل؟</p> <p>- من يساعده؟</p> <p>- أين هي ملابسه؟</p> <p>- أين هما رجليه؟</p> |
| | | | <p>5- فماذا ينظر الطفل نفسه؟</p> <p>- لماذا هو سعيد؟</p> <p>- أنظر رجليه، كيف هو واقف؟</p> <p>- لماذا يقف هكذا على طرف أصابعه؟</p> |

/ = VER

المجموع =

ب- التعبير ، النحو و التسمية :

1 - النحو و التسمية :

التعليية : Wasmou hada و أشير بالأصبع ، ثم Wasmou hada ؟

| إجابة الطفل | النقطة | البنود |
|-------------|--------|--|
| | | <p>ماذا نسمي هذا ؟ الفاحص يشير إلى :</p> <p>1. الذفن</p> <p>2. الركبة</p> <p>انظر إلى الصورة ؟ ما هذا ؟</p> <p>3. Risha</p> <p>4. Fnjân</p> <p>5. Lavabo</p> <p>6. Mqas</p> |
| | | <p>7. Karta</p> <p>8. Mokabir</p> <p>9. Domino</p> <p>10. Mftah lqatع</p> <p>11. khodmi</p> <p>12. sinzeb</p> <p>13. blot</p> <p>14. khafash</p> <p>15. coksinel</p> <p>16. Ghuraf</p> <p>17. kaskas</p> |

| | | |
|--|--|------------|
| | | mlaha.18 |
| | | lambot.19 |
| | | lavabo.20 |
| | | basal.21 |
| | | maqla.22 |
| | | movle.23 |
| | | robine.24 |
| | | lamba.25 |
| | | bibru.26 |
| | | hatba.27 |
| | | tibušun.28 |
| | | qarعا.29 |

| | |
|---|-------|
| / | = Lx2 |
|---|-------|

= المجموع

2- سرد قصة قصيرة :

" التعليمة : " nahkilk hkaja w awedha muraja "

| إجابة الطفل | النص |
|-------------|---|
| | <p>تلقت ليلي دمية جميلة مصنوعة من الزجاج " Taw lila pupja šhabâ ba zuzaz " الدمية لها عيان زرقاوان و تلبس فستان أصفر " lpupja andha inin zorguine w talbas " "ropa safra لكن في اليوم الذي تلقت فيه ليلي الدمية سقطت و انكسرت</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>nhar li tawalha lpupija tahat w "</p> <p>"tkhasrat</p> <p>بكت ليلي كثيرا لأنها كانت تحب دميتها كثيرا</p> <p>bkat lila bzef atrš kant thab pupijtha "</p> <p>"bzef</p> |
|--|--|

| | |
|---|-------|
| / | = IDE |
|---|-------|

المجموعة : ... / ...

= عدد الكلمات

3- سرد قصة من خلال الصور :

التعليمة : "ahkili wash rak tshouf "

-
-
-
-
-

| | |
|---|-------|
| / | = Lx3 |
|---|-------|

= المجموع

4- تعيين الصور :

التعليمة :

| العلامة | البنود | | | | | | | | |
|---------|--|--------|--------|------|-------|-----|----------|------|--------|
| | أرني : - رجلك - ذقنك | | | | | | | | |
| | رتب التقديم رتب التعيين | | | | | | | | |
| | <table> <tr> <td>Lavabo</td> <td>Riša -</td> </tr> <tr> <td>Hawd</td> <td>Tas -</td> </tr> <tr> <td>Tas</td> <td>Lavabo -</td> </tr> <tr> <td>Riša</td> <td>Hawd -</td> </tr> </table> | Lavabo | Riša - | Hawd | Tas - | Tas | Lavabo - | Riša | Hawd - |
| Lavabo | Riša - | | | | | | | | |
| Hawd | Tas - | | | | | | | | |
| Tas | Lavabo - | | | | | | | | |
| Riša | Hawd - | | | | | | | | |

| | | |
|--|---|--|
| | Mftah Fas Mukabir Kart Domino | Kart - Mukabir - Domino - Mftah - Fas - |
| | Sinzeb Blot Khodmi Qawsqazah Hatba | Qawsqazah - Khodmi - Hatba - Sinzeb - blot - |
| | Ghurâf Koksinel khufsh qaraa ghurâf | khufsh - Douda - Koksinel - ghurâf - qraa - |
| | Lambot Kaskas Malaha Miraš | Kaskas - Malaha - Miraš - Lambot - |
| | Mule Rubini Lavabo Besal Mirhad | Lavabo - Besal - Mirhad - Mule - Rubini - |
| | Miraš Bibru Lavabo Qaraa Lamba | Lavabo - Qaraa - Lamba - Bibru - Miraš - |

/ = DSX

= المجموع