

# الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي

(دراسة في قانون حماية الملكية الفكرية الجديد)

رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م



دكتور

**شحاتة غريب شلقامي**

إستاذ القانون المدني المساعد

كلية الحقوق - جامعة أسسيوط

دكتورة في القانون - جامعة السربون بفرنسا



دار الجامعة الجديدة

# الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٧	التعريف بالمصطلحات العلمية لموضوع البحث
١٠	أنواع برامج الحاسب الآلى
١٢	مشكلة البحث
١٤	خطة الدراسة
فصل تمهيدي : الموقف التشريعى من برامج الحاسب الآلى فى	
١٥	فرنسا ومصر وتطوره بشأن الحق الأدبى
المبحث الأول : الموقف التشريعى الفرنسى من برامج الحاسب الآلى	
١٧	وتطوره بشأن الحق الأدبى
المبحث الثانى : الموقف التشريعى المصرى من برامج الحاسب الآلى	
٢٤	وتطوره بشأن الحق الأدبى
الفصل الأول : ماهية الحق الأدبى لمؤلف برامج الحاسب الآلى	
٣٤	المبحث الأول : التعريف بالحق الأدبى لمؤلف البرامج وطبيعته
٣٥	المطلب الأول : التعريف بالحق الأدبى لمؤلف البرامج
- صعوبة إمكانية إعمال الحق الأدبى فى مجال برامج الحاسب الآلى .	
٣٨	الحاسب الآلى .
٣٨	- إعمال الحق الأدبى للمؤلف فى مجال برامج الحاسب الآلى
٤١	المطلب الثانى : طبيعة الحق الأدبى لمؤلف البرامج

رقم  
الصفحة

الموضوع

- ٤٨ المبحث الثاني : خصائص الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
المطلب الأول : عدم قابلية الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
للتصرف فيه .
- ٤٩ المطلب الثاني: عدم قابلية الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
للتقادم .
- ٥٤ المطلب الثالث: عدم قابلية الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
للحجز عليه .
- ٥٦ المطلب الرابع: مدى انتقال الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
للورثة
- ٥٩
- ٦٥ الفصل الثاني: مضمون الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي
- ٦٧ المبحث الأول : الحق في نسبة برامج الحاسب الآلي إلى المؤلف
- ٦٨ المطلب الأول : ماهية الحق في الأبوة وبرامج الحاسب .
- المطلب الثاني: الموقف الفرنسي والمصري بشأن الحق في نسبة  
برامج الحاسب الآلي إلى مؤلفها .
- ٧٠
- ٧٠ - الموقف الفرنسي بشأن الحق في نسبة البرامج إلى مؤلفها
- ٧٢ - الموقف المصري بشأن الحق في نسبة البرامج إلى مؤلفها
- المبحث الثاني : الحق في نشر برامج الحاسب الآلي .
- ٧٧
- ٨٧ المبحث الثالث : الحق في الإحترام وبرامج الحاسب الآلي .
- المطلب الأول : الموقف الفرنسي من الحق في الإحترام في مجال  
برامج الحاسب الآلي
- ٨٩
- الفرع الأول : النص التشريعي المقيد للحق في الاحترام
- ٩١
- الفرع الثاني: مبررات تقييد الحق في الإحترام في مجال برامج  
الحاسب الآلي
- ٩٢

رقم  
الصفحة

الموضوع

- ٩٨ المطلب الثاني : الموقف المصري من الحق في الاحترام في مجال  
برامج الحاسب الآلي .
- الفرع الأول : نقد الموقف المصري في ظل قانون ١٥٤ لسنة ١٩٥٤  
المعدل بقانون ٢٨ لسنة ١٩٩٢ .
- ١٠٠
- الفرع الثاني: مدى استحسان الوضع في ظل القانون الجديد  
رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م
- ١٠٢
- . تقييماً للنصوص التشريعية الواردة في شأن الحق في  
الاحترام .
- ١٠٢
- . إعادة النظر لنص المادة ١٤٢ من القانون رقم ٨٢ لسنة  
٢٠٠٢ م .
- ١٠٦
- . إعادة النظر لنص المادة ١٤٧ من القانون رقم ٨٢ لسنة  
٢٠٠٢ م .
- ١٠٧
- . ضرورة تقييد حق المؤلف في الإحترام في مجال برامج  
الحاسب الآلي .
- ١١٠
- ١١٣ المبحث الرابع : الحق في سحب برامج الحاسب الآلي من التداول :
- المطلب الأول : الموقف الفرنسي من الحق في السحب وبرامج  
الحاسب الآلي .
- ١١٥
- المطلب الثاني : الموقف المصري من الحق في السحب وبرامج  
الحاسب الآلي .
- ١١٨
- الفصل الثالث : الحماية القانونية للحق الأدبي لمؤلف برامج  
الحاسب الآلي
- ١٢٥
- المبحث الأول : الحماية المدنية للحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي
- ١٢٧
- الفرع الأول : الإجراءات السابقة على رفع دعوى المسؤولية  
المدنية .
- ١٢٨

رقم  
الصفحة

الموضوع

- ١٣٥ الفرع الثانى : دعوى المسئولية المدنية  
المبحث الثانى : الحماية الجنائية للحق الأدبى لمؤلف برامج الحاسب الآلى :
- ١٤٦
- ١٥٠ المطلب الأول : جريمة التقليد وصورة الأعتداء الأخرى :
- ١٥١ الفرع الأول : جريمة التقليد وبرامج الحاسب الآلى .
- ١٥٥ الفرع الثانى : صور الأعتداء الأخرى وبرامج الحاسب الآلى.
- ١٥٦ - جريمة استغلال مصنف مقلد تجاريا مع العلم بتقليده
- ١٥٧ - جريمة تقليد واستغلال مصنف منشور فى الخارج .  
- جريمة نشر مصنف عبر أجهزة الحاسب الآلى أو شبكات الأنترنت .
- ١٥٨ - جريمة استخدام وسائل للتحايل على الحماية التقنية  
التي يستخدمها المؤلف .
- ١٥٩ - جريمة الإزالة أو التعطيل أو التعيبب للحماية التقنية  
التي يستخدمها المؤلف .
- ١٦٠
- ١٦٢ المطلب الثانى : العقوبات المحددة طبقا لنص المادة ١٨١ من القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م
- ١٦٥ المطلب الثالث : تقييمنا للحماية الجنائية للحق الأدبى للمؤلف فى ظل القانون الجديد رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م
- ١٦٩ خاتمة
- ١٧٧ قائمة المراجع
- ١٨٣ فهرست

رقم الإيداع	٢٠٠٧/١٧٢٢٧
التقييم الدولى	I.S.B.N
977-328-354-7	

الحق الأدبي لمؤلف برامج الحاسب الآلي  
(دراسة في قانون حماية الملكية الفكرية الجديده  
رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٢ م)



دكتور  
شحاتة غريب شلقامى  
إستاذ القانون المدنى المساعد  
كلية الحقوق - جامعة أسيوط  
دكتوراة في القانون - جامعة السوربون بفرنسا

دار النهضة العربية