

المكتبة القانونية



المسؤولية المدنية للصحفي عن أعماله الصحفية

الدكتور
خالد مصطفى فهمي

٢٠٠٣



دار الجامعة الجديدة للنشر

٣٨ ش سوتير - الأزاريطة - الإسكندرية ت : ٩٩ - ٤٨٦٨

مقدمة

أهمية الموضوع وسبب اختياره

خطة الدراسة

الباب التمهيدي

حرية الصحافة والتعريف بالصحفي

تمهيد وتقسيم :

الفصل الأول

حرية الصحافة ومبادئها

تمهيد :

١ - أهمية الصحافة

٢ - وظائف الصحافة

٣ - تطور الصحافة في مصر

٤ - التطور التشريعي للصحافة في مصر

٥ - تطور الصحافة في فرنسا

٦ - التطور التشريعي للصحافة في فرنسا

المبحث الأول : حرية الصحافة

تمهيد :

المطلب الأول : الحماية التشريعية لحرية الصحافة

المطلب الثاني : حرية الرأي والتعبير

المطلب الثالث : الحق في الإعلام

المبحث الثاني : المبادئ التي تحكم مهنة الصحافة

تمهيد :

المطلب الأول : الحفاظ على أسرار المهنة وأدائها

المطلب الثاني : استقلال الصحفي في أداء عمله

المطلب الثالث : الالتزام بالصدق والموضوعية

المطلب الرابع : الإلتزام بعدم إستخدام الأساليب التجارية فى
العمل الصحفى

المطلب الخامس : الإلتزام بالحفاظ على أمن الصحفى وحقه
فى محاكمة عادله

الفصل الثانى

التعريف بالصحفى وحقه على أعماله الصحفية

تمهيد :

المبحث الأول : التعريف بالصحفى وعلاقته بالصحففة

تمهيد :

المطلب الأول : التعريف بالصحفى

الفرع الأول : تعريف الصحفى

- التعريف اللغوى للصحفى

- التعريف القانونى للصحفى

الفرع الثانى : الشروط اللازمة لإصباح صفة الصحفى

على من يعمل بالصحافة

أولاً : ممارسة العمل الصحفى

ثانياً : القائلون بالعمل الصحفى

المطلب الثانى : العلاقة بين الصحفى والصحففة

تمهيد :

الفرع الأول : عند العمل الصحفى

الفرع الثانى : حق الصحفى فى إنهاء عقده مع الصحففة

الفرع الثالث : حرية الصحففة فى نشر العمل الصحفى

المبحث الثانى : حق الصحفى على أعماله الصحفية

مقدمة :

المطلب الأول : الحق الأديبى للمؤلف

مقدمة :

الفرع الأول : الخصائص المميزة للحق الأديبى للمؤلف

١ - عدم قابليته للتصرف فيه أو الحجز عليه

٢ - نوام الحق الأديبى وعدم قابليته للتقادم

الفرع الثانى : مفهوم الحق الأديبى للمؤلف

مقدمة :

الفصل الأول : الحق فى تقرير النشر

الفصل الثانى : مدى جواز إجبار الصحفى على

نشر مصنفاته

الفصل الثالث : الحق فى الرجوع والسحب للمصنف

الفصل الرابع : الحق فى تسمية مصنفه إليه

الفصل الخامس : حق الصحفى فى تجميع أعماله

الصحفية وإعادة نشرها

المطلب الثانى : المصنفات المحمية

مقدمة :

الفرع الأول : تعريف المصنف

الفرع الثانى : عناصر حماية المصنف

مقدمة :

المقوم الأول : الإبتكار

المقوم الثانى : التعبير

المطلب الثالث : تقسيم المصنفات من حيث عدد مؤلفيها

مقدمة :

الفرع الأول : المصنف المنفرد

الفرع الثانى : المصنف المشترك

الفرع الثالث : المصنف الجماعى

المطلب الرابع : العمل الصحفى كمصنف أدبى

الباب الأول

الخطأ الصحفى

تقسيم :

الفصل التمهيدى

مفهوم الخطأ الصحفى والأعمال الصحفية التى تثير المسئولية

تمهيد :

المبحث الأول : مفهوم الخطأ وعناصره وصوره

تقسيم :

المطلب الأول : مفهوم الخطأ

المطلب الثاني : عناصر الخطأ

تقسيم :

الفرع الأول : العنصر المادي (الإحتراف أو التعدي)

الفرع الثاني : العنصر المعنوي (الإدراك أو التمييز)

المطلب الثالث : صور الخطأ وإثباته

الفرع الأول : صور الخطأ

أولاً : الخطأ العمدي والخطأ غير العمدي

ثانياً : الخطأ الجسيم والخطأ اليسير

ثالثاً : الخطأ المدني والخطأ الجنائي

رابعاً : الخطأ الإيجابي والخطأ السلبي

الفرع الثاني : إثبات الخطأ وسلطة محكمة النقض بشأنه

أولاً : إثبات الخطأ

ثانياً : سلطة محكمة النقض بشأن تقدير الخطأ

المبحث الثاني : الأعمال الصحفية التي تثير المسؤولية

مقدمة :

المطلب الأول : المقال الصحفي

المطلب الثاني : التحقيق الصحفي

المطلب الثالث : الحديث الصحفي

المطلب الرابع : المونتاج

المطلب الخامس : الكاريكاتير

الفصل الأول

إنتهاك الحق في الحياة الخاصة

مقدمة

المبحث الأول : تعريف الحق في الخصوصية والفرق بينه

وبين الحياة العامة

- المشكلات التي تتعرض لها الحياة الخاصة

المطلب الأول : تعريف الحق في الخصوصية (الحياة

الخاصة)

المطلب الثاني : التمييز بين الحياة الخاصة والحياة العامة

المبحث الثاني : الطبيعة القانونية للحق في الخصوصية

المطلب الأول : العلاقة بين الحق في الإعلام والحق في

الخصوصية

المطلب الثاني : الرضا كسبب يبيح النشر عن الحياة الخاصة

المطلب الثالث : قابلية الحق في الخصوصية للإنتقال بسبب

الوفاة

الفصل الأول

إنتهاك الحق في الصورة

تمهيد :

المبحث الأول : تعريف الحق في الصورة

- تمهيد :

المطلب الأول : مدى الإعتراف بوجود الحق في الصورة

- تمهيد :

- الإتجاه الأول

- الإتجاه الثاني

المطلب الثاني : مفهوم الحق في الصورة

المبحث الثاني : الطبيعة القانونية للحق في الصورة

مقدمة :

المطلب الأول : الحق في الصورة حق من حقوق الملكية

المطلب الثاني : الحق في الصورة أحد مظاهر الحق في

الخصوصية

المطلب الثالث : الحق في الصورة حق مستقل وغض عن

عناصر الحياة الخاصة

المبحث الثالث : القيود الواردة على الحق في الصورة

مقدمة :

المطلب الأول : الرضا كسبب لإباحة نشر الصورة

- ١ - مدى مشروعية نشر الصورة؛
 - ٢ - شروط التعبير عن الرضا بالقطب ونشر الصورة
 - ٣ - مدى جواز سحب الرضا السابق بنشره
 - ٤ - ضرورة الرضا اللاحق عند إعادة النشر
 - ٥ - عبء إثبات وجود الرضا بالنشر
- المطلب الثاني : الحق في الإعلام كسبب لإباحة نشر الصورة :**
- مقدمة :

- المقصود بحق الجمهور في الإعلام
- أساس الحق في الإعلام
- الحالات الإستثنائية التي يباح فيها النشر
- ١ - صور الوقائع والحوادث العلنية
- ٢ - صور للشخصيات العامة والرجال الرسميين
- ٣ - الصور المتعلقة بخدمة الصالح العام

الفصل الثالث

إنتهاك الحق في السمعة (الشرف والاعتبار)

- مقدمة :
- المبحث الأول : تعريف الحق في السمعة**
- مقدمة :
- ١ - التعريف اللغوي للحق في السمعة :
 - ٢ - تعريف الحق في السمعة وفقاً للمعيار الواسع والمعيار الضيق
 - ٣ - تعريف الحق في السمعة وفقاً للمعيار الموضوعي والمعيار الشخصي

المبحث الثاني : عناصر الحق في السمعة

- مقدمة :

المطلب الأول : الشرف

المطلب الثاني : الاعتبار

أ - الإعتبار الخاص

ب - الإعتبار المعنى

ج - الإعتبار السياسي

المبحث الثالث : الطبعة القانونية للحق في السمعة

- مقدمة :

المطلب الأول : أهمية الإعتراف بالحق في السمعة

- مقدمة :

- حجج الرافضين للحق في السمعة وتنفيذها

المطلب الثاني : الأشخاص المتمتعين بالحق في السمعة

- مقدمة :

- أولاً : الشخص الطبيعي

- ثانياً : الأشخاص الاعتبارية

- ثالثاً : مدى تمتع الأسرة بالحق في السمعة

المبحث الرابع : خصائص الحق في السمعة

- مقدمة :

المطلب الأول : قابلية الحق في السمعة للإنتقال للورثة

المطلب الثاني : قابلية الحق في السمعة للتقويم بالنقود

المطلب الثالث : قابلية الحق في السمعة للتنازل عنه

الفصل الرابع

التعسف في استخدام حق النشر

- تمهيد :

- حالات التعسف في استعمال حق النشر

١ - قصد الإضرار بالغير

٢ - عدم تناسب مصلحة صاحب الحق مع الضرر الذي يلحق بالغير

٣ - عدم مشروعية المصلحة من استعمال الحق

المبحث الأول : إساءة استخدام حق النشر

- مقدمة :

أولاً : التعسف يخضع لأحكام المسؤولية

ثانياً : وسائل الحماية من إساءة استخدام حق النشر

المطلب الأول : الإجراءات الوقائية في ضوء نفعه
والقضاء في فرنسا

تمهيد :

- الإجراءات الوقائية لمنع وقوع الإعتداء أو وقفه في فرنسا

المطلب الثاني : الإجراءات الوقائية في ضوء النفع
والقضاء في مصر

تمهيد :

- الإجراءات الوقائية لمنع وقوع الإعتداء أو وقفه في
مصر

المبحث الثاني : الجرائم التعبيرية

مقدمة :

المطلب الأول : العلانية في جرائم النشر

مقدمة :

الفرع الأول : ضبيعة الجرائم الواقعة بواسطة الصحف
(جرائم النشر)

- الجريمة بصفة عامة

- الشروط الواجب توافرها لوقوع جرائم النشر

الفرع الثاني : العلانية والتعبير عن الرأي

مقدمة :

أولاً : للتعبير عن الرأي

١ - ماهية التعبير

٢ - التعبير الصريح والتعبير الضمني

٣ - طريقة تفسير التعبير

ثانياً : العلانية

١ - ماهية العلانية

٢ - صور العلانية

٣ - طرق العلانية وفق أحكام القانون

المطلب الثاني : الجرائم التي تنفي المسؤولية المدنية للصحفي

مقدمة :

الفرع الأول : جريمة القذف

١ - تعريف جريمة القذف

٢ - أركان جريمة القذف

الفرع الثاني : جريمة السب العلني

١ - تعريف جريمة السب العلني

٢ - أركان جريمة السب العلني

الفرع الثالث : جريمة الإهانة العلنية

١ - تعريف جريمة الإهانة العلنية

٢ - أركان جريمة الإهانة العلنية

الباب الثاني

آثار المسؤولية

الفصل الأول

حالات الإعفاء من المسؤولية

المبحث الأول : دفع المسؤولية في حالة القذف في حق ذوى

الصفة العمومية

مقدمة :

المطلب الأول : القذف موجه إلى موظف عام أو شخص ذى

صفة نيابية عامة أو مكلف بخدمة عامة

الفرع الأول : مفهوم القذف الموجه للموظف العام

الفرع الثاني : إمكانية أن يكون التعدي بالسب والإهانة

الفرع الثالث : مفهوم الموظف العام أو الشخص ذى

الصفة النيابية العامة أو المكلف بخدمة

عامة

الفرع الرابع : مدى إتفاق هذا الشرط في القانون

المصري والفرنسي

المطلب الثاني : الوقائع المسندة تتعلق بأعمال تلك الوظيفة أو

النيابة أو الخدمة العامة

المطلب الثالث : حسن نية القاذف

المطلب الرابع : إثبات صحة الوثائق المسندة إلى ذي الصفة
العمومية

المطلب الخامس : المسؤولية المدنية في حالة التقذف في حق
ذوي الصفة العمومية

المبحث الثاني : الحق في النقد

مقدمة :

المطلب الأول : تعريف الحق في النقد

المطلب الثاني : مشروعية الحق في النقد

١ - أن يستند النقد إلى واقعة ثابتة ومعلومة للجمهور

٢ - أن تكون الواقعة مما يهيم الجمهور

٣ - أن يستند الرأي الناقد إلى تلك الواقعة

٤ - أن تتلائم عبارات الرأي مع الواقعة

٥ - حسن النية تجاه تلك الواقعة

المطلب الثالث : صور الحق في النقد

١ - النقد الأدبي والعلمي والفكري

٢ - النقد السياسي

٣ - النقد التاريخي

المطلب الرابع: الفرق بين الحق في النقد والحقوق المشابهة له

١ - الفرق بين الحق في النقد والتقذف في حق ذوي

الصفة العمومية

٢ - الفرق بين الحق في النقد والحق في التبليغ

٣ - الفرق بين الحق في النقد والتقذف

٤ - الفرق بين الحق في النقد والإشاعة

المبحث الثالث : حق الصحفي في الحصول على المعلومات

مقدمة :

المطلب الأول : نطاق حق الصحفي في الحصول على

المعلومات ونشرها

أولاً : حق الصحفي في الحصول على المعلومات وفقاً

للمواثيق الدولية

ثانياً : حق الصحفي في الحصول على المعلومات

وفقاً للتشريع والقضاء المصري

ثالثاً : طرق الحصول على المعلومات

المطلب الثاني : إخفاء مصادر المعلومات الصحفية

المطلب الثالث : مسؤولية الموظف العام في حالة تقديم

المعلومات وإبداء الرأي

الفرع الأول : تقديم المعلومات من الموظفين العموميين

للصحفي

الفرع الثاني : عدم تقديم المعلومات ونشر آراء لم يذكرها

الموظف العام

المبحث الرابع : حق نشر البلاغات المتعلقة بأخبار السلطات العامة

- مصدر الحق

المطلب الأول : حالات نشر البلاغات المتعلقة بأخبار السلطات

العامة

المطلب الثاني : طريقة نشر البلاغات المتعلقة بأخبار

السلطات العامة

المطلب الثالث : مدى جواز استنطاق الصحيفة عن نشر هذه

البلاغات

المبحث الخامس : حق نشر مايجرى بجلسات المحاكم

وقرارات النيابة وأحكام القضاء

مقدمة :

المطلب الأول : حق نشر ما يدور بجلسات المحاكم وضوابطه

أ - المبدأ العام حق النشر لجلسات المحاكم

ب - الحالات التي يحظر فيها النشر : -

١ - حظر نشر ما يمثل تأثراً على القضاء والشهود

وأطراف الدعوى

٢ - حظر نشر ما يجرى في الجلسات السرية

٣ - حظر نشر ما يجرى في التحقيق الابتدائي

٤ - حظر نشر ما يجرى داخل جلسات المحاكم

٥ - حظر نشر أسماء وصور المحكوم عليهم

المطلب الثاني : نشر قرارات النيابة وأحكام القضاء

الفرع الأول : نشر أحكام المحاكم

الفرع الثاني : حق نشر قرارات النيابة العامة

المطلب الثالث : المسؤولية في حالة التعسف في استخدام حق

نشر الأخبار القضائية

الفرع الأول : الحق في الإعلام كأساس لحق نشر أخبار

التحقيقات

الفرع الثاني : شروط ممارسة حق نشر أخبار التحقيقات

الفرع الثالث : وسائل حماية المتضرر عن التعسف في

استخدام حق النشر في ضوء التشريع

الفرنسي

المطلب الرابع : أساسيات المسؤولية المدنية للقائمين بالعمل

الصحفي

١ - أساسيات مسؤولية رئيس التحرير أو المحرر المسؤول

٢ - أساسيات المسؤولية المدنية لرئيس الحزب

٣ - أساسيات المسؤولية المدنية للناشر

الفصل الثاني

التعويض

مقدمة :

المبحث الأول : التعويض العيني (حق الرد والتصحيح)

مقدمة :

المطلب الأول : تعريف حق الرد وخصائصه وطبيعته القانونية

الفرع الأول : مفهوم حق الرد

الفرع الثاني : الخصائص المميزة لحق الرد

الفرع الثالث : الطبيعة القانونية لحق الرد

المطلب الثاني : ممارسة حق الرد والتصحيح وفق أحكام

القانون المصري والفرنسي

الفرع الأول : ممارسة حق التصحيح وفق أحكام القانون

الفرنسي

الفرع الثاني : ممارسة حق الرد وفق أحكام القانون

المصري والفرنسي

المبحث الثاني : التعويض النقدي

مقدمة :

المطلب الأول : التعويض عن الضرر المادي

المطلب الثاني : التعويض عن الضرر الأدبي

الفرع الأول : الخصائص المميزة للضرر الأدبي

الفرع الثاني : مدى جواز التعويض عن الضرر الأدبي

الفرع الثالث : إنتقال الحق في التعويض عن الضرر

الأدبي

المبحث الثالث : تقادم دعوى المسؤولية

تمهيد :

المطلب الأول : تقادم دعوى المسؤولية وفق أحكام التشريع

المصري

المطلب الثاني : تقادم دعوى المسؤولية وفق أحكام التشريع

الفرنسي

- الخاتمة

- الفهرس

تم بحمد الله وعونه

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين