

فاضل إدريس

المدخل
إلى
الملكيّة المُكرَبَة

الملكيّة الأدبية و الفنية و الصناعية



فهرس الموضع

03.....	تصدير
05.....	مقدمة
09.....	فصل تمهيدي حق الملكية بوجه عام.....
11	المبحث الأول تطور حق الملكية.....
19	المبحث الثاني الحق العيني والحق الشخصي
25.....	المبحث الثالث عناصر و خصائص حق الملكية
33	المبحث الرابع طبيعة حق الملكية الفكرية
39.....	المبحث الخامس الملكية الفكرية وأهميتها

الكتاب الأول الملكية الأدبية و الفنية

49	الباب الأول حق المؤلف و تطور الحماية التشريعية.....
51	المبحث الأول لمحنة تاريخية عن حق المؤلف.....
55	المبحث الثاني تطور الحماية التشريعية لحق المؤلف.....
59	المبحث الثالث الاتفاقيات الدولية لحماية حقوق المؤلف
61	المبحث الرابع المراكز والهيئات الدولية والإقليمية المتخصصة
61.....	المطلب الأول المنظمة العالمية للملكية الفكرية
66.....	المطلب الثاني الهيئات الدولية الخاصة لحماية حقوق المؤلف
67.....	المطلب الثالث الهيئات الإقليمية و المحلية

الباب الثاني المصنفات المحمية و المؤلفون

73	الفصل الأول المصنف
75.....	المبحث الأول أنواع المصنفات المحمولة بالحماية
76	المطلب الأول المصنفات الأدبية و العلمية
79.....	المطلب الثاني المصنفات الفنية
81	المطلب الثالث المصنفات الموسيقية
83.....	المطلب الرابع مصنفات التراث الثقافي التقليدي

المطلب الثاني	حقوق فناني الأداء	المبحث الثاني عنوان المصنف
154.....	المبحث الثالث منتهى التسجيلات الصوتية	الفصل ثالث المؤلف.....
155	المبحث الرابع هيئات البث السمعي أو السمعي البصري	المبحث الأول المصنف الصادر من مؤلف واحد
157	المبحث الخامس الحقوق المالية و مدة الحماية.....	المبحث الثاني المصنفات التي يكتب مؤلفها.....
159		المطلب الأول عقد العمل
	باب الخامس طرق حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة 161	المطلب الثاني عقد المقارلة.....
		المبحث الثالث المصنف الذي يتعدد فيه المؤلفون
165	المبحث الأول الإجراءات التحفظية.....	المطلب الأول المصنف الجماعي.....
169.....	المبحث الثاني الدعوة الجزائية.....	المطلب الثاني المصنف المشترك.....
	كتاب الثاني الملكية الصناعية 182	باب الثالث الحق الأدبي والحق المالي للمؤلف..... 105
181.....	فصل تمهدى حق الملكية الصناعية.....	الفصل الأول الحق الأدبي أو المعنوي.....
183	المبحث الأول أهمية الملكية الصناعية.....	المبحث الأول حق المؤلف في نسبه مصنفة إليه.....
187.....	المبحث الثاني التشريع الجزائري و حقوق الملكية الصناعية.....	المبحث الثاني حق المؤلف في تقرير نشر مصنفه.....
191.....	المبحث الثالث الملكية الصناعية و الاتفاقيات الدولية.....	المبحث الثالث حق المؤلف في دفع الاعتداء على مؤلفه.....
193	المبحث الرابع الملكية الصناعية التي ترد على ابتكارات جديدة.....	المبحث الرابع حق المؤلف في سحب مصنفه من التداول.....
	باب الأول براءات الاختراع 205	
195	المبحث الأول ماهية براءة الاختراع.....	الفصل الثاني الحق المالي للمؤلف أثناء حياته.....
	المبحث الثاني الطبيعة القانونية لبراءات الاختراع.....	المبحث الأول نقل المصنف إلى الجمهور بطريق مباشر.....
197	المبحث الثالث شروط منح براءة الاختراع.....	المبحث الثاني نقل المصنف إلى الجمهور بطريق غير مباشر.....
199		المبحث الثالث استغلال الحقوق المالية للمؤلف.....
201	المبحث الرابع الإجراءات الواجب إتباعها للحصول على براءة الاختراع.....	
209	المبحث الخامس البراءة الإلascية أو شهادة الإضافة.....	
217	المبحث السادس حالة تعدد المخترعين.....	
221	المبحث السابع الاختراع المرتبط بالخدمة.....	
223	المبحث الثامن الاختراعات السرية.....	
225		
227	المبحث التاسع آثار براءة الاختراع.....	الفصل ثالث الحق المالي للمؤلف بعد وفاته.....
235	المبحث العاشر الالتزامات المترتبة على البراءة.....	المبحث الأول انتقال الحق المالي إلى خلفاء المورث.....
239	المبحث الحادي عشر انقضاء البراءة.....	المبحث الثاني المصنفات التي تقع في تعداد الملك العام.....
243	المبحث الثاني عشر الحماية القانونية لحماية فناني الأداء.....	باب الرابع الحقوق المجاورة..... 145.
		المبحث الأول العوامل التي بلورت حماية الحقوق المجاورة
		المبحث الثاني الفنان المؤدي
		المطلب الأول الطبيعة القانونية لحماية فناني الأداء.....



الكتابة: سير في طريق الحياة كما يقال، يؤذن في السير فيه...
لا يضيق بأحد لقصر فيه أو طول جمال فيه أو فبح ولا
يرد أحد لسواد أو بياض... إنه طريق الحياة العريض الواسع
الجميل، كالنهر يبدأ عند منبعه ميلاده وينتهي عند مصبه
بانصباب في ذلك المحيط الأعظم الذي تطلع عليه شمس
كل يوم تستخلص منه الحياة سجناً، تعود بها إلى تلك
النافع ترويها وتغذيها لتعود سيرتها الأولى... وهكذا
دولبك، ذلك هو الإنتاج الفكري في دورانه وصبرورته عبر
تارينا... وأقول مع "سفراط": بأن ابتداع الفكر أعلى درجات
اللذة النفسية التي يمكننا أن نحصل عليها في حياتنا..."

مؤلفات الكاتب:

- 1- المسؤلية عن الأشياء غير الحية.
- 2- الوظيفة الاجتماعية للملكية في القانون الجزائري.
- 3- المدخل إلى المنهجية وفلسفة القانون.
- 4- الوجيز في فلسفة القانون.
- 5- الوجيز في المنهجية والبحث العلمي.
- 6- الوجيز في النظرية العامة للالتزام.
- 7- المدخل إلى تاريخ النظم.
- 8- معالم في طريق الحركة التصحيحية.
- 9- حزب جبهة التحرير الوطني عنوان ثورة ودليل دولة.
- 10- حقوق المؤلف والحقوق المجاورة "تحت الطبع".
- 11- للمؤلف مقالات ودراسات منشورة.

