

كيف تكتب وتفسر

براءة الاختراع

الدكتور

سينوت حلیم دوس

الناشر **المستشار** بالاسكندرية
جمال حزی وشركاه

الفهرس

صفحة	الموضوع
٣	مقدمة
	الباب الأول
٧	الباحثون كثرة والمخترعون قلة نادرة
١١	المبحث الأول: مع العلماء الألمان
١٦	المبحث الثاني: مع العلماء الأمريكيين والانجليز
٢٣	المبحث الثالث: مع العلماء الفرنسيين
٣٢	المبحث الرابع: مع علمائنا المصريين
	الباب الثاني
٣٩	كيف تكتب براءة الاختراع
	الباب الثالث
٥٩	الجانب الشكلي لكتابة البراعة والمواعيد المرتبطة بها
٦٠	المبحث الأول: الشكل والمستندات اللازم تقديمها
٩٥	المبحث الثاني: المواعيد القانونية
	الباب الرابع
١٠٧	كيف تفسر براءة الاختراع
١١٩	خاتمة
١٢٥	الفهرس

كيف تكتب وتفسر براءة الاختراع دكتور/ سينوت حلیم دوس

عن الكتاب . . .

يسد هذا الكتاب فراغا في المكتبة العربية . . . اذ يعتبر الكتاب الأول الذي تناول براءة الاختراع من الناحية التطبيقية، حيث يوضح طريقة كتابة الاختراع في أسلوب علمي مبسط مراعي الاحتفاظ بسريته ودون الإخلال بشرط الوصف الكامل للاختراع الذي يمكن أهل الفن المتخصصين من تطبيقه.

كما يعتبر الكتاب الأول الذي تطرق إلى كيفية تفسير براءة الاختراع وفك شفراتها في سهولة ويسر.

وهذا هو الكتاب الخامس الذي يقدمه المؤلف في مجال الملكية الفكرية والصناعية.

وعن المؤلف :

جمع المؤلف بين الضمين التكنولوجي والقانوني وأتاحت له دراسته في إنجلترا وألمانيا وهولندا والولايات المتحدة الأمريكية أن يلمس الضرووق في كتابة البراءة وتسجيلها وفي تفسيرها أو حتى الدفاع عنها في كل مدرسة من مدارس الفكر الدولية المختلفة.

ومع الشكر،،،

سينوت حلیم دوس

٢٠٠٣/٤/١٣

كيف تكتب وتفسر براءة الاختراع دكتور/ سينوت حلیم دوس

عن الكتاب . . .

يسد هذا الكتاب فراغا في المكتبة العربية . . . إذ يعتبر الكتاب الأول الذي تناول براءة الاختراع من الناحية التطبيقية، حيث يوضح طريقة كتابة الاختراع في أسلوب علمي مبسط مراعي الاحتفاظ بسريته ودون الإخلال بشرط الوصف الكامل للاختراع الذي يمكن أهل الفن المتخصصين من تطبيقه.

كما يعتبر الكتاب الأول الذي تطرق إلى كيفية تفسير براءة الاختراع وذلك ضررتها في سهولة ويسر.

وهذا هو الكتاب الخامس الذي يقدمه المؤلف في مجال الملكية الفكرية والصناعية.

وعن المؤلف :

جمع المؤلف بين الضنين التكنولوجي والقانوني وأتاحت له دراساته في إنجلترا وألمانيا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية أن يلمس الضروقات في كتابة البراءة وتسجيلها وهي تفسيرها أو حتى الدفاع عنها في كل مدرسة من مدارس الفكر الدولية المختلفة.

ومع الشكر،،،

سينوت حلیم دوس

٢٠٠٢/٤/١٢