

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'enseignement Supérieur et de la recherche Scientifique
Université Mohamed Ben Ahmed Oran 2



Faculté des langues étrangères

Département d'espagnol

Polycopié de TD

Initiation à la linguistique

Première année de licence, deux semestres



Établi par :

Dr. BENALLOU Sihem maître de conférence « B »

2024/2025

Prólogo

Con este prólogo, querría hacer ver a los lectores que la ciencia es algo que sigue desarrollándose. El curso de lingüística general impartido por Saussure fue fructífero en este sentido que siguió ejerciendo su influencia, cada lingüista todavía encuentra allí algo para alimentar su curiosidad y enriquecer sus puntos de vista. Desde nuestro punto de vista, su carácter eminente es haber acercado el lenguaje al hombre y haber tenido cuenta sin renunciar a nada del principio de autonomía de la lingüística, de la función humana del lenguaje.

Este documento está dirigido específicamente a los estudiantes de español al inicio de curso de formación de lingüística, se trata de una primera aproximación a nuevos conceptos, principios fundamentales en el campo de la lingüística. Así con este documento deseamos abrir las áreas fundamentales de conocimiento de esta ciencia que tanto los profesores como los estudiantes lo necesitan. Esperamos haber podido comunicar nuestro interés por estos temas en las líneas de nuestro documento.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo I: Generalidades: comunicación y lenguaje.....	3
1. La Comunicación.....	4
1.1. Comunicación animal.....	7
1.2. Comunicación humana	11
2. Lengua hablada y lengua escrita.....	19
2.1. Características de la lengua hablada.....	19
2.2. Características de la lengua escrita.....	20
3. Lengua verbal y no verbal.....	22
4. Semiótica y semiología.....	30
Capítulo II: La lingüística: definición, orígenes, campos de la linguística.....	33
1. Definición de la lingüística.....	34
1.1. Orígenes de la lingüística.....	34
1.2. Ferdinand de Saussure.....	35
2. Lingüística diacrónica y sincrónica.....	36
2.1. Definición.....	37
2.2. Diferencia entre sincronía y diacronía.....	37
3. Lenguaje, lengua, habla	38
4. Signo lingüístico.....	41
5. Campos de la lingüística.....	46
5.1. Fonética.....	46
5.2. Fonología.....	50
5.3. Gramática.....	52
5.4. Semántica.....	57
5.5. Lexicología.....	60
5.6. Pragmática.....	62
Resumen del curso.....	65
Bibliografía.....	66
Anexos	

Abreviaturas

RAE: Real Academia Española

ELE: español lengua extranjera

Introducción

La lingüística es una disciplina que se encarga de estudiar las lenguas y todo lo relacionado con ellas, estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas. Como todas las ciencias, la lingüística cuenta con propuestos teóricos, métodos de análisis y dominio de estudio, podemos decir que esta ciencia se caracteriza por una gran riqueza epistemológica a la hora de abordar el fenómeno del lenguaje.

Nuestro objetivo es que el estudiante del primer curso de español pueda descubrir todos los aspectos importantes del funcionamiento del lenguaje.

En esta asignatura se pretende introducir al estudiante en la naturaleza del lenguaje y de las lenguas. Estos contenidos conforman ante todo una base sobre la que se puede construir nuevas nociones y conocimientos más específicos de la asignatura.

La lingüística del primer curso tiene carácter introductorio como una primera aproximación a nuevos conceptos, principios básicos del campo de la lingüística.

La finalidad principal de esta asignatura es presentar a los estudiantes los conocimientos básicos y esenciales de la lingüística. Lo que se propone con el desarrollo del programa teórico es elaborar un marco más o menos amplio de la materia de modo que el estudiante sea capaz de comprender los fundamentos y principios importantes de la lingüística ofreciéndoles múltiples de ejercicios prácticos.

Entre los objetivos más importantes citamos los siguientes:

- Conocer de manera general los conceptos de ciencia del lenguaje y ciencia de comunicación: comunicación humana, animal, origen del lenguaje, signo.
- Iniciar a los estudiantes a la lingüística, sus objetivos, su historia y sus disciplinas.
- Descubrir los conceptos más relevantes de la disciplina y sus términos básicos.
- Definir el objeto de estudio de la lingüística.
- Conocer la naturaleza del lenguaje como ciencia.
- Conocer algunos lingüistas.
- Aprender nociones básicas que les ayuden a reflexionar sobre la lengua.

- Analizar una situación comunicativa apoyándose en los modelos teóricos adecuados.

Este documento se compone de dos capítulos, el primer capítulo consagrado para el primer semestre donde el estudiante va a conocer generalidades sobre los diferentes conceptos de la comunicación y el lenguaje humano. El segundo capítulo lo hemos consagrado a las nociones fundamentales de la lingüística, su historia, sus orígenes y sus diferentes campos.

Antes de empezar las clases, presentamos un test a los estudiantes para saber si tienen algunos conocimientos sobre esta asignatura¹.

Nuestra manera de evaluación es hacer un control escrito, tomar en consideración la asiduidad de los estudiantes y las tareas individuales o en parejas que realizan a veces en el aula. Respecto al examen elaboramos un QCM² que nos permite evaluar el razonamiento y el avance de los conocimientos adquiridos de los estudiantes a lo largo de los cursos.³

¹ Ver anexo 1

² QCM : se utiliza como actividad pedagógica o estrategia de evaluación

³ Ver anexos

Semestre I

CAPÍTULO I:

Generalidades: comunicación y lenguaje

Capítulo 1: generalidades: comunicación y lenguaje

1. La Comunicación

La palabra comunicación proviene del latín “communicare”, que es compartir algo o colocarlo en común. Comunicarse es compartir información entre las personas para intercambiar significados que son comunes entre ellas y a su vez poder compartirlo con las demás y así poder relacionarse. Según la RAE (1999:525): “la comunicación es la transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”.

En su sentido más amplio, la comunicación es entendida como cualquier transmisión de información lo que viene a significar que cualquier manera usada para hacer llegar un mensaje, ejemplos:

- La sirena de una ambulancia o la de un coche de policía (emergencia)



Fotos 1: Ambulancia⁴

⁴ Foto sacada desde : <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/coche-ambulancia>

- Los señales de tráfico (normas para no tener accidentes)



Fotos 2: semáforo⁵

Los actos de comunicación pueden ser intencionales o naturales, es decir que no tienen ninguna intención detrás. Los podemos clasificar de la manera siguiente:

- Los indicios o síntomas: motivados naturalmente y no intencionados. Ejemplos: el estornudo o la tos son síntomas de un resfriado, las nubes negras predicen la llegada de la lluvia.
- Las señales: motivados naturalmente y usados con una intención. Ejemplos: el ladrido de un perro guardián indica que alguien se acerca a la casa o ha entrado ya.
- Los símbolos: motivados culturalmente y con intención. Ejemplos: el color negro para el luto, el de los colores de los semáforos, la paloma blanca de la paz, las banderas, etc.

⁵ Foto sacada desde: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/semaforo-trafico>

Cuando hablamos de comunicación debemos mencionar la palabra lenguaje entonces ¿Qué entendemos por lenguaje? El término lenguaje ha cambiado la conciencia de los seres humanos, nos ayuda a desarrollar diferentes maneras de pensar y adquirir saberes, nos lleva a buscar una explicación sobre las relaciones que existen entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en las acciones del receptor.

Luria, A (1977) señala el lenguaje es un sistema de códigos con los cuales se designan los objetos del mundo, en efecto estos códigos nos ayudan a percibir el mundo de diferentes maneras.

Pérez Jiménez, I añade diciendo (2012):

El lenguaje es una capacidad cognitiva que forma parte de la dotación biológica del ser humano, esta capacidad que permite que todo ser humano desarrollar un sistema lingüístico siempre que ese ser humano esté sano y en su desarrollo esté expuesto a una lengua natural⁶

El lenguaje es una capacidad humana que se observa con los actos de habla. Naturalmente el lenguaje es un medio de comunicación cuyas características quedan puestas de manifiesto en las lenguas.

Para que exista un medio de comunicación, es necesario que se asocie un contenido con una forma de expresión. Esto quiere decir que el lenguaje permite elaborar mensajes poniendo en relación unos recursos naturales (formas de expresión) con unos determinados contenidos.

Edward Sapir (1921) define el lenguaje de la manera siguiente:” es un método puramente humano y no instintivo para la comunicación de ideas, emociones y deseos por medio de símbolos producidos voluntariamente”⁷.

Mayoral Dolors (1998:23) añade diciendo:

El lenguaje no simboliza simplemente una situación u objeto que ya está allí, hace posible la existencia o la aparición de esta situación en cualquier momento de nuestra vida. Además estos símbolos son aprendidos por el hombre en sociedad mediante la comunicación con

⁶ Recuperado desde:

https://isabelperezjimenez.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_1_el_lenguaje_humano.pdf

⁷ Recuperado desde: <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-de-la-cuenca-del-plata/lenguaje-y-comunicacion/resumen-sapir/39182446>

otras personas; quiere decir que los símbolos implican significados comunes y compartidos.

Estudios más recientes hablan de que para que la comunicación sea verdaderamente lenguaje, los signos emitidos tienen que ser articulados, característica que permite diferenciar la comunicación humana de la comunicación animal.

En resumen podemos decir que el lenguaje es una característica del ser humano materializada en las lenguas y que esas lenguas son el modo que tienen los grupos sociales para interactuar.

Se puede decir de manera muy amplia que cualquier lenguaje es comunicación y que cualquier modo de comunicación es un lenguaje. Ejemplo: si una ambulancia pasa usando el símbolo de la sirena, nos está comunicando que hay una emergencia (un accidente, una persona enferma en un estado grave, etc.) lo que hace del símbolo de la sirena una comunicación. Se puede decir también que cualquier manera de hacer llegar un mensaje es un tipo del lenguaje.

De esta forma se entiende por comunicación cualquier transmisión de información. Sin embargo, tenemos que discernir entre comunicación animal-innata y comunicación humana-intencionada.

Realmente las formas que tienen los animales para comunicar entre ellos forman parte de la zoología, es decir el estudio de los animales y su comportamiento dentro de su hábitat. Pero en nuestro caso tenemos que hacer referencia a la comunicación animal como referente para comparar los comportamientos de seres animados en cuanto a sus formas de mandar un mensaje con los del ser humano.

1.1. Comunicación animal

Salguero Francisco (2018) dice: “la comunicación es un continuo que se da en todas las especies animales. Incluso desde un punto de vista muy genérico, podríamos considerar que todos los seres vivos se comunican entre sí con su entorno”⁸.

La comunicación animal parte de un instinto y puede ser contemplada como un juego de estímulo-respuesta, ya que dos animales forman una pareja social que es fruto de ese juego. Sus relaciones dependen de cada instancia comunicativa en particular. Ejemplos de unos zoólogos:

⁸ Recuperado desde: <https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/DistLengHumComAnim.pdf>

Los delfines se comunican emitiendo determinados sonidos incluso sin contacto visual para comunicar al resto del grupo donde se encuentra el alimento. Aquí el estímulo y el modo de informar de ello es el sonido que se considera la respuesta.

Romero H& Nick A (2023) dicen

La comunicación en el mundo animal es indispensable, pues de ella depende la reproducción, la alimentación, en muchos casos la supervivencia, porque los animales emiten alertas para avisar de la presencia de depredadores o riesgos. Así todos hemos escuchado alguna vez los silbidos y los chillidos que emiten los delfines ya sea porque hemos tenido la suerte de verlos personalmente o en algún documental, pero estos no son simples sonidos, se trata de un sistema muy complejo de comunicación⁹.

COMUNICACIÓN DE LOS DELFINES



Tienen tres sistemas de comunicación:

1. Sistema de ecolocalización: para obtener información del entorno.
2. Sistema verbal: para comunicarse entre ellos.
3. Sistema táctil: para comunicarse y reforzar vínculos.



Foto 3. Lenguaje de los delfines¹⁰

⁹ Recuperado desde : <https://www.expertoanimal.com/como-se-comunican-los-delfines-22046.html>

¹⁰ Foto sacada desde: <https://www.expertoanimal.com/como-se-comunican-los-delfines-22046.html>

Así los animales tienen un código o señal que les ayuda a comunicarse entre ellos y con otras especies. A través de señales el emisor envía información al receptor a través de los sonidos como el caso de los delfines.

Carmona Claudia (2020) añade diciendo

La comunicación también en relación con el hábitat, pues el lugar en que vive el animal influye en el modo en que la información se transmite entre emisor y receptor, es el caso de los peces, los mamíferos marinos y los invertebrados que dependen de la capacidad del agua que transmite la comunicación ya que los sonidos que emiten son amplificadas en el agua.¹¹

Si hablamos de las abejas debemos mencionar el nombre Karl Von Frisch, la primera persona que se ha ocupado e investigado sobre el sistema comunicativo de las abejas. Señala que las abejas tienen un baile especial y hacen movimientos para indicar la distancia y la orientación de la comida o sea la fuente del alimento esta cerca de la colmena. “el estímulo”, respuesta” las abejas han desarrollado diferentes maneras de danzar usando el sol como punto de referencia, la dirección de los giros, todos estos movimientos indican el lugar de la comida o el alimento, así el estímulo es la danza y la respuesta es el alimento.

¹¹ Recuperado desde:

http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=grDBQ1_YTY4%3D&tabid=678&mid=1743

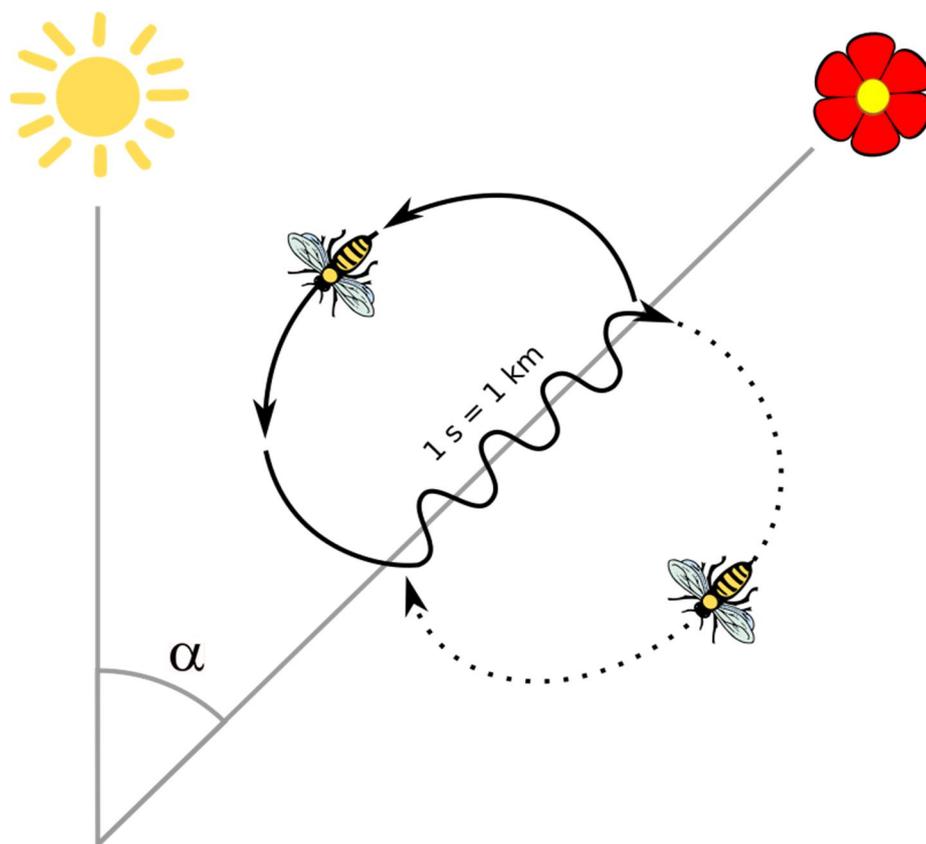


Foto 4. Danza de las abejas de Karl Von Frisch¹²

Los animales utilizan más de un tipo de comunicación, de forma alternativa o simultánea. Las hormigas emplean fundamentalmente señales químicas, pero en determinadas ocasiones la comunicación acústica se utiliza para modular otros comportamientos o cuando las feromonas no pueden ser fácilmente transmitidas. El propio ser humano emplea continuamente señales acústicas y visuales de forma simultánea, al igual que aves y otros mamíferos.

Al respecto Salguero Francisco, J (2018) dice: “es habitual pensar que lo que separa la comunicación humana de la comunicación animal es el uso de palabras”¹³. Todo esto es un tipo de comunicación innato, natural que aunque se pueda alterar, se recompone una y otra vez,

¹² Foro recuperada desde: <https://www.ecocolmena.org/karl-von-frisch-y-el-lenguaje-de-las-abejas/>

¹³ Recuperado desde: <https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/DistLengHumComAnim.pdf>

porque los animales solo tienen, cada uno con sus congéneres, una forma de hacerles llegar un tipo de mensajes concreto. No es un sistema articulado como es el lenguaje humano.

Ejercicio¹⁴

Algunas ballenas utilizan sonidos para comunicarse

Preguntas:

- 1 ¿Qué tipo de comunicación utilizan las ballenas?
- 2 ¿Cuál es la finalidad de la comunicación?
- 3 ¿Cómo se puede comparar la comunicación de las ballenas a la del ser humano?

1.2. Comunicación humana

Gutiérrez, V & Fajardo, G. (2009) dicen: “Comunicar no es solo articular o escribir palabras, implica formular o intercambiar pensamientos, opiniones o información de palabras por escrito o a través de signos.”¹⁵

En general se puede decir que la comunicación es un medio de conexión que nosotros los seres humanos tenemos con el fin de intercambiar ideas, informaciones, también es un proceso mediante el cual el emisor y el receptor crean una unión en un momento definido para transmitir un mensaje, significados, informaciones.

Cordero Durán (2018) añade diciendo:

La comunicación es una actividad cotidiana a los seres humanos y tan antigua como la vida en sociedad, de ahí que resulte cercana al conocimiento común. Incluso antes de desarrollar el lenguaje oral, nuestros antepasados primitivos ya se comunicaban de forma extraverbal. Así mismo la comunicación se configura en lo social. En los propios procesos comunicativos la sociedad toma sentido a partir de la interacción entre los individuos y los entes que la forman¹⁶.

¹⁴ Elaboración propia

¹⁵ Recuperado desde: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628255.pdf>

¹⁶ Recuperado desde: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000300013

La comunicación humana tiene un rasgo diferencial: la intencionalidad. El ser humano tiene la facultad de decidir, establecer un intercambio comunicativo planificado basado en el conocimiento compartido de un código de signos. Esto quiere decir que nosotros decidimos cuando-tiempo, como por escrito u oralmente y con qué medio-directamente, por teléfono o por cartas, por ejemplo, establecemos una comunicación con otras personas que comparten la misma lengua.

El ser humano, por lo tanto, usa códigos que tienen que ser compartidos con todos los actores, el entorno, por ejemplo: en el intercambio lingüístico.

Así se puede decir que todos los seres vivos somos capaces de comunicar pero hay diferencias en la manera de comunicar entre los animales y los humanos. La diferencia fundamental está en que los humanos utilizamos la doble articulación del lenguaje para comunicarnos, mientras que los animales actúan por instinto. La comunicación humana tiene dos aspectos: hablar y escuchar, en cuanto a la comunicación animal consiste básicamente en la emisión de señales químicas y físicas.

El filósofo Peiró Rosario (2020) indica que la comunicación humana tiene diferentes formas y maneras en las que se comunican las personas a fin de enviar un mensaje.

El mismo autor cita cinco tipos de comunicación¹⁷:

- **Comunicación intrapersonal:** se trata de la comunicación con uno mismo, incluye las ideas, pensamientos y todo lo referente a lo que pasa por la mente de una persona.
- **Comunicación interpersonal:** es la comunicación que se lleva a cabo con otra persona, se manifiestan pensamientos, sentimientos y mensajes entre dos personas que se convierten en emisor que emite el mensaje, al receptor que lo recibe.
- **Comunicación entre grupos:** en este caso se puede considerar la comunicación que existe entre tres o más personas, es el proceso en el que se intercambian mensajes, conocimientos, pensamientos con un mayor número de intervinientes en dicho proceso comunicativo.

¹⁷ Sacado desde: <https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion-humana.html>

- **Comunicación organizacional:** también denominada comunicación corporativa, es aquella que se da en una empresa o institución. Aquí se pueden destacar dos opciones: la comunicación interna entre los propios empleados como por ejemplo: las reuniones, el envío de correos electrónicos o externa cuando la comunicación se da con el exterior como el envío de notas de prensa por ejemplo.
- **Comunicación intercultural:** es aquella comunicación que se da entre diferentes culturas o grupos sociales. Es importante en este caso conocer las diferentes costumbres, idiomas y formas de vida para establecer procesos comunicativos de gran eficacia.

Las primeras teorías de la comunicación humana fueron elaboradas por unos ingenieros deseosos de construir las redes de telecomunicaciones (teléfono, telégrafo, etc.) propusieron establecer el modelo de comunicación mediante un esquema simple que reúne un emisor, un receptor y un mensaje. Para ser transmitido, un mensaje tiene que presentarse en forma de código o sea en forma de señales que hayan sido objeto de una elección y susceptibles de ser identificados. También de un canal, medio por el cual se transmiten las señales codificadas. En la próxima clase intentamos explicar el esquema de la comunicación de Jakobson.

Se trata de un esquema simplificado de una comunicación lingüística, según Jakobson (1963) es decir usando la lengua como medio. El mensaje emitido por el hablante que es el emisor viene del efecto doble de un código lingüístico (una lengua) y la situación en la que el mensaje está pensando y transmitido que viene a ser el contexto. Todo ello quiere decir que para que haya un mensaje tiene que haber un emisor que usa un código materializado en una lengua, una idea que quiere transmitir dentro de un contexto y un receptor que conoce el código usado por el emisor y el contexto del mensaje. Si un hablante usa un código que su interlocutor no consigue descodificar (hablar una lengua que el otro no habla), el mensaje no se transmite porque el contexto es diferente.



Esquema de comunicación de Román JAKOBSON¹⁸

Jakobson basó su propia teoría de la comunicación en el trabajo de Kark Buhler que él amplió de nuevas maneras. Jakobson llegó a un total de seis elementos o partes del acto comunicativo. Estos seis elementos de la comunicación según Jakobson son esenciales para que la comunicación tenga éxito. Estos elementos son:

***Emisor**: es la persona que comparte la idea o la información. Esta persona puede ser un ente animado o inanimado, ya que la única cualidad que necesita para transmitir un mensaje es la capacidad de suministrar algún tipo de información al receptor valiéndose del uso de una canal.

***Receptor**: se comprende por receptor a la persona que se ocupa de recibir el mensaje compartido por el emisor. Es la persona que descodifica el mensaje. O sea es el responsable de decodificar el mensaje por el emisor. Este mensaje únicamente puede ser comprendido si el emisor y el receptor comparten el mismo marco de referencia, contexto, código y por supuesto a través del canal lo interpreta.

¹⁸ Esquema de comunicación sacado de site web : <http://creacionverbal.blogspot.com/2015/03/el-esquema-de-la-comunicacion-de-roman.html>

***Mensaje:** el mensaje es definido como la información que se pretende entre el emisor y el receptor. Presenta ideas, sentimientos o datos que el emisor codifica y el receptor debe decodificar para que el proceso de comunicación sea exitoso.

***Contexto:** relación que se establece entre las palabras de un mensaje y que nos aclaran y facilitan la comprensión de lo que quiere expresar. El contexto puede ser cualquier lugar común al receptor. Las condiciones del mismo harán más fácil o difícil el proceso de comunicación.

***Código:** es un conjunto de signos sistematizado junto con unas reglas que permiten utilizarlos. Se crea a partir de un proceso de codificación. Durante este proceso el mensaje es construido, teniendo en cuenta los elementos comunes para emisor y receptor que hacen posible el proceso de comunicación. El código debe pasar por un proceso de decodificación para ser comprendido. Durante este proceso, el receptor debe extraer el código del mensaje entregado por el emisor, interpretando su significado. Así el proceso de comunicación puede únicamente ser exitoso cuando el emisor y el receptor comparten el mismo código.

***Canal:** elemento físico que establece la conexión entre el emisor y el receptor. La información siempre requiere viajar por un canal para ser transmitida. Existen diferentes tipos de canales: personales, verbales, escritos, entre otros. Los canales más utilizados son el papel, la televisión, los medios digitales y la radio, entre otros.

Así es de gran importancia que todos los elementos se desarrollen con total coherencia y eficacia para conseguir que el proceso comunicativo se realice.

Gutiérrez, V & Fajardo, G. (2009) añaden diciendo:

La comunicación es un constante reto a nivel individual y organización que requiere de la voluntad de los individuos para fortalecerla, que resulta indispensable para todas las actividades que desarrollamos las personas. Puede resultar un grave problema para una organización cuando la comunicación es inadecuada o inexistente¹⁹.

Otro aspecto importante del esquema de comunicación, son las diferentes funciones del lenguaje, a continuación presentamos el funcionamiento de los elementos de la comunicación según Jakobson:

¹⁹ Recuperado desde: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628255.pdf>

- **Función expresiva o emotiva:** está centrada en el emisor, está relacionada con la subjetividad expresa emociones sentimientos, estados de ánimo, deseos etc. Ejemplos: ¡qué susto me di! no te lo he dicho yo muchas veces.
- **Función conativa o apelativa:** se centra en el receptor, tiene como objetivo modificar la conducta del receptor de ahí que este tipo de mensaje está centrado en el receptor, en la práctica, suele relacionarse con los órdenes o preguntas de manera que se utiliza sobre todo en los modos imperativos o interrogativos. Ejemplos: ¡a ti, te estoy llamando!, ¡pepe! ¡Siéntate!
- **Función referencial o representativa** se centra en el contenido del mensaje y la situación, se utiliza para transmitir una información de manera objetiva y directa se encuentra generalmente en textos narrativos. Ejemplos: la plata es buena conductora de la electricidad.
- **Función metalingüística:** se utiliza cuando el código sirve para referirse al código mismo o sea hace referencia al propio lenguaje, se centra en el propio código de la lengua, suele utilizarse en definiciones, declaraciones o aclaraciones de la lengua, se diferencia en la lengua escrita por el uso de las comillas mientras que en el oral se usa la utilización de una entonación especial o un acento más intenso. Ejemplo: perro es una palabra primitiva y perrito es una palabra derivada.
- **Función fática:** se centra en el canal de la comunicación entre el emisor y el receptor, su objetivo consiste en iniciar, continuar, finalizar una conversación, su objetivo no es informar sino facilitar el contacto social para centrarse en mensajes con un contenido y se usan los recursos que pretenden mantener la interacción. Ejemplos: oiga... ¿me oye?? Diga, diga...le escucho.
- **La poética:** se centra en el mensaje, es la que más le importa a Jakobson, se pone de manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial como la emoción , pone en relieve el lenguaje como hecho estético. Se utiliza para llamar la atención sobre la forma en cualquier uso del lenguaje, pero con propósito estético para

destacar la belleza, esta función es común a los textos literarios, se usa también en las frases de uso cotidiano como en los refranes ejemplo: “quien madruga dios le ayuda”, las nubes, cual copos de algodón, esponjosos, flotan en el cielo.

Ejercicios²⁰

1-Si ocurre un problema de transmisión o recepción de recado mientras hablas por teléfono, es correcto afirmar que

- a. Fracasa el contexto
- b. Los problemas vienen del receptor
- c. Existen problemas en el código
- d. Los problemas provienen del canal
- e. Los problemas vienen del emisor

2-El medio por el cual el emisor como el receptor comunican y reciben sus respectivas mensajes se denomina:

- a. Mensaje
- b. Canal
- c. Receptor
- d. Emisor
- e. Código
- f. Contexto

²⁰ Elaboración propia

3-Realiza la siguiente actividad

Saca los elementos de la comunicación de la frase siguiente

Juan dice a Patricia por teléfono:” mañana voy a coger el avión para ir a Argel “

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Identificación de los medios de comunicación

Lee las siguientes situaciones y clasifica el medio de comunicación utilizado (verbal, no verbal, tecnológico)

Situación 1: un niño está mostrando a su hermano lo que ha dibujado y sonríe.

Situación 2: un banquero manda un e-mail a su equipo para informarle de las nuevas instrucciones del banco.

Situación 3: un grupo de personas asiste a un taller de psicología y coge apuntes mientras el orador habla.

Situación 4: un perro ladra para avisar a su dueño de la llegada de un desconocido.

Así la lengua, en su sentido más general, es el lenguaje común de un grupo social, es decir de una comunidad lingüística. En otras palabras: la lengua es un sistema de signos y símbolos vocales, estos símbolos no son más que los sonidos que pasan a formar palabras, luego frases y discursos. Esto es lo que forma la lengua hablada. Pero cuando esos signos vocales se encuentran representados mediante símbolos escritos obtendríamos una lengua escrita.

2. Lengua hablada y la lengua escrita

Farias, G. (2024) define la comunicación oral de la manera siguiente: “generalmente nos referimos al acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla y que es característico de los seres humanos. Se diferencia generalmente del lenguaje escrito”²¹

El hombre primero habla y después empieza a escribir. El mismo autor indica que la lengua escrita es un recurso alternativo que sustituye a la primera en determinadas circunstancias. Podemos escribir la lengua hablada y podemos hablar la lengua escrita. El autor intenta transmitirnos que la ventaja que tiene la lengua hablada sobre la escrita es que se realiza en cualquier circunstancia, se puede llevar a cabo junto con la otra (podemos hablar y cocinar, por ejemplo) es más rápida que la escrita y puede estar dirigida a varios receptores al mismo tiempo. Otra de las ventajas de la lengua hablada es que tiene rasgos prosódicos: acentuación, entonación, pronunciación y paralingüísticos usados para matizar el sentido de los enunciados verbales como el volumen, el tono, el ritmo, el suspiro, etc.

Así podemos decir que la lengua oral la utilizamos generalmente cuando queremos comprar algo en una tienda o simplemente hablar con alguien, es más espontánea e inmediata, es más frecuente que la escrita.

2.1. Características de la lengua hablada:

Farias, G (2024) menciona estas características²²:

- Es natural**: el ser humano nace ya facultado para el habla.
- Es presencial y directa**: requiere que el emisor y receptor compartan el mismo espacio.
- **Es efímera**: se pierde en el tiempo y no se puede recuperar.
- Es improvisada**: generalmente decimos en el momento mismo de hablar lo que pensamos.
- Elementos no verbales**: se utilizan elementos no verbales como la mímica, los gestos, etc.

Ejemplo de comunicación oral: una conversación entre dos amigos (conversación telefónica)²³

²¹ Recuperado desde: <https://concepto.de/lenguaje-oral/>

²² Recuperado desde: <https://concepto.de/lenguaje-oral/>

²³ Elaboración propia del diálogo.



Foto 5: conversación telefónica²⁴

¿Diga?

¿Está Alfonso?

-Si soy yo

*Hola, soy Carmen

-Hola Carmen ¿qué tal?

*Bien, bien, oye ¿qué vas a tomar a la fiesta de Luisa?

-No sé, supongo que una tarta o algo así

La lengua escrita tiene una ventaja que no tiene la lengua hablada que es la pervivencia. Esto quiere decir que las palabras una vez pronunciadas dejan de existir mientras que cualquier texto escrito puede durar mucho tiempo o indefinidamente. La lengua escrita colabora en la conservación de la lengua hablada y de la cultura que representa. Ha contribuido y contribuye en la transmisión de los pensamientos del ser humanos y de los grupos sociales desde su histórica: con el nacimiento de la escritura el hombre empezó a anotar sus pensamientos, sus impresiones, etc.

La lengua escrita es la que usamos para escribir un correo electrónico o una carta formal.

2.2. Las características de la lengua escrita:

Farias, G (2024) menciona estas características²⁵:

²⁴ Foto sacada desde: <https://www.shutterstock.com/es/search/conversacion-telefonica>

-Planificada: reflexionamos sobre lo que queremos escribir y cómo hacerlo.

-No es presencial: es una comunicación a distancia.

-Elaborada: se expresa de una forma cuidada y organizada.

Ejemplos: Cartas, Correos electrónico, libros, mensajes, prensa (periódicos, revistas), Páginas web.

Ejemplo de comunicación escrita: correo electrónico²⁶:

OLATZ BATEA RODRIGUEZ

Avda. de Madrid, 23

20011 San Sebastian

Estimada Sra:

Ante todo, le agradecemos la confianza que deposita en la Alda Seguros y le reiteramos nuestro compromiso de ofrecerte siempre la máxima protección y un alto servicio de calidad.

En relación al seguro de su vehículo de su póliza. Le rogamos que se ponga en contacto con nosotros para renovarla y actualizar sus datos.

Atentamente

La directora general

Resumiendo podemos decir que la lengua hablada se representa principalmente por ser dinámica e interactiva o sea el acto comunicativo no ha sido pensado antes, se desarrolla en ese instante preciso. El empleo de un léxico informal coloquial y con repeticiones a veces se usa las muletillas, se suele usar también frases simples desde un punto de vista sintáctico.

En cuanto al escrito se representa por una planificación previa o sea primero decidimos sobre qué vamos a escribir y a quien así podemos recurrir a un lenguaje especial determinado concreto, así la lengua escrita es siempre mucho más formal, ordenada y más neutra, se emplean palabras

²⁵ Recuperado desde: <https://concepto.de/lenguaje-oral/>

²⁶ Corpas, J, Garmendia A & Soriano, C. (2021:222). Aula internacional plus 3, Barcelona , editorial campus difusión España.

técnicas adecuadas al tema sobre el que estamos escribiendo, se usan sinónimos para evitar las repeticiones, usamos también adjetivos con el fin de describir , detallar de la mejor manera posible lo que deseamos transmitir, es importante también señalar que el receptor tiene un texto escrito para comprender el mensaje, por eso debe estar bien redactado, organizado, así la gramática se suele ser más utilizada y producida con frases más largas y determinadas sobre el tema a tratar.



Foto 6: Lengua escrita²⁷

3. Lengua verbal y no verbal

Cuando dos personas están hablando e intercambiando mensajes, es decir información, se pueden distinguir dos tipos de elementos en su comunicación: elementos verbales y otros no verbales.

El mensaje transmitido está compuesto de morfemas y fonemas (sonidos y palabras que se van componiendo) a ellos, se añaden los elementos prosódicos es decir las unidades de entonación, los acentos fonéticos y los acentos de intensidad. Todos estos elementos intervienen en una comunicación verbal.

Pero en un mensaje verbal, también intervienen unos elementos no verbales que constituyen el acto de comunicación: los gestos, la mímica, así como los objetos que de una manera u otra están implicados en el mensaje.

²⁷ Foto sacada desde: <https://www.freepik.es/fotos/lengua-escrita>

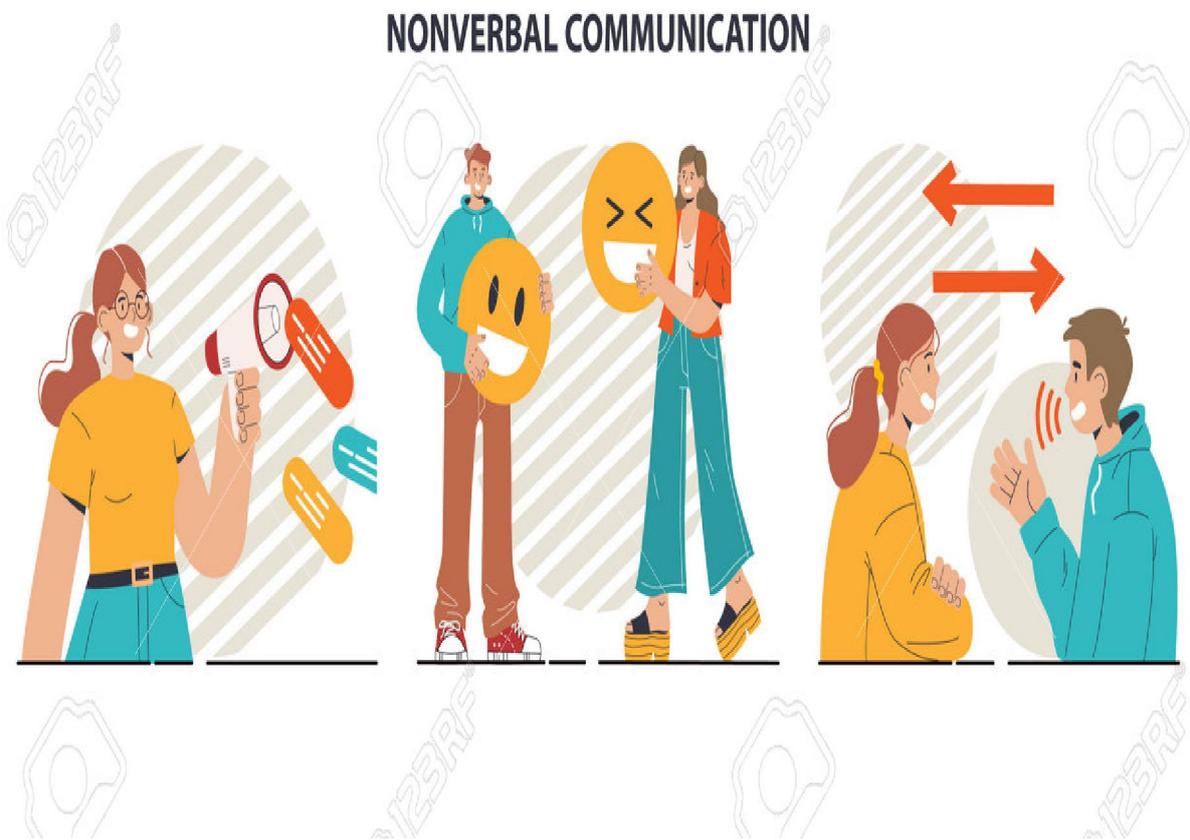


Foto 7: comunicación no verbal²⁸

Guerri Marta define la comunicación no verbal de la manera siguiente (2024)

La comunicación no verbal que va mas allá de las palabras y por ese motivo es la que transmite en mayor medida los verdaderos sentimientos o estado personal. El lenguaje no verbal es el lenguaje corporal que no miente fácilmente a diferencia de la palabra que si lo hace más a menudo de lo que pensamos de hecho, a menudo sucede que las palabras dicen algo que contradicen los gestos de quien habla²⁹.

La misma autora precisa que no podemos estar seguros qué está pensando una persona solo al verla, la interpretación de un gesto sobre todo si es aislado, puede traernos confusión, ya que los gestos tienen un sentido al relacionarse los unos con los otros.

²⁸ Foto sacada desde: https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/comunicacion_no_verbal.html

²⁹ Recuperado desde: <https://www.psicoadictiva.com/blog/10-errores-deberias-evitar-la-comunicacion-no-verbal-pareja/>

En cuanto a la comunicación verbal se refiere a aquella parte del proceso de comunicación humana que se da mediante el mensaje verbal, incluyendo el oral y el escrito. Un mensaje verbal implica la creación de significados de la mente del receptor, involucra la percepción y la interpretación por parte de una persona o de un grupo de personas.

Al respecto Amapro fajardo, L (2009:5) dice

Todos los miembros de una comunidad tenemos acceso a la comunicación verbal y a un gran repertorio de estrategias lingüísticas que se concretan a las diferentes circunstancias en que hacemos uso de la lengua al entrar en contacto con los demás. Cada vez que hacemos uso de la lengua, en forma oral o escrita, llevamos a cabo acciones de índole social cuya finalidad es dar a conocer algo³⁰.

La comunicación no verbal, por el contrario, involucra gestos, actitudes y emociones tanto para acompañar el mensaje verbal como de forma aislada.

Algunos lingüistas, sin embargo ven prácticamente imposible una comunicación verbal no acompañada de una no verbal. Existe por lo tanto una parte vocal auditiva y por otra no vocal-visual. Hay también elementos que son vocales o auditivos y no son lingüísticos como la tos, el estornudo, etc.

Así se puede decir que la verbal, el mensaje es verbalizado de manera oral o escrita ejemplo: una carta de felicitación o un audio de viber son ejemplos de comunicación verbal, en cuanto a la comunicación no verbal es la que se da sin el uso de palabras, se usan solo gestos, movimientos corporales, miradas y otras expresiones del lenguaje no verbal como hacer un gesto con la mano que expresa que te marchas por ejemplo y muchos otros.

Muy a menudo, la comunicación verbal y no verbal la podemos utilizar de manera simultánea o sea al mismo tiempo, formando un mensaje mixto como en los cines, los anuncios publicitarios, etc. Al respecto los autores Perez Porto, J & Gardey, A (2023) dice:

Es importante tener en cuenta, que en una charla cara a cara, la comunicación verbal se combina con la no verbal. Al contrario de lo que suele pensarse, las palabras representan un porcentaje minoritario en este clase de intercambio comunicativo, la expresión verbal, en este marco recurre a signos lingüísticos, la expresión no verbal en cambio se

³⁰ Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

desarrolla mediante el lenguaje corporal, el tono de voz y otros elementos en una charla , ambos tipos de expresión se complementan³¹.

Sin olvidar que la comunicación verbal tiene un papel importante en el mantenimiento de relaciones exitosas y positivas una comunicación eficaz y constructiva siempre da lugar a personas satisfechas, a una mayor productividad, a operaciones más fluidas y a una disminución de los errores trabajemos y convivimos con personas que proceden de diferentes zonas geográficas y de orígenes culturales diferentes, por lo tanto es esencial que todos trabajemos duro en sus habilidades de comunicación verbal para transmitir la información correcta a la persona adecuada en el momento oportuno, también las habilidades de comunicación verbal aumentan la capacidad de las personas para compartir adecuadamente pensamientos, preocupaciones e ideas sin herir a nadie, tal como afirma Amparo Fajardo L (2009:5): “ una de las funciones que se le atribuye a la lengua, quizás las mas importante, es servir de vehículo para comunicar algo a alguien”³² . Así se puede decir que la comunicación verbal es como un utensilio más rápido de expresión se puede realizar de forma formal e informal se realiza en un formato estructurado usando normas y directrices definidas, mientras que la comunicación informal no sigue precisamente el formato estructurado de regla.

Ejercicios³³

1. Escribe las diferencias entre comunicación verbal y no verbal

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A continuación presentamos algunas fotos que representan la comunicación verbal:

³¹ Recuperado desde: <https://definicion.de/comunicacion/>

³² Recuperado desde: <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

³³ Elaboración propia



Foto 8: una conversación cara a cara³⁴



Foto 9: Una conversación telefónica³⁵

-Una crónica que aparece en el periódico

³⁴ Foto recuperada desde: <https://pixabay.com/es/images/search/comunicaci%C3%B3n%20verbal/>

³⁵ Foto recuperada desde: <https://pixabay.com/es/images/search/conversaci%C3%B3n%20telef%C3%B3nica/>

-Un poema de literatura

-La letra de una canción

-Un correo electrónico con contenido laboral

-Una carta postal mandada a un familiar

Ejemplos de comunicación no verbal:



Foto 10: Saludar a un amigo a distancia levantando la mano³⁶



Foto 11: Poner un dedo extendido frente a la boca para mostrar un pedido de silencio³⁷

³⁶ Foto sacada desde: <https://www.gettyimages.es/fotos/comunicaci%C3%B3n-no-verbal>

³⁷ Foto sacada desde: <https://www.gettyimages.es/fotos/comunicaci%C3%B3n-no-verbal>



Foto 12: El llanto a veces demuestra alegría y a veces demuestra tristeza³⁸.

A modo de conclusión, podemos decir que la comunicación verbal utiliza la palabra cuando es hablado o cuando es escrito como conversaciones, cartas, libros, entre otros. La comunicación no verbal usa de otros métodos no lingüísticos para dar a conocer un mensaje es decir se puede usar expresiones faciales, movimientos corporales y de postura, gestos, contacto visual, el tacto, voz, etc. Además los mensajes no verbales se pueden transmitir de manera inconsciente, llegando a ser una comunicación ambigua ya que no siempre se puede controlar lo que podemos transmitir con la imagen personal o los gestos de la misma manera a veces el receptor no llega a interpretar la información o el mensaje correctamente. La comunicación no verbal refuerza la información que se transmite verbalmente, así el receptor puede hacer una mejor interpretación del mensaje.

Ejercicios³⁹

Concepto de comunicación no verbal

1. ¿Qué es la comunicación verbal?
2. ¿Cuál es la finalidad de la comunicación no verbal?
3. ¿Cómo tienen que distinguir la comunicación verbal y no verbal para que el proceso comunicativo tenga significado y sea comprensible?
4. ¿Qué hace la comunicación verbal con respecto a la no verbal?

³⁸ Foto sacada desde: <https://www.gettyimages.es/fotos/comunicaci%C3%B3n-no-verbal>

³⁹ Ejercicios sacados desde: <https://manueconomia.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/ejercicios-t-6-la-comunicaci3b3n-no-verbal.docx>

5. Pon un ejemplo en el que ocurra lo anterior y otro en el que no

-¿Qué tipo de comunicación no verbal corresponden los siguientes ejemplos?

- A) Señal de tráfico en una carretera
- B) Un toque de silbato en un partido de futbol
- C) Una gran sonrisa ante el resultado de una negociación
- D) Una corbata sucia y arrugada.

-Los gestos

1. ¿Qué se entiende por gestos?

.....
.....
.....

2. **Estas en una reunión de trabajo y ves algo que no te gusta, inmediatamente para que no vean en tu cara tu desacuerdo, diriges la mirada hacia abajo, ¿Qué tipo de gestos utilizas**

3. El apretón de manos

- 1. ¿Cuál es el saludo más extendido en el mundo?
- 2. ¿En qué dos momentos se suelen estrechar la mano las personas?
- 3. ¿Qué refleja un apretón de manos?

Ejercicio de síntesis⁴⁰

Haz tu propia síntesis en algunas líneas sobre la comunicación verbal y la comunicación no verbal y da ejemplos

.....
.....
.....
.....
.....
.....

⁴⁰ Elaboración propia

.....
.....

4. Semiótica y semiología

Este término fue acuñado por el filósofo y lingüista Saussure en el siglo XIX, se considera el padre de la semiótica moderna. En su obra “**curso de lingüística general**” Saussure desarrollo una teoría sobre el lenguaje y la comunicación que sentó las bases para la semiótica moderna, desde entonces ha evolucionado y se ha desarrollado como una disciplina que abarca una gran variedad de áreas y enfoques.

La definición que encontramos en la RAE (1999:1861): “estudio de los signos en la vida social”, Esta ciencia se encarga de analizar la presencia de éstos en la sociedad, al igual que la semiología. Ambos conceptos son tomados como sinónimos por el diccionario de la Real Academia Española, aunque los expertos establecen algunas diferencias.

La semiótica se ocupa también de cómo se constituyen los significados en diferentes contextos culturales y como se transmiten a través del tiempo y el espacio. Así La semiótica es una disciplina que se ocupa del estudio de la comunicación a través de los signos y el significado.

Según la RAE la semiología es la ciencia que estudia los sistemas de signos: lenguas, códigos, señales, etc. Ferdinand de Saussure indica que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social, para él, la semiología depende de la psicología general y su rama más importante es la lingüística. Otros especialistas como Verón, E (1988) definen la semiología como una disciplina que se encarga de los estudios vinculados al análisis de los signos a nivel general, tanto lingüísticos (relacionados a la semántica y la escritura) como semióticos (los signos humanos y de la naturaleza).

¿Cómo podemos diferenciar entre las dos disciplinas?

En general y según algunos lingüistas como Ferdinand de Saussure indican que no hay una diferencia importante. La semiología es la palabra que uso Saussure para hacer referencia a una disciplina que estudia los signos, la lingüística sería una parte de la lingüística.

La gran diferencia es que la semiología (al derivar de la lingüística) observa al signo desde una perspectiva de uso social mientras que la semiótica (al derivar de la lógica) observa al signo desde una perspectiva funcional/estructural.

Algunos de los intelectuales sostienen que la semiótica incluye a todas las demás ciencias que se dedican al estudio de los signos en determinados campos del conocimiento. Es decir que la ven como una ciencia orientada a estudiar cómo funciona el pensamiento para explicar las maneras de interpretación del entorno y de creación y difusión de conocimiento que tienen las personas. Así, la semiótica aborda la interpretación y producción de sentido que se genera a partir del signo, aunque no se trata del significado, que es campo de la semántica, ni de las denominaciones, incluidas las verbales, así como tampoco se encarga de las no verbales, que son objeto de atención de la simbología, la iconografía.

Presentamos algunos ejemplos de semiótica:⁴¹

- **Los iconos:** son signos que representan conceptos, incluso ideas y acciones se utilizan en distintos contextos con distintas funciones.
- **Las banderas:** pieza de tela que se utiliza para hacer señales o representar una nación o una patria.
- **Las fotografías:** se llama fotografía a una técnica y a una forma de arte que consiste en capturar imágenes empleando para ello la luz, proyectándola y fijándola en forma de imágenes sobre un medio sensible. Representan acciones, hechos, actividades, etc.
- **Carteles de publicidad:** son generalmente imágenes que usan signos que toda la sociedad conoce y crean nuevos sentidos.
- **Gestos:** los seres humanos utilizan muchos gestos con el fin de transmitir una idea, un mensaje, una sonrisa, etc.

La semiótica se aplica también en otros campos del saber:

- La semiótica musical: estudia los signos de representación concencional del lenguaje de la música como la notas musicales y estructuras internas.
- La semiótica informática: se dedica al estudio de los tipos de signos creados en el marco de lenguajes artificiales como los códigos informáticos.

⁴¹ Recuperado desde: <https://sonria.com/ejemplos-de-semiótica/>

- La semiótica social: se ocupa de estudiar el funcionamiento de los signos en el marco de la sociedad.
- La semiótica visual estudia de manera exclusiva la interpretación de las imágenes, fotografías y otras lecturas visuales de la realidad.

Finalmente la semiótica es el estudio del signo en general, mientras que la semiología es el estudio de los signos en la vida social. En este sentido, la semiología se relaciona con la lingüística, pues abarca sistemas de signos humanos (verbales, gestuales etc.) que son propios de la vida en sociedad. Así la semiología es la disciplina encargada de estudiar qué significa una imagen, un gesto, un comportamiento, un objeto o un conjunto de palabras para una determinada sociedad.

Ejercicio⁴²

Resume en algunas líneas la diferencia entre la semiótica y la semiología

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⁴² Elaboración propia

Semestre II

Capítulo II:

La lingüística: definición, orígenes, campos de la lingüística

Capítulo II: la lingüística: definición, orígenes, campos de la lingüística

1. Definición de la lingüística:

Según la RAE (1999: 1262): “la lingüística es ciencia del lenguaje, rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social”.

De manera general, la lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano y las lenguas. De manera más amplia se define como la disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de las lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas es decir el estudio del idioma, el léxico, la forma de hablar, la pronunciación, entre otros aspectos que se enfocan en el habla del ser humano.

Según el diccionario etimológico de lingüística: “la lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje, los lingüistas intentan responder a cuestiones acerca del lenguaje, tales como las formas en las que cambia y evoluciona y el porqué del significado de las palabras”⁴³

Así podemos decir que la lingüística es una disciplina que finalmente investiga el origen y el avance del lenguaje con el objetivo de deducir las leyes que rigen las lenguas, estudia las estructuras fundamentales del lenguaje humano, sus variaciones a través de todas las familias de lenguas y las condiciones que hacen posible la comunicación por medio de la lengua natural.

1.1. Orígenes de la lingüística: la lingüística es una disciplina joven, aunque desde la antigüedad la lengua haya sido objeto de reflexión. Las primeras reflexiones que nos llegaron tienen su origen en la *Techné Grammatiké* de Dionisio de Tracia y considerado el precursor del pensamiento lingüístico.

La lingüística moderna tiene su inicio en el siglo XIX con las actividades de los conocidos neogramáticos que gracias al descubrimiento del sanscrito pudieron comparar las lenguas y reconstruir una supuesta lengua original.

El pensamiento lingüístico moderno se basó en la investigación lingüística a través del comparativismo y el historicismo, ya que se observaron relaciones y similitudes entre algunas

⁴³ Recuperado desde: https://etimologias.dechile.net/?lingu_i.stica

lenguas europeas que no pertenecían al grupo de las lenguas romances (con origen en el latín), lo que suministro nuevos materiales que hicieron posible formular hipótesis sobre orígenes comunes partiendo de un fundamento objetivo lejos de los dogmas religiosos.

Los trabajos comparativos más destacados fueron los de Rasmus Rask quien fue quien sentó las bases de esta metodología (la comparación de la lenguas) después fue J Grimm el que desarrollo el método histórico, el cual, a partir de los métodos comparativos, descubre cambios similares en la evolución fonética de las palabras de diferentes lenguas y que fue la consecuencia de la mutación fonética.

Dentro del comparativismo trabajo un tal Ferdinand de Saussure, pero es él a quien debemos la nueva denominación de la disciplina, como consecuencia de la publicación póstuma de su obra *Cours de linguistique generale (curso de lingüística general)* en donde se recogían las aportaciones que establecían la frontera entre la lingüística histórica comparativa y la nueva, de naturaleza estructural.

No obstante, Ferdinand de Saussure no fue el único que se preocupó del estudio del lenguaje, ya que antes lo hicieron muchos como E.Sapir y luego L.Bloomfield, considerándose como fundadores de la lingüística del siglo XIX.

1.2.Ferdinand de Saussure

Fue un lingüista suizo, considerado el padre de la lingüística moderna nacido en 1857 y muerto en 1913, uno de los precursores del estructuralismo, estableció también las bases de la semiología, en su curso de lingüística general publicado en 1916, define algunos aspectos importantes como el lenguaje, lengua, habla y marcó la diferencia entre el significante y el significado, fue en realidad un estudioso de la lengua no de los idiomas algo que él diferenciaba y distinguía con gran precisión⁴⁴.

⁴⁴ Recuperado desde: <https://psicologíaymente.com/biografias/ferdinand-de-saussure>



Foto 1: Ferdinand de SAUSSURE⁴⁵

2. Lingüística diacrónica y sincrónica

En el siglo XIX se estudiaba la etimología, se buscaba el origen de las palabras: evolución de las palabras del latín al castellano, transformación de los sonidos etc.

El lingüista Saussure fue él quien desarrolló las palabras “diacrónico” y sincrónico” así como la construcción teórica que divide ambos conceptos, fue el primero que estableció una clara diferencia entre las dos perspectivas.

Así en lingüística existen dos puntos distintos pero al mismo tiempo complementarios que debemos tomar en consideración a la hora de analizar los hechos de la lengua: el sincrónico y el diacrónico.

⁴⁵ Foto sacada de : <https://www.babelio.com/auteur/Ferdinand-de-Saussure/118270/photos>

2.1. Definición

Según Sánchez Carlos, L. (2019:15)

La sincronía define el estudio de la lengua en un momento determinado, sin inclusión del factor tiempo, mientras que la diacronía corresponde el estudio de los hechos lingüísticos a través del tiempo en un desarrollo histórico, ambos conceptos fueron desarrollados por el lingüista y filósofo suizo Ferdinand de Saussure⁴⁶

Así podemos decir que la sincronía define el estudio de la lengua en un momento dado de su evolución o historia , mientras que diacronía define el estudio de los hechos lingüísticos a través del tiempo en un desarrollo histórico y continuado o sea que el enfoque diacrítico examina la evolución en el tiempo , se centra en investigar de qué forma se modifican los signos de las palabras en cuanto al estudio sincrónico es descriptivo, considera el estado de una lengua en un momento dado , determina cuales son las pautas que en ese momento estructuran la lengua.

Ejemplos de aproximación sincrónica: el estudio del español en el siglo XVI es un estudio limitado en el tiempo y en el espacio, la situación lingüística en Argelia entre 1962-1970.

Ejemplos de aproximación diacrónica: la evolución del castellano, lo que era latín hasta hoy en día, la evolución de la lengua árabe desde la llegada del Islam hasta ahora.

2.2. Diferencia entre sincrónica y diacrónica

Siguiendo la definición de Saussure podemos decir, mientras que lo diacrónico se relaciona a un desarrollo en una secuencia temporal, lo sincrónico alude a la observación de los fenómenos en el momento específico de su evolución. Dicho de otro modo: la diacronía hace mención a considerar un mismo acontecimiento en distintos momentos, mientras que la sincronía está asociada a distintos acontecimientos en un mismo tiempo. Resumiendo decimos que la diacronía nos ayuda a entender como las lenguas llegaron a ser lo que son hoy y la sincronía nos ayuda a comprender también como funcionan en un momento bien determinado , ambos traen conocimientos valiosos en el estudio de la lingüística.

⁴⁶ Recuperado desde: <https://fasttxt.es/blog/2023/11/sincronia-y-diacronia-teorias-sobre-el-cambio-linguistico/>

Resumiendo podemos decir que la sincronía es esencial en la lingüística, complementa el enfoque diacrónico cuando se centra en el análisis de las lenguas en un momento preciso, al investigar las características y estructuras de las lenguas tal y como son en un punto particular de su historia, los lingüistas pueden obtener una comprensión más profunda de cómo funcionan las lenguas y como se relacionan entre sí. Los lingüistas analizan cómo funcionan las palabras, estructuras fonéticas en un momento dado.

En cuanto a la diacronía es también fundamental en los estudios de la lingüística, examina las transformaciones y avances que ocurren en la lengua a lo largo de la historia. Los lingüistas investigan los pasos y procedimientos que afectan a una lengua a lo largo del tiempo, esto puede incluir el estudio de cambios fonéticos como el desarrollo de los sonidos de las palabras, los cambios morfológicos y gramaticales, cambios de estructuras y formas de palabras que se unen para formar frases.

3. Lenguaje, lengua y habla

Lenguaje, lengua y habla son términos que a menudo se confunden y utilizan indistintamente, pero observamos que cada uno de ellos hace referencia a un concepto diferente, aunque lengua y lenguaje se suelen utilizar como sinónimos, la realidad es que la lengua es el sistema que usamos para comunicarnos. Es decir la lengua se concreta en el habla, mientras que el lenguaje es la facultad humana, lo que hace apto a una persona para expresarse. Así el lenguaje es la facultad de comunicar y de poder intercambiar información más compleja y abstracta mediante código de signos, por ellos este código el cual conocen ambos interlocutores para que la comunicación ha de ser eficaz. En general, es la facultad que nos permite compartir necesidades, deseos con otras personas y entender los suyos.

Así se puede decir que el lenguaje es la capacidad, específica a la especie humana de comunicación por medio de un sistema de signos vocales, poniendo en juego una técnica corporal y compleja y suponiendo la existencia de una función simbólica y de centros corticales genéticamente especializados. Una vez utilizado por una comunidad, este sistema de signos vocales se llama lengua, el habla finalmente es la manifestación oral de la lengua.

Bigot Margot (2010:47) dice:

La lengua es un tesoro depositado en los sujetos de una comunidad, Saussure considera que la lengua existe virtualmente en los cerebros de un conjunto de individuos que componen una comunidad y está más o menos completa en cada individuo, esto implicaría la consideración de “lengua individual”⁴⁷

La lengua es un sistema de signos que aprendemos los seres humanos en nuestra mente, es decir es un código que conoce cada hablante y que usa cada vez que lo necesita. Normalmente se compone de un conjunto de signos normalizados que conforman un sistema lingüístico cuya finalidad es la comunicación.

El habla es la expresión verbal del lenguaje que conocemos los seres humanos, es decir un sistema complejo de sonidos que tienen significado para la persona que los escucha normalmente, es la expresión individual de la lengua y suele ser concreta.

Saussure destaca la diferencia entre esta realización concreta e individual de una expresión lingüística o un conjunto de ellas y el producto social que es asimilado por el individuo. Sin embargo Saussure indica que el habla precede de la lengua.

Según Saussure, la lengua será objeto de estudio de la lingüística, por ello, afirma que la lengua es un fenómeno físico y psíquico que pertenece al dominio social.

El mismo autor indica que cuando dos individuos hablan, comunicándose sus pensamientos, sus ideas, comprendiéndose entre sí, es porque existe algo común a ellos, es decir, se entienden porque existe la lengua, el modelo lingüístico común a los dos, el sistema que establece ciertas reglas a las que se someten cuando hablan, y en el momento que expresan sus ideas oralmente, están realizando, materializando la lengua en cada uno de ellos, están practicando un acto de habla, la lengua no existirá y los actos concretos de hablar no servirían para la comunicación, para entenderse, si no existiese la lengua, que establece las normas por las que se debe regirse el habla. Estos dos aspectos están unidos inseparablemente y constituyen lo que conocemos como

⁴⁷ Recuperado desde:

https://www.academia.edu/8873822/Margot_Bigot_Apuntes_de_ling%C3%BC%C3%ADstica_antropol%C3%B3gica

lenguaje. Así lo considera el lingüista Saussure (1945:50): “el lenguaje tiene un lado individual y un lado social y no se puede concebir el uno sin el otro.”

Lengua: modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística

Lenguaje =

Habla: realización de ese modelo en cada miembro de la colectividad lingüística

Según la teoría Ferdinand de Saussure que dice que el lenguaje es una propiedad especial al ser humano y que revela de sus facultades de simbolizar y tiene dos componentes la lengua y el habla, pues la lengua es una parte determinada del lenguaje, pero esencial si la comparamos con el habla. Esta definición fue adoptada por los estructuralistas. Para Saussure la lengua es una parte inherente y principal del lenguaje, la considera como producto social y es exterior al individuo no puede ni crearla ni modificarla, mientras que el habla es individual.

Al respecto Saussure (1973:64) dice:

El estudio del lenguaje comporta dos partes: una esencial tiene como objeto la lengua que es social en su esencia e independiente del individuo [...] la otra secundaria, tiene por objeto la parte individual del lenguaje, es decir el habla incluida la fonación y es psicofísica⁴⁸

⁴⁸

Recuperado

desde

(https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Recurso:Saussure,_Ferdinand_de:_lengua_y_habl

a)

Resumimos la oposición lengua/habla establecida por Saussure:

El habla	la lengua
-Uso de la lengua	-Un sistema de signos lingüísticos
-Facultad individual	-Una convención social
-Acto de voluntad	-Colectiva y exterior al individuo
-De orden psico-fisiológico	-De orden psicológico

La diferencia entre lengua y habla se acerca de la distinción léxico-vocabulario. El acto que consiste en apurar este tesoro colectivo y dicho acto consiste en utilizar la lengua se llama el habla. La lengua es de orden psicológico, colectiva y general el habla es de orden psico-fisiológico de lo individual. Según Saussure el estudio de la lengua es esencial y el del habla es secundario. Además se conoce una lengua a través del habla que es la manifestación sensible de un conjunto puramente psicológico.

Ejercicio⁴⁹

1. En tu cuaderno, compara entre: lenguaje, lengua y habla.
2. Escribe tres diferencias importantes entre lenguaje, lengua y habla.
3. Realiza en tu cuaderno un esquema que represente el lenguaje, lengua y habla.
4. Elabora un esquema sugestivo.

4. El signo lingüístico

Según Quilis, A (1997) Todo lo que pertenece al lenguaje, es decir tanto a la lengua como el habla, tiene dos facetas: el significante (la expresión) y el significado (el contenido, el concepto, la idea); ambos forman el signo lingüístico. Cada uno de estos dos componentes del signo lingüístico tiene su función en el plano de la lengua y en el plano del habla: el significante y el significado al respecto Quilis (1997: 8) define el significante y el significado de la manera siguiente:

⁴⁹ Elaboración propia

El significante, en el plano del habla, es una corriente de sonido, un fenómeno físico capaz de ser percibido por el oído. En el plano de la lengua, es un sistema de reglas que ordenan el aspecto fónico del plano del habla. El significado en el plano del habla es siempre una comunicación concreta, que tiene sentido únicamente en su totalidad. En el plano de la lengua, por el contrario, está representado por reglas abstractas (sintácticas, morfológicas y lexicales)

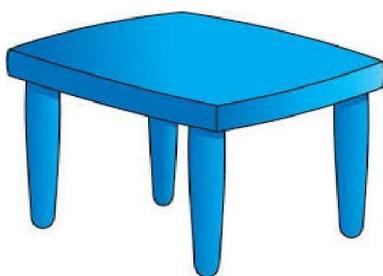
Así se puede decir finalmente que el signo lingüístico es una asociación de una imagen acústica o sea el significante más un concepto que es el significado, lo podemos representar así:

Signo lingüístico = significante + significado

Finalmente el signo no es más que una representación de la realidad a través de una palabra que sustituye a la realidad. El signo lingüístico de la palabra mesa está formado por un significante que sería: m-e-s-a es decir por la suma de elementos fónicos y por un significado que sería la idea que tenemos de los que es mesa.

Significante: m-e-s-a

Significado:



Significado: son las ideas que tenemos en nuestra mente de cualquier palabra, cuando oímos por ejemplo la palabra bolso, rápidamente el cerebro va a buscar una imagen que se relaciona con esta palabra.

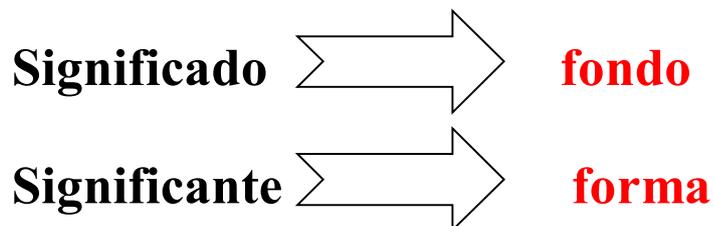
Significante: es una imagen que se crea por sentidos, puede ser definido como letras o palabras como la palabra pelota: b,o,l,s,o, identifica por si solo la imagen acústica que tengamos en nuestra mente, se trata de una cadena de sonidos que identifican una idea.

significante → b,o,l,s,o

significado



Foto2: signo lingüístico de la palabra bolso⁵⁰



Rabotnikof, V (2021) cita las características siguientes del signo lingüístico⁵¹

- **Arbitrariedad:** el vínculo entre significado y significante es completamente fortuito se establece por convención en la comunidad de hablantes.

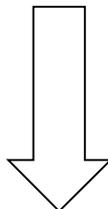
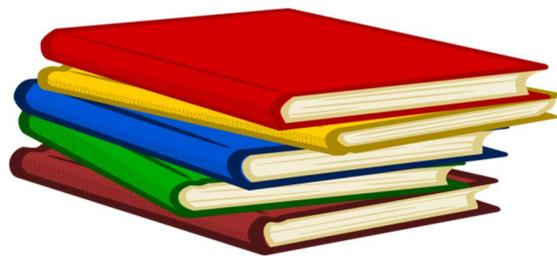
⁵⁰ Elaboración propia

⁵¹ Recuperado desde: <https://www.ejemplos.co/significado-y-significante/>

- **Linealidad:** los elementos que confirman el significante se organizan de manera lineal, es decir uno detrás de otro, por lo tanto los signos no pueden formularse en simultáneo, sino que se desenvuelven sucesivamente en el tiempo.
- **Mutabilidad e Inmutabilidad:** la relación entre el significado y el significante es inmutable, en tanto se establece que un determinado grupo de sonidos remite a un determinado concepto y toda la comunidad de hablante lo acepta y preserva. Sin embargo, los signos forman parte de un sistema lingüístico y cualquier alteración que se produzca en uno de ellos va a influir en los otros, el signo entonces, es a la vez inmutable puesto que en el largo plazo, significado y significante pueden sufrir modificaciones o incluso un signo puede desaparecer.

Otro ejemplo de signo lingüístico de la palabra libro⁵²

Libro ⇒ significante



Significado

⁵² Elaboración propia

Ejercicio⁵³:

¿Cuál es el signo lingüístico de la palabra CASA?

Significante:.....
.....
.....
.....

Significado:.....
.....
.....
.....

⁵³ Elaboración propia

5) Campos de la lingüística

Los diferentes campos de lingüística se centran en la investigación y el estudio de los sonidos de la lengua, en la estructuras de las palabras y oraciones, en el sentido de las palabras, el uso social de la lengua, la variación regional de la lengua y otros aspectos del lenguaje.

Para este primer curso de lingüística, vamos a hablar sobre los campos más importantes, los que contribuyen el pilar del estudio de una lengua que son:

1. La fonética
2. la fonología
3. La gramática (morfología, sintaxis , morfosintaxis)
4. La semántica
5. La lexicología
6. La pragmática

5.1 La fonética:

Las lenguas están constituidas no solo por los planos morfológicos, sintáctico y léxico, sino también por el fónico o plano de los sonidos. De este plano se ocupan dos disciplinas lingüísticas: la fonética y la fonología. Cada una de estas ciencias estudia los sonidos desde diferentes perspectivas.

El origen etimológico de la palabra se remonta el griego, utilizaban la palabra “fonetika” que significa “vocal”, sin embargo la misma palabra es sinónimo de sonidos, lo que le convierte en un objeto de estudio.

Según la autora Padilla Xose, A (2018)

La fonética se define como la parte de la lingüística que estudia la sustancia fónica de las lenguas. Esta sustancia fónica está compuesta por los sonidos lingüísticos, ya sea considerados de forma individual o agrupados con otros constituyen silabas, palabras, grupos fónicos y unidades conversacionales. Estos sonidos forman parte del proceso de comunicación y permiten que dos personas que comparten un mismo código puedan intercambiar información y comunicar⁵⁴.

⁵⁴ Recuperado desde: https://www.researchgate.net/publication/328290407_Conceptos_basicos_fonética

La fonética según Torrego Gómez (1998) se ocupa de la materialidad del sonido y los describe en sus cualidades físicas:

- El tono (o la altura musical)
- La intensidad (o energía articuladora)
- La cantidad o duración en el tiempo)
- El timbre que depende del volumen y la caja de resonancia , es decir de la cavidad bucal

El mismo autor precisa que la fonética se ocupa de la producción y percepción de los sonidos, así estudia:

- El mecanismo de la fonación
- Los órganos que intervienen en ella
- Las características de la onda sonora, etc.

Quilis (1997: 9) afirma diciendo: “la fonética estudia los elementos fónicos de una lengua desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción”. Por otra parte Torrego indica que la fonética no solo se ocupa de analizar los sonidos aislados, sino también ciertas combinaciones de sonidos que constituyen lo que llamamos sílaba.

Así podemos decir que la fonética usa un conjunto de símbolos que son llamados alfabetos fonéticos para representar los sonidos con exactitud científica y que algunas veces coinciden con el alfabeto usual. Respecto a la producción de un sonido se pueden diferenciar tres tipos de fonéticas: articulatorias, acústica y auditiva.

- La fonética articulatoria: estudia los movimientos de los órganos fónicos al transmitir un mensaje. Es esta fonética que nos describe como se articulan los diferentes sonidos.
- La fonética acústica: estudia la transmisión del mensaje por ondas y su manera de llegar a la oreja del auditorio
- La fonética auditiva: toca la psicología que estudia las modalidades de la percepción del mensaje lingüístico.

De modo general, la fonética estudia los sonidos de una lengua con arreglo a las diferencias articulatorias perceptibles. A continuación presentamos una imagen de conjunto de bocas con labios, dientes y sonrisas pronunciando sonidos

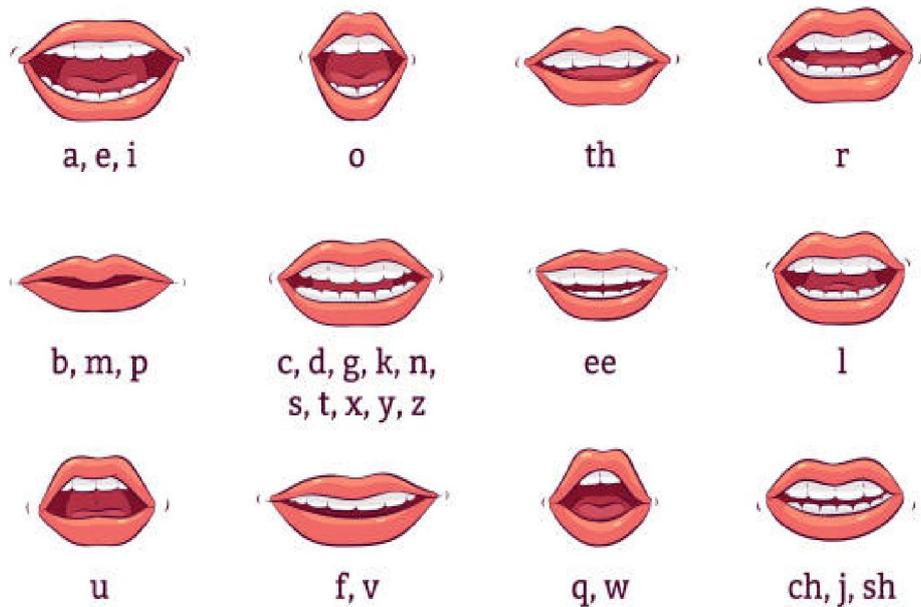


Foto 3: pronunciación de sonidos⁵⁵

⁵⁵ foto sacada desde: <https://www.istockphoto.com/es/fotos/pronunciaci%C3%B3n-ilustraciones>

A continuación presentamos el aparato fonador, o sea los órganos que intervienen en la producción de los sonidos, se sitúan en la cavidad nasal, en la cavidad bucal y en la laringe.

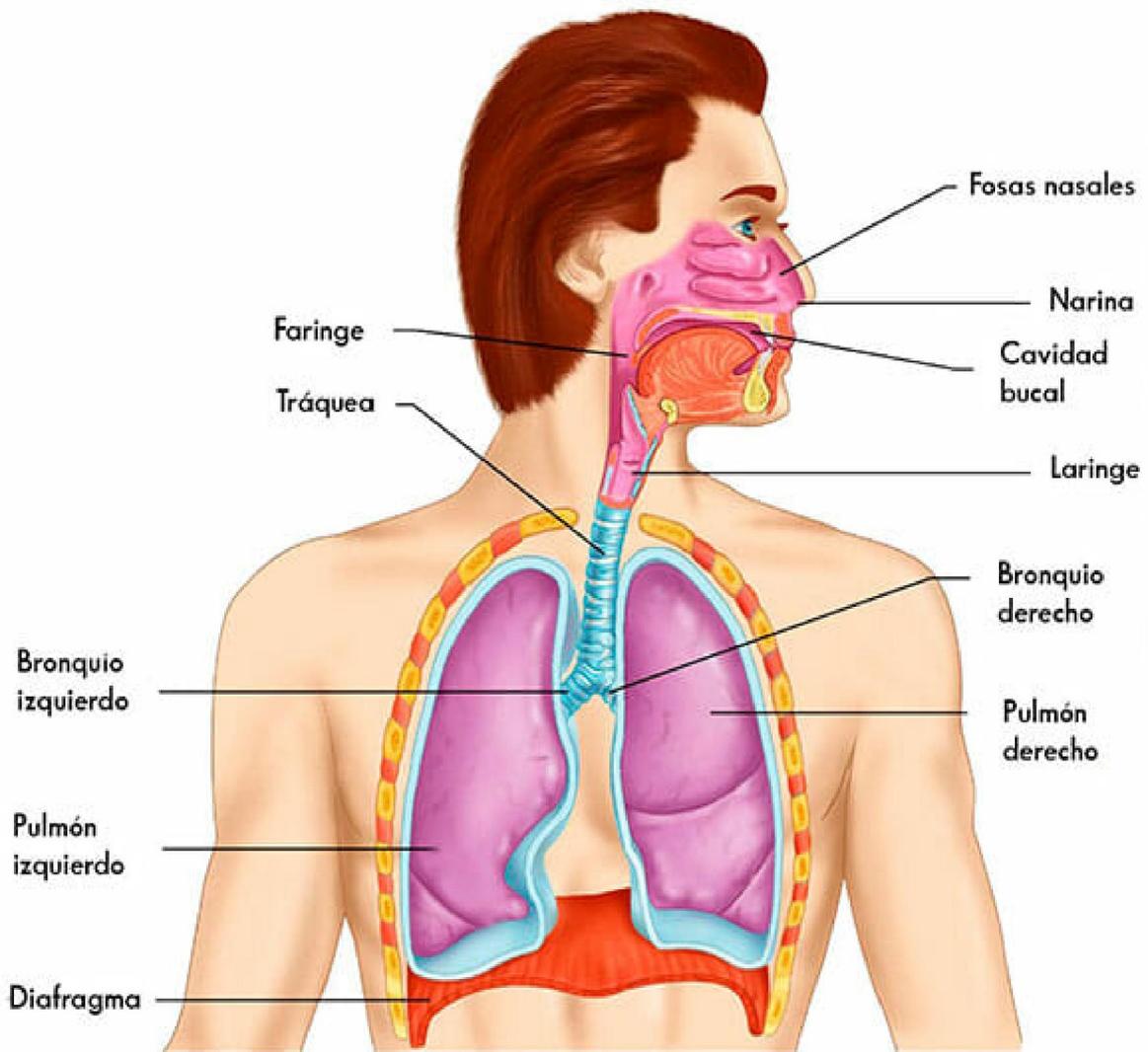


Figura 1: aparato fonador ⁵⁶

⁵⁶ Figura sacada desde: <https://www.esalud.com/aparato-fonador/>

Ejercicio⁵⁷

Preguntas

1. ¿Cómo podemos definir la fonética?

.....
.....
.....

2. ¿Qué estudia la fonética?

.....
.....
.....

3. ¿cuáles son los rasgos pertinentes de la fonética?

.....
.....
.....

5.2 La fonología:

La fonología por su parte, se ocupa del sonido en la medida en que diferencia significados en oposición con otros sonidos dentro del sistema o lo que es lo mismo dentro de la lengua. Esto quiere decir que la fonología le compete estudiar las relaciones que contraen los sonidos para diferenciar significados. Ejemplos: **b**ala/ **p**ala/ **m**ala/ **c**ala/ **s**ala de estas diferencias se ocupa la fonología es decir si oponemos el sonido [b] a otros sonidos como [p] [m] [t] obtenemos significados diferentes. Así la fonología le corresponde estudiar los rasgos que en cada sonido, resultan pertinentes para la diferencia de significados. Los rasgos no pertinentes los estudia la fonética.

Según Quilis algunos lingüistas pretendieron hacer de la fonología y de la fonética ciencias independientes y tratarlas por separado, pero desde hace muchos años, se vuelve a ver en estos dos aspectos fónicos del lenguaje un todo, algo así como una montaña con dos vertientes inseparables que necesitan un apoyo mutuo para su existencia. Al respecto Quilis (1997:10) dice: “el valor y desarrollo de la fonología y de la fonética se condicionan mutuamente”. De ahí que

⁵⁷ Elaboración propia

algunos lingüistas hayan otorgado a la fonología la denominación de fonética funcional. Torrego Gómez (1998: 379) añade diciendo:

Las relaciones entre fonética y fonología son muy estrechas. De hecho la fonología se ocupa de sonidos ideales o modelos de sonido, cuyos rasgos fónicos (articulatorios y acústicos) estudia la fonética. Por lo tanto la fonología no sería posible sin la fonética.

La fonética es una disciplina importante para el estudio del habla y la lengua ya que nos ayuda a comprender como se producen y utilizan los sonidos del habla en diferentes idiomas y contextos mientras la fonología es mucho más para comprender como funciona el lenguaje humano y como se transmiten los mensajes a través del habla, los fonólogos analizan como los sonidos del habla se combinan y se relacionan entre si para formar un significado en una lengua determinada.

Resumiendo podemos decir que la fonología estudia el sistema de los sonidos de la lengua en general y de cada lengua en particular, incluyendo las silabas, la entonación, etc., a un nivel abstracto o mental. Este sistema se llama el nivel fonológico y se complementa con niveles morfológico (estructura interna de las palabras), sintáctico (interacción de las palabras) y semántico (significado). El sistema fonológico de una lengua está formado por un conjunto de reglas de aplicación que da la pronunciación de cada cadena de fonemas.

Ejercicio⁵⁸

Escribe las diferencias existentes entre fonética y fonología en la tabla siguiente

Fonética	Fonología

⁵⁸ Elaboración propia

5.3. La gramática

Según la definición que encontramos en el diccionario la RAE (1992: 1053): “ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones, arte de hablar y escribir correctamente una lengua y sus combinaciones”.

La palabra gramática proviene del latín “grammatica” y es la ciencia que se encarga de describir los principios y normas que organizan una lengua. para Torrego (1998) según algunos gramáticos, la gramática comprende también la morfología, la sintaxis y la morfosintaxis , según otros abarca también el plano fonológico es decir, el de los sonidos y los fonemas.

Según la definición del diccionario de términos clave de ELE del Centro Virtual Cervantes⁵⁹, la gramática de una lengua es el conjunto de reglas y principios que determinan el modo como se combinan las unidades de dicha lengua para formar lingüistas mayores.

Los principales enfoques de estudio de la gramática citados por Gonzales María Inés son los siguientes⁶⁰:

- ✓ **La gramática normativa:** como su nombre lo indica, parte de un ideal y un sentido de lo correcto en el idioma, para sugerir a sus hablantes el modo correcto de formular y organizar sus oraciones.
- ✓ **La gramática descriptiva:** a diferencia de lo anterior, no juzga como “correcto” o “incorrecto” la manera en que distintos hablantes hacen uso del idioma sino que aspira a comprender como el uso real de las normas del idioma dentro de una comunidad determinada.
- ✓ **La gramática tradicional:** se trata del conjunto histórico de documentos e ideas de civilizaciones anteriores en torno a lo que la gramática es.
- ✓ **La gramática funcional:** aspira a ser una gramática general del lenguaje natural o sea un conjunto de normas básicas aplicadas a diferentes idiomas dotados de gramáticas distintas.

⁵⁹ Recuperado desde: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/gramatica.htm

⁶⁰ Recuperado desde: <https://es.scribd.com/document/718646250/LA-GRAMATICA>

- ✓ **Gramáticas formales:** se llaman a las gramáticas abstractas que pueden aplicar su lógica a lenguas no verbales como los lenguajes de programación informáticos.

Así se puede decir que la gramática en su sentido preciso, es una ciencia cuya finalidad es estudiar las formas fundamentales de la lengua, su composición, cómo se entrelazan y los significados que surgen de estas combinaciones, está regida por normas y reglas para escribir y hablar correctamente una lengua.

A continuación, presentamos el esquema de los tres niveles de estudio de la gramática: son la fonética, la morfología y la sintaxis que ha elaborado Muriel Tomás.



Esquema 1: niveles de la gramática⁶¹

La palabras morfología tiene su origen en el idioma griego de donde paso al latín y de allí al español, para designar es estudio de las formas. Al respecto Torrego Gómez (1998:16) dice:” la morfología estudia la forma y las combinaciones de los componentes internos de las palabras, los

⁶¹ Esquema sacado desde : <https://www.significados.com/gramatica/>

componentes internos de una palabra se llaman morfemas o monemas y son unidades mínimas no se pueden dividir mas con significado”.

Parada Salazar, S (2019:15) añade:” la morfología se define como la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variables que presentan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que le componen”⁶²

En gramática, la morfología estudia la clasificación de palabras según su forma y su funcionamiento dentro de la estructura de una lengua determinada. Su finalidad es clasificar las palabras de acuerdo con su función que cumplen, si son sustantivos, verbos, adjetivos.etc, explica también la composición de las palabras como por ejemplo: la palabra niña+as (morfema femenino plural) mientras la palabra niño+o (morfema masculino singular). La morfología analiza también las partes del discurso, la entonación y el acento, las formas en que el contexto puede cambiar la pronunciación y el significado de una palabra.

¿Para qué sirve la morfología?

La morfología, como las demás ramas de la disciplina lingüística, sirve para descubrir los mecanismos subyacentes en los distintos sistemas de lengua. En su caso particular, se explica la estructura interna y las reglas de formación del léxico de cada idioma. Es decir se ocupa de estudiar las palabras, su estructura interna, sus variantes y sus procesos de formación.

Según Rabotnikof, V. (2024) la morfología presenta dos ramas⁶³:

- a. **Morfología flexiva**: analiza las variaciones de las palabras en lo que respecta a sus informaciones gramaticales, estudia los procesos de flexión, las alteraciones de las palabras a partir de los morfemas flexivos como: **cantaba**, **caballos**, **niñas**.
- a. **Morfología léxica**: analiza la formación de palabras, su estructura y las pautas que permiten construirlas, estudia los procesos de derivación y composición a través de los morfemas derivados como: **antivirus**.

En resumen podemos decir que la morfología se encarga de analizar las palabras a través de la identificación de sus componentes, detecta la base léxica, raíz o lexema de la palabra, la

⁶² Recuperado desde: https://idea-capacitaciones.com/wp-content/uploads/2021/01/MANUAL_MORFOSINTAXIS.pdf

⁶³ Recuperado desde: <https://lenguaje.com/morfologia-de-las-palabras/>

cual nos indicará su procedente a partir de su etimología, centrará su búsqueda en el morfema, la unidad mínima con significado.

La palabra sintaxis se forma de los términos siguientes, tomados de la lengua griega: el prefijo de unión “syn”, el verbo “tassein” que se traduce como ordenar y el sufijo de acción “sis”, que significa la acción de unir, coordinar y ordenar las palabras. Torrego Gómez (1998: 14) define la sintaxis de la manera siguiente

A la sintaxis pertenece todo lo que tiene que ver con la combinatoria de palabras en los grupos sintácticos, en las oraciones o en los conjuntos oracionales. Asimismo, le corresponde el estudio de las funciones que las palabras o grupos sintácticos desempeñan en las oraciones, y además, la clasificación de las oraciones.

De acuerdo con la RAE (2010) se trata de la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos, así podemos decir que con esta definición nos acercamos a reconocer que las palabras deben tener una articulación entre si y por lo tanto, no pueden incumplir estos principios, de lo contrario su significación puede ir desde lo incomprensible hasta lo polisémico.

Como una subdisciplina enmarcada en el campo de lingüística, la sintaxis hace referencia al estudio de los aspectos que rigen la combinación de constituyentes el surgimiento de unidades superiores a éstos, como sucede con los sintagmas y oraciones. Los especialistas establecen de manera clara que la principal función que tiene la sintaxis es la de estudiar dicha combinación de las palabras así como la posición en la que estas ubican dentro de una oración determinada, es decir nos informa simplemente del orden concreto que deben tener las frases para que esté correctamente realizada.

Características de la sintaxis⁶⁴:

- **Orden lógico:** la sintaxis establece un orden que tenga lógica para las palabras en una oración.

- **Funciones gramaticales:** la sintaxis se ocupa de la asignación de funciones gramaticales a las palabras, lo que permite identificar quien está realizando la acción del verbo

⁶⁴ Recuperado desde: <https://legsa.com.mx/pyru/que-es-la-sintaxis-y-ejemplos>

- **Reglas morfosintácticas:** la sintaxis establece reglas para la formación de oraciones, como puede ser la colocación de los pronombres y los adjetivos, así como las reglas de concordancia de género y número.
- **Complementos:** la sintaxis se encarga de colocar los complementos necesarios, tales como los adverbios o las preposiciones.
- **Coherencia:** la sintaxis es esencial para la coherencia y lógica de una oración, sin ella no se entendería lo dicho o escrito.

En resumen podemos decir que la sintaxis es la estructura fundamental de una lengua y permite que la comunicación se realice de manera efectiva porque analiza cómo se deben combinar las palabras para formar oraciones y frases. La sintaxis incluye reglas para la construcción correcta de frases y oraciones como por ejemplo la colocación ordenada del sujeto y verbo, el uso de pronombres, adjetivos, adverbios, etc.

Si no existiera la sintaxis, la comunicación no sería nada efectiva ya que al no tener reglas, cada persona se expresa como mejor entendiera. Así la falta de sintaxis haría que fuera difícil entender lo que alguien está intentando decir o escribir, porque no sería clara la relación entre las palabras y las ideas.

Según Pérez Porto, J & Gardey A. (2022): “la morfosintaxis es el área de la gramática que se encarga de la integración de la sintaxis y la morfología”⁶⁵, entonces podemos decir que de la combinación de las dos disciplinas anteriores, nació la morfosintaxis es de origen griego, morfo significa forma y sintaxis significa orden, se ocupa del estudio de las reglas morfológicas y sintácticas de una lengua.

Así la morfosintaxis es una parte fundamental de la gramática, se ocupa de estudiar las estructuras internas de las palabras y su combinación para formar oraciones. Entender la morfosintaxis es esencial para formar frases con sentido y de manera coherente. Conocer las reglas morfosintácticas permite evitar errores como la concordancia incorrecta entre el sujeto y el predicado, el empleo incorrecto de los tiempos verbales y el uso inapropiado de adjetivos y pronombres por eso es el dominio de esta área gramatical ayuda a la claridad y precisión de la comunicación escrita.

⁶⁵ Recuperado desde: <https://definición.de/morfosintaxis/>

La morfosintaxis es esencial para escribir correctamente, su papel se encarga de organizar las palabras y su relación gramatical en una frase o sea se ocupa del orden de los elementos lingüísticos para asegurar la precisión en la lengua escrita.

Pérez Porto, J & Gardey A. (2022) añaden:

Retomando la idea de morfosintaxis, se trata de un campo de estudio que se orienta a la constitución, las relaciones y las combinaciones de las palabras. El término refiere también a las reglas que posibilitan la construcción de oraciones que tienen sentido y no resultan ambiguas⁶⁶.

Para muchos lingüistas la relación entre la morfología y la sintaxis es muy estrecha, y no es posible separarlas, así para estudiar una lengua es necesario unir ambas disciplinas, mediante la morfosintaxis.

Para poder hacer un estudio morfosintáctico de una frase es sumar a un estudio morfológico y otro sintáctico o sea primero se debe analizar las palabras y establecer su tipología y categoría: sustantivos, preposición, adverbios...etc.

Resumiendo, podemos decir que morfosintaxis se ocupa de la constitución y la combinación de las palabras, hace referencia también a las reglas que facilitan la formación de frases que tienen sentido resultan claras y fáciles a comprender.

5.4 La semántica

La semántica es parte de la lingüística que estudia los significados del léxico, analiza los vínculos que los significados pueden establecer con otros de manera independiente al contexto en el que fueron producidos.

Según la RAE (1999:1859)

La semántica es el estudio del significado de los signos lingüísticos y sus combinaciones desde un punto de vista sincrónico y diacrónico. En la teoría lingüística generativa, corresponde a la gramática que interpreta la significación de los enunciados generados por la sintaxis y el léxico.

⁶⁶ Recuperado desde:<https://definición.de/morfosintaxis/>

Semántica proviene de un vocablo griego que puede traducirse como significativo, se trata de aquello perteneciente a la significación de las palabras. Por extensión, se conoce como semántica al estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones. Para Torrego Gómez (1998:14) “la semántica, rama de la lingüística que se ocupa de los significados, no es una parte de la gramática, pero se tiene en cuenta para el control de los procedimientos formales que se aplican en la sintaxis y para la explicación de muchos fenómenos sintácticos”.

Con esta definición podemos reconocer que la semántica a las ciencias lingüísticas estudia el significado de las palabras y expresiones es decir, lo que una palabra quiere decir cuando estamos hablando o escribiendo.

Morales López, E (2020:1) añade “La semántica es una de las subdisciplinas o áreas de investigación de la lingüística que tiene por objeto el estudio del significado”⁶⁷

Así la semántica está vinculada al significado e interpretación de las palabras, enfrenta el signo lingüístico desde el interés por su parte inmaterial, en su parte mental, convencional y abstracta: el significado, esto quiere decir que se interesa no solo por la manera en que se forman los significados de las palabras a partir de sus componentes sino también del modo en que los significados cambian a lo largo del tiempo de devienen otros cambiando con la cultura.

La semántica se caracteriza por:

- Estar relacionada al ámbito de los significados desde la mínima expresión.
- Se relaciona con la interpretación y el sentido de las palabras.
- Está asociada al sentido de las palabras.
- Tiene dos formas de asignar significados a las palabras.

La semántica se divide también en:

-Sinonimia: se produce cuando diferentes palabras tienen el mismo sentido como:

Pararse – detenerse, lograr-conseguir.

-Antonimia: se caracteriza por una palabra que tiene el sentido contrario u opuesto como:

Grande-pequeño, largo-corto.

⁶⁷ Recuperado desde: https://www.researchgate.net/publication/340579554_Introducción_a_la_Semántica

-Polisemia: cuando una palabra que se escribe y se pronuncia de la misma manera mas tiene diferentes significados como:

Naranja: fruta que tiene vitamina C



Color naranja:



Homonimia: es cuando las palabras se pronuncian de forma similar pero que tienen significados diferentes como: - rayar (hacer rayas) rallar (rayar queso)

-Sierra (la montaña) y cierra del verbo cerrar

La diferencia entre el léxico y la semántica es que el primero de ellos contiene información sobre la estructura ortográfica de palabras familiares, mientras el segundo se ocupa del estudio conceptual de los significados de las palabras.

5.5 La lexicología

Según la RAE (1999:1251) “la lexicología es el estudio de las unidades léxicas de una lengua y de las relaciones sistemáticas que se establecen entre ellas”.

Se conoce a la lexicología como la ciencia lingüística que estudia el léxico o el vocabulario desde una visión general. Se dedica al estudio de los morfemas de la lengua, es decir al estudio de las palabras, de manera que teoriza, define y clasifica las unidades del nivel léxico. El término tiene su origen terminológico en *lexikón*, un vocablo griego que puede traducirse como “glosario”. Este campo de estudio es fundamental para comprender como se estructuran y organizan las palabras en un idioma específico.

El léxico es el vocabulario, ya sea de una lengua, una zona, una materia, la función de la lexicología es estudiar, clasificar y representar la estructura léxica partiendo de los patrones que se encuentran en un idioma.

Uno de los puntos importantes que trata la lexicología, es la etimología es decir la disciplina que estudia el origen de las palabras, tomando en cuenta el momento de la historia en el que surgieron, la forma en que se incorporaron a cada idioma y los cambios que atravesaron a lo largo de su historia.

Para Quesada, G (2001)

La lexicología se ocupa del estudio de las palabras, mientras que la terminología lo hace del estudio de los términos. La lexicología se ocupa de las palabras con el objetivo de dar cuenta de la competencia léxica de los hablantes. La terminología se ocupa de los términos para fijar una forma de referencia⁶⁸.

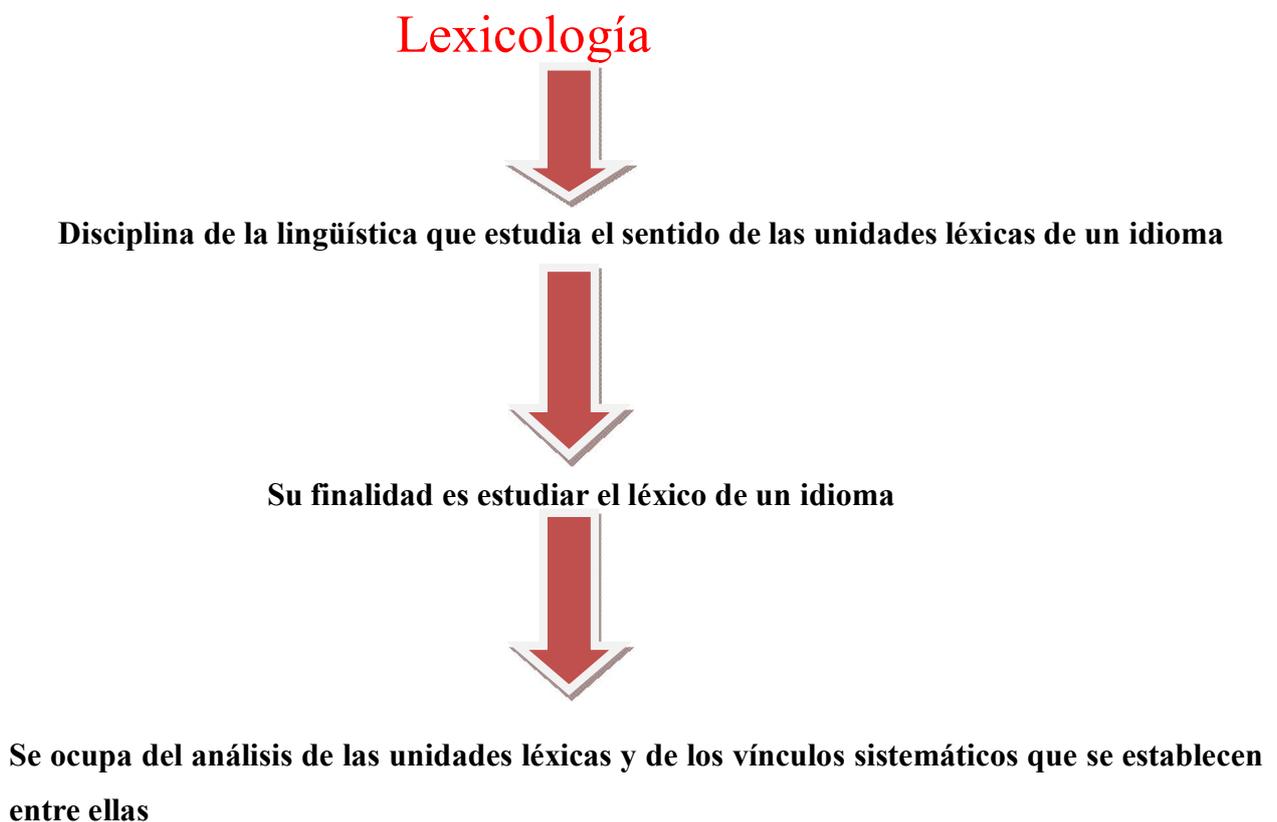
Para tratar la etimología, la lexicología se vale de la lingüística histórica, esta disciplina también se conoce con otros nombres como la lingüística diacrónica, se trata del estudio del cambio que atraviesan los idiomas en el tiempo, aquí podemos decir que entra en juego el

⁶⁸ Recuperado desde <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/27351/cap143.htm>

concepto de cambio lingüístico, el proceso de transformación que viven todos los idiomas a lo largo de su evolución histórica partiendo de sus unidades más pequeñas y llegando a sus niveles más altos.

Resumiendo, podemos decir que la lexicología forma parte de la lingüística que se encarga de analizar las unidades léxicas que conforman una lengua y las relaciones que existen entre estas, de acuerdo con su sentido. Así su principal objetivo es la representación de diccionarios pero lo que se ocupa de recopilar los términos que organizan una lengua.

Podemos presentar el resumen anterior con el siguiente esquema⁶⁹



Esquema 2: Lexicología

⁶⁹ Elaboración propia

5.6 La pragmática

La palabra pragmática viene del término “praxi” es decir poner en práctica, es una disciplina de la lingüística y de la comunicación, se encarga de elaborar un acto de comunicación.

Según la RAE (1999:1652):” la pragmática es una disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación”.

Según el diccionario de términos clase de ELE del Centro Virtual Cervantes⁷⁰, la pragmática es una disciplina cuya finalidad es estudiar el uso del lenguaje en función de la relación que se establece entre enunciado-contexto-interlocutores, se interesa por examinar y estudiar como los hablantes pueden interpretar enunciados en contexto.

Al respecto Martínez López (2016:65) dice

La pragmática, ciencia que se basara en el hecho de que el hablar también está regulado. Para que nuestras conversaciones se realicen con éxito tendremos que tener en cuenta toda una serie de estrategias que, lo mismo que en la lengua, conseguirán que nuestro hablar sea inteligible⁷¹

Así se puede decir que la pragmática es una rama de la lingüística que estudia como interpretamos los enunciados en un contexto usando nuestro conocimiento del mundo y nuestras expectativas sobre cómo se comunican otras personas. Es decir, la pragmática explica como usamos el contexto y otra información no lingüística para interpretar un mensaje. Aunque la pragmática se ocupa del significado de los enunciados igual que la semántica, la diferencia entre las dos es importante. Mientras la semántica se ocupa del significado literal, la pragmática estudia el significado dentro del contexto.

Escandell Victoria (1997:1) añade

La pragmática es una disciplina que toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, precisamente todos aquellos factores a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical: nociones-destinatario, intención comunicativa,

⁷⁰ https://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pragmatica.htm

⁷¹ Recuperado desde : <https://revistas.um.es/ril/article/download/283531/206161/977781>

contexto verbal, situación del mundo van a resultar de capital importancia.⁷²

Los especialistas en pragmática sostienen que el emisor cuando manda un mensaje, realiza una referencia que posibilita la identificación de algo, el receptor por su parte, hace una inferencia para la interpretación de dicha referencia, esto supone que la referencia no está dada por los términos en sí mismos sino por como los emplea el hablante. La comunicación resulta exitosa cuando el receptor tiene la capacidad de inferir aquello que el emisor efectivamente quería expresar.

En la pragmática cabe destacar⁷³:

-Contexto: engloba el lugar y el momento en el que se encuentran los hablantes, así como la cultura, la sociedad que influye en la interpretación de los mensajes.

-Habla: las experiencias y conocimientos previos que van a provocar que el mensaje se entienda de forma distinta en unos que en otros.

-Enunciado: una misma frase como por ejemplo: ponme un café, podría emplearse en una cafetería pero resultaría inapropiada en una visita de unos recién conocidos.

El conocimiento de la pragmática nos ayuda a entender situaciones en las que un solo enunciado, el mensaje recibido no es igual para todas las personas, puesto que cada una realizara su interpretación.

Ejemplo: ¡qué bien cocinas! es un mensaje positivo hacia una persona, pero si los interlocutores se encuentran enfrente de una comida quemada, el significado cambia y es que el contexto influye en el mensaje real que se transmite, así como el tono utilizado por el hablante para dar a entender el comunicado.

⁷²

Recuperado

desde :

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/descripcion_comunicativa/scandell05.htm

⁷³ Recuperado desde : <https://www.unir.net/revista/educacion/pragmatica-lenguaje/>

En resumen podemos decir que la pragmática estudia el lenguaje en relación con sus usuarios y su situación comunicativa es decir no solo se encarga del significado sino también del sentido, no solo contempla la información codificada, sino también la información referencial e intencional y todo esto dentro de un contexto determinado y bajo unos códigos socio-culturales concretos. Así la pragmática se refiere a las normas que marcan el empleo del lenguaje en el contexto social, así se puede comunicar de una manera u otra en cada situación. Esta aptitud nos ayuda a comprender los objetivos de las demás personas cuando se expresan a través de sus impresiones y gestos, por eso la pragmática se refiere al uso a la función y al propósito de comunicar, analizando como el contexto actúa en al análisis del significado.

El elemento fundamental de la pragmática y la coherencia y el orden y la estructura en la conversación como el comienzo y el final de algún tema. Así cuando estamos hablando, nos podemos expresar de modo claro y preciso lo que nos permite decir que la pragmática es un elemento esencial para comprender y compartir sentidos.

Ejercicio⁷⁴

Cita y explica cuatro ramas de la lingüística

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⁷⁴ Elaboración propia

Resumen del curso:

En este documento hemos intentado demostrar que la lingüística es una disciplina esencial para entender cómo se desarrolla y funciona el lenguaje humano en varios contextos. Su importancia se basa en su capacidad para mejorar nuestras habilidades de comunicación y ampliar igualmente nuestros conocimientos sobre el lenguaje.

Así el estudio de la lengua es la preocupación del ser humano desde tiempos antiguos y el origen de los términos nos lleva a entender como las sociedades perciben el lenguaje a lo largo de la historia. Así hemos intentado exponer que la lengua hace referencia al lenguaje humano formado como un sistema de comunicación verbal y escrito, está regido por una serie de reglas gramaticales y compartido por una comunidad de hablantes.

Así la lingüística forma parte de la manifestación del hombre, se relaciona con las diferentes partes del individuo, es decir que es una ciencia que refleja el hombre, ya que el hombre es social de naturaleza, sin la lengua no hay sociedad y sin sociedad no hay hombre.

La linguística avanza en una dirección que va desde la definición de esta ciencia como disciplina científica hacia fundamentos o elementos más complicados. Este ensanche es un verdadero reto para el campo de la lingüística: meterse en la dificultad del lenguaje y sus diversos aspectos de análisis tal como lo dice Chomsky en su teoría que el lenguaje es algo innato o sea nacemos con la capacidad del lenguaje, es un mecanismo que nos permite adquirir una lengua por eso se puede decir que la lingüística ofrece a nuestros estudiantes un amplio campo o mejor dicho un terreno de investigación y aprendizaje.

Bibliografía

Obras citadas

- Corpas, J, Garmendia A & Soriano, C. (2021). Aula internacional plus 3, Barcelona, editorial campus difusión España.
- Dionisio, T (2002). Gramática, comentarios antiguos, Gredos. Edición en español. España editions de minuit, collection: le sens commun Paris.
- Luria, A. (1977). Introducción a la psicología. Barcelona: Fontanella.
- Mayoral Dolors, (1998). El lenguaje: diferencias culturales y desigualdades sociales. Primera edición, ISBN: 84-7935-454-2.
- Quilis , A, (1997). Principios de fonología y fonética españolas, Arco/libros,S.L , Madrid.
- Torrego Gómez L. (1998). Gramática didáctica del español. Madrid: Ediciones SM.
- Veron, E. (1988). La semiosis social. Gedrisa, Barcelona.

Diccionarios

- Diccionario de etimología lingüística , disponible en https://etimologias.dechile.net/?lingu_i.stica
- Real Academia Española. (1999). Vigésima primera edición. Madrid: Espasa Calpe, S.A. España.
- RAE (2010). diccionario de la Real Academia Española. Madrid: Espasa Calpe. España.

Referencias electrónicas

-Amparo Fajardo, L (2009). A propósito de la comunicación verbal. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>

-Bigot Margot, (2010). Apuntes de lingüística antropológica. Disponible [https://www.academia.edu/8873822/Margot Bigot Apuntes de ling%C3%BC%C3%ADs_tica_antropol%C3%B3gica](https://www.academia.edu/8873822/Margot_Bigot_Apuntes_de_ling%C3%BC%C3%ADs_tica_antropol%C3%B3gica)

-Cordero Duran (2018). Revista estudios del desarrollo social: Cuba y América latina issn 2308-0132, Vol 6 disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000300013

-Carmona Claudia. (2020). Qué factores influyen en la comunicación de los animales. Disponible en

http://educacion.sanjuan.edu.ar/mesj/LinkClick.aspx?fileticket=grDBQ1_YTY4%3D&tabid=678&mid=1743

-Escandell, Victoria. (1997). La pragmática disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/descripcion_comunicativa/escandell05.htm

-Farias G. (2024). Lenguaje oral, disponible en <https://concepto.de/lenguaje-oral/>

-Gutiérrez, V & Fajardo, G. (2009). La comunicación: una oportunidad y un problema en las organizaciones, Vol.14. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628255.pdf>

-Guerra Marta (2024). Revista: la comunicación o lenguaje no verbal, el arte de expresarse sin hablar disponible en <https://www.psicoadictiva.com/blog/10-errores-deberias-evitar-la-comunicacion-no-verbal-pareja/>

-Gonzales María, I. la gramática. Disponible en <https://es.scribd.com/document/718646250/LA-GRAMATICA>

-Jakobson, R disponible en <http://creacionverbal.blogspot.com/2015/03/el-esquema-de-la-comunicacion-de-roman.html>

-Martínez López (2016). La pragmática y sus orígenes lingüísticos en el siglo XX disponible en <https://revistas.um.es/rii/article/download/283531/206161/977781>

-Morales López, E. (2020). Introducción a la semántica. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/340579554_Introduccion_a_la_Semantica
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pragmatica.htm

- Romero, H & Nick, A. (2023). Como se comunican los delfines. Disponible en <https://www.expertoanimal.com/como-se-comunican-los-delfines-22046.html>

-Pérez Porto, J& Gardey, A. (2022). Morfosintaxis-qué es, definición y concepto. Disponible en <https://definicion.de/morfosintaxis/>

- Parada Salazar, S (2019). Manual de morfosintaxis. Disponible en https://idea-capacitaciones.com/wp-content/uploads/2021/01/MANUAL_MORFOSINTAXIS.pdf

-Pérez Jiménez, I. Proceso de aprendizaje: desarrollo de habilidades comunicativas. Disponible en

https://isabelperezjimenez.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/tema_1_el_lenguaje_humano.pdf

-Padilla Xose, (2018). La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas. Disponible en

https://www.researchgate.net/publication/328290407_Conceptos_basicos_fonetica

-Pérez Porto, J & Gardey, A (2023). Comunicación qué es, como se desarrolla, importancia y clasificación. Disponible en: <https://definicion.de/comunicacion/>

-Peiró Rosario (2020). Tipos de comunicación humana. Disponible en

<https://economipedia.com/definiciones/tipos-de-comunicacion-humana.html>

-Quesada, G. (2001). Un mismo marco teórico unificador: la lexicografía especializada o lexicología terminológica disponible en

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/27351/cap143.htm>

-Rabotnikof, V. (2024). Morfología de palabras. Disponible en:

<https://www.ejemplos.co/significado-y-significante/>

<https://lenguaje.com/morfologia-de-las-palabras/>

-Rabotnikof, V. (2021). Significado y significante. Disponible en:

www.ejemplos.co/significado-y-significante/

-Saussure, F (1973). Curso de lingüística general disponible en

[https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Recurso:Saussure, Ferdinand de: lengua y habla](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Recurso:Saussure,_Ferdinand_de:_lengua_y_habla)

-Sapir E, (1921). Definición del lenguaje. Disponible en <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-de-la-cuenca-del-plata/lenguaje-y-comunicacion/resumen-sapir/39182446>

-Salguero Francisco, J (2018). ¿Qué distingue el lenguaje natural humano de los sistemas de comunicación animal? Universidad de Sevilla. Disponible en

<https://personal.us.es/salguero/Publicaciones/DistLengHumComAnim.pdf>

-Sánchez Carlos, L (2019). Sincronía y diacronía. Teorías sobre el cambio lingüístico.

Disponible en <https://fasttxt.es/blog/2023/11/sincronia-y-diacronia-teorias-sobre-el-cambio-linguistico/>

Obras consultadas

- Alarcos Llorach, E. (1999). Gramática de la lengua Española. Madrid: Espasa Calpe
- Ávila, K. (2007). La lengua y los hablantes. México: Trillas
- Besse, H y R Porquier (1984). Grammaires et didactique des langues. Paris : Hatier- Crédif
- Cuba, V. (2011). Introducción a los estudios lingüísticos. La habana: pueblo y educación
- Jakobson, R. (1984). Ensayos de lingüística general. Barcelona: Ariel.
- López García, A. (1999). Lingüística general y aplicada. Valencia: Universidad de Valencia.
- Sánchez. A. (1987). El método comunicativo y su aplicación a la clase de idiomas. Madrid.
- Tomas Navarro, T (1985). Manuel de pronunciación española. Madrid, CS
- Tuson, J. (1980). Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Barcelona: Teide.

Anexos

Anexo 1

Modelo de test que hemos elaborado para conocer los conocimientos previos de los estudiantes



Facultad de lenguas extranjeras

Departamento de español

Asignatura: lingüística

Curso: primero

Profesora: BENALLOU

Nombre

Apellido.....

Elige la respuesta correcta

1. La lingüística es una ciencia que estudia el lenguaje humano y su evolución
 - a) Verdadero
 - b) Falso

2. Es una capacidad que tiene el individuo para comunicarse
 - a) Lenguaje
 - b) Símbolos
 - c) Signos

- 3). Qué se entiende por comunicación

- a) Un mensaje
 - b) Una lengua
 - c) Un juego
- 4).La lengua se puede desarrollar ?
- a) Sí
 - b) No, jamás
 - c) Depende de la lengua
- 5). La lengua es
- a) El medio de comunicación del ser humano
 - b) El medio de comunicación de los animales
 - c) El medio de comunicación de todos los seres vivos
- 6) Ferdinand de Saussure es
- a) Un literato
 - b) Matemático
 - c) Lingüista
- 7) La lengua es
- a) Colectiva
 - b) Individual

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2



MODELO DE EXAMEN QUE HEMOS ELABORADO EN 2021-2022

EXAMEN SEMESTRE 1 DE LINGÜÍSTICA
NIVEL: L1 GRUPOS: TODOS LOS GRUPOS
A B C D E F G H

NOMBRE:

GRUPO:

FECHA:

CONTESTA MARCANDO LA OPCIÓN CORRECTA: (2 PUNTOS POR CADA ACIERTO)

NOTAS: - SÓLO SE MARCA UNA RESPUESTA. - MARCAR ASÍ ■

1. ¿Qué es la lengua hablada?

- Es la lengua que usan las máquinas para comunicarse con el hombre.
- Es el modo que tienen los seres animados para comunicarse entre ellos.
- Es el modo que tienen los seres humanos para comunicarse entre ellos.
- Es la lengua escrita.

2. ¿Qué es la comunicación no verbal?

- Es todo lo que permita contar de viva voz.
- Son todas las señales vinculadas a una situación comunicativa que no son palabras escritas u orales.
- Todo lo que se representa en forma gráfica.
- Son un tipo de informes o solicitudes etc.

3. ¿Puede una persona sordomuda entender la lengua verbal?

- Sí porque la lengua de los sordomudos es verbal.
- No, la lengua de los sordomudos es no verbal.
- Los sordomudos no entienden de lenguas.
- Sí, pero cuando hablan en gestos.

4. Identifica la clase de lenguaje verbal

- El timbre de una casa.
- La sirena de una ambulancia.
- Un diálogo o conversación.
- El semáforo.

5. Identifica al emisor de esta situación. "Mañana os haré un examen".

- El alumno.
- El director.
- El profesor.
- No hay emisor.

EXAMEN SEMESTRE 1 DE LINGÜÍSTICA
NIVEL: L1 GRUPOS: TODOS LOS GRUPOS
A B C D E F G H



NOMBRE:

GRUPO:

FECHA:

CONTESTA MARCANDO LA OPCIÓN CORRECTA: (2 PUNTOS POR CADA ACIERTO)

NOTAS: - SÓLO SE MARCA UNA RESPUESTA. - MARCAR ASÍ ■ NO ASÍ ☒, ☑, NI ✓

6. La comunicación humana puede ser natural no intencional cuando:

- Hablamos por teléfono.
- Escribimos una carta a alguien.
- Tosemos o estornudamos.
- Le decimos adiós a alguien usando la mano no la voz.

7. Todas las palabras, gestos, miradas, etc. que usamos los seres humanos se agrupan en un sistema que llamamos...

- Habla.
- Lenguaje.
- Comunicación
- Código.

8. ¿Qué elemento de la comunicación se encarga de decodificar el mensaje?

- El canal.
- El contexto.
- El receptor.
- El emisor.

9. La comunicación verbal es:

- Cualquier comunicación que no implica el uso de las palabras.
- Cualquier comunicación que implica el uso de palabras y gestos.
- Cualquier comunicación que implica el uso de la música.
- Cualquier comunicación que implica el uso de las palabras.

10. ¿Es la risa un tipo de comunicación?

- No, la risa no nos comunica nada.
- Es un tipo de comunicación natural, no verbal.
- Es un tipo de comunicación verbal.
- Sí, pero siempre.