

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة وهران 2 محمد بن أحمد



كلية العلوم الاجتماعية



قسم علم الاجتماع

المدرسة الدكتورالية في الأنثروبولوجيا

الموضوع: وع:

الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر- حالة
الماليين والنيجيريين في غرداية نموذجاً- دراسة مونوغرافية

اطروحة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه في الأنثروبولوجيا

إشراف أ.د:

عبد العزيز خواجه

إعداد الطالب:

شاشي قويدر

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة	مؤسسة الانتماء
مراد مولاي الحاج	أستاذ التعليم العالي	رئيسا	جامعة وهران
عبد العزيز خواجه	أستاذ التعليم العالي	مقرا	جامعة غرداية
جنيد حجيج	أستاذ التعليم العالي	مناقشا	جامعة وهران
مصطفى مرضي	أستاذ التعليم العالي	مناقشا	جامعة وهران
فضيل حضري	أستاذ التعليم العالي	مناقشا	جامعة تلمسان
مصطفى مجاهدي	أستاذ التعليم العالي	مناقشا	كراسك

السنة الجامعية: 2023/2022

الملخص:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر، حيث أخذت المهاجرين الماليين والنيجريين في غرداية كنموذج للتعرف على أنماط عيشتهم ومظاهر حياتهم اليومية، والعلاقات الموجودة داخل البناء الاجتماعي من خلال الأدوار والأفعال التي يعيدون إنتاجها وتشكيلها من أجل المحافظة على الهوية، وكذا العلاقات الخارجية مع السكان المحليين. واستعرضنا بعض الأبعاد والمؤشرات التي تمس الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجر المالي والنيجري كاللغة والدين والعمل والسكن والتواصل... الخ، ومدى تأثيرها على تكيفه مع الوضع الجديد، كما سلطنا الضوء على أهم السمات والخصائص الاجتماعية والثقافية التي تميز المهاجر المالي والنيجري. توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن المهاجر المالي والنيجري في ولاية غرداية يختار العيش في تجمعات تضم عائلات ومجموعات محددة على أساس القرابة والانتماء القبلي والجغرافي وممارسة شعائر وطقوس وعادات بلد المنشأ من أجل إعادة إنتاج حياة بسيطة تشبه حياته في بلده، تكفل له إشباع حاجياته وتؤمن متطلبات العيش الآمن والحياة الكريمة. كما يحاول المهاجر المالي والنيجري من جهة أخرى ربط علاقات مع السكان المحليين ولو عبارة من خلال علاقات الجيرة والعمل والحياة اليومية، إضافة إلى تعلم اللغة المحلية والمشاركة في الشعائر الدينية للتفاعل مع السكان المحليين قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

الكلمات المفتاحية: الحياة الاجتماعية – الحياة الثقافية – المهاجر النيجري – إعادة الإنتاج – العلاقات الاجتماعية – اللغة المحلية – الاستقرار في العمل – التواصل .

Summary:

The study aimed to reveal the social and cultural life of African migrants in Algeria, where it took the Malian and Nigerian migrants in Ghardaia as a model to identify their lifestyles and manifestations of their daily lives, and the relationships that exist within the social structure through the roles and actions they reproduce and reshape in order to preserve identity, as well as external relations with the local population. We reviewed some dimensions and indicators affecting the social and cultural life of the Malian and Nigerian migrant, such as language, religion, work, housing and communication... We also highlighted the most important social and cultural features and characteristics that characterize the Malian and Nigerian migrant.

The study found a set of findings, the most important of which is that the Malian and Nigerian migrant in Ghardaia state chooses to live in communities that include specific families and groups based on kinship, tribal and geographical affiliation, and practice rituals, rituals and customs of the country of origin in order to reproduce a simple life similar to his own in his country, ensuring his satisfaction of his needs and securing the requirements of a safe and decent life. On the other hand, the Malian and Nigerian migrant tries to establish relations with the local population, albeit fleeting, through neighborhood, work and daily life, in addition to learning the local language and participating in religious rituals to interact with the local population in order to ensure stability at work and benefit from housing in safe conditions.

Keywords: social life- cultural life – Nigerian immigrant - reproduction – social relations – local language – stability at work-communication

Résumé:

L'étude visait à révéler les aspects de la vie sociale et culturelle des immigrés africains en Algérie, en prenant comme modèle les immigrés maliens et nigériens de Ghardaïa pour connaître leurs modes de vie et les aspects de leur vie quotidienne, ainsi que les relations qui existent au sein de leur communauté. La structure sociale à travers les rôles et les actions qu'ils reproduisent et façonnent afin de préserver l'identité, ainsi que les relations extérieures avec les populations locales. Nous avons passé en revue certaines des dimensions et indicateurs qui affectent la vie sociale et culturelle de l'immigré malien et nigérian, tels que la langue, la religion, le travail, le logement, la communication, etc., et l'étendue de leur impact sur son adaptation à la nouvelle situation. Nous avons également mis en évidence les caractéristiques sociales et culturelles les plus importantes qui distinguent l'immigré malien et nigérian.

L'étude a abouti à un ensemble de résultats dont le plus important est que les immigrés maliens et nigériens de l'État de Ghardaïa choisissent de vivre dans des rassemblements comprenant des familles et des groupes définis sur la base de la parenté, de l'appartenance tribale et géographique, et de pratiquer les rites, rituels et coutumes du pays d'origine afin de reproduire une vie simple semblable à sa vie dans son pays, en veillant à ce qu'il satisfasse ses besoins et fournisse les conditions nécessaires à une vie sûre et décente. D'autre part, l'immigré malien et nigérian tente également d'établir des relations avec la population locale, même si elles sont éphémères, à travers le quartier, le travail et la vie quotidienne, en plus d'apprendre la langue locale et de participer à des rituels religieux pour interagir avec la population locale afin d'assurer une stabilité dans l'emploi et de bénéficier d'un logement dans des conditions sûres.

Mots clés : vie sociale - vie culturelle - immigrant nigérian - reproduction - relations sociales - langue locale - stabilité dans le travail - communication.

الإهداء

إلى من أدين لهما بكل حياتي بعد الله...

أبي وأمي

إلى من وفرت لي راحة النفس...

زوجتي

إلى قرّة عيني وقلذات كبدي...

أولادي

إلى إخوتي وأخواتي وأصدقائي وزملاء المهنة حفظهم الله.

كلمة شكر وتقدير

أتقدم بتشكراتي لكل من علمني حرفاً، من معلم المدرسة الابتدائية إلى أستاذ الجامعة.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر إلى الأستاذ المشرف الأستاذ الدكتور عبد العزيز خواجه الذي أفادني بالعناية والتشجيع والتوجيه طيلة مدة البحث فله أقدم آيات التقدير والثناء.

كما أتفضل بخالص شكري لأساتذتي الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة، على تفضلهم بقبول الاطلاع على هذا الجهد المتواضع وإبداء ملاحظاتهم العلمية عليه وتصويباتهم له وكان لي شرف التلمذة على أيديهم.

وأخيراً أوجه شكري لكل من ساعدني من قريباً ومن بعيد في إنجاز البحث وإعداد الرسالة على هذا النحو.

وبالله توفيقى، فهو نعم المولى ونعم النصير

الملخص:

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر، حيث أخذت المهاجرين الماليين والنيجيريين في غرداية كنموذج للتعرف على أنماط عيشهم ومظاهر حياتهم اليومية، والعلاقات الموجودة داخل البناء الاجتماعي من خلال الأدوار والأفعال التي يعيدون إنتاجها وتشكيلها من أجل المحافظة على الهوية، وكذا العلاقات الخارجية مع السكان المحليين. واستعرضنا بعض الأبعاد والمؤشرات التي تمس الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجر المالي والنيجيري كاللغة والدين والعمل والسكن والتواصل... الخ، ومدى تأثيرها على تكيفه مع الوضع الجديد، كما سلطنا الضوء على أهم السمات والخصائص الاجتماعية والثقافية التي تميز المهاجر المالي والنيجيري.

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها أن المهاجر المالي والنيجيري في ولاية غرداية يختار العيش في تجمعات تضم عائلات ومجموعات محددة على أساس القرابة والانتماء القبلي والجغرافي وممارسة شعائر وطقوس وعادات بلد المنشأ من أجل إعادة إنتاج حياة بسيطة تشبه حياته في بلده، تكفل له إشباع حاجياته وتؤمن متطلبات العيش الآمن والحياة الكريمة. كما يحاول المهاجر المالي والنيجيري من جهة أخرى ربط علاقات مع السكان المحليين ولو عابرة من خلال علاقات الجيرة والعمل والحياة اليومية، إضافة إلى تعلم اللغة المحلية والمشاركة في الشعائر الدينية للتفاعل مع السكان المحليين قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

الكلمات المفتاحية: الحياة الاجتماعية – الحياة الثقافية – المهاجر النيجيري – إعادة الإنتاج – العلاقات الاجتماعية – اللغة المحلية – الاستقرار في العمل – التواصل .

Summary:

The study aimed to reveal the social and cultural life of African migrants in Algeria, where it took the Malian and Nigerian migrants in Ghardaia as a model to identify their lifestyles and manifestations of their daily lives, and the relationships that exist within the social structure through the roles and actions they reproduce and reshape in order to preserve identity, as well as external relations with the local population. We reviewed some dimensions and indicators affecting the social and cultural life of the Malian and Nigerian migrant, such as language, religion, work, housing and communication...We also highlighted the most important social and cultural features and characteristics that characterize the Malian and Nigerian migrant.

The study found a set of findings, the most important of which is that the Malian and Nigerian migrant in Ghardaia state chooses to live in communities that include specific families and groups based on kinship, tribal and geographical affiliation, and practice rituals, rituals and customs of the country of origin in order to reproduce a simple life similar to his own in his country, ensuring his satisfaction of his needs and securing the requirements of a safe and decent life. On the other hand, the Malian and Nigerian migrant tries to establish relations with the local population, albeit fleeting, through neighborhood, work and daily life, in addition to learning the local language and participating in religious rituals to interact with the local population in order to ensure stability at work and benefit from housing in safe conditions.

Keywords: social life- cultural life – Nigerian immigrant - reproduction – social relations – local language – stability at work-communication

Résumé:

L'étude visait à révéler les aspects de la vie sociale et culturelle des immigrants africains en Algérie, en prenant comme modèle les immigrants maliens et nigériens de Ghardaïa pour connaître leurs modes de vie et les aspects de leur vie quotidienne, ainsi que les relations qui existent au sein de leur communauté. la structure sociale à travers les rôles et les actions qu'ils reproduisent et façonnent afin de préserver l'identité, ainsi que les relations extérieures avec les populations locales. Nous avons passé en revue certaines des dimensions et indicateurs qui affectent la vie sociale et culturelle de l'immigré malien et nigérien, tels que la langue, la religion, le travail, le logement, la communication, etc., et l'étendue de leur impact sur son adaptation à la nouvelle situation. Nous avons également mis en évidence les caractéristiques sociales et culturelles les plus importantes qui distinguent l'immigré malien et nigérien.

L'étude a abouti à un ensemble de résultats dont le plus important est que les immigrants maliens et nigériens de l'État de Ghardaïa choisissent de vivre dans des rassemblements comprenant des familles et des groupes définis sur la base de la parenté, de l'appartenance tribale et géographique, et de pratiquer les rites, rituels et coutumes du pays d'origine afin de reproduire une vie simple semblable à sa vie dans son pays, en veillant à ce qu'il satisfasse ses besoins et fournisse les conditions nécessaires à une vie sûre et décente. D'autre part, l'immigré malien et nigérien tente également d'établir des relations avec la population locale, même si elles sont éphémères, à travers le quartier, le travail et la vie quotidienne, en plus d'apprendre la langue locale et de participer à des rituels religieux pour interagir avec la population locale afin d'assurer une stabilité dans l'emploi et de bénéficier d'un logement dans des conditions sûres.

Mots clés : vie sociale - vie culturelle - immigrant nigérien - reproduction - relations sociales - langue locale - stabilité dans le travail - communication.

الفهرست

	إهداء
	شكر و عرفان
	الملخص
	الفهرست
	المقدمة
	<u>الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة</u>
4	تمهيد
5	أسباب اختيار الموضوع
5	أهمية الدراسة
6	أهداف الدراسة
7	الدراسات السابقة
24	تقييم الدراسات السابقة
25	بناء الإشكالية
26	الفرضيات
27	تحديد مفاهيم الدراسة
	<u>الفصل الثاني: الهجرة سوسيو-أنثروبولوجيا</u>
32	تمهيد
33	الهجرة: المصطلح والعائلة المفاهيمية
33	1 - تعريف الهجرة
34	2 - مفهوم الهجرة غير الشرعية
39	ظهور وتطور فكرة الهجرة
42	الاتجاهات الكلاسيكية في تفسير الهجرة
42	1 - نظرية عوامل الطرد والجذب
46	2 - النظرية السوسولوجية
51	3 - النظرية الاقتصادية
52	4 - نظرية التبعية
54	5 - رؤية صياد السوسولوجية للهجرة
57	تقييم ونقد للنظريات
60	خلاصة
	<u>الفصل الثالث: الحياة الاجتماعية والثقافية في افريقيا- مالي والنيجر</u>
62	تمهيد
63	الثقافة الإفريقية
68	المجتمع في مالي

68	1 - الخصائص الجغرافية والتاريخية
71	2 - الحياة السياسية في مالي
74	3 - الحياة الاجتماعية والاقتصادية
76	4 - الحياة الثقافية في مالي
80	المجتمع في النيجر
80	1 - الخصائص الجغرافية والتاريخية
83	2 - الحياة السياسية في النيجر
87	3 - الحياة الاجتماعية والثقافية في النيجر
93	خلاصة
	التحقيق الميداني
	الفصل الرابع: مجتمع البحث ومسارات الهجرة
95	تمهيد
96	1 - منهجية وأدوات الدراسة
96	1-1 - منهج الدراسة
97	1-2 - أدوات الدراسة
98	2 - مجالات الدراسة
98	2-1 - المجال الجغرافي
103	2-2 - المجال البشري
104	2-3 - عينة الدراسة
108	3 - مشروع الهجرة بين العبور والاستقرار
118	3-1 - السكن والمأوى
128	3-2 - التسول بدل التعليم
131	3-3 - الروابط الأسرية والقبلية
134	3-4 - العادات والتقاليد
138	4 - نتائج الفرضية الأولى
	الفصل الخامس: علاقة المهاجرين الأفارقة والمجتمع المحلي
141	تمهيد
142	اولا - علاقة المهاجرين الماليين والنيجيريين بالمجتمع المحلي
142	1- العلاقات الاجتماعية
143	1-1 - علاقات الجيرة
148	1-2 - علاقات العمل
154	1-3 - علاقات الصداقة
156	1-4 - علاقات الحياة اليومية
159	2 - العلاقات الثقافية
159	2-1 - اللغة
164	2-2 - الدين

168	ثانيا - نتائج الفرضية الثانية
171	الخاتمة
174	المراجع
	فهرس الجداول
	الملاحق

مقدمة:

منذ أن وطعت قدم الإنسان الأول هذه الأرض، وهو ينتقل من مكان لآخر بحثاً عن سبل العيش، والإنسان بطبعه يحب البقاء ويسعى دائماً لضمانه، فهو يحاول قدر المستطاع أن يؤمن حياته ويحقق استقراره المادي والمعنوي، وهو مطالب بذلك حتى يكون شخصاً سليماً وغير مناقض لفطرته التي ولد عليها، وتعد الهجرة من أهم السبل لتحقيق هذه الغاية، فهي انتقال الشخص من مكان لآخر، وتمثل إحدى حقوقه الطبيعية القديمة قدم الإنسانية، وعلى امتداد التاريخ البشري كانت الهجرة ولا تزال تساهم في تعمير الأرض، وتعمل دوراً هاماً في تلاقي مجموعات بشرية متنوعة الثقافات، مما يسمح بالتلاقح الثقافي وبناء حضارة إنسانية مشتركة .

شهدت ظاهرة الهجرة تنامياً كبيراً في الآونة الأخيرة وهذا تزامناً مع التطورات التي عرفتتها وسائل الاتصال بمختلف أشكالها، فالهجرة أصبحت تطرح تحديات كبيرة على العديد من الأصعدة الثقافية والاقتصادية والديمقراطية والسياسية والاجتماعية لكل من الدول المصدرة والمستقبلة للهجرة على حد سواء، ومن أهم أسباب الهجرة الشرعية وغير الشرعية وجود الصراعات المسلحة التي جعلت الأفراد يهربون من الموت والدمار أملين بمستقبل آمن، ويضطر الأشخاص إلى الهرب من كافة أشكال العنف التي يمكن أن تصل إلى القتل والعبودية بعد افتقادهم لأسلوب العيش الكريم والأمن في أوطانهم بسبب معاناتهم من أوضاع سياسية واقتصادية واجتماعية متردية، ويحلمون بمستقبل أفضل وفرص عمل وفيرة، وتعتبر الدول الغنية والميسورة والتي تتوفر على الأمن من عوامل جذب المهاجرين.

وتعد الجزائر من الدول التي تتوفر على عوامل لجذب المهاجرين من دول القارة الإفريقية، ومن أهم هذه العوامل الموقع الجغرافي، حيث تقع على سواحل البحر الأبيض المتوسط شمال إفريقيا فيعتبرها معظم المهاجرون القادمون من إفريقيا منطقة عبور لهم إلى أوروبا، ونظرا للإجراءات المشددة من الطرف الأوروبي جعل من الجزائر منطقة استقرار لهؤلاء المهاجرون الأفارقة خاصة من دولتي مالي والنيجر واللتان تملكان حدود مشتركة مع الجزائر، ويعتبرونها الوجهة المفضلة لهم والملاذ الآمن لتوفير سبل العيش الكريم. وقد ظهر في تحقيق أجرته اللجنة الدولية للتضامن مع الشعوب على المهاجرين غير الشرعيين في الجزائر والذي شمل عينة تقدر بـ 2000 مهاجر أن 40% منهم يعتبر الجزائر المقصد النهائي و 40% الأخرى ترى غيرها مجرد منطقة عبور إلى أوروبا وتمثل 20% الباقية مواقف متنوعة¹، وهذا ما تشهده الجزائر اليوم، وبالتحديد ما تشهده معظم المدن الصحراوية الجزائرية التي أصبحت بدورها إما مناطق عبور إلى مدن الشمال الجزائري المطلة على البحر، أو مناطق استقرار لما تشهده هذه المدن من تحولات عمرانية وفلاحية كبيرة والتي تحتاج إلى أيدي عاملة كثيرة. ومن المدن الصحراوية التي تشهد توافد أعداد كبيرة من المهاجرين الأفارقة خاصة من دولتي النيجر ومالي المجاورتان مدينة غرداية التي تقع على بعد 600 كلم جنوب العاصمة الجزائرية، والتي تحولت في السنوات الأخيرة إلى منطقة استقرار للكثير من المهاجرين الأفارقة لما تعرفه هذه المدينة من تحولات في عدة مجالات اقتصادية كالعمران والغلاحة والصناعة، التي عرفت عزوفا من شباب الولاية مما ترك المجال مفتوحا لاستقطاب أعداد هائلة من الأيدي العاملة الإفريقية، والتي تعيش ظروفًا قاسية ومزربة في السكن والمعيشة، فأردنا في دراستنا هذه الخوض في طريقة العيش التي يعيشها هؤلاء المهاجرون وظروف إقامتهم في ربوع الولاية ورصد

¹ - تقرير عن المهاجرين الأفارقة في دول شمال إفريقيا مقدم من طرف المنظمة العالمية لحماية الشعوب، انظر الموقع: <https://euromedrights.org> لوحظ يوم 2019/01/25.

تحركاتهم اليومية وأنشطتهم الحياتية ورد الفعل الاجتماعي والثقافي للمهاجر المالي والمهاجر النيجري خاصة في موقع تواجهه سواء في عمله أو سكنه أو حياته اليومية أو علاقاته مع الساكنة.

وقد تناولنا في دراستنا هذه جانبين نظري وميداني، شمل البناء النظري على ثلاثة فصول والتحقيق الميداني فصلين، وقد اجتهدنا في البناء النظري لتحديد الإطار المنهجي للدراسة والإطار النظري، فقمنا بعرض الطرح المنهجي في الفصل الأول، والمتمثل في تحديد أسباب اختيار الموضوع، وبناء الإشكالية، وتحديد فرضياتها إضافة إلى أهداف الدراسة ومجالاتها، كما عرضنا المنهج المستخدم في الدراسة وأهم التقنيات والأدوات المستعملة فيها والمتمثلة في الملاحظة والمقابلة الحرة، وتم التعرض إلى الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة. أما الفصل الثاني فتضمن مفهوم الهجرة وعائلتها المفاهيمية، إضافة إلى تطور فكرة الهجرة والاتجاهات الكلاسيكية في تفسير الهجرة والهجرة غير الشرعية. أما الفصل الثالث فقد خصص لإعطاء رؤية عامة عن الثقافة الإفريقية وعن المجتمع المالي ومجتمع النيجر بعاداته وتقاليده، كما أردنا أن نعرض عن الحياة الاجتماعية والثقافية والوضع السياسي والاقتصادي العام في الدولتين. أما التحقيق الميداني فقد حاولنا أن يكون عملا ميدانيا نستعرض من خلاله ما جمعناه من معلومات عن طريق الملاحظة والمقابلات حول الظاهرة المدروسة و تقديم صورة عامة عن الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الماليين والنيجريين، وقسمنا التحقيق الميداني إلى فصلين الرابع والخامس، أما الرابع فقد خصص لمنهجية الدراسة ومسارات الهجرة مع تحليل نتائج الفرضية الأولى، وخصص الفصل الخامس لعلاقة المهاجرين الأفارقة بالمجتمع المحلي وتحليل نتائج الفرضية الثانية. وأخيرا النتائج العامة للدراسة والخاتمة والملاحق.

الفصل الأول

الإطار المنهجي

1- أسباب اختيار الموضوع

2- أهمية الدراسة

3- أهداف الدراسة

4- الدراسات السابقة

5- بناء الإشكالية

6- الفرضيات

7- تحديد المفاهيم

الجانب النظري

تمهيد:

يتطلب البحث الاجتماعي تحديد الإطار العام والمنهجي للدراسة، والذي يتم فيه عرض العناصر الأساسية التي يركز عليها البحث، وهي طرح الإشكالية وتحديد الفرضيات وأسباب اختيار الموضوع، أهميته والأهداف التي ترمى منه، كما ندرج مختلف المفاهيم الرئيسية التي يتم تداولها في البحث، إضافة إلى بعض الدراسات السابقة سواء كانت منها الأجنبية أو العربية أو الجزائرية التي تخدم موضوع بحثنا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

1- أسباب اختيار الموضوع:**1-1- أسباب ذاتية:**

إن ذلك الانعزال الذي يعيشه المهاجرون المالئون والنيجيريون في حياتهم عن المجتمع المحلي، بالإضافة إلى البساطة وغياب أدنى ضروريات الحياة في مساكنهم الهشة، كل هذا جعلني أريد أن أعرف كيف يعيشون في ظل هذه الظروف القاسية.

1-2- أسباب موضوعية:

ظاهرة اللاجئين عالمية، انتشرت بكثرة في السنوات الأخيرة في ظل الحروب والنزاعات، مما أدى إلى ظهور حياة جديدة لهؤلاء اللاجئين في البلدان المضيفة يعيشونها رغم الظروف التي تحيط بهم من فقر وعدم شرعية وجودهم في هذه البلدان، ولمعرفة هذه الحياة الجديدة كان لابد لنا من القيام بهذه الدراسة من أجل معرفة التحولات والتغيرات التي مستها من أجل مساعدتهم و فهم معاناتهم.

2- أهمية الدراسة:

الهجرة موضوع الساعة وحاضره لا ينقطع بل هو مستمر مستقبلا، وتكمن أهمية هذه الدراسة في كونها من الدراسات الأنثروبولوجية التي تعطي وصفا اجتماعيا مكثفا لحياة المهاجرين الأفارقة وبالضبط الماليين والنيجيريين في الجزائر، ولأن الهجرة الإفريقية للجزائر أصبحت حديث العام والخاص، أردنا أن نسلط الضوء على هذه الحياة الخاصة بهذه الفئة من المهاجرين والتحولات التي تصاحب هذه الحياة رغم الظروف الصعبة المرافقة لهؤلاء المهاجرين النازحين من بلدانهم هروبا من الحروب والنزاعات، بحثا عن الأمن المفقود في أوطانهم. كما أن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في الجزائر تعتبر مستقرة مقارنة ببلد المنشأ بالنسبة لهؤلاء المهاجرين.

وقد أردنا من خلال هذا البحث أن نبرز ونسجل الحالات الاجتماعية (المزرية) للمهاجرين للتعرف عليها بغية التفكير في بعض الحلول التي من شأنها مساعدة هؤلاء على الاندماج في الحياة العامة، واستغلال هذه المعلومات من أجل تسوية الوضعية الحالية لهم وتوفير أبسط الضروريات التي تساعد على العيش بكرامة، وذلك للاستفادة منهم كيد عاملة مساعدة شرعية للنهوض بالتنمية، وبناء أرضية صلبة تعد مرجعا للتعامل مع الهجرة والمهاجرين في المستقبل.

3- أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

- رصد الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الماليين والنيجريين في مدينة غرداية
- التعرف على أنماط العيش ومظاهر الحياة اليومية للمهاجرين الماليين والنيجريين في مدينة غرداية
- الكشف عن مختلف العلاقات الموجودة داخل النسيج الاجتماعي للمهاجرين.
- التعرف على طبيعة العلاقات الموجودة بين المهاجرين الماليين والنيجريين والسكان المحليين.
- التعرف على مدى مساهمة المهاجرين الماليين والنيجريين في تسريع عملية التنمية المحلية.

4- الدراسات السابقة:

يعتبر موضوع الهجرة من أكثر المواضيع التي تم تناولها في السوسيولوجيا الأوروبية والأمريكية وهو تخصص قائم بذاته في علم الاجتماع (سوسيولوجيا الهجرة)، أما الهجرة الإفريقية للجزائر فالدراسات شبه قليلة بالمقارنة مع موضوع الهجرة عموماً، والتركيز على حياة المهاجرين في ديار الهجرة خصوصاً، حيث أن أغلب الدراسات التي تناولت الهجرة والمهاجرين كانت تركز في مجملها على مسارات المهاجرين من الوطن إلى البلد المهاجر إليه وأسباب هذه الهجرة والمعاناة التي تصاحب المهاجر في طريقه للوصول إلى مبتغاه، إضافة إلى الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والأمنية والسياسية والإنسانية للهجرة، إلا أن هناك بعض الدراسات التي تناولت حياة المهاجرين في المهجر وأغلبها ركزت على الجانب الاجتماعي والاقتصادي والأمني للظاهرة .

وقد اخترنا بعض الدراسات التي تقترب من دراستنا أو تشبهها من حيث تناول والمنهج، وقسمت هذه الدراسات إلى دراسات أجنبية وأخرى عربية وأخرى جزائرية.

4 - 1 - دراسات أجنبية:

أ - الدراسة الأولى:

للباحث Davide Gnes رفقة مجموعة من الباحثين بعنوان (Maghnia: Crossing the uncrossable Border- Mission report on the vulnerability of sub-saharan migrants and refugees at the Algerian-Moroccan border).¹ وهو تقرير الشبكة الأورو متوسطية لحقوق الإنسان ضمن بعثة حول ظروف المهاجرين واللاجئين من جنوب الصحراء على الحدود الجزائرية المغربية.

هدفت الدراسة إلى وضع الأطر القانونية والاجتماعية والسياسية للمهاجرين في مدينة مغنية غرب الجزائر والتي تعتبر معبرا حدوديا بين الجزائر والمغرب، إضافة إلى التعرف على ظروف المهاجرين عبر المعابر الحدودية من سكن وصحة وشروط العمل وحالة المجموعات الضعيفة بشكل خاص كالنساء والأطفال (القصر). كما يهدف هذا التقرير أو الدراسة لأن يكون مصدرا مفيدا للمعلومات الأولية للمنظمات الدولية والمجتمع المدني وواضعي السياسات عبر العالم.

اعتمدت الدراسة تقنيات بحثية نوعية مختلفة من أجل جمع البيانات، وقد شملت هذه التقنيات المقابلة شبه المسجلة والغير مسجلة والملاحظات المباشرة إضافة إلى الزيارات الميدانية للمستجوبين في موقع البحث والمهاجرين في مواقع أخرى كوهران وتلمسان. وكانت العينة المعتمدة مفتوحة حيث كانت المقابلات تركز على كل من تلتقي به البعثة في بادئ الأمر ثم حصرت العينة في عدد معين من البالغين والقصر والنساء.

وخلصت الدراسة إلى بعض النتائج أهمها:

¹- Davide Gnes, Maghnia : Crossing the uncrossable Border- Mission report on the vulnerability of sub-saharan migrants and refugees at the Algerian-Moroccan border, Euro-Mediterranean Human Rights Network (EMHRN) , 2013 .

- أن غالبية الذين يعيشون في مدينة مغنية لا ينوون الاستقرار بشكل دائم في المدينة أو في محيطها، بل يأملون الانتقال إلى المغرب ثم إلى أوروبا.

- أن الذين ينوون الاستقرار في الجزائر يختارون مدنا أخرى غير مغنية مثل الجزائر العاصمة ووهران ... التي توفر مزيدا من الأمن والظروف المعيشة الأفضل.

- إن إضفاء الطابع الخارجي على الحدود الأوروبية وإغلاق هذه الحدود يؤدي إلى تفتيت طرق الهجرة بشكل متزايد وعلى المدى الطويل، حيث من المتوقع أن يضطر الكثير من المهاجرين واللاجئين إلى الاستقرار في مناطق كانت في السابق مناطق عبور.

- أن هناك حاجة ماسة إلى التواصل مع مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين والمنظمات العالمية الموجودة على أرض الواقع.

تعتبر هذه الدراسة أو التقرير بمثابة عرض حال للمهاجرين الأفارقة جنوب الصحراء، ووصف لمعاناة هؤلاء على الحدود الجزائرية المغربية، حيث ركزت الدراسة على نقل بعض المعاناة التي يعيشها هؤلاء خاصة النساء منهم والقصر، كما وصفت التركيبة الاجتماعية لهؤلاء وظروف عملهم وعيشتهم وأمنهم والتي تتفق فيها مع دراستنا والتي تريد البحث في الحياة العامة لهؤلاء المهاجرين في المدينة وكيفية عيشتهم وتعاملهم مع السكان المحليين، هذه الأخيرة التي لم تشر إليها هذه الدراسة حيث ركزت على معاملة السلطات الأمنية ولم تشر إلى العلاقة مع السكان المحليين إلا في بعض الأحيان، لكن طبيعة الموقع الحدودي أثر على الدراسة وجعلها تهتم بالجانب السياسي والإنساني للظاهرة أكثر من الجانب الاجتماعي والثقافي عكس دراستنا التي تحاول الوصول إلى الجانب الاجتماعي والثقافي أكثر.

اتفقت الدراسة مع دراستنا من حيث المنهج والتقنيات المستعملة، وأثرت نتائجها على دراستنا حيث أنها وضحت بعض المؤشرات والمتغيرات وشكلت حافزا كبيرا للتوسع فيها والبحث أكثر وتوسيع مداركنا حول الظاهرة بصفة عامة.

ب- الدراسة الثانية:

إشراف الباحثة Samia KAZI AOUL بعنوان: PROFILS DES MIGRANTS SUBSAHARIENS EN SITUATION IRREGULIERE EN ALGERIE.¹

دراسة قام بها فريق البحث التابع للجنة الدولية لتنمية الشعوب (CISP)، بمساعدة الجمعية الجزائرية للبحث في علم النفس (SARP)، تحت إشراف الباحثة Samia KAZI AOUL منسقة البحوث باللجنة الدولية لتنمية الشعوب.

هدفت الدراسة إلى معرفة أسباب الهجرة والظروف التي كان يعيشها المهاجر في بلده قبل هجرته، والتعرف على وجهات نظر المهاجرين وتوقعاتهم حول الهجرة، كما هدفت إلى معرفة أهم العناصر التي تفسر تطور الحركات السكانية في المنطقة إقليمي، والطرق الممكنة للإدارة المحلية في الجزائر للتنسيق مع اللجان الدولية لمكافحة الهجرة، وكذا اللجان والجمعيات التضامنية التي ترافق المهاجرين.

انطلقت الدراسة من عدة تساؤلات ركزت في معظمها على أسباب الهجرة والمسار المرسوم لها من بلد المنشأ إلى بلد الهجرة والأساليب المستعملة في هذا المسار وتكاليف السفر، والتصورات التي كانت قبل الهجرة وبعدها للحياة وظروف العيش والوضع في الجزائر وأسباب اختيارها وظروف العيش فيها والسكن والرعاية، بالإضافة إلى مصادر الدخل والاتصال بالعائلة والعلاقات مع المجتمع المحلي.

وقد اعتمدت الدراسة على منهج المسح الشامل عن طريق اختيار العينة بطريقة كرة الثلج، وقدرت العينة بـ: 1650 شخص موزعين على جيوب شملت مختلف ولايات الجزائر مركزة على أعداد كبيرة من المهاجرين الماليين والنيجيريين بحكم أنهم الغالبية العظمى للمهاجرين في الجزائر، فكانت المعلومات شاملة لكل الفئات

¹- Samia Kazi Aoul, *Profils des Migrants Subsahariens en Situation Irreguliere en Algerie*, (CISP) et (SARP), Alger, 2007.

المهاجرة، كما اعتمد فريق البحث على الاستمارة والمقابلة المباشرة والملاحظة كأدوات لجمع المعلومات، وكانت مدة جمع المعلومات 6 أشهر عبر مختلف المدن الجزائرية .

وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج منها:

- أن هذه الهجرة تجد أعماقها في التاريخ وليست جديدة خاصة بين دول الجوار للجزائر مالي والنيجر والاتفاقيات الثنائية بينهما، كما أن تحركات السكان تجد جذورها في وجود مجتمع الطوارق وحرية حركتهم عبر الحدود والتي هي تقليدية وتستند إلى منظومة اقتصادية محددة تقوم على إضفاء الطابع المؤسس على المقايضة.

- أن الهجرة من بلدان جنوب الصحراء إلى الشمال ترتبط بسلسلة من الاضطرابات في سوق العمل في جنوب الجزائر، وتخلق أزمات اجتماعية واقتصادية وسياسية وحتى مناخية، وقد أدت هذه الهجرة إلى وجود شبكات كبيرة للتهريب في أفريقيا وهي المستفيد الأول من هذه الأزمات.

- أن الهجرة السرية تميل إلى التطور، كما أن الكثير من الذين يفرون من النزاعات المسلحة لا يجدون الأمور مهيأة لهم للوصول إلى أوروبا فيتغير الهدف لديهم وبالتالي تصبح بلدان شمال أفريقيا منطقة استقرار بعد أن كانت منطقة عبور.

- يتركز معظم المهاجرين في ولايات الجنوب وهي البوابة الرئيسية للجزائر، كما أن بعض الجيوب من المهاجرين تتوزع على كامل التراب الجزائري وأغلب الولايات سواء عبورا واستقرارا وحتى في المناطق الحدودية مع تونس والمغرب.

- أن معظم المهاجرين كانوا يعملون في بلدانهم لكنهم هاجروا لأن المكاسب كانت قليلة وأصبح نشاطهم الاقتصادي في الجزائر يوفر لهم مداخيل قد تكون أعلى من المكاسب السابقة في بلدانهم خاصة في القطاع غير الرسمي ويتم تحويل جزء من المداخيل إلى بلدانهم.

- أن هؤلاء المهاجرين لا يتمتعون بحصانة ضد التصدعات الأسرية وهي سمة كلاسيكية للهجرة الدولية، على أنه يتم الحفاظ على علاقات قوية مع ما تبقى لهم في

بلدانهم كما يتضح ذلك من خلال انتظام التحويلات والاتصالات. أما عن مستوى التعليم فالنساء المهاجرات أكثر تعليماً نسبياً من الرجال، كما ثبت أنه كلما ارتفع مستوى التعليم زادت جاذبيتهم لأوروبا خاصة عند العزاب، كما أن العزاب الذين يتمتعون بمستوى تعليمي متدني يهاجرون من أجل الزواج واختيار مشروع الاستقرار في الجزائر.

- أن مشروع الهجرة يمكن أن يكون عائلياً أو شخصياً، كما أن الترتيب في الإخوة ليس له اعتبار وكل فرد مرشح للهجرة وتحمل الأسرة والشخص والأصدقاء تكلفة ومصاريف الرحلة عن طريق الاستدانة.

- أن المعاناة من أجل الوصول إلى المكان المنشود كبيرة جداً تؤدي إلى الموت أحياناً وكل أنواع الأحداث كالسرقة والاعتداء والتحرش والجوع والعطش.

- رغم أن الدخل في الجزائر أفضل إلا أن المهاجرين يفتقرون إلى أدنى شروط الحياة ووسائل الراحة والرعاية الصحية.

عنيّت هذه الدراسة بمسح شامل للمهاجرين الموجودين في الجزائر وعبر كل الولايات، وجرّت على عينة من المهاجرين في مختلف المدن الجزائرية ولم تعتمد على مؤشرات محددة، بعكس دراستنا هذه التي تحاول الوقوف على الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة وفق مؤشرات محددة ومجال جغرافي محدد يتمثل في مدينة واحدة، ومجال بشري يتمثل في عينة تشمل جميع الفئات الاجتماعية والثقافية الممثلة لمجتمع الدراسة.

كما أن المنهج المتبع في هذه الدراسة كان المسح الشامل عكس دراستنا التي اعتمدت على المنهج المونوغرافي الكيفي أو دراسة حالة. وكانت هذه الدراسة مشابهة لدراستنا في بعض المؤشرات وطريقة جمع المعلومات باعتماد المقابلة والملاحظة مما جعلنا نستفيد منها في ذلك ونعتمد على بعض الإحصائيات فيها عن الهجرة الأفريقية ومساراتها وظروف السكن والعيش في الجزائر والعلاقات مع المجتمع المحلي ولو أنها كانت سطحية ولم تتعمق في حياة المهاجرين وأعطت للتوصيف المباشر والإحصائيات مجالاً أوسع من البحث في مختلف ظروف

الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر ومدى استقرارهم
وتصورهم للمستقبل في الجزائر.

ج - الدراسة الثالثة:

للباحث **Ampson Hagan** بعنوان: العمل والعيش كمهاجر أسود في الصحراء
LABOR AND LIVING AS ABLACK MIGRANT IN SAHARATOWN وهي
أطروحة دكتوراه مقدمة لجامعة نورث كارولينا قسم الأنثروبولوجيا ، وتعتبر فحص
لكيفية عيش المهاجرين الأفارقة السود وعملهم داخل المدن الصحراوية، حيث
يعلقون في هذه المدن لأسابيع أو لأشهر أو أحيانا لسنوات¹.
انطلقت الدراسة من تساؤلات:

كيف يعيش المهاجر في المدن الصحراوية يوما بيوم؟ وكيف يتحصل على لقمة
عيشه؟ وماهي الأعمال التي يقوم بها؟ إضافة إلى الظروف الحياتية داخل هذه المدن
ومعاملة السلطات المحلية والعلاقات التي تربطهم مع السكان المحليين إن كانت هناك
علاقات. ما مدى استعدادهم لتحقيق حلمهم للوصول إلى شمال أفريقيا ومنها إلى
أوروبا إن أمكن ذلك؟ والتفاعلات الاجتماعية والسلوكيات الشخصية وأهم التوقعات
والآمال التي يحملها هؤلاء المهاجرون.

اعتمد الباحث في دراسته على تقنيات لجمع المعلومات تمثلت في الملاحظات
والمقابلات النصف موجهة والحررة، مع الاعتماد على المنهج التاريخي في سرد
بعض الحقائق عن أسطورة الصحراء في المخيال الخاص بالهجرة. وقد بين في
أغلب دراسته أن المهاجر الأسود يعاني من عنصرية من طرف الحكومة أو الشعوب
التي هي في طريق هجرته، وقد جاءت نتائج الدراسة لمحاولة معالجة هذه الظاهرة
وتقديم توجيهات عن الهجرة والسود في أفريقيا .

نستعرض بعض النتائج التي خلصت إليها الدراسة:

- إن أغلب المهاجرين السود يعانون من العنصرية بسبب لون البشرة وخاصة
النساء منهم.

¹ - Ampson Hagan, **Labor Aed Living as Ablack Migrant in Saharaton**. University of North
Carolina at Chapel Hill Graduate School, 2017.

- نقص دور المؤسسات غير الحكومية في تقديم المساعدة للمهاجرين أدى إلى إدامة الأوضاع غير المستقرة للأفارقة السود والظروف الصعبة والمعاناة.
 - الهجرة عبر الصحراء هي الأكثر حركة بمعانقة الرمال والعواصف.
 - المهاجرون السود الأفارقة هم الأكثر هجرة وتحركا في الصحراء وذلك لعدم وجود أمل في الاستقرار في المدن الصحراوية.
 - عدم وجود الوظائف والعنصرية والتمييز يجعل من المهاجرين الأفارقة يعيشون في مخيمات بعيدا عن السكان المحليين وعدم الاختلاط بهم.
 - يعيش الأفارقة السود في الأحياء الفقيرة ويعملون في ظروف غير صحية ووظائف خطيرة تؤدي بحياتهم أحيانا دون تأمين.
 - بمرور الوقت يعدل المهاجرون السود عن أهدافهم وأحلامهم فيتحولون من العبور إلى الاستقرار في هذه المدن، وذلك بتأثير من هذه المدن في ذلك، بحيث أن المهاجر يفضل فشلا مزدوجا فيصبح غير قادر على المغادرة من جهة وغير قادر على الوصول إلى الهدف من جهة أخرى ويتعثر في هذه البلدة ويصل إلى مرحلة الرجوع الممزوج بالفشل.
 - يصارع المهاجر الأفريقي الزمان والمكان دون كلل أو ملل من أجل إيجاد أفضل الطرق للعبور أو الاستقرار.
- تعد هذه الدراسة من الدراسات التي تناولت موضوعا هاما ومعقدا من جانبه الاجتماعي، خاصة وأن الفئة المستهدفة في الموضوع هم السود الأفارقة، والذين يعانون من ويلات العنصرية في كل مكان في العالم، هؤلاء المهاجرون الأفارقة الذين تركوا أوطانهم عابرين لصحراء قاسية تحكي عن معاناتهم الكبيرة أثناء رحلتهم الطويلة التي تمتد لأسابيع أو شهور أو ربما لسنوات حسب الظروف التي تحيط بها من أجل الوصول إلى المستقبل والحلم الأوروبي الذي يراود كل شاب أفريقي.
- المنهج المستعمل في الدراسة هو منهج دراسة الحالة والذي يعطي انطبعا جيدا على أن الدراسة استوفت جميع جوانب الحياة والمعاناة التي يعانيها المهاجر الأفريقي الأسود في المدن الصحراوية، إلا أن البحث اقتصر على جانب واحد من الجوانب

التي تخص المهاجر الأفريقي وهو لون البشرة وتداعياته على حياة هذا المهاجر ورأي المجتمع المحلي في هذا المهاجر وطرق المعاملة ومعرفة التوجهات والآراء حول معاملة المهاجر الأسود بصفة خاصة ومدى العنصرية التي يعانها وماهي أسبابها.

كما أن التقنيات المستعملة في البحث كانت تستهدف فئة معينة دون غيرها والتقصي عن كيفية عيشها وعملها ومعاملة الناس لها ، فأعطت نتائج لابس بها في الشق الإنساني خاصة والاجتماعي وأهملت نوعا ما الاقتصادي والثقافي، فأعطت لدراستنا هذه الأفضلية لدراسة الجانب الثقافي ووسعت مداركنا حول الجانب الاجتماعي ومؤثراته ، كما وضحت لنا نتائج هذه الدراسة بعض النقاط المهمة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار في دراستنا كالعنصرية والمعاناة منها والتكتم الزائد من طرف هؤلاء خوفا من الظروف الأمنية وعدم الوثوق في أحد خاصة عند السؤال عن الظروف والأسباب التي أدت إلى الهجرة، فكانت عوننا لنا في اختيار أسلوب المقابلات والملاحظات وكيفية إجرائها وطريقة اختيار المخبرين والعينة.

2-4 - دراسات عربية:

أ - الدراسة الأولى : للباحث صبري الحو بعنوان المغرب والهجرة القادمة من إفريقيا جنوب الصحراء¹ . وهي عمل تم في إطار الدراسات التي يقوم بها مركز الجزيرة للدراسات.

انطلقت الدراسة من أسئلة حول أسباب الهجرة الإفريقية والمسارات التي يسلكها المهاجر من بلد المنشأ إلى بلد المهجر، والسياسات الجاذبة للمهاجرين، وكيفية معاملة هؤلاء المهاجرين في المغرب، وهل تغير الهدف الأسمى للمهاجر من العبور إلى أوروبا مكتفيا بالاستقرار في المغرب، في ظل توحيد الجانب الأوروبي في ميدان الهجرة، ونقل عبء الحراسة للمغرب من خلال سياسة إغلاق الحدود ومراقبتها من البر والبحر والجو، لكن هذه السياسة حسب الباحث لا تشكل عائقا أمام الشباب

- صبري الحو، المغرب والهجرة القادمة من إفريقيا جنوب الصحراء، مركز الجزيرة للدراسات، 2016.

المغامر الذي نجح في كثير من المرات في الهجرة إلى أوروبا. وقد كبر حجم المهاجرين الأفارقة إلى المغرب في هذه السياسة الأوروبية الشديدة، وبالتالي تغيرت المسارات وأصبحت بذلك المغرب بلد استقرار، فكان لزاما عليه أن يجد وسيلة لإدماج هؤلاء المهاجرين في الحياة المغربية، فاعتمد عملية التسوية الإدارية للمهاجرين فوق إقليمه، وهذا في غياب إحصائيات رسمية عن هؤلاء المهاجرين، ولم يستفد كل المهاجرين من ذلك لأنها وضعت شروطا للاستفادة من هذا الإجراء في ظل التعقيدات القانونية التي تطرحها مسألة الهجرة.

استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي في دراسته، مع الاعتماد على المنهج الكمي للوصول إلى بعض الإحصائيات عن الهجرة، وكانت الأدوات المستعملة في الدراسة تتمثل في الاستمارة والمقابلة والملاحظة، إلا أن دراستنا اكتفت بالمنهج المونوغرافي التحليلي دون اللجوء إلى المنهج الكمي، مع استعمال المقابلة والملاحظة كأدوات.

وخلصت الدراسة إلى نتائج منها أن:

- أغلب أسباب الهجرة اجتماعية وسياسية واقتصادية.
- هدف المهاجر العبور إلى أوروبا عند انطلاقه من وطنه.
- صعوبة الاندماج في الوضع الحالي وضعف الإمكانيات أدى إلى وضعية إقامة كارثية للمهاجرين الأفارقة بالمغرب.
- التعقيدات القانونية التي تطرحها الهجرة الإفريقية للمغرب جعلت هذا الأخير ملزما بقبول استقبال المهاجرين الأفارقة من دول جنوب الصحراء المرشحين من لدن الاتحاد الأوروبي من فوق أراضيهم.
- بروز ردود فعل مجتمعية بالرفض أحيانا لهؤلاء المهاجرين، وقد تجسدت في أعمال عنف وصدامات بين المواطنين المغاربة والمهاجرين بسبب الاحتكاك، وتتخذ شكل تعبيرات وكتابات وسلوكيات عنصرية.
- ركزت هذه الدراسة على الجانب القانوني للهجرة، حيث كانت مقاربتها قانونية تستند إلى القوانين والمعاهدات والاتفاقيات المبرمة من أجل الحد من ظاهرة الهجرة،

فأهملت بذلك الجانب الإنساني والاجتماعي للمهاجرين ومعاناتهم أثناء الرحلة وداخل المغرب، ولم تتوغل في حياة هؤلاء وكيفية عيشهم، وبيّنت بعض المسارات التي يسلكها هؤلاء المهاجرون دون الرجوع إليهم ومعرفة المعاناة التي واجهوها والمغامرات التي خاضوها من أجل الوصول إلى مبتغاهم.

كما أن الدراسة تحدثت عن سياسة المغرب في التعامل مع الهجرة والمهاجرين والتزامه بالمعاهدات الدولية والاتفاقيات الأوروبية رغم أنها غير مطابقة لحقوق الإنسان، إضافة إلى المقابلات التي اقتصرت على بعض المهاجرين وركزت على السلطة المغربية أكثر. إلا أن الدراسة كانت لنا بمثابة مرجع قانوني إحصائي لمعرفة أهم القوانين التي تتحكم في الهجرة وعدد المهاجرين الذين يسلكون طريق المغرب إلى أوروبا ومعاناتهم، ومحاولة المغرب إدماج هؤلاء المهاجرين وتسوية أوضاعهم الإدارية لحفظ كرامتهم والعيش باحترام والارتقاء الاجتماعي الذي يهدفون إليه منذ انطلاقهم من بلادهم.

ب- الدراسة الثانية: للباحثة سارة حمود بعنوان الهجرة الإفريقية عبر ليبيا إلى أوروبا وتكلفتها الإنسانية¹.

انطلقت الباحثة في دراستها من أهداف وتساؤلات عديدة منها: من هم اللاجئين والمهاجرون في ليبيا؟ وهل هناك فرق في القانون الليبي بين المهاجر واللاجئ؟ وما هو الواقع اليومي الذي يصادف هؤلاء المهاجرين؟ وما هي طبيعة الطرق التي يسلكونها إلى أوروبا؟ وهل المعاناة وسوء التعامل والاحتجاز من طرف الحكومة الليبية هو واقع معاش أم شائعات؟ وكيف يتعامل المجتمع الليبي مع وجود المهاجرين الأفارقة؟ .

وهدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على تجارب اللاجئين وطالبي اللجوء والمهاجرين المقيمين في ليبيا بشكل مؤقت والعاشرين منها إلى أوروبا، وتحليل فكرة حماية اللاجئين وطالبي اللجوء في ليبيا من المنظور القانوني، كما هدفت إلى تعقب

1 - سارة حمود ، الهجرة الإفريقية عبر ليبيا إلى أوروبا وتكلفتها الإنسانية، برنامج دراسات اللاجئين والهجرة القسرية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر، 2005.

رحلات اللاجئين وطالبي اللجوء والمهاجرين من مصر والسودان والقرن الإفريقي من بلدان المنشأ وحتى وجهتهم النهائية بالاتحاد الأوروبي.

اعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج الوصفي التحليلي، وركزت على مجموعة منتقاة من الجنسيات المصرية والسودانية والإريتريّة والصومالية والإثيوبية، وقد تميزت هذه المجموعة بأنها غنية بمادة البحث التي تم الحصول عليها أثناء البحث، كما توفر خليطاً من طالبي اللجوء والمهاجرين وهو ما سمح بعقد مقارنات بين تجارب اللاجئين والمهاجرين . واستعملت الباحثة في اختيار عينة بحثها أسلوب (كرة الثلج) كوسيلة وذلك لصعوبة وجود إطار محدد لأخذ عينات ممثلة لمجتمع البحث حسب الباحثة، وكانت تقنية المقابلة هي الأداة الغالبة في جمع البيانات إضافة إلى الملاحظة، وقد تم إجراء المقابلات في مواقع جغرافية مختلفة وشملت ثلاث بلدان هي مصر وإيطاليا والسودان.

وجاءت نتائج الدراسة مبيّنة أنه في السنوات الأخيرة أصبحت ليبيا دولة عبور وبصفة خاصة للأفارقة من جنوب الصحراء الكبرى القاصدين إلى أوروبا، ولا يحظى هؤلاء المهاجرون في ليبيا بالحماية الكافية، وذلك نظراً للسياسات غير الواضحة التي تنظم إقامتهم في البلاد، وعدم الاعتراف بالوضع القانوني لوجودهم، وهم يواجهون خطر الاحتجاز وسوء المعاملة في الاحتجاز، وإضافة إلى ما سبق يواجهون صعوبات التمييز العنصري من قبل المسؤولين في الحكومة الليبية والمجتمع الليبي، ويعتمد المهاجرون إلى استخدام نفس الطريق ونفس الطريقة للوصول إلى أوروبا، حيث يجدون أنفسهم في موقف ضعف، وذلك بوقوعهم تحت رحمة المهربين عبر الصحراء لنقلهم إلى ليبيا، ومن خلالها عبر البحر إلى أوروبا، وقد أدى وضعهم الغير قانوني إلى إجبارهم على السفر عبر طرق وعرة، واستخدام وسائل نقل خطيرة ويحيط بها الخطر من كل جانب، فتنتهي رحلاتهم في كثير من الحالات بكوارث منها الموت لأحد أفراد العائلة أو أحد الأصدقاء في الطريق، وبوصولهم إلى أوروبا يظل اللاجئون والمهاجرون في معاناة من نقص الحماية وخطر إعادتهم القسرية إلى الدولة المضطهدة.

إن هذه الدراسة تقترب من دراستنا من حيث تناولها للجوانب الاجتماعية والإنسانية للمهاجرين الأفارقة، وتتبع مسارات هجرتهم والمعاناة التي يواجهونها أثناء هذه الرحلة، بالإضافة إلى طريقة العيش في مدن الهجرة والمعاملة التي يجدونها من طرف المجتمع المحلي أو السلطات الحكومية للبلد، ويعتبر المنهج المستعمل والأدوات معينة لدراستنا في فهم وتفسير الظاهرة، حيث أن ظاهرة حياة المهاجر الإفريقي ومعاناته ومعاملته لا نستطيع تفسيرها ومقاربتها إلا في ظل الوصف المكثف لأنماطها.

هذه الدراسة عبارة عن مقارنة أنثروبولوجية لظاهرة هجرة الأفارقة عبر ليبيا إلى أوروبا، إلا أن الباحثة في أثناء إجراء مقابلاتها لم تستطع ولوج المنطقة ومقابلة المهاجرين المقيمين في ليبيا، وهذا ما أثر على بعض النتائج.

3-4- دراسات جزائرية:

أ - الدراسة الأولى: للباحثة لعبان مسيكة بعنوان: العمالة الوافدة إلى الجنوب الجزائري وأبعادها الاجتماعية والإنسانية¹.

وهي عبارة عن رسالة دكتوراه علوم بجامعة منتوري بقسنطينة، انطلقت الدراسة من تساؤل مفاده: هل تحدث العمالة الوافدة تغييرا معينا في الوسط الثقافي والاجتماعي للمجتمع المحلي؟ حيث تم التطرق إلى أهم أسباب هجرة العمالة الوافدة إلى الجزائر من إفريقيا من جهة وإلى العمالة الوافدة محليا من الشمال إلى الجنوب بحثا عن العمل، وكذا الظروف المعيشية لهذه العمالة وطبيعة تعاملهم مع المجتمع المحلي، ومدى تأثير المجتمع المحلي بثقافتهم، وإلى أي حد استفادت هذه المدن من العمالة الوافدة إليها في التنمية المحلية، إضافة إلى السلوكيات السلبية والإيجابية الصادرة من هؤلاء وتأثيرها على أنماط الحياة للشباب المحلي.

1- لعبان مسيكة، العمالة الوافدة إلى الجنوب الجزائري وأبعادها الاجتماعية والإنسانية، رسالة دكتوراه جامعة منتوري بقسنطينة، الجزائر، 2012/201.

اعتمدت الباحثة في دراستها على المنهج الوصفي لوصف الظاهرة وتفسيرها، كما أنها استعملت الاستمارة والمقابلة والملاحظة كأدوات لجمع البيانات والمعلومات، واختارت طريقتين من طرق اختيار العينة وهما العينة المقصودة والعينة التراكمية (كرة الثلج).

وتوصلت الدراسة في الأخير إلى نتائج أهمها:

- أن من أسباب هجرة العمالة الوافدة إلى الجنوب الجزائري خاصة الإفريقية الظروف المعيشية القاهرة في بلد المنشأ، والخروج من الوطن هو محاولة من الفرد للارتقاء بمستواه الاجتماعي والاقتصادي.
 - مساهمة العمالة الوافدة في تسريع عملية التنمية المحلية والوطنية، حيث ساعدت على تحريك الاقتصاد المحلي والوطني، مما فتح باب الاستثمار أمام القطاع الخاص المحلي.
 - وفرة العمالة الوافدة الحرفية الرخيصة جعلت من المواطنين المحليين عازفين عن مزاولة تلك الحرف، مما أدى إلى هجرة جديدة للشباب المحلي نحو الشمال.
 - شكلت العمالة الإفريقية الوافدة عبئاً على الاقتصاد المحلي إن لم نقل الوطني لعدم مهارتها.
 - اكتساب المواطن المحلي تقاليد وعادات مختلفة وجديدة لم يكن يعرفها من قبل هذا من العمالة الوافدة من الشمال الجزائري، أما من العمالة الإفريقية فقد اكتسب الشباب المحلي عدة سلوكيات منافية للأخلاق كتعاطي المخدرات ومزاولة الشعوذة والتأثير السلبي بنشر الأمراض والأوبئة.
 - الخطر الصحي على البيئة وتشويه الجانب السياحي للمنطقة، وزيادة نسبة الجريمة المنظمة كالقتل من أجل المال.
 - ظهور أنماط حياتية جديدة أثرت على تماسك المجتمع المحلي.
- تعد دراسة الباحثة لعبان من الدراسات التي استفدنا منها كثيراً في دراستنا، من حيث التعرف على أهم الخصائص الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة وتأثيرها على المجتمع المحلي، وعلى الاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى المنهج المعتمد الذي

يفسر ويحلل الظاهرة اعتمادا على مؤشرات مختلفة أفادتنا كثيرا في اختيار مؤشرات جديدة لدراستنا والتوسع في مؤشرات سابقة، كما أن أدوات جمع المعلومات كانت مفيدة رغم صعوبة تطبيقها فقد عرفنا بعض الأساليب والحيل التي يمكن استعمالها مع الأفارقة في ظل التكتم الذي يمتازون به، إلا أن هناك نقص في سرد تفاصيل الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة والمعاناة التي يجدونها في تعاملهم مع المجتمع المحلي ودور السلطات في التعامل مع هؤلاء المهاجرين، إضافة إلى عدم التعمق في مشاكل المهاجرين الأمنية والاجتماعية .

ب- الدراسة الثانية: للباحث عبد القادر خليفة بعنوان مهاجرو دول الساحل في مدن الصحراء الجزائرية من مسار عبور إلى فضاء استقرار (مدينة ورقلة نموذجاً)¹.

تناولت الدراسة ظاهرة الهجرة الإفريقية عبر الصحراء الجزائرية من خلال مسارات المهاجرين، والظروف التي يواجهونها أثناء رحلتهم، وما هي أهدافهم واستراتيجيتهم للبقاء أو العبور إلى أفاق أخرى، بالإضافة إلى ظروف إقامتهم في المدن الجزائرية وأنشطتهم التي يمارسونها للعيش وعلاقتهم بالمجتمع المحلي. وقد اعتمد الباحث على المنهج الأنثروبولوجي في مقارنته الميدانية التي وصف فيها الظاهرة محل الدراسة وشرح ملامستها ، وكانت أغلب المقابلات التي أجريت تتحدث عن كيفية وصول المهاجر إلى الجزائر وأهم المسارات التي يسلكها في رحلته، والظروف التي يعيشها في بلاده والتي أدت إلى هجرته، كما قسم المهاجرين إلى قسمين مهاجرو العبور والذين أصبح عددهم يقل شيئا فشيئا مقارنة بما سبق بسبب الظروف الأمنية والاتفاقيات الدولية حول الهجرة التي سدت المنافذ على هؤلاء، ومهاجرو استقرار بمدينة ورقلة وما جاورها والذين يعتبرون الفئة الغالبة حسب الباحث من حيث العدد .

وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج تمثلت في:

1 - عبد القادر خليفة، مهاجرو دول الساحل في مدن الصحراء الجزائرية من مسار عبور إلى فضاء استقرار- مدينة ورقلة نموذجاً، مجلة إنسانيات العدد 69-70، مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بهران، الجزائر، 2015.

-أن معظم المهاجرين يغيرون استراتيجياتهم من الاستمرار في المغامرة نحو العبور إلى المقصد، بحيث تتحول رحلة العبور إلى استقرار ولو مؤقت وذلك لوجود صعوبات على مسارهم منها تشديد أوروبا للرقابة والحصار عليهم.

-تشكل تجارة نشطة على طول الساحل الصحراوي تتمثل في شبكات منظمة لتهريب البشر عبر الحدود.

-الحاجة إلى خدمات هؤلاء من طرف مدن الصحراء الجزائرية في مجال التنمية المحلية رغم وجودهم الغير قانوني.

-قلق المجتمع المحلي من تنامي أعداد المهاجرين، خاصة في الأحياء الهامشية والذي يثير كثيرا من الشكوك حول ممارستهم والأنشطة التي يتعاطونها.

-يتحاشى المهاجرون الأفارقة التجوال الفردي لشعورهم بالعزلة والخوف، فهم لا يردون على الاستفزازات التي تأتيهم من الأطفال ومن السكان خوفا من إثارة المشاكل لأنهم يعرفون أن هذه المشاكل ستجرهم إلى الشرطة أو الطرد من السكن.

لقد وضعت دراسة الباحث عبد القادر خليفة لدراستنا منطلقا معرفيا وأنتروبولوجيا من حيث التصور والمنهج، وكانت نتائجها معينا لنا في معرفة هوية المهاجر الإفريقي الاجتماعية ومساره المحفوف بالمخاطر، وأسباب هجرته، واستطعنا من خلال قراءة بعض المقابلات أن نتوسع في بعض المؤشرات ونستحدث أخرى جديدة لم تشر إليها الدراسة. كما أن المقاربة الميدانية التي قام بها الباحث سمحت له بلامسة الظاهرة والوقوف على أهم المسارات التي يسلكها المهاجر والتعرف عن مشروع الهجرة لدى هؤلاء والذي يبدأ من فكرة عن قريب أو جار أو صديق مهاجر عن طريق الاتصالات السلوكية ومعرفة أهم المسارات والتغيرات التي مستها يوما بعد يوم.

لقد استطاع الباحث من خلال الدراسة أن يوثق لأهم مسارات الهجرة الإفريقية لمهاجري دول الساحل عبر الصحراء الكبرى، إلا أن الدراسة أهملت بعض الجوانب كعامل المهاجرين أثناء الرحلة والمعاناة التي يجدها هؤلاء منذ خروجهم من بلد المنشأ، إضافة إلى الظروف الأمنية والاجتماعية والإنسانية للمهاجرين في بلد

المهجر، كما أن الإشارة إلى الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين كانت سطحية ولم يتعمق الباحث في أبعادها.

5- تقييم عام للدراسات السابقة:

بعد استعراضنا لمحتوى الدراسات السابقة، نجد أن هناك بعض التنوع فيها وذلك حسب التخصص والأهداف والأهمية الخاصة بكل باحث، وتبرز مل الدراسات السابقة أهمية البعد الاقتصادي وسوق العمل، إضافة إلى البعد الأمني والاجتماعي، وتعتمد أغلب الدراسات على النظرية الاقتصادية ونظرية الطرد والجذب كمحور تفسير لها، وقد تناولت أغلب الدراسات السابقة مسار المهاجرين الأفارقة ودخولهم إلى بلد الاستقبال وأثر وجود هؤلاء على هذه البلدان المستقبلية اقتصاديا واجتماعيا وأمنيا، والتركيز على الجانبين الاقتصادي والأمني كأهم دافع للهجرة وذلك لبروزهما في هجرة الأفارقة خاصة والهجرة عموما على الجوانب الأخرى الاجتماعية والثقافية، خاصة الجانب الأمني الذي ألقى بظلاله على المشهد العالمي والإقليمي الإفريقي خلال العقود الثلاثة الأخيرة بسبب النشاط المتزايد للإرهاب والجماعات المتطرفة والربيع العربي والانقلابات المتكررة في إفريقيا. وإذا كانت بعض الدراسات كدراسة Hagan بعنوان: العيش والعمل كمهاجر أسود في الصحراء، ودراسة عبد القادر خليفة بعنوان: مهاجرو دول الساحل في مدن الصحراء الجزائرية من مسار عبور إلى فضاء استقرار (مدينة ورقلة نموذجاً) أعطت للبعد الاجتماعي للمهاجر الإفريقي في الجزائر حيزاً كبيراً، إضافة إلى دراسة لعبان مسيكة بعنوان: العمالة الوافدة إلى الجنوب الجزائري، والتي تكلمت في عينتها على العمالة الإفريقية كجزء من العينة فقط، فإن الدراسات الأخرى ركزت على مسار المهاجر والظروف المصاحبة لعبور المهاجرين لهذه المسارات، وأهملت الدراسات السابقة الجانب الثقافي للمهاجرين بصفة عامة والمهاجرين الأفارقة بصفة خاصة، وعوامل البعد الثقافي كاللغة والعادات والتقاليد، وكذا علاقة المهاجر بالسكان المحليين في بلد الاستقبال، وهو ما أردنا الوقوف عليه في دراستنا هذه.

6- بناء الإشكالية:

انتشرت في العصر الحديث الحروب والنزاعات في شتى بقاع العالم مخلفة آثارا خطيرة ونتائج وخيمة على الإنسان، وتعتبر الخسائر البشرية لهذه الحروب من أخطر الآثار التي خلفتها، وهي لا تقتصر على القتلى والجرحى والمعاقين فقط، إنما امتدت إلى اللاجئين والمهجرين من ديارهم والمحرومين من حق العودة إلى وطنهم، فتحول هؤلاء من مواطنين في بلادهم إلى لاجئين في بلاد الآخرين كالفلسطينيين والسوريين والصحراويين والماليين والنيجريين والأفارقة. وتعتبر الجزائر من الدول التي استقبلت مهاجرين ولاجئين من عدة دول خاصة الأفارقة الذين هاجروا إلى الجزائر لعدة أسباب منها كونها معبرا إلى الدول الأوروبية، بالإضافة إلى الأمن الذي لم يجده هؤلاء في بلدانهم والعيش بسلام.

وقد كثرت في السنوات الأخيرة هذه الهجرات خاصة من الماليين والنيجريين، هاتان الدولتان اللتان تشتركان مع الجزائر في الحدود، وشهدت كل منهما عدة حروب ونزاعات وانقلابات بالإضافة إلى حالة الفقر التي تعيشها، مما أدى إلى هجرة السكان هربا من الحروب والنزاعات إلى أقرب الدول وأكثرها أمنا وتوفيرا للمعيشة، بالإضافة إلى أن الجزائر تعتبر بوابة أوروبا، ولأن الدول الأوروبية شددت إجراءات الهجرة إليها أصبح لزاما على هؤلاء اللاجئين العيش في الجزائر ومحاولة الاستقرار فيها وتلبية الاحتياجات التي أدت إلى الهجرة والهروب من الوطن. انتشر الماليون والنيجيريون في شتى أنحاء الجزائر بحثا عن العمل والعيش، ومن بين المدن التي تعتبر ملاذا آمنا وبوابة المدن الشمالية الجزائرية ومعبرا من الصحراء الإفريقية.

مدينة غرداية التي يدخلها آلاف المهاجرين الأفارقة ويعملون بها في ورشات البناء عند الخواص والفلاحة، ويعيش الماليون والنيجيريون في سكنات هشة بنوها على أطراف المدينة بعيدا عن السكان ويزاولون نشاطاتهم اليومية وحياتهم في معزل من السكان ولا يختلطون معهم إلا خلال فترات العمل عندهم، فلا يعرف عنهم

السكان الكثير ولا يجاورونهم فهم يعيشون في عائلات معزولة أحيانا وفي مجموعات من الشباب الباحثين عن العمل أحيانا أخرى.

فكيف يعيش المهاجرون المالئون والنيجيريون في الجزائر وبالضبط في مدينة غرداية؟ وإلى أي مدى يمكن لهؤلاء أن يمارسوا حياتهم الاجتماعية والثقافية في ظل ظروفهم؟ وما التحولات والتغيرات التي طرأت على حياتهم الجديدة؟. ومنها نصوص الأسئلة الفرعية الآتية:

- كيف يمارس المهاجر المالي والنيجيري حياته في غرداية؟
- ماهي الأعمال التي يقوم بها المهاجر المالي والنيجيري من أجل العيش في غرداية؟
- ماهي أهم التفاعلات التي يقوم بها المهاجر المالي والنيجيري مع المجتمع المحلي؟
- هل يمارس المهاجر المالي والنيجيري تقاليده الأصلية ولغته الأم في حياته اليومية؟
- كيف يستطيع المهاجر المالي والنيجيري الاستقرار في غرداية؟.

7-الفرضيات:

1-7- الفرضية العامة:

يمارس المهاجرون المالئون والنيجيريون حياتهم الاجتماعية والثقافية في مدينة غرداية بشكل مزدوج، يعتمد الشقّ الأول منه على إعادة إنتاج الذات السوسيو ثقافية للبلد الأمّ من خلال الانعزال والتجمّعات القبلية (هدف ثقافي)، أمّا الشقّ الثاني فيقوم على عملية التثاقف وممارسة المشترك السوسيو ثقافي لبلد الاستقبال قصد ضمان الاستقرار المهني والسكني (هدف وظيفي أو استراتيجي).

2-7- الفرضيات الجزئية:

أ - يمارس المهاجرون المالئون والنيجيريون في مدينة غرداية حياتهم الاجتماعية والثقافية من خلال العيش في مخيمات تضم عائلات ومجموعات قبلية محددة قائمة

على أساس القرابة والعمل والانتماء الجغرافي والديني وذلك قصد محاولة إعادة إنتاج حياة شبيهة بالحياة التي كانوا يعيشونها في وطنهم.

ب - بيني المهاجر المالي والنيجيري روابط اجتماعية وثقافية مع السكان المحليين من خلال ممارسة الشعائر الدينية واعتماد الروابط الجغرافية الاجتماعية المشتركة بينهما وتعلم اللغة المحلية قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

8 - تحديد مفاهيم الدراسة:

أ - الحياة الاجتماعية:

تعددت المفاهيم والتعريفات التي تصف وتعطي مفهوما للحياة الاجتماعية من حيث هي جانب من جوانب حياة الإنسان السوي التي لا يمكن تجاهلها أو تجاوزها، فالإنسان بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمفرده وذلك لعجزه عن تلبية احتياجاته لوحده، فيحتاج إلى الآخرين لتلبية هذه الاحتياجات وتقديم الخدمات المختلفة لهم حسب قدرته ووظيفته في المجتمع الذي يعيش فيه، وبالتالي فالحياة الاجتماعية هي ما يربط الإنسان بالآخرين تأثرا وتأثيرا وفق قوانين وعلاقات أو أعراف وضعها الإنسان أو حددتها الأديان السماوية.

ولا يستطيع الكائن الحي سواء كان إنسان أو حيوانا أن يمارس هذه الحياة دون اللجوء إلى غيره من بني جنسه فيكون بذلك اجتماعي، وتطلق هذه الكلمة على كل ما يتعلق بالعلاقات المتبادلة بين الكائنات الحية والجماعات بصفة عامة، وتشمل في مفهومها الواسع الثقافة فلا يمكن أن تكون حياة اجتماعية دون ثقافة أو محددات ثقافية.

يعرف **فريدريك معتوق** مفهوم الحياة الاجتماعية على أنها "مفهوم شامل يعني جميع النواحي الاقتصادية والاتصالية والرمزية والنفسية والاجتماعية المتعلقة

بتحريك البيئة الاجتماعية¹. كما يعرفها **جيندر** على أنها: "المعيشة المشتركة والصلات الموجودة بين الأفراد والعلاقات المتبادلة"².

فالحياة الاجتماعية إجرائياً في بحثنا هي "العلاقات المتبادلة الموجودة بين الأفراد والمعيشة المشتركة والصلات الموجودة بينهم والتعاون لقضاء مصالحهم التي تشمل حفظ الذات والنوع في إقليم مشترك ومحدد على شكل بناء وظيفي يشمل العلاقات والعمليات المتبادلة بين أنساقه".

ب - الحياة الثقافية:

للتعرف على مصطلح الحياة الثقافية يجب التعرف على معنى الثقافة، فالحياة الثقافية تستمد وجودها من ثقافة المجتمع، والثقافة هي نتاج عقلي يمتاز به الإنسان عن باقي المخلوقات، حيث التواصل مع الآخرين عن طريق اللغة والتكيف مع البيئة المحيطة، وتنظيم شبكة العلاقات الاجتماعية مع الآخرين. ولعل أقدم تعريف للثقافة والذي يعتبر تعريفاً تأسيسياً لها وقد أخذ به أغلب الباحثين في الثقافة هو تعريف إدوارد تايلور **Edward Burnet Tylor** الذي يقول " الثقافة هي ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة والمعتقد والفن والأدب والأخلاق والقانون والعرف والقدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بصفته عضواً في المجتمع"³.

فالحياة الثقافية إجرائياً في بحثنا هي "معظم السلوكيات المكتسبة والمتقلبة بواسطة الرموز والتي تظهر على شكل منتجات وكذا أفكار وطرائق الحياة والتراث الحضاري المدني والمادي والفنون والآداب التي تسهم في صياغة النظام الاجتماعي وتوجيهه، وتكوين الشخصية من خلال القيم السائدة والعادات والتقاليد والأعراف وذلك عبر تعامل الإنسان مع الطبيعة والظواهر الطبيعية وعلاقته بالآخر والوقت".

ج - المهاجر:

¹- فريديريك معتوق، معجم العلوم الاجتماعية، أكاديميا بيروت لبنان، 1993، ص 125.

²- السيد محمد بدوي، مدخل إلى علم الاجتماع، دار النهضة العربية، بيروت لبنان، 1985، ص 74.

³- محمد السويدي، مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلحاته، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 1، 1991، ص 50.

إن الحديث عن المهاجر يقودنا إلى الحديث عن الهجرة والتعرف على مفهومها وسنتطرق إلى هذا المفهوم في فصل آخر، أما عن مفهوم المهاجر باختصار فيعرفه تقرير التنمية البشرية لسنة 2009 بأنه: "هو الفرد الذي غير محل إقامته المعتاد إما بالعبور لأحد الحدود الدولية أو بالتحرك إلى منطقة أو مقاطعة أو بلدية أخرى داخل البلد المنشأ الذي ينتمي إليه"¹. ويشير ذات التقرير إلى المهاجر النازح والمهاجر الوافد "فالمهاجر النازح ينظر إليه باعتباره مهاجرا من منظور البلد المنشأ، أما المهاجر الوافد فينظر إليه بوصفه مهاجرا في بلد المقصد"².

ويعرفه P. George أنه: "الشخص الذي يبدي الرغبة في تغيير الإقامة من بلده الأصلي ليقيم في دولة أخرى ويحصل على جنسيتها ويندمج في مجتمعها"³. فالمهاجر إجرائيا في بحثنا هو "ذلك الشخص الذي ينتقل من بلده الأصلي (مالي والنيجر) إلى بلد آخر للإقامة فيه بشكل دائم أو مؤقت والاندماج داخل مجتمعه من أجل العيش اللائق وتحقيق الرفاهية والأمن والعيش بكرامة افتقدها في بلده الأصلي بسبب الفقر والاضطهاد والاضطرابات الطائفية والحروب الأهلية أو البحث عن ظروف أفضل".

د - مونغرافية:

هو مفهوم ارتبط كثيرا بالدراسات الانثروبولوجية الميدانية ثم انتقل إلى السوسولوجيا، هذا المصطلح عرفه معجم الإثنولوجيا والأنثروبولوجيا على أنه " الدراسة الأحادية التي هي نوع إثنولوجي يقوم على التحليل الشامل لتجمع بشري أو مؤسسة أو حدث اجتماعي (استثمار زراعي، مخيم بدوي، جماعة ريفية، قبيلة، معمل، حي في مدينة، حفلة قروية، الخ)، ويدل على منهج مختص من البحث

¹ البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة لتقرير التنمية البشرية 2009، التغلب على الحواجز - قابلية التنقل البشري والتنمية - تر: أمل التريزي، مركز المعلومات الشرق الأوسط، القاهرة، 2009، ص 15.

² نفس المرجع.

³ سمير محمد عباد، الهجرة في المجال المتوسطي - العوامل والسياسات - الملتقى الدولي: الجزائر والأمن في المتوسط، جامعة قسنطينة، 2008، ص 220.

الميداني، وكذلك على شكل استعراض لنتائج البحث¹، بدأ هذا المنهج بالظهور في القرن التاسع عشر على يد رائده لوبلاي "إن رائد هذا النمط من الدراسات في فرنسا كان ف - لوبلاي (1862) الذي نظمه منهجيا وقام بأكثر من ثلاثمائة دراسة على عائلات ومعامل وجماعات ومناطق صغيرة"². يعتمد هذا المنهج على الدراسات الوصفية الأحادية لظاهرة ما أو حالة معينة، كما يهدف إلى تحديد وتشخيص الحالة الراهنة للظاهرة أو الجماعة أو المكان، وتشمل جميع المعطيات الكيفية والكمية ومختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبيئية وخصوصيات الأنشطة والحاجات والمصالح، وقد وظفها أغلب الأنثروبولوجيين عند دراسة المجتمعات البدائية خاصة لما ركزوا في دراستهم على السلالات والأعراق وأصل الثقافات والطقوس والعادات.

1 - بيار بونت و ميشال إيزار ، معجم الإثنولوجيا والأنثروبولوجيا ، تر وإشراف : مصباح الصمد ، ط 2 ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع "مجد" ، 2011 ، ص 465 .

2 - نفس المرجع .

الفصل الثاني

الهجرة سوسيو - انثروبولوجيا

تمهيد:

أدى الاستعمار العالمي إلى ظهور فجوة كبيرة بين الشعوب المستعمرة والمستعمرة، ووضع خريطة تحدد الحدود والأقاليم المتقدمة وما عداها يندرج في الأقاليم المتخلفة، وقد ساهمت هذه الفجوة والاختلاف في خلق حركة بين هذه الأقاليم من المتخلفة باتجاه المتقدمة، هروبا من الصراعات الإقليمية والجهوية والعرقية، وقد شهد مفهوم الهجرة بشقيه الشرعي وغير الشرعي كمصطلح فرض نفسه في العقود الأخيرة، اهتماما بصورة متنامية ليصبح موضع نقاش في كل المنظمات والهيئات الدولية ووسائل الإعلام، لما لهذه الظاهرة من انعكاسات وتأثير على كل الدول، فأصبحت تهدد العالم المتقدم وأجبرته على دق ناقوس الخطر، من أجل التعامل مع الدول النامية المصدرة للهجرة، وبوصفها محورا أساسيا له دوره في الحد من الظاهرة، والتقليل من التهديد والخطر المترصد لها في كثير من الجوانب الاجتماعية والأمنية والاقتصادية والثقافية، انطلاقا من الدول المصدرة لها ودول العبور التي تعد هي الأخرى بحكم موقعها الجغرافي الذي يحتوي على أهم الطرق والمسالك الرئيسية للهجرة العالمية، خاصة منطقة شمال إفريقيا باعتبارها أداة ربط بين إفريقيا وأوروبا عبر مسارات برية وبحرية محفوفة بالمخاطر والمعاناة والموت خصوصا في منطقة الصحراء الكبرى. في هذا الفصل سنتعرف على الظاهرة بشقيها الشرعي وغير الشرعي.

1 – الهجرة: المصطلح والعائلة المفاهيمية:

لقد ظل مصطلح الهجرة من المصطلحات التي جلبت إليها الكثير من الاهتمام من طرف الباحثين الاجتماعيين والاقتصاديين والجغرافيين وحتى النفسيين، حيث تعددت التعريفات وكثرت، وتعددت بذلك مفاهيم ومصطلحات ارتبطت بالظاهرة كالهجرة غير

الشرعية وغير المنتظمة والقسرية والمختلطة وهجرة الأزمات والسرية والحرقة ونحن في هذه الدراسة سنتناول بعض التعريفات والمفاهيم بما يتناسب وطبيعة دراستنا.

1-1- تعريف الهجرة :

سنركز على تعريف أو اثنين شاملين منها تعريف **محمد شفيق** الذي يقول: "إن الهجرة هي انتقال فرد أو جماعة من مكان لآخر داخل الدولة ذاتها أو إلى خارج حدودها السياسية، بهدف معين واضح، والشخص يهاجر إما بإرادته أو قسرا عنه، فهو إما أن يعود للإقامة في وطنه الأول مرة أخرى، أو أن يستقر بشكل نهائي بموطنه الجديد"¹. وقد ارتبطت بتغيير و تحويل مكان الإقامة، "فهي تغيير دائم في مكان الإقامة من بيئة إلى بيئة أخرى من أجل الاستقرار في البيئة الجديدة"².

وهناك تعريف آخر أورده **Arther haupt** و**توماس كين Thomas Kane** في دليل ديموغرافية السكان والذي صدر عن مكتب قسم السكان في واشنطن والذي يعرف الهجرة على أنها: "حركة الأفراد داخل مجتمع واحد من بيئة محلية معينة إلى بيئة محلية أخرى، أو انتقالهم من مجتمع لآخر عبر الحدود السياسية أو الدولية، وتكون الهجرة داخلية إذا حدثت داخل المجتمع الواحد كما هو الحال بالنسبة لهجرة الريفيين إلى المدينة، أو خارجية إذا قام بها الأفراد إلى خارج بلادهم لفترة محددة أو بصفة نهائية"³.

ترتبط بالهجرة عدة مفاهيم كما أسلفنا، حيث أن الباحثين قسموا الهجرة إلى أنواع حسب الدافع والسبب، وسنركز على بعض المفاهيم التي تخص دراستنا التي تعني بالهجرة الإفريقية المالية والنيجيرية للجزائر ومنها الهجرة غير الشرعية والهجرة المختلطة وهجرة الأزمات.

¹- محمد شفيق، البحث العلمي، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة، ط1، 1985، ص61.

²- صالح خليل الصقور، الهجرة الداخلية للضح الريفي والتضخم الحضري، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 2013، ص25.

³-Arther Haupt et Tomase T Kane , **Guide de démographie de population** , Wachington ,population reference bureau , 4 édition. P35.

1-2- الهجرة غير الشرعية *Irrigular migration*:

مفهوم ارتبط بالهجرة غير القانونية التي يعاقب عليها القانون، والتي تعد عند بعض الباحثين جريمة وانتهاكا للقانون، فهي تسلل عبر الحدود الدولية من دولة إلى أخرى بدون وثائق تسمح بدخول تلك الدولة مما يؤدي إلى الإخلال بالنظام العام لها. وقد اخترنا من التعاريف الخاصة بالهجرة غير الشرعية تعريف يقول: "بأنها تلك الهجرة التي تتم بطرق غير قانونية، نظرا لصعوبة السفر وصعوبة الهجرة الشرعية، حيث تعقدت إجراءات السفر وأصبحت الهجرة الشرعية شبه مستحيلة"¹.

من خلال التعريف ندرك أن الهجرة غير الشرعية تتم في ظل وجود قيود و صعوبات يجدها المهاجر في الهجرة الشرعية لذا يلجأ إلى السفر بطرق غير قانونية ، و لقد تسببت هذه الهجرات في العديد من الأزمات للبلدان المستقبلية مما جعلها تفرض بعض الإجراءات المعقدة على المهاجرين و الهجرة الشرعية فتحت المجال أمام الهجرة الغير شرعية نظرا للظروف التي يعيشها هؤلاء في بلدانهم من فقر و حياة اجتماعية مضطربة و حروب و أزمات اقتصادية الشيء الذي جعلهم يدوسون على القانون في بلدانهم و البلدان التي تستقبلهم باختيارهم هذه الهجرة الغير شرعية. وهناك تعريف آخر يقول أن الهجرة: "هي كل حركة للفرد أو الجماعة العابرة للإقليم إلى الحدود خارج ما يسمح به القانون والتي ظهرت مع بداية القرن العشرين، وعرفت أوج ازدهارها بعد إقرار سياسات غلق الحدود في أوروبا خلال سبعينات القرن الماضي"².

هذا التعريف يبين أن الهجرة الغير شرعية تحدث خارج ما يسمح به القانون، حيث أن الشخص الذي يعبر إلى إقليم دولة أخرى بصفة غير قانونية سواء كان تسلا بدون أوراق رسمية أو وثائق تعطيه أحقية المرور يعتبر مهاجرا غير شرعي، وتنطبق ذات الصفة على الجماعات المهاجرة، بالإضافة إلى أن التعريف يشير إلى أن هذا النوع من

1- أحمد عبد العزيز الأصغر، المكافحة غير المشروعة، دار حامد للنشر والتوزيع ، الرياض ، 2014 ، ص10 .

2- Naisse Mourice , *Dictionnaire des relations , internationales au 20eme Siécles* , édition armand colin , paris , 2000 , P 173.

الهجرة ظهرت في بداية القرن العشرين في ظل التطورات التي شهدتها أوروبا اقتصاديا واجتماعيا وكثرة المهاجرين الشرعيين مما اضطر هذه الدول إلى صياغة بعض الإجراءات والقوانين التي تحد من الهجرة الشرعية وبالتالي ظهرت هذه الهجرة الغير شرعية كبديل للهجرة الشرعية نظرا للظروف الطبيعية التي تعيشها البلدان المصدرة لهذه الهجرة من فقر وحروب وتدهور القدرة الشرائية للمواطنين .

أوضح القانون الجزائري صفة المهاجر الغير شرعي في ظل تسلل المهاجرين الأفارقة إلى الجزائر عبر الحدود البرية متوجهين إلى الضفة الأخرى من المتوسط جاعلين من الجزائر منطقة عبور في بداية الأمر ثم تطور الأمر إلى أن أصبحت منطقة استقرار للأغلبية، والقانون الجزائري أعطى هذه الصفة لكل مهاجر أو شخص أجنبي دخل إلى التراب الجزائري بطريقة سرية عبر الحدود دون المرور على حرس الحدود وتمكن من التسلل إلى التراب الجزائري، أو شخص دخل عن طريق حرس الحدود ولكن بوثائق مزورة، وكانت أهداف هؤلاء المهاجرين هو العمل في الجزائر للوصول إلى أوروبا أو العودة إلى بلدانهم أو الاستقرار في الجزائر واكتساب الصفة القانونية بمرور الزمن، ومن خلال هذه التعريفات يمكننا أن نورد تعريفا إجرائيا للهجرة الغير شرعية: "وهي تحرك الأفراد أو الجماعات وتسللهم داخل الدولة المجاورة بشكل سري أو بوثائق مزورة وخارج ما يسمح به القانون من أجل العمل والاستقرار وذلك نظرا للظروف الصعبة التي يعيشونها و الإجراءات المعقدة للسفر والهجرة المشروعة".

وبالتالي نسمي كل هجرة غير شرعية تتوفر فيها العناصر التالية:

- 1- الانتقال من البلد الأصلي إلى بلد آخر مختلف سياسيا
- 2- اختياريا وبتخطيط مسبق، فرديا أو جماعيا
- 4- بقصد الاستقرار المؤقت أو الدائم
- 5- مع عدم حيازة الوثائق المثبتة لهذه الإقامة أو تزويرها أو نهاية صلاحيتها
- 6- أن تكون الإقامة خارج الإطار السياحي (فهي للعمل أو...).

7- بغض النظر عن أسباب الخروج من البلد الأصل (اقتصادية، سياسية...)

1-3- مفاهيم مرتبطة بالهجرة:

أ- النزوح:

لا يندرج النزوح تحت مفهوم الهجرة الاختيارية للفرد داخل وطنه، أو وفوده من منطقة إلى أخرى على الرغم من تشابههما في عدم العبور لحدود دولة أخرى، ويختلف عن الهجرة لأنه يتم قسرا بلا رغبة أو اختيار من الفرد أو الجماعة، كما يحدث فجأة ودون سابق تخطيط، والنزوح قد يكون شاملا وذلك بأن تنزح قبائل بأكملها، دون أن يحمل أفرادها النازحون ما يكفيهم من احتياجاتهم المادية والعينية.¹

أما الهجرة فإنها تتم عن سابق تمعن وتفكير وقد تكون هجرة جماعية أو فردية، وللمرء أن يختار ما يحمله معه من مستلزمات أو ما لا يحمله فليس هناك مهدد لحياته.² فالنازح هو الشخص الذي أجبر أو أكره على الهروب وترك منزله وممتلكاته ومكان إقامته الأصلية، أو اضطر لذلك لتفادي النزاع المسلح أو العنف أو انتهاكات حقوق الإنسان، أو الكوارث الطبيعية لكنه لم يعبر الحدود الدولية المعترف بها.

ب- اللجوء:

في تعريفها للاجئ نصت اتفاقية جنيف لعام 1951 على أنه: "يشير إلى أنه كل شخص تواجد بسبب خوف له ما يبرره من التعرض للاضطهاد بسبب عرقه أو دينه أو جنسيته أو انتمائه إلى فئة اجتماعية معينة، أو آرائه السياسية خارج بلد جنسيته ولا يستطيع أو لا يرغب بسبب ذلك أن يستظل بحماية دولته، أو غير راغب بسبب هذا الخوف أن يعود إلى تلك الدولة"³.

واللجوء هو الاضطرار إلى هجرة المواطن بسبب تغيير لنظام الحكم بفعل ثورة أو انقلاب هربا من الإرهاب أو الاضطهاد ولأسباب دينية أو سياسية أو عقائدية أو

1 - أحمد أبولسين، "النزوح واللجوء - الأسباب الأثار والآفاق - رؤية للمشكلة الليبية" <http://www.febpress.ly/details.asp>

2- اللجنة الدولية للصليب الأحمر، "اللاجئون والنازحون"، الرابط:

<http://www.icrc.org/ara/war-and-law/protected-persons/refugees-displaced-persons/overview>

3- سامي عباس، "اللاجئ ... إنسان قبل كل شيء، شبكة ذي قار، الرابط: <http://www.dhiqar.net/Print.php?id=> 2019 -

عنصرية، واختيار دولة أخرى للإقامة بها بصورة دائمة أو مؤقتة لحين زوال سبب اللجوء.

كما أن تعريف اللاجئ يختلف باختلاف الظروف والوقائع التي يعيشها الشخص، وأوفقاً للملابسات السياسية التي أدت به إلى اللجوء، حيث تعددت تعريفات اللاجئ في المواثيق والأعراف الدولية، فهو يشير إلى أنه كل شخص تواجه بسبب خوف له ما يبرره من التعرض للاضطهاد بسبب عرقه أو دينه أو انتمائه إلى فئة اجتماعية معينة أو آرائه السياسية خارج بلد جنسيته، ولا يستطيع أو يرغب بسبب ذلك الخوف أن يعود إلى دولته¹.

ج - الاتجار بالبشر:

تعد كل من الهجرة غير الشرعية والتجارة بالبشر جريمة يعاقب عليها القانون، فكلاهما يشتمل على نقل أفراد من البشر كسبا لربح، أو تحقيق منفعة مادية². وتمر عملية الاتجار بالبشر بثلاث مراحل أولها يتمثل في اصطياد الضحية عن طريق الخطف أو الإكراه أو الإغراء ومن ثم يتم نقل الضحية بالإكراه وتحت التهديد من خلال حجز حرية الحركة للضحايا وخاصة النساء باحتجاز وثائق السفر وأخيراً الوصول إلى الوجهة النهائية، حيث تجبر الضحية على العيش كحياة العبيد، وغالبا ما يجبر النساء على ممارسة الدعارة والأطفال على التسول والانضمام إلى منظمات خاصة بالدعارة والتسول والجريمة³.

ويكمن الفرق بين الهجرة السرية والاتجار بالبشر في أن المهاجر غير الشرعي تنقطع صلته بالمهرب بمجرد الدخول إلى بلد المهجر وأخذ الأجرة المتفق عليها قبل الانطلاق فيصبح بذلك حراً وغير مرتبط بالمهرب، في حين أن الآخر (الاتجار بالبشر)

1 - شريف السيد . اللجوء حماية من انتهاكات حقوق الإنسان . مجلة الموارد . صيف 2005 . ص 11 .
 2 - أحمد أبو الوفا، الاتجار بالأشخاص، ندوة إقليمية عن الجريمة المنظمة عبر الوطنية برعاية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، القاهرة، يومي 29/28 مارس 2007 ، ص 5.
 3 - أمير فرج يوسف، مكافحة الاتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية طبقاً للوقائع والمواثيق والبروتوكولات الدولية، الإسكندرية، المكتب العربي الحديث، 2011 ، ص 21.

مرتبط بالمهرب ويعتبر في حالة سخرة، أي أنه مصدر الربح الرئيسي والذي يتأتى من استغلال هؤلاء في الدعارة أو التسول أو نقل الأعضاء.

2- ظهور و تطور فكرة الهجرة:

الهجرة قديمة قدم الإنسان فمنذ أن وجد كان مرتحلا مهاجرا من مكان لآخر بحثا عن حياة اجتماعية تلبى حاجياته و تثبت و جوده السيكلوجي، وقد اختلف العلماء الاجتماعيون و الجغرافيون و المؤرخون حول تاريخ معين للهجرة و ذلك لاختلاف معنى الهجرة و تأويل المصطلح لعدة تأويلات حسب الوظيفة وحسب السبب الذي يؤدي إلى الهجرة، رغم أن هذا المصطلح كان موجودا عبر العصور إلى أن ظهوره الفعلي للدراسة والتعريف والاستعمال والتنظير بدأ في القرن الثامن عشر والتاسع عشر واكتشاف العالم الجديد وبداية الهجرات والحركات السكانية بحثا عن الثروة وهروبا من الاضطهاد والإقصاء والتهجير .

اقتترنت الهجرة بأوروبا لموقعها الجغرافي الذي يتوسط العالم، فكانت الهجرة منها وإليها عبر العصور فهي الممر الوحيد للمهاجرين، كما أن العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي تميزت بها جعلتها من أهم مناطق الهجرة (حيث شجعت أوروبا الهجرة إليها عند نهضتها الاقتصادية لاحتياجها لليد العاملة وإعادة الإعمار بعد الحرب العالمية الأولى). وقد مرت هذه الهجرة من أوروبا وإليها بثلاث مراحل تاريخية بدأت بمرحلة تشجيع المهاجرين على الهجرة والتي تميزت بسهولة الدخول والخروج من البلد الأصلي إلى أوروبا ومن أوروبا إلى بلدان أخرى مثل ما حدث من الهجرة إلى العالم الجديد من أجل الثروة، ظهر هذا النوع من الهجرة بسبب الصراعات المذهبية التي أخذت شكل الإقصاء والتهجير مثلما حدث لليهود والبروتستانت والكاثوليك نحو العالم الجديد بحثا على الثروة¹.

¹ - Emission de télévision , Produite par France3 , www.france3.fr , vue le 12/04/ 2019.

لقد كانت الهجرة إلى العالم الجديد من كل أصقاع العالم من آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط عبر أوروبا وحتى أوروبا بنفسها من دول إيطاليا وإسبانيا والبرتغال، وتطورت هذه الحركات السكانية من دول شمال إفريقيا خاصة دول المغرب العربي في فترة الاستعمار الفرنسي قسرا أثناء الحرب العالمية الأولى، وبعدها من أجل الإعمار، أو طواعية من هذه البلدان إلى فرنسا خاصة بعد صدور بعض القوانين من السلطات الفرنسية لصالح الهجرة ورفع القيود عنها وتشجيعها وحتى الإشراف عليها بتأسيس "مصلحة عمال المستعمرات" والتي كانت تنظم هذه الهجرات حسب المطالب الفرنسية ومتطلبات سوق العمل في المناجم والمصانع وحتى في الجيش الفرنسي.

مع نهاية الحرب العالمية الثانية جاءت المرحلة الثانية وهي مرحلة وقف الهجرة وتشجيع عودة المهاجرين إلى بلدانهم الأصلية وكانت هذه المرحلة نتيجة التدفق الكبير للمهاجرين خاصة بعد أزمة البترول في منتصف السبعينات حيث أصبحت الهجرة مشكلة تعاني منها هذه الدول المستقبلية، وقد أكد عالم السياسة الهولندي **جورون ثربورن Goron Therborn** حقيقة أن القارة الأوروبية أصبحت منذ حوالي ربع قرن مستوردة للمهاجرين، بعد أن كانت مصدرة لسكانها نحو القارات الأخرى، وبصفة خاصة نحو العالم الجديد، خلال فترة دامت 500 سنة، كما أن عدد المهاجرين إلى أوروبا يتجاوز كثيرا نسبة المهاجرين إلى الولايات المتحدة، فإن أعدادهم المتزايدة تلعب دورا هاما في الزيادة السكانية داخل هذه القارة، وتخفيض نسبتهم سيؤدي حتما إلى تناقص عدد سكان أوروبا¹.

أدى كثرة المهاجرين الذي فاق التوقعات وأصبح ينذر بتحويلات اجتماعية وثقافية تهدد أوروبا إلى سن قوانين تحد من هذه الهجرة وإلغاء قوانين قديمة ساعدت في الهجرة وبالتالي جاءت المرحلة الثالثة نتيجة حتمية لهذه القوانين والقيود وهي مرحلة الهجرة السرية أو الغير شرعية والتي تطورت كثيرا في نهاية القرن العشرين وأصبحت واقعا

1. - ميشال كابرون، أوروبا في مواجهة الجنوب العلاقات مع العالمين العربي والإفريقي. تر: سمير امين، بيروت، دار الفارابي، 1992، ص 125.

مفروضا يبحث عن حلول ذات بعد اقتصادي واجتماعي بالنسبة للدول المستقبلية، أو دول العبور والتي تعاني هي كذلك من تداعيات هذا النوع من الهجرة خاصة دول المغرب العربي التي تعد من أكبر الدول استقبالا للمهاجرين العابرين من الدول الإفريقية المجاورة، إضافة إلى أبنائها الموجودين بصفة غير شرعية في الدول الأوروبية والذين يحاولون في كل مرة التسلل عبر البحر إلى الضفة الأخرى، وقد تطورت هذه الهجرة الغير شرعية كثيرا وأصبحت تتحكم فيها الشبكات العالمية المهددة لاستقرار الدول اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا. مما استدعى بعض الدول الأوروبية للإسراع للحد من تفاهم هذه القضية وأولت هذه الدول أهمية سياسية وأمنية للهجرة بوضع اتفاقية "شنغن" التي دعت إلى غلق الحدود ووضع قوانين وسياسات لمنع تدفق المهاجرين وتعديل قوانين منح اللجوء، فأدى ذلك إلى ظهور مهاجرين بدون وثائق أو لاجئين بدون وثائق، ولطي صفحة الهجرة قامت أوروبا كما قال **بلانك شالرد Blanc chaleard** و**ماري كلود Marie claud** في تاريخ المهاجرين والهجرة: "أن أوروبا قامت بالتركيز على إدماج المهاجرين القدماء في المجتمع الأوروبي وتسوية وضعية الأشخاص الموجودين بصفة غير قانونية حتى يطوي ملف الهجرة نهائيا¹. لكن هؤلاء المهاجرين المدمجين كانوا مفتاح هجرة الآخرين وذلك بمساعدتهم على الوصول إلى الضفة الأخرى سواء بطريقة شرعية والبقاء هناك بعد انقضاء المدة المحددة في التأشيرة أو بطرق غير شرعية عبر منافذ عديدة ومن خلال شبكات الهجرة العالمية التي تنشط في كل دول العالم، وقد عانت منها كل الدول بما في ذلك دول المغرب العربي التي يدخلها آلاف المهاجرين الأفارقة يوميا عبر هذه الشبكات النشطة على امتداد الحدود البرية لهذه الدول مما جعل دولا مثل الجزائر تشهد تدفقا غير مسبوق في العشرية الأخيرة من المهاجرين الغير شرعيين خاصة من دول التماس التي تربطها معها حدود برية مثل مالي والنيجر.

¹ - Blanc chaleard et Marie claud , **Histoire de l'immigration** ,Edition la Découverte , Paris , 2001, P13.

3- الاتجاهات الكلاسيكية في تفسير الهجرة:

تطورت النقاشات بعد الحرب العالمية الثانية حول مفهوم الهجرة والأبعاد التي أصبحت تأخذها هذه الظاهرة في ظل تنامي الحاجات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية للفرد ومحاولته سد هذه الحاجيات عن طريق الهجرة و تغيير المكان الذي يسكن فيه، فتوافد الكثير من المهاجرين على الدول المجاورة خاصة الأوروبية لسبب أو لآخر، مما شكل أرضية خاصة لنمو النقاشات والأطروحات النظرية حول الظاهرة وأسبابها ودوافعها وتأثيراتها على المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والأمنية للدول المصدرة والمستقبلة في آن واحد والتي تزايدت مع تزايد الاهتمام الأكاديمي بالظاهرة خاصة في السنوات الأخيرة، إلا أنه من الصعب وجود نظرية خاصة بالهجرة نظرا لتعقيد آليات التنفيذ وتنوع الأبعاد والعوامل المؤيدة للهجرة، هذه الصعوبات أدت إلى عدم الوصول إلى نظرية متكاملة شاملة لتفسير ديناميكيات الهجرة، وهذا لا يعني عدم وجود نظريات حاولت تفسير الظاهرة من عدة منظورات سواء كانت تاريخية أو اقتصادية أو سياسية، ونورد في هذه الدراسة بعض النماذج النظرية التي أعطت تفسيرات لظاهرة الهجرة.

3-1- نظرية عوامل الطرد والجذب:

إن أول من نظّر للهجرة وجعل لها قوانين هو أرنيست رافينستين *Arnist Raffinistine* وذلك في المقال الذي قدمه بعنوان "قوانين الهجرة" حيث خلص من خلال تحليله لبيانات تعداد السكان إلى أن الهجرة محكومة بعوامل الدفع والجذب، حيث تدفع الظروف الاقتصادية السيئة والفقير الأفراد إلى ترك أوطانهم والانتقال إلى مناطق أكثر جاذبية¹.

تعتبر نظرية الطرد والجذب أهم النظريات التي تفسر ظاهرة الهجرة السكانية حيث تعتمد على عاملين هما الاتصال وتعدد العلاقات بين دول المنشأ ودول الاستقبال ويعد

1- أرنيست رافينستين . قوانين الهجرة . صحيفة جمعية الإحصاء . لندن . 1885 . ص 167 .

لي و بوج Lee و Bouge أول من فسّر الظاهرة في إطار عوامل الطرد وال جذب مستندا على القوانين التي وضعها رافينستين وذكر أن أربعة عناصر تتداخل في قرار الهجرة و"هي أن شدة تيار الهجرة يتناسب عكسيا مع طول مسافتها، معلومات المهاجر كلما كانت أكثر وضوحا بشأن جهة المهجر كان الدافع إلى الهجرة أقوى وأن الصعوبات المحيطية بالهجرة كلما زادت ضعف تيارها وأن شد الهجرة تتوقف على الظروف الشخصية للمهاجر"¹.

من خلال ما ذكره ليفرت لي Lee تبين لنا أن قرار الهجرة ليس عشوائيا إنما تحكمه عوامل تخص المهاجر وحالته الاجتماعية والنفسية والدوافع التي تؤدي به إلى الهجرة استنادا إلى ظروفه الشخصية والمعلومات التي يعرفها عن مسارات الهجرة والمكان الذي يريد الهجرة إليه، فكلما كانت واضحة كانت الدوافع قوية إلى الهجرة، فاختيار المكان والمسار يحفز المهاجر على الهجرة كما أن الصعوبات التي تحيط بالهجرة كصعوبة تجاوز الحدود والمسافات الطويلة وعدم وجود مسارات آمنة والمعاملات السيئة في البلدان المستقبلية كل هذه الظروف تضعف تيار الهجرة بالإضافة إلى المسافات الطويلة التي يقطعها المهاجرون تجعل الهجرة ضعيفة وتيارها أضعف وكلما كانت المسافة أقصر زاد تيار الهجرة وأصبح أقوى.

ويرى بوج Bouge أن الهجرة تحدث نتيجة لقوى طرد شديدة في منطقة الأصل، وقوى جذب شديدة في المنطقة المراد الوصول إليها ويشير بوج أنه لا يمكن الفصل بين عوامل الطرد وال جذب فهي متشابكة ومتداخلة في تأثيرها على قرارات الهجرة، تمثل عوامل الطرد فيما يلي: البطالة والركود الاقتصادي، الاغتراب والشعور بالتمييز عن بقية أفراد المجتمع، الابتعاد والهروب من الكوارث الطبيعية والهروب من الأوضاع السياسية².

1 - أمينة علي الكاظم ، دراسات في المجتمع العربي المعاصر ، الهجرة في مجموعة مؤلفين ، خضر زكريا (محررا) ، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق ، 1999 ، ص 51.

2 - علي عبد الرزاق جليبي ، علم اجتماع السكان ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ط 4 ، 2005 ، ص 261.

تعتبر العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية عوامل طرد من جهة وعوامل جذب من جهة أخرى فالتدخلات العسكرية الأجنبية وانعدام الديمقراطية واستيلاء النظم الديكتاتورية على الحكم، والثورات الداخلية والحروب الأهلية... الخ، كلها عوامل تؤدي إلى الهجرة القسرية من البلد وبالمقابل البحث عن الحرية الدينية والفكرية والثقافية وتحقيق الاستقرار والأمن والعمل... الخ كلها عوامل تؤدي إلى الهجرة في سبيل الجذب، كما أن البطالة وقلة فرص العمل والتضخم هي عوامل طاردة يقابلها توقع الفرد أو الأسرة الحصول على العمل وزيادة الدخل وتحسين الظروف الاجتماعية حيث تكون هذه الحوافز الاقتصادية هي العامل المسبب للهجرة. "كما أن رغبة الفرد في تحسين مركزه من الناحية الاقتصادية، أي البحث عن فرص عمل أفضل هي الدافع المسيطر في الهجرة الدولية الحديثة، قليلا ما تجد من الأفراد أو الجماعات من يشعرون بالرضا المعقول عن مركزهم الاقتصادي في بلدهم الأصلي"¹. فلا يمكن الوصل بين عوامل الطرد والجذب على أساس أن عوامل الطرد يجب أن يقابلها عوامل جذب وهذا ما يفسر اختيار المهاجر لوجهة معينة أو بلد معين دون غيره فلا يستطيع هذا المهاجر أن ينتقل من بلده إلى بلد أكثر منه طردا لمواطنيه، وترتبط الدوافع الاجتماعية بالدوافع الاقتصادية فعلى الرغم من أن أغلب دوافع الطرد والجذب الاقتصادية كالبطالة والفقر إلا أنها ذات انعكاسات اجتماعية ونفسية على الفرد أو الأسرة، فالهجرة بحثا عن فرص العمل ما هي إلا فرصة لتحسين المستوى الاجتماعي، فالأفراد يتطلعون للهجرة بدافع تحقيق حلم النجاح أو بحث عن الواجهة الاجتماعية المفقودة في بلادهم بفعل البطالة و الفقر، ويندفعون نحو الهجرة وقبول المخاطرة إلى الحد الذي يقبلون فيه أي عمل مهما كان مذلا أو تافها، وتحولت فكرة الهجرة إلى عملية ضرورية ومؤقتة لمدة معينة يتم من خلالها جمع أكبر قدر من الإمكانيات المادية اللازمة للزواج وتوفير مسكن لائق

1 - هاشم فياض ، إفريقيا دراسات في حركة الهجرة السكانية ، مركز البحوث والدراسات الإفريقية ، ليبيا ، 2010 ، ص 31.

ومشروع صغير لاستكمال الحياة، وهكذا تصبح الدوافع الاجتماعية إحدى الدوافع الشديدة التي تدفع الشباب إلى الهجرة¹.

مقاربة نظرية للبحث:

بما أن نظرية عوامل الطرد والجذب تستند إلى عوامل طاردة ديموغرافية كزيادة نمو السكان ومعدلات الولادات، وهذا ما نلاحظه في أغلب بلدان الساحل الإفريقي مثل مالي والنيجر، وجغرافية كالمسافة والحدود التي تفصل الجزائر عن دولتي مالي والنيجر، واجتماعية وتاريخية وثقافية كالتمييز الإثني والديني والجنسي وخرق حقوق الإنسان في أغلب البلدان الإفريقية خاصة، واقتصادية كالفقر والبطالة وانخفاض الأجور والنقص في الخدمات الصحية والتعليمية الأساسية، وسياسية كالنزاع والعنف والانقلابات وانعدام الأمن وسوء الإدارة والفساد، وهذا ما تشهده معظم الدول الإفريقية منها مالي والنيجر. وعوامل جذب اجتماعية وثقافية وتاريخية كجمع شمل العائلة وهجرة الشتات والتحرر من التمييز والاشتراك في الدين واللغة والحدود والعلاقة الاستعمارية، واقتصادية كالأمل في الحصول على أجور مرتفعة ودائمة وإمكانية الحصول على مستوى معيشي مقبول والتطور الشخصي والاجتماعي والمهني، وسياسية كالشعور بالسلام والأمن، وكل هذه العوامل تنطبق على المهاجرين الأفارقة من دولتي مالي والنيجر اللتان خصصناهما بالدراسة.

2-3- النظرية السوسولوجية:

يحاول التفسير الاجتماعي للهجرة أن لا يركز على عامل واحد فقط، بل يرجع الهجرة إلى عدة عوامل وأبعاد أساسية تتحكم فيها البيئة والتفاعلات والعمليات الاجتماعية المتنوعة التي تحصل داخل المجتمع وما يصاحبها من تفكك قواعد الضبط الاجتماعي والروابط الاجتماعية وحدوث اضطرابات، ما يؤدي إلى إضعاف التماسك والتضامن الاجتماعيين. وقد ظهرت هذه النظرية بعد ظهور فرع "سوسولوجيا

1- حمدي شعبان ، الهجرة غير المشروعة (الضرورة والحاجة) ، مركز الإعلام الأمني ، القاهرة ، ص 07.

الهجرة" الذي ظهر مع مدرسة شيكاغو وتطور في أوروبا خلال السبعينات من القرن الماضي، ويدرس أثر وفود المهاجرين وانعكاسات ذلك على المجتمع المستقبل، كما يدرس مجموعة من المشاكل التي تعيق تكيف المهاجر مع البيئة الجديدة، إذ تهتم هذه النظرية بدراسة الجوانب الاجتماعية والثقافية ووضعية مجتمعات المهاجرين المقيمين، مع التركيز على وضعية الاستغلال والتمييز الاجتماعي والثقافي، وكذا كفاح المهاجرين ضد التمييز الممارس ضدهم، ونضالهم من أجل الحصول على حقوقهم، إضافة إلى التنظيمات المساندة لهم من جمعيات حقوق الإنسان ونقابات عمالية تساعد المهاجرين¹.

تعتبر الهجرة من الخيارات الأكثر جذبا لتحقيق الأهداف الاجتماعية وإشباع الحاجات التي تجد لها منفذا ومشعبا في الوطن الأم، كما أن الأسرة تلعب دورا هاما في عملية الاختيار من خلال المساعدة والتشجيع، أسوة بالجيران والأصدقاء والمعارف الذين سبق لهم الهجرة من قبل، ومن العوامل التي تؤدي إلى الهجرة:

- الشعور بالانتماء أكثر للوطن الجديد من قبل المهاجرين حيث يتبين أن المهاجر بعد قضاء خمس سنوات من الدراسة الطويلة بالخارج خاصة طلبة الدكتوراه وبعد تكيفه مع المجتمع الجديد سيشرب ثقافته فيصبح أكثر ارتباطا به، ويكون مرتبطا ارتباطا وثيقا وعاداتها وتقاليدها ونظم حياتها وعندما يقرر العودة إلى وطنه لا يستطيع أخذ القرار لأنه تكيف مع البلد الجديد، ويكتفي بزيارة الأهل في وطنهم.

¹ - سمير محمد عياد، الهجرة في المجال الأورومتوسطي : العوامل والسياسات ، ورقة بحث مقدمة في الملتقى الدولي :الجزائر والأمن في المتوسط، جامعة قسنطينة، 2008 ، ص223.

- ضعف و انعدام تقبل التغيير الذي حدث بالوطن فأعداد كبيرة من أبناء الدول النامية يتلقون تعليمهم بالخارج أو يهاجرون من أجل لقمة العيش واكتساب مكانة اجتماعية ويعودون لمجتمعاتهم فيجدون أنهم لا يستطيعون التوافق مع ما يجري فيها تكنولوجيا فيفضلون البقاء حيث هم.

- الغالبية العظمى ممن هاجروا كونوا أسرا و أنجبوا أطفال ، ويصعب عليهم الرجوع إلى الوطن وقطع تعليم أبنائهم فلا يوجد عند المهاجرين ضمان مستقبل أبنائهم ووظائفهم في الوطن الأم¹.

كما يأخذ التفسير الاجتماعي للهجرة اتجاها ثقافيا واتجاها اجتماعيا، فيرى أصحاب الاتجاه الثقافي أن الثقافة لها دور هام في تشجيع الهجرة، وإن الثقافة الخاصة بالمجتمع هي المسؤولة عن الميل العام للهجرة حيث تمتزج العوامل الثقافية مع العوامل الاقتصادية فتعطي الهجرة بعدا ثقافيا واسعا، فهناك شعوب تعتبر الهجرة جزءا لا يتجزأ من ثقافتها كما هو الحال لدى البدو و الرحل و لدى الكثير من الشعوب البدائية، حيث تحدث الانثروبولوجيون عن دور العامل الثقافي الذي يعني انتشار العناصر الثقافية الخاصة بمجتمع ما في مجتمع آخر عن طريق عوامل مختلفة منها الهجرة².

ويرى أصحاب الاتجاه الاجتماعي منهم **منغالام Mengalam** الذي أسس نظرية التنظيم الاجتماعي ليؤكد أن الهجرة هي عملية من عمليات التغيير الاجتماعي، وأن كل مجتمع يمر بمرحلة من التغيير الاجتماعي يوضحها اختلاف وضع المجتمع ونظامه الاجتماعي في فترتين مختلفتين، وفي هذه العملية تعمل الهجرة على حفظ عملية التوازن الدينامي للنظام الاجتماعي، وفي نفس الوقت تعطي أعضائه طرقا ليتخلصوا من حرمانهم. وإن الهجرة في الأخير تؤثر وتتأثر بالنظام الاجتماعي بكل من منطقتي الطرد وال جذب، ثم إن القيم الاجتماعية تتغير أيضا و بالتالي فإن نسق الهجرة يشتمل على ثلاثة

¹- حجازي غادة، هجرة الشباب الفلسطيني إلى الخارج (الأسباب، المخاطر، الحلول)، 2014، تاريخ الاطلاع 2019/08/01، الموقع

<http://ppc-plops/ar/home>

²- أحمد براح، التغييرات الأسرية الناجمة عن هجرة رب الأسرة إلى الخارج، دراسة ميدانية بمناطق عين البنيان براقى وآزفون، رسالة دكتوراه دولة، قسم علم الاجتماع، جامعة البليدة، 2005، ص 37.

عناصر هي: مجتمع المنطقة الأصلية (الطرد)، ومجتمع المنطقة المستقبلية (الجذب) والمهاجرون أنفسهم، حيث أن سلوك المهاجر والميل إلى الهجرة لإشباع الحاجات الاجتماعية والثقافية لديه يختلف حسب المركز الاجتماعي و الطبقي، و قد سجل توماس أن العمر من أكثر الخصائص تأثيراً في الميل نحو الهجرة، كما بينت دراسات أخرى الحالة التعليمية، والوضع المهني¹.

وتعتبر شبكة العلاقات الاجتماعية ذات أهمية بالغة في عملية الهجرة حيث أن هذه الشبكات تعمل على توفير الدعم للمهاجرين وتقديم وسائل التكيف وحتى مسارات آمنة للهجرة غير الشرعية وقد عرفها **دوجلاس ماسي Douglas massey** بأنها مجموعة الصلات المتبادلة بين الأفراد والتي تربط المهاجرين المستقبلين وغير المهاجرين في مساحات المنشأ والمقصد، وذلك عبر صلات القرابة والصداقة، وأصل جماعي مشترك فوظيفة شبكات الهجرة هي تقديم فرص ووسائل لتكيف المهاجر حتى يقوم البعد الأكثر رواجاً منذ عدة سنوات على ربط إشكالية شبكات الهجرة مع تنمية روح المبادرة العرقية².

وفي هذا السياق يصفها **مبروك مهدي** في كتابه أنها "ربط المهاجرين علاقات تشكل شبكات من أجل الدعم الفاعل وذلك من تقليل تكاليف الهجرة والرفع من احتمال مصادر المعلومات والتمويل والإيواء، العمل، وتعلم السلوكيات الاجتماعية والقوانين التي تسهل عملية الاندماج في النظام المستقبل"³. ويشير مبروك مهدي إلى الخاصية الجديدة لنظام الهجرة الموسع والمعروف بالعبور حيث يقول عنه هو تجاوز الإطار التقليدي للهجرة المعروف بالنظام المحصور فقط على بلد الأصل وبلد الاستقبال، من خلال انخفاض تكاليف النقل والاتصال وأصبح من السهل عيش حياة مزدوجة هنا وهناك، أما في المجال الاجتماعي فإن الأفراد والعائلات تتبنى أكثر من لغة، سكن،

1- عبد الله عبد الغني غانم ، المهاجرون (دراسة انثروبولوجية) ، المكتب الجامعي الحديث ، الاسكندرية ، ط2 ، 2002 ، ص22.

2 - أحمد الربابعة ، دراسات في نظرية الهجرة ومشكلاتها الاجتماعية والثقافية ، دار الثقافة والفنون ، عمان ، 1978 ، ص18 .

3- Mahdi Mabrouk , **voiles et sel , culture, foyers et organisation de la migration clandestine en tunisié** , les éditions sahar , Tunis ; 2000 ;P28.

وطريقة العيش، وهم ينتقلون كثيرا بين البلدين ويربطون علاقات عبر الحدود، والتي تأخذ خاصية الجار ومرجعية في تعدد الثقافات والهويات¹.

لقد ساعدت شبكات الهجرة وشجعت الهجرة غير الشرعية في ظل الإجراءات والقيود المفروضة على الهجرة الشرعية كما وضح مجموعة من الباحثين في كتاب جماعي بعنوان "نظرة أخرى حول الهجرة"، إذ يعتبرون أن شبكات الهجرة غير الشرعية لها دور كبير في مساعدة تنقل الفئات المحرومة بدافع تعقد الإجراءات الإدارية المفروضة للحصول على التأشيرة، فهي تقدم خدمات من بداية السفر حتى الوصول إلى بلد الاستقبال، وهي شبكات دولية تضم عدة دول وتضع عددا مهما من الممررين، فبفضل هذا النوع من شبكات الهجرة الغير شرعية تم انتقال عدد كبير من الشباب والشابات². ومع تطور هذه الشبكات وتنظيمها أصبحت الهجرة غير الشرعية سياسة جماعية، وقد جاءت نتيجة للأزمات التي تتخبط فيها المجتمعات الفقيرة، لذا من الضروري إيجاد حلول لها، وأصبحت فعالة مع مرور الوقت ضد الفقر، فأرسال الأفراد لجمع المال وإعالة العائلات وتحسين ظروفها في بلد الأصل أعطى الدعم والمساندة لهذه الشبكات من طرف العائلات والأصدقاء والمعارف وحتى الجالية الأصلية في بلاد المهجر، كل هذا يعطي ديمومة وتوسعا لظاهرة الهجرة غير الشرعية من حيث أنها وسيلة لتخطي الحدود وسد الحاجيات، في حين أن بعض علماء الاجتماع يرون عكس ذلك، حيث يرون أن الهجرة غير الشرعية والشبكات التي ترعاها ما هي إلا خروج عن القانون ومدعاة لاختلال التوازن العام للمجتمع وفشلا لأدوات الضبط الاجتماعي في القيام بدورها ويرجعون الهجرة السرية أو الغير شرعية وحدوثها إلى ثلاث أبعاد:

- البعد الفردي ويكمن في الضغوط البيئية والنفسية الداخلية التي تؤثر مباشرة على

الفرد فتدفعه إلى سلوك الهجرة الغير شرعية.

Ibid, p 29 - 1

² - Olejarova, Eva. 2007. **Labor migration as a socio – economic phenomenon – Slovakia and the Czech Republic in a comparative perspective.** Master degree, Budapest – Hungary. P11.

- البعد الاجتماعي ويقوم نتيجة وجود تنظيمات اجتماعية أو عصابات ترى أن الهجرة الغير شرعية سلوكا مشروعاً يسد نقصاً في الأيدي العاملة لدى بعض الدول الصناعية، لذلك تشدد التشريعات على توقيع العقاب وتوسيع مجال الأفعال التي تعتبر الهجرة الغير شرعية جريمة.
- البعد الظرفي وينشأ نتيجة الأحداث المفاجئة التي تعرض الأفراد إلى ضغوطات بيئية قاسية يستحيل التفكير معها بحكمة واختيار السلوك السليم، والهجرة السرية وفق هذا المنظور تحدث بالتدرج، تبدأ الرحلة بالاغتراب والإحساس بالعزلة والقهر في الثقافة المحلية، وتنطلق بمحاولات أولية ثم بردود أفعال قاسية من جهة المجتمع الذي يرد على السلوك بالعقاب، ومن جهة أخرى عصابات متخصصة تثير العنف الاجتماعي، تتخلل الرحلة تبادل مشاعر الحقد والكراهية والعدوانية بين الأطراف المشاركة فيها، وتنتهي بإضفاء وصمة الانحراف والجريمة على المهاجر السري وفي هذه المرحلة جميع الاحتمالات واردة¹.

3-3- النظرية الاقتصادية:

فسرت النظرية الكلاسيكية حدوث الهجرة نتيجة التفاوت الكبير الموجود بين الدول الاقتصادية الكبرى والدول النامية، إضافة إلى عوامل الجذب المؤقتة المتمثلة في الطلب على العمالة في الدول المتقدمة، فالأجور المرتفعة في الدول المتقدمة أكثر بكثير من تلك المقدمة في الدول النامية إن لم تكن زهيدة جداً في هذه الأخيرة، كما أن توافد المهاجرين لأسباب اقتصادية يعد من أهم الدوافع التي ركز عليها أصحاب الاختصاص

¹ -Olejarova, Eva. 2007. Labor Migration as a Socio – Economic Phenomenon – P 12

في الهجرة نظرا للمكانة التي يحتلها الجانب الاقتصادي في تحليل أسباب الهجرة كالبطالة والفقر وانتقال العمالة.

ويمثل هذه النظرية كل من **سجستاد Sajastad** و**تودارو Todaro** حيث يرى **سجستاد** أن التفاوت في الدخل بين الدول الغنية والنامية لا يمكن أن يختفي أو أن نقضي عليه حيث "أن هذه المشكلة موجودة لأن الفرق بين إجمالي الهجرة الداخلة والخارجة لم يكن كبيرا كما ينظر إليه عموما، والنتيجة أن صافي الهجرة لم يكن كبيرا على نحو كاف للتأثير على اختفاء التفاوت بين الدخل في الدول الفقيرة والغنية"¹. رغم أن ندرة العمالة الماهرة في الدول الغنية والتحويلات المالية الكبيرة التي يرسلها العمال المهاجرون من الدول المستقبلية إلى دول المنشأ، إلا أن هذا لم يؤدي إلى تقليص ذلك التفاوت في الدخل، لأن هذا التفاوت لم يكن سببه هذا فقط، بل هناك أسباب عميقة تقف وراء هذا التفاوت والذي يرتبط بمدى تطور البنية والتحويلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في بلدان المنشأ والاستقبال. كما أن هجرة الكفاءات لها تأثير إيجابي على اقتصاديات المجتمعات المستقبلية مما يزيد فرضية الاستقطاب تأثيرا على عملية الهجرة، فالكفاءات التي تتمتع بمعرفة وخبرة كبيرتين هي عرضة لعملية الهجرة الغير شرعية والشرعية أكثر من غيرها، حيث يساهم هذا الرأس المال البشري المؤهل في تطور المجتمعات من خلال²:

- تسمح بتنوع التخصصات في الدول التي تتوجه إليها.

- الانتقال الدولي للمعرفة والخبرات.

- تسمح بالتكيف مع تطور احتياجاتها.

ومن ناحية أخرى نجد تفسير **ساسكيا ساسن Saskia Sacin** لظاهرة الهجرة الدولية الذي يعتمد على تقسيم العالم إلى مركز (الدول الغنية) ومحيط (الدول الفقيرة)، وهذا التقسيم هو نتاج النظام الرأسمالي، وأن نماذج الهجرة تؤكد هذا التقسيم، كما يتسبب التطور

1- Eugene K. Campbell , **Brain Drain Potential in Botswana International migration** , Vol 45 ,2007, P 118.

2 - محمد رشيد الفيل ، الهجرة وهجرة الكفاءات العلمية العربية والخبرات الفنية أو النقل المعاكس للتكنولوجيا ، دار مجدلاوي ، عمان ، الأردن ، 2000 ، ص 25 .

الصناعي في دول المركز في إحداث مشكلات اقتصادية لدول المحيط مما يشجع على الهجرة، وفي هذا السياق تعد الهجرة ليس فقط نتيجة للإنتاج القوي ولطلب العمل في الدول الصناعية لكن بشكل أعم لهياكل السوق العالمي¹.

4-3- نظرية التبعية:

يعتبر التقسيم السابق الذي اعتمدت عليه ساسن والمتمثل في أن العالم مكون من دول المركز ودول المحيط من دعائم وأساسيات نظرية التبعية، حيث أن هذه النظرية تعتبر أن الهجرة هي شكل من أشكال استغلال دول المركز لدول المحيط، ويرى سمير أمين أن الهجرة بشقيها الشرعي والغير شرعي عامل أساسي في فائض القيمة من دول المحيط إلى دول المركز خاصة الكفاءات، على اعتبار أن دول المحيط هي التي تتحمل تكاليف التعليم والتكوين².

كما أن ساسن S.Sassen وبورتس A.Portes حاولا تطبيق نظرية التبعية ومبادئها لتفسير ظاهرة الهجرة حيث اكتشفا أن كثافة حركات الهجرة تعود إلى توسيع النظام الرأسمالي ليشمل دول المحيط واختراق اقتصادياتها حتى تصبح تابعة أكثر فأكثر³. ويعود هذا الاختراق إلى المرحلة الاستعمارية التي استغلت موارد هذه البلدان والأيدي العاملة فيها وبذلك ينتقل المهاجر مباشرة ودون تفكير إلى الدول التي تستغل دولته ومواردها، لأن الهجرة إلى هذه الدول سهلة في ظل احتياجاتها إلى الأيدي العاملة فنشجع الهجرة إليها وبدون قيود من مستعمراتها، وتعمق هذا الاختراق بسبب تبعية الأنظمة الحاكمة في دول المحيط بعد استقلالها على الدول التي استعمرتها كنوع من التبعية والخضوع، وكذا بسبب الشركات الأجنبية المتعددة الجنسيات التي تنشط فيها والاستثمار الأجنبي. ويحدث هذا الاختراق نتيجة مسار تحديث اقتصاديات دول المحيط بإدخال أنماط التسيير الرأسمالي التي تحل محل الأنماط التقليدية فينتقل المهاجر للعمل

1 - ساسن ساسن، ثقافية العمل ورأس المال، دراسة في الاستثمار الدولي وتدفق العمل، المملكة المتحدة، كامبريدج 1988، ص 55.

2 - سمير محمد عياد، الهجرة في المجال الأورومتوسطي - العوامل والسياسات - مرجع سابق، ص 222.

3 - المرجع نفسه، ص 222.

في هذه الدول الصناعية التي تحتاج قطاعاتها ليد عاملة تقبل بأجور منخفضة وفي ظروف صعبة، هذا من الناحية الاقتصادية أما من الناحية الاجتماعية فيرى **بيوزان** أنه من الأرجح أن يصبح الأمن الاجتماعي مسألة أكثر أهمية مما كان عليه الحال خلال الحرب الباردة في العلاقة بين المركز والمحيط وذلك عبر مسألتي الهجرة وتصادم الهويات الحضارية المتنافسة، إذ تعتبر الهجرة الآتية من المحيط من أهم المخاطر المهددة للأمن الاجتماعي لتهديدها للهوية الحضارية وثقافة المجتمعات الغربية¹.

ومن خلال ما سبق فإن النظرية فسرت الهجرة الشرعية والغير شرعية على أساس التبعية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من خلال ما يحصل من دوافع وأسباب هجرة الأيدي العاملة، سواء كانت شرعية عن طريق الشركات العابرة للقارات والاستثمار الأجنبي، أو غير شرعية عن طريق البحث عن الذات الاقتصادية والاجتماعية للمهاجر، والتي لم يجدها في بلده بسبب الفقر والبطالة وانعدام التسيير الحسن للموارد الطبيعية، وترك المجال لدول المركز لاستغلال هذه الموارد على حساب دول المحيط.

5-3- رؤية صياد السوسولوجية للهجرة:

ارتبط اسم عبد المالك صياد بموضوع الهجرة حيث كرس حياته لها ولدراسة كل ما يتعلق بالهجرة والمهاجر والغربة هذا المصطلح الذي ركز عليه صياد في كل دراساته حتى يعطي لدراسة ظاهرة الهجرة بعدها الثنائي الذي يتناول مسار المهاجرين من بلدهم الأصلي إلى بلد المنشأ وداخله وكيف يعيش هذا المهاجر حالة الغربة في بلد الاستقبال فيقول: "تعتبر الغربة أمراً مشوقاً، يجب أن نعرف الهجرة، يجب أن يكون لدينا اهتمام بالهجرة ودراستها، حتى نتذكر أن كل مغترب هنا هو مهاجر من مكان ما هناك حتى

1- عبد النور بن عنتر ، البعد المتوسطي للأمن الجزائري ، أوروبا والحلف الأطلسي ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، الجزائر ، 2005 ، ص 32.

نتمكن من إعادة تركيب طرفي أو وجهي الظاهرة نفسها، وحتى نحاول إعادة بناء الموضوع في كليته"¹.

أحدث عبد المالك صياد بهذا قطيعة ابستيمولوجية مع الدراسات السابقة للهجرة والتي ركزت على جانب أحادي من الظاهرة والمتمثلة في بلد الاستقبال، وأعطاهم بعدا آخر ومصطلحات جديدة، بحيث اعتبر أن الظاهرة تخص المجتمع الأصلي ومجتمع الاستقبال على حد سواء، واستعمل في ذلك مصطلحين جديدين هما المهاجر والمغترب **immigration et émigration** فالمهاجر هو الذي ينتقل من بلده الأصلي إلى أن يصل إلى بلد الاستقبال فيصبح مغتربا هناك ويعيش في حالة غربة في بلد الاستقبال.

ويقول صياد: "كل دراسة للهجرة تتجاهل الظروف الأصلية للمهاجرين ستحكم على نفسها بأنها لا تعطي في الوقت نفسه لظاهرة الهجرة إلا رؤية جزئية وقائمة على تمركز عرقي"².

وقد أصبحت معظم الدراسات العالمية والجزائرية تستند إلى أعمال عبد المالك صياد والذي أعطى لها معان كثيرة ومصطلحات جديدة يقول **Poinsot** في مقاله عن صياد: "لقد كان يهتم بكل المصادر التي تمكن من الفهم الجيد لواقع الهجرة ولكل الإشكاليات التي تظهر تدريجيا في حقل الدراسات الخاصة بالهجرة منذ بداية الستينات"³.

في دراسته وتحليله للهجرة قام عبد المالك صياد بتفكيك الصورة المركبة التي تمثلت في الظروف المنتجة لأجيال مختلفة من المهاجرين ، وطبقات متنوعة من المسارات على مر التاريخ الذي انتهجه من خلال دراسته وتحليله لظاهرة هجرة الجزائريين إلى فرنسا واعتبارها مثالا، الشيء الذي جعل الانتقال بها إلى السياق السوسيلوجي لتكون نموذجا لدراسة هجرات أخرى مختلفة زمانا ومكانا وثقافة مع احتفاظ كل هجرة بخصوصياتها وأسبابها، وقد قامت الباحثة التركية داريا فرات بدراسة

¹-A. Sayad ,Histoire et recherche identitaire , Suivie d'un entretien avec Hassan Arfaui , paris , 2000 , ed. Bouchène, p. 88

²- A.Sayad , **la double absence** , du seuil , paris , 1999 , P 56.

³ - Poinsot. M , **L'héritage de sayad** , in Hommes and migration ,№ 1278 , 2009 , P 1.

هجرة الأتراك إلى فرنسا في مدة لا تتجاوز 40 سنة درست فيها مراحل الهجرة التركية نحو فرنسا وقسمتها إلى ثلاث أعمار مثلما فعل صياد في دراسته لهجرة الجزائريين إلى فرنسا، وهي ترى أن: "النموذج المقترح من عبد المالك صياد يمتلك فائدة منهجية هامة لأنه يقترح علينا أداة تحليل لدراسة تطور المعنى المعطى عبر الزمن للهجرة من طرف المغتربين في الوقت نفسه وأيضا المعنى المعطى للهجرة في البلد الأصلي"¹.

وقد ركز صياد على عدة نقاط أحدثت تغييرا جذريا في طريقة التفكير حول الناحية المنهجية في دراسة الهجرة والغربة، منها أنه أحدث قطيعة إبستمولوجية مع الأدبيات السائدة والتي تركز على النظرة الأحادية للهجرة بنوعين من الأدبيات، أحدهما يركز على البعد الاقتصادي للهجرة ويهتم بالمغتربين فقط وأجورهم ومزايا هذه الغربة من طرف مجتمع الاستقبال، والثانية تهتم بالجانب الاجتماعي للمغتربين وكيفية إدماجهم في المجتمع المستقبل، والعمل أولا وبعد ذلك النشاطات الاجتماعية والنقابية والسياسية². والنقطة الثانية هي تدقيق المفاهيم والمصطلحات التي تخص الهجرة، فوظف عدة مصطلحات كالهجرة والغربة والمتغيرات الأصلية والتي يقصد بها مجموعة الخصائص الاجتماعية والمتمثلة في الاستعدادات المحددة اجتماعيا والتي يحملها المهاجرون قبل هجرتهم من بلدهم الأصلي، والمتغيرات النهائية وهي مجموعة من المتغيرات التي تحدد مآل المهاجرين في بلد الاستقبال³.

كما يتحدث صياد عن مصطلح المسار كمفهوم لدراسة الحركة الاجتماعية للأجيال المختلفة من المهاجرين على مر الأعمار الثلاثة للهجرة، إضافة إلى مصطلحات أخرى مثل المجتمع الريفي والتقاليد الزراعية والجماعة. ثم ينتقل إلى أهمية البعد السياسي في دراسة الهجرة والغربة، حيث تطرق إلى هذا الجانب من وضعية المغترب الذي عانى

¹ - Ferat, D. (2010), « **Actualité de la pensée d'Abdelmalek Sayad** », Actes du colloque international 15 et 16 juin 2006, Casablanca, éd. Le Fenec, p. 199.

² - Gillette, A., Sayad, A. (1976), *L'immigration Algérienne en France*, Paris, éditions Entente, p. 76.

³ - Sayad, A. (1977), « **Les trois "âges" de l'immigration algérienne en France** », in revue Actes de recherche en sciences sociales, n° 15, p 60.

هو وأبناؤه من بعده من التهميش والعنصرية فيقول: "كيف يتم التواجد في نظام سوسيوسياسي يسمى الوطن، حتى بالنسبة لهذا التواجد القاصر، التصادفي، غير الهام، السقيم كليا، الضيق، المبتور الذي يمنح للمغتربين دون أن يوجدوا بصورة سياسية، دون أن يمتلكوا هوية قانونية حسب القانون"¹.

استطاع **عبد المالك صياد** أن يصبح مرجعا عالميا في علم اجتماع الهجرة بفضل دراساته وتحليلاته الخاصة بالهجرة استنادا إلى المقابلات التي كان يجريها مع المغتربين من جميع الأجيال، وقد عاش مع المغتربين وعانى مما عانوه ولهذا وصفه **بيار بورديو** بـ "الاثنوغرافي العضوي للهجرة الجزائرية"². وقال عنه أيضا: "لقد ترك لنا عبد المالك صياد بعد رحيله عنا واحدة من المساهمات الأكثر إنتاجا وأصالة في أنثروبولوجيا الهجرة خلال القرن الماضي"³. وكتب عنه عالم الاجتماع الفرنسي **كريستيان دي مونتليبار**: "إذا بقيت تحاليل صياد صحيحة، فإنه يعتبر بلا شك، من بين كل السوسيوولوجيين الذي اشتغلوا حول الهجرة، الذي عرف كيف يدفع، إلى أبعد حد، التحاليل حول حالة خاصة وهي هجرة الجزائريين، ليبرهن بفهم واضح كل الأشكال، مبيّنا كذلك أن تعميق حالة واحدة يُمكن من بلوغ الشكل العالمي. بالفعل لا أحد فكّر أحسن من صياد في المظاهر المتعددة لفعل الهجرة، وبيّن أن الهجرة والغربة هما وجهان لوضعية واحدة حيث تنتج كل الخاصيات الاجتماعية للمهاجرين/المغتربين"⁴.

¹ - Sayad, A. (2006), *L'immigration ou les paradoxes de l'altérité*, t. 2. Les enfants illégitimes, Paris, édition Raison d'agir, p. 13.

² -Bourdieu, P. (2001), « *L'ethnologue organique de la migration algérienne* » in AGONE, Philosophie, Histoire & Politique, Marseille, n° 25, p. 69.

³ - Ibid, p 70

⁴ - De Montlibert, C. (2001), *Actualité de la pensée de Sayad*, Casablanca, éd. le Fennec, p. 18.

4- تقييم ونقد:

من خلال استعراضنا للاتجاهات النظرية التي تتعلق بالهجرة لاحظنا أن أغلب النظريات لم تواكب التحولات التي تشهدها الهجرة في أنماطها ومكوناتها واتجاهاتها عبر الزمن، وقد حدثت هذه التحولات في أنماط الهجرة نتيجة التحولات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية التي تشهدها المجتمعات إقليمياً وعالمياً. فأغلب النظريات ذكرت العوامل الاقتصادية والاجتماعية ولم تشمل على عوامل أخرى ثقافية وعلائقية وجغرافية متعلقة بالأسرة والعلاقات القرابية والاجتماعية التي تجعل من الهجرة في حال حدوثها متجددة، إضافة إلى أن الهجرة لا تستقطب السكان الفقراء وحسب بل تتعداه إلى جميع القادرين على الهجرة سواء شرعية أو غير شرعية، وحتى هجرة الكفاءات ذات المهارة العالية، كما أن القرار الذي يتخذه المهاجر ليس فردياً وإنما يشاركه فيه في أغلب الأحيان مختلف أفراد أسرته. وقد اتجه الاهتمام إلى اعتماد مقاربات أشمل لمعالجة الهجرة، وظهرت أطروحات مثل الدعوة إلى معالجة الهجرة بوصفها نظاماً اجتماعياً أو جزءاً من النظام الاجتماعي الذي يقوم بدور الوسيط بين المجالات، أو بوصفها جزءاً لا يتجزأ من شبكة العلاقات التي تربط المجالين الواقعيين على طرفي خط سير الهجرة أو بوصفها علاقة تاريخية للتبعية الاقتصادية المتبادلة بين مجتمعات المركز ومجتمعات المحيط¹.

كما أن معظم النظريات نظرت إلى الهجرة نظرة عامة، حيث كان تفسيرها لهجرة العمالة من الدول النامية إلى الدول المتطورة غير كاف وطوال سنوات كثيرة ظلت هجرة العمالة والكفاءات ذات المهارة العالية غير منظرية ولم تأخذها نظريات الهجرة بعين الاعتبار، إضافة إلى أن اتجاه تيارات الهجرة يتأثر بهيمنة العلاقات الثقافية والتاريخية، ولكن هذا لا ينطبق على كل تيارات الهجرة، فهناك تيارات هجرة في

- خاد الوحيشي ، الهجرة والأسرة حالة البلدان العربية المرسله للعمالة الإسكو 1998 ، ص 8 .1

العصر الحديث لم تكن من أفقر بلدان العالم ولم تتجه فقط إلى أغنى دول العالم، فقد تصبح الدول المرسلّة للمهاجرين دول مستقبلية لهم، وكذا تغيير تيارات الهجرة إلى أماكن أخرى لا توجد علاقات ثقافية وتاريخية تربطها مع هذه الدول. وعلى الرغم من الجهود النظرية والتجريبية المبذولة إلا أنه لا توجد نظرية شاملة للهجرة، "وسوف يبقى الكشف عن الظواهر الاجتماعية من أهداف علم الاجتماع، ومن ثم حاول العديد من العلماء التنظير لظاهرة الهجرة ولكن يبدو أنهم أخفقوا في صياغة نظرية شمولية وأدركوا عدم كفاية تعميماتهم وقصر المعرفة التطبيقية في فهم هذه التعميمات"¹. ونتيجة تشعب ظاهرة الهجرة والتحوّلات التي شهدتها في أنماطها واتجاهاتها لآبد من المزيد من التنظير لها، والعمل على الاهتمام أكثر بالتنظير لهجرة الكفاءات والحياة الاجتماعية والثقافية لهؤلاء المهاجرين في بلد المهجر، لأنها في تحول دائم وتزايد مستمر، وكذا التركيز على الهجرة غير الشرعية التي هي حديث الساعة ولما لها من أهمية اجتماعية واقتصادية تعود على البلدان المرسلّة والمستقبلية، وكيف يعيش المهاجر الغير شرعي في المهجر، كما يجب تطوير المفاهيم الحالية وتكييفها حتى تتماشى مع التحوّلات البنوية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية محليا وإقليميا وعالميا.

1 - أحمد الربايعة، دراسات في نظرية الهجرة ومشكلاتها الاجتماعية والثقافية، دار الثقافة والفنون، عمان، الأردن، 1978، ص18.

خلاصة:

تعد الهجرة أحد أوجه التفاعل الإنساني في إفريقيا والعالم، والتي تستدعي دراسات معمقة للكشف عن واقع الظاهرة، فالاهتمام العالمي بهذه الظاهرة ازداد مع بروز ظواهر عبر قومية كالإرهاب وتجارة المخدرات والبشر والهجرة السرية والنزوح.....

تعود دوافع الهجرة إلى ازدياد عدد الشباب في دول العالم الثالث وخاصة إفريقيا، وتناقص فرص العمل، والعنف المستمر، والصراعات القبلية، والاضطرابات السياسية، والقمع السياسي والديني والعرقي، إضافة إلى الكوارث الطبيعية والأوبئة.

لقد تم في هذا الفصل التطرق إلى المفاهيم العامة حول ظاهرة الهجرة، والمقاربات النظرية المفسرة للظاهرة، ومن خلال الدراسة النظرية للهجرة يتضح لنا بأن ظاهرة الهجرة هي ظاهرة مركبة تتداخل فيها مجموعة من العوامل السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية وحتى الدينية في بعض الأحيان والتي تتفاعل بينها بشكل مستمر. كما يلاحظ أن الهجرة والمواضيع المتعلقة بها من الظواهر التي نالت حظا كبيرا من قبل العديد من التخصصات والمنظورات العلمية وهذا للأهمية الكبيرة التي تفرضها الظاهرة من خلال تأثيراتها المستمرة على الدول والجماعات المستقبلية.

الفصل الثالث

الحياة الاجتماعية والثقافية في إفريقيا
مجتمع مالي والنيجر

تمهيد:

لا يستطيع الإنسان أن يعيش وحده، فهو اجتماعي بطبعه ويحتاج إلى غيره من أجل إشباع حاجاته السيكولوجية والاجتماعية، والحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها، فالله تعالى خلق الناس وجعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية مما جعلهم في حاجة لبعضهم البعض باستمرار، كما أن علاقة الإنسان بأخيه الإنسان تكون وفق معايير وقوانين وأعراف وضعها الإنسان من أجل تنظيم الحياة اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا، والحاجة إلى الآخرين هي الدافع الأساسي لدخول أي فرد في تجمع الأفراد وتكوين البنية الاجتماعية ليدخلوا في تبادل المنافع، فيوفروا من خلال ذلك حاجاته الفردية وليساهموا في تكامل الحياة البشرية، فيحترموا القوانين والأعراف والمعايير التي تنظم المجتمع الذي يريدون العيش فيه. خصصنا هذا الفصل للحديث عن الثقافة الإفريقية بصفة عامة، حيث تشترك كل قبائل الدولتين في هذه الثقافة ومميزاتها، والحياة الاجتماعية والثقافية في كل من النيجر ومالي بشكل مختصر، وقد تناولنا أبرز المحطات السياسية والاجتماعية والثقافية في كلا البلدين، وركزنا على أهم العوامل التي تصب في أسباب الهجرة السرية بشكل غير مباشر، وسردنا أهم المشاكل الاجتماعية والسياسية للبلدين.

1- الثقافة الإفريقية:

إذا ما سلمنا بتعريف تايلور للثقافة فيمكننا القول أن الثقافة الإفريقية هي: مجموع المعارف المادية والفكرية للشعوب الإفريقية، لكن الأمر صعب على حد قول الباحث

فيدل وذلك راجع إلى سؤال قديم لم يحسم بعد وهو ما المراد بوصف إفريقيا wat's Africa؟، فمادامت الإجابة عن هذا السؤال المطروح متنازع عليه، فإن ما ينبثق عنها من القضايا لأشك تبقى معلقة، وسنغفل عن ما قالتها الباحثة أويتو: "إفريقيا قمة المتناقضات"¹، وندرج بعض التعريفات لتقريب المفهوم لا أكثر، ومن هذه التعريفات ما قاله الباحث حاج أبا أن "الثقافة الإفريقية هي وليدة البيئة الإفريقية، وهي تعبر عن آراء أبناء هذه القارة وعن مشاعرهم وانفعالاتهم"². وفي تعريف آخر "هي مجموع القيم المادية والروحية للشعوب الإفريقية في مسار تاريخها، والمحددة لما توصلت إليه إفريقيا في تطورها عبر التاريخ"³، إذن فالمنتج يجب أن يكون إفريقيا حتى نستطيع أن نقول أن هذه الثقافة إفريقية، وقد أشارت الباحثة إداغ إلى أن هذه الثقافة بقيت محافظة على خصوصيتها رغم مرور الزمن لأنها نابعة من البنية الإفريقية حيث قالت: "إن الثقافة الإفريقية هي مجموع القيم الأساسية، والمعتقدات، والتصرفات، والعادات، التي وجدت بإفريقيا قبل الحضور الأوروبي، والتي مازالت موجودة بها حتى الآن، خاصة في المجتمعات الريفية، وبعض المجتمعات الحضرية شيئاً ما"⁴. استطاع بعض الباحثين والفلاسفة من خلال الدراسات التي قاموا بها في القارة الإفريقية، أن يستخلصوا عناصر أساسية تعتبر مميزات للثقافة الإفريقية، وهي تلاحظ في جميع مظاهر الحياة الإفريقية من حيث المعرفة والقيم والعادات والتقاليد، وهذه العناصر⁵ هي:

- الحس المجتمعي: لا يمكن للفرد العيش بمفرده في المجتمع الإفريقي، فهو يعتز بانتمائه إلى مجموعته سواء قبيلة أو دولة، فيها تتحدد هويته وثقافته وأمنه، ومن جهة أخرى الثقافة الإفريقية تفرض على الفرد علاقات صداقة جماعية منذ الصغر مع أقرانه

¹- Aweto P. Ogho, "Identity and Change in African Culture", in: Theophilus Okere. African Philosophy and the Hermeneutics, P278 -

²- حاج أبا، أثر الثقافة الإسلامية على الثقافة الإفريقية: دراسة حالة مردود الثقافة الإفريقية في غرب أفريقيا، المركز الثقافي بدار، السنغال 1989، ص21.

³- Idang, G. E. (2009). *The Mind-Body Problems in African Culture*, P142.

⁴- Idang, Gabriel A. (2015). "African Cultural Values", PHRONIMON, Vol. 15(2), P98.

⁵ - آدم يمبا، الثقافة الإفريقية اتجاهات ومؤثرات، مرجع سابق، ص 12.

وقد رأت الباحثة أويتو أن هذه العلاقات الجماعية مقدسة فتقول: "هذا المفهوم الجماعي (collective conception) له صفة المقدس تقريبا لدى الأفارقة"¹.

- حس الوئام المدني: وهو علاقة حسن الجيرة والقراية، والعشرة الحسنة، بين أفراد العائلة أو القبيلة أو بين المجموعات داخل القبيلة أو الدولة، ويفرض على كل شخص تكوين علاقات صداقة وعلاقات إنسانية جيدة بين الأفراد والجماعات.

- قداسة الحياة: تعتبر حياة الإنسان في الثقافة الإفريقية مقدسة، والمساس بها يعد من الكبائر، ويعاقب عليها، فالمقاتلون في الحروب لا يعودون إلى بيوتهم ولا يمارسون أي علاقات مع زوجاتهم، إلا بعد تطهير نفسه وجسمه عبر طقوس تطهيرية، كما أن قتل أي مخلوق آخر غير الإنسان أو إتلاف نبات أو محصول يتم عبر طقس استئذاني من الأرواح الراعية لها حسب اعتقاد بعض القبائل الإفريقية.

- الحس الديني والروحي: يعد الدين أساس حياة الإنسان الإفريقي، فلا وجود لكلمة أو فكرة الإلحاد في القاموس اللغوي الإفريقي، كما يؤكد رائد دراسة الأديان التقليدية بإفريقيا جون أمبيتي أن "الدين لا غير هو الذي يلون جميع صور التعبير عند الإفريقيين عن وجودهم وعلاقاتهم مع عناصر الكون، هذا ظاهر في أساطيرهم ومعتقداتهم، وعاداتهم ولغاتهم، فكل عنصر فيه روح وقوة من المنظور الإفريقي"².

- قداسة السلطة وكبار السن: في المنظور الثقافي الإفريقي، تضي صبغة روحية على (الملك)، فهو يعد وسيطا بين أرواح الأسلاف وبين المجتمع، ويعرف ذلك في الدراسات الاجتماعية ب: **Divine Kingship**، ويلحق بالملك كبار السن، لأن المسن يجب أن يكون مستودع الحكمة والعلو والخبرة، وفي كل مجموعة حزمة من التصرفات الإيجابية لكنها محظورة يجب مراعاتها بحضرة كبار السن.

¹- Aweto P. Ogho , P 278.

² -Mbiti, J. S. (1975). **African Religions and Philosophy**, London, 262

- العناية بالضيف: يحظى الضيف بعناية فريدة في المجتمع الإفريقي، ويعطى من الامتيازات ما لا يعطى لأفراد المجموعة، وفي بعض المجموعات يعد الضيف صاحب الحق المطلق والصواب في أي خلاف يقع بينه وبين أحد أفراد المجموعة دون مساءلة، بل إن المضيف المباشر للضيف يتنازل عن إحدى زوجاته لضيفه في بعض القبائل إذا جاء منفردا، فالمضيف هو المسؤول الأول عن جميع تصرفات ضيفه أمام القبيلة.

- الحس بقداسة الكلمة: تعتقد الثقافة الإفريقية بوجود تأثير سحري للكلمة المنطوقة في الموجودات، أي أن الكلمة قد تغير طبيعة الشيء ومصيره إيجابا أو سلبا، لذلك فإن الفرد يراعي ما يتفوه به، ففي كثير من الأساطير الإفريقية قصص عجيبة كثيرة عن كيفية حصول الإنسان على الكلام، ومن صور التعبير عن هذا الاعتقاد الرقي والتعاويز وأشعار الرثاء، والحكم والأمثال التي تشجع على لسان الأفراد، وينصاع إلى مضمونها وأحكامها الأفراد كأنها قوانين منزلة، وهي كذلك عندهم لأنها من حكمة الكبار والأسلاف.

لقد تعرضت الثقافة الإفريقية إلى تيارات ثقافية عبر العصور، أثرت فيها إن لم نقل أحدثت فيها شرخا كبيرا من خلال الحملة الاستعبادية في القرن السادس عشر والتي امتدت إلى أربعة قرون، نقل فيها شباب القارة إلى الضفة الأخرى على شكل عبيد مما أحدث قطيعة بين الشباب وكبار السن، في مجتمع كان الاعتماد فيه على التلقي الشفهي للمفردات الثقافية والممارسات اليومية لهته المفردات، وكذا الاستعمار الأوروبي للقارة والتي استعملت فيه إضافة إلى السلاح العادي المدرسة الغربية حيث يقول الروائي شيخ حميدو كان عن هذه المدرسة أنها تكسب قوتها بكونها سلاحا أمضى من البارود نفسه، لأنها تحقق احتلالا مؤبدا، لأن البارود يخضع الجسد للرجل الأبيض والمدرسة تسحر الروح¹.

¹- Kane, Sheikh Hamidou. (1961). *L'Aventure Ambigue*, Paris: Presence Africaine, P 45-46.

وتعتبر المسيحية الوجه الآخر للاحتلال الأوروبي كما يعبر عن ذلك الكاتب الكيني **واثيو نغو** في وصفه للكنيسة المسيحية فيقول: "ذهبنا إلى كنيستهم كان موبيا لابسا جلبابا أبيضاً، فتح الكتاب المقدس وقال: دعنا نجثو على ركبنا للصلاة، دعنا نغمض أعيننا، لم يغمض هو عينيه لأنه كان يقرأ في الكتاب، وحين فتحنا أعيننا كانت أراضينا قد ضاعت"¹. إضافة إلى الإسلام الذي كان له تأثير هو كذلك على الثقافة الإفريقية، ويعد الإسلام أعمق وأقوى التيارات الوافدة على القارة الإفريقية، وأكثرها تغلغلا وتمازجا بالثقافة الإفريقية، لأن دخول الإسلام كان مبكراً في أوائل التاريخ الإسلامي، فأصبح مع مرور الوقت جزءاً لا يتجزأ من النسيج الثقافي الإفريقي، كما أن اللقاء بين الإسلام والثقافة الإفريقية كان سلمياً، لأن اللقاء الإفريقي العربي كان متجذراً قبله، فوجد الإسلام وهذه العلاقة فدعمها وامتد وأصر العلاقة بين الثقافتين العربية والإفريقية بعقائده ومثله ورؤيته الكلية للكون والإله الواحد والحياة التي توافقت إلى حد بعيد مع الرؤية الإفريقية للحياة، وقد ذكر هذا التأثير الإسلامي عدة باحثين في دراساتهم وأيدوه نذكر منهم :

E.Blyden, Joseph Thompson, Smith Brosworth, Elisie ReclusDubois.²

وكانت هناك تيارات ومنظمات إفريقية متنوعة أثرت في الثقافة الإفريقية نذكر منها: حركة **البانأفريكانيزم PanAfricanism** وهي حركة تأتي في المرتبة الثانية بعد حركات التحرر الإفريقية من حيث الأهمية، وهي من تنظير المفكر **دو بوا (W.E.B.Dubois)** الذي روج لها، وهدفها هو الربط بين الأفارقة خاصة في أمريكا وبين أصولهم في القارة الأم. وحركة **الزنوجة (Negritude)** التي ظهرت على يد **الثلاثي ليون داماس وليو بولد سيدار سنغور و إيمي سيزار**، وهي حركة ثقافية أدبية للتعبير عن الذات الإفريقية، ورفض الاحتواء الأوروبي، وعنيت كثيراً بالطلبة الأفارقة المسلمين الذين درسوا بالجامعات العربية. وحركة **كاميت (Mouvement Kamit)** والتي ظهرت نتيجة كتابات عالم **المصريات شيخ أنتا ديوب** في الدراسات الإفريقية،

¹ - Ngugi, Wa Thiongo. (1986). *A Grain of Wheat*, Heinemann, P15.

² - Ellis, G. W. "Islam as a Factor in West African Culture", J. of Race Dev. Vol.2 (2), 107.

حيث كتب عدة كتب في هذا المجال سعى من خلالها لإثبات أن الحضارة المصرية القديمة هي حضارة زنجية أصيلة، وأن إفريقيا هي مهد الحضارات. وحركة أفروبوليتان (Afro Politan) وهي حركة ظهرت مؤخرا، وشاع هذا المصطلح مع نشر مقال للباحثة سيلاسي من غانا بعنوان (Taiye Selasi Bye Bey Babar 2005) حيث تقول: "نحن معشر الأفروبوليتان، أحدث المهاجرين الأفارقة، سهل تمييزنا بعاداتنا الإفريقية، ونجاحنا الأكاديمي، البعض منا قد اختلط بجنسيات أخرى غانية، كندية، نيجيرية، سويسرية معظمنا متعدد اللغات فبالإضافة إلى اللغة الإنجليزية أو لغة أو لغتين من اللغات الرومانية، فإننا نفهم بعض اللغات المحلية، وبعض اللهجات الحضرية بإفريقيا، يوجد على الأقل موضع بالقارة الإفريقية الذي نربط به شعورنا بالهوية سواء كان دولة وطنية، أو مطبخ خالة، إننا أفروبوليتان لسنا مواطني العالم وإنما أفارقة العالم".¹

إضافة إلى التيارات السابقة فإن هناك مؤثرات كثيرة أثرت في الثقافة الإفريقية سواء بالسلب أو بالإيجاب منها العولمة، والفرنكوفونية، ووسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة مثل وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تؤثر بشكل مباشر في عملية المتأقفة الحديثة وكذا الحفاظ على الهوية الوطنية والثقافية، وذلك لسهولة التواصل مع الوطن الأم، فالمهاجر الذي ينقطع بجسده عن وطنه يجد الآن ما يغنيه عن العودة والاشتياق إلى الوطن مثلما كان سابقا.

2- المجتمع في مالي:

2-1- الخصائص الجغرافية والتاريخية :

مالي دولة ذات مساحة كبيرة تقدر ب 1.240.192 كم² في غرب إفريقيا، حيث تغطي الصحراء الكبرى النصف الشمالي منها، في حين أن الجنوب يعتبر أرضا خصبة

¹ - Betiel, Washihun. (2016). "Afropolitan Writing", in: Straub, Julia (ed). Handbook of Transatlantic North American Studies 392.

تغطيها الحشائش وهي أرض صالحة للزراعة ولا تمثل سوى ثلث مساحة مالي. وهي غير ساحلية تحدها من الشمال الجزائر ومن الشرق النيجر ومن الجنوب بوركينا فاسو وساحل العاج وغينيا ومن الغرب موريتانيا والسنغال، وهي دولة ضمن ما يعرف بدول الساحل التي تضم أيضا النيجر وبوركينا فاسو وموريتانيا. تنقسم دولة مالي إلى ثلاثة أقاليم طبيعية، صحراء قاحلة في الشمال، والسهول في الوسط والأراضي المنبسطة ذات الحشائش في الجنوب، وتستفيد مالي من نهريين يعبران من خلالها وهما نهر النيجر الذي يدخل في أراضي مالي قرب باماكو في الجنوب وتتفرع منه عدة مصارف وبحيرات مناسبة للزراعة، كما يجري نهر السنغال في الجنوب الغربي من مالي¹.

لمالي 09 مناطق إدارية تحمل كل واحدة اسم المدينة الرئيسية بها، وهذه المناطق تنقسم بدورها إلى 49 دائرة، والمناطق الرئيسية هي: كاييس، وكوليكورو، وباماكو، وسيكاسو، وتومبكتو، وغانو، وكيدال، وموبتي، وسيغو².

يعود اسم مالي إلى إمبراطورية مالي القديمة التي أسسها "سوندياتاكيثا" في القرن الثالث عشر الميلادي، حيث قام هذا القائد بتكوين اتحاد من قبائل السونينكي والماندينجو التي انفصلت عن واغانو (غانا) في الوادي الخصيب على ضفاف نهر النيجر وجعل جيرانه من القبائل تحت سيطرته، فأصبحت لديه مملكة أكبر من مملكة غانا واستقل عن هذه الأخيرة بعد انهيارها على يد قبائل الصوصو والتي تصدى لها الماندي بقيادة الزعيم سوندياتاكيثا. وكون هذا الأخير مملكة مالي التي توسعت حتى شملت حدود بلاد برنو شرقا والمحيط الأطلسي غربا والصحراء الكبرى شمالا وفوتا جنوبا³. وقد شهدت مملكة مالي تنظيما خاصا خاصة في عهد الملك سوندياتاكيثا والذي ورث ملكه بعده سبعة ملوك أشهرهم منسا موسى الذي ازدهرت المملكة في

1 - أنور عبد الغني العقاد، الوجيز في إقليمية القارة الإفريقية، دار المريخ، الرياض، السعودية 1983، ص 35.

2 - محمد محمد سطحة، الجغرافية الإقليمية - دراسة لمناطق العالم الكبرى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت 1974، ص 129.

3 - نبيلة حسن محمد، تاريخ إفريقيا الإسلامية، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2008، ص 203.

عهده وذاع صيتها عالميا بعد رحلته إلى الحج والتي أنفق فيها ذهبا كثيرا في كل الأمصار والدول التي مر عليها أثناء هذه الرحلة وجلب العلماء من كل مكان، وكونت المملكة في عهده علاقات واسعة مع عدة جهات أشهرها توات ومصر. وابتداء من القرن الخامس عشر الميلادي دخلت مملكة مالي في اضطرابات أدت إلى انهيارها، وقامت على أنقاضها مملكة (سنغاي) التي بسطت هي الأخرى نفوذها على المنطقة، وقد طهرت على يد قبائل السنغاي (الزنج) المقيمة على وادي النيجر عند مدينة **دندي**¹.

واستمرت هذه المملكة قرنا من الزمن شهدت خلاله تطورا كبيرا وأصبحت حاضرة إفريقيا ثقافيا واقتصاديا واجتماعيا إلى أن ضعفت بضعف حكامها وسقطت على يد سلطان المغرب المنصور السعدي الذي حاول الاستيلاء على مناجم الذهب والملح وبسط سيطرته عليها ونصب حكم الباشوات على مملكة السنغاي في تنمبكتو². ولم يستطع المغاربة أن يمدوا نفوذهم إلى ما وراء المدن الثلاثة غاو وتنمبكتو وجنى، فقامت الثورات في البلاد من قبل قبائل الفلاني والبمبارا والطوارق الذين شرعوا ينهبون ويسلبون ويخربون، وفي نفس الوقت نشأت أسر حاكمة محلية من باشوات تنمبكتو تدين بالولاء لسلطان مراكش وتعتمد على عنصر خليط من البربر وأهل البلاد³. ثم أخذ الباشوات المحليون يضعفون ويدفعون الجزية لحكام القبائل، ونتيجة لذلك استقلت عن تنمبكتو كل المدن التي كانت تابعة لها وعاشت هذه المناطق في ضعف وتمزق، ليستغله الاستعمار الأوروبي ويمد نفوذه في هذه البلاد، وفي نهاية القرن التاسع عشر أخضع الفرنسيون هذه المنطقة والتي أصبحت مستعمرة فرنسية في عام 1904 وسميت بالسودان الفرنسية، وفي عام 1920 أصبحت جزءا من الاتحاد الفرنسي، وفي عام 1960 استقلت كل من الجمهورية السودانية والسنغال

1 - عبد القادر زبادية، مملكة السنغاي في عهد الاسقيين 1493-1592 ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، د ت، ص25.

2 - محمد فاضل علي باري، المسلمون في إفريقيا، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 2007، ص122.

3 - جلال يحيى، تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر ، المكتب الجامعي ، الاسكندرية، مصر، 1999، ص40.

باسم فيدرالية مالي وبعد انسحاب السنغال من الفيدرالية تم تغيير التسمية من الجمهورية السودانية إلى جمهورية مالي¹.

2-2 - الحياة السياسية في مالي:

شهدت جمهورية مالي منذ استقلالها إلى يومنا هذا عدة ثورات وانقلابات وتمردات على الأنظمة الحاكمة خاصة من قبل القبائل التي تسكن شمال مالي، منها التمرد الأول سنة 1963 ضد نظام مديبو كايثا الذي قضى عليه بعد عامين، والثاني ما بين 1991 و1996 وانتهى باتفاقية الجزائر (تمنراست) بين الطوارق وحكومة موسى طراوريفي يناير 1991 واستكملت بالميثاق الوطني سنة 1992، والتمرد الثالث في مايو 2006 ضد نظام الرئيس أمادو توماني توري وانتهى بتوقيع اتفاقية الجزائر 2006 واستكملت ببرتوكول طرابلس مارس 2007، والرابع منذ سنة 2010 إلى غاية اليوم².

كما شهدت جمهورية مالي عدة انقلابات كان أولها ضد موبيدو كايثا قاده موسى طراوري، والثاني قاده أمادو توماني توري سنة 1991 ضد الرئيس موسى طراوري، والثالث سنة 2012 قاده متمردوا الجيش المالي واستولوا على السلطة وسلموها إلى أبوبكر كايثا في انتخابات رئاسية، وأخرها في سنة 2020 قام به الجيش المالي بعد اضطرابات شعبية عمت البلاد نتيجة تدهور الحالة الاقتصادية والاجتماعية والأمنية³. ولم تشهد جمهورية مالي حالة استقرار إلا في ظل حكم الرئيسين أبوبكر كايثا وأمادو توماني بعد انقلاب أمادو توماني تروي الذي قاده ضد الرئيس موسى طراوري سنة 1991، وأسس الهيئة الانتقالية لإنقاذ الشعب CTSP أشرفت على الانتخابات الرئاسية التي فاز بها ألفا عمر كوناري سنة 1992 وأعيد انتخابه فترة ثانية سنة 1997، وانتخب أمادو توماني توري سنة 2002 رئيسا لمالي، وأعيد انتخابه لفترة ثانية سنة 2007،

1 - المرجع نفسه، ص 42.

2 - أحمد لحبيب أبنو، ملاحظات حول الحرب والمأساة في مالي وأزواد، <http://elmohit.net> شوهذ يوم 2020/04/25.

3 - أحمد لحبيب أبنو، مرجع سابق .

وانقلب عليه الجيش في نفس السنة ولم تدم حالة الاستقرار السياسية والديمقراطية هذه طويلا، حيث عادت الاضطرابات وحالة اللاستقرار خاصة في الجنوب الذي يعاني معظم ساكنته من التهميش الذي أدى إلى عدم الاعتراف بالسلطة في مالي في كثير من الأحيان وتدخلات الجيش المالي في هذه المناطق والمجازر التي أتهم بارتكابها وتصفية القبائل المتمردة¹.

وأصبحت المناطق الشمالية بعد هزيمة الجيش المالي مرتعا لعدة حركات ومنظمات جهادية منها: جماعة التوحيد والجهاد - حركة تحرير أزواد - جماعة أنصار الدين - الجبهة الشعبية العربية لتحرير الأزواد - الجماعة السلفية للدعوة والقتال - تنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي - تنظيم القاعدة في الغرب الإفريقي. كل هذه التنظيمات أصبح لها نفوذ في مناطق معينة من الشمال المالي وأصبحت كل منظمة تتحكم في الطرق والتجارة والمخدرات والاتجار بالبشر والهجرة السرية والتصفيات العرقية التي أدت إلى هجرة معظم السكان إلى الدول المجاورة². بالإضافة إلى الحروب القبلية المستمرة منذ زمن بعيد والتي أتت على الأخضر واليابس خاصة بين قبائل الفولان الإسلامية وقبائل الدوجون الوثنية والتي دائما ما تخلف مواجهاتها العشرات من القتلى من الجانبين بسبب المراعي في السهول الوسطى، والمواجهات الدامية بين قبائل الطوارق والقبائل العربية في الشمال، وبين قبائل الطوارق مع بعضها خاصة بين قبيلتي الإمغاد والداوسهاك وحلفاؤهما في منطقة غاو، هذا التناحر بين القبائل أدى إلى تشريد الآلاف من الأسر وفقرها³.

1 - عمار ولد سيد محمد البربوشي، قضية أزواد - جذور المشكلة وأفاق الحل- http://www.alakhbar.info/22261ff_FF.html شوهد يوم 2020/04/25 .

2 - مادي ابراهيم كانتني، الأزمة السياسية في مالي، مجلة دراسات وأفاق افريقية، العدد 45 ابريل 2018، ص 25.

3 - المرجع نفسه، ص 27.

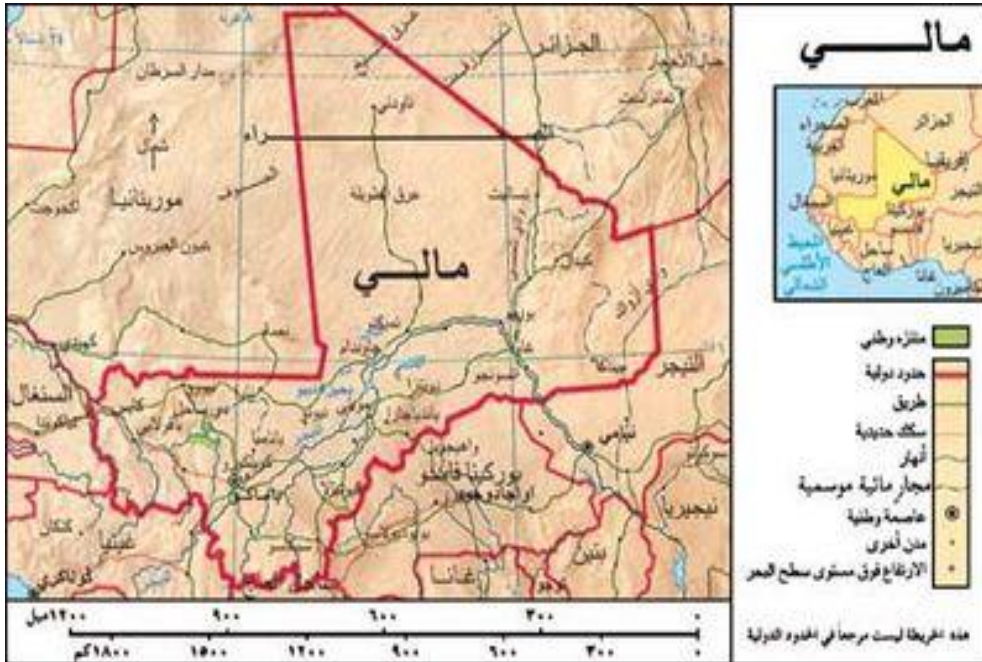


Regions_of_Mali.svg: *Mali_location_map.svg: بواسطة

Daryonaderivative work: Zakaria55 (talk) - Regions_of_Mali.svg

و <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10895327>

1- خريطة مالي وأهم المناطق



<https://www.marefa.org/w/index.php?curid=232342>

2- خريطة مالي وأهم الطرق والمسالك

2- 3- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في مالي:

تنقسم مالي إلى ثلاث أجزاء تحكم كل جزء قبائل معينة، أكبر مجموعة سكانية هي قبائل الفولاني وأقاربهم التكرور وتليها قبائل الماندينجو وهم ثلاث مجموعات ثانوية هي : البمبارا والمالنكيون والسوننكي وهناك قبائل أخرى كبيرة الحجم مثل قبائل الدوجن والسنغي والفلنايك والطوارق الأمازيغ، ويبلغ عدد سكان مالي من الطوارق حوالي الربع وينتشرون بالقرب من الصحراء الكبرى ومناطقهم هي تنمبكتو وغاو وكيدال، ويقاسمهم هذه المناطق بعض من قبائل السنغي والعرب والفلان، كما يبلغ عدد سكان مالي من البمبارا الثلث وينتشرون في الجنوب ومناطقهم هي باماكو وسيكاسو وسايغو وبقية المناطق الجنوبية كما نجد في مالي نسبة 5% من العناصر البيضاء من العرب والأوروبيين والفرنسيين¹.

يعيش معظم سكان مالي في مناطق ريفية ، فلا يسكن المدن سوى 27% من مجموع السكان، حيث نجد أن معظم السكان يسكنون قرى صغيرة سواء في الشمال أو الجنوب، ففي الجنوب يعتمدون في معاشهم على الزراعة ويعملون في المزارع الريفية بالأجر، ومحاصيلهم الزراعية هي المنيهوت والذرة الشمالية والدخن (نبات يشبه الذرة) والقطن، لكن معظم المزارعين لا يستطيعون شراء الآلات الزراعية الحديثة لذلك يعتمدون على الأدوات والأساليب البدائية اليدوية، ويسكن هؤلاء منازل صغيرة تبنى من الطين وأغصان الأشجار ويعمل معظم الفولانيين في الزراعة ويسكنون أكواخ سقوفها من القش والحصير. أما في الشمال يعتمد السكان في معاشهم على الرعي وتربية المواشي، ويسكنون خيم تصنع من الوبر ويتكون غذاؤهم من البلح والدخن وهم يرحلون في مجموعات يتقدمهم المرابطون وهؤلاء يدينون بالولاء للمرابطين أكثر من الدولة².

تعتبر مالي من أفقر دول العالم، حيث يعيش معظم سكانه تحت عتبة الفقر، رغم أنه يزخر بموارد كثير كالقطن والذهب والملح واليورانيوم إلا أن استغلالها من طرف الشركات الخارجية خاصة الفرنسية والبريطانية جعل الشعب المالي لا يستفيد من

1 - الهادي ميروك الدالي، التاريخ الحضاري لإفريقيا فيما وراء الصحراء، ليبيا، 2002، ص219.

2 - المرجع نفسه ، ص220.

عائذاتها، كما تواجه مالي العديد من المشكلات الاقتصادية، فهي تعتمد على الزراعة رغم أن خمس أراضيها فقط صالحة للزراعة، ويواجه الإنتاج الزراعي ندرة الأمطار والجفاف أحيانا، وبجانب الزراعة يعتمد السكان على المرعى الطبيعي والذي تعرض في سبعينات وثمانينات القرن الماضي إلى موجة تصحر وجفاف قضت على معظم المساحات النباتية وموت ملايين الأبقار والأغنام، كما يعتمد أغلب السكان خاصة في المناطق الشمالية اليوم على عائدات هجرة أبنائهم إلى الدول المجاورة والدول الأوروبية، حيث يحثون أبنائهم ويساعدونهم على الهجرة السرية من أجل القوت والمساعدة على ظروف الحياة¹.

اللغة الرسمية في مالي هي الفرنسية، لكن توجد أكثر من 40 لغة محلية تستخدم على نطاق واسع من قبل الجماعات العرقية المختلفة، ويستطيع 80% من سكان مالي التواصل بلغة البمبارا وهي لغة السوق، واللغة السونينكية هي ثاني لغة وتأتي بعدها لغة التكرور واللغة الفولانية، وبجانب ذلك توجد لغات محلية أخرى كالحسانية لغة العرب والتماشق لغة الطوارق².

الإسلام هو الدين الغالب في البلاد بنسبة 90% ، حيث جلبه التجار البربر والطوارق وانتشر عن طريق أتباع الطرق الصوفية كالتيجانية والقادرية، ويعتمدون المذهب المالكي السني، وأصبحت مدن تنمبكتو وغاو مراكز دولية للتعليم الإسلامي ومراكز إشعاع ديني وحضاري في عهد الإمبراطوريات الإسلامية المتعاقبة، وبنيت في عهدها مراكز دينية ومساجد كبرى وكانت تنمبكتو إلى عهد قريب واحدة من أكبر المراكز الثقافية في العالم وإفريقيا، وتحل المسيحية المرتبة الثانية بعد الإسلام بنسبة 5% موزعة على الكاثوليك والبروستانت ثم تأتي باقي الديانات الأخرى بنسبة 5% مجتمعة³.

1 - كمال محمد جاه الله الخضر، مستقبل مالي في ضوء التدخلات الغربية، مجلة قراءات إفريقية، العدد 40، 2019، ص 20.

2 - حسنين سيد أحمد عبد الله مراد، الإثنية وإدارة التنوع الاثني في إفريقيا، مجلة قراءات إفريقية، العدد 36، 2018، ص 38.

3 - نفس المرجع، ص 40.

معظم سكان مالي أميون، فهناك 69% من الراشدين لا يعرفون القراءة والكتابة في حين أن 27% من الأطفال فقط يلتحقون بالمدارس، وقد خلفت الأزمة الأخيرة في مالي انقطاع أكثر من 500,000 طفل عن الدراسة في شمال مالي وجنوبها، ولم يعد منهم إلى المدارس بعد الأزمة إلا 22% في تنمكتو و25% في كيدال و32% في غاو، ويعود سبب عدم التحاق الأطفال بالمدارس أو انقطاعهم إلى الاضطرابات وعدم الاستقرار الذي تعانيه معظم الأسر¹. ومن المشكلات الكبيرة التي تعاني منها دولة مالي هي تدني المستوى الصحي في البلاد، وانتشار الأمراض وعدم اعتماد أكبر القبائل على الدولة في التطبيب فيموت نصف الأطفال حديثي الولادة، كما لا توجد مستشفيات متخصصة في البلاد ولا أطباء متخصصين، حيث يوجد المئات من الأطباء لخدمة ملايين من السكان، ويعتمد معظم السكان على البعثات الطبية الأممية التي تنتشر بكثرة في المنطقة الإفريقية².

2 - 4 - الحياة الثقافية في مالي:

تشكلت الثقافة المالية من تقاليد الخليط الإثني والتوليفات السكانية والقبلية الموجودة منذ العصور الوسطى، حيث كانت الإمبراطوريات المالية التي شكلت ثقافة وحضارة سميت بحضارة الماندي. ويعد الخليط الإثني الموجود في مالي من سمات الثقافة المالية الحالية، حيث أن الشعب الماندي يتقاسم الطبقة فيتداول أفراد العائلة أهم المهارات مثل الصيد والحدادة ويتوارثونها عبر الأجيال، بينما تعيش قبائل الفولان حياة البداوة والترحال ورعاية الماشية والتي صبغت الثقافة المالية بتقاليد التحرر والتنقل، وتتقن هذه القبائل تقليد الانتجاع وهو نقل الماشية من منطقة لأخرى حسب المواسم ويرث الأجيال هذا التقليد، وهناك تقليد آخر يتقنه الفولان وهو السانانكوبا أو العلاقة المرححة والذي يضيف على العلاقات الخارجية والداخلية نوع من الفكاهة

¹ - Koné, Assane, "Résolution de la crise malienne" Notre nation, October 28, 2013. As of November 11, 2014:

² - Ibid, P55 .

والمرح. وفي الجنوب الشرقي تنتشر قبائل الدوجون وهم يؤمنون بالروحانيات وقد انعزلوا عن بقية القبائل المالية لأنهم لا يدينون الإسلام ولهم تقاليدهم الخاصة، أما في الشمال فيعيش الطوارق والبربر والموريون من الأصول العربية وتشكل هذه الشعوب ثقافات مميزة تضيف نهكة أخرى لثقافة مالي. وتتخصص كل قبيلة أو جماعة عرقية في إنتاج معين مثل رجال الفولان في منطقة موبيتي ينسجون بطانيات من الصوف، ونساء الطوارق يصنعن المصنوعات الجلدية كالحقائب وأعماد السكاكين، وقبائل الماندي المجوهرات الذهبية والفضية، وهناك من يصنع الفخار ويبرع فيه والحصير والسلال¹. الحياة في مالي صعبة على غالبية الشعب المالي والأجور في العديد من الوظائف والشركات منخفضة ويجب على أولئك الذين لديهم أسر ممتدة (وهو الغالب في مالي) أن يعولوا أسرهم. ويسمح القانون المالي للرجل أن يتزوج أكثر من واحدة، فهناك العديد من الرجال لديهم زوجتان وثلاثة وحتى أربعة، وتتقاسم الزوجات مسؤولية إعداد الطعام وتربية الأولاد، كما توظف العديد من الأسر ذات الدخل الجيد خادمت للمنازل، والمرأة تعمل في مالي في جميع المجالات وحتى ربات البيوت يكسبن قوتهن من خلال الحرف اليدوية وبيع الأطعمة المطبوخة².

يرتدي معظم الماليين من الرجال العباءات الفضفاضة الملونة وتسمى البوبوس، وترتدي النساء تنورة ملفوفة تتوافق مع سترة وغطاء الرأس، كما ترتدي بعض الفتيات المراهقات السراويل في المناطق الحضرية والرجال يرتدون السراويل والقمصان في الوظائف³. تختلف الأطعمة التقليدية حسب اختلاف المناطق والقبائل، والعنصران الأساسيان في مالي هما الأرز المسلوق والعصيدة المصنوعة من الدخن (نوع من الحبوب)، ويتم تقديم وجبة إفطار نموذجية وهي عصيدة من دقيق الدخن وقشرة التاما والسكر، كما يتم تناول الفطائر الصغيرة المخمرة المصنوعة من

1 - حسنين سيد أحمد عبد الله مراد، مرجع سابق، ص 36.

2 - آدم بمبا، الثقافة الإفريقية اتجاهات ومؤثرات، مجلة قراءات إفريقية، العدد 36، أبريل 2018، ص 15.

3 - المرجع نفسه، ص 16.

الدخن، والكثير من المالبين يفضلون الأرز على الدخن، فالذين يستطيعون الحصول على الأرز يأكلونه يوميا، ويقدم الأرز مع السمك والدجاج، وتختلف مكونات الطعام وطريقة الطهي من منطقة لأخرى ومن قبيلة لأخرى¹.

تقوم مجموعات من الموسيقيين في كثير من الأحيان بجولات في المناطق الريفية خلال موسم الجفاف ويقومون بالأداء حسب الطلب، ويحقق العديد من الموسيقيين إشادة وطنية ودولية، وتتأثر الموسيقى المالية بتقاليد (جاليس) الماندية والتي هي عبارة عن طبقة من الشعراء كانت لها كلمة ومكانة كبيرة أثناء حكم الإمبراطوريات وتطور الثقافة المالية وعالميتها، ويقتصر عملهم اليوم على أداء وصلات الغناء في الأعراس والحفلات، ومن أشهر الموسيقيين المالبين توماني دياباتي - وعلي فاركاتوري والفرق الموسيقية كفريق تيناريوين الطارقي - وأمادو ومريم - وأموسنغاري، ومن أشهر الأدباء أمادو همباطي با - وبمبو أولو غويم - ماسماكان دياباتي².

ومن التقاليد الموروثة والتي هي سائدة لدى شعوب مالي تعظيم كبار السن وشيوخ القبائل، حيث أن التقسيم الداخلي لكل القبائل يفتضي هذا النوع من التعظيم، ففي قبائل الطوارق تتحد القبائل في شكل اتحاد ينقسم إلى طوائف ثم إلى عشائر ولكل منها تسلسلات رأسية وأفقية، ويتكون كل اتحاد من مجموعات متعددة من القبائل النبيلة وتنشعب منها مجموعات مرتبطة من القبائل التابعة لها من الحرفيين والعبيد، ويأتي على رأس النظام رئيس منتخب من طرف شيوخ القبيلة ويعرف باسم أمينوكال، وتعرف القبائل المهيمنة داخل الاتحاد باسم إيفوغاس ويتذلل المواطنون لهؤلاء ويحترمونهم، بالإضافة إلى شيوخ القبيلة الحرفية الذين يجدون نفس التعظيم والتقدير من أتباعهم، وكذلك طبقة العبيد التي تعظم كبارها وشيوخها، ولا يمكن لأي كان سواء من الحرفيين أو العبيد أو حتى الإيفوغاس أن لا يطبق كلام كبار السن

¹ - حسنين سيد أحمد عبد الله مراد، مرجع سابق، ص38.

² - Ellis, G. W. "Islam as a Factor in West African Culture", J. of Race Dev. Vol.2 (2), 107.

والشيوخ¹. ونفس التنظيم نجده عند القبائل العربية والتي كانت لها في الماضي عدة اتحادات لم يبق منها إلا إثنان هما اتحاد البرابيش واتحاد الكونتا، كما تحظى مجتمعات السونغاي في مالي بتنظيم أكثر تساويا، حيث تنظم في قرى يقوم فيها كبار السن بانتخاب رؤساء القرية، وقد أخذ هذا التعظيم والتفديس لكبار السن والشيوخ في مالي من التقاليد القديمة الموروثة عن الإمبراطوريات المتعاقبة على مالي، والتي أعطي حكامها وسلطينها مكانة عالية للشيوخ وكبار السن، ولإيمانهم بأن كبار السن هم مستودع الحكمة والخبرة والرزانة والرأي السديد، ويقدمون أجدادهم الذين أسسوا تلك الحضارات القديمة التي كان لها صدى عالمي وإفريقي كبير².

3- المجتمع في النيجر:

3-1 – الخصائص الجغرافية والتاريخية:

النيجر **Niger** دولة حبيسة بغرب إفريقيا، تقع في المنطقة الجغرافية الفاصلة بين الصحراء الكبرى والمنطقة الواقعة جنوبها والتي تدعى بإفريقيا السوداء، وتبلغ مساحة النيجر 1.267.000 كلم²، كما تغطي المسطحات المائية 300 كلم² من المساحة الإجمالية لدولة النيجر، ويحد النيجر سبع دول من جميع الجهات فمن الجنوب نيجيريا ومن الشرق تشاد ومن الشمال الغربي الجزائر ومالي ومن الشمال

¹ - عمر الأنصاري، الرجال الزرق- الطوارق الأسطورة- دار الساقى، بيرو، 2006، ص39.

² - Ronald Wesley Niezen, **Diverse Styles of Islamic Reform Among the Songhay of Eastern Mali**, 5

.Cambridge, UK: Cambridge University, thesis, October 27, 1987, pp. 37–38

الشرقي ليبيا ومن الجنوب الغربي بوركينا فاسو وبنين، أما المناخ فهو مداري جاف شديد الحرارة ماعدا أقصى جنوب البلد حيث المناخ الاستوائي على حدود حوض نهر النيجر، وتغطي الصحراء والكثبان الرملية أغلب أراضي النيجر عدا الجزء الجنوبي الذي تغطيه غابات السافانا المنخفضة إلى متوسطة الارتفاع والجزء الشمالي للبلاد الذي تغطيه الهضاب¹.

تتألف الشبكة المائية من نهر النيجر ووادي كومادوغو يوبي وغلوبي مارادي وبحيرة تشاد وبحيرتي مادارونفا وغيديموني والعديد من البرك الدائمة والشبه الدائمة، ويعد تراكم الطمي في نهر النيجر وانخفاض منسوبه من التحديات الرئيسية التي تواجه البلاد، ويواجه النيجر التصحر وتدهور الموارد البيئية نتيجة النشاط البشري وتغير المناخ، كما يجري تصريف النفايات الصناعية في الأنهار مما يؤدي إلى تلوث البيئة وقد سجلت هذه الحالات خاصة في أرليت وأكوكان وأغاديز ونيامي².

على الرغم من وقوع النيجر في قلب الصحراء الكبرى إلا أن الآثار التاريخية تدل على أن هناك حضارات وثقافات أصيلة تمتد على مدى عشرات آلاف السنين، وما تركه القدماء من رسومات إلا دليل على الحياة الحضارية والثقافية التي تعاقبت على المنطقة³. لقد ازدهرت حضارة في هذه المنطقة من الصحراء الكبرى قرب بحيرة تشاد وعرفت هذه الحضارة باسم (كانم-برنو) والتي راحت تنتشر الإسلام في المنطقة القاحلة بداية من القرن الحادي عشر الميلادي وازدهرت هذه الحضارة في عهد سلطنة كانم-برنو التي امتدت من بحيرة تشاد شرقا إلى النيجر غربا ونيجيريا جنوبا⁴. وقد تألفت هذه السلطنة من عدة أجناس كبرى أهمها الكنوري، وبعض القبائل

1 - محمد محمد سطحية، الجغرافية الإقليمية- دراسة لمناطق العالم الكبرى- دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1974، ص75.

2 - تقرير عام عن الأمم المتحدة - مركز الصكوك الدولية لحقوق الإنسان- مارس 2018.

3 - يحي بوعزيز، تاريخ أفريقيا الغربية الإسلامية، دار هومة، الجزائر، 2001، ص 09.

4 - جلال يحي، تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، مصر، 1999، ص40.

المتميزة عنه في العادات والتقاليد أهمها الكري، والكرنبة، والمنكة، والمندرية والوندلة، والبولالا، والعرب الذين استقروا في الإقليم ويطلق عليهم اسم الشوا، والقبائل المختلفة من الطوارق والفولان والهوسا الذين اختلطوا بالكنوري وأصبحوا يتكلمون لغتهم التي تعتبر أوسع اللغات في هذا الإقليم¹.

ويعتبر القرن السادس عشر أزهى فترات الحكم لهذه السلطنة خاصة في عهد السلطان إدريس علومة الذي عمل على نشر الإسلام بين الشعوب الوثنية وربط علاقات وطيدة مع الدولة العثمانية والدولة السعدية في المغرب، واستطاع أن يوحد بين القبائل المختلفة التي تسكن المنطقة، وبنى مساجد ضخمة في ربوع السلطنة، وأعطى للفقهاء مكانة هامة في الدولة، وازدهرت الحركة التجارية الواردة والصادرة من وإلى سلطنة كانم-برنو، وبعد وفاته خلفه سلاطين لم يستطيعوا الحفاظ عليها وعلى هيبتها وقوتها².

وفي القرن الخامس عشر أقام الطوارق سلطنة أجاديذ والتي كانت لها السيادة على شمال البلاد، وفي نهاية القرن السادس عشر قام المغرب بإرسال بعثة بقيادة جودار باشا قضت على سلطنتي كانم-برنو وأجاديذ وإمبراطورية الصنغي كاملة وأصبح شمال النيجر وتشاد ومالي تابعا للمغرب لعدة سنين ضمن باشوية تنمبكتو، وفي القرن السابع عشر تفككت باشوية تنمبكتو وأقامت قبائل الجرما إمبراطورية على شاطئ نهر النيجر في الجنوب الغربي للبلاد، وفي القرن الثامن عشر أسست شعوب الهوسا مملكة جوبير القوية التي استمرت إلى أوائل القرن التاسع عشر وعرفت ازدهارا كبيرا، فكانت تعد الحضارة الثانية بعد حضارة كانم - برنو في النيجر، وقد تواجدت في هذه الفترة عدة إمارات تابعة لمملكة الهوسا وتشمل هذه الإمارات كل من كانو، ورانو، وزكك، وكاتسينا، وزنقرة، وغوبر، ودورة³. ويطلق

1 - عبد الرحمن زكي، تاريخ الدول الإسلامية السودانية بأفريقية الغربية، مصر، 2004، ص153.

2 - محمد فاضل علي باري، المسلمون في غرب إفريقيا، مرجع سابق، ص138.

3 - آدم عبد الله الألوري، موجز تاريخ نيجيريا، دار المكتبة بيروت، لبنان، 1995، ص126.

اسم الهوسا على الذين يتكلمون لغة الهوسا، فليس هناك جنس يسمى بهذا الاسم إذ لا ينحدر الهوسويون من أصل واحد بل جاء أغلبهم نتيجة امتزاج بين جماعات عرقية كثيرة أهمها السودانيون أهل البلاد الأصليين وقبائل الطوارق¹. وفي أواخر القرن التاسع عشر قام المستكشفون الأوروبيون بزيارة البلاد، وكان أول وأشهر تلك الحملات الاستكشافية تلك التي قادها البريطاني (مونغو بارك) والألماني (هاينريش بارت) وذلك لاستكشاف منابع نهر النيجر، وعلى إثر ذلك قامت فرنسا بغزو المنطقة وأنشأت تجارة الرقيق هناك، وأصبحت النيجر عام 1904 جزء من إفريقيا الغربية الفرنسية، لكن قبائل الطوارق ظلت تقاوم الاحتلال الفرنسي إلى غاية 1922 عندها حولت فرنسا البلاد إلى مستعمرة فرنسية، وأصبحت النيجر في عام 1946 واحدة من الأقاليم الفرنسية فيما وراء البحار ولها مجلسها التشريعي الخاص بها ولها أيضا تمثيل نيابي في البرلمان الفرنسي².

3- 2- الحياة السياسية في النيجر:

نالت النيجر استقلالها التام عن فرنسا في الثالث أغسطس 1960، ومنذ اليوم الأول للاستقلال وحتى أربعة عشر عاما تلت ذلك خضعت النيجر لحكم مدني أحادي الحزب تحت رئاسة (هماتي ديوري) والذي استمر في الحكم حتى عام 1974، وقد حافظ خلالها على علاقات وطيدة مع فرنسا، والتمس مساعدتها على بداية إنتاج اليورانيوم عام 1971، وعصفت بالبلاد أزمة جفاف حادة تزامنت مع الاعتقالات من جانب الحكومة للمعارضة، أدت إلى انقلاب عسكري بقيادة رئيس الحكومة العقيد (ساني كونتشه)، واعتلى هذا الأخير سدة الحكم وظلت النيجر تحت الحكم العسكري حتى وفاة كونتشه عام 1987 ووقع خلال فترة حكمه على اتفاقية تعاون مشترك مع فرنسا عام 1977، وقام بخصخصة الشركات العمومية نتيجة جفاف آخر ضرب

1 - الهادي ميروك الدالي، قبائل الهوسا- دراسة وثائقية- دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، 2009، ط 3، ص 25.

2 - يحي بوعزيز، مرجع سابق، ص 15.

البلاد وزيادة حجم المديونية، وخلفه في الحكم رئيس حكومته العقيد (علي سايبو) الذي قام بإطلاق سراح المسجونين والمعارضين، وتحرير العديد من القوانين السياسية، وأعلن قيام الجمهورية الثانية في النيجر وتبنى نظام حكم معتدل أحادي الحزب للسيطرة على البلاد، لكن مطالب المعارضة والإضرابات المتكررة التي قام بها الطلبة والعاملون بالقطاع الصناعي جعل سايبو يرضخ في النهاية لمطالب المعارضة مع نهاية 1990، ومع بداية 1991 ازدهرت الحياة السياسية في البلاد ونشأت العديد من الأحزاب والجمعيات الأهلية، وأقيم مؤتمر المصالحة 1991 وأصدر أول قرار بتجريد سايبو من سلطاته وتعيين حكومة انتقالية لإدارة شؤون البلاد حتى الانتهاء من الانتخابات الرئاسية، وفي عام 1992 قامت اضطرابات عرقية شمال البلاد من طرف الطوارق المطالبين بالاستقلال في الشمال، وبالرغم من التدهور الاقتصادي إلا أن النيجر شهدت قفزة كبيرة في كثير من المجالات الحياتية والسياسية والاجتماعية ولعل أهمها هو تشكيل قانون لإعادة هيكلة الهيئات الإدارية وإقامة انتخابات هادئة ونزيهة وحرية الصحافة وظهرت عدة صحف مستقلة في البلاد.¹ وفي أبريل 1993 فاز حزب تحالف قوى التغيير بأغلبية المجلس التشريعي وقد تم انتخاب (ماهامان عثمان) وهو مسلم من قبائل الهوسا رئيسا للبلاد في أول انتخابات حرة ونزيهة، وفي عام 1994 تم توقيع اتفاق سلام مع الطوارق في الشمال، حيث تم منحهم حكما ذاتيا محدودا، وفي عام 1995 جرت انتخابات برلمانية فاز بها نفس الحزب لكن بنسبة أقل، وتنازع الرئيس مع رئيس وزرائه على إحكام السيطرة على مقاليد السلطة في البلاد مما مكن العقيد (إبراهيم باري مناصرة) من الإطاحة بالجمهورية الثالثة خلال الانقلاب العسكري الذي قاده في يناير 1996 وإقامة الجمهورية الرابعة، لكنه فشل في تبرير العديد من التساؤلات حول الانقلاب وانتخابه رئيسا للبلاد مما أدى إلى الانقلاب عليه ومقتله على يد الرائد (داوود مالام وانكي)

¹ - [واي باك مشين](#) أطلع على الموقع يوم 2021/07/14 نسخة محفوظة [Niger leader dissolves parliament](#) - 1

الذي أسس مجلس حكم عسكري وأقيمت انتخابات رئاسية وبرلمانية وصفت بالنزوية فاز بها الرئيس (مما دو تانجي) وحكم البلاد إلى غاية 2010 حيث تمت الإطاحة به بعد انقلاب عسكري تزعمه العقيد (سالو جيبو) قائد لواء المدرعات في الجيش النيجري، وتم تشكيل المجلس الأعلى لاستعادة الديمقراطية بعد أن أراد تانجي إجراء استفتاء حول بقائه في السلطة لفترة ثالثة وهو ما يمنعه الدستور الذي يعطي الحق للرئيس في فترتين وهو ما رفضته المحكمة الدستورية العليا، فحل مما دو تانجي الجمعية الوطنية في مايو 2009 وتمت تنحية تانجي وإعادة انتخاب برلمان جديد للبلاد وانتخب (محمد يوسفو) رئيسا للبلاد مرتين استقرت فيها البلاد سياسيا وفي ماي 2021 انتخب أول رئيس من أصل عربي للنيجر وهو محمد بازوم¹.

تنقسم النيجر إلى سبعة مناطق إدارية ومحافظة مستقلة تمثل عاصمة البلاد، وتقسم هذه المناطق إلى 36 دائرة وهذه الدوائر تم تقسيمها إلى 265 بلدية مختلفة، ويتم تقسيم البلديات إلى شعبيات حضرية وشعبيات ريفية والمواقع التنفيذية، والمناطق الإدارية الكبرى في النيجر هي: أغاديس، ديفا، دوسو، طاوة، تيلابيري، زيندر، ونيامي العاصمة، وتم إقرار الدستور الجديد للنيجر في 18 جويلية 1999 والذي من شأنه إعادة نظام الحكم النصف رئاسي، ويعرف البرلمان في النيجر بالجمعية الوطنية، ويتم تعيين حكام المناطق ورؤساء الوحدات الإدارية من قبل الحكومة، والأحزاب السياسية النشطة في النيجر كلها موالية للحكومة ماعدا حزب واحد معارض وهو حركة النيجر من أجل العدالة ويتزعمه زعيم متمردي الطوارق في النيجر أغالي الأمبو وتتخذ الحركة من منطقة أيار ماسيف الجبلية مقرا لها، وتتمثل مطالب الحركة في توجيه الحكومة لاستثمارات أكبر في شمال البلاد لدفع عجلة التنمية بها كونها من أكثر المناطق الغنية باليورانيوم على مستوى العالم (تنتج النيجر حوالي 34% من الإنتاج العالمي من اليورانيوم)، كما تطالب الحركة الحد من

¹ - <http://ar.m.wikipedia.org>. 2021/08/12 أطلع عليه يوم

الحركات الكشفية والتنقيبية عن اليورانيوم لتوفير مساحات كافية لممارسة حرفة الرعي وهي الحرفة الرئيسية لأهل المناطق الشمالية القاحلة¹.



<https://www.marefa.org/w/index.php?curid=232673>

3- خريطة النيجر وأهم الطرق والمسالك



1 - أحمد عبد الدايم، تاريخ الحركة الازادية تطورها، مجلة قراءات افريقية، العدد العاشر، 2018،

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fgawlaom> -4

4- خريطة النيجر والحدود مع الجزائر

3 – 3 – الحياة الاجتماعية والثقافية في النيجر:

يقدر عدد سكان النيجر بحوالي 17.129.076 نسمة وفقا للتعداد العام للسكان لعام 2012، ويشكل الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 18 سنة 56% من مجموع السكان، ويبلغ عدد السكان الريفيين 80% من مجموع السكان، ويعد معدل النمو من أعلى المعدلات في العالم حيث يبلغ 3.9%¹. يتكون شعب النيجر من عدة قبائل رئيسية تتمثل في قبائل الهوسا التي تمثل نصف سكان النيجر، وقبائل الدجيرما والسونغي الذين يتواجدون في مالي كذلك، وقبائل الجورمانتشية وهم مزارعون مستقرون يعملون في الزراعة ويسكنون الجزء الجنوبي من البلاد، وقبائل الفولان والطوارق والكانوري والعرب والتبو والذين يمثلون مجتمعين قرابة 20% من إجمالي السكان في النيجر، وتجدر الإشارة إلى أن جزءا كبيرا من سكان النيجر هم فقراء وقد أظهرت الدراسة الاستقصائية عن ظروف عيش الأسر المعيشة والزراعة لعام 2018 أن 48.2% من السكان يعيشون تحت خط الفقر². يعتمد شعب النيجر في معيشتهم على الزراعة الموسمية وتصدير المواد الخام مثل المواد الغذائية والماشية لدول الجوار، ويعمل بالقطاع الزراعي وما يتبعه من تربية المواشي والدواجن قرابة 82% من إجمالي عدد السكان، ويمثل الإنتاج الحيواني وتربية المواشي 14% من الإنتاج القومي وتقوم تربية الماشية على الجمال والماعز والضأن والأبقار، ويعمل بهذا القطاع حوالي 29% من السكان في حين يعمل 53% من السكان في الزراعة وإنتاج المحاصيل كالدخن والذرة والكسافا التي تعتمد على مياه الأمطار في حين تعتمد زراعة الأرز الموجه للاستهلاك المحلي في غرب النيجر على الري من نهر

1 - تقرير عام عن الأمم المتحدة – مركز الصكوك الدولية لحقوق الإنسان- مارس 2018
2 - خوان هارو ، تقرير بعثة الأمم المتحدة (اليونسيف) ، مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، UNOCHA

النيجر، وتمثل مساحة الأراضي الصالحة للزراعة 15% من إجمالي مساحة البلد، وتعتبر النيجر من أفقر بلدان العالم حيث أن حجم الناتج الإجمالي للفرد الواحد لا يتعدى 700 دولار وتعتمد الدولة اعتمادا كبيرا على المساعدات الخارجية¹. وقد اتسم عام 2020 بانعدام الأمن المستمر والمتزايد في بعض المناطق الحدودية بين دولة النيجر ونيجيريا ومالي وبوركينا فاسو المجاورتين لها، وتسببت أنشطة الجماعات المسلحة غير التابعة للدولة (NSAGs) في مناطق ديفا وتيلابيري وتاهوا والهجمات المتكررة لتلك الجماعات من الدول المجاورة في هجرة السكان وتحديدا منطقتي تيلابيري ومارادي، وقد قدر عدد النازحين واللاجئين في سبتمبر 2020 بأكثر من 530000 شخص وتسبب انعدام الأمن في إغلاق 356 مدرسة فتضرر أكثر من 33500 طفل في مارادي وتيلابيري وتاهوا، وارتفعت أيضا عدد انتهاكات حقوق الإنسان، كما تسببت الفيضانات التي وقعت في النيجر في الفترة الممتدة بين أوت وسبتمبر 2020 في أضرار بالغة، حيث تضرر 632000 شخص في 116 بلدية ودمر أكثر من 50000 منزل وما يتجاوز 18000 هكتار من المناطق الزراعية، وخسارة أكثر من 1500 رأس من الماشية وهذا قد ضعّف الأوضاع المعيشية للسكان الضعيفة بالفعل².

شعب النيجر كله مسلم ولا تكاد تجد فيه لغير المسلمين شيئا إلا ما نسبته 2% بين مسيحيين ووثنيين، وقد استقبلت النيجر في تاريخها شعوبا وقبائل مختلفة فيها الأبيض والأسود واليوم وبعد فترة طويلة من التعايش (الذي لم يخل من الخلافات) وبعد تحالفات واختلاطات زواجية كثيرة، أصبحت جميع قبائل النيجر ملتفة حول علم واحد، دون أن تفقد أصالتها وتراثها وثقافتها، ونصنف في النيجر مجموعتين بدو وحضر، ويؤلف الحضر أغلبية السكان النيجريين ويضمون الهوسا في وسط البلاد، وبني

¹ - <http://ar.m.wikipedia.org>. 2021/08/12 أطلع عليه يوم

² - خوان هارو ، تقرير بعثة الأمم المتحدة (اليونسيف) ، مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، UNOCHA.

جرما والسونغي والكانوري، أما البدو الرحالة فيتألفون من الطوارق والفولانيين والعرب والتبو، والهوسا الذين يتعاطون الزراعة والمعروفين بكونهم تجار وحرفيين مهرة، وقد ورثوا ذلك من تطور النشاط الحرفي في إمارات الهوسا القديمة¹.

اللغة الفرنسية هي اللغة الرسمية في النيجر، ولغة الهوسا هي اللغة الشائعة على امتداد الأراضي النيجرية، وانتشرت لغة الهوسا انطلاقاً من نيجيريا عند هجرة القبائل وهي لغة مكتوبة، وتشكل لغة التخاطب في السوق وبين الرعاة والتجار وحتى بين الطوارق والفولانيين والعرب والتبو وفيها حوالي 30% من المفردات العربية، إضافة إلى ذلك هناك لغة السونغي والزرما ولغة الكانوري المعتمدة في شرق النيجر ولغة الفولفودي (لغة الفولان) وقد تأثرت بالهوسا فاندثرت نوعاً ما، ولغة الطوارق (التماشق)، في حين نجد اللغة العربية كثيرة الاستعمال في أوساط المثقفين المسلمين للكتابة بها فنجد تاريخ ومخطوطات الهوسا مكتوبة بأحرف عربية².

عادة ما يتم تكليف الرجال والنساء بأدوار قائمة على النوع الاجتماعي في المجتمع في النيجر. في حين يُتوقع من النساء إدارة الأعمال المنزلية والانخراط في رعاية الأطفال، لأن الرجال يعتبرون معيل الأسرة، ولديهم عادة أعلى سلطة في الأسرة في المناطق الريفية، تشارك العديد من النساء في الأعمال الزراعية لكنهن غالباً ما يحصلن على أجر أقل من الرجال، ويعمل عدد قليل من النساء في المناطق الحضرية خارج المنازل وحتى عدد أقل من النساء يشغلن مناصب مهمة أو مناصب عليا في مجال عملهن، وتكافح مجموعات حقوق الإنسان باستمرار الصعاب في البلاد من أجل الاعتراف بحقوق المرأة في البلاد، والوضع يتحسن تدريجياً³.

تتم الزيجات في النيجر بموافقة الأسرة، ويعتبر تعدد الزوجات أمراً مألوفاً ولكن في كثير من الأحيان الرجال الذين يعانون من الضعف المالي لا يحتفظون بأكثر من

1 - الطيب عبد الرحيم الفلاتي، الفلاتة في أفريقيا ومساهماتهم الإسلامية، دار الكتاب الحديث، الكويت، ط1، 1994، ص318.

2 - نفس المرجع، ص320.

3 - <http://ar.m.wikipedia.org>، 2021/08/14، يوم 3

زوجة واحدة، في حين أن تعدد الزوجات أقل شيوعاً بين العائلات البدوية، ويتراوح حجم الأسر من النووي (في المناطق الحضرية بشكل أساسي) إلى الممتد (بشكل أساسي في المناطق الريفية)، وغالباً ما يعيش الرجل مع زوجاته المتعددة وعائلات أبنائه داخل مجمع كبير به منازل متعددة، كما تعتمد هذه الأسر في الغالب على الزراعة التقليدية وهي شائعة بين سكان الريف خاصة الهوسا و الطوارق، عادة ما تكون الوحدات المحلية ذات طبيعة نووية ولكن أفراد الأسرة الممتدة يعيشون عادة بالقرب من بعضهم البعض، ويعد الميراث الأبوي أكثر شيوعاً في النيجر¹.

الأطفال يحظون بتقدير كبير في المجتمع، فعادة ما تعتني الأم والأخوة والأخوات بالرضع، ويتم تعليم الأطفال القيم الاجتماعية من قبل المجتمع بأكمله، ويبدؤون في مساعدة آبائهم في عملهم منذ سن مبكرة، كما يتم الاحتفال بمراحل مختلفة من الحياة مثل الدخول إلى مرحلة البلوغ والزواج والولادة، وما إلى ذلك مع طقوس محددة، معظم الأسر في المناطق الريفية تثبط تعليم الفتيات خارج المدارس الابتدائية، يفوق عدد الذكور عادة الإناث في مؤسسات التعليم العالي، كما يعتبر كبار السن من أكثر أعضاء المجتمع حكمة، لذا يتم غرس شعور عميق باحترام كبار السن في كل طفل، وتعتبر نصيحة الشيوخ ذات أهمية كبيرة².

تتميز الثقافة في النيجر بالتعدد والاختلاف، وهو ما قام به المستعمر الفرنسي في بدايات القرن العشرين، حيث عمل على دمج العديد من الثقافات ومزجها وصهرها في بوتقة واحدة ليخرج منها ما هو معروف بثقافة النيجر، فاسم النيجر هو مزيج من أربع ثقافات متباينة لشعوب مختلفة استوطنت هذا المكان قبل وصول الاستعمار الفرنسي إليه، فهناك ثقافة قبائل الدجيرما التي تسكن المنطقة الواقعة حول حوض النيجر في الجنوب الغربي، في حين كانت الأطراف الشمالية للبلاد في يد قبائل الهوسا التي كونت دويلات صغيرة امتدت حتى وصلت إلى الحدود الجنوبية مع نيجيريا، وهناك أيضاً مزارعي

¹ - محمد سويدي، بدو الطوارق بين الثبات والتغير، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986، ص98.

² . أطلع عليه يوم 2021/08/25 .niger <http://arabic.euronews.com> -

الكانوري الذين استوطنوا بحيرة تشاد في أقصى شرق البلاد، وقبائل التبو الرعوية التي كانت في يوم من الأيام جزءاً لا يتجزأ من إمبراطورية كانم-برنو الإسلامية، وأخيراً قبائل الطوارق البدوية الذين يسكنون المناطق الشاسعة شمال النيجر والتي تغطيها الصحراء الكبرى وسلاسل جبال أيار ماسيف¹. كل هذه التجمعات القبلية والإثنية تؤلف ثقافة النيجر المتعددة، بالإضافة إلى المجموعات العرقية الصغيرة الأخرى مثل قبائل الودابي الفولانية التي لها ثقافتها الخاصة وعاداتها الفريدة، وقد حاولت الحكومات المتعاقبة في البلاد دمج هذه الثقافات المتعددة والمختلفة والخروج بثقافة موحدة لأفراد الشعب النيجري أجمع، إلا أن المحاولات باءت كلها بالفشل نتيجة لعدة أسباب أهمها أن المجموعات العرقية الكبرى المكونة للمجتمع النيجري لكل منها تاريخها الخاص والتي لا تريد التنازل عنه من أجل الأخرى².

وتشمل أطباق النيجر اللحوم المشوية على طريقتهم (المايناما) والسلطات والعديد من الصلصات والخضروات كعناصر طعام شائعة، كما تستخدم كمية كبيرة من البهارات لتحضير أطباق الأرز والذوبان والذرة الرفيعة والكسافا، ومن الأطباق النموذجية طبق يتكون من الأرز والدخن يقدم مع حساء، وفتائر القمح والعصيدة هما من الوجبات الشعبية الخفيفة، كما يقدم الكسكس في المناسبات الخاصة³.

تتمتع النيجر بتقاليد غنية بالأدب الشفهي على شكل حكايات وأساطير شعبية، وملاحم بطولية، وهنافات طقوسية، أما الأدب المكتوب فهو حديث نسبياً بسبب المستوى العالي من الأمية في البلاد، ولدى مختلف المجموعات العرقية أساليب متميزة في الفن والحرف، حيث يقوم الحرفيون في النيجر بإنتاج أفنعة ملونة وسلال ومنحوتات خشبية ولوحات حجرية وأنسجة ولوازم جلدية متنوعة⁴. وقد كانت تقاليد الموسيقى والرقص للمجموعات العرقية في النيجر قبل الاستقلال موجودة بشكل

1 - محمد سويدي، مرجع سابق، ص 101.

2 - الهادي ميروك الدالي، مرجع سابق، ص 28.

3 - محمد ناصر العبودي، أيام في النيجر، دار الثقافة، بيروت - لبنان ط1، 1994، ص 20.

4 - المرجع نفسه، ص 25.

مستقل ومنذ ستينات القرن الماضي امتزجت هذه التقاليد لإنتاج أنماط جديدة من الموسيقى ازدهرت على المستوى الوطني ولكنها لم تكسب اهتماما دوليا بعد، حيث يستخدم شعب الهوسا في البلاد مجموعة متنوعة من الآلات الموسيقية لتقاليد القريوات (Griot) الخاصة بهم، و ال Griot هو راوي غربي أو موسيقي أو شاعر أو مطرب مدح (يعتبر شخصية مهمة في المجتمع)، والآلات المستعملة تشمل مولو(العود)، والكاكي(البوق)، الجيتا (أداة الرياح مزدوجة القصب)، أما شعب الطوارق فمعروف بالشعر المنطوق والغنائي الرومانسي المصحوب بطبول مسننة وخرق (خرقة مبلولة توضع على الإطار ويضرب عليها وعندما تجف تبلل بالماء مرة أخرى)، وإضافة إلى الموسيقى التقليدية هناك الموسيقى الحديثة كالروك والبوب والهييب هوب التي تحظى بشعبية كبيرة لدى الشباب في المناطق الحضرية¹.

خلاصة

رغم أن كل من مالي والنيجر تواجدت بهما حضارات كبيرة ومزدهرة من القرن الرابع عشر إلى أواخر القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر وصلت شهرتها إلى العالمية، مثل حضارة السنغاي بمالي، وحضارة مالي، وحضارة كانم-برنو بالنيجر، إضافة إلى شهرة بعض المدن التاريخية الإسلامية الكبيرة بثقافتها وحضارتها مثل تنمبكتو وغاو بمالي، وأغاديس وكاتسينا بالنيجر. إلا أن واقع الدولتين لا يبشر بخير إذ

1 - محمد سعيد القشاش، الطوارق عرب الصحراء الكبرى، دار الرواد، ليبيا، ط2، 1994، ص103.

تعتبر كل من دولتي مالي والنيجر من أفقر بلدان العالم، وتعيش الدولتان أزمة غذائية خطيرة تعود بشكل أساسي إلى شح الأمطار والجفاف، إضافة إلى أعمال العنف المسلح، والصراعات القبلية المستمرة. وقد لعبت المشاكل السياسية والانقلابات الدورية والتمرد على الدولة في كلا الدولتين دورا أساسيا في التأخر الذي تعانيه على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي والثقافي، ففي هذه المناطق تسكن مجتمعات ومجموعات عرقية كثيرة ومختلفة تتباين أنشطتها الاقتصادية وأنماط عيشها، وتعتمد أغلبها على الزراعة وتربية المواشي وبالتالي يتحكم الجفاف وقلة الأمطار في مصير عيشهم، مما يؤدي على الصراع القبلي على مناطق النفوذ والرعي، إضافة إلى الجماعات المسلحة التي تنشط في هذه المناطق والتي تؤدي إلى نزوح وهجرة العديد من السكان لمنازلهم. وتتنوع الأنشطة الثقافية والاجتماعية بتنوع التركيبة القبلية في كلا البلدين وتزخر كل من مالي والنيجر بتراث ثقافي متنوع وموروث عن الحضارات القديمة، فقد عرفت المدن مثل تنمبكتو ازدهارا وتطورا كبيرين في الحياة الثقافية، وكانت مركزا ثقافيا كبيرا في جنوب الصحراء جعل منها مزارا وقبلة لعديد العلماء من المغرب العربي والمشرق العربي وحتى من أوروبا.

التحقيق الميدان

الفصل الرابع

مجتمع البحث ومسارات الهجرة

تمهيد :

تناولنا في الفصول السابقة الجانب النظري للدراسة، وتناول في الفصول التالية الجانب الميداني والذي نستعمله بفصل مخصص لمنهجية الدراسة وأدواتها وخصائص العينة التي اخترناها للدراسة، حيث نتعرف على المنهج المستخدم في الدراسة والأدوات المختارة، ونتعرف على مجتمع الدراسة، وأهم المجالات التي تدور فيها الدراسة كالمجال الجغرافي والمجال البشري، والخصائص العامة للعينة المستخدمة كالسن والجنس والجنسية. كما نستعرض في هذا الفصل تحليل نتائج الفرضية الأولى التي تفيد بأن المهاجرون المالليون والنيجيريون في مدينة غرداية يمارسون حياتهم الاجتماعية والثقافية من خلال العيش في مخيمات تضم عائلات ومجموعات قبلية محددة قائمة على أساس القرابة والعمل والانتماء الجغرافي والديني وذلك قصد محاولة إعادة إنتاج حياة شبيهة بالحياة التي كانوا يعيشونها في وطنهم.

1 - منهجية وأدوات الدراسة:

-1-1 منهج الدراسة:

نظرا لأن الظاهرة مركزة على المهاجرين الأفارقة الماليين والنيجيريين الموجودين في مدينة غرداية، دون المدن الجزائرية الأخرى، ارتأينا أن يكون المنهج المتبع والمعتمد للدراسة، هو المنهج المونوغرافي الذي يصف الظاهرة وصفا أنثروبولوجيا اجتماعيا مكثفا، وهو المنهج الذي استخدمه الكثير من الأنثروبولوجيين على رأسهم فرانس بوزوروث بنديكتومرغريت ميد والآنثروبولوجي البنيوي كلود ليفي ستراوس، فنراه بذلك مناسبا لظاهرة الهجرة عامة والحياة الثقافية والاجتماعية للمهاجر الإفريقي في الجزائر.

"المنهج المونوغرافي أو دراسة حالة هو وصف موضوع مفرد، أي القيام بدراسة وحدة مثل الأسرة أو القرية أو القبيلة أو المصنع دراسة مستفيضة للكشف عن جوانبها المتعددة والوصول إلى تعميمات تنطبق على غيرها من المشاهدة"¹. ويستهدف المنهج المونوغرافي²:

- الحصول على معلومات شاملة ومفصلة عن الحالة ولذلك تكون قوية وقريبة من الحقيقة رغم أنه يصعب تكميمها، على عكس البيانات التي يحصل عليه الباحث بالطرق الأخرى حيث تكون ضعيفة وسهلة التنظيم، وذلك لأن المنهج المونوغرافي (دراسة حالة) واقعي يعطي أساسا طبيعيا لتعميم النتائج.
- يكون عرض المعلومات في هذا المنهج بشكل سهل وشائع مقارنة ببعض المناهج التي تحتاج إلى تفسيرات وشرح من قبل المختصين، لذلك هو يصلح منهجا لخدمة قطاعات كبيرة ومتعددة إذ يقلل من اعتماد الباحث على فروض غير واضحة، كما يمكن الباحث من الحكم على نتائج تطبيقات بحثه بنفسه.
- متابعة التطور التاريخي والحالي للحالة المدروسة وهو ما يميزه عن منهج الدراسات المسحية.

¹ - محمد عبد السلام، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية، مكتبة نور، 2020، ص171.

² - علي معمر عبد المؤمن، البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط1، 2008، ص121.

- إمكانية تعميم النتائج من حالة فردية إلى مجموعة من الحالات.
- تعتبر دراسة الحالة أرشيفا وبنكا للمعلومات التي يمكن أن يكون مجالاً خصبا لدراسات أخرى.
- فالمنهج المونوغرافي يساعد في تحديد وضبط الموضوع من ناحية الدلالة الاصطلاحية الموجهة، أو من ناحية المحتوى، فتطبيق المنهج يركز على ثلاث أهداف:
- دراسة الإنسان في محيطه الاجتماعي والثقافي.
- دراسة العلاقة بين الأفراد وسمات الظاهرة.
- دراسة نظم اشتغال الجماعات والمجتمع الإنساني.
- فنستطيع بذلك اكتشاف قواعد الممارسات الثقافية داخل الوحدات الاجتماعية، كما يمكن اكتشاف آلية نظام التفاعلات والتمثيلات من خلال الأسس الأنثروبولوجية.
- وقد تم التطرق إلى مفهوم كلمة مونوغرافية في تحديد المفاهيم.

1-2-2 أدوات الدراسة:

إن أدوات جمع البيانات تفرضها طبيعة الموضوع وميدانه، وتتنوع أدوات البحث العلمي تبعاً لتنوع الموضوعات العلمية التي يتناولها البحث ومن الضروري أن يكون الباحث مطلعاً عليها وملماً بتطبيقاتها ليتمكن من تحديد أفضلها وأكثرها مناسبة وتحقيقاً لمطالبه البحث العلمي ونستعرض فيما يلي الأدوات المستخدمة في بحثنا:

1-2-1-1 المقابلة:

تعد تقنية المقابلة من التقنيات والأدوات الهامة في البحث الأنثروبولوجي الميداني، باعتبارها الطريقة المثلى للحصول على المعلومات والبيانات التي تساعد على فهم الظواهر وتحقيق الفروض لتفسيرها، والسعي لمعرفة وجهة نظر أفراد مجتمع الدراسة، وأسلوبهم المتميز في النظر إلى الأشياء، وهي نوعان مقابلة موجهة، ومقابلة غير موجهة،

وتعتبر المقابلة الغير موجهة أحسن من الموجهة في البحث الأنثروبولوجي الميداني، لأنها تعطي الحرية الكاملة والراحة للشخص الذي تجرى معه (المبحوث) للإدلاء بآرائه حول الظاهرة أو الموضوع المستفسر عنه، كما تعطي الباحث مجالاً ليكون مستمعا وملاحظاً جيداً.

ويقصد بالمقابلة حوار بين شخصين، المقابل وهو الشخص الذي يجري المقابلة، والمقابل (بفتح الباء) وهو الشخص الذي تجرى له المقابلة، وذلك بهدف استشارة معلومات المبحوث وآرائه ومواقفه ذات الصلة بمشكلة البحث. وتعرف بأنها " تفاعل لفظي يتم عن طريق موقف مواجهة يحاول فيه الشخص القائم بالمقابلة أن يستشير معلومات وآراء ومعتقدات شخص آخر أو أشخاص آخرين للحصول على بعض البيانات الموضوعية"¹. ويعرفها أنجلش وأنجلش بأنها " محادثة موجهة يقوم بها شخص مع شخص مع شخص آخر أو أشخاص آخرين، هدفها استشارة أنواع معينة من المعلومات لاستغلالها في بحث علمي، أو للاستعانة بها في التوجيه والتشخيص والعلاج"². كما قال عنها موريس أنجرس أنها: "تقنية مباشرة للتقصي العلمي تستعمل إزاء الأفراد الذين تم سحبهم بكيفية منعزلة، غير أنها تستعمل في بعض الحالات إزاء المجموعات من أجل استجوابهم بطريقة نصف موجهة، وهي أفضل التقنيات لكل من يريد استكشاف الحوافز العميقة للأفراد، واكتشاف الأسباب المشتركة لسلوكهم من خلال خصوصية كل حالة"³. فالمقابلة من الأدوات أو التقنيات الهامة يستعملها العالم المتخصص في العلوم الاجتماعية، كما يستخدمها الفضولي العادي وغير المتخصص، والفرق الذي بينهما هو أن الباحث المتخصص يسجل الإجابات التي يتلقاها تسجيلاً واعياً ويعرضها على ضوء المفاهيم والنظريات، في حين أن المواطن عندما يتلقى إجابته فإنه يتتبع نقاطاً معينة عن طريق طرح أسئلة أكثر تحديداً إلى أن يصل إلى حد فهم الموضوع.

1 - رمزي أحمد عبد الحي، البحث العلمي في الوطن العربي، ماهيته، ومنهجيته، زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2009، ص 56.

2- فوزي أغرابيية، وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجامعة الأردنية، 1977، ص43.

3- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تر: بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصب لل نشر، الجزائر، 2004، ص197.

استخدمنا المقابلة في دراستنا هذه كوسيلة رئيسية في جمع المعلومات المتعلقة بالدراسة الميدانية، وبمتغيرات الفرضيات وأبعادها ومؤشراتها، وقد قمنا باستعمال دليل المقابلة المونوغرافية الذي بدأ بالمعلومات الشخصية للمبحوث مثل البلد، السن، المستوى الدراسي، الحالة الاجتماعية، لنتفتح المجال أمامه للحديث عن حياته الاجتماعية والثقافية وعلاقته بالسكان المحليين والعمل منذ عبوره الحدود ودخوله الجزائر إلى وصوله مدينة غرداية، والاستقرار فيها، هذه المقابلات التي تم إجراؤها على عدد من المهاجرين الأفارقة المالين والنيجيريين والموزعين على عدة مناطق في مدينة غرداية، تم استجوابهم فيها مراعين في ذلك أهم أبعاد فرضيات الدراسة، وقد أجرينا مقابلات فردية مع المبحوثين ليشعر بالحرية في التعبير عن نفسه، وعن آرائه وحياته التي يعيشها في الهجرة، كما أجرينا مقابلات جماعية مع مهاجرين في المقاهي والسكن الجماعي، وأماكن العمل، والأماكن التي يتجمع فيها المهاجرون، وقد ساعدنا في الوصول إلى هؤلاء بعض السكان المحليين الذين يملكون علاقات مع مهاجرين أفارقة سواء أرباب العمل أو جيران في السكن، كما ساعدنا بعض المهاجرين الذين بنينا معهم علاقات وصدقات وثيقة، عززناها ببعض الهدايا من حين لآخر تمثلت في أغلب الأحيان في مؤونة وأموال. كما أجرينا مقابلات مع السكان المحليين الذين لهم تفاعل مع المهاجرين كأصحاب ورشات البناء، والمخابز، وورشات الصيانة وغسيل السيارات، وبعض المحلات التجارية التي يعمل فيها مهاجرون، وبعض الفلاحين في مزارعهم حيث يعمل المهاجرون، إضافة إلى بعض السكان الذين التقينا بهم صدفة أثناء تجوالنا.

1-2-2- الملاحظة :

تعتبر الملاحظة من أهم الأدوات الرئيسية في البحث العلمي، ومصدراً أساسياً للحصول على المعلومات اللازمة لموضوع الدراسة، فهي المعاينة المباشرة للظاهرة، يقول أوجست كونت في هذا الصدد: " الملاحظة هي القاعدة العلمية الوحيدة لإنتاج المعارف الأساسية"¹.

اعتمدنا تقنية الملاحظة قبل الشروع في البحث، حيث كانت لنا ملاحظات يومية للمهاجرين الماليين والنيجيريين، جعلتنا نختار موضوع البحث ونصوغ متغيراته على ضوء ما أردنا البحث فيه من خلال ملاحظتنا الاستطلاعية، على أنها "بداية أي عملية علمية، فهي تمهد لاختيار موضوع البحث، وأداة أساسية وهامة في عملية البحث، والمستخدم لعملية الملاحظة لا يكفي عادة بالمشاهدة والمتابعة، بل يقوم برصد صفات وتحركات وخصائص يستطيع تلمسها أو التثبت منها"².

وقد استعملنا تقنية الملاحظة لتقديم تصور ومعنى للواقع، وللإطار الاجتماعي والثقافي والقيمي الذي يحمله المهاجرون الأفارقة الماليون والنيجيريون الغير شرعيين، وفي فهم المنظومة الاجتماعية والثقافية لإقامة المهاجرين قصد معرفة الحياة الاجتماعية والثقافية لهؤلاء المهاجرون في مدينة غرداية، واستقراء نمط الثقافة الإفريقية والعلاقات الاجتماعية الناجمة عن هذه الهجرة غير الشرعية، والسمات والسلوك التي تتسم بها حياة الناس في ظل وجود هؤلاء المهاجرين الغير شرعيين. وقد خرجنا من هذه الملاحظات والمشاهدات بمعلومات وإيضاحات، من خلال ملاحظة أساليب التفاعل بين الأفراد، والتفاعل مع المجتمع المحلي، وأنماط المعيشة وأساليب الحياة، وحتى شكل العلاقات الاجتماعية، وكان ذلك في أماكن عمل المهاجرين وسكنهم والمقاهي وتجمعاتهم في انتظار فرص عمل، وكذا الإسكاني وفي ورشات التلحيم وغسيل السيارات والعمل في المناطق الفلاحية.

¹ - الشريف محمد عبد الله، *مناهج البحث العلمي*، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر، الإسكندرية، 1996، ص 125.
² - طاهر حسو الزبياري، *أساليب البحث في علم الاجتماع*، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط 1، 2011، ص 131.

2- مجالات الدراسة:

1-2- المجال الجغرافي:

تعد ولاية غرداية من المدن الصحراوية الجزائرية، حيث تبعد عن العاصمة الجزائر بحوالي 600 كلم جنوبا، كما تبعد عن الحدود الجنوبية الجزائرية بحوالي 1300 كلم، وتعتبر آخر مدينة صحراوية في الصحراء الجزائرية الكبرى باتجاه الشمال، فهي بذلك بوابة الصحراء الجزائرية، كما تتوسط الشمال والجنوب والشرق والغرب، فهي همزة وصل المدن الصحراوية بالمدن الشمالية الشرقية والغربية والوسطى تجاريا، وقد نشأت عن التقسيم الإداري لسنة 1984¹، بحيث استقلت بنفسها عن ولاية الأغواط، وتبلغ مساحتها 105.86 كلم²، وتتكون من 11 بلدية بعد استقلال المنية كولاية منتدبة وهي: غرداية، بريان، متليلي، القرارة، العطف، بونورة، ضاية بن ضحوة، زلفانة، المنصورة، سبب، حيث يبلغ عدد سكان الولاية 375.988 ساكن حسب إحصائيات سنة 2020، موزعين على البلديات السابقة الذكر، وتحتل عاصمة الولاية موقعا استراتيجيا ضمن ما يسمى بالشبكة، وتطلق تسمية الشبكة على الهضبة الصخرية الكلسية التي تقع شمال الصحراء في الجزائر، وتأتي مباني المدينة على ضفتي وادي مزاب، وأغلبها على الضفة اليسرى²، وتمتاز بقية المناطق المجاورة لها بطبيعتها القاسية لكونها منطقة صحراوية، كما سميت بالشبكة كذلك لأنها يتخللها أودية لا يتجاوز عمقها مئة متر تتجه نحو الشمال الغربي عند بحيرة تكتنفها الرمال شمال غرب مدينة ورقلة³، وهي وحدة متكاملة جغرافيا من حيث المظهر الطبيعي تجعل من الشبكة منطقة جغرافية متميزة.

¹-Direction général de budget de W Ghardaïa, **Monographie de wGhardaïa, de l'année 2001 SE°ed**, Algérie septembre 2002, p50 .

²- Djilali Sari : **lem'zab .une création ex nihilo en harmonie avec les principes légataires de ses iréateurs**, édition ANEP, Algérie .p 07 .

³- ابراهيم محمد بن عيسى، مذكرات ووثائق رسمية عن وادي ميزاب من النحية الدينية والسياسية والاجتماعية من 1853 إلى 1951، مطبعة النهضة، تونس، 1951، ص03.

تشتهر مدينة غرداية بالصناعات التقليدية والفلاحة، وتربية المواشي، حيث تعتبر أغلب المناطق التابعة لها مناطق فلاحية بامتياز لوجودها في سهل وادي مزاب. وقد شهدت الولاية تنمية كبيرة في السنوات الأخيرة في مجال البناء والسكن، خاصة بعد الكارثة التي ضربتها في أواخر سنة 2008 (فيضان وادي مزاب)، شيدت على أطرافها أحياء جديدة بعيدة عن مجرى الوادي منها:

- حي (بوهراوة) وهو من أحياء مدينة غرداية يقع عند مدخل المدينة من الجهة الشمالية على الطريق الرابط بين ولاية غرداية وولاية الأغواط، أنشئ هذا الحي مع بداية القرن الجديد أي بعد سنة 2000، وهو من أكثر الأحياء من ناحية التنمية في الآونة الأخيرة، كما أنه يحتوي على سكنات فوضوية يسكنها الطوارق الجزائريون مع القليل من أبناء عموماتهم من مالي والنيجر.

- حي (واد نشو) على الطريق الرابط بين غرداية والأغواط، وهو حي من الأحياء الجديدة التي أسست بعد فيضانات مدينة غرداية سنة 2008، تكثر فيه السكنات ذات الطابع الاجتماعي التي تمنحها الدولة للمواطنين المتضررين من جراء الفيضانات، وقد توسع مجال البناء في الآونة الأخيرة ليشمل كل مرافق الحياة، ومسكن تابعة للمواطنين مما جعله مكانا ملائما لإقامة المهاجرين الماليين والنيجيريين.

- حي (تافياللت) وهو من أجمل الأحياء الحديثة في مدينة غرداية نظرا لطابعه الفريد الذي يجمع بين الحداثة والتقليد في البناء، وهو حي تم إنشاؤه بداية من سنة 1997 على قمة التلة المطلة على قصر بن يزقن، ويسكن الحي عائلات مزابية وهي من تكفلت ببناء منازلها عن طريق قروض ميسرة شريطة أن يكون البناء حسب الهندسة المعمارية الموروثة، يسكن المهاجرون الأفارقة على ضفاف الوادي الفاصل بين حي تافياللت وقصر بن يزقن حيث المزارع والحقول.

- حي (النوميرات) على الطريق الرابط بين غرداية وورقلة، وهو من الأحياء التي أنشئت في تسعينيات القرن الماضي، ولا زالت التنمية مستمرة نظرا لشساعته فهو مقسم على عدة بلديات، بلدية متليلي من جهة الجنوب

وبلدية العطف من الجهة الشرقية وبلدية بونورة من الجهة الغربية، ونظرا لعمليات البناء المستمرة فقد استوطن المهاجرون الأفارقة الحي (البنيات التي هي قيد الإنشاء).

- حي (توزوز) على الطريق الرابط بين غرداية وضاية بن ضحوة، وهو من الأحياء الفقيرة التي أنشئت مع بداية القرن العشرين سنة 2000، وهو عبارة عن مساكن فوضوية بنيت على حافة الطريق بوادي تزوز حيث المزارع والحقول، ويسكنه خليط من العرب والمزابيين، وبعد أحداث الفتنة التي أملت بغرداية بداية من عام 2013 هجره معظم السكان لأنه كان منطقة تماس بين حي الغابة بمدينة غرداية الذي يسكنه المزابيون وبلدية ضاية بن ضحوة التي يسكنها العرب، وأصبح الحي بعد ذلك متاحا للكراء فاستوطنه الأفارقة وأجروا الكثير من المنازل وجاوروا السكان المحليين الذين عادوا بعد إخماد نار الفتنة والهدوء الذي ساد المنطقة في أواخر سنة 2015.

- حي (الشعبة الحمراء) التابع لبلدية ضاية بن ضحوة، والذي أنشئ على الطريق الفلاحي الرابط بين بلدية ضاية بن ضحوة والمستثمرات الفلاحية من جهة الشمال سنة 2008، وهو حي تنموي حديث يستقطب العمالة بكثرة في مجال البناء، إضافة إلى المزارع والحقول وحتى تربية الماشية على طول 40 كلم شمال مدينة ضاية بن ضحوة التي تستقطب هي الأخرى عمالة إفريقية كثيرة.

كل هذه الأحياء هي أحياء جديدة أو جددت بعد الكارثة، وقد تكلمنا عن هذه الأحياء بالذات نظرا لأنها تعتبر المجال الجغرافي لدراستنا، ففي هذه الأحياء وعلى أطرافها وفي المزارع المحيطة بها يسكن أغلب المهاجرين الأفارقة الماليين والنيجيريين في مدينة غرداية، إضافة إلى المنطقة المحاذية لوادي مزاب من الجهة اليمنى بجوار البريد المركزي في المدينة، أين تقطن عائلات نيجيرية بأولادها في سكنات من الكرتون والقش ويمتهنون التسول.

2-2- المجال البشري:

ويقصد بالمجال البشري تحديد مجتمع الدراسة أو مجموعة الأشخاص الذين تجرى عليهم الدراسة، والذين نختار منهم العينة، وهو يعتمد على وحدة التحليل التي تحتوي في دراستنا على أفراد وعائلات المهاجرين الماليين

والنيجيريين الموجودين في ولاية غرداية، كما شملت مقابلاتنا ودراستنا الاستطلاعية على السكان المحليين وأرباب العمل وأصحاب المزارع والحقول التي يعمل فيها هؤلاء المهاجرون.

2-3- عينة البحث:

اقتضى منا مجال البحث استعمال عينة مقصودة بلغت 100 شخص من مختلف الفئات والأعمار وموزعين على المناطق التي اخترناها في مجال البحث الجغرافي ونستعرض فيما يلي أهم الخصائص التي تمتاز بها العينة المختارة في الدراسة.

2-4- خصائص عينة البحث:

أ- الجنسية: تعتبر الجنسية الهوية المميزة لكل مواطن عن الآخر من حيث انتمائه لبلده ، وهي من أهم الخصائص التي تبرز الخلفية الجغرافية والوطنية لكل شخص والجدول التالي يبين لنا جنسية وائتماء المهاجرين الماليين والنيجيريين المبحوثين حسب العينة.

جدول رقم (01) يوضح جنسية المبحوثين:

الجنسية	التكرار	النسبة
مالية	40	40 %
نيجيرية	60	60 %
المجموع	100	100 %

يتضح من الجدول أن نسبة النيجيريين في عينة البحث والتي قدرت بـ 60% أكثر من الماليين التي قدرت بـ 40%، ويعود ذلك إلى عدم استقرار الماليين في مدينة غرداية فهي بالنسبة لهم منطقة عبور إلى ولايات أخرى،

حيث صرح لنا السيد جبريل محمد وهو كبير المهاجرين الماليين في غرداية والقائد الذي يعود إليه كل مهاجر مالي في غرداية والمناطق المجاورة لها، يبلغ جبريل 51 سنة وأب لعائلة مكونة من زوجتين و12 من الأبناء 6 أولاد و6 إناث، تركهم في مالي بالضبط في قرية أموتو التابعة لإقليم غاو، وبمكث جبريل في غرداية منذ 2010 ويزور عائلته من حين لآخر، يقول جبريل: "عدد المهاجرين الماليين في غرداية قليل مقارنة بالنيجريين، لأن أغلب المهاجرين الذين يأتون من مالي لا يمكثون في مكان واحد لأكثر من شهرين وينتقلون عبر مناطق الجزائر، وينتشر حيث يجدون العمل، إضافة إلى الإجراءات الأمنية والترحيل اللذان نخاف منهما فنقوم بتبديل المنطقة من حين لآخر، فنحن لا نتعدى 300 شخص عبر تراب ولاية غرداية". أما عن النيجريين فهم مجبرون على الاستقرار في أي مكان وجدوا فيه ظروف ملائمة لذلك، لأن أغلبهم عائلات وأطفال يمتنون مهنة التسول، لذلك لا يتحركون كثيرا وهذا ما لمسناه أثناء المقابلات، وهذا ما صرح به وأكده لنا سايدو عبد الكريم وهو من جنسية نيجرية ويعتبر القائد أو صاحب الرأي والمشورة كما يقول النيجريون، يبلغ من العمر 48 سنة وأب لـ10 أبناء منهم 4 ذكور و6 إناث يعيشون في النيجر في قرية سوكو التابعة لمقاطعة ديفا، وقد جاء إلى ولاية غرداية سنة 2012 قادما إليها من تماراست حيث مكث هناك 4 سنوات، يسكن حاليا في حي توزوز، يقول عبد الكريم: "أنا أعرف جميع الأشخاص من النيجر الموجودين عبر ولاية غرداية وحتى العائلات وأتصل بهم دائما وألتقي بمعظمهم مرة في الأسبوع لدراسة أهم مشاكلنا وحلها، لقد كان يأتي من النيجر كل أسبوع عدد من الأشخاص أو العائلات، لكن في الآونة الأخيرة لم يأت إلا بعض الأفراد بسبب غلق الحدود والوباء (كورونا)، يوجد في ولاية غرداية قرابة 500 نيجري ونيجرية منهم المستقرون منذ سنوات بعوائلهم".

ب- الجنس: يعتبر عامل الجنس من أهم الخصائص الديمغرافية التي يقاس بها مركز ودور الإنسان في حياته الاجتماعية والثقافية، وبالنسبة لعينة بحثنا فقد لمسنا من خلال ملاحظتنا الميدانية أن جنس

الذكور يغلب على مجتمع البحث فتم الاختيار على أساس ذلك، والجدول أسفله يبين جنس أفراد العينة.

جدول رقم (2): يوضح جنس المبحوثين

النسب	التكرار	الجنس
83 %	83	ذكور
17 %	17	إناث
100 %	100	المجموع

نلاحظ من الجدول أن نسبة الذكور المقدرة بـ 83% أكثر من نسبة الإناث المقدرة بـ 17% وكلهن من النيجر في عينة بحثنا، ويرجع ذلك إلى أن أغلب المهاجرين الماليين والنيجريين هم من الشباب الذين يريدون العبور إلى الضفة الأخرى بحثا عن حياة أفضل، والكهول الذين تركوا عائلاتهم في بلدانهم أملا في العودة إليهم بما يكفل لهم العيش هناك، وحسب ما وجدناه أثناء دراستنا الميدانية أن نسبة الإناث تتركز على النيجرييات الهاربات بعوائلهن من ولايات الفقر والحرب وهو ما صرح به عبد الكريم سايدو قائلا: " إن العائلات الموجودة هنا في غرداية وفي الجزائر بصفة عامة هي عائلات تسكن الشمال النيجري وقد هربت من الحرب والفقر، واصطحبت معها أطفالها، وهناك نساء هربن بأطفالهن وتركن أزواجهن في مكان ما في الطريق". وهؤلاء النسوة يمتهن التسول رفقة أطفالهن في المدن الجزائرية.

ج- السن: يعد عامل السن من أهم خصائص أي عينة بحث، وهو مؤشر على وضع المجتمع على المستوى الصحي والمعيشي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي، وبالنسبة لعينة بحثنا فإن أغلب أفرادها من الشباب الذين يسمح لهم سنهم بالبحث عن الرفاهية والعيش الكريم ومواجهة الصعاب، والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول رقم (03) يوضح سن المبحوثين

النسبة	التكرار	السن
07%	07	أقل من 12 سنة
73%	73	من 18 سنة إلى 35 سنة
20%	20	من 35 سنة إلى 50 سنة
100%	100	المجموع

يتضح من الجدول أن النسبة الأكبر من المهاجرين 73% في عينة بحثنا هي من فئة الشباب من 18 إلى 35 سنة، أما عن نسبة الأطفال الأقل من 12 سنة 07% فهي تعبر عن الأطفال الذين هاجروا مع عائلاتهم، إضافة إلى بعض الأطفال الذين جلبوا عنوة أو اصطحبهم أعمامهم وأخواهم خوفاً عليهم بعد فقد أهاليهم، وتعتبر نسبة 20% عن الكهول الذين يملكون عائلات سواء جاءت معهم أو تركوها هناك على أمل العودة إليهم من حين لآخر.

3- مشروع الهجرة بين العبور والاستقرار:

تتعدد العوامل المحفزة للهجرة منذ عقود، فالنمو الاقتصادي الإفريقي لم يستطع مجابهة العولمة، ولم يسمح بتحسين الظروف المعيشية الاجتماعية والاقتصادية لأغلب السكان على طول الساحل الأفريقي، ومن غير المجدي التركيز على إحداها دون سواها نظرا لتعقد التدفقات الهجرانية، وقد ساهمت الأزمات السياسية والأمنية في الفضاء الساحلي الصحراوي في احتداد الظاهرة. وقد شهدت الجزائر في الآونة الأخيرة تدفقات هجرانية كبيرة من دول الساحل جنوب الصحراء، والتي تضم تسع دول تقريبا، وتمتد من الحدود السودانية شرقا إلى ضفاف الأطلسي غربا، وهي مالي والنيجر وتشاد وبوركينا فاسو وموريتانيا والسنغال والكاميرون وإفريقيا الوسطى ونيجيريا. معظم هذه الدول حبيسة باستثناء موريتانيا والسنغال المطلتان على المحيط الأطلسي، كما تعد هذه الدول الأفقر عالميا مع نسبة أمية عالية، حيث تقع أربع منها هي النيجر ومالي وتشاد وموريتانيا في قائمة 15 دولة الأفقر في العالم¹، مما جعلها محطة عبور دولية لتجارة المخدرات والهجرة غير الشرعية المتجهة نحو الدول الأوروبية، إضافة إلى الحروب الأهلية ذات الطابع العرقي أو الديني التي تنخر جسدها منذ استقلالها عن الاستعمار، ناهيك عن الانقلابات المستمرة، وقد استوطنت المجموعة جراء ذلك بعض التنظيمات الإرهابية المتطرفة، كما أن النمو السكاني الكبير بهذه الدول جعل التركيبة العمرية فتية إذ أن 50% من المجتمع تقل عن 20 سن، مما ترتب عنه نفقات مضاعفة وعبئا اقتصاديا على النفقات العامة للدول، كل هذا جعل البطالة ترتفع، وبتزايد النزوح الريفي إلى المدن، والهجرة إلى الدول المجاورة للبحث عن ظروف عيش أفضل²، وتفاقت ظاهرة الهجرة غير الشرعية خاصة إلى الجزائر حيث يقدر المهاجرون من هذه الدول إلى الجزائر بأكثر من 100 ألف مهاجر سنة 2018، حيث يتدفق هؤلاء

¹ - الحسين الشيخ العلوي: تجمع الساحل الخماسي.. تنسيق في ظل التعقيدات، مركز الجزيرة للدراسات (تاريخ النشر: 22 سبتمبر/أيلول 2014)، (تاريخ التصفح:

2019/10/24)، انظر الرابط التالي <http://studies.aljazeera.net/reports/2014/09/2014921988539708.htm>

² - علي الحوات، الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا عبر بلدان المغرب العربي، منشورات الجامعة المغربية، طرابلس- ليبيا، 2007، ص52.

بواسطة شبكات منظمة تؤمن لهم طريقا لهؤلاء النازحين والفارين من النزاعات والحروب والفقير والذين يأملون في إيجاد فرصة عمل في الجزائر والانطلاق إلى أوروبا، فلا تخلو منهم مدينة ولا قرية في الجنوب الجزائري أو الشمال ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب، مما خلق ردود أفعال متباينة لدى الجزائريين بين رافض لوجودهم ومتقبل رفقا بحالهم وللظروف الاجتماعية والصحية التي يمرون بها في انتظار عودتهم إلى أوطانهم الأصلية بطريقة تحفظ لهم كرامتهم وحقوقهم¹. وبين من يرههم يد عاملة رخيصة قابلة للاستغلال.

ويبدأ مشروع الهجرة عند أغلب المهاجرين الأفارقة من خلال تقليد مهاجرين سابقين نجحوا في الاستقرار خارج البلاد، أو بفكرة عن قريب أو جار كان له سبق في الهجرة، حيث يقضي معظم الشباب الذين تراودهم الفكرة أوقاتهم في تقصي وتتبع أخبار من هاجروا قبلهم في كل ربوع العالم، من أجل معرفة طرق ومسالك الوصول إلى المبتغى، وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ويستغرق التحضير لهذا المشروع وقتا طويلا، يجمع خلاله المال اللازم للرحلة، والتعرف على أهم المسارات الآمنة، ويكلف المشروع أموالا كثيرة تستدعي من المهاجر الادخار لسنوات، أو الاقتراض من المعارف والعائلة، فكل أفراد العائلة يساهمون في تكاليف الرحلة حسب قدراتهم. يقول عبد الله من مالي يبلغ من العمر 26 سنة عن مشروع هجرته: "نقضي أوقاتنا في التحضير لمشروع الهجرة من خلال تتبع أخبار معارفنا الذين سبقونا بالهجرة، فهم يقومون بتشجيعنا على ذلك، ويخبروننا بالمسارات والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والأمنية في البلدان التي هم فيها، وظروف الإقامة هناك ومدى صعوبة أو سهولة العبور، وأهم المسالك الآمنة، كما أننا نحسدهم عندما نرى آثار الهجرة عليهم عندما يعودون وعلى تصرفاتهم، وعلى عائلاتهم، فنتشجع على الهجرة ولا نجد لها بديلا، وتساعد العائلة في جمع ثمن الرحلة حيث تتراوح ما بين 300 إلى 700 ألف فرنك أفريقي، أي ما يعادل 300 إلى 1000 يورو، فعلت ما بوسعي لجمع المال الكافي للرحلة، استدنت من أقاربي نصف المبلغ، واستغرقني سنتين لأرده مضاعفا". أغلب هذا المبلغ الذي ذكره عبد الله يذهب

¹ - أفارقة في الجزائر، الرابطة الجزائرية لحقوق الإنسان، جريدة الخبر، شوهد يوم 2020/10/12.

إلى المهربين سائقي السيارات الرباعية الدفع، والذين يدفعون منه بعض الرسوم والرشاوي على طول الطريق، للجنود وحراس الحدود أو للبدو ومجموعات الأزواد المسلحة، والذين قد يجدهم المهاجر على مساره في فضاء العبور، لقد استغرق **مادو** من مالي الذي يبلغ من العمر 25 سنة أعزب شهورا من أجل جمع المال للرحلة حيث يقول: "عملت أجيروا في إحدى المزارع القريبة من مدينة **نيافونكي** واستطعت أن أجمع بعضا من المال وساعدني أبي بالبعض الآخر، فخرجت من قريتي سوناكا التابعة لمدينة دنتيزا وتوجهت إلى مدينة غاو، حيث قالوا لي أن هناك يتجمع المهاجرون وينطلقون في السيارات التي تنقل المهاجرين إلى الحدود الجزائرية".

يفعل أغلب المهاجرين الذين التقينا بهم نفس الشيء لجمع المال من أجل الرحلة، والتي تكون انطلاقتها من القرية التي يسكنها المهاجر في اتجاه إما منطقة **غاو المالية** أو منطقة **أغاديس النيجيرية**، حيث يلتقي آلاف المهاجرين الأفارقة من كل الدول الأفريقية جنوب الساحل والتي ذكرناها سابقا، فيرسمون هناك مسارات الهجرة نحو الحدود الجزائرية أو الليبية، سألنا جبريل من مالي 52 سنة (قائد مهاجري مالي في ولاية غرداية كما مر) عن أهم المسارات التي يسلكها المهاجرون من مالي إلى الحدود الجزائرية ذهابا وإيابا بحكم أنه يذهب ويعود من حين لآخر كما أخبرنا لزيارة عائلته في مالي فقال لنا: "يجتمع في مدينة غاو كل من يريد الهجرة إلى الجزائر من جميع الجنسيات الإفريقية القريبة من مالي، حيث يتصل بهم الوسطاء عبر بعضهم البعض ويوفرون لهم مكان للمكوث فيه حتى يحين موعد الرحلة، ومن غاو تنطلق السيارات رباعية الدفع الخاصة بالمهربين ويكون من الطوارق الماليين الذين يعرفون المسالك والصحراء جيدا، متجهين إلى إحدى المدن القريبة من الحدود الجزائرية مثل تساليت أو غلهوك أو حتى تاوندي، وبعد هذه النقاط تكمل السيارات الرحلة إلى الحدود الجزائرية، حيث يتركون المهاجرين على مسافة 40 كلم من تين زواتين أو تيمياوين، وتحمل هذه السيارات من 20 إلى 30 راكبا، وينتظرهم الوسطاء الجزائريون على الحدود ليلا لأخذهم إلى تين زواتين أو إلى تيمياوين حسب وجودهم فإذا جاؤوا من جهة تين زواتين يذهبون إليها وإن جاؤوا من جهة تيمياوين يذهبون إليها، وهناك يمكنون فترة من الزمن لينقلوا إلى

تمنّاست عبر سيارات المهربين الجزائريين، وعبر هذه المسارات الخطيرة هناك من يقع في الأسر من طرف المجموعات المتمردة ويبقى هناك فترة لا تقل عن شهرين ثم يطلقون سراحه".

في المقابل يتجمع المهاجرون النيجريون والجنسيات الإفريقية الأخرى في مدينة أغاديس النيجرية للانطلاق منها عبر مسارين إما الجزائر أو ليبيا حسب ما أكده لنا عبد الكريم (قائد مهاجري النيجر في ولاية غرداية كما سبق) حيث يقول: "يجمع المهاجرون من مختلف مناطق النيجر مثل جادو، ماداما، بيلما، ديركو، بوزا، وحتى من كايّتا جنوب النيجر ومن جنسيات كاميرونية نيجيرية وغينية وبوركيناابية في أغاديس التي تعتبر المكان الأنسب في النيجر للحصول على وسيلة النقل، ويعمل الوسطاء على تجميع المهاجرين الراغبين في الهجرة في مستودعات كبيرة حيث يقومون بتقديم الطعام لهم إلى غاية موعد الانطلاق، وقد تجد في المستودع الواحد من 50 إلى 100 شخص من كل الفئات (نساء، أطفال، شباب، كهول، عائلات بأكملها)، بعد فترة من الزمن ليست قصيرة ربما تكون 15 يوم أو شهر أو أكثر يأتي المهربون بسياراتهم ليلا لأخذ المهاجرين، ويكون الوسطاء قد أخبروا المهاجرين عن الموعد ب48 ساعة من قبل حتى يتسنى لهم تحضير أنفسهم للرحلة، تنطلق السيارات عبر مسار يعرفه المهربون فقط في الصحراء النيجرية بحكم أنهم من النيجر إلى مدينة أرليت أين يتم التزود بالوقود والماء والأكل، ولا يدخل المدينة إلا السيارات في حين يبقى المهاجرون خارجها ينتظرون عودة السيارات لإكمال الرحلة إلى المدينة النيجرية الحدودية أسماكا التي تبعد عن الحدود الجزائرية بحوالي 50 كلم، وفي أسماكا يتركهم المهربون بعد أن يأخذوا نقودهم ويعيدون لهم وثائقهم، ومن هناك يسلك المهاجرون عدة مسالك فمنهم من يذهب مباشرة إلى الحدود الجزائرية سيرا على الأقدام وبعيدا عن الأعين وبممشون في مجموعات حتى يساعدون بعضهم، ومنهم من يدخل إلى سوق العكلة التي تبعد عن نقطة العبور الجزائرية 7 كلم أين يلتقون بعدة وسطاء يخبرونهم بمكان الالتقاء في عين قزام الجزائرية، ويكملون المسافة المتبقية سيرا على الأقدام".

يعاني المهاجرون الأفارقة حسب تصريحاتهم الأمرين في الصحراء المالية والنيجيرية، فهم يخافون أن يقعوا في أيدي المتمردين، الذين يطالبون برسوم إضافية، أو يقومون بأسرهم للعمل عندهم لمدة طويلة دون أجر، ويستعبدوهم فترات طويلة قبل إطلاق سراحهم، فتنتهي رحلتهم قبل أن تبدأ. أحمد من مالي شاب يبلغ من العمر 26 سنة أعزب دخل الجزائر سنة 2016 واستقر في غرداية سنة 2018 يحكي لنا قصته مع المتمردين فيقول:

"في طريقنا إلى تساليت أنا و 6 ماليين و 4 من الكاميرون و 2 من غينيا و 3 من كوت ديفوار و 5 من بوركينافاسو في سيارة رباعية، حيث كنا محشورين فيها كالبضاعة، وجدنا مجموعة من المثلثين المسلحين الذين أوقفوا السيارة وأنزلونا عنوة وضربونا ورغم أن السائق كان يفاوضهم لكنهم طردوه وهددوه بأخذ السيارة إن لم يذهب، فأخذ سيارته وعاد أدراجه، أخذونا إلى قرية غير بعيدة وأدخلونا في مرأب كبير للسيارات والشاحنات وتركونا هناك، وبعد فترة جاء أحدهم إلينا بالأكل والماء، وفي الصباح جمعونا وطلبوا من الانخراط في مجموعتهم مقابل أن يعطوننا نقودا نبعثها لأهالينا، فلم نعطيهم جوابا فتركونا وقالوا لنا فكروا جيدا في الأمر، وبقينا هناك مدة 4 أشهر نعمل ونأكل، وكان عملنا يقتصر على تحميل وتفريغ الصناديق والبراميل التي تأتي بها السيارات والشاحنات إلى المستودع، طبعا لم نعرف ما فيها لكنها ثقيلة، نأكل مرتين في اليوم وننام في غرفة واحدة نتكدس فيها، يضربوننا يوميا وفي يوم من الأيام أخذوا أربعة منا 2 من الكاميرون و 2 من بوركينافاسو لم نرهم بعدها وقيل لنا أنهم انخرطوا معهم، وبعد 4 أشهر وعشرة أيام، حملونا ليلا في سيارة مغلقة ورمونا بعد مسافة لم تكن قليلة، حيث مشينا قرابة الثلاث ساعات من المكان، بعد أن تأكدنا أنهم ذهبوا قمنا من أماكننا فرأينا أضواء المدينة ليست بعيدة فسرنا إليها ووصلنا صباحا وعرفنا أنها تساليت ففرحنا بذلك، وبعد يومين في المدينة نبحت عن السائق الذي أخذ وثائقنا اتصلنا بعدة وسطاء ولم يدولونا عليه، اجتمعنا وقررنا الخروج إلى الطريق، فنحن لا نملك شيئا لا مال ولا وثائق، فتزودنا بشيء من الأكل والماء من الوسطاء وخرجنا نريد الحدود الجزائرية، فمشينا مدة 12 يوما على طريق الشاحنات التي تأتي من تساليت إلى الحدود الجزائرية، وكنا نقتات من مؤونتنا ويعطينا أصحاب الشاحنات أحيانا بعض الأكل والماء،

وأخيرا وصلنا إلى الحدود الجزائرية التي كانت تظهر لنا بعيدا ، فقررنا أن نتسلل ليلا حتى لا يرانا حرس الحدود والجيش الجزائريان وبالفعل دخلنا إلى الحدود الجزائرية ليلا وانتظرنا حتى الصباح لنهدأ الدوريات، وفي الصباح وجدنا سيارة عند رؤوسنا واقفة وأصحابها يقومون بإيقاظنا فقمنا مفزوعين وخائفين فهدؤوا من روعنا وقالوا لنا لا تخافوا نحن نريد مساعدتكم، وعرفنا أنهم وسطاء يتصيدون المهاجرين على الحدود زدونا بالأكل والماء واتفقوا معنا أن نلتقي في تين زواتين، ولم نخبرهم عن حالنا خوفا من أن يخبروا عنا الجيش، مشينا خمس ساعات لنصل إلى تين زواتين في الجزائر وهناك وجدنا مهاجرين من مالي والكاميرون فعرفنا بعضهم وساعدونا فيما بعد بالمال". فقد أخذ السائق من أحمد والذين كانوا معه وثائقهم ليحملها لهم حتى لا تقع في أيدي المتمردين، لكنه تركهم بدونها عندما افترقوا، وهم يمكنون في الجزائر دون وثائق ويخاف أحمد من أن تقبض عليه الشرطة بهذا الوضع وهو يجهز نفسه للعودة إلى بلده للحصول على وثائق والعودة للجزائر ومنها العبور إلى الضفة الأخرى، فسبب بقائه في الجزائر كل هذه الفترة حسبه هو وثائقه المفقودة. وأحيانا قد يجبرهم المهريون على النزول من السيارة والسير على الأقدام مسافات طويلة دون ماء أو طعام تفاديا لدوريات الجيش عند الخطر، وفي أغلب الأحيان يتخلون عنهم نهائيا ليكملوا الرحلة سيرا على الأقدام طيلة أيام، أغلب المهريين يعرفون المسالك الخفية في الصحراء، ويعرفون المتمردين، كما أن لديهم معارف في أوساط الجيش وحرس الحدود لذلك يختارهم المهاجرون رغم الرسوم الإضافية التي يطلبونها، يقول ممدو من مالي 25 سنة: "عند انطلاقنا من غاو قال لنا السائق أنه غير مسئول عن ما يحدث لكم في الطريق من صعوبات (طبعا هو يقصد الوثائق والمال)، فأعطيناه جميع وثائقنا وبعض المال، وفي الطريق إلى تساليت تعرض لنا مجموعة من المتمردين المسلحين في الصحراء ولحسن حظنا أن السائق كان يعرفهم فأعطاهم بعض المال الذي كان أخذه منا قبل الانطلاق من أجل ذلك".

وعلى الحدود الجزائرية ينتظرون فرصة التسلل إلى الجزائر، والاتصال بشبكات التهريب التي تعمل على تأمين معابر لهؤلاء، وذلك بالتنسيق مع مهريين مختصين من الجانب الآخر للحدود الجزائرية، الذين يرصدون تحركات

الجيش وحرس الحدود الجزائرية. بالدخول إلى تين زواتين وعين قزام وتيماوين تنتهي معاناة لتبدأ أخرى للوصول إلى تمنراست، ففي هذه المدن الجزائرية الحدودية (عين قزام، تين زواتين، تيماوين) يوجد وسطاء ينتظرون المهاجرين على الحدود الجزائرية ليأخذوهم إلى أماكن الانتظار للانطلاق في اتجاه تمنراست على متن سيارات المهريين الجزائريين الذين يتركوهم على بعد 20 كلم من مدينة تمنراست. يقول أبوبكر كمارا من النيجر يبلغ من العمر 22 سنة تعليمه متوسط دخل إلى الجزائر بداية سنة 2019: "عند وصولنا إلى التراب الجزائري وجدنا وسيط الذي أخذنا إلى مدينة عين قزام ليلا ووضعنا في منزل وكنا 25 شخصا في هذا المنزل معنا ثلاث نساء وستة أطفال، بقينا هناك 3 أشهر كاملة ننتظر لا نفعل شيئا سوى الانتظار يأتينا الوسيط كل أسبوع بالمؤونة، وبعد فترة جاءت سيارتان إلى المنزل وجاء معهم الوسيط ليخبرنا أننا سننطلق إلى تمنراست ليلا، وبعد المغرب اصطف الجميع من أجل ركوب السيارات، ركبنا السيارات وانطلقنا بعد أن أخذ السائق وثائقنا ليضمن حقه، وعلى الساعة العاشرة صباحا أنزلنا السائق قائلا لنا من هنا تستطيعون الدخول إلى تمنراست، أخذ السائق حقه وأعاد لنا وثائقنا، أكملنا رحلتنا مشيا على الأقدام ووصلنا مدينة تمنراست ليلا".

مسارات ثلاثة للمهاجرين الأفارقة للوصول إلى تمنراست وهي عين قزام - تمنراست، تين زواتين - تمنراست وتيماوين - تمنراست، حسب ما أخبرنا به جميع أفراد العينة، حيث أن الوسطاء والمهريين الجزائريين هم من يقومون بتوصيل هؤلاء المهاجرين إلى تمنراست عبر هذه المسارات.

تمنراست عاصمة الهجرة الأفريقية، يصلها يوميا مئات المهاجرين الأفارقة، ويخرج منها المئات في اتجاه المدن الصحراوية الجزائرية، أحياء كاملة قائمة بذاتها تعج بالمهاجرين في حركة دائمة ذهابا وإيابا، وهناك من استقر، خاصة المهاجرون المالئون والنيجيريون الذين يألفون المنطقة، ويعرفون لغتها (التارقية) ولهم تعامل واسع مع السكان

المحليين منذ عقود من الزمن¹. وقد كشفت نتائج دراسة ميدانية منجزة من طرف الجمعية الوطنية الشاي الأخضر لترقية الصحة و المساعدات الإنسانية حول الهجرة غير الشرعية بالجزائر ما بين أوت 2016 و فيفري 2017 ما يربو عن 3722 رعية إفريقية من 16 جنسية و أكدت أن 37 بالمائة من المهاجرين غير الشرعيين يفضلون البقاء و العيش بولاية تمنراست لكونها الأكثر أمانا في منطقة الساحل، مما جعلها وجهة مفضلة ومشجعة خصوصا لتوفر إمكانية العلاج المجاني و فرص عمل كما أكدت الدراسة أن 67 في المائة من الأفارقة الذين يجذبون الاستقرار بعاصمة الأهقار أتوا من أجل العمل².

يصل المهاجرون المالبيون والنيجيريون، والأفارقة بصفة عامة إلى تمنراست، فيجدون من سبقوهم فيوجهونهم إلى منازل لكرائها، حيث يقول علي من مالي 30 سنة أعزب دخل الجزائر سنة 2017 واستقر بمدينة غرداية سنة 2019 بعد محاولاته العبور إلى أوروبا: "كنا 08 أشخاص قد وصلنا بعد الظهر إلى تمنراست، حيث التقينا ببعض معارفنا الذين وجهونا إلى مسكن، فدفعنا أجرة كرائه لمدة شهر، وبقينا هناك أسبوعين.... كنا نتعاون في شراء المؤونة واللوازم التي تخصنا في المنزل، كما أننا استبدلنا شرائح هواتفنا بأخرى جزائرية، وبعد أسبوعين توجهت أنا وصديق لي إلى مدينة ورقلة ثم غرداية حيث نعمل الآن". بعد المكوث في تمنراست فترة معينة في انتظار وضوح الرؤية بالنسبة لكثير من المهاجرين، فتتحدد الوجهة التالية، والتي تكون حسب وضعية المهاجر المالية، وظروف العمل التي يجدها في تمنراست، إضافة إلى الإستراتيجية التي وضعها قبل الهجرة، فإما البقاء في تمنراست أو الانطلاق نحو المدن الجنوبية الجزائرية أدرار أو ورقلة فغرداية أو الوادي، ومنها إما البقاء في هذه المدن والاستقرار فيها، أو الاتجاه نحو مدن الشمال.

¹ - أنظر موقع الشروق اونلاين، <http://www.echoroukonline.com> شوهديوم 2021/01/12.

² - أنظر الموقع، <http://www.djanoub.com> شوهديوم 2021/01/12.

وفي هذا السياق يدخل مدينة غرداية أعدادا هائلة من المهاجرين الأفارقة، قادمين من تمارست عبر مسارين الأول عبر عين صالح ثم المنيعية والثاني عبر ورقلة، أو قادمين من أدرار عبر المنيعية، وهذا ما أكده لنا كل من عبد الكريم من النيجر (قائد مهاجري النيجر بغرداية) وجبريل من مالي (قائد مهاجري مالي بغرداية)، وقد كشف لنا كل من عبد الكريم وجبريل أن المهاجرين الذين يصلون إلى غرداية يتصلون بهم وهم على اتصال دائم بكل المهاجرين منذ دخولهم الجزائر، وخاصة القادمين لغرداية من أجل استقبالهم وتحضير ظروف إيوائهم في بداية الأمر، ثم تعريفهم بطريقة البحث عن العمل، وفي ظل ما تعرفه هذه المدينة من تحولات عمرانية واقتصادية كبيرة ومتسارعة، ويتوزعون على المناطق العمرانية في ورشات البناء، والمناطق الفلاحية للعمل في المستثمرات الفلاحية كما ينتشر أغلب المهاجرين النيجيريين في الشوارع للتسول. أغلب المهاجرين وضعوا إستراتيجية معينة للوصول إلى أوروبا، فحسب 60% من المبحوثين فإن المقصد الأول لكل مهاجر هو الضفة الأخرى من البحر الأبيض المتوسط، إلا أن الظروف والإجراءات المشددة التي تصاحب الرحلة تجعل من بعض المهاجرين يغيرون خططهم وتتحول خطة العبور إلى استقرار في الجزائر حيث أغلبهم وجد ضالته وهي تلبية حاجياته الاجتماعية والمالية لإعالة أسرته في قريته. ويبقى المهاجرون المرشحون للعبور هم في الغالب من ذوي التكوين الدراسي الأفضل، ويعتمدون في ذلك على الاتصال بمهاجرين سابقين في بلدان أوروبية، ويتراوح سنهم ما بين 18 إلى 25 سنة، فهم شباب ولديهم اتصال يومي مع أقربائهم وأصدقائهم ممن تمكنوا من العبور، مثل أبوبكر من مالي الذي يبلغ من العمر 28 سنة مستوى ثانوي، دخل إلى الجزائر عن طريق الهجرة السرية عن طريق تمارست ثم ورقلة ثم غرداية ثم وهران وعاد إلى غرداية منذ أيام، حيث لم يسعفه الحظ في العبور إلى أوروبا وهو يمكث في غرداية منذ سنة 2017، وحاول مرارا وتكرارا ركوب قوارب الموت، يقول أنه يعمل في غرداية مدة من الزمن ليجمع المبلغ المخصص للرحلة إلى أوروبا، وهو على اتصال دائم مع زملائه في وهران والشلف، وعندما تكون هناك فرصة للعبور يذهب إلى المكان المتفق عليه، "ركبنا مرتين في القوارب باتجاه إسبانيا لكن في المرة الأولى كانت هناك رياح قوية فعدنا أدرانا بمجرد

دخولنا للبحر، أما المرة الثانية فقد كشفتنا عناصر الأمن وقبضت على معظم أصدقائي وأنا هربت وعدت مباشرة إلى غرداية حتى لا يكشف أمري، وقد ذهبت كل أموالتي التي جمعتها مع من قبضوا عليهم لذا يجب علي أن أعمل لجمع مبلغا آخر لمواصلة الرحلة، والمحاولة مرة أخرى إذا سمحت الظروف بذلك". يقول أبو بكر أن العمل في غرداية متاح والمعيشة جيدة وأن أهل المنطقة طيبون ولا يضايقوننا أبدا، نصلي معهم في المسجد ونشتري منهم ونذهب إلى المستشفى كأننا مثلهم ويعاملوننا باحترام، إلا في بعض الأحيان تكون هناك مضايقات من رجال الأمن أو من بعض الأطفال وأصحاب العمل ورغم ذلك نحاول أن نندمج ويساعدنا الكثير من الأصدقاء الذين نعرفهم هنا من غرداية أو من الحي الذي نسكن فيه، ونلعب معهم أحيانا مقابلات كرة القدم والدومينو، ونجلس معهم في المقاهي، فأغلب الشباب هنا من سننا يعاملوننا كأصدقاء نتبادل الثقافات، فلا يوجد حاجز بيننا فنحن مسلمون أولا وأفارقة ثانيا .

لقد أدت الإجراءات الصارمة، والمراقبة المستمرة للجهات الأمنية إلى تحول بلد مثل الجزائر من بلد عبور إلى بلد استقرار للمهاجرين الأفارقة ، وهذا بشهادة **باسكال رينتيجنسن** (ممثل الأمم المتحدة للهجرة)، وذلك أثناء اللقاء الذي نظمته هيئة الأمم المتحدة في الجزائر والذي يقول فيها: "إن الجزائر وعكس ما يعتقد الكثيرون، تحولت من منطقة عبور للمهاجرين الأفارقة إلى وجهة نهائية للاستقرار، خصوصا بعد توتر الأوضاع في دول الساحل وعلى وجه الخصوص ليبيا ، وأكد أن عدد الذين استقروا في الجزائر بلغ 200 ألف مهاجر"¹.

¹ - تقرير الأمم المتحدة عن الهجرة في إفريقيا، <http://www.aljazeera.net>

4- السكن والمأوى:

يستقر معظم المهاجرين الأفارقة في القرى الصغيرة، وعلى الهامش في المدن وتحت الجسور، وفي المزارع والحقول، وحتى في بعض الوديان القريبة من المدن، بالإضافة إلى ورشات البناء والعمارات التي هي في طور الإنجاز، والمحلات التي يشتغلون بها، كما أن هناك أحياء جانبية حديثة البناء لم تكتمل يهرب إليها هؤلاء لبعدها عن أعين الجهات الأمنية، خوفا من المسألة وبالتالي الترحيل لعدم شرعية وجودهم على التراب الجزائري، وهذا ما لاحظناه ولمسناه من أغلب المبحوثين.

4-1- السكن في الأحياء:

من خلال ملاحظتي لظروف إيواء وسكن المهاجرين الأفارقة خاصة المالين والنيجريين منهم، وجدنا أن معظمهم يتخذ من الأحياء الهامشية للمدينة سكنا لهم، من خلال الدراسة كانت زيارتي لأكبر حي يسكنه هؤلاء في غرداية، وهو حي (توزوز) الذي يقع شمال غرب مدينة غرداية على ضفاف وادي توزوز الذي يصب في وادي ميزاب، حيث عمره السكان منذ بداية سنة 2003، من خلال بناء سكنات فوضوية لخليط من العرب والمزابيين، وقد أصبح حيا كبيرا مع مرور الوقت، وبنيت فيه مدرسة وعيادة وملعب. وفي سنة 2013 جرت أحداث الفتنة بغرداية، وكان لحي توزوز النصيب الأكبر منها، لوجوده في منطقة تماس بين بلدية ضاية بن ضحوة التي يسكنها العرب، وحيي الغابة وبلغنم اللذان يسكنهما المزابيون، وقد أدت هذه الأحداث إلى هجرة معظم سكان الحي، فأصبح مفتوحا للكراء بعد انتهاء الأحداث واستتباب الأمن، فعمره المهاجرون الأفارقة وأجروا بعض المنازل التي لم يعد أصحابها إليها، وجاوروا السكان المحليين الذين عادوا إلى سكناتهم بعد الهدوء الذي عاد إلى المنطقة أواخر سنة 2014. في هذا الحي زرت بعض المنازل مع دليلي (شعبان قديري) الذي يعد من السكان المحليين، وهو شاب له عدة صداقات مع المهاجرين الذين يسكنون الحي، كما أن لديه جيران منهم، وهو يتماهي في بشرته السمراء إليهم، وهم يثقون فيه ويحبونه حسب ما لمستته في زيارتي، عندما رأوه رحبوا بنا، وأجابوا على كل

أسئلتنا. في هذا الحي يسكن في كل منزل مجموعة من المهاجرين الأفارقة من جنسية واحدة، وأحيانا يكون هناك مهاجرين من جنسيات مختلفة تسكن مع بعضها في منزل واحد، ويتراوح عدد سكان المنزل الواحد من 5 إلى 20 فردا، في هذا النوع من السكن الذي يعتبر سكن بمطعم جماعي أو النظام الجماعي يتكلف أحدهم بمهام كراء المنزل من صاحبه وهو من يقوم بتحصيل الإيجار من زملائه، كما يقوم باقتناء المؤونة والطبخ للجماعة ويأخذ أجرا على ذلك، فغالبا لا يخرج هذا المكلف إلى العمل مثل البقية فهو يأخذ من كل فرد أجرا يكفيه، وبذلك يكون متفرغا لحاجيات زملائه. أحمد من مالي عمره 45 سنة أب لسبعة أطفال تركهم في قريته في مالي وجدناه في المنزل أثناء تحولنا يعد وجبة العشاء لأصدقائه في السكن، فسألناه عن عمله هذا؟ وهل هي نوبته في إعداد الطعام؟ فقال لنا: "أنا دائما الذي أطهو للجماعة وأقوم بغسل الأواني، وأشتري لوازم المنزل، وأقضي حاجيات أصدقائي في غيابهم فهم يخرجون صباحا للعمل، وأنا أخرج بعد أن أنظف لشراء لوازم الطبخ وبعض اللوازم الأخرى، ثم أعود لأقوم بإعداد الغداء لبعض الأصدقاء الذين لم يسعفهم الحظ في إيجاد عمل لذلك اليوم، وهم قليلون لا يتعدى عددهم 5 أفراد، فالموعد المحدد هو الساعة التاسعة والنصف، حيث يكون الذين لم يجدوا عملا قد عادوا ليخبروني فأحضر الغداء، أما وجبة العشاء فهي للجميع ونحن 18 شخصا نسكن في هذا المنزل، أما عن أجرته فقال أن هناك صندوق يساهم فيه الجميع بمبلغ معين شهريا، وتكون المساهمة واجبة ومفروضة على الجميع، ومن هذا الصندوق يتم تسديد الفواتير والإيجار وشراء المؤونة والباقي آخذه أنا، فأحصل بذلك على مبلغ شهري لا بأس به يكفيني ويكفي عائلتي التي أبعث لها مبلغا كل شهر مع بعض الأصدقاء".

في منزل آخر يعتبر فيه السكن ذا طابع فردي أو نظام المطعم المستقل يعيش حوالي 15 شخصا أخذ أحدهم غرفة في المنزل وجعل منها مطعما ومقهى يبيع فيه وجبات لأصدقائه، حيث يستقبل طلباتهم صباحا قبل الخروج أو مساء عند العودة من العمل لوجبة العشاء، ويطهو الوجبات حسب رغبات الزبائن، كما أنه يقوم

بطلبات زملائه في المقهى من شاي أو قهوة أو مشروبات خاصة في سهراتهم، يقول **ممدو** وهو شاب من مالي يبلغ من العمر 28 سنة: "منذ الوهلة الأولى التي دخلنا فيها المنزل، اقترحت على الأصدقاء الذين يسكنون معي أن يخصصوا غرفة للإطعام وأن أقوم أنا بتحضير الوجبات بحكم أن لي خبرة في الطهي، فقد كنت أعمل في مطعم في مدينة تمراست مدة عام، وأعرف أيجديات الطهي، فوافق الجميع حتى يتفرغ كل واحد للعمل، وقد عملت مدة شهرين بطريقة المساهمات في الصندوق مثل ما يعمل به جميع الساكنين في شكل مجموعات، لكن اقترح علي أحد الأصدقاء العمل بهذا الشكل الذي ترونه، وهو أن أفتح هذه الغرفة على شكل مطعم ومقهى صغير، ويكون زبائنها الذين يسكنون المنزل بشرط أن يكون هناك عدة وجبات، وبذلك يزداد الدخل، واقترحت بدوري ذلك على زملائي في المنزل فوافقوا بشرط أن تزيد مساهمتي في كراء المنزل، فوافقت وأصبحت صاحب مطعم وقد ازداد دخلي واستحسن الجميع ذلك لأنهم يجدون ما يرغبون بأكله فكل من يرغب بشيء يطلبه، فأنا أطهو حسب رغبات الزبائن مهما كانت، كما أنني اتخذت من الغرفة حيزا لمقهى صغير يلبي طلبات زملائي".

في مساء ذلك اليوم دخلنا إلى منزل من المنازل التي يسكنها هؤلاء، وهو نوع آخر من السكن لا يحكمه نظام معين، حيث وجدنا عند دخولنا شاب يغسل ملابسه في ساحة المنزل، والمياه تغمر المكان الذي كانت رائحة التبغ والقاذورات تفوح منه، استقبلنا صديق لشعبان كان قد اتصل به سابقا يدعى **جبريل**، وهو شاب من مالي يبلغ من العمر 29 سنة جاء إلى الجزائر منذ سبع سنوات ثم عاد إلى مالي بعد أن قضى سنتين يعمل في مدينة ورقلة، وبعد ثلاثة أشهر في مالي، عاد إلى الجزائر واستقر منذ سنة في غرداية بعد أن جرب حظه أربع مرات في العبور إلى الضفة الأخرى من المتوسط، لكن لم يستطع لعدة أسباب منها الإجراءات الأمنية المشددة وصعوبة المسالك المؤدية إلى الجهة الأخرى عبر البحر، أدخلنا **جبريل** إلى الغرفة التي يبيت فيها، حيث وضع في ركن من الغرفة التي يبيت فيها معه 5 أفراد سريره وحقيبته وكل مستلزماته، فالمنزل يحتوي على أربع غرف ومطبخ وفناء

صغير، وقد اتخذ كل شخص ركنا في غرفة من الغرف مكان له حيث ينام ويلبس ويأكل ويضع حاجياته، وتحتوي كل غرفة على 5 أفراد ونظرا لصغر حجمها لا تجد مكان تجلس فيه بينهم، وقد اتخذ ثلاثة منهم المطبخ سكنا لهم، فهم ينحدرون من عدة جنسيات ولا يشتركون إلا في حنفية الماء والمرحاض، فكل شخص يهتم بنفسه ماعدا أن هناك شخص مسئول عن مفتاح المنزل وتحصيل الإيجار، وهو مكلف من طرف صاحب المنزل والذي هو صاحبنا جبريل، فهو أقدمهم في المنزل ويثق فيه صاحب المنزل وهو معروف في الحي، يقول جبريل: "أنا هنا منذ فترة طويلة تقارب الثلاث سنوات، وأعرف المنطقة جيدا، كما أن لي صداقات مع سكان الحي، وقد تعاقب على هذا المنزل الكثير من المهاجرين، فمنهم من يمكث شهرا ومنهم من يمكث سنة، صاحب المنزل ترك لي حرية كراء الغرف لمن أشاء، وأعطيه الإيجار كل شهر، حيث أنني أكتب كل أجرة حصلتها من الساكنين ونتحاسب نهاية الشهر فيأخذ حقه المتفق عليه على كل شخص، فهو يؤجر المنزل فرديا، وأنا أحتفظ بالباقي (الفارق).

يتفق جبريل على المبلغ مع كل من يريد مسكنا، حيث أنه يؤجر لأحدهم بمبلغ معين يكون فيه فائدة تعود منه عليه، وبالتالي فهو يحصل في نهاية الشهر على مبلغ لا بأس به يكفيه عناء البحث عن عمل، ومع مرور الزمن أصبح جبريل مسئولا عن عدة منازل (4 منازل) يتفق مع أصحابها على مبالغ معينة ثم يقوم بكرائها للمهاجرين، وهو يعرف كيف ينتقي المهاجرين الذين لا يجلبون المشاكل مع السكان المحليين.

كما يقول أن سبب مدهامات رجال الدرك الوطني لهذه المنازل هو الشكاوي التي يقدمها السكان المحليون من الفوضى والمخدرات والدعارة، فهناك منازل تكثر فيها الفوضى والمشاجرات بين المهاجرين، وربما يصل الأمر إلى القتال بالأسلحة البيضاء، وهذا ما أكدده لي شعبان فيما بعد، إضافة إلى شبكات الدعارة التي تنشط فيما بينهم، والمتاجرة بالمخدرات، يقول شعبان أنه في الشهر الماضي تمت مدهامة عدة منازل من طرف الدرك الوطني،

وقد اعتقلوا من بين المهاجرين عدة فتيات لم نكن نعلم نحن بوجودهم في الحي، ويضيف شعبان أنّ بعض الشّباب في الحي يؤكّدون بأن هناك من اعتقلوهم بسبب المخدّرات .

4-2- السكن في المخيمات:

يقضي معظم المهاجرين النيجيريين فترات مكوثهم في مدينة غرداية في أكواخ كرتونية، أو مخازن حديدية موجودة بمحاذاة وادي مزاب على مقربة من محطة نقل المسافرين القديمة والبريد المركزي بغرداية، هؤلاء المهاجرون هم عبارة عن عائلات بأكملها تحترف مهنة التّسول، فالمخيم شبيه بالمعسكر الذي تعمه الفوضى، فلا مراحيض ولا حمامات، فكل ما هنالك أربع جدران من الكرتون أو الحديد أو القصب لكل عائلة اتخذت منه سكنا يجتمع فيه أفرادها ليلا من أجل النوم، فهم لا يكتثون لحجم المعاناة التي يعيشونها ويتعايشون معها في هذا المكان، يقتاتون من بعض المساعدات التي يحضرها السكان المحليون من حين لآخر، كما أن مهنة التّسول تدرّ عليهم مدّخولا لا بأس به، فأفراد العائلة الوحيدة ينطلقون يوميا من المخيم صباحا إلى الشوارع والطرق، خاصة الصغار منهم، فهم يعلمون أن الأطفال الصغار والنساء يجعلون من السكان المحليين يتضامنون معهم ويرأفون لحلمهم ويعطوهم مالا يعطونه للرجال المتسولين. عند دخولي المخيم المذكور استقبلني عند مدخله أحمد سلمالي وهو مهاجر من النيجر يبلغ من العمر 43 سنة يسكن المخيم مع عائلته المتكونة من 6 أفراد، أكبر أولاده فتاة عمرها 14 سنة تتمهن التّسول مع ثلاثة من أخواتها ذكّرين وأنثى، في حين يبقى الصغير الذي يبلغ 03 سنوات مع أمه في المخيم، سبق لي وأن التقيت أحمد في زيارتي الأولى وتبادلنا أطراف الحديث، حيث يقول أنّه تمّ ترحيله قبل ذلك مع عائلته إلى النيجر وعاد إلى الجزائر: "لا أستطيع أن أبقى في النيجر فأنا لا أجد عملا هناك، ولا أجد لقمة عيش لأولادي". وعلى الرغم من تخصيص مخيمات لأحمد وأمثاله وتوفير المأوى والمأكل والمشرب من طرف السلطات الجزائرية، إلا أنّ أغلبهم يحبون حياة التجول في الشوارع والتّسول لما تدرّه عليهم هذه المهنة من أموال.

يعتبر أحمد قائدا وزعيما لسكان المخيم حسب ما لمستته، فهو الناطق الرسمي وهو من يستقبل الزوّار والمساعدات ويقسمها على أصحاب المخيم، فقد سبق له المكوث في الجزائر ويعرف لغة المجتمع الجزائري، إضافة إلى أنّ له علاقات مع بعض الأفراد في المسجد أو بعض الجمعيات المتضامنة معهم، وحتى المحلات التي يشتري منها اللوازم والاحتياجات لأفراد المخيم، وبذلك أصبح الدليل المعروف لكل القاصدين للمخيم سواء كانوا مهاجرين جددا أو من الجمعيات والمنظمات أو الباحثين مثلي، حيث قادي أحمد إلى مختلف زوايا المخيم وعرفني على كل ساكنيه تقريبا من الرجال والنساء والأطفال، وأثناء تجولنا في المخيم كنا نسلم على الجميع فيردّون علينا السلام وهم ينظرون إليّ نظرة استغراب ممزوجة بالخوف، وعندما سألت أحمد عن ذلك قال لي أنّ خوفهم من المسؤولين والشرطة تركهم في ريبة دائما لكن سرعان ما يتبدد خوفهم عندما يرونك معي، وفعلا مثلما قال فبعد رؤيتهم لي أضحك مع أحمد تتبدل نظرتهم لي وينشغل كل منهم بعمله وبما في يده .

وجدنا ماديكا وهي سيدة في 35 من عمرها، متزوجة ولها 6 أطفال، دخلت غرداية سنة 2018، تجلس بجوار قدر وضعت على النار المشتعلة من الحطب، فسلمنا عليها فردت علينا، وتكلم معنا أحمد بلغة محلية نيجيرية لم أفهمها، وبعد حديث مطول التفت إلي وقائلا: "لقد طلبت أن تعطيه مالا مقابل التحدث معك"، فقبلت ذلك وأعطيتها مبلغا من المال كان معي فأخذته وهي تتفحصه، وبعد أن خبأتها في ملابسها قالت لي بعربية دارجة: "واش تبغي"، فقلت لها وأنا مندهش: "هل تعرفين العربية"، فقالت: "قليلا فأنا هنا في الجزائر منذ 06 سنوات مع أبنائي وزوجي"، فسألتها كيف تعلمت اللغة المحلية فقالت لي أنها تعلمتها من بعض الجزائريين في مدينة ورقلة حيث كانت تسكن مع زوجها وأولادها في حي (سكرة)، قبل ترحيلهم سنة 2015 إلى النيجر لكنهم عادوا بعد شهرين وهم يسكنون هذا المخيم مؤقتا في انتظار انتقالهم إلى حي شعبي في غرداية أو مدينة أخرى للاستقرار، سألتنا ماديكا عن الحياة اليومية في هذا المخيم وكيف يعيشون فتنهدت وقالت: "ماذا أقول لك: نحن

نعيش هنا من أجل الأمن فقط لا غير، فهذا المخيم لا يوجد فيه أي شرط من شروط الحياة، فلا يوجد إلا هذا الكرتون الذي يسترنا من الناس فقط، فلا مراحيض ولا أواني ولا حمامات ولا أفرشة ولا أغطية، إلا ما يوجد به بعض المحسنين الذين يأتون يوميا إلى هنا من أجل مساعدتنا، ففي الشتاء مثلا لا نجد ما يقينا من البرد، كما أن الأولاد لا يغسلون وجوههم لعدم وجود الماء الساخن، فلا يوجد في هذا المكان ما يوحي بالعيش كإنسان، الشيء الوحيد الذي يجعلنا نقبل بذلك هو أننا بعيدا عن الحروب والفقر والمجاعة الموجودة في بلدنا، فنحن لو رحلنا 1000 مرة سنعود". في هذا المخيم تعيش قرابة 12 عائلة كلها من قبيلة واحدة حسب محدثنا (أحمد) وهي قبيلة (إزوير)، وقد جاءت هذه الأسر تباعا إلى الجزائر، وهناك من الأسر ما تم ترحيله وعاد إلى الجزائر بعد أشهر، يقول أحمد: "لا نستطيع البقاء في النيجر حيث نعاني الفقر والجفاف والحروب وحتى العنصرية والتصفية العرقية". بينما نتجول في المخيم رفقة أحمد لفت انتباهي وصول أطفال يحملون في أيديهم صحن بلاستيكية، ويتكلمون مع أمهاتهم بلغتهم فسألت أحمد فأخبرني بأنهم يخبرون أمهاتهم عن ما جنوه اليوم من التسول ومنهم من يتدمر وآخر يشتكي أخاه الذي سرق منه ما جناه، أخبرني أحمد أن هؤلاء الصبية يذهبون صباحا إلى الطرقات والأماكن العامة ووسائل النقل الجماعية، يحملون معهم صحن بلاستيكية من أجل التسول، ويعودون بعد الزوال محملين ببعض النقود فيعطونها لأمهاتهم اللواتي يذهبن معهم أحيانا صباحا ليخترن لهم المكان المناسب للتسول ثم يعدن للمخيم من أجل إعداد الطعام لهم ولآبائهم والذين لا يخرجون في أغلب الأحيان من المخيم، وأحيانا أخرى يتوارون عن الأنظار خوفا من الشرطة. يقول عبد الله وهو يسكن رفقة أسرته في المخيم: "لا نستطيع نحن الرجال أن نبقي في الجوار خوفا من مدهامات الشرطة خاصة في النهار، فعندما يأتون ويجدون النساء والأطفال فقط يتركونهم ويغضون الطرف عنهم، أما عن التسول فالنساء والأطفال هم الأوفر حظا، حيث أنهم يستعطفون المارة فيعطونهم". وكان عبد الله قد جاء إلى الجزائر مع أطفاله وزوجته سنة 2014 ثم تم ترحيله إلى النيجر في 2015

وعاد إلى الجزائر سنة 2018 إلى غرداية بعد أن مرّ على عدة مخيمات في طريقه من تمنراست وورقلة، حيث يبقى في كل مخيم من 6 أشهر إلى سنة، وهو عازم على التنقل إلى الشمال إذا وجد سبيلا لذلك حسب قوله.

4-3- السكن في المزارع:

إضافة إلى المهاجرين الذين يسكنون المخيمات والأحياء الهامشية، هناك من يسكنون المناطق الفلاحية البعيدة عن المدن أين يعملون، فهم يستفيدون من سكن لا بأس به أحسن على الأقل من المخيمات ومجاني بدون كراء، حيث يتخذون من غرف بنيت على مدخل الحقل أو المزرعة خصيصا ليسكن فيها العامل أو الحارس، وقد زرت بعض المزارع في بلديتي ضاية بن ضحوة وحاسي لفحل الفلاحيين، وكانت لي محادثات مع المهاجرين الذين يقطنون هذه المزارع خاصة المالين منهم والنيجيريين لأنهم مجتمع الدراسة. في مزرعة بعيدة عن مدينة حاسي لفحل بجوالي 20 كلم يعمل موسى من النيجر رفقة عاملين إفريقيين من جنسية غامبية وغينية على التوالي، موسى يبلغ من العمر 26 سنة، سبق له العمل في الفلاحة في قريته، لكن الجفاف الذي أصاب أرضه بالقحط تركه بدون عمل، فقرر الهجرة إلى الجزائر، وهو في هذه المزرعة منذ سنة 2016، متزوج وله طفلين يزورهما كلما سنحت له الفرصة، كما يبعث لهم المال من حين لآخر مع أصدقائه الذين يسكنون قريته، يقول موسى: "أنا هنا أعمل في هذه المزرعة منذ ثلاث سنوات، والحمد لله أعمل لدى فلاح جزائري يعاملني بطريقة جيدة، وقد بنا لنا سكنا في المزرعة، وقد وضع فينا ثقة كبيرة، خصوصا أنه عرف بأننا مسلمون، حيث يترك مزرعته في عهدتنا أياما دون أن يعود إلا إذا طلبنا منه بعض الحاجيات فيحضرها لنا، فنحن من يتعامل مع المتعاملين الذين يتوافدون على المزرعة للشراء، وقد عرف أنني ذو خبرة في الفلاحة فهو مرتاح للعمل الذي نقوم به". يعيش موسى وزميليته مثل بقية كل المهاجرين الأفارقة الذين يعملون في هاته المزارع المنتشرة في تراب ولاية غرداية، حياة أقل ما يقال عنها أنها تلي حاجياته البسيطة، خاصة أولئك الذين لا يفكرون إلا في العمل من أجل العيش بكرامة والحصول على مكانة

اجتماعية بعيدة عن الفقر والحرب، فهو لا يريد أكثر من إشباع حاجيات أسرته في القرية التي جاء منها، وجعلهم في أحسن حال، يأمل أغليبتهم في أن يجمع بعض المال لكراء أو شراء محل في قريته، والعيش بكرامة.

غير بعيد عن المزرعة التي يعمل بها موسى وأصدقائه، توجد مزرعة أخرى لتربية المواشي وزراعة الحبوب لصاحبها (نورالدين) الذي يأوي فيها عائلة (محمدو طراوري) أو محمدو كما ينادونه من مالي التي تتكون من زوجته وأربعة أولاد، ثلاث بنات وولد، حيث يسكن في المزرعة منذ عام ونصف، يقول نورالدين: "وجدت محمدو في بلدية حاسي لفحل هو وعائلته يفترشون الكرتون، ويسأل المارة عن عمل، وبعد عدة مرات و أنا أمرّ به على هذا الحال، فكرت في تشغيله حارسا لمزرعتي، وقد كنت حينها في حاجة لحارس بعد ذهاب العامل الذي كان هنا وهو من كوت ديفوار، ذهبت إليه وسألته عن إمكانية عمله كحارس في المزرعة مقابل أن يسكن هو عائلته فيها فقبل، وبعد بداية عمله اكتشفت أنه يتقن الزراعة وتربية المواشي، فارتحت له وسلمت له المزرعة مقابل أجر هو وعائلته". وجد محمدو في هذه المزرعة الراحة النفسية له ولعائلته بعد قرابة 6 أشهر من التّشرد في الطرقات والسّاحات العمومية في المدن الصّحراوية الجزائرية بداية من تمارست لحظة دخوله إلى الجزائر في سنة 2018، فهو لا يريد حسب قوله أكثر من العيش بسلام وأمن بعد أن عانى من الفقر والحرب الأهلية في مالي، يقول محمدو: "فرحت كثيرا عندما أخبرني نورالدين بأن أسكن في المزرعة، فأنا أبحث عن مأوى لعائلي قبل العمل، وقد وجدت الاثنين معا عند نورالدين أحمد الله على ذلك". يقوم محمدو بكل الأعمال في المزرعة حسب صاحبها من رعاية المواشي والأبقار، جنيّ المحصول والوقوف على العمال الذين يستأجرهم صاحب المزرعة في مواسم الحرث والحصاد، وتساعده في أغلب الأحيان أسرته المكونة من زوجته خديجة وبناته الثلاث 10- 08- 07 سنوات على التوالي، فهم يقومون تقريبا بأغلب الأعمال التي تخص المواشي من رعي وعلف وحلب وغيرها، إضافة إلى نزع الحشائش من المزرعة وهذا ما وجدنا عليه خديجة عند زيارتنا فسألناها عن ظروف المعيشة في المزرعة فقالت: "نحن

في أحسن حال، صاحب المزرعة يقوم على احتياجاتنا، ونحن لا نريد إلاّ العيش بكرامة وحماية أولادنا، لقد أصبحت علاقتنا مع صاحب المزرعة جيدة جدا، ففي نهاية كل أسبوع يأتي مع زوجته وأولاده ونقضي معهم النهار كاملا ويذهبون بعد العشاء، وفي كل مرة تأتي فيها سارة (تقصد زوجة صاحب المزرعة) إلاّ وتحمل معها ألبسة ومؤونة، أشكر الله على هذه النعمة".

عائلة ممدو من حسن حظها أنها وجدت هذه المزرعة للسكن والعمل في نفس الوقت، عكس أغلب العائلات المهاجرة التي تنتشر في ولاية غرداية، في المدن والقرى والأرياف ولا تجد المسكن المناسب الذي تأوي إليه في برد الشتاء وحر الصيف، فهؤلاء المهاجرون الأفارقة خاصة النيجيريون منهم الذين يهاجرون مع عائلاتهم وأطفالهم، يعانون من سوء المعيشة والملاحقات الأمنية اليومية، رغم أنّ الدولة الجزائرية حسب الهلال الأحمر الجزائري (فرع غرداية) الذي يؤكد على أنّ هناك تجمعات ومخيمات مخصصة لهؤلاء ليس في غرداية وإنما في مدينة ورقلة، لكنهم لا يريدون البقاء فيها رغم وجود ظروف معيشية حسنة من تكفل صحي واجتماعي ونفسي، يقول آدم وهو شاب من النيجر يبلغ من العمر 35 سنة، عندما سأله عن سبب عدم بقائهم في المخيمات والتجمعات التي خصصت لهم: "إنّ المخيمات والتجمعات التي تقيمها الدولة الجزائرية جيدة وتقدم خدمات لأبأس بها، ولكن أغلب المهاجرين لا يريدون البقاء فيها لأنّها الخطوة الأولى نحو الترحيل والعودة من حيث جاؤوا".

الخوف من الترحيل والعودة إلى المكان الذي جاء منه المهاجر، هو الهاجس الذي يجعل منه يترك كل هاته المعاملة الحسنة والأكل والمأوى، ويعيش حياة مزرية ومهينة، ويتحمّل كل أساليب المعاناة، كل ذلك ليس من أجل ألاّ يُرحّل فقط، ولكن يحدوه أمل في أن تتغير الأحوال الاجتماعية مع مرور الوقت فيعترف به المجتمع ويدمج فيه على أنه مواطن عادي، أو جمع الأموال من أجل العودة بمبلغ يكسبه فرصة للقيام بمشروع في إحدى مدن أو

قرى بلاده، وبذلك يلبي حاجياته وحاجيات أسرته، فأغلب المبحوثين يحملون بالعودة إلى أوطانهم بمكانة اجتماعية جيدة، فترحيلهم أو وضعهم في المخيمات هو قتل لكل أمل أو حلم أو طموح أو مشروع وضع خطته قبل هجرته.

5 - التّسول بدل التعليم :

أحمد وزينب ومغيل ويحي كلهم أطفال بلغوا سنّ التعليم منذ سنتين تقريبا ولا يدخلون أي مدرسة، بل يتجولون في الشوارع والمحطات العمومية يحملون في أيديهم صحنون بلاستيكية عوض المحافظ من أجل التّسول. حيث تحصي الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان حوالي 6 آلاف طفل في الجزائر من مالي والنيجر¹، هؤلاء الأطفال ليس لهم حظ في التعليم بسبب عدم شرعية وجودهم على التراب الجزائري، إضافة إلى الذين ولدوا في الجزائر فهم بدون هوية أو شهادة ميلاد تثبت ميلادهم في الجزائر، فالسلطات الجزائرية أعطت تعليمات لتسجيل الأطفال الأفارقة المولودين بالجزائر شريطة وجودهم على الأراضي الجزائرية بإثبات قانوني (أي أن يكون هناك ختم يثبت تاريخ دخولهم من أحد المنافذ الحدودية الجزائرية). لا تعد مسألة عدم الالتحاق بمقاعد الدراسة مشكلة بالنسبة للأفارقة الذين يمتنون التّسول، كما أنّ هناك عدة أسباب تحول دون التحاق هؤلاء بالمدارس الجزائرية حسب الهلال الأحمر الجزائري (فرع غرداية) منها اختلاف اللهجة وعدم استقرار هؤلاء الأطفال في مكان واحد، و عدم شرعية وجودهم في الجزائر، كما أنّ خوف أهاليهم من الترحيل يجعلهم لا يطالبون بتسجيل أبنائهم في المدارس العادية أو الخاصة، إضافة إلى مهنة التّسول التي يقوم بها الأطفال، فهم في أغلب الأحيان يعدون المعيلين لعائلاتهم.

¹ - أنظر موقع الشروق اونلاين، <http://www.echoroukonline.com> شوهذ يوم 2021/04/25.

في جولة بشوارع مدينة غرداية ومحطة المسافرين، أخذت فيها أحمد معي كدليل، حيث كنّا نبحث عن الأطفال الأفارقة، وجدنا في حي وسط المدينة قريبا من محطة النقل الجامعي، أطفال يبدو من وجوههم أنهم لم يذوقوا النوم، فرغم برودة الطقس إلا أنهم يلبسون لباسا خفيفا ومزقا ويتعلون نعالا ممزقة ويتفرون على طول الشارع يصعدون أحيانا إلى الحافلات الواقفة والتي تنتظر الطلبة الجامعيين، ثم ينزلون وهم يستجدون الطلبة والمارة بالمكان لإعطائهم دنانير معدودة، فمنهم من يرق قلبه ويعطيهم ومنهم من ينهرهم. اقتربنا من الأطفال، وناداهم أحمد بلغة يعرفونها فهرعوا لأنهم يعرفونه في المخيم، فسلموا عليه، وعندما رأوني التصقوا بشيبي وهم يقولون لي: "صدكة صدكة" فأخرجت ما كان معي من دراهم ووضعت في يدي كل واحد منهم نصيبا، وكان كل واحد منهم ينظر إلى صحنه تارة وإلى صحون زملائه تارة أخرى ليعرف كم أعطيته وكم أعطيت الآخرين، فضحكت من تصرفاتهم البريئة وحرصت على أن أعدل بينهم في العطية، وطلبت من أحمد سؤالهم عن عملهم وعن الجزائريين هل يعطوهم المال أم لا فأجابوا متدافعين بأنهم يعملون النهار بأكمله حتى المساء في التّسول فأحيانا يجنون مالا كثيرا وأحيانا أخرى يأخذون قليلا. تقول زينب وهي فتاة في التاسعة من عمرها تسرح هي وأخوها يوميا في هذا المكان: "اليوم كان سيئا بالنسبة لي لم أجن كثيرا من المال، وكل ما جنيته هو ما أعطاه لي صديقك (تقصدي)، أما أخي فأظنه جمع أكثر مني". يجرون إلى الحافلات كلما رأوها تتوقف وينزل منها الطلبة من أجل طلب المال منهم، يعرفون بعض الكلمات لاستجداء المارة مثل (يَا زَحْمَ وَالْدِيكْ) (صَدَكَّة صَدَكَّة عَلَى أُمَّكْ) (تَعِيشُ تَعِيشُ أُعْطِينِي صَدَكَّة) ، وكلمات أخرى حفظوها من هنا وهناك وتعلّمها لهم أمهاتهم. نادينا أحمد وهو طفل عمره 8 سنوات يتحرك كثيرا وكلما رأى أحد المارة التصق بشيابه وكثيرا منهم ينهره، جاءنا على مضض وهو يتمتم ويقول: "اليوم الناس كثيرون أريد أن أغتتم الفرصة". حسب ترجمة دليبي لكلامه فطلبت منه أن يخبره بأن يبقى معنا مدة يجيب فيها عن أسئلتنا وأعطيه مبلغا من المال فوافق أحمد، وسألناه عن عمله وعيشه فقال لنا: "أنا أتسول يوميا منذ أن جئت أنا وأمي وإخوتي هنا، تركنا أبي هناك في تمنراست، لقد قال أنه سيلحقنا قريبا، أجنبي مبلغا يكفيننا

من أجل العيش، أنا أنهض صباحا وأقصد هذا المكان وأحيانا أذهب مع الحافلة إلى الجامعة لأني أعرف جميع السائقين فلا ينزلونني، فأبقى هناك قرب محطة الحافلات في الجامعة حتى الظهر ثم أعود". ولما سألناه عن المدرسة لم يكثر كثيرا وقال: "أنا لا أستطيع الذهاب إلى المدرسة لأني أعمل وأكفل عائلتي". هؤلاء الأطفال لا تستهويهم المدرسة ولا يعرفون معنى الكلمة إلا من خلال رؤيتهم لأقربائهم الجزائريين وهم يحملون المحافظ مثل ما قال يحيى وهو طفل عمره 9 سنوات وجدناه مع أحمد: "كل يوم أرى أطفالا يخرجون من مكان كبير ويحملون محافظ وهم فرحين ويلعبون مع بعضهم البعض، فسألت أمي عن المكان فقالت لي أنها مدرسة حيث يتعلمون، عندها تمنيت أن أكون معهم أتعلم، لكن ما باليد حيلة". أغلب الأطفال الأفارقة لا يعرفون المدرسة ولم يدخلوها أبدا، فقد جاؤوا صغارا وكبروا على مهنة التسول، وتعد الإجراءات القانونية من أكبر الهواجس التي حرمت الأطفال الأفارقة من التعليم وتلقي العلاج في المؤسسات الصحية، أو التسجيل في الحالة المدنية بالنسبة للمولودين الجدد في الجزائر، مما يؤدي إلى فقدان حقهم في التعليم والعيش، ويبقى مستقبلهم مجهولا حتى وإن أعيدوا إلى بلدانهم التي سوف تطالبهم بشهادة ميلاد مستخرجة من سفارتها لتسجيلهم في مؤسساتها التعليمية. وقد أكد رئيس الرابطة مصطفى بوشاشي بأنّ الوضع معقد للغاية في ملف اللاجئين الأفارقة، فعدد الأطفال في الجزائر بلغ 6 آلاف طفل ينتظرهم مستقبل مجهول في انعدام إستراتيجية شاملة ومنظمة لتعليم هؤلاء والتكفل بهم من الناحية النفسية والصحية. ويعتبر بوشاشي أنّ التفكير بمستقبل الأطفال الأفارقة النازحين مع أهاليهم من خلال توفير فضاء التعليم، أولى من التفكير في ترحيلهم إلى بلدانهم التي تعيش حروبا وأوضاعا غير مستقرة¹.

¹ - أنظر موقع الشروق اونلاين، <http://www.echoroukonline.com> شهود يوم 2021/04/25.

6 - الروابط الأسرية والقبلية :

تعيش معظم أو أغلب العائلات و الأسر المالية والنيجيرية (وحتى الأفراد) التي وصلت إلى غرداية في تجمعات بعيدة عن السكان المحليين، أو في مزارع بعيدة عن النسيج العمراني، ويحرص هؤلاء على التجمع في عائلات وأسر ومجموعات شبابية تنتمي إلى قبيلة واحدة أو قرية واحدة. يقول أحمد من مالي عمره 35 سنة متزوج وأب لأربعة أطفال : " لقد جئنا إلى الجزائر منذ سنة ونحن نسكن هذا المكان مع مجموعة من الشباب والعائلات كلهم من قرية واحدة في مالي، إضافة إلى أربعة أشخاص آخرين من قرية مجاورة لقربتنا لكنهم أقرباؤنا" ، فمعظم الذين يسكنون مع أحمد في حي توزر جاؤوا دفعة واحدة وفي نفس الفترة والتحقوا ببعضهم هنا، حيث أن الاتصالات تلعب دورها في تجميع هؤلاء في مكان واحد بعد تفرقهم أثناء العبور إلى الجزائر. يقول إبراهيم من مالي 45 سنة متزوج بامرأتين تركهما في القرية التي جاء منها مع أولادهما على أمل العودة ببعض النقود لفتح محل: "نسكن مع بعضنا هنا حيث نشكل عائلة واحدة ونساعد بعضنا ونترصد أخبار قربتنا فنحن ما دمنا في غرداية لا نستطيع أن نفترق حتى لا يصيب أحدنا مكروه أو يحدث له شيء، فهنا نقوم بجميع عاداتنا وتقاليدينا ونحافظ على لغتنا ونحاول العيش على طريقتنا التي اعتدنا عليها في بلادنا".

يحافظ هؤلاء المهاجرون على بعض العادات التي جاؤوا بها من قربتهم كالتجمع ليلا في مكان رجالا ونساء على مائدة واحدة ويتجادبون أطراف الحديث ويقررون أهم القرارات التي تخص بقاءهم من عدمه في نفس المكان إضافة إلى تداول أهم المشاكل التي تعترض بعضهم لعلهم يجدون لها حلا فيلتجئون إلى بعضهم في أصعب الظروف فهم لا يتركون أحدا منهم يعرفون أنه يحتاج إليهم حتى لو استدعى الأمر إعادته إلى قربته عن طريق الذين يعرفون كيف يتسللون ذهابا وإيابا منهم. لا يفترق هؤلاء إلا في الحالات التي تكون فيها ملاحقات الشرطة في ذروتها فيتفرون ويعاودون التجمع بعد الهدوء وكل التجمعات السكنية التي زرتها سواء كانت في الأحياء أو المزارع

أو الوديان أو السكنات المهجورة تأوي مجموعات من نفس القرية أو القبيلة. **عبد الستار** من النيجر شاب يبلغ من العمر 21 سنة سألته فأجابني قائلا : "لا نستطيع العيش مع السكان المحليين أو الأفارقة الآخرين فهم يختلفون عنا في العادات واللغة وأمهاتنا يصوننا بعدم الاختلاط بالآخرين وأن نبقى مع بني قريتنا إن وجدناهم حتى وإن كانوا قلة فنحن نساعد بعضنا ونعرف أحوالنا جيدا فعندما تسألني أمي في الهاتف عن أصدقائي أخبرها بهم وبأسماء أمهاتهم حتى تصدق ذلك". يخاف المهاجرون المالئون والنيجيريون من الاختلاط بالآخرين حتى ولو كانوا أفارقة من دول أخرى، فهم حسبهم لا يريدون أن يثيروا انتباه السلطات، إضافة إلى سهولة العيش مع بعضهم البعض، فهم ينتقلون في جماعات من مكان لآخر ودائمي الاتصال ببعضهم من معظم مناطق الجزائر، فالجموعات التي انطلقت من مالي أو النيجر وتوزعت عبر ولايات الجزائر تعرف بعضها عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي وعن طريق عائلاتهم في مالي أو النيجر، إضافة إلى أن كل من يريد الوصول إلى الجزائر يجد طريقه معروفا بفضل استعمال هذه الوسائل التواصلية التي توصله إلى المكان المقصود بسهولة، ف دائما ما يكون هناك قائدا لهذه المجموعة على مستوى كل ولاية في الجزائر يعود له فرض الانضباط على الجميع والانصياع له في كل الأمور، وهو كبير المجموعة ومعروف لدى الجميع حتى في مالي والنيجر، ويتدخل في حل عدة أمور منها البحث عن المفقودين وتسهيل عمليات الهجرة وهو على اتصال دائم بكل المهاجرين تقريبا الذين هم من قريته أو قبيلته وحتى ذويهم، يقول **موسى** من مالي عمره 45 سنة وهو كبير القرية في غرداية: "نحن هنا عائلة واحدة نسعد بعضنا أينما كنا وأنا مكلف من طرف شيوخ قريتي بالقيادة على مستوى غرداية، وبحكم خبرتي في غرداية لأني هنا منذ 08 سنوات أعرف كل من يدخل غرداية من مالي عموما ومن قريتي خصوصا، وأعرف كل صغيرة وكبيرة عن الذين يسكنون غرداية من قريتي، وهناك مثلي في كل ولاية في الجزائر ونتصل مع بعضنا في كل الحالات ونتعاون في الحالات الطارئة كفقدان أحدهم أو هجرة بعض الجدد أو عبور البعض إلى الطرف الآخر، كما أن هناك من هم من قبيلتي ولكنهم من النيجر هؤلاء هم تحت حمايتي هنا".

عندما ينطلق المهاجر المالي أو النيجيري من قريته يزوده أهله ببعض المعلومات التي جمعوها عن أهلهم في الجزائر ويعطونه أرقام الهواتف وكيفية الاتصال بهم وبذلك يسهل عليه الوصول إلى الجزائر عبر المسالك التي يحددها له الأصدقاء في الجزائر، وعندما يصل إلى الجزائر يتكفل به هؤلاء إلى أن يجد عملا ويستقر في مدينة من المدن الجزائرية، فالقراية تلعب دورا هاما في العمل على التكفل بأي مهاجر يأتي إلى الجزائر كما أن الانتماء الجغرافي للقرية أو القبيلة له دور في احتواء هذا المهاجر وتسهيل عملية استقراره وعمله في المكان الذي وصل إليه خلال هجرته. وينحدر أفراد العينة الماليون من قبائل الطوارق والسونغاي والفلاتة (الفلان) والذين يقطنون شمال مالي ووسطه، حيث يمثل الطوارق 54% من العينة ويمثل السنغاي 34% ويمثل الفلاتة 12% حسب تصريحات أفراد العينة، يقول جبريل (قائد مهاجري مالي في غرداية كما سبق): "أنا من قبيلة إيمغاد الطارقية، وبالضبط من عشيرة أمكروسين، وهناك عشائر أخرى من قبيلة إيمغاد مثل عشيرة أفلا وعشيرة إيريياكين وعشيرة إيفيرجوميسين، بالإضافة إلى قبائل طارقية أخرى مثل قبيلة أدنان وقبيلة تاغات ملت وقبيلة أفرقومسن وقبيلة إبلتين وقبيلة أرجناتن، كما أن هناك بيننا نحن الماليين قبائل من السونغاي والفولان، وكلنا من مالي".

حسب تصريحات جبريل وآخرون من العينة فإن الولاء يكون للعشيرة أولا ثم للقبيلة ثم للوطن في مالي، لكن هنا في الخارج فإن الولاء يكون بالدرجة الأولى للوطن ثم للقبيلة والعشيرة. يقول يوسف يبلغ من العمر 35 سنة متزوج ودخل إلى غرداية منذ 3 سنوات وهو من قبيلة جيببي التابعة لقبائل السونغاي: "نحن هنا نعرف بعضنا كماليين ونتعامل على هذا الأساس، فأنا من السونغاي وأعيش رفقة أبناء بلدي من الطوارق الذين أعرف بعضهم في مالي، كما أن التعامل هنا في غرداية يكون بيننا على أساس أننا ماليين أولا ومن منطقة واحدة ثانيا وهي تساليت، فكل من يسألك يقول لك من أي دولة أنت؟ وليس من أي قبيلة؟". اتفق كل الذين أجرينا معهم المقابلات من مالي على أن المهاجرين الماليين في غرداية يحملون كثيرا من الصفات والممارسات والتصرفات والعادات والتقاليد الموحدة، رغم أن الروح القبلية والعشائرية المسيطرة في مالي على الساحة السياسية والاجتماعية،

حيث التنافس على أشده بين مختلف الانتماءات القبلية والعشائرية بشكل معلن، إلا أن أشكال التضامن والنصرة والتماسك الداخلي والامثال للأعراف في مواجهة العقبات والتحديات في تأمين المعيشة تتجلى بين كل المهاجرين الماليين ومن شتى القبائل. وسألنا جبريل وعبد الكريم عن المدن والقرى التي يأتي منها المهاجرون بحكم أنهما يعرفان أغلب المهاجرين المقيمين في غرداية من الماليين والنيجيريين فاتفقا كل منهما أن أغلب المهاجرين يأتون من المناطق الفقيرة الشمالية والوسطى مثل جبال كيدال وتساليت وأكلهوك وتايكارين وتقريرت وجبال إفكاس وتندمة والحنك وتين أساكو وإبيبارا وليرة التابعة لمدن غاو وتنمبكتو وكيدال المالية، نجوجمي ونجورتي وماديولا آير وأرليت وآزواغ وتيليا وتيلوا وإيفريوات بيلما وميناكا وانديرامبوكان وكوار وتغيدا وإندنغا وغوبز وأهير التابعة لأغاديس وتاوندي وأغلهوك النيجرية.

7 - العادات والتقاليد:

يحرص معظم المهاجرون الماليون والنيجيريون على المحافظة على عاداتهم وتقاليدهم في الجزائر من أجل البقاء على اتصال دائم ووثيق بحياتهم الأصلية حيث يعيدون إحياء هذه العادات والتقاليد فيما بينهم رغم الظروف التي تحيط بهم، فهم يجتمعون في كل فرصة مع بعضهم البعض ويتواصلون عن طريق بعض العادات كإعداد بعض المأكولات والاجتماع عليها، مثل ما يفعلون عند تناول أكلة (الماليناما) المشهورة في مالي والتي يشتهر بها الماليون في تمارست الجزائرية، وهي عبارة عن لحم مشوي على الطريقة المالية حيث يشوي اللحم خاصة لحم الفخذ في كيس الاسمنت المدهون بالزيت أو الشحم ويوضع تحت التراب المهيا من قبل في درجة حرارة عالية، حيث توضع في حفرة كبيرة نار من الحطب وعندما تصبح جمرا ويوضع اللحم في هذه الحفرة بعد إخراج الجمر ويغطى بالتراب الذي كان تحت الجمر فهو في درجة حرارة عالية جدا ثم يوضع الجمر أو تشعل نار أخرى فوق ذلك لنضج اللحم جيدا ويكون لذيذا، وكان لنا حظا في أكل هذه الأكلة مع محمادو كايو من مالي وهو مختص في إعداد الأكلة

وهو الذي استضافنا عند أصدقائه في مزرعة تابعة لأحد المزارعين من بلدية ضاية بن ضحوة وهو يعمل هناك رفقة أربعة من أصدقائه كلهم من مالي إضافة إلى مجموعة أخرى جاءت من عدة مزارع وكلهم من مالي، وقال لنا محمادو أنهم يلتقون هناك كل 15 يوم من أجل إحياء سهرة بالمايناما والشاي والرقص وتذكر بعض العادات لآخر، وإحياء السهرات البسيطة بأغاني وموسيقى تعيد الذكريات وتربطهم بوطنهم من حين لآخر، ومن العادات التي يحرص المهاجرون الماليون على القيام بها عادة صراع الدّيك، والتي يقومون بها يوم الجمعة من كل أسبوع، حيث يجتمع الأصدقاء والأقارب القريين من بعضهم البعض وأحيانا يأتي إلى المسابقة أشخاص من بعيد، حيث أن أصدقاءهم يدعونهم إلى ذلك، وتبدأ المسابقة صباح يوم الجمعة وهي عبارة عن صراع بين ديكين، حيث يجلب كل متسابق ديكه وتقام لهم حلبة على شكل دائرة مشكّلة من المتفرجين وتنتهي المسابقة بهزيمة ديك أو اثنان أو ثلاثة حسب عدد الحاضرين لأن الدّيك المنهزمة تذبح ويطعم عليها الحضور، لذلك يراعى عدد الحضور في عدد الدّيك حتى تكون كافية للإطعام، تشتري الدّيك في ذلك اليوم أو قبله من السوق أو من المحلات المعدة لذلك ويبقى الديك الفائز إلى الأسبوع الموالي ليدخل المسابقة ويذبح سواء انهزم أو فاز فلا يمكن لديك من الدّيك الفائزة المشاركة للمرة الثالثة وذلك من أجل تجديد التحدي ومشاركة أكبر والكل يساهم في الوليمة التي تقام بهذه الدّيك، يقول عمر من مالي أعزب يبلغ من العمر 33 سنة يقيم في غرداية منذ 2017: "في قريتنا هناك الدّيك تربي في المنازل ولا نشترها لكننا هنا نظرا لظروف إقامتنا لا نستطيع تربيتها". في ذلك اليوم تقام مأدبة كبيرة على شرف الحاضرين متكونة من الأرز المسلوق ولحم الدجاج (الدّيك التي ذبحت)، هذه المأدبة هي عادة من العادات التي تقام في القرى المالية والنيجرية حسب المبحوثين فهي عادة قديمة يقول آدم من مالي متزوج يبلغ من العمر 37 سنة دخل إلى غرداية سنة 2018: "طبق الأرز بالدجاج يوم الجمعة يجب أن يكون من نتائج المسابقة التي تقام بالدّيك فلا يصح أن يكون هذا الطبق من دجاج آخر لأن العادة يجب أن تحترم، فأنا إذا لم أرى ذلك الصراع وأستمع به لا أتناول هذا الطبق". رأينا بعض الصور الخاصة بهذا الحدث عند آدم وقال لنا بأنه يبعثها لأمه

وزوجته وأولاده في اليوم الذي تقام فيه فيتفاعلون معها وعندما لا أبعث لهم الصور بسبب تغيير المكان أو لظروف أخرى أتصل بهم في اليوم الموالي لأخبرهم عن أحوالي لأنهم سوف يشكون في الأمر ويتصلون ببعض معارفي إذا لم أتصل بهم.

كل هذه العادات وغيرها يحرص عليها المهاجرون تطبيقاً لوصايا الأمهات والآباء من خلال الاتصالات المتواصلة والدائمة معهم، وذلك من أجل عدم الانقطاع عن الأهل والوطن. وقد لاحظنا أن معظم الشباب لا يستغنون عن الأغاني حتى أثناء عملهم فهم يسمعونها من الهاتف أو يغنونها جماعة أحياناً وعندما سألنا عن هذه الأغاني قيل لنا أنها من التراث ويستمتع لها كل المهاجرين ليتذكروا أهلهم، يقول عمر الذي وجدناه في المزرعة التي يعمل فيها يعمل ويغني: "أغلب الأغاني التي نسمعها هي من تراثنا وهي لمغنين ماليين مثل امانسي سيسيه Amansy cesse الذي تعجني أغنيته عن الفقر وأغنية (فوسا فوسا) التي تتحدث عن الاحتفالات التقليدية المصاحبة لمراحل الطفولة، وسالف كايتا الذي تعجني موسيقاه الجميلة التي يستعمل فيها الاكوا (آلة موسيقية)، كما أن هناك بعض الفرق الموسيقية كفرقة (تيناريوين) التي تغني للحرية والوطن والوضع الاجتماعي الذي نعاني منه".

إضافة إلى الأغاني والموسيقى فإن الرقص في إفريقيا يحتل المرتبة الأولى في المناسبات والاحتفالات، والرقصات الإفريقية بصفة عامة والمالية والنيجيرية بصفة خاصة متنوعة ومتغيرة مثل المجتمعات والقبائل التي تخلقها، وتختلف الرقصات المالية والنيجيرية حسب المنطقة والجماعة العرقية بالإضافة إلى أن هناك رقصات متشابهة داخل المجتمع في الوقت نفسه، وتستخدم القبائل الإفريقية الرقص لمجموعة من الأغراض الاجتماعية والطقوس الدينية وطقوس العبور، يقول موسى من مالي: "نحن نرقص في كل زمان وكل مكان لنعبر عن شعورنا، في مالي نرقص في الزفاف والبلوغ والختان والمولود الجديد والتتويج وحتى الموت، كما نرقص للمطر والبذر والحصاد، أما هنا فنرقص أحياناً من

أجل المتعة وتذكر تلك الرقصات ونقوم بها، فعندما نجتمع نحكي المناسبات التي نتذكرها ونقوم بالرقصات والموسيقى التي ترمز لها".

نتائج الفرضية الأولى: من خلال المقابلات التي أجريناها والملاحظات التي قمنا بها وتحليل هذه المقابلات توصلنا إلى أنّ المهاجرين الماليين والنيجيريين يعيشون في تجمعات سكنية مشكّلة من أكواخ كرتونية وحديدية تسمى بلغتهم (غيتوهات) أي كل تجمع يسمى (غيتو)، وكل غيتو يسكنه مجموعة من دولة واحدة أو قبيلة واحدة أو قرية واحدة، فالماليون يسكنون تجمعات وحدهم ولا يختلطون مع النيجيريين إلا في حالات القبيلة الواحدة من الدولتين، وذلك من أجل التضامن فيما بينهم ومحاولة إعادة إنتاج حياة بسيطة تكفل لهم العيش ومساندة بعضهم البعض، كما تكون هذه التجمعات معروفة للقادمين الجدد فيلجؤون إليها كلما دخلوا مدينة جديدة من أجل الاستقرار المؤقت فيها إلى حين التنقل إلى مدينة أخرى أو العبور إلى الضفة الأخرى. كما يتوزع بعض المهاجرين الماليين والنيجيريين في ورشات البناء للعمل والسكن فيها، حيث يحرص أغلبهم على السكن رفقة مجموعة من أصدقائه وأقربائه وذلك من أجل التآزر فيما بينهم وممارسة التقاليد والعادات عبر التواصل باستعمال اللغة الأم، وأحيانا يتجمعون في بعض التجمعات السكنية البعيدة عن السكان المحليين وإعداد بعض المأكولات التقليدية الجماعية كالأرز بالدجاج و(الميناما) والقيام ببعض الألعاب الجماعية من أجل محاولة إعادة إنتاج الحياة البسيطة رغم الظروف المحيطة بهم من خوف وحذر دائم من الترحيل.

يجد المهاجرون الماليون والنيجيريون في المزارع والحقول البعيدة والنائية حريتهم في ممارسة كل أنواع وأشكال التواصل الثقافي والاجتماعي مع بعضهم البعض، حيث قلما يوجد أكثر من جنسية واحدة في كل مزرعة فكل واحد يختار أبناء بلده لمساعدته، وأغلب هذه المزارع تكون معزولة وبعيدة عن المدينة وعن الأعين والأذان فيتحرر هؤلاء من الرقابة ويمارسون عدة عادات صاخبة كالرقص والغناء وإشعال النار كنوع من إعادة إنتاج لبعض الطقوس ولو مؤقتا، كما يحرص المهاجرون سواء كانوا ماليون أو نيجيريون على الانقياد لقائد التجمع (الغيتو) وأعوانه واحترامهم والاستماع لأوامرهم وتعليماتهم وذلك تنفيذاً لوصايا الأمهات والآباء كنوع من إعادة إنتاج

لمكانة شيخ القرية أو القبيلة في بلد المنشأ. بالإضافة إلى الحرص على التواصل باللغة الأم أو اللهجة المحلية دون اللهجات الأخرى كنوع من إعادة إنتاج للهوية والمحافظة عليها رغم الظروف، وقد ساعدت وسائل التواصل الاجتماعي على التواصل المباشر مع الأهل في بلد المنشأ ونقل الواقع المعاش في بلاد المهجر.

من خلال هذه النتائج نستطيع القول بأن المهاجرين الماليين والنيجيريين يحاولون إعادة إنتاج حياة بسيطة تشبه حياتهم في بلدانهم تكفل لهم إشباع حاجياتهم وتؤمن متطلبات العيش من خلال ممارستهم لحياتهم الاجتماعية والثقافية في تجمعات (غيتوهات) تضم عائلات ومجموعات شبابية محددة على أساس القرابة والانتماء الجغرافي والديني، إضافة إلى ممارسة شعائر وطقوس وعادات بعيدا عن السكان المحليين والتواصل باللغة المحلية (اللهجات المحلية في مالي والنيجر) للمحافظة على الهوية، وخوف هؤلاء من تأثير مجموعة الأفعال والروابط التي يعملون على نسجها بالخصائص البنائية للمجتمع المضيف يؤدي بهم إلى إعادة إنتاج ولو بأشكال مختلفة لتلك الخصائص عن طريق تفاعلاتهم وأفعالهم، كما يحرصون على ممارسة أنواع وأشكال التضامن والتآزر مع بعضهم البعض من خلال شبكة التفاعلات المكثفة مع الأصدقاء والأقارب من داخل الجماعة الإثنية والتدخلات الإرادية لتكريس انتمائهم لهويتهم، واحترام وتبجيل القائد وكبير التجمع كما يسمونه، هذا القائد الذي يحافظ على دوره في عملية ربط المهاجر بهويته عن طريق إكسابه البناء الرمزي للجماعة وممارستها الاجتماعية والمحافظة على العلاقات الاجتماعية والثقافية بين المهاجرين من نفس الدولة، وحرص الفرد على إعلان عضويته في الجماعة واستدعائه لدورها في تنظيم حياته وعلاقاته بها.

وختاما يمكننا إثبات صحة الفرضية التي مفادها أن المهاجرون الماليون والنيجيريون في مدينة غرداية يمارسون حياتهم الاجتماعية والثقافية من خلال العيش في مخيمات تضم عائلات ومجموعات قبلية محددة قائمة على أساس القرابة والعمل والانتماء الجغرافي والديني وذلك قصد محاولة إعادة إنتاج حياة شبيهة بالحياة التي كانوا يعيشونها في وطنهم.

الفصل الخامس

علاقة المهاجرون الأفارقة والمجتمع المحلي

تمهيد :

تختلف العلاقة بالمجتمع المحلي بالنسبة للمهاجرين الأفارقة المالين والنيجيريين حسب ظروف المهاجر وإستراتيجيته التي يبنها منذ دخوله إلى الجزائر فإما الاستقرار في تلك المدينة ومحاولة بناء علاقات مبنية على المصلحة من أجل العمل والاستقرار دون خوف من الترحيل، أو العبور إلى مدن أخرى متنقلا حتى يجد ضالته والعمل الذي يكفل له ذلك الاستقرار. وسنرى في هذا الفصل كيف يبني هذا المهاجر علاقاته مع المجتمع المحلي والعوامل التي تتحكم في بناء هذه العلاقات والروابط، والأعمال التي تكفل له الاستقرار في العمل والسكن دون غيرها، وإثبات صحة الفرضية التي تقول: يبني المهاجر المالي والنيجيري روابط اجتماعية وثقافية مع السكان المحليين من خلال ممارسة الشعائر الدينية واعتماد الروابط الجغرافية الاجتماعية المشتركة بينهما وتعلم اللغة المحلية قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

علاقة المهاجرين الأفارقة المالين والنيجيريين بالسكان المحليين:

تعتبر العلاقة بين المهاجرين الأفارقة والسكان المحليين متباينة وحذرة ومبنية على الخوف من الطرفين في أغلب الأحيان، فالمهاجر الإفريقي يتحاشى الاختلاط مع السكان والتجوال الفردي لشعوره بالعزلة والخوف من المشاكل والاحتكاكات العنيفة، وبالتالي المساءلة القانونية والترحيل إلى بلاده بصفته مقيم بطريقة غير شرعية، فلا يردون على الاستفزازات اليومية التي يتعرضون لها من بعض الشباب والصغار الذين يرمونهم بالحجارة ويسبونهم ويتعرضون للسخرية والكلمات العنصرية، وللسرقة أحيانا والضرب أحيانا أخرى خاصة في وسائل النقل العمومية، وفي المحلات حيث يزيد التجار في ثمن السلعة عندما يرونهم، كما أن هناك علاقات إنسانية واجتماعية متميزة ومتباينة تربط بعض المهاجرين بالسكان المحليين عندما يتعلق الأمر بالجيران والأصدقاء وأرباب العمل، وعلاقات ثقافية تحكمها الروابط الدينية وتعلم اللغة المحلية.

1- العلاقات الاجتماعية:

العلاقات الاجتماعية بين الأشخاص والمجتمعات هي التفاعلات التي تكون بين شخصين أو أكثر أو مجتمعين أو أكثر، وتختلف هذه العلاقات من مجتمع لآخر زمن حقبة تاريخية لأخرى، وتخضع هذه العلاقات لصيرورة تطور كل مجتمع وفق التحولات التي تطرأ على هياكله، والعلاقات الاجتماعية تساعد الأفراد على الاندماج الصحيح والسوي في الجماعات والتكيف معها. وتعتمد العلاقات الاجتماعية التي تربط المهاجرين المالين والنيجيريون بالسكان المحليين على تفاعلاتهم مع الجيران وأرباب العمل والأصدقاء وكذا المتعاملون معهم في الحياة اليومية كالتجار وسائقي حافلات النقل الحضري ...

1-1- علاقات الجيرة:

إن السكن في وسط الأحياء المأهولة بالسكان المحليين من طرف المهاجرين الماليين والنيجيريين يفرض عليهم التفاعل والتواصل مع هؤلاء السكان، وإنشاء علاقات اجتماعية حسب طبيعة الحياة الاجتماعية الموجودة بين السكان المحليين والمهاجرين الأفارقة بصفة عامة والماليين والنيجيريين بصفة خاصة، هذه العلاقات التي تفرضها الجيرة تتحكم فيها شخصية الأفراد ومجموعة الخبرات والثقافات الخاصة بهم والتي يكتسبونها من الحياة الاجتماعية حسب طبيعتها والبيئة التي يعيشونها وتؤثر على سلوكهم وتضبط علاقاتهم مع الآخرين، يحاول المهاجرون الماليون والنيجيريون أن يتفاعلوا ويتواصلوا مع الساكنة بطريقة تضمن لهم القبول في الحي الذي يتواجدون فيه، فهم يعلمون أن هناك ضوابط اجتماعية وأخلاقية يجب عليهم احترامها من أجل الاستمرار في السكن في الحي.

لاحظنا أن أغلب المبحوثين حذرون جدا في اختلاطهم بالسكان المحليين إلا في بعض المناسبات، وقلة قليلة من هؤلاء يحاولون الاندماج بحكم عملهم الذي يستدعي مخالطة السكان، كما لاحظنا أن المهاجرون الأفارقة يتآزرون فيما بينهم ويسكنون مع بعضهم ولا يحتكون مع السكان والجزائريين خوفا وحذرا وإحساسا بالدونية فهم يميلون إلى أصحاب بشرتهم الذين يجدونهم أقرب إليهم من أي جنسية كانت حتى من الجزائريين، مثل شعبان قديري الذي يسكن في حي توزوز وهو جزائري من غرداية ويبلغ من العمر 28 سنة ومتخرج من الجامعة وله علاقات كثيرة مع الأفارقة بحكم أنهم جيرانه وتماهي لون بشرته إليهم وطيبته. سألناه عن علاقته بالمهاجرين الأفارقة، فأجابنا بأنه يسكن بجوارهم وله علاقات مع عدة شباب منهم ومن جنسيات مختلفة، ويؤكد شعبان أن الذين يميلون إلى الجزائريين هم الماليين، لأنهم يعتبرون الجزائر حسبهم جارة لمالي، ولسكانها بعض الأخلاق والعادات والتقاليد والقيم التي تشبه كثيرا عاداتهم وتقاليدهم وقيمهم، فهم يجدون في الجزائر مالي الثانية، خاصة عندما يستقرون في القرى الجنوبية التي تحافظ على موروثها وتقاليدها فهي تشبه قراهم التي جاءوا منها، ويضيف شعبان أن الأفارقة لا يستطيعون الاندماج في المجتمع الجزائري بسبب معاملة الناس لهم ونظرتهم الاستعلائية والعنصرية، إضافة إلى الخوف

المبادل بين الطرفين، السكان من جهة والمهاجرين من جهة أخرى، فالسكان يخافون من مخالطتهم بسبب ما يشاع عنهم من السحر والشعوذة والمخدرات والدعارة، والمهاجرون يخافون من إثارة المشاكل لعدم شرعية وجودهم في الجزائر، فهم يخافون من الترحيل. أما عن رأي شعبان فيهم فهو يرى أنهم مسالمون يحبون الجزائر ولهم أخلاق حسنة خاصة المسلمين منهم.

تختلف آراء السكان مابين متضامن معهم، ومتخوف من غزوهم للمدينة والأحياء، ومشمئز من تصرفاتهم البدائية وحياتهم المتسخرة التي تفتقر إلى أدنى شروط الحياة وظروف غير صحية، تؤدي إلى الخوف من حمل هؤلاء للأمراض وأوبئة، خاصة عندما يغذي ذلك الاعتقاد أخبار الجرائد ووسائل التواصل الاجتماعي التي لا تنفك تربط كل الأوبئة في العالم بإفريقيا. جمال من سكان الحي الذي يسكنه المهاجرون الأفارقة يقول: "يا أخي لقد كثرت الفوضى في الحي منذ أن سكن هؤلاء الأفارقة، فهم لا يعطون الجيران حقهم، ودائما تكثر عندهم الفوضى والصخب من جراء الموسيقى الصاخبة والمشاجرات التي تحدث بينهم من حين لآخر، وقد أذرت بعضهم هددتهم بالشرطة عدة مرات، فيهدؤون ويحافظون على هذا الهدوء لأيام ثم يعودون". يعد اختلاف الجنسيات والسكن الجماعي والتحرك الدائم وعدم ثبوت مستأجرين قارّين في هذه السكنات من العوامل التي أدت إلى الفوضى وعدم مراعاة الضوابط التي تحكم الحيرة والسكن في الأحياء مع السكان المحليين، مثل ما كشف عنه بشير وهو من أصحاب السكنات المؤجرة لهؤلاء الأفارقة حيث يقول في هذا السياق: "كل يوم يأتي مجموعة من الأفارقة للحي ويسكنون مع أصدقائهم وهم جدد ولا يعرفون حسن التصرف فتصدر منهم بعض التصرفات التي لا يحبها السكان المحليون، ويلومنا السكان على كراء السكنات لهم، فنضطر إلى إخراجهم منها في أغلب الأحيان ثم نعيد الكرة ونؤجرها لآخرين ونحرص على تحذيرهم من إثارة المشاكل مع السكان المحليين". غير بعيد عن المسكن الذي يملكه بشير وجدنا عبد القادر يجلس أمام منزله، يلاحظ تصرفات المارة فسلمنا عليه وأخبرته بما أريده فرحب بي وأجلسني بجانبه، فسألته عن المهاجرين الأفارقة فقال لي بنبرة حادة: "يا أخي هؤلاء يفتقرون إلى أدنى شروط

النظافة، فكل البيوت التي يسكنونها جعلوها مزابل، والحي أصبح في حالة يرثى لها، فلا يكثرثون لوجود الأوساخ سواء أمام سكنهم أو حتى في داخل المسكن، يتشاجرون كثيرا أصبحنا نخاف على أولادنا منهم". سكت عبد القادر برهة ثم أضاف قائلا: "إنهم يسكنون جماعات رجال ونساء ومن كل الجنسيات، فقد كان في الجهة المقابلة سكن يسكنه قرابة 12 إفريقي بينهم فتاة جاءت مؤخرا فأثارت بينهم مشاجرات بالسلاح الأبيض، وبقيت معهم ثلاثة أيام حتى جاءت الشرطة وقبضت عليها رفقة 10 رجال، وقد سمعت أنها كانت تمتهن الدعارة". يخاف السكان المحليون من المهاجرين الأفارقة على أولادهم وأهلهم من المخدرات والشعوذة والدعارة مما يستدعي أحيانا مشادات وربما يصل الأمر إلى مشاجرات بينهم وبين هؤلاء المهاجرين تؤدي إلى التبليغ عنهم، فتقبض الشرطة على بعضهم ويهرب البعض الآخر، فيرحلون من الحي. يعتبر المهاجرون المالئون والنيجيريون أقل خطرا على السكان المحليين من غيرهم حسب أغلب المبحوثين من السكان فهم مسالمون وينفرون من السكن مع الجنسيات الأخرى، ويضرب لنا عبد القادر مثلا بمسكن في نهاية الشارع يسكنه 5 مالين يعرفهم ويلتقي بهم في المسجد وعند المحلات وفي الشارع أحيانا حيث يقول عنهم: "إنهم ليسوا كالبقية، يلبسون جيدا وسكنهم نظيف ولا يثيرون المشاكل مع السكان، وقد ارتحت لهم ودائما أتكلم معهم فهم يعرفون العربية". عرّفني عبد القادر على أحد هؤلاء المالين وهو شاب يبلغ من العمر 26 سنة ويعمل في ورشة نجارة الخشب بمدينة غرداية، جاء حمزة إلى مدينة غرداية سنة 2015 عبر مسارات الهجرة الإفريقية المعروفة نحو الجزائر، يسكن في الحي منذ 2018 مع أربعة من زملائه، يحترمهم الجميع حسب قوله، فهم مواظبون على الصلاة في مسجد الحي ويعرفهم الكبير والصغير، كما أنهم لا يكثرثون في الحي نهارا إلا نادرا أو يوم الجمعة فقط بحكم عملهم، فهم كلهم يعملون في مدينة غرداية التي تبعد عن الحي بـ10 كلم، يعتز علي وأصدقائه كثيرا بالاحترام والمعاملة الحسنة من السكان ومن صاحب عمله، ويتذمر من تصرفات المهاجرين الأفارقة وإثارته للمشاكل مما يؤدي إلى ترحيلهم جميعا فالشرطة لا تفرق بين هذا وذاك حسب قوله، "ولحسن حظنا أننا لا نبقي في الحي نهارا، إضافة إلى أن أصدقائنا من السكان المحليين يخبروننا بقدم

الشرطة للحي فنحتفي حتى لا نقع في أيديهم". يشتكي علي وأصدقائه أحيانا من معاملة بعض السكان الذين ينعوتهم بصفات تنم عن الاستعلاء والعنصرية، إضافة إلى أن بعض التجار في المدينة يزيدون في ثمن السلع عندما يرونهم، وهناك من يمنهم من ركوب الحافلات أحيانا، وقد أجمع علي وأصدقائه على أن بعض التصرفات الشاذة من طرف البعض اتجاههم لا تعكس مدى الاحترام والتقدير والتضامن الذي يحظون به من طرف السكان.

إضافة إلى الشباب الأفارقة الماليين والنيجيريين الذين يسكنون الأحياء، هناك عائلات تسكن هذه الأحياء سواء كان في حي النوميترات على الطريق الرابط بين مدينتي غرداية - متليلي، أو حي توزوز على الطريق الرابط بين مدينتي غرداية - ضاية بن ضحوة، أو حي بوهراوة على الطريق الرابط بين مدينتي غرداية - الأغواط، كلها مناطق هامشية تسكنها معظم العائلات المالية والنيجيرية الموجودة في غرداية، هذه العائلات لا تمثل نسبة كبيرة نوعا ما من العائلات الإفريقية المهاجرة، لكنها استطاعت أن تجد لنفسها مكانا ولو مؤقتا في وسط الأحياء التي تسكنها خاصة الجانبية منها التي يسكنها القليل من الطوارق القادمين من الصحراء الجزائرية الكبرى (ولايي تمارست وأدرار)، ففي حي بوهراوة استطاع بعض السكان الطوارق أن يستفيدوا من بعض السكنات عن طريق البناء الفوضوي، وتم تزويدهم بالكهرباء والماء، فاستغلت ثلاث عائلات نيجيرية وعائلتان ماليتان الوضع، فهم أولا لا يفرقهم أحد عن الطوارق، وثانيا احتواء الساكنين من الطوارق لهم، عرفت من أحد السكان عن أمر هذه العائلات، فزرت المكان ووجدت بعض النساء مجتمعن في آخر الشارع، وعرفت أنهن من الطوارق الجزائريين، فسلمت عليهن فردت إحداهن السلام ورحبت بنا، حيث كنت مع الشيخ وهو أحد سكان هذا الحي، تعرفت عليه عن طريق صديق لي يعمل عنده، المكان عبارة عن سكنات بنيت فوضويا من طرف هؤلاء، حيث يسكن الحي حوالي 35 عائلة منها 5 عائلات من المهاجرين، اتخذت هي كذلك بعض الغرف التي بنتها مسكنا لها، وقد عرفنا أن هاته العائلات المهاجرة تسكن الحي منذ قرابة 3 سنوات وتمتحن التسول، حيث سمح لها السكان الطوارق باتخاذ أرضية مجاورة لهم وبناء مسكن فيها لإيوائهم.

وتقول **فاطمة** وهي نيجيرية تبلغ من العمر 29 سنة وأم لثلاثة أطفال : " جئنا إلى غرداية في سنة 2014 وسكنا المخيم المجاور للوادي في وسط المدينة، ثم انتقلنا إلى هنا، حيث سمح لنا أحد معارفنا من تماراست بأن نبنى بجواره غرفتين، وقد ساعدنا على البناء، فأصبح لدينا مسكن يؤوينا بعد أن تشردنا كثيرا، رغم أنه غير شرعي لكن هناك كهرباء وماء على الأقل". وتضيف فاطمة عن علاقتها بالسكان المحليين أن هذه العلاقة تتطور مع الزمن، حيث أنها تحاول ومثيلاهما من المهاجرات أن تتفاعل وتتواصل مع النساء في غرداية من جارتها وغيرهن، وذكرت لنا أنها مؤخرا استطاعت أن تجد عملا في إحدى المنازل، حيث تقول: "في الأسبوع الماضي وجدت عملا في منزل قريب من هنا، حيث أقوم بالتنظيف ورعاية الصغار، وأنا مرتاحة في هذا العمل خاصة وأن صاحبة المنزل تعاملني معاملة طيبة وتزورني عندما أكون في بيتي". زودت السلطات المحلية السكان بالماء والكهرباء رغم عدم شرعية البناء، لكن السلطات تغض الطرف أحيانا عن هؤلاء وأمثالهم ممن اتخذوا السكنات الفوضوية مأوى لهم حتى لا يتشردوا ويطلبون بسكنات ولو مؤقتا، حسب ما أسر لنا به مسئول محلي.

أغلب الساكنة لهذه السكنات هم جزائريين سواء من غرداية أو من الطوارق القادمين من تماراست وأدرار وإليزي للعمل، حيث تجد العائلات المهاجرة من مالي والنيجر ضالتها وسط هذه الفوضى، فالسلطات لا تعرف أن هناك عائلات مهاجرة تسكن وسط هؤلاء أو تغض الطرف عن ذلك. **مَامَا** عجوز طارقية تسكن هي وابنها وزوجته في مسكن بناه ابنها مزود بالكهرباء والماء ومهياً للسكن، تقول عن جارهم من مالي بأنه ابن أختها وقد طلبت منه المجيء والسكن بجوارها حيث ساعده ابنها في بناء مسكن له وعائلته، تجاذبت أطراف الحديث مع **مَامَا** خاصة وأني أعرف اللهجة الطارقية لمكوثي في نواحي إليزي فترة ليست بالقصيرة، أخبرتني أن معظم العائلات النيجيرية والمالية التي تسكن هنا في الحي لها صلة قرابة مع السكان الطوارق القادمين من تماراست، وكانت قرابتهم هي سبب مجيئهم وسكنهم معهم، وتضيف **مَامَا** قائلة : " هؤلاء قرابتنا، فنحن هناك نزورهم ويزوروننا عندما كنا في تماراست فلا يوجد حدود بيننا". في حي توزوز تعتبر عائلة **يونس** من مالي 37 سنة يسكن الحي منذ 5 سنوات

يعمل في مجال البناء وأب لأربعة أطفال محظوظة لأنها وجدت من جيرانها تضامنا كبيرا واستطاعت أن تبني وتحافظ على علاقتها معهم، كما أن الجيران يعتبرونها منهم ويزورونها وتزورهم وتشاركهم أحزانهم وأفراحهم، وتقول أمينة زوجة يونس: "إننا نسكن في هذا الحي منذ 5 سنوات كبر أولادنا هنا وهناك من ولد هنا فابني وابنتي الأخيرين ولدا هنا في المستشفى، وأتذكر أن جارتي هن من أخذني إلى المستشفى وقدموا لي كل ما أحته من المساعدة، هنا يعتبرونا السكان منهم فهم يشاركوننا أفراحهم ومناسباتهم كلها، وتبادل الزيارات". ويضيف يونس قائلا: "أنا محظوظ لأنني أعيش في الجزائر وبالضبط في هذا المكان حيث جيرياني مسلمون وأنا مسلم، فهم يحترموني ويعاملوني معاملة حسنة ولا يفرقوني على جيرانهم الجزائريين، فنحن نصلي معا في المسجد وكل الذين يسكنون الحي يعرفوني ويساعدوني إذا احتجت المساعدة، ساعدوني في تسجيل أبنائي في المدرسة والآن هم يعرفون العربية جيدا". وتعتبر هذه العائلات أوفر حظا من غيرها فهي تجد سكنا تأوي إليه وتعيش حياة بعيدة عن مشاكل الأمن والترحيل وما إلى ذلك من أنواع المعاناة التي تعيشها عائلات أخرى في مكان آخر مثل تلك التي تعيش في المخيمات أو تلك التي تعيش في عمارات في طور الانحياز، حيث تفتقر إلى أدنى شروط الحياة البسيطة محفوفة بمخاطر السرقة والبرد والحر والملاحقات الأمنية والترحيل من مكان لآخر.

1-2- علاقات العمل:

يمتحن المهاجرون الغير شرعيون الماليين والنيجيريين في الجزائر عدة أعمال، حسب توفرها وإتقانهم لها، إضافة إلى تخلي الشباب المحلي الجزائري عنها كالفلاحة والبناء، والأعمال الشاقة المختلفة، ومن خلال مزاوله هؤلاء المهاجرون لهذه الأعمال هم مجبرون على التواصل مع أصحابها كالفلاحين والمقاولين وأصحاب الورش، وتختلف عملية التواصل باختلاف المهنة والزمن المستغرق لانجازها. توأمالي مهاجر غير شرعي من مالي يعمل في مجال البناء يتحدث عن علاقته بالمقاولين الذين عمل عندهم فيقول: "تتلخص علاقتي بالمقاولين في العمل فقط ولا تتعدى ذلك، رغم أن هناك استغلال إلا أننا لا نملك سوى القبول بذلك من أجل المال". أغلب المهاجرين الذين يعملون

عند أرباب العمل يشعرون بنوع من الاستغلال، حيث يتم تشغيلهم بعيدا عن القوانين المعمول بها، بالإضافة إلى أنه لا يتم التصريح بهم لدى الضمان الاجتماعي، وقد أرجع بعض المقاولين ذلك إلى عدم شرعية وجودهم في الجزائر، ولا يوجد لهم أوراق ثبوتية تعطيهم الحق في العمل في إطار القوانين المعترف بها، لكن رغم كل هذه المعوقات إلا أن هناك علاقات إنسانية يجب أن تراعى في ذلك تضمن لهم حقوقهم على حد قول أمادا الشاب النيجيري الذي يبلغ من العمر 27 سنة ويعمل في مجال البناء: "لقد أتينا من بلدنا مطرودين من الحرب والفقر والجوع، نبحث عن الأمن والأمان، فوجدناهما في الجزائر، ورغم العنصرية والاستغلال من أرباب العمل إلا أن هناك من يحس بنا ويتضامن معنا، ويعطينا أجرا ويزيد، وبالمقابل هناك من يستغل خوفنا من الشرطة ويأكل عرقنا".

معظم العلاقات التي تربط المهاجرين الماليين والنيجيريين بالمقاولين هي علاقات تقتصر على بعض التواصل الذي يرتبط بالعمل المتفق عليه فقط، ولا يتعداه إلى غير ذلك، في حين أن المهاجرين الذين يعملون في الورش، وأصحاب المهن لهم علاقات نوعا ما تواصلية أكثر، حيث يكون التواصل دائم خاصة إذا كان المهاجر يعرف اللهجة المحلية وله حس اجتماعي، يقول إبراهيم دادي من مالي يبلغ من العمر 29 سنة يعمل في ورشة تشحيم وغسل السيارات ببلدية ضاية بن ضحوة: "أنا اعمل هنا منذ 04 سنوات، وأسكن في الورشة، أعرف الزبائن ولدي أصدقاء كثيرون، صاحب العمل مثل أخي لا يحاسبني على شيء، أغسل السيارات وأقوم بالأعمال المؤكدة إلي في الورشة، وأحيانا يترك عندي كل شيء، لأن لديه ثقة كبيرة في وأنا أعتز بذلك".

تتطور علاقات المهاجرين الماليين والنيجيريين مع أرباب عملهم بمرور الزمن والمكوث فترة كبيرة في العمل، حيث يكتسب فيها المهاجر اللغة والثقة المتبادلة، وهذا وقفنا عليه في بعض المستثمرات الفلاحية التي توظف المهاجرين، فالعمل في هذه المزارع يكون بشكل متواصل، ويجب على العامل المكوث هناك والسكن في المزرعة من أجل الاستفادة منه في جميع الأعمال، لذلك يعتمد أصحاب هذه المزارع والمستثمرات إلى بناء مساكن جانبية في

المزرعة ليسكن فيها العمال، وبالتالي تكون عملية التواصل دائمة والعلاقة في أغلب الأحيان حسنة، فمعظم المهاجرين الذين يمتحنون العمل الفلاحي ويسكنون في المزارع يشعرون بالراحة وبعض الحرية في العمل والأفضلية على الآخرين، لأن العمل مستقر والأجرة جيدة لأن المهاجر يقوم بعدة أعمال ويأخذ على كل عمل أجرة، كما أنه يحس أي المهاجر بالأمن بعيدا عن أعين المهاجرين غير الشرعيين، يقول **ممدو**: " أنا أعمل هنا في هذه المزرعة، وأسكن فيها مع عائلتي، وقد ارتحت من ملاحقة الأمن لي ولعائلتي، لن أغير المكان والعمل ". يعيش **ممدو** في المزرعة مع عائلته وله علاقة مميزة مع صاحبها وعائلته، حيث يزورونهم كل أسبوع محملين بمختلف الألبسة والمأكولات، فيقضون النهار بأكمله مع بعضهم في ظروف عائلية مميزة ، يلعب الأطفال مع بعضهم، وتتسامر النساء مع بعضهن كأهمن من عائلة واحدة، تقول **سليمة** وهي زوجة صاحب المزرعة: "هؤلاء لا ذنب لهم إلا أنهم قد طردتهم الحروب والفقر من بلادهم، فجاءوا إلى هنا من أجل العيش بكرامة فلماذا نعاملهم بقسوة؟". تعتبر **سليمة** هؤلاء ضحايا رمتهم الحياة إلى مزرعتهم من أجل كسب لقمة العيش، وهي تقوم من حين لآخر بتعليمهم اللغة العربية وأحكام الدين الإسلامي وتحفظهم القرآن، وتقول أنها تحس بنوع من التضامن اتجاههم .

إضافة إلى عائلة **ممدو** هناك العديد من العائلات المالية والنيجيرية تعيش في المستثمرات وأغلبها تنتظر من الحكومة الجزائرية أن تنصفهم وتقوم بإجراءات دمجهم في المجتمع الجزائري. يقول **إسماعيل** من مالي عمره 28 سنة: "عملت مدة شهر متواصلا في ورشة بناء، وأنا الآن في بطالة منذ أسبوع، لا أعرف إن كنت سأجد عملا أم لا، هناك فرص كثيرة للعمل لكن بالمقابل هناك أيدي عاملة كثيرة هذه الأيام، فالمهاجرين يكثرون في فصل الشتاء وتقل ملاحقات الشرطة أو تكاد تنعدم، فعندما تكون الملاحقات والمداهمات والترحيل من طرف الجهات الأمنية، يكثر العمل وتقل الأيدي العاملة".

في حين أن هناك من لا تعرف عنهم الشرطة شيئا ويعملون عملا مستقرا منذ زمن، هؤلاء يختفون في الحقول والمزارع، حيث دلي صديق لي يعرف أني أبحث في موضوع المهاجرين الماليين والنيجيريين على بعض المزارع

التي تعتمد على هؤلاء في عملها ويعيشون هناك، زرت المكان المتواجد بمنطقة البطمة التابعة لبلدية ضاية بن ضحوة، وهي منطقة فلاحية علي جانب الوادي الأبيض تكثر فيها المزارع، فوجدت هناك مجموعة من المهاجرين الأفارقة ومن جنسيات مختلفة متكونة من 10 أفراد مجتمعين يتناولون الشاي، وقد علمت أنهم موزعين على بعض الحقول والمزارع المتجاورة، ويلتقون مساءا للسمر وتناول الشاي، ويفترقون بعد العشاء كل إلى المزرعة التي يعمل بها، يحي وعصمان شابان من النيجر يعملان مع بعضهما في مزرعة كبيرة تحتوي على الأشجار والمزروعات المختلفة، إضافة إلى المواشي، ويقومان بكل الأعمال الفلاحية كسقي الأشجار والحرق والبذر وحراسة وإطعام المواشي، وهما يعملان في هذه المزرعة منذ 04 سنوات، يخرجان إلى المدينة، مرة كل 15 يوم وأحيانا كل شهر، فهما لا يحتاجان لشيء وإنما يذهبان من أجل الترفيه فقط وشراء بعض الألبسة، أما ما يحتاجانه من متطلبات يومية فإن صاحب المزرعة (محمود) هو من يلبيهما، وقد أعجب بعملهما فلا يستطيع حسب قوله التفریط بهما: "إني أثق فيهما وأجد عملهما متقن، وهما شابان طيبان، ولا أستطيع التفریط بهما، لأنه يصعب إيجاد مثلهما في هذه الأيام، كما أن العمال الذين يعملون في الفلاحة ورعاية المواشي في وقتنا هذا يستحيل على المرء إيجادهم، وأنا أحاول بكل جهدي دائما أن لا يقعا في أيدي الشرطة أو الدرك، وأستعمل نفوذي في عدم مدهامة مزرعتي عندما لا أكون موجودا، وأقوم بتلبية كل مستلزماتهما، وأدخر لهما نفودهما حتى يجدان من يذهب إلى بلدهما فيبعثان معه مبالغ لعائلتيهما". وقد شدنا ذلك التفاهم الموجود بين محمود وعامليه والعلاقة الحميمة التي تربطهم، فقد قال لي محمود أنه لا يذهب إلى البيت إلا عند منتصف الليل، فهو يحب السمر معهما، وأحيانا يبيت هناك، وقد علمهم كثيرا من الكلمات الدارجة، وهذا ما لمسناه من خلال التحدث معهما. يقول عصمان: "إننا في عملنا هذا منذ أربع سنوات، وقد ارتحنا فيه، حيث نحن على تواصل واتفاق جيد مع صاحب المزرعة، ونود أن تأتينا فرصة للذهاب إلى النيجر ثم نعود للاستقرار هنا". من جهة أخرى يتعرض العديد من المهاجرين الأفارقة إلى عملية استغلال من قبل أرباب العمل والمقاولين، حيث يتم استغلالهم في ورشات البناء والقيام بأعمال شاقة لمدة

طويلة في حمل وسائل البناء من رمل وإسمنت، فيتم استخدامهم بأجرة رخيصة حسب ساعات العمل، رغم أن الكثير من المقاولين أصبحوا يعتمدون عليهم لجديتهم وحاجتهم الماسة للعمل ما يجعلهم أكثر انضباطا من العمالة المحلية، كما هو الحال عند المقاولين يعتمد الكثير من الفلاحين على هؤلاء لإنجاز الكثير من المهام في الحقول والمزارع، لتحكمهم في رواتبهم وربما أحيانا يعطونهم نصف أجرهم وإذا اشتكوا أذهبهم بالشرطة. وربما يطردونهم دون أجر، ويستغلون خوفهم من الشرطة فيهربونهم بالتبليغ عليهم، فلا يستطيعون بذلك المطالبة بحقوقهم خوفا من القبض عليهم وترحيلهم لأنهم بدون وثائق.

وأثناء زيارتي لمكان تجمع المهاجرين الأفارقة صباحا للظفر بيوم عمل، حيث يتجمع مع الساعات الأولى للصباح كل يوم المهاجرون من كل الجنسيات الإفريقية، هذه الأماكن معروفة للجميع من أرباب عمل وفلاحين والسكان المحليين، فيجد كل طالب يد عاملة ضالته فيها، وهناك وجدت حسن من مالي يبلغ من العمر 21 سنة، جاء حديثا إلى مدينة غرداية ولم يجد عملا مستقرا، فهو يعمل يوما ويبقى بدون عمل لعدة عمل، سلمت على حسن فرد علي السلام وظن أنني أريد عاملا فقال لي بالفرنسية: "هل تريد أجيرا" فقلت له: "لا ولكن أريد التحدث معك، وأخبرته بمهمتي، وماذا أريد؟" فرحب بي وجلسنا نتجاذب أطراف الحديث حول عمله وسكنه وحياته في مدينة غرداية بصفة عامة فقال لي أنه يعاني من عدم وجود عمل بسبب عدم فهم كلماته أحيانا، وصعوبة التواصل مع الذين يطلبون العمال، فيسبق الذي يعرف بعض الكلمات الدارجة الجزائرية ويأخذ العمل والتي لا يعرف منها شيئا لأنه جديد في الجزائر، ويحاول أن يتعلم بعض الكلمات التي تساعد في التواصل مع أرباب العمل، أحيانا يجد بعض الأعمال عند السكان كتنظيف الساحات أو المزارع أو مساعد بناء، يقول في هذا الصدد: "أنا هنا منذ الصباح الباكر، ومعظم أصدقائي وجدوا عملا لهذا اليوم، وأنا كما ترى لم أجد، ولأن أصبحت الساعة التاسعة، سأكمل يومي متجولا في الشوارع، أو أعود إلى البيت". طلبت منه أن يبقى معي ويجيبني على بعض الأسئلة وسوف أعطيه أجره يومه، ففرح بذلك وذهبنا إلى الساحة العامة في مدينة غرداية،

بجوار المقهى وتناولنا هناك عدة مواضيع تخص كيفية دخوله إلى الجزائر واستقراره في غرداية، وحياته في الجزائر بصفة عامة، وقد كان قد انطلق من قريته بطموح الوصول إلى أوروبا مثل بقية أقرانه الذين يفكرون في الهجرة لكنه اصطدم بواقع مر ألزمه محاولة الاستقرار في غرداية وجمع بعض المال ثم التفكير في المضي قدما أو العودة إلى الديار، يقول: "عندما هاجرت إلى الجزائر كان كل حلمي أن أجمع بعض المال ثم أنطلق إلى إيطاليا، لكنني هنا منذ أربعة أشهر ولم أجمع ما يكفي، بالإضافة إلى الإجراءات الأمنية المشددة هنا وعلى الحدود، العمل في الجزائر موجود لكن يجب الاستقرار حتى تستطيع أن تعمل بشكل متواصل، وتجمع بعض الأموال، فأنا كثير الترحال من مدينة إلى أخرى، وقد نصحتني بعض معارفي بالاستقرار في غرداية".

الآن أصبح حسن يعرف أن الاستقرار في مدينة غرداية يمكنه من الحصول على فرصة عمل مستقرة تدر عليه مبلغا من المال، فهو يحتاج إلى تعلم حرفة معينة، وتعلم اللغة المحلية حتى يسهل عليه التواصل مع أرباب العمل والسكان المحليين، وقد كان انعدام مستواه الدراسي له أثر سلبي على إلمامه ببعض المفردات العربية، وصعوبة تعلمه، لكنه قال أنه سيحاول.

ويرى المهندس يحيى إبراهيم صاحب شركة مقاولاتي ببلدية العطف (غرداية) أنه كان يفترض من الدولة أن تقنن وجود العمالة الإفريقية من أجل ضمان حقوقهم وللمساهمة في التنمية الاقتصادية، والعمل على إنشاء مكتب توظيف لهم كما هو الحال مع الصينيين، حيث هناك مكتب توظيف صيني ينظم تواجد أبناء الجالية الصينية في الجزائر، ويؤكد السيد يحيى إبراهيم أن العديد من المقاولين حاولوا مع وزارة العمل وبدلوا مساع من أجل الترخيص لهم لتوظيف هؤلاء خصوصا، وأن الكثير منهم يتمتعون بقدرات جيدة، ويمكن أن يتجاوزوا الكثير من العوائق التي تواجههم في توفير يد عاملة مؤهلة لاستيفاء تعهداتهم بخصوص المشاريع الموكلة إليهم، لكنها لم تستجب لهم ولم تقم بمنحهم أي استثناء لتوظيفهم بشكل قانوني، أو تقنين وجودهم بشكل رسمي، وبالتالي فهم يضطرون في الكثير من

الأحيان إلى توظيف هؤلاء بالرغم من المآزق القانوني، لدواع اقتصادية وكذا إنسانية، وهذا كحد أدنى من أشكال التضامن مع هؤلاء البؤساء الذين يعملون من أجل كسب قوتهم وتحويل بعض المبالغ لعائلاتهم .

1-3- علاقات الصداقة:

يحاول المهاجرون المالئون والنيجيريون خاصة منهم الذين يتفاعلون مع المجتمع يوميا بناء صداقات مع بعض السكان للتقرب من المجتمع والحصول على مكانة اجتماعية تكفل لهم تجنب المعاملة السيئة، وقد نجح القليل منهم في بناء صداقات تتعدى مجال العمل والمعاملة المبنية على المصلحة، هؤلاء الذين استطاعوا أن يحصلوا على أصدقاء هم أصحاب الحرف ولاعبو كرة القدم، فهم كثيرون التفاعل والتواصل مع فئات المجتمع، فأصحاب الحرف كالبناة وتصليح الأحذية والعمالين في ورشات التلحيم والنجارة وغسل السيارات والمخابز يتفاعلون مع كل الفئات ويحتاجهم الكثيرون في أعمالهم فيسهل بناء صداقات مع بعض السكان سواء العلاقات المباشرة أو الغير مباشرة عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي، فالسعيد ذلك الاسكاني الذي يسكن ضاية بن ضحوة قرابة 10 سنوات وهو شاب يبلغ من العمر 36 سنة أعزب من النيجر له صداقات كثيرة مع الشباب والكهول وهو مثال للمهاجرين النيجريين الذين استطاعوا أن يكون لهم مكانة عند أصدقائه، فالتفاعل اليومي والتواصل مع أصدقائه لا ينقطع حتى أثناء ذهابه للنيجر لزيارة أهله من حين لآخر، يقول سعيد: "لدي أصدقاء هنا في الضاية وفي أماكن أخرى أتواصل معهم عبر الهاتف أو عبر الفيسبوك، فأنا هنا منذ فترة كبيرة وأعرف أغلب سكان بلدية ضاية بن ضحوة وأصدقائي يساعدوني دائما، وبحكم صداقاتي فأنا لا أجد عائقا في العيش بحرية كبيرة في المدينة، وأقوم بمساعدة أصدقائي في الحصول على عمال من النيجر أو مالي عندما يحتاجون لذلك، كما أساعد أقبائلي في إيجاد عمل لهم بالاتصال بأصدقائي". كان هناك بعض الزبائن عند سعيد فسألت أحدهم عنه فقال: "أعرف السعيد منذ قرابة 10 سنوات، وهو يعمل في إصلاح الأحذية وبعض الأعمال الأخرى كالفلاحة، وهو خلوق وطيب ويعامل الناس باحترام ويثق فيه الجميع، فأنا أبعث له أبنائي ليصلح أحذيتهم فهو يعرفهم، يجيد عمله وله

زبائن كثيرين". يعرف سعيد بالبلدة بالسعيد المالي رغم أنه من النيجر لكن تعود الناس على مناداته بهذا اللقب جعله يستجيب. مكوث سعيد الطويل بالبلدة، وإتقانه اللهجة الجزائرية، جعله يعيش فيها كأنه واحد من السكان، حيث أنه يناصر الفريق الوطني ويعرف كل اللاعبين القدامى والجدد والمدرب، ويعرف كل صغيرة وكبيرة عن نتائجه، وجدناه يجادل ويناقش بعض الشباب عند محل لبيع التبغ ولوازم النقال حول مباراة الفريق الوطني مع نظيره الكوت ديفواري في كأس أمم إفريقيا التي أقيمت في مصر (دور ربع نهائي)، حيث يتحسر سعيد عن عدم إشراك اللاعب آدم وناس منذ البداية لأنه كان قادرا على صنع الفارق حسب رأيه وتسجيل هدف الفوز منذ البداية وعدم اللجوء لضربات الترجيح، عندما رأينا حماسة سعيد وتجاوب الشباب معه، عرفنا أنه معروف ومحبوب، وقال لنا **فواد** وهو صاحب المحل أن سعيد من أقدم زبائنه وأحسنهم، وهو دائم التواجد هنا في هذا الوقت، وهو يجب أن يتكلم مع الجميع ويسلم عليهم، وأغلب السكان يعرفونه ويتضامنون معه ويساعدونه في قضاء حاجياته، ومن حين لآخر يذهب إلى النيجر ليرى عائلته ويعود.

المهاجرون الذين يحسنون ويتقنون حرفتهم وعملهم من المهاجرين الماليين والنيجريين يكسبون ثقة أرباب عملهم وزبائنهم ويسهل عليهم بناء علاقات صداقة مع السكان سواء كانت هذه العلاقات عابرة تنتهي بانتهاء المصلحة أو علاقات دائمة ومتجددة، كما هو حال **عيسى كونو** من مالي الذي يبلغ من العمر 26 سنة أعزب دخل غرداية سنة 2017 واستقر في حي النوميترات سنة 2018 يعمل في ورشة غسل وتشحيم السيارات، استطاع عيسى أن يبني علاقات مع زبائنه من أصحاب السيارات جعلته معروفا ويثق فيه الجميع فلا تكاد تعرف أحدا في الورشة أكثر من عيسى، يقول عيسى: "لقد مررت بالكثير من الصعاب حتى استقرت هنا في هذه الورشة التي تعتبر مكان عملي ومنزلي، ولدي أصدقاء من هنا أتواصل معهم دائما سواء عندا يأتون لزيارتي أو من أجل غسل سياراتهم أو عبر الهاتف أو الفيسبوك، فأنا الآن لدي أصدقاء جزائريين أكثر ربما من الماليين، أحترم أصدقائي وأساعدهم وهم كذلك".

يستطيع الذين يحسنون لعب كرة القدم ويمتلكون مهارات في اللعبة من المهاجرين المالين والنيجيريين بناء علاقات صداقة مع الشباب المحليين بحكم اللعب معهم، ففي الملاعب الجوارية في توزوز وضاية بن ضحوة لا تخلو مقابلات كرة القدم من هؤلاء، فإن لم تكن هناك مقابلة بين الطرفين الجزائري والمالي أو النيجيري فهناك من يشارك منهم في مقابلات الشباب المحليين، هؤلاء الذين يلعبون مع المحليين يملكون علاقات صداقة مع شباب محليين يدعوهم للعب معهم في الملاعب التي لا يستطيعون اللعب فيها إلا مع أصدقائهم من المحليين، فهم ممنوعين من دخول هذه الملاعب وحدهم.

1-4- علاقات الحياة اليومية:

يعيش المهاجرون المالون والنيجيريون في غرداية حياة مزدوجة بين من يتقبلهم كأشخاص مثلهم وذلك لدواعي إنسانية واجتماعية واقتصادية، ومن لا يتقبلهم لدواعي عنصرية وتمييزية، وهم مجبرون على تقبل كل الإساءات من أجل العيش والعمل ومحاولة الحصول على فرصة لتغيير النظرة الدونية التي يجدونها من البعض، ففي الحياة اليومية التي يعيشها هؤلاء المهاجرون يتفاعلون مع شرائح عديدة من المجتمع المحلي في العمل وفي السكن وفي التعاملات اليومية كالركوب في حافلات النقل الجماعي وشراء المستلزمات الضرورية من المتاجر.

يقول محمد فال وهو شاب من مالي يبلغ من العمر 26 سنة ويعمل في ورشة تلحيم: "يرفض أصحاب الحافلات السماح لنا بالركوب مع المواطنين الذين ينزعجون من وجودنا، فنتفادى وسائل النقل أحيانا ونمشي مسافات طويلة، ومنا من اشترى دراجة، فنحن لا نريد المشاكل". ويضيف فال أنه في الأسبوع الماضي جرت أحداث في الحي الذي يسكنه، حيث اتهم السكان أحد المهاجرين بالسرقة فجاءت الشرطة وأخذت الكثير منهم وهو لحسن حظه لم يكن موجودا في ذلك اليوم في الحي لأنه سافر مع صاحب الورشة إلى المنبعا للعمل لمدة يومين.

فئة أخرى من هؤلاء المهاجرين تعيش وسط المجتمع المحلي، ولها تواصل يومي مع السكان المحليين وهي فئة أصحاب المهن الحرة كالإسكافيين وبائعي العطور والنظارات الشمسية والشاي وغيرها، هؤلاء يجدون أنفسهم مجبرين على مخالطة السكان المحليين لخصوصية عملهم، فهم في وسط الأحياء والأسواق، كما يجب عليهم تعلم اللهجة الجزائرية حتى يستطيعون تلبية حاجيات كل الفئات من الزبائن صغارا وكبارا رجالا ونساء، وتقدمهم أحسن من الآخرين في المعيشة واحترام الناس وعدم السخرية منهم كما قال سعيد: "أنا أعمل إسكافي، وأعرف معظم الناس في المدينة وأغلب أصحاب المحلات المجاورة لمكان عملي، يحترموني ويعاملونني معاملة جيدة، وأسكن في مستودع، وجيراني كلهم يبعثون لي الأكل والملابس ويتسابقون على ذلك حتى أنني أحيانا لا أجد أين أضع الأكل فالحمد لله".

في وسط مدينة غرداية بالضبط عند محطة النقل الحضري نصب موسى نداي طاولته لبيع الشاي، وهو شاب من مالي يبلغ من العمر 35 سنة، دخل إلى الجزائر منذ سنة 2011 يقول أنه تعلم تحضير الشاي بتمنراست وفتح هذه الطاولة بداية من سنة 2018 بعد أن عانى مدة طويلة من عدم الاستقرار، وقد تعلم اللهجة الجزائرية من مخالطته للسكان وأصحاب المحلات المجاورة الذين يعدون من زبائنه، فهو يعرف صاحب كل محل في الجهة ويعرف حتى مذاق الشاي الذي يجبه سواء كثير السكر أو قليله، ويجتمع عنده في الصباح أصحاب سيارات الأجرة وحافلات النقل الحضري لاحتساء الشاي والأكل، فطاولة موسى متنوعة تعد فطور الصباح من بيض وجبن وخبز إلى غير ذلك، يقول أنه اكتسب حب الناس من خلال معاملته وتحضيره الجيد للشاي، يمازحه زبائنه ويمازحهم، وينام في كوخ صغير بجانب المحطة وقد زوّده أصحاب المحلات بالأفرشة والأغطية والملابس، يقول في هذا الصدد: "الناس هنا في غرداية طيبون ويعاملونني باحترام ويساعدونني، لقد سمحوا لي بالسكن في هذا الكوخ الذي يملكه صاحب المحل المجاور، أحصل على مبلغ جيد يوميا أبعث منه النصف إلى أهلي وزوجتي وأحتفظ

بالباقى ". أمثال موسى وسعيد لهم علاقات وطيدة مع السكان بحكم عملهم وتجدهم يلمون بالاستقرار النهائي في الجزائر، ينتظرون تغيير القوانين والسماح لهم بالعيش والاستقرار بالجزائر كمواطنين لا كمهاجرين غير شرعيين. من جهة أخرى يرى المهاجرون عكس ذلك، حيث أنهم يعتبرون معاملة الشرطة والجهات الأمنية تتسم بالعنف والقمع، فأثناء المداهمات التي تجري وتنقذ بأسلوب عنيف، يشمل الضرب والسرقه، وفقدان الهاتف النقال والأموال ووثائق السفر، إضافة إلى الإصابات الجسدية التي تؤدي إلى وضع المهاجرين في حالة خطيرة جدا، يقول سليمان من مالي وهو شاب يبلغ من العمر 25 سنة: " عندما تقوم الشرطة بالمداهمة يكون ذلك على حين غرة فلا نستطيع الفرار وعندما يصلون إلينا يضربوننا ويأخذوننا إلى المركز بعد مصادرة كل ما نملك من أشياء سواء كانت أموال أو هاتف، وعندما يطلقون سراحنا في أغلب الأحيان يعيدون لنا ووثائقنا فقط دون الأموال والهواتف".

تأتي أغلب المداهمات من الجهات الأمنية بأوامر من أجل الترحيل، أو التجميع في المخيمات المخصصة للمهاجرين الأفارقة في مدينة ورقلة، وتكون هذه المداهمات مدروسة، حيث أنّ الدرك أو الشرطة يعرفون مسبقا أماكن تواجد المهاجرين من خلال العيون التي يبيتها من حين لآخر، إلا أنّ هناك بعض المداهمات تكون من أجل تخويف المهاجرين والحصول على إحصائيات جديدة لهؤلاء، وأحيانا تكون هناك دوريات تفتيش تقوم بها الجهات الأمنية سواء كانت شرطة أو درك وطني للتحقيق في الهوية والوثائق. يقول يوسف وهو مهاجر نيجيري غير شرعي مقيم بغرداية منذ 2016 يسكن في حي توزوز: "عندما يأتي الدرك يفتشون الجميع، ويأخذون كل ماله قيمة، لا يشعرون بالشفقة، وإذا بكيت أو تكلمت تتعرض للضرب، تفعل ما تؤمر به، لا تفهم أحيانا ما يقولونه فهم يتكلمون بالعربية بسرعة، وفي أغلب الأحيان يقترحون علينا دفع مبلغا من المال لأجل إطلاق سراحنا".

2- العلاقات الثقافية:

تعتبر العلاقات الثقافية بالنسبة للمهاجرين الماليين والنيجريين جسر لبناء الثقة بينهم وبين السكان المحليين من أجل قبولهم والاعتراف بهم كفاعلين في المجتمع، لذلك يحرص المهاجر المالي والنيجيري على الظهور بالمظهر الذي يجبه ويحترمه فيه السكان، فالحرص على تعلم اللغة المحلية والتعامل بها والمحافظة على الطقوس الدينية كالصلاة والصيام والمعاملات الإسلامية يعزز المكانة الاجتماعية للمهاجر في نظر السكان المحليين الذين يتقنون في المتدينين أكثر، ومن هنا وحسب الملاحظات والمقابلات التي قمنا رأينا أن أغلب الذين يحرصون على هذين الرابطين (اللغة المحلية والدين) لهم علاقات تفاعلية مع المجتمع المحلي.

2-1- اللغة :

إن أول المشاكل التي تصادف المهاجر الإفريقي في الجزائر هي اللغة، فهي مورد مهم وأداة للتواصل من أجل العيش والعمل في المكان الذي يقصده، فمنذ دخول المهاجر الإفريقي إلى الحدود الجزائرية، تنتهي إلى مسامعه لغة ولهجة جديدة غير موجودة في بلده، ولا يعرفها، فيحاول تمييز بعض المفردات من اللغة، وتعلم بعض الكلمات من أجل التعايش والتعامل مع المجتمع المحلي المضيف، فرغم أن هناك بعض المفردات التي يعرفها أصحاب المحلات والباعة وعامة المجتمع في اللغة الفرنسية، حيث يتعاملون مع المهاجرين الجدد بها، إلا أنها لا تغني ولا يكون التواصل جيدا خاصة عندما يكون الحديث طويلا، أو هناك محادثة تستدعي الكثير من المفردات، فلا يكلف صاحب المحل أو رب العمل عناء تعلم لغة من أجل التعامل معهم، فهو دائما يجد من يجيد العربية من الزبائن المهاجرين، أما المهاجر الإفريقي فيجب عليه أن يتعلم اللغة المحلية ليستطيع تلبية حاجياته، سواء في المعاملات أو العمل، فيستعين أغلب المهاجرين الجدد بزملائهم ممن يعرفون أهم مفردات التعامل، ويتعلمون منهم هذه المفردات، كما يتعلمونها من خلال تواصلهم مع أفراد المجتمع المحلي، حيث أن أغلب المبحوثين الذين يعرفون اللغة العربية يكونون أكثر تواجدا مع المجتمع، وأوفر حظا في إيجاد عمل والاستقرار فيه لأكثر مدة معينة تزيد عن السنتين، أو

ربما في بعض الأحيان يذهب إلى دولته لزيارة أهله ويعود فيجد صاحب العمل يتصل به من حين لآخر ليعود إلى العمل، خاصة إن كان يجيد العمل والتعامل مع الزبائن.

يجد المهاجرون المالليون والنيجيريون سهولة نوعا ما في تعلم اللغة العربية أحسن من نظرائهم في الدول الأخرى، خاصة المسلمين منهم لأنها لغة القرآن وهم يحفظون سورا كثيرة، وبالتالي تعودت ألسنتهم على مفردات اللغة العربية، فيسهل عليهم حفظ وترديد كثيرا من المفردات الدارجة القريبة من العربية الفصحى. يقول حسن من النيجر 34 سنة يعمل في ورشة لتشحيم وغسل السيارات: "عملت المرة الأولى عند وصولي للجزائر في مجال البناء، وقد تعلمت العربية من خلال تعاملاتي مع الزبائن، وأرباب العمل، وقد تحسنت كثيرا في التحدث بالدارجة الجزائرية، وأنا هنا منذ خمس سنوات، أعمل الآن منذ سنتين عند صاحب هذه الورشة، وأجد راحتي وحررتي في العمل، بالإضافة إلى أن صاحب الورشة يثق في كثيرا".

عدد ليس بالقليل من أمثال حسن الذين وجدوا الاحترام والمكانة في الحفاظ على عملهم والاستقرار فيه بفضل إتقانهم اللغة المحلية، فأحيانا تجد مهاجرين من مالي والنيجر يتقنون الدارجة الجزائرية فلا تستطيع التفريق بينهم وبين السكان المحليين، مثل أبوبكر الذي يعمل في مجال البناء (بنّاء محترف) عمره 28 سنة يسكن غرداية منذ 08 سنوات، دلّنا عليه بعض أصدقائه الجزائريين الذين يعملون في مجاله، ويقولون عنه أنه أصبح منهم وهو قديم في المنطقة، ومعروف باحترافيته وإتقانه لعمله. يقول أبوبكر: "الكثير هنا لا يعرف أي لست جزائريا، بحكم إتقاني للدارجة الجزائرية، وتواصلي مع الزبائن بشكل مميز، وقد ساعدني ذلك في الاستقرار في مدينة غرداية، وأفكر في البقاء هنا، أنتظر فقط تغيير بعض القوانين في الجزائر وإدماج المهاجرين القدامى، سأتزوج وأستقر هنا".

يعد المهاجرون المالليون والنيجيريون الفئة التي تتعلم نطق الدارجة الجزائرية بسرعة نظرا لخلفياتهم الدينية الإسلامية والتعليمية في بلدانهم، ففي مالي الدولة ذات الأغلبية المسلمة تعد اللغة العربية من أهم الركائز التي يقوم عليها الإسلام، حيث تعتبر اللغة الدينية للمسلمين، فهي لغة القرآن ولغة الشعائر الدينية وبها تقام الصلاة وتلقى

الخطب في الجمعة والعيدين، وفي بعض الأحيان تلقى الدروس في المساجد بها، لذا فإنها تتمتع بمكانة كبيرة في نفوس المالين وهم ينظرون إليها نظرة احترام وتقديس، وهي في نظر الكثير منهم "لغة الفكر والحضارة والتاريخ والرسالة التي يحملونها في الحياة، وهي لغة علمائهم وفقهائهم وأئمتهم، وهي بالنسبة إليهم ليست لغة قبيلة معينة أو شعب معين، ولكنها لغة الأمة والإسلام، مهما اختلفت لغاتهم أو أوطانهم أو أزمانهم"¹.

وكذلك هو الحال في النيجر، فاللغة العربية في كل من النيجر ومالي يتم تدريسها في التعليم الحكومي بشكل بارز، فهي تدرس في الابتدائي من الصف الأول إلى الصف السادس بالمدارس ثنائية اللغة (الفرنسية - العربية) وهي تدرس مع اللغة الفرنسية على حد سواء باعتبارها لغة تعليم دون ربطها بالإسلام، وتتحول في الصف السابع والثامن والتاسع إلى لغة اختيارية، أما في المعاهد والجامعات فهي أحيانا في بعض المعاهد كمعهد (تنمبكتو) الذي أفتتح سنة 1977 والذي يسمى معهد الهجرة التربوي، تعد اللغة العربية هي لغة التدريس في المعهد، وأحيانا أخرى تدرس كشعبة في كلية اللغات، كما تعتبر كمادة اختيارية في أقسام وشعب أخرى².

استعرضنا مكانة اللغة العربية في كل من مالي والنيجر من التعرف على مدى قابلية المهاجرين المالين والنيجريين في الجزائر لتعلم اللغة المحلية وسهولة مفرداتها لديهم، وقد تعلموا الدارجة الجزائرية وألفوها وأصبحوا يتعاملون بها، وقد لمسنا ذلك من خلال التحدث معهم، رغم بعض صعوبة بعض المفردات إلا أنهم يحاولون نطقها صحيحة، فعندما تتكلم معهم باللغة العربية الفصحى، أو بالفرنسية يحاولون الرد عليك بلغة دارجة جزائرية،

¹ - أبو بكر يوسف الخليفة، اللغة العربية في إفريقيا، جامعة إفريقيا العالمية، السودان، 2006، ص 103.

² - عبد الواحد بشير: " خارطة الطريق للتعليم العربي الإسلامي في إفريقيا. [http://www.mubarak-](http://www.mubarak-inst.org/stud_reas/research_view.php?id=63)

[inst.org/stud_reas/research_view.php?id=63](http://www.mubarak-inst.org/stud_reas/research_view.php?id=63)

فأغلب المهاجرين يعتقدون على التآزر بينهم، حيث يمشون جماعات قليلة العدد من 3 إلى 6 أفراد على رأسهم الأكثر خبرة ومعرفة باللغة المحلية من أجل البحث عن العمل.

ومن الذين أتقنوا الدارجة الجزائرية سعيد من النيجر الذي يبلغ من العمر 37 سنة، يسكن في بلدية ضاية بن ضحوة منذ 2009 يعمل إسكافي في المساء وأجيرا في الصباح عند السكان المحليين في مجال البناء، وهو معروف لدى الجميع، مسلم ويصلي في المسجد، كما يحضر جميع المناسبات الاحتفالية في البلدة، حيث يدعوه أصحاب الولائم والمناسبات كغيره من السكان المحليين، وجد سعيد ضالته في المدينة، ويعرف كل الناس وحتى العائلات والنساء فهم من زبائنه، يقول أنه استطاع أن يتعلم اللغة العربية (الدارجة الجزائرية) بسهولة من خلال تعاملاته اليومية، وقد ساعده رصيده اللغوي العربي الذي تعلمه في بلده النيجر على تذليل الصعوبات، فهو ذو مستوى متوسط. من خلال عمله يعرف كل صغيرة وكبيرة في البلدة، لأنه كثير الحركة ويتكلم مع الجميع حتى أن من لا يعرفه يظن أنه من أدرار، وله علاقات مع أصحاب سيارات الأجرة الذين يركنون سياراتهم في موقف السيارات والذي يتخذ من زاوية منه مكان لعملة كإسكافي، فيتجمعون عنده لكثرة نكته ولكنته الجزائرية المحبوبة، كما يقول أن تعلمه للدارجة الجزائرية ساعده في عمله وحياته في المدينة، كما ساعده ذلك في استدعاء أصدقاء وأقرباء له من بلده في النيجر للعمل في غرداية، فيكون وسيطا لدى هؤلاء العمال عند أرباب العمل والمقاولين والفلاحين الذين يحتاجون أيدي عاملة. إن تعلم اللغة المحلية يساعد كثيرا في إيجاد عمل مستقر وبناء علاقات والتواصل مع أرباب العمل بحرية وسهولة كبيرة كما يقول سعيد.

يستطيع المهاجر الإفريقي المالي أو النيجيري أن يبني علاقات ويتواصل مع الآخرين من خلال تعلمه اللغة المحلية أولا، ومعاملته الجيدة للزبائن ثانيا، وإتقانه للعمل المطلوب منه خاصة إذا كان ذو حرفة ويتقنها جيدا، فعلي مثلا شاب من مالي ذو مستوى متوسط ومتحصل على شهادة الكفاءة المهنية في الميكانيكا يبلغ من العمر 28 سنة جاء إلى الجزائر سنة 2014 عبر المسارات المعروفة في الهجرة الإفريقية نحو الجزائر، وحاول مرارا العبور إلى

الضفة الأخرى من المتوسط ولم ينجح، فقرر منذ 2017 الاستقرار في مدينة غرداية، حيث يسكن الآن في منزل بحى (توزوز) منذ 2018، وهو حى هامشي فوضوي بني في واد توزوز الذي يصب في وادي ميزاب من الناحية الغربية، وهو يشرف على مدينة غرداية غربا في منطقة فلاحية. وقد سكن علي قبلها في منطقة حاسي لفحل وهي مدينة مشهورة بالمستثمرات الفلاحية، تبعد عن مدينة غرداية 140 كلم، ومنذ أن سكن في حى توزوز تمكن من الحصول على منصب عمل في محل لبيع وتركيب لوازم الدراجات والدراجات التارية في وسط مدينة غرداية، وهو معروف من الجميع ومحترم ويعامله من يعرفهم كأنه منهم حسب قوله، وقد تعلم اللغة المحلية، وأصبح يتقنها وهذا ما ساعدها على ربط علاقات مع بعض الشباب أصحاب الدراجات والدراجات التارية، بالإضافة لعلاقاته مع سكان الحى الذي يسكنه، كما أن له علاقات مع بعض الأصدقاء في مدينة ضاية بن ضحوة، خاصة في المقهى الذي يرتاده مساء، وقد لمسنا سهولة التواصل مع علي أحسن من أصدقائه الذين كانوا معه، نظرا لميوله الاجتماعية ومعرفته اللغة العربية من جهة، ومعرفته لبعض العادات والتقاليد وطبيعة السكان المحليين من جهة أخرى. وعن سؤالنا عن الأشياء التي يحبها في غرداية قال أنه يحب بعض الأطعمة مثل الكسكس والمغلوقة (أكلة شعبية)، إضافة إلى شيء مهم قال أنه يعتز به كثيرا وهو الثقة المطلقة التي يحظى بها عند صاحب المحل الذي يعمل به وعند الزبائن، فهذه الثقة حسب قوله جعلته يدخل منازل العديد من الأصدقاء ومشاركتهم أسرارهم. من جهة أخرى نجد أن أغلب المهاجرين يتحاشون الاختلاط بالمجتمع المحلي إلا في مجال العمل، فهم يعملون في قطاعي البناء والفلاحة جماعات وفرادى، والفئة القليلة منهم التي تعمل في أماكن يحتكون فيها بالمجتمع كالمحلات والمخابز، وورشات الميكانيكا والتلحيم والتشحيم وغسل السيارات تعلموا الدارجة الجزائرية، ويتقنون العمل الموكل إليهم لذلك اكتسبوا الثقة والاحترام، فالمجتمع المحلي مجتمع مسالم لا يهمله جنسية العامل بقدر ما تحمه المعاملة الحسنة وإتقان العمل، أضف إلى ذلك أن أغلب المعاملات التي تتم بين السكان وهؤلاء لا تتعدى إطار العمل.

تختلف نوعية الأعمال التي يقوم بها المهاجرون الأفارقة الماليين والنيجيريين من حيث الطلب وإتقان المهنة، وتتحكم فيها عدة عوامل منها اللغة والحرفة التي يمتلكها المهاجر، والتحكم في التواصل مع المجتمع. فهناك من يتقن اللغة ويملك مهارة في التواصل فيسبق بذلك غيره في الحصول على منصب العمل يكون محترماً وأجرته محترمة وربما يكون شبه دائم في المحلات أو ورشات البناء وحتى في الحقول والمزارع، وهناك من لا يملك هذه المقومات فيلجأ إلى أصدقائه لإيجاد عمل معهم، وأحياناً لا يجد، كما أن الذين لا يملكون حرفة معينة يلجئون إلى أعمال شاقة وبشمن بخس.

2-2- الدين:

يجد المهاجرون المالينيون والنيجيريون احتراماً وتقديراً واعترافاً اجتماعياً من السكان المحليين عندما يتعلق الأمر بالطقوس الدينية الإسلامية التي يحرصون على القيام بها كالصلاة في المساجد والصيام والإفطار في الأماكن المخصصة لإفطار الصائمين التي تقيمه بعض الجمعيات طيلة شهر رمضان، حيث أن المجتمع الجزائري يعد من المجتمعات المحافظة والتي تكن احتراماً كبيراً لتعاليم الدين الإسلامي، وكذا المجتمع الغرداوي الذي يعتبر مجتمعا إسلامياً بكل أطيافه وطوائفه ويقوم بناؤه الاجتماعي على الأسس والقيم الإسلامية، وبالتالي فإن المهاجر المالي والنيجيري المسلم يعامل معاملة مختلفة عن المهاجرين الآخرين الغير مسلمين وحتى المسلمين الذين لا يقومون بمختلف الطقوس التي تشير إلى الإسلام والتدين.

مهنة التسول ليست مقتصرة على الأطفال فقط فهناك نساء ورجال خاصة من دولة النيجر اختاروا هذه المهنة لسهولةها، فرغم أن فئة الأطفال والنساء هما الأوفر حظاً في ملامسة مشاعر الجزائريين إلا أن هناك فئة من الرجال يجلسون أمام المساجد بعد الصلاة، يفترشون "الكرتون"، ويلبسون لباساً إسلامياً، كما يحملون في أيديهم سبحة ويذكرون الأذكار بصوت مرتفع، يستعطفون بها المصلين، وأحياناً يقرؤون آيات من القرآن حتى يعلم المارة بأنهم يحفظون القرآن فيعطفون عليهم، كما هو حال عبد الكريم الذي وجدته بالقرب من المسجد يتوسل المارة

فسلمت عليه، فرد السلام بالعربية الفصحى فسألته عن عمله بعد أن أخبرته بمهمتي فقال لي: "أنا هنا أطلب الصدقة من المصلين فهم أكثر الناس رافة بي عندما يعلمون أنني مسلم وأحافظ على الصلوات، وأحفظ القرآن".

عبد الكريم لا يفارق المسجد، ويعامله السكان بطريقة حسنة خصوصا أنهم يعرفون بأنه حافظ لكتاب الله، وتقدم له المساعدات من أكل وشرب وحتى الملابس والأموال، وقد ساعدته إجادته اللغة العربية في التعامل مع السكان المحليين، وهو يحافظ على لباسه الذي يتكون من قميص طويل وقبعة فوق رأسه وسبحة في يده، يقول أنه في كل مرة يتم الإمساك به من طرف الشرطة يتركه الشرطي الذي أمسكه عندما يعلم أنه حافظ لكتاب الله قبل الوصول إلى المركز، يساعد التدين أغلب المهاجرين الأفارقة الماليين والنيجيريين في كسب لقمة عيشهم سواء بالتسول أو العمل في المحلات وورشات البناء والنجارة والتلحيم، كما أنّ المسلمين منهم يعرفون اللغة العربية وبذلك يكون تفاعلهم مع السكان وأرباب العمل سهلا، إضافة إلى أنّ السكان المحليين يحبّون أولئك الأفارقة الذين يحافظون على دينهم وصلواتهم لأنهم محل ثقة عندهم.

يتفاعل السكان المحليون مع المهاجرين الماليين والنيجيريين الذين يحافظون على فريضة الصيام بدعوتهم إلى وجبة الإفطار في بيوتهم أو جلبها لهم في مقر سكنهم، كما يقول سعيد من النيجر: "في رمضان لا أفطر في بيتي أبدا فكل يوم يدعوني أحد الجيران أو أحد الأصدقاء إلى بيته لتناول وجبة فطور رمضان، وأذهب معه إلى المسجد لصلاة التراويح، وهذا يشعري بارتياح كبير". كما أن هناك من المهاجرين من يتوجه كل يوم عندما يحين وقت الإفطار في رمضان إلى مواعيد الإفطار الجماعية التي تقيمها بعض الجمعيات على مستوى ولاية غرداية، فكل الأحياء التي تمثل مجال دراستنا تقام فيها هذه المواعيد التضامنية حسب ملاحظتنا وحسب ما أخبرنا به أفراد عينتنا، ففي ضاية بن ضحوة تقوم جمعية سواعد الإحسان بتحضير 500 وجبة إفطار يومية في شهر رمضان توزع منها 300 وجبة على الصائمين في بيوتهم وتستقبل الباقي في المقر المخصص للإفطار ويقول رئيس الجمعية ل ش أن الوجبات توزع على الجزائريين والأجانب دون تمييز في بيوتهم والذين يأتون إلينا هنا نستقبلهم وأغلبهم أفارقة،

ويضيف قائلاً: "قبل شهر رمضان المعظم تقوم الجمعية بعملية إحصاء للصائمين المعوزين والأفارقة حتى نستطيع توفير الوجبات لهم، ونبدأ في التوزيع واستقبال الصائمين منذ اليوم الأول من الشهر المعظم".

وعن سؤالنا عن جنسية الأفارقة الذين يستفيدون من الوجبات يقول بأن أغلب هؤلاء من مالي والنيجر وهناك جنسيات أخرى مثل بوركينا فاسو ونيجيريا والكامرون، وقد أخبرنا رئيس الجمعية أن بعض المهاجرين الماليين والنيجيريين يساعدهم في عملية إحصاء المهاجرين الأفارقة وتقديم الوجبات وتوزيعها عليهم، وجدنا سودوكو وهو شاب من النيجر يبلغ من العمر 25 سنة دخل غرداية سنة 2017 وهو مقيم في حي الشعبة الحمراء فسألناه عن عمله مع الجمعية فقال لنا أنه يأتي إلى الجمعية قبل شهر رمضان من أجل تسجيل نفسه وجماعته الموزعة على بعض المناطق والأحياء في ضاية بن ضحوة ليتم توزيع الوجبات عليهم في شهر رمضان حيث تصلهم في مقر سكنهم، يقول سودوكو: "في شهر رمضان تكثر البركة كما تقول أمي دائما، لا يمر يوم علينا دون أن تأتينا وجبة الفطور في مكان سكننا، بالإضافة إلى الجمعية هناك من يقدم لنا وجبات الفطور من بيوتهم، أتذكر النيجر في هذا الشهر حيث تكثر المساعدات والزيارات والتضامن بين المسلمين، فنحن في النيجر نقوم بنفس العمل ابتغاء الأجر في هذا الشهر المبارك".

كما هو الشأن في شهر رمضان فإن مناسبات أخرى مثل عيدي الفطر والأضحى تعد مجالا لتفاعل المهاجرين الماليين والنيجيريين مع السكان المحليين، حيث أن المهاجرين الماليين والنيجيريين يحضرون إلى المصليات الجماعية لصلاة العيد مع السكان المحليين ويتبادلون معهم التهاني في هذا اليوم، ويدعونهم البعض إلى بيوتهم لتناول الشاي وهذا في عيد الفطر، أما في عيد الأضحى فإن الأمر يختلف ففي هذا اليوم تذبح الأضاحي وتوزع اللحوم على الفقراء وأبناء السبيل، وهناك من يهدي أو يتبرع من السكان المحليين بشاة أو بشتاتين لهؤلاء المهاجرين من أجل الأضحية حسب ما لمسناه من بعض أفراد العينة، يقول ابراهيم وهو شاب من مالي يبلغ من العمر 31 سنة يسكن حي توزوز يعمل في مجال البناء: "نذهب للصلاة في العيد مع السكان المحليين في المصلى في ضاية بن

ضحوة وثلثي هناك بأصدقائنا من مالي والنيجر وتبادل التهاني بالعيد مع بعضنا ومع المصلين الذين نعرفهم من السكان، وبعد ذلك نتفرق كل إلى مسكنه أو إلى المكان الذي نضحى فيه، فأنا مثلا في هذا اليوم سأذهب مع أصدقائي هؤلاء (أشار إلى أربعة من الماليين معه واثان من النيجر) إلى حيث نسكن لذبح الأضحية، فقد أعطانا أحد المحسنين شاة البارحة، وكنت قد اتصلت بهم ليأتوا إلى المصلى من أجل ذلك، وهناك آخرون سيأتون هم كذلك من النوميترات، ففي هذا اليوم نجتمع من أجل تبادل التهاني والفرح مع بعضنا وتذكر أهلنا في مالي". ما لاحظناه في هذا اليوم هو وجود عدد كبير يفوق 60 مهاجرا إفريقيا من كل الجنسيات في المصلى المخصص لصلاة عيد الأضحى مقارنة بعيد الفطر، وهذا نتيجة لقدسية الأضحية عند هؤلاء وضرورة الالتقاء والذبح مع بعضهم والفرح بالعيد والأضحية حسب ما قاله لنا من التقينا به في المصلى. وهناك من المهاجرين من قال لنا أن أرباب العمل وبعض السكان يحضرون لهم اللحم خاصة الذين يسكنون في المزارع والمخيمات، ففي هذا اليوم يقول أحمد: "أن الجميع يتسابق من أجل الأجر ويوزع اللحم على المهاجرين سواء كانوا مسلمين أو لا وهم يحرصون على إعطاء اللحم للمسلمين لأنني رأيتهم يسألونهم عن دينهم قبل إعطائهم". هذا التفاعل الذي يحصل في هذا اليوم بين السكان والمهاجرين ماهو إلا أفعال تصاحب المناسبة وهي موجودة في كل مكان في ولاية غرداية التي تحافظ على دور الفاعل الاجتماعي التكافلي والتضامني مع المسلمين في مثل هذه المناسبات.

نتائج الفرضية الثانية:

من المقابلات التي أجريناها مع المهاجرين الماليين والنيجيريين في مراكز عملهم ومساكنهم والملاحظات التي لاحظناها وجدنا أن المهاجرين الماليين والنيجيريين يحرصون على بناء علاقات وروابط اجتماعية من خلال احترام علاقات الجيرة والصدقة والعمل، ومحاولة تبني علاقة وسطية تراعى فيها المصلحة في حياته اليومية، فالعلاقات الاجتماعية تتأثر بالسمات الشخصية للأفراد، حيث أن المهاجر الذي يريد إنشاء علاقة اجتماعية مع أفراد من المجتمع المحلي يكون لديه أفكار مسبقة واهتمامات عديدة التي من شأنها أن تحدد له أي العلاقات الاجتماعية الواجب الأخذ بها، وذلك حسب خبراته التي اكتسبها، كما أن طبيعة البيئة التي يعيش فيها تؤثر في سلوكه وتضبط علاقته مع الآخرين، فعلاقات الجيرة والصدقة لها ضوابط اجتماعية تعتمد على الاحترام المتبادل والتعاون والزيارات المتبادلة، والفعل الاجتماعي للمهاجر المالي والنيجيري يحاول أن يحترم البناء الاجتماعي والسلوكيات والضوابط التي يقوم عليها هذا البناء. وكذا علاقات العمل وعلاقات الحياة اليومية والتي تعتبران علاقات عابرة تنتهي بانتهاء المصلحة لها هي كذلك ضوابط يحاول المهاجر المالي والنيجيري التفاعل على أساسها، وذلك من أجل بناء علاقات اجتماعية تكفل له الاستقرار في البيئة الجديدة والسكن في ظروف آمنة.

كما يحاول المهاجر المالي والنيجيري تعلم اللهجة الجزائرية المحلية من أجل تسهيل التعامل والتواصل مع أرباب العمل والفلاحين للظفر بعمل شبه دائم، بالإضافة إلى التعامل مع أصحاب المحلات والحفلات وقضاء مصالحهم التي تقتضي منهم تعلم ولو كلمات أو مفردات مساعدة على التواصل مع المجتمع المحلي بصفة عامة. كما يتعلم الجدد منهم من الذين سبقوهم أجدديات التواصل مع المجتمع المحلي وكيفية بناء علاقات تقوم على المصلحة بالدرجة الأولى والحذر من الخوض في علاقات تؤدي إلى لفت انتباه السلطات الأمنية. كما تعد المناسبات الدينية الإسلامية كشهر رمضان وعيد الفطر وعيد الأضحى فضاء للمهاجرين الماليين والنيجيريين من أجل بناء علاقات ثقافية تفاعلية مع المجتمع المحلي، فالمهاجر المالي والنيجيري الذي يتكلم اللغة العربية ويحافظ على روابط الدين

الإسلامي عن طريق الصلاة في المساجد والصيام والصلاة في مصلى العيدين يجد احتراماً من السكان المحليين تصل إلى درجة بناء علاقات وطيدة معهم تساعد المهاجر على الاستقرار في السكن والعمل وكسب مكانة اجتماعية كريمة بعيدة عن الخوف .

من خلال النتائج السابقة نستطيع القول أن المهاجر المالي والنيجيري يبني روابط اجتماعية وثقافية مع السكان المحليين من خلال ممارسة الشعائر الدينية واعتماد الروابط الجغرافية الاجتماعية المشتركة بينهما وتعلم اللغة المحلية قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

الخاتمة

خاتمة:

حاولنا في دراستنا هذه الاقتراب نظريا وميدانيا من التغيرات الاجتماعية والثقافية التي تشهدها وشهدها الهجرة الإفريقية إلى الجزائر، وقد انصبت الدراسة حول ظاهرة الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجر الإفريقي في الجزائر، في محاولة لتحليل تلك العلاقة الجدلية بين عالمي العمل والهجرة من جهة وبين الحياة اليومية لهذا المهاجر في بلد الاستقبال الذي قصده من أجل العمل كهدف أول من جهة أخرى.

انطلقت دراستنا من إشكالية تبحث في الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر، وقد أخذنا المهاجرين الماليين والنيجيريين في مدينة غرداية كنموذج من خلال رصد تحركاتهم والتعرف على أنماط عيشهم ومظاهر الحياة اليومية لهم، والكشف عن العلاقات الموجودة داخل النسيج الاجتماعي للمهاجرين من جهة والعلاقات الموجودة بينهم وبين السكان المحليين من جهة أخرى، وقمنا باستعراض الإطار المنهجي الذي أدرجنا فيه بعض الدراسات التي تناولت أدبيات الدراسة ومفاهيمها، كما استعرضنا مفاهيم عامة حول الهجرة عامة والنظريات والأبعاد التي أصبحت تأخذها هذه الظاهرة في ظل تنامي الحاجات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والنفسية للفرد ومحاولته سد هذه الحاجيات عن طريق الهجرة وتغيير ظروف العيش والسكن والعمل.

وانقلنا عبر بحثنا إلى العودة بالمهاجر المالي والنيجيري إلى بلد المنشأ من خلال تقديم رؤية عن الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في مالي والنيجر والتعرف على العادات والتقاليد فيها وكذا القبائل التي تشكل بنائها الاجتماعي والتعرف على طرق عيشها وأدوارها وتفاعلاتها وتكوينها الثقافي من أجل المقارنة والمقاربة لأسباب ودوافع الهجرة من مالي والنيجر نحو الجزائر.

ومن أهم الاستنتاجات الكبرى التي خلصت إليها الدراسة أن المهاجر المالي والنيجيري يحاول أن يعيش في مدينة غرداية ويستقر فيها وفقا للظروف المحيطة بالسكن والعمل والعلاقة مع الآخرين، من خلال محاولة إعادة

إنتاج حياة بسيطة تشبه حياته في بلده تكفل له إشباع حاجياته وتؤمن له متطلبات العيش اعتمادا على ممارسة حياته الاجتماعية والثقافية في تجمعات تضم عائلات ومجموعات سكنية محددة على أساس القرابة والانتماء الجغرافي والديني، وممارسة شعائر وطقوس وعادات بلد المنشأ بعيدا عن السكان المحليين خوفا من التأثير بالخصائص البنائية للمجتمع المضيف، إضافة إلى التواصل باللغات واللهجات المحلية المالية والنيجيرية للمحافظة على الهوية.

كما حاولنا في دراستنا هذه تقديم لمحة بسيطة عن موضوع الحياة الثقافية للمهاجر الإفريقي في الجزائر والآثار التي ترتبت على هويته، وقد ركزنا على صعوبات التكيف في المجتمع الجديد في ظل الفروق الموجودة بين الثقافات والتي تترك أثرا في مشاعر الانتماء، والحنين إلى الوطن الأصلي، وفي هذا السياق نستطيع القول أن المهاجر الإفريقي لم يستطع الاندماج والتكيف في المجتمع الجزائري لعدة عوامل أهمها اللغة والعنصرية والخوف والحذر الذي يلف حياة المهاجر الإفريقي الغير شرعي في الجزائر، إضافة إلى الإستراتيجية التي رسمها المهاجر عند مغادرته لوطنه وهي عبوره إلى الضفة الأخرى من البحر، وما الجزائر إلا محطة من محطات الهجرة لا يجب المكوث فيها، لكن الإجراءات المشددة جعلته يغير هذه الخطة، ويحاول التكيف مع الوضع الجديد والاستقرار في الجزائر أو العودة إلى الوطن، وهذا ما جعل المهاجر الإفريقي يحاول أن يوفق بين حلمه والمستجدات الموجودة على أرض الواقع وبالتالي التأثير على إستراتيجية المثاقفة والهوية التي جعلت من المهاجر يحاول تجنب الصراع الذي لم يكن يتوقعه في هذا المكان والزمان، فهو نفسيا لم يكن مهيبا للعيش في الجزائر لأنه يرى فيها إفريقيًا ولا تختلف القرية التي يعيش فيها عن القرية التي أتى منها إلا في سكانها وعاداتهم وتقاليدهم ولغتهم ووجود العمل الذي أتى من أجله في المقام الأول كمؤنس له وتبريرا لفشله في الخطة التي رسمها هو وعائلته للانتقال من الفقر والمركز الاجتماعي الوضيع إلى الحياة الرغيدة والمركز الاجتماعي المقبول الذي حلم به عند انطلاقة من قريته، وبالتالي أصبح يحاول ربط علاقات مع السكان المحليين ولو عابرة من خلال علاقات الجيرة والعمل وعلاقات الحياة اليومية، إضافة إلى تعلم اللغة

المحلية والمشاركة في الشعائر الدينية للتفاعل مع السكان المحليين قصد ضمان الاستقرار في العمل والاستفادة من السكن في ظروف آمنة.

إن الظروف الحياتية للمهاجر المالي والنيجيري والأفريقي بصفة عامة في الجزائر تعد قاسية وصعبة بالنظر إلى الآمال التي يعقدها عند هجرته، ورغم هذه الظروف فإن الهجرة الإفريقية غير الشرعية مرشحة للتصعيد طالما أن ظروف نشأتها وتفاقمها ما تزال قائمة في هذه الدول، التي تعيش بؤسا اجتماعيا وفقرا اقتصاديا وطالما أن طرق الهجرة القانونية غير متاحة وفي متناول الجميع.

هذه القوانين لمجاهاة الهجرة الغير الشرعية قد تعالجها هذه الدولة أو تلك ظرفية وباستعمال إجراءات وجهد كبير وقد تأخذ الوقت الكبير ولكنها لا تستطيع أن تضمن القضاء عليها نهائيا. لذا وبت ا زمن مع القوانين وجملة الإجراءات التي ذكرنا، لا بد من مخطط مشترك للدول المعنية سواء منها المصدرة أو المستقبلية للمهاجرين من دول العالم المتقدم ودول العالم الثالث يدا بيد، والعمل على أنتاج برامج تنموية واسعة والكف عن التدخل في الشؤون السياسية للدول النامية من طرف القوى الكبرى واستنزاف الثروات الطبيعية والبشرية لهذه الدول الفقيرة، وهذا لأجل إيقاف زحف هذه القوة البشرية الهائلة، وتستثمرها في مشاريع اقتصادية منتجة ومستقرة في بلدانها.

المراجع

- المراجع باللغة العربية:

1 - المعاجم:

1 - بيار بونت و ميشال إيزار، معجم الإثنولوجيا والأنثروبولوجيا، تر وإشراف: مصباح الصمد، ط 2، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع "مجد"، 2011.

2 - محمد السويدي، مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلحاته، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 1، 1991

3 - فريدريك معتوق، معجم العلوم الاجتماعية، أكاديا بيروت لبنان، 1993.

2- الكتب :

4 - ابراهيم محمد بن عيسى، مذكرات ووثائق رسمية عن وادي ميزاب من الناحية الدينية والسياسية والاجتماعية من 1851 إلى 1951، مطبعة النهضة، تونس، 1951 .

5- أحمد الربايعة، دراسات في نظرية الهجرة ومشكلاتها الاجتماعية والثقافية، دار الثقافة والفنون، عمان، 1978.

6- أحمد الربايعة، دراسات في نظرية الهجرة ومشكلاتها الاجتماعية والثقافية، دار الثقافة والفنون، عمان، الأردن، 1978

7- أحمد عبد العزيز الأصفر، المكافحة غير المشروعة، دار حامد للنشر والتوزيع ، الرياض، 2014.

8- آدم عبد الله الألوري، موجز تاريخ نيجيريا، دار المكتبة بيروت، لبنان، 1995.

9- السيد محمد بدوي، مدخل إلى علم الاجتماع، دار النهضة العربية، بيروت

10- الشريف محمد عبد الله، مناهج البحث العلمي، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر، الإسكندرية ، 1996.

- 11- الطيب عبد الرحيم الفلاتي، الفلانة في إفريقيا ومساهماتهم الإسلامية، دار الكتاب الحديث، الكويت، ط1، 1994.
- 12- الهادي مبروك الدالي، التاريخ الحضاري لإفريقيا فيما وراء الصحراء، ليبيا، 2002.
- 13- الهادي مبروك الدالي، قبائل الهوسا- دراسة وثائقية- دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ط 2009، 3.
- 14- أمير فرج يوسف، مكافحة الاتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية طبقاً للوقائع والمواثيق والبروتوكولات الدولية، الإسكندرية، المكتب العربي الحديث، 2011.
- 15- أمينة علي الكاظم، دراسات في المجتمع العربي المعاصر، الهجرة في مجموعة مؤلفين، خضر زكريا(محررا)، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1999.
- 16- أنور عبد الغني العقاد، الوجيه في إقليمية القارة الإفريقية، دار المريخ، الرياض، السعودية 1983.
- 17- جلال يحيى، تاريخ أفريقيا الحديث والمعاصر، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، مصر، 1999.
- 18- جلال يحيى، تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر، المكتب الجامعي، الإسكندرية، مصر، 1999.
- 19- حمدي شعبان، الهجرة غير المشروعة (الضرورة والحاجة)، مركز الإعلام الأمني، القاهرة.
- 20- رمزي أحمد عبد الحي، البحث العلمي في الوطن العربي، ماهيته، ومنهجيته، زهراء الشرق، القاهرة، ط1، 2009.
- 21- ساسكيا ساسن، تنقلية العمل ورأس المال-دراسة في الاستثمار الدولي وتدفق العمل- المملكة المتحدة، كامبريدج 1988.

- 22- صالح خليل الصقور، الهجرة الداخلية للضح الريفي والتضخم الحضري، دار زهران للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط1، 2013.
- 23- طاهر حسو الزبياري، أساليب البحث في علم الاجتماع، المؤسسة الجامعية للدراسات للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط 1، 2011.
- 24- عبد الرحمان زكي، تاريخ الدول الإسلامية السودانية بأفريقية الغربية، مصر، 2004.
- 25- عبد القادر زبادية، مملكة السنغاي في عهد الاسقيين 1493-1592، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، د ت.
- 26- عبد الله عبد الغني غانم، المهاجرون (دراسة انثروبولوجية)، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ط2، 2002.
- 27- عبد النور بن عنتر، البعد المتوسطي للأمن الجزائري -أوروبا والحلف الأطلسي- المكتبة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2005.
- 28- علي عبد الرزاق جلبي، علم اجتماع السكان، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، ط4، 2005.
- 29- عمر الأنصاري، الرجال الزرق- الطوارق الأسطورة- دار الساقى، بيروت، 2006.
- 30- فوزي أغرايبية، وآخرون، أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجامعة الأردنية، 1977. لبنان، 1985.
- 31- محمد رشيد الفيل، الهجرة وهجرة الكفاءات العلمية العربية والخبرات الفنية أو النقل المعاكس للتكنولوجيا، دار مجدلاوي، عمان، الأردن، 2000.
- 32- محمد شفيق، البحث العلمي، المكتب الجامعي الحديث، القاهرة، ط1، 1985.

- 33- محمد سعيد القشاط، الطوارق عرب الصحراء الكبرى، دار الرواد، ليبيا، ط2، 1994.
- 34- محمد سويدي، بدو الطوارق بين الثبات والتغير، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- 35- محمد فاضل علي باري، المسلمون في إفريقيا، دار الكتب العلمية، لبنان، ط1، 2007.
- 36- محمد محمد سطحية، الجغرافية الإقليمية- دراسة لمناطق العالم الكبرى- دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1974.
- 37- محمد محمد سطحية، الجغرافية الإقليمية - دراسة لمناطق العالم الكبرى- دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت 1974.
- 38- محمد ناصر العبودي، أيام في النيجر، دار الثقافة، بيروت - لبنان ط1، 1994.
- 39- موريس أنجرس، منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، تر: بوزيد صحراوي وآخرون، دار القصة للنشر، الجزائر، 2004.
- 40- ميشال كابرون، أوروبا في مواجهة الجنوب العلاقات مع العالمين العربي والإفريقي. تر: سمير أمين، بيروت، دار الفارابي، 1992.
- 41- نبيلة حسن محمد، تاريخ إفريقيا الإسلامية، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2008.
- 42- هاشم فياض، إفريقيا دراسات في حركة الهجرة السكانية، مركز البحوث والدراسات الإفريقية، ليبيا، 2010.
- 43- يحي بوعزيز، تاريخ إفريقيا الغربية الإسلامية، دار هومة، الجزائر، 2001.

- 44 - أحمد براح ، التغيرات الأسرية الناجمة عن هجرة رب الأسرة إلى الخارج، دراسة ميدانية بمناطق عين البنيان براقى وآزفون، رسالة دكتوراه دولة، قسم علم الاجتماع ، جامعة البليدة ، 2005.
- 45 - لعبان مسيكة، العمالة الوافدة إلى الجنوب الجزائري وأبعادها الاجتماعية والإنسانية، رسالة دكتوراه جامعة منتوري بقسنطينة، الجزائر، 2012/2011 .
- 46 - سارة حمود ، الهجرة الإفريقية عبر ليبيا إلى أوروبا وتكلفتها الإنسانية، برنامج دراسات اللاجئين والهجرة القسرية، الجامعة الأمريكية بالقاهرة، مصر، 2005.
- 47 - صبري الحو، المغرب والهجرة القادمة من إفريقيا جنوب الصحراء، مركز الجزيرة للدراسات، 2016.

4- المقالات:

- 48 - خالد الوحيشي ، الهجرة والأسرة حالة البلدان العربية المرسلّة للعمالة ، الإسكو 1998 .
- 49 - أبوبكر يوسف الخليفة، اللغة العربية في إفريقيا ، جامعة إفريقيا العالمية، السودان ، 2006.
- 50 - أحمد أبو الوفا، الاتجار بالأشخاص، ندوة إقليمية عن الجريمة المنظمة عبر الوطنية برعاية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، القاهرة ، يومي 29/28 مارس 2007.
- 51 - أحمد عبد الدايم، تاريخ الحركة الازاودية تطورها، مجلة قراءات افريقية، العدد العاشر، 2018.
- 52 - آدم بمبا ، الثقافة الإفريقية اتجاهات ومؤثرات ، مجلة قراءات إفريقية ، العدد 36 ، أبريل 2018.

- 53 - أرنست رافينستين ، قوانين الهجرة ، صحيفة جمعية الإحصاء، لندن، 1885.
- 54 - البرنامج الانمائي للأمم المتحدة لتقرير التنمية البشرية 2009، التغلب على الحواجز -قابلية التنقل البشري والتنمية- تر: أمل الترتزي ، مركز المعلومات الشرق الأوسط ، القاهرة ، 2009.
- 55 - تزفيتان تودوروف، الحياة المشتركة، تر: منذر العياشي ، المركز الثقافي العربي ، المغرب، 2000.
- 56 - تقرير عام عن الأمم المتحدة - مركز الصكوك الدولية لحقوق الإنسان- مارس 2018.
- 57 - حاج أبا، أثر الثقافة الإسلامية على الثقافة الإفريقية:دراسة حالة مردود الثقافة الإفريقية في غرب أفريقيا ،المركز الثقافي بديكار، السنغال 1989.
- 58 - حسنين سيد أحمد عبد الله مراد، الإثنية وإدارة التنوع الاثني في إفريقيا، مجلة قراءات افريقية، العدد36، 2018، ص 38.
- 59 - سمير محمد عياد، الهجرة في المجال الأورومتوسطي : العوامل والسياسات ، ورقة بحث مقدمة في الملتقى الدولي :الجزائر والأمن في المتوسط، جامعة قسنطينة، 2008.
- 60 - عبد القادر خليفة، مهاجرو دول الساحل في مدن الصحراء الجزائرية من مسار عبور إلى فضاء استقرار- مدينة ورقلة نموذجا، مجلة انسانيات العدد 69-70، مركز البحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهران، الجزائر، 2015.
- 61 - كمال محمد جاه الله الخضر، مستقبل مالي في ضوء التدخلات الغربية، مجلة قراءات إفريقية، العدد 40، 2019.
- 62 - مادي ابراهيم كانتني، الأزمة السياسية في مالي، مجلة دراسات وآفاق افريقية، العدد 45 ابريل 2018.

63 - نجيب بخوش و سعاد سرا، مداخلة بعنوان المعالجة الإعلامية لظاهرة الهجرة السرية في الجزائر، المؤتمر الدولي حول الإعلام والأزمات والرهنات والتحديات ، كلية الاقتصاد، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.

5- المواقع الإلكترونية:

64 - أحمد أبولسين، "النزوح واللجوء - الأسباب الآثار والآفاق - رؤية للمشكلة

الليبية" <http://www.febpress.ly/details.asp>

65 - اللجنة الدولية للصليب الأحمر، "اللاجئون والنازحون"، الرابط:

<http://www.icrc.org/ara/war-and-law/protected-persons/refugees-displaced-persons/overview>

66 - سامي عباس، "اللاجئ ... إنسان قبل كل شيء"، شبكة ذي قار، الرابط:

<http://www.dhiqar.net/Print.php?id=2019>

67 - شريف السيد . اللجوء حماية من انتهاكات حقوق الإنسان .مجلة الموارد .صيف 2005.

68 - حجازي غادة، هجرة الشباب الفلسطيني إلى الخارج (الأسباب، المخاطر،

الحلول)، 2014، تاريخ الاطلاع 2019/08/01، الموقع <http://ppc-plops/ar/home>

69 - أحمد لحبيب أبو، ملاحظات حول الحرب والمأساة في مالي وأزواد،

<http://elmohit.net>

70 - عمار ولد سيد محمد البربوشي، قضية أزواد – جذور المشكلة وأفاق

الحل- http://www.alakhbar.info/22261ff_FF.html

71 - www.nigerleader.com Niger leader dissolves parliament نسخة محفوظة واي باك

<http://ar.m.wikipedia.org> مشين

72 - خوان هارو ، تقرير بعثة الأمم المتحدة (اليونسيف) ، مكتب تنسيق

الشؤون الإنسانية، UNOCHA. <http://ar.m.wikipedia.org>

73 - عبد الواحد بشير: "خارطة الطريق للتعليم العربي الإسلامي في

إفريقيا. <http://www.mubarak->

[inst.org/stud_reas/research_view.php?id=63](http://www.mubarak-inst.org/stud_reas/research_view.php?id=63)

2 - المراجع باللغة الأجنبية :

- 74 - Aweto P. Ogho, "**Identity and Change in African Culture**", in: Theophilus Okere. African Philosophy and the Hermeneutics.
- 75 - A.Sayad , **la double absence** , du seuil , paris , 1999.
- 76 - A. Sayad ,Histoire et recherche identitaire , Suivie d'un entretien avec Hassan Arfaui , paris , 2000 , ed. Bouchène
- 77 - Ampson Hagan, **LABOR AND LIVING AS ABLACK MIGRANT IN SAHARATON**, University of North Carolina at Chapel Hill Graduate School, 2017.
- 78- Arther Haupt et Tomase T Kane , **Guide de démographie de population** , Wachington ,population referance bureau , 4 édition.
- 79 - Betiel, Washihun. (2016). "**Afropolitan Writing**", in: Straub, Julia (ed). Handbook of Transatlantic North American Studies.
- 80 - Blanc chaleard et Marie claude , **Histoire de l'immigration** ,Edition la Découverte , Paris , 2001.
- 81 - Bourdieu, P. (2001), « **L'ethnologue organique de la migration algérienne** » in *AGONE, Philosophie, Histoire & Politique*, Marseille, n° 25.

-
- 82- Cote. M ,**Les Mouvements Transsahariennes d'hier à aujourd'hui**, in Bensaad. A (dir) , le maghreb à l'épreuve des migrations subsahariennes , immigration sur émigration, karthala ,maroc ,2009.
- 83- Davide Gnes, **Maghnia : Crossing the uncrossable Border- Mission report on the vulnerability of sub-saharan migrants and refugees at the Algerian-Moroccan border**, Euro-Mediterranean Human Rights Network (EMHRN) , 2013 .
- 84- De Montlibert, C. (2001), **Actualité de la pensée de Sayad**, Casablanca, éd. le Fennec.
- 85-- Direction général de budget de W Ghardaïa, **Monographie de w Ghardaïa,de l'année 2001 SE°ed**, Algérie septembre ,2002.
- 86- Djilali Sari : **lem'zab .une création ex nihilo en harmonie avec les principes légitimes de ses créateurs**, édition ANEP, Algér
- 87- Ellis, G. W. "Islam as a Factor in West African Culture", J. of Race Dev. Vol.2 (2).
- 88- Emission de télévision , Produite par France3 , www.france3.fr.
- 89- Eugene K. Campbell , **Brain Drain Potential in Botswana International migration** , Vol 45 ,2007.
- 90 - Ferat, D. (2010), « **Actualité de la pensée d'Abdelmalek Sayad** », Actes du *colloque international* 15 et 16 juin 2006, Casablanca, éd. Le Fennec.
- 91 - Gillette, A., Sayad, A. (1976), **L'immigration Algérienne en France**, Paris, éditions Entente.

- 92- Gonin.P,(2010) L'enigme spatial des Subsahariens ,
Hommeset migrations (Enligne) 1286-1287,URL :
<http://hommesmigrations.revues.org/1716>.
- 93- Idang, G. E. (2009). The Mind-Body Problems in African Culture.
- 94 - Idang, Gabriel A. (2015). "African Cultural Values",
PHRONIMON, Vol. 15(2).
- 95- Kane, Sheikh Hamidou. (1961). **L'Aventure Ambigue**,
Paris: Presence Africaine.
- 96 - Koné, Assane, "**Résolution de la crise malienne**" Notre
nation, October 28, 2013. As of November 11, 2014:
- 97- Mahdi Mabrouk , **voiles et sel , culture,foyers et
organisation de la migration clandestine en tunisié** , les
éditions sahar , Tunis ; 2000 .
- 98- Mbiti, J. S. (1975). **African Religions and Philosophy**,
London.
- 99 - Naisse Mourice ,**Dictionnaire des relations ,
internationales au 20eme Siécles** , édition armand colin ,
paris , 2000.
- 100 - Ngugi, Wa
Thiongo. (1986). **A Grain of Wheat**, Heinemann.
- 101 - Olejarova, Eva.
2007. **Labor migration as a socio – economic phenomenon –
Slovakia and the Czech Republic in a comparative
perspective**. Master degree, Budapest – Hungary.
- 102 - Poinot. M ,
L'héritage de sayad , in Hommes and migration ,№ 1278 ,
2009.

-
- 103 - Ronald Wesley
Niezen, **Diverse Styles of Islamic Reform Among the Songhay of Eastern Mali**, 5
- 104 - Samia KAZI AOUL,
PROFILS DES MIGRANTS SUBSAHARIENS EN SITUATION IRRÉGULIÈRE EN ALGÉRIE, (CISP) et (SARP), Alger , 2007 .-
- 105 - Sayad, A. (1977),
« **Les trois "âges" de l'immigration algérienne en France** », in revue *Actes de recherche en sciences sociales*, n° 15.
- 106 - Sayad, A.
(2006), **L'immigration ou les paradoxes de l'altérité**, t. 2. Les enfants illégitimes, *Paris, édition Raison d'agir*.

فهرس الجداول والأشكال

الصفحة	اسم الجدول أو الشكل	الرقم
104	يوضح جنسية المبحوثين	01
106	يوضح جنس المبحوثين	02
107	يوضح سن المبحوثين	03
73	خريطة مالي وأهم المناطق	الشكل(01)
73	خريطة مالي وأهم الطرق والمسالك	الشكل(02)
86	خريطة النيجر وأهم الطرق والمسالك	الشكل(03)
86	خريطة النيجر والحدود مع الجزائر	الشكل(04)

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة وهران -2-

مركز البحث للأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية

كلية العلوم الاجتماعية-قسم علم الاجتماع

مدرسة الدكتورالية في الأنثروبولوجيا

المبحوث رقم:

يوم:

موضوع البحث: الحياة الاجتماعية والثقافية للمهاجرين الأفارقة في الجزائر- حالة المالين

والنيجيريين في مدينة غرداية نموذجا - دراسة مونوغرافية

أ-البيانات القاعدية:

- السن:
- النوع:
- ذكر ، أنثى .
- المستوى التعليمي:
- ابتدائي: ، متوسط: ، ثانوي: ، جامعي: ، مؤهل مهني: ، بدون مستوى:
- اللغة المكتسبة:
- العربية: ، الفرنسية: ، الانجليزية: ، أخرى: .
- الحالة الاجتماعية:
- أعزب: ، متزوج: ، أرمل: ، مطلق: ، عدد الزوجات:
- مكان الإقامة:
- الأحياء: المزارع: المخيمات: مكان العمل:
- التواصل الاجتماعي على الانترنت:
- مع الأصدقاء المحليين: ، مع الأصدقاء المهاجرين

ب - مسارات الهجرة:

- ما هي حالة عائلتك الاقتصادية والاجتماعية في بلدك؟
- ماهي المشاكل التي كنت تعاني منها في بلدك؟
- كيف فكرت في الهجرة؟
- ما هي الأسباب التي جعلتك تفكر في الهجرة؟
- هل سبق لك الهجرة من قبل؟ وإلى أين؟
- هل لك أقارب مهاجرون؟ وأين؟
- هل حققوا هدفهم من الهجرة؟
- هل نصحوك بالهجرة؟
- هل ساعدوك في الهجرة؟
- كيف استطعت الحصول على المال من أجل الجزائر؟
- لماذا اخترت الهجرة إلى الجزائر؟
- متى انطلقت من مكان إقامتك في بلدك؟
- من أين انطلقت للوصول إلى الحدود الجزائرية؟
- كيف وصلت إلى الحدود الجزائرية؟
- هل هناك مشاكل اعترضت طريقك إلى الجزائر؟
- هل هناك مسار معين عبرته ويعبره المهاجرون للوصول إلى الجزائر؟
- ما هي المدن التي مررت بها في دولتك للوصول إلى الحدود الجزائرية؟
- من أي جهة دخلت إلى الجزائر؟
- ما هي أول محطة لك في الجزائر؟
- كيف كانت ردة فعلك عندما عبرت الحدود الجزائرية؟

- ما كانت خطتك قبل دخولك الجزائر عبور أم استقرار؟
- هل تغيرت الخطة مع مرور الوقت أم لا؟
- ما هي أسباب تغييرك لخطتك؟
- ما هي المدن التي مررت بها قبل الوصول إلى غرداية؟
- منذ متى وأنت في غرداية؟
- هل حاولت عبور غرداية إلى مدن الشمال؟
- ما هي هذه المدن؟

ج - الحياة الاجتماعية والثقافية:

- متى فكرت في الاستقرار في غرداية؟
- ما هي نوعية الأعمال التي قمت بها قبل الوصول إلى غرداية؟
- ما هي الأعمال المتوفرة بغرداية؟
- كيف وجدت العمل الذي تقوم به حاليا؟
- من ساعدك في إيجاد العمل؟
- هل أنت مستقر في عملك هذا أم تغير من حين لآخر؟
- هل تعلمت حرفة أو مهنة معينة في غرداية؟
- أين تسكن؟ ومع من تسكن؟
- كيف استطعت إيجاد سكن؟
- ما هي ظروف إقامتك؟
- هل أنت مستقر في سكنك الحالي؟
- كيف هو حال سكنك؟

- هل تفكر بالاستقرار في غرداية؟
- ما هو التنظيم الذي تعيشون عليه هنا؟ هل هناك تغيير؟
- هل تجتمعون مع المهاجرين من بلدكم؟ كيف تجتمعون؟
- ما هي أوقات اجتماعكم؟
- كيف تدعون بعضكم للاجتماع؟
- هل هناك من يرأسكم وترجعون إليه في أموركم؟
- ما هي المواضيع التي تتطرقون لها أثناء اجتماعكم؟
- هل هناك قرارات تخرج من اجتماعاتكم؟ وهل تطبقون كل القرارات؟
- هل تحافظ على عاداتك في الأكل؟ في السلوك؟
- هل تمارس بعض العادات والتقاليد؟ ما هي؟
- هل تسمع بعض الأغاني من بلادك؟

د - العلاقة مع السكان المحليين:

- هل كنت تعرف الجزائر قبل مجيئك؟
- هل أعجبتك الجزائر؟ ما هي المدينة التي أعجبتك؟
- هل تعرف مفردات في اللغة العربية؟
- هل فكرت في تعلم اللغة العربية؟
- هل تعلمت مفردات من الدارجة الجزائرية؟
- هل أنت مسلم؟
- هل تصلي في المسجد؟

- كيف هي علاقتك بالمصلين؟
- هل لك علاقة بالسكان؟
- كيف هي علاقتك برب عملك؟ وكيف يعاملك؟
- كيف هي علاقتك بجيرانك في السكن من السكان المحليين؟
- كيف يعاملك أصحاب المحلات التي تشتري منها لوازمك؟
- كيف يعاملك أصحاب حافلات النقل العمومي؟
- هل تتعامل مع السكان بالدارجة أو بالفرنسية؟
- هل لك أصدقاء جزائريين خارج مجال عملك؟ وفي مجال عملك؟
- هل تعلمت بعض العادات في غرداية؟
- هل يحترم رب عملك عاداتك؟
- هل يحترم جيرانك عاداتك؟ هل يحترم أصدقاؤك عاداتك؟
- هل سبق لك أن ذهبت مع أحد السكان إلى بيته كضيف؟
- هل تأكل الأكلات التقليدية الغرداوية؟
- هل تسمع الأغاني الجزائرية؟ ما هي هذه الأغاني؟
- هل حضرت مناسبات كالأعراس مثلا في غرداية؟ ما هي؟ ومن دعاك إليها؟
- هل حضرت الأعياد الدينية في غرداية؟ ما هي هذه الأعياد؟ وماذا أعجبك فيها؟



نقاط الدخول البرية للمهاجرين إلى الجزائر والانتقال إلى الدول الأخرى



نقاط تنقل المهاجرين غير الشرعيين عبر التراب الوطني الجزائري



عصمان يقوم بغسل الأواني لتحضير وجبة العشاء لأصدقائه في المزرعة



زینب رفقة أمها فی محطة المسافرین بغردایة لیلا یتسولون الرکاب القادمین من جمیع الولایات



ابوبكر أمام محل المواد الغذائية



يحي يطلب المال من أجل تصويره وهو في محطة المسافرين ليلا يتسول المسافرين



أحمد في محطة المسافرين ليلا يرافق أمه وأخته أثناء تسولهما



زینب فی محطة المسافرین



المهاجرين الماليين متجهين نحو المصلى لصلاة العيد



موسى بعد الانتهاء من صلاة العيد



المهاجرين يختلطون بالسكان لتأدية صلاة العيد في المصلى



عبد الكريم أثناء تأدية عمله



مهاجرون ينتظرون صاحب المزرعة للذهاب إلى العمل والسكن هناك



مهاجرون يأخذون استراحة أثناء العمل



التحضير لإجراء مقابلة في كرة القدم مع سكان الحي



موسى يستلقي بعد يوم شاق في المزرعة



سعيد يحضر لوازم العمل لبداية البناء