

جامعة وهران 2

محمد بن احمد
Université d'Oran 2
Mohamed Ben Ahmed



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة وهران 2 محمد بن احمد

كلية العلوم الاجتماعية

قسم علم النفس و الارطوفونيا.

جامعة وهران 2

محمد بن احمد
Université d'Oran 2
Mohamed Ben Ahmed



تخصص: ماستر 2 علم نفس العيادي

رسالة تخرج لنيل شهادة ماستر 2

تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمريض

دراسة عيادية لحالة القلق و الاكتئاب - مستشفى الجامعي لوهران-

تحت اشراف: أ. خليفي.

من اعداد الطالبة:

• خوجة زينب.

الأستاذة المناقشين:

الصفة	•	مؤسسة الانتساب	•	اسم الأستاذ	•
رئيسة	•	جامعة وهران 2	•	أ/د. زروالي لطيفة	•
مشرف و مقرر	•	جامعة وهران 2	•	أ/د. خليفي محمد	•
مناقشة	•	جامعة وهران 2	•	أ/د. بلعابد عبد	•
				القادر	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْإِنْسَانِ وَالْمَرْسَلِينَ

الاٰهـدـاء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين.

أما بعد الحمد لله الذي وفقني على اتمام هذا العمل المتواضع المعروض أمامكم بين طيات هذه الصفحات.

حسب ما جاء ذكره في الحديث الشريف عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال : " اذا مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث : صدقة جارية - أو علم ينتفع به - أو ولد صالح يدعوه له " . رواه مسلم.

لأهدي هذا العمل المتواضع الى عائلتي الكريمة . و الى جميع الطلبة و الباحثين في مجال علم النفس و أتمنى أن يكون صدقة جارية و في ميزان الحسنات انشاء الله

شکر و عرفان

الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول الله

وقفت ببابك ربى فغمزتني بفضلك و كرمك . و أفضت عليا بجودك و نعمك التي لا تعد و لا تحصى من غير حول مني و لا قوة . فلك الحمد حمدا يليق بجلال وجهك و عظيم سلطانك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه .

و من يشكر الناس . قد شكر الله كان حقا عليه شكر صاحب الفضل الأستاذ الدكتور محمد خليفى المثل فى الرقي و العلم و التواضع و لا أملك الا أن أقدم أسمى عبارات الشكر و العرفان لمن علمنى كيف تكون النقوس كبارا و كيف يكون العطاء بلا حدود و الذى أتشرف باشرافه على فنعت من فيض علمه و عطائه فحقا نعم الأستاذ .

جزيل الشكر أقدمه للأساتذة المناقشين .

كما أقدم جزيل الشكر عامة الى السادة الموضفين في مستشفى بلاطى و هران خاصة الأخصائية النفسية و جزيل الشكر و العرفان الى حالات الدراسة التي منحتي طاقتها و ثقتها و اهتمامها لاتمام بحثي المتواضع المتواجد بين أيديكم .

و أخيرا أتوجه بالشكر و الامتنان لعائلتي الكريمة و التي قدمت لي كل الدعم و المساعدة في كل خطوة من خطوات انجازى لهذا العمل و لكم أسمى عبارات الشكر و خالص الامتنان و العرفان

ملخص الدراسة:

تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمريض. دراسة عيادية لحالة القلق و الاكتئاب.

أقيمت هذه الدراسة على التسالات التالية :

هل يؤثر مرض السكري على الحالة النفسية للمريض؟ كتسائل العام للدراسة. و انقسم الى تسالات فرعية هما :

هل يعاني مريض السكري من حالة قلق ؟

هل يعاني مريض السكري من حالة اكتئابية ؟

و للاجابة على هذه التسالات . وضعت الفرضيات التالية:

يؤثر مرض السكري على الحالة النفسية للمريض كفرضية عامة و انقسمت هذه الفرضية الى فرضيين جزئيين هما :

نفترض وجود علاقة ما بين القلق و الحالة النفسية للمريض .

نفترض وجود حالة اكتئابية نتيجة الاصابة بداء السكري.

تمثلت أهمية هذه الدراسة في تحقيق النقاط التالية :

التعمق في الدراسات النفسية لمرض السكري.

التعریف بأهمیة العامل النفسي لمرضى داء السكري و حجم تأثيره على حياتهم . و قدرة تقبلهم له مع ضرورة الاهتمام بهم من جميع الجوانب.

كما هدفت هذه الدراسة الى :

العمل على معرفة مصدر الضغوط النفسية لدى مرضى السكري .

محاولة الكشف عن الاضطرابات النفسية التي يعاني منها مريض السكري .

الكشف عن معانات مريض السكري من القلق .

الكشف عن معانات مريض السكري من حالة اكتئابية .

و استعملت في هذه الدراسة منهج دراسة الحالة و دعمت هذا المنهج بالمقابلة و الملاحظة العيادية و كأدلة لجمع البيانات استعملت : مقياس القلق الصريح لتايلور و مقياس الاكتئاب لبيك.

حيث أجريت هذه الدراسة في المستشفى الجامعي بلاطو وهران الجناح رقم 5 قسم الأمراض الداخلية . حيث تكونت عينة الدراسة من ثلاثة حالات : مريض و مريضتين بداء السكري. من النوع الثاني

توصلت هذه الدراسة الى :

ثبتت الفرضية العامة القائلة أن : مرض السكري يؤثر على الحالة النفسية للمريض".

ثبتت الفرضية الجزئية الأولى القائلة أن " مريض السكري يعاني من حالة فرق " و توصلت النتائج أن حالة القلق ترتفع بشدة لدى النساء أكثر من الرجال.

ثبتت الفرضية الجزئية الثانية القائلة أن : "مرضى السكري يعانون من حالة اكتئابية" و توصلت النتائج أن حالة الاكتئاب ترتفع بشدة لدى النساء أكثر من الرجال.

تنخفض حالة القلق لدى مرضى السكري الرجال .

تنخفض الحالة الاكتئابية لدى مرضى السكري رجال .

المحتويات: د

الصفحة	المحتويات
أ	الحمد و البسمة
ب	الإهداء
ج	كلمة شكر و عرفة
د	ملخص الدراسة
٥	قائمة المحتويات
١	المقدمة
٢	الفصل الأول : تقديم الدراسة.
٣	إشكالية الدراسة
٤	الدراسات السابقة
٧	تساؤلات الدراسة
٧	فرضية الدراسة
٨	أسباب اختيار الموضوع
٨	أهمية الدراسة
٨	اهداف الدراسة
٩	صعوبات الدراسة
٩	تحديد المصطلحات الإجرائية
١٠	الفصل الثاني : القلق .
١١	تمهيد
١١	تعريف القلق
١٣	النظريات المفسرة للقلق
١٨	الفرق بين القلق و بعض المفاهيم الأخرى
١٩	أنواع القلق
٢١	مستويات القلق
٢٢	أسباب القلق

24	اعراض القلق
26	طريقة قياس القلق
27	علاج القلق
29	خلاصة
30	الفصل الثالث : الاكتتاب .
31	تمهيد
31	مفهوم الاكتتاب و تعريفه
32	النظريات المفسرة للاكتتاب
36	تصنيف الاكتتاب
37	أسباب الاكتتاب
38	اعراض الاكتتاب
38	علامات و اعراض الاكتتاب حسب DSM4
39	الفرق بين الاكتتاب العصبي و الاكتتاب الدهاني
40	تشخيص الاكتتاب
42	التخسيص الفارقي
43	علاج الاكتتاب
46	خلاصة
47	الفصل الرابع : داء السكري .
48	تمهيد
48	التعريف بمرض السكري
48	ماذا يعني مرض السكري
48	اعراض مرض السكري
49	كيف يصاب الفرد بالسكري
49	أنواع مرض السكري
50	أسباب الإصابة بالسكري
52	البنكرياس

55	العلاج و الوقاية من مرض السكري
57	خلاصة
58	الفصل الخامس : الاجراءات المنهجية للدراسة .
59	تمهيد
59	دراسة استطلاعية
59	اهداف الدراسة الاستطلاعية
59	المجال الزماني و المكاني للدراسة الاستطلاعية
60	عينة الدراسة الاستطلاعية
60	الخلاصة
61	الدراسة الأساسية
62	تمهيد
62	منهج الدراسة الأساسية
65	المجال الزماني و المكاني للدراسة الأساسية
65	عينة الدراسة الأساسية
65	شروط اختيار حالات الدراسة الأساسية
65	اجراءات تطبيق الدراسة الأساسية
66	الخلاصة
67	الفصل السادس : عرض نتائج و مناقشتها على ضوء الفرضيات
68	تمهيد
68	عرض حالات الدراسة الأساسية
73	عرض نتائج الدراسة الأساسية
74	مناقشة نتائج الدراسة الأساسية على ضوء الفرضيات
75	النوصيات و الاقتراحات
77	الخاتمة
75	قائمة المصادر و المراجع
80	قائمة الملحق

المقدمة

زاد اهتمام الباحثين في السنوات الأخيرة بالعلاقات المتبادلة بين الامراض العضوية والصراعات النفسية في منشأها و هذه تشمل بعض حالات قرحة المعدة و التهاب القولون و الارتفاع الأساسي في ضغط الدم و بعض الألام المختلفة و لا تزال معرفتنا بهذه الاضطرابات ناقصة، وقد أدت دراسة الاضطرابات الجسمية النفسية الى نظرة اكثراً سعة بتصدد العلاقة بين الصحة الجسمية والعقلية.

فالقلق و الصراع لهما أثار كثيرة على عدد كبير من الامراض الجسمية في حين ان الطمأنينة تساعد في جميع العمليات الشفائية تقريباً. وتعتبر الاضطرابات النفسية من بين العوامل المفجرة للعديد من الامراض الجسدية و الامراض المزمنة مثل السكري. الذي يملك أثر بالغ على حياة جميع فئات المجتمع و أصبح مرض العصر .

لذا أسقطت اهتمامي على مرض السكري و تأثيره على الجانب النفسي لدى المرضى و قسمت هذه الدراسة الى 6 فصول:

الفصل الأول : قمت فيه بتقديم الدراسة من خلال تحديد تسائلات الدراسة فرضياتها أهدافها و أهميتها.

الفصل الثاني : تطرقت فيه الى عرض مفصل للقلق من تعاريف وأسباب و اعراض القلق مع طريقة علاجه .

الفصل الثالث : تطرقت فيه الى التعريف بالاكتئاب و أهم النظريات المفسرة له مع كيفية علاجه .

الفصل الرابع : قمت في هذا الفصل بعرض مفصل لداء السكري و ذكرت أهم الامراض المصاحبة له مع طرق الوقاية منه .

الفصل الخامس : تضمن هذا الفصل تحت عنوان الاجراءات المنهجية ، قسمين أولها عرض مفصل للدراسة الاستطلاعية و القسم الثاني تضمن الدراسة الأساسية و أهم عناصرها .

الفصل السادس : تضمن عرض نتائج الدراسة و مناقشتها على أساس مفاتيح تصحيح المقاييس و فسرت النتائج على أساس فرضيات الدراسة.

الفصل الأول: تقديم الدراسة

- اشكالية الدراسة
- الدراسات السابقة
- فرضيات الدراسة
- أسباب اختيار الموضوع
- أهمية البحث
- أهداف البحث
- صعوبة الدراسة
- تحديد المصطلحات اجرائيا

*

اشكالية الدراسة :

من المعلوم أن الإنسان يشكل وحدة متكاملة نفس جسمية إذ لا يمكن فصل الجانب الجسدي عن الجانب النفسي . كما لا يمكننا فهم طبيعة أي اضطراب سواء كان جسمياً أو نفسياً دون الأخذ بعين الاعتبار الجوانب الأخرى . و يمكن أن يكون لكليهما تأثيراً متبادل .

و قد طور الباحثون و العلماء باختلاف اختصاصاتهم و ميولاتهم مجال بحث يدعى بالطب السيكوسوماتي الذي يجمع بين الجانب الجسدي و الجانب النفسي لمعرفة أسباب الاضطرابات و الاختلالات التي يعاني منها الأفراد . و قد توصلوا إلى أن جل هذه الاضطرابات الجسدية تتطلب تحت سبب واحد و هو الاضطرابات النفسية التي تعتبر عامل بالغ الأهمية و المفتر لمجموعة من الاضطرابات النفسية مثل مرض السكري الذي يعد أحد الاضطرابات السيكوسوماتية و من بين الأمراض المزمنة التي يعاني منها كل فئات المجتمع حيث تتزايد نسبة الاصابة به حول جميع أنحاء العالم خاصة في السنوات الأخيرة و لم يسلم منه أي جنس أو فئة عمرية.

كان لهذا المرض من الأهمية ما بلغه منظمة الصحة العالمية أن يجعل شعارها (حياة طبيعية لمرضى السكري) و هي ترمي من وراء ذلك إلى التوعية الصحية لهذا المرض . و ما يكتشفه من أسباب حدوثه و الوقاية منه و طرق العلاج الصحيحة . و بذلك يمكن لمريض السكري أن يعيش حياة طبيعية و سعيدة و لكن قد يخلف مرض السكري ردود فعل نفسية سيئة نتيجة للأفكار المسبقة المتداولة حول مضاعفات هذا المرض و خطورته مما ينبع عنه

خوف و قلق شديد من مرض السكري مما يدخل في حالة اكتئابية يزيد هذا الاكتئاب الشعور بالذنب و يحول حياته إلى حياة منكمة على نفسها إذا ما أصيب أحد أفراد الأسرة بنفس المرض و خاصة الأبناء فهذا قد يجعل المريض يشعر بأنه عقاب له بسبب معاصي ارتكبها أو أنه قد يشعر بأنه السبب في انتشار المرض في عائلته . و كل هذه المشاعر التي تنتاب المريض قد تجعله يدخل في دوامة الاحتقان و القلق و الاكتئاب و غيرها من الاضطرابات النفسية.

و قد أجريت عدة دراسات سابقة تناولت مرض السكري من بينها:

دراسات سابقة حول القلق و الاكتئاب و مرض السكري.

دراسة نیال (1991) بعنوان: القلق في كل من حالة القلق و قلق الموت قبل اجراء العملية الجراحية وبعدها.

هدفت الدراسة إلى فحص الفروق في كل من القلق كحالة و قلق الموت قبل اجراء العملية الجراحية بعدها . كانت الفرضية الموضوعة من قبل الباحثة أن هناك فروق جوهيرية في هذين المتغيرين بين مرحلتي قبل اجراء الجراحة و بعدها .

و تكونت عينة الدراسة من 23 مريض عضوياً ذكر كانوا يخضعون لعمليات جراحية من نوع البتر . و كان متوسط أعمارهم (2-36 سنة).

و استخدمت (النيال) مقياس لحالة القلق و مقياس قلق الموت . و تم تطبيقه مرتين الأولى قبل اجراء الجراحة بأربعة وعشرين ساعة و الثانية بعد اجراء الجراحة بخمس أيام.

و أشارت النتائج إلى وجود فروق جوهيرية في مقياس حالة القلق و قلق الموت بين حالي قبل الجراحة و بعدها .

هذا يتضح أن دراسة النیال (1991) التي اختلفت فيها العينة عن كثير من الدراسات السابقة حيث كانت العينة من المرضى التي اقتصرت على جنس واحد و هو الذكور الذين خضعوا لإجراء عمليات جراحية كبيرة و اللافت للنظر هنا أنه كانت الفروق جوهيرية في حالة القلق و قلق الموت قبل و بعد العملية و ذلك لصالح قبل العملية في ارتفاع مستوى القلق.

دراسة عبد الباقي (1993):

عنوان: مسببات القلق خبرات الماضي و الحاضر و مخاوف المستقبل

حيث هدفت الدراسة الى محاولة التعرف على أسباب القلق و مابين خبرات الماضي و الحاضر و مخاوف المستقبل.

و تكونت عينة الدراسة من 239 شخصا منهم 33 ذكور و 203 اناث من مستويات تعليمية مختلفة و من جنسية مصرية و سعودية.

و استخدمت (عبد الباقي) مقياس القلق قامت باعداده و عمل صدق و ثبات له.

و استخدمت (عبد الباقي) من الناحية الاحصائية التحليل العاملی و اختبار (t).

و كانت نتائج البحث على النحو التالي:

الاناث أقل قلقا من الذكور.

مستوى القلق يزداد بزيادة العمر بمعنى أن الأعمار الأقل هي أقل قلقا و الأعمار الأكبر هي أعلى قلقا.

عدم وجود فروق جوهرية في مستوى القلق بين المتعلمين تعليماً جامعياً و تعليماً أعلى من الجامعية.

عدم وجود فروق دالة احصائياً في مستوى القلق يعزى الجنسين (مصر يا سعوديا).

قلق الحاضر أعلى من قلق المستقبل و قلق المستقبل أعلى من قلق الماضي .

هذا يوضح أن (الباحثة) حاولت التعرف على مسببات القلق المختلفة لدى أفراد العينة المعندين و التي تفوق فيها عدد الاناث عن عدد الذكور بكثير و التي كانت نتائجها: ارتفاع مستوى القلق و التي كان من نتائجها ارتفاع مستوى القلق لدى الاناث أكثر من الذكور هنا تلك الدراسة وضحت اختلاف مستوى القلق بين الماضي و الحاضر و المُقبل و أكثر تلك المستويات قلق الحاضر.

دراسة بيروث و روبن (1997):

عنوان : مستويات و مخاطر القلق و الاكتئاب لدى مرضى السكري البالغين

هدفت الدراسة الى التعرف على مستويات القلق و الاكتئاب لدى مرضى السكري البالغين و مدى خطورة ذلك عليهم و تهدف أيضا الى محاولة التعرف على الأسباب الكامنة وراء الاكتئاب و القلق لدى المريض

تكونت عينة الدراسة من (246) من مرضى السكري الذين يعالجون في المراكز الصحية المختلفة

و استخدمت الباحثة في دراستها مقياس للاكتئاب و آخر للقلق و كذلك المقابلات الشخصية مع المريض

و تمت معالجة البيانات احصائياً على برنامج الحاسوب الآلي

و بینت النتائج لأن هناك علاقة بين مرض السكري و خطورة حدوث اضطرابات نفسية لدى المرضى و خاصة عند المرضى الذين يعانون من المضاعفات لذلك المرض و وجّد أيضاً أن العوامل الاجتماعية تلعب دوراً هاماً في حدوث اضطرابات النفسية لدى مرضى السكري ووجّد أن الإناث المريضات بالسكري أعلى من الذكور في وجود اضطرابات النفسية من أعراض القلق و الاكتئاب

دراسة ممدوح مختار (2001)

عنوان: "العلاج السلوكي كالتالية احتواء و علاج الاضطرابات النفسية المصاحبة لمرض السكري في ضوء البعض متغيرات الشخصية". قام الباحث بتطبيق دراسته على عينتين : عينة تجريبية مؤلفة من 52 مريض بالسكري من الراشدين و عينة ضابطة مؤلفة من 52 فرد أسيوبياء. قام الباحث باستخدام أدوات و اختبارات هما : اختبار ازيك للشخصية و مقاييس الاكتتاب الحلة لديك و الأدوات العلاجية المتمثلة في تدريب الاسترخاء . العائد الحيوي و جهاز قياس نسبة الجلوكوز في الدم و توصلت الدراسة الى: وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط الدرجات المجموعية الضابطة و مقاييس ازيك للشخصية و مقاييس القلق كسمة لصالح المجموعة التجريبية (ممدوح علي مختار: 2001: ص16).

دراسة جرافيل و وانديل"2006" عنوان" مهارات المواجهة عند مريض السكري من كلا الجنسين المصابين بالنوع الثاني من السكري و مواجهة مراكز الرعاية الأولية للسويد .

تمت الدراسة في السويد . هدفت الدراسة الى التعرف على مهارات المواجهة عند مرضى السكري من كل الجنسين المصابين بالنوع الثاني من السكري و يراجعون مراكز الرعاية الأولية بالسويد تكونت عينة الدراسة من 232 مريض بالسكري . و تراوحت أعمارهم (35-46 سنة)

من الأدوات التي استخدمت مقاييس: مقاييس مهارات المواجهة الاستعامة بالتقارير الخاصة بأفراد المجموعة.

و توصلت نتائج الدراسة أي أن مهارات المواجهة كانت ضعيفة لدى النساء أكثر من الرجال و لوحظ انتشار الانزعالية و الانطوانية و الاستسلام أكثر من الرجال.

(hammble.k.ahmj 2006.p 26)

دراسة المرزوقي محمد (2008) عنوان: الأمراض النفسية و علاقتها بمرض العصر: السكري.

في الامارات العربية هدفت الدراسة الى معرفة أثر الأمراض النفسية على مستوى السكر في الدم لدى المرضى المصابين بداء السكري في النمط الثاني تكونت عينة الدراسة من 119 مصابا بالسكري استخدمت من الأداة في الدراسة عدة مقاييس : القلق. الاكتتاب . الضغط النفسي و مقاييس الأفكار العقلانية و الاعقلانية توصلت الدراسة الى

عدم وجود علاقة طردية بين مستوى السكر في الدم و مستوى القلق .

عد وجود علاقة طردية بين مستوى السكر في الدم و مستوى الاكتتاب.

عدم وجود فروق بين متغير الأفكار اللاعقلانية على مستوى السكر في الدم.

وجود فروق في مستوى السكر في الدم تعزى لمتغير الضغط النفسي لدى مرضى السكري من النمط الثاني.

ان متغير الجنس . العمر . مدة الاصابة و المستوى التعليمي لم يكن لها اثر في تفسير نسبة التباين في مستوى السكر في الدم. (المرزوقي . جاسم محمد. 2008. ص33)

دراسة: بن يحي خولة (2017)

عنوان المذكرة: داء السكري و علاقته بالاكتتاب. دراسة بالمؤسسة الاستشفائية للصحة الجوارية مركز السكري عيادة 300 مسكن.المسلية.

ملخص الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية الى اكتشاف ما يمكن أن يخلفه مرض السكري على الشخص المريض و كانت الاشكالية كما يلي:

هل اصابة الشخص بمرض السكري يعد سببا لاضطرابه نفسيا و يظهر هذا على شكل اكتئاب؟ هل تختلف درجات الاكتئاب باختلاف مجموعة من المتغيرات المتعلقة بالمريض و المتمثلة في جنسه . نوع العلاج المتبعة . و كذا مدة الاصابة بالمرض؟

ومن خلال هذا التساؤل وضعنا مجموعة من الأهداف في شكل فرضيات وهي:
يعاني مرضى السكري من الاكتئاب بدرجات مرتفعة.

توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرضى السكري تبعا لمتغير الجنس.
توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرضى السكري تبعا لمتغير السن.
توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرضى السكري تبعا لمتغير نوع العلاج .

توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرضى السكري تبعا لمتغير مدة الاصابة .

ثم قمنا باعطاء صورة مختصرة حول ماهية مرض السكري و اضطراب الاكتئاب في فصلين منفصلين وبعد التعرف على الجانب النظري لموضوع الدراسة قمنا باجراء دراسة ميدانية انطلاقنا من الفرضية العامة و الفرضيات الجزيئية و ذلك للتعرف على درجة هذه الاخيره فاعتمدنا للتأكد من صحة الفرضيات على استماره بيانات عن مريض السكري مكونة من (السن – الجنس-المستوى الاقتصادي و التعليمي-وكذا نوع العلاج-مدة الاصابة بالمرض)

بالاضافة الى قائمة هامليتون للاكتئاب المكونة من 21 بند

و قمنا بعد ذلك باستخدام عدة اساليب احصائية لحساب هذه الدرجات فتوصلنا الى النتائج التالية
الاكتئاب يكون بدرجة منخفضة لدى مرضى السكري.

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرض السكري تبعا لمتغير الجنس
توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرض السكري تبعا لمتغير السن.
لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرض السكري تبعا لمتغير نوع العلاج

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاكتئاب لدى مرض السكري تبعا لمتغير مدة الاصابة.

الأشكاليات التالية:

• تساولات الدراسة

هل يؤثر مرض السكري على الجانب النفسي للمرضى؟

هل يعني مريض السكري من لبق؟

هل يعني مريض السكري من حالة اكتئابية؟

• فرضيات الدراسة:

انطلاقاً من اشكالية الدراسة و التساؤلات السابقة تمت صياغة الفرضيات على النحو التالي:

• الفرضية العامة:

يؤثر مرض السكري على الحالة النفسية للمرضى

• الفرضيات الجزئية:

نفترض وجود علاقة ما بين القلق و الحالة النفسية للمرضى .

نفترض وجود حالة اكتئابية لدى مريض السكري

أسباب اختيار الموضوع:

هناك مجموعة من العوامل التي دفعت بي الى اختيار هذا الموضوع دون غيره من المواضيع من بينها:

يعتبر مرض السكري من الأمراض الوراثية في عائلتي .

ملاحظة ردة فعل أمي أثناء اعلان الطبيب لاصابتها بمرض السكري..

الصعوبات والمعانات النفسية التي يعيشها مريض السكري .

الرغبة في التعمق في دراسة السكر لأن جل الدراسات السابقة اهتمت بالبتر و صدمة البتر .

اثراء الدراسات السابقة في هذا الموضوع.

المساهمة في التعرف على المعاش النفسي لهذه الفئة .

أهمية البحث:

تتجسد أهمية الدراسة المعروضة أمامكم بين طيات هذه الصفحات و الحاملة لعنوان "تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمرضى" إلى أهمية بالغة تتجسد في:

التقرب و التعمق في الدراسات النفسية لمرض السكري..

لفت انتباه جميع فئات المجتمع المثقفة و الغير مثقفة أن مريض السكري ليس بأدات تعاج من خلال الحقن. فقط .

تعميم فكرة أن: لا يحتاج مرضى السكري إلى علاج دوائي فقط و إنما هم في حاجة إلى مجموعة من العوامل الأخرى التي تساعدهم على الاستمرار في الحياة و التعايش مع المرض و خاصة تقبّله ..

التعريف بأهمية العامل النفسي لمرض السكري و حجم تأثيره على حياتهم و قدرة تقبّلهم للمرض .

لفت الانتباه إلى ضرورة الاهتمام بهذه الفئة ..

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق مجموعة من الأهداف من بينها:

العمل على التعرف على الاضطرابات النفسية التي يمكن أن يعاني منها مريض السكري مثل القلق و الاكتئاب من أجل القدرة على التقليل من مضاعفات المرض.

العمل على معرفة مصدر الضغوطات النفسية لدى مرضى السكري.

محاولة الكشف عن الاضطرابات النفسية التي يعاني منها مريض السكري.

محاولة الكشف عن معانات مريض السكري من القلق.

محاولة الكشف عن معانات مريض السكري من حالة اكتئابية

محولة التعرف على نوع القلق الذي يعاني منه مريض السكري.

محاولة التقليل من الضغوطات النفسية و التقليل من خطرها على حياة هذه الفئة.

صعوبات الدراسة :

الصعوبات النفسي تمثلت في : أثناء تواجدي بالمؤسسة الاستشفائية تعرضت لضغط نفسي بسبب رؤية رجل مبتور الرجل مما سبب لي انخفاض نسبة السكر في الدم و انخفاض ضغط الدم في وقت واحد و هذا دفع بي إلى تغيير موضوع المذكرة من : صدمة لبيتر لدى مرضى السكري إلى تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمريض .

الصعوبات المادية تمثلت في : معظم المؤسسات الاستشفائية لم تقبل طلب الترخيص الخاص بي مما أفقدني الكثير من الوقت في انتظار مؤسسة تسمح لي باجراء الترخيص داخلها.

تحديد المصطلحات اجرائيا:

القلق: يعرفه "هنري آي" القلق بأنه : يندرج ضمن فصيلة الامراض المسمات الارتکاسية العصابية الحادة و النفس العصابية العاطفية، و يقول بان هذا النوع من الامراض يتميز بارتکاساتقلقة سببها صدمة عاطفية.

الاكتئاب: ويعرف (انجرم، 1994) الاكتئاب بأنه اضطراب مزاجي او وجداني يتسم بذلك الاضطراب بانحرافات مزاجية تفوق تقلبات المزاجية الأخرى..

الاضطرابات السيكوسوماتية: السيكوسوماتية كلمة يونانية معناها هو النفسي الجسدي ، النفس هو الروح و الجسد هو الجسم و الطب يدرس الاضطرابات الجسدية ذات الأسباب النفسية، كما يقصد بها اضطرابات جسمية موضوعية بسبب الاضطرابات الانفعالية الشديدة التي ثؤثر على مناطق و الأعضاء التي يتحكم بها الجهاز العصبي الذاتي و المفهوم الطبي يبين ان الإصابات الجسدية لها علاقة قوية بالصراعات النفسية.

السكري: مرض السكري كما عرفته المنظمة الصحة العالمية في جنيف عام 1979 هو حالة مرضية مزمنة تحدث بسبب عوامل وراثية او مكتسبة او نتيجة عوامل أخرى و هي تعنى : نقصا مطلقا او نسبيا في كمية الانسولين التي تفرزها غدة البنكرياس، مما ينتج عنه ارتفاع في نسبة السكر في الدم و البول و اضطراب في اكسدة الدهون و البروتينات و الكربوهيدرات.

تمهيد

بالرغم من أهمية القلق كمحفز للإنسان لأشباع حاجياته المختلفة فقد عانى الإنسان منذ القدم من الجوع و المرض و العبودية و الحرمان و من الحروب و الكوارث الطبيعية مما جعله يعاني من القلق بدرجات تفوق أحياناً الدرجة الموضوعية و في العصر الحديث لم يقف الامر عند هذا الحد.

حيث أصبح الإنسان يواجه ظروفاً أكثر شدة فهو يعاني من مواجهة التفقد الحضاري، و سرعة التغير الاجتماعي و التفكك العائلي بمختلف اشكاله و ضعف القيم الدينية و الخلقية، و زيادة أعباء الحياة، و متطلباتها و انتشار الفقر و الجهل و الصراع الطبقي و المادي و الطائفي، و انتشار الحروب بشكل أكثر ضراوة ووحشية. كل هذه العوامل و عوامل أخرى زاده من حدة القلق و ما يرتبط به من اضطرابات نفسية و سيكوسوماتية أخرى عند الأفراد، ولعل ذلك سبباً كافياً لتسمية العصر بعصر القلق.

و القلق في علم النفس المرضي هو المادة التي تشكل الإضطرابات النفسية ، و الغرض المشترك بين هذه الإضطرابات و يعتبر من وجهة نظر السيكوسوماتية السبب الرئيسي للكثير من الأمراض النفسيّة و مفهوماً أساسياً للتغيير معظم نظريات الشخصية و علم الأمراض النفسية.

و تعتبر مشكلة القلق من أهم و اعقد المشكلات النفسية التي تواجه الإنسان نتيجة الضغوط النفسية او المشكلات راجعة لأسباب مرضية تزيد من شدة القلق لديه و الذي تكون له اثار سلبية و تعيق الإنسان على التفاعل السليم و عن أداء وظائفه الاجتماعية و العقلية بشكل فعال .

مفهوم القلق:

1- لغة: يشير مصطلح القلق في معاجم العربية الى حالة انزعاج و حرارة مضطربة ، فيقال قلق شيء قلقاً فهو مقلق و أفق الشيء من مكانه و قلقه ، أي حرقة. و القلق أيضاً لا يستقر في مكان واحد ، كما يعرف في معاجم الإنجليزية على نفس النحو حيث يعرف في معجم أكسفورد على انه إحساس مزعج في العقل ينشأ من الخوف و عدم التأكد من المستقبل .

و يعرف في معجم ويسترن على انه إحساس غير عادي و قاهر من الخوف و الخشية ، و هو دائم يتصرف بعلامات فيزيولوجية مثل التعرق والتتوثر و ازدياد ضربات القلب و ذلك يسبب الشك بحقيقة التهديد و يسبب شك الإنسان بنفسه حول قدرته على التعامل مع التهديد بنجاح.

2- اصطلاحاً: ترتبط التعريفات في غالب بالاطر النظرية التي ينتمي اليها المعرفون و على هذا الأساس فإنه لا يمكن القول بأن هناك تعريف شامل لمصطلح القلق يمكن ان يعكس كل هذه التوجهات فعل سبيل المثال يعرف القلق على انه : حالة من التوتر الشامل و المستمر لتوقع تهديد خطير فعلي او رمزي قد يحدث و يصاحب خوض غامض و اعراض نفسية و جسمية فتصبح هي نفسها اضطراباً نفسياً أساسياً و هذا ما يعرف باسم عصاب القلق ، او القلق العصبي ، او استجابة القلق.

و يعرف بأنه مجموعة من النوبات المزمنة او المادة التي لا تتصل بموضوع معروف و قد تترافق هذه النوبات باعراض فيزيولوجي كخفقان القلب و الشعور بالالم في منطقة القلب و الشعور بضيق التنفس و الاختناق.

يعرفه "يونغ" على انه : رد فعل يقوم به الشخص حينما تغزو عقله قوى و خيالات غير معقوله صادرة من الشعور الجمعي .

و بالرغم من ان يونغ يعتقد ان الانسان يهتم بتنظيم حياته على اسس معتدلة منظمة الا ان الخوف من سيطرة الشعور الجماعي من الأسباب الهاامة التي يعتبرها مصدر لحياته و بالتالي تؤدي الى استجابات القلق.

لا تخلو حياة كل فرد من القلق طالما كان هنالك طموح و آمال كبيرة بحاجة الى تحقيق و للقلق اعراض عده من أهمها (شرود الذهن ، فقدان الشهية ، اضطراب نفسي و أحلام مزعجة و غيرهم)

و هو انفعال مركب من خوف و توقع الخطر و العقاب بعبارة الطالب من نتيجة الامتحان او خوف المريض من الموت و قد يكون بمثابة خوف من الانفعال المؤلم الذي نشعر به حين لا نستطيع ان نفعل شيء امام الموقف المخيف الذي يهددنا.

و يعرف كذلك بأنه الشعور بعدم الارتياح والاستقرار الذهني و الفزع الغامض و التوتر الزائد و هو كثير الحدوث في حياتنا اليومية.

و القلق هو : حالة من عدم الارتياح و الاضطراب المتعلق بحوادث المستقبل و في عمر سنتين الى ستة سنوات عندما يفكر الطفل بخطر حقيقي او تخيل .

ويرى سراسون و آخرون : ان حالة فلق العام لدى الطفل تعتبر انعكاسا لما يعيشه من خلال معاملاته اليومية ، سواء في بيئته المدرسية التي تتمثل في معاملات مع اقرانه و مدرسة او في بيئته المنزلية و التي تتمثل في معاملاته مع والديه و اخوته ، و كذلك تعامله مع ما هو كائن في بيئته .

و يعرفه "هنري آي" القلق بأنه : يدرج ضمن فصيلة الامراض المسميات الارتكاسية العصابية الحادة و النفس العصابية العاطفية ، و يقول بان هذا النوع من الامراض يتميز بارتکاساتقلقية سببها صدمة عاطفية .

و يعرفه أيضا بأنه : القاسم المشترك الأعظم في الاضطرابات النفسية و القلق هو حالة التي يشعر بها الفرد اذا تهدد منه او تعرض للخطر او لقي إهانة او وجد نفسه في موقف صراعي حاد .

و يعرفه "فرويد" بأنه حالة من الخوف الغامض الشديد الذي يتملك الانسان و يسبب له كثير من الكدر و الضيق و الالم و الشخص القلق يتوقع الشر دائمًا و يبدو متشائما .

ان الرابطة الامريكية للطب النفسي تعتبر ان القلق خوف و توتر او ضيق ينبع من توقع الخطر عندما يكون مصدره مجهول الى درجة كبيرة او غير واضح المصدر و يصاحب كل من القلق و الخوف تغيرات فيزيولوجية . فالقلق رعب مجهول المصدر او إحساس يتضمن الشعور بالخطر الوشيك .

و القلق هو حالة مزاجية عامة تحدث من دون التعرف عليها اثار تحفيزها ، و على هذا النحو يختلف القلق عن الخوف الذي يحدث في وجود تهديد ملحوظ و بالإضافة الى ذلك يتصل الخوف بسلوكيات محددة من الهرب و التجنب ، في حين ان القلق هو نتيجة لتهديدات لا يمكن السيطرة عليها أولا يمكن تجنبها .

و يجمع الباحثون على ان القلق هو موضوع محوري في علم الامراض النفسية كما انه اصبح يشكل حجر الزاوية في كل من الطب الجسماني و الطب العقلي .

و من خلال التعريف السابقة يمكن تعريف القلق على انه حالة داخلية نفسية و مومن امراض العصابية الشائعة ، اذ يعتبر سمة رئيسية في معظم الاضطرابات بمعنى ان القلق هو عبارة عن استجابات تشمل على جوانب خارجية و داخلية مع تغيرات فيزيولوجية .

النظريات المفسرة للقلق:

اختلفت نظريات علماء النفس في تفسيرها للقلق و ذلك لكونه و مفهوما شديد التركيب و تكوينه النظري المتشابك مع غيره من التكوينات و من بين النظريات التي عملت على فهم و تفسير القلق حيث نجد منها:

1. نظرية التحليل النفسي:

يعد فرويد من الأولئ الذين بحثوا في موضوع القلق بحثاً واسعاً و حاول ان يبر علاقته بالعصاب و له في دراسة موضوع القلق نظريات تختلف اداتها عن الأخرى اختلافاً جوهرياً فخرج بنظريته الأولى عام (1916-1917) و قرر فيها وجود علاقة وثيقة بين القلق و الحرمان الجنسي، فالذين يشكون من الحرمان الجنسي يعانون غالباً من مشاعر القلق و اكد ان الرغبة الجنسية تضعف حين يحل القلق محلها، و هكذا اتجه فرويد في هذه النظرية الى ان القلق يتولد بسبب كثرة الدوافع الغريزية الجنسية او احاطتها او عدم اشباعها، فحين تمنع الرغبة الجنسية من الاشباع تتحول هذه الطاقة الى القلق. لكن فرويد على آرائه حول القلق و خرج بنظريته الأخيرة التي شرحها في كتابة القلق ان كل من القلق العصبي و القلق الموضوعي رد فعل لحالة خطر و الفرق بينهما هو ان الأول يرجع الى خطر غريزي داخلي . اما الثاني يرجع الى خطر خارجي موضوعي معروف و ليس القلق هذا ناتج عن التحول المباشر للبيدو بل هو رد فعل للاختصار الخارجية فالشعور بالخطر ينبع بسبب تراكم تتباهات الغريزية الجنسية مع عدم قدرة الفرد على اشباعها بسبب عجزه او خوفه من العقاب و العنصر الرئيسي المكون للخطر هو ازدياد التتباهي دون ان يكون الفرد قادرًا على السيطرة عليه فيشعر ازائه بالعجز.

و كذلك يرى ان القلق هو نتيجة عملية فيزيولوجية و قد أدى هذا الرأي الى ابعاد موضوع القلق عن نطاق أبحاث التحليل النفسي لمدة من الزمن و القلق تبعاً لهذه النظرية لا يحدث العصاب، و انما يحدث العصاب أولاً و يساعد العصاب على كثرة الرغبة الجنسية و حينما تكثف الرغبة الجنسية تتحول الطاقة الجنسية مباشرة و بطريقة فيزيولوجية الى القلق و على ذلك فليس للقلق أي دور في نشوء الامراض العصبية هذا على خلاف نظرية فرويد النهائية التي ترى ان القلق هو الذي يسبب العصاب.

اما أدلة لم يتناول مشكلة القلق تناولاً منظماً غير اننا نستطيع ان نلتقط من كتاباته ان فكرة الشعور بالنقص عنده تتضمن معنى القلق، فقد اهتم أدلة بالشعور بالنقص و اعتبره الدافع الأساسي للأمراض العصبية و هو بذلك انما ينسب الشعور بالنقص نفس الدور الهام الذي ينسبه فرويد و المحللون النفسيون و الآخرون الى القلق.

و يمهد هذا الشعور بالنقص الى القيام الفرد بكثير من المحاولات للتغلب على هذا الشعور و يتغلب الإنسان السوي على شعوره بالنقص . او القلق بتقوية الروابط التي تربطه الناس المحيطين به و الإنسانية على وجه عام عن طريق العمل الاجتماعي النافع و محبة الناس و صداقتهم و يستطيع الإنسان ان يعيش بون ان يشعر بالقلق اذا حق هذا الانتقام الى الإنسانية، اما الشخصيات العصبية فقوم بمحاولات تعويضية عصبية لغرض التخلص من الشعور بالنقص و تهدف هذه المحاولات التعويضية الى تحقيق الامان عن طريق التفوق و السيطرة على الآخرين.

كما يرى أدلة أن القلق نتيجة شعور الفرد بأنه ناقص في نظر نفسه فيزيد شعوره بعدم الامان و من ثم ينشأ لديه القلق و يشتمل مفهوم القصور (المصدر العضوي و أيضاً القصور بمعنى المعنوي و الاجتماعي)

اما كارل هورني ترى ان القلق العصبي او المرض و القلق الأساسي ينشأ نتيجة الصراع بين رغبة الطفل في احترام الوالدين باعتمادهم عليهم و لأنهم مصدر الحنان و العطف و رغبته في التمرد عليهم نتيجة لما يصيبه منها من مقاومات و احباطات و يعجز الطفل من حل هذا الصراع فيكتب العداون في نفسه و لا يوجهه الى مصدر الخطر (علاقة المتصارعة بوالديه) ثم تصبح هذه العادة استجابة يقابل بها كل خطر يواجهه فيكون خصوصاً ميلاً الى انصياع مساماً في كل المواقف التي ينبغي له فيها ان يكون غيره لك لأن العداء في نظره قد يتربط عليه الحرمان من عطف الشخص الذي اعتدى عليه و الذي كان في بداية الامر (والديه) و ن هنا يشعر بالقلق من فقدان العطف و الحنان .

كما ترى ان العامل الذاتي يتكون من شعور الفرد بخطر عظيم محقق به مع شعوره بالعجز امام هذا الخطر. و رأتان مصدر الخطر الذي يشير القلق هو شدة الدوافع العدوانية في حين فرويد يركز على الدوافع الجنسية و تختلف كذلك مع فرويد فهي ترى ان الخطر الذي يثير القلق ليس هو مجرد زيادة التتباهي

و الاثارة الصادرة عن دوافع العدوان بل هو خوف الفرد من توجيه العدوان الى الأشخاص الذين لهم أهمية في الحياة.

ونجد كارل بونغ يعتقد ان القلق عبارة عن رد فعل يقوم به الفرد حينما تغزو عقله قو و خيالات غير معقولة صادرة عن اللاشعور الجماعي، فالقلق هو خوف من سيطرة محتويات اللاشعور الجماعي غير معقولة التي لازالت باقية فيه من حياة الانسان البدائية و يعتقد أيضا ان الانسان يهتم عادة بتنظيم حياته على أساس معقولة منظمة ان ظهور المادة غير معقولة من اللاشعور الجماعي يعتبر تهديدا لوجوده.

و يرى ايريك فروم ان الطفل يقضى فترة طويلة مع والدته و هذه الفترة طويلة الذي يقضيها في الاعتماد على والدته تقيد بها بقيود أولية بازدياد نمو الطفل يزداد تحرره من الاعتماد على والديه و يسمى فروم هذه العملية بـ"النفرد" غير ان هذه القيود الاعتمادية تعطي الطفل شعورا بالامن و الانتماء الى الجماعة و نمو الشخصية و الاتجاه الى الاستقلال يهد هذا الشعور بالامن و يولد شعورا بالعجز و القلق فيف مستقلًا في مواجهة العالم المملوء بالمخاطر.

و يدعم قوله بأن الإمكانيات الجديدة للطفل قد تقابل بعدم الاستحسان من اب قاسي او من مجتمع خاص يضطر الطفل تحت هذه الظروف الى كث إمكاناته و يصبح اظهار هذه الإمكانيات فيما بعد عاملا مؤديا الى ظهور القلق.

و يعتقد هاري سوليفان ان شخصية الطفل تتكون خلال علاقات الاجتماعية و ان تربية الطفل و تعليمه، تتلخص في اكتساب الطفل لبعض العادات و الاعمال التي يستحسنها الوالدان ، ف التربية الطفل اذن تتضمن بعض الاعمال التي تؤدي الى استحسان و العطف ، و ينتج عن ذلك الشعور بالانشراح و ان بعض الاعمال تؤدي الى عدم الاستحسان و عدم العطف و من ذلك ينشأ القلق.

و يرى كذلك ان نفسية الطفل تتكون من هذا النظام الخاص باستحسان الكبار لاعمال الطفل و عدم استحسانهم لها و من حاجة الطفل الملحة لمواجهة المواقف المثيرة للقلق.

و يكتب الطفل نتيجة لذلك نظاما سلوكيًا يحتفظ به طوال حياته و أي خبرة تهدد هذا النظام و الاتجاه في المستقبل تؤدي الى القلق.

و يجدر الإشارة الى انه لا يجي ان يخضع تفسيرنا لظاهرة القلق لاحدى النظريات دون الاخرة=ى لأن الانسان محصلة تفاعل قوى متعددة لذا يجب الاخذ بعين الاعتبار التوفيق بين النظريات السابقة بصورة متكاملة.

2. النظرية السلوكية:

القلق في نظر السلوكيين استجابة مكتسبة فقد تنتج عن القلق العادي تحت ظروف معينة ثم تعمم الاستجابة بعد ذلك. و لأن المدرسة السلوكية مدرسة تعلم فانها تنظر الى ان القلق على انه سلوك متعلم من البيئة التي يعيش فيها الفرد تحت شروط التدعيم الإيجابي و التدعيم السلبي.

يركز السلوكيون الراديكاليون اجمالا على عملية التعلم و يؤكدون بأن الانسان يتعلم القلق و الخوف و السلوك المرضي كما يتعلم السلوك السوي، و يركز الأوائل من السلوكيون الراديكاليين من الأمثل واطسون على ان عمليات التعلم تتم عن طريق اقتران بين المثير الشرطي و المثير الطبيعي و وبالتالي يستجيب الفرد لظاهرة الخوف او القلق و يصبح الخوف من المؤثر الشرطي دافعا مكتسبا و عن طريق مبدأ التعميم في تعلم الخوف او القلق يلاحظ ان المثيرات الشبيهة لتلك التي تعل الكائن الحي ان يخاف او يقلق منها و الأكثر شبها بما هي الأكثر اثارة للقلق و الخوف.

و لقد تأثر الكثير بفكرة الاشتراط الكلاسيكي فعلى سبيل المثال يرى كل من شامز و دوركسي: " ان القلق المرضي استجابة مكتسبة قد تنتج عن القلق العادي تحت ظروف او مواقف معينة، تم تعمم الاستجابة بعد ذلك." كما أشار الى ان الكثير من الأمثلة للمواقف العادية التي يمكن ان تؤدي الى القلق و منها على سبيل المثال المواقف غير المشبعة او المؤلمة، فقد يتعرض الفرد منذ طفولته الأولى لبعض المواقف التي يحدث

فيها الخوف او التهديد و لا يصاحبها تكيف ناجح. و يترتب على ذلك مثيرات افعالية من أهمها عدم ارتياح الانفعالي و ما يصاحبها من توتر و عدم استقرار.

و لا تختلف نظرية سكرن كثير عن مسار التقسيير الاشتراطي الكلاسيكي، حيث يرى ان السلوك اجمالا بما في ذلك السلوك غير السوي و المرضي كنتيجة لمرور الفرد بخبرات مثيرة للقلق عززت بدرجة جعلت منها مثيرا قويا و مستمرا لمثل هذه الاضطرابات.

و مع تطور النظرة الى مفهوم القلق وفقا للتطور في المدرسة السلوكية حيث حاول السلوكيون الجدد الخروج من الدائرة الضيقة لفکر واطسونـآخـد في اعتبارـهم العمليـات العـقـلـية كـعـوـامـل وـسيـطـة بـيـنـالمـثيرـوـالـاستـجـابـةـ.

و قد تطور الفكر السلوكي بظهور نظرية التعلم الاجتماعي لبندورا الذي أكد على أهمية التفاعل المتبادل بين المثيرات و خاصة الاجتماعية منها، و السلوك، و العوامل الشخصية العقلية المعرفية و الانفعالية و الوجدانية، و بذلك يرى ان ظهور القلق مرتب بحوث مثيرات غير مرغوبـةـ شـريـطـةـ انـ تكونـ لـدىـ الفـردـ استـعادـ نـفـسيـ لـظـهـورـهـ مـتـمـثـلاـ فـيـ المـفـهـومـ السـالـبـ لـلـفـردـ عـنـ قـدـرـاتـهـ، وـ عـلـيـهـ فـانـ القـلـقـ وـ اـنـ عـبـرـ عـنـ الـاسـتـجـابـاتـ بـمـثيرـاتـ خـارـجـيةـ مـؤـلمـةـ، فـانـ هـذـاـ اـرـتـيـاطـ يـبـقـيـ اـرـتـيـاطـ جـزـئـاـ مـرـتـبـاـ مـنـ جـانـبـ آـخـرـ بـالـسـمـاتـ الـشـخـصـيـةـ الـعـقـلـيـةـ مـنـهـاـ وـ الـوـجـانـيـةـ وـ لـعـلـ مـنـ أـهـمـهـاـ مـشـاعـرـ دـعـمـ الـكـفـاـيـةـ الـتـيـ تـعـمـلـ كـمـعـزـ ذـاتـيـ لـلـقـلـقـ.

3. النظرية المعرفية:

يمثل علم النفس المعرفي اتجاهـاـ قـوـيـاـ فـيـ عـلـمـ النـفـسـ الـمـعاـصـرـ حيثـ اـثـرـ عـلـىـ العـدـيدـ مـنـ الـمـنـظـرـينـ مـدارـسـ مـخـتـلـفةـ وـ مـنـ ذـلـكـ سـولـيفـانـ فـيـ المـدـرـسـةـ التـحـلـيلـيـةـ وـ بـانـدـورـاـ فـيـ المـدـرـسـةـ السـلـوكـيـةـ، كـمـ تـعـدـتـ الـاـتـجـاهـاتـ الـمـعـرـفـيـةـ وـ تـعـدـتـ اـغـرـاصـهـاـ وـ لـعـلـ مـاـ يـهـمـنـاـ فـيـ هـذـاـ مـجـالـ هـوـ القـلـقـ وـ الـاـضـطـرـابـاتـ الـنـفـسـيـةـ وـ يـعـتـبرـ جـورـجـ كـيـلـيـ مـنـ عـلـمـ النـفـسـ الـذـيـ اـعـطـواـ الـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـيـةـ وـ زـنـاـ فـيـ تـقـسـيـرـ الشـخـصـيـةـ فـيـ حـالـتـيـ السـوـاءـ وـ الـمـرـضـ، حينـ يـرـىـ انـ أيـ حدـثـ قـابـلـ لـمـخـتـلـفـ التـقـسـيـراتـ وـ هـذـاـ يـعـنـيـ انـ تـعـرـضـ الـأـنـسـانـ لـلـقـلـقـ يـمـكـنـهـ تـقـسـيـرـهـ بـأـكـثـرـ مـنـ طـرـيـقـةـ حـتـىـ حـالـةـ وـاحـدـةـ، كـمـ يـرـىـ انـ الـعـمـلـيـاتـ الـتـيـ يـقـومـ بـهـاـ الشـخـصـ تـوجـهـ نـفـسـيـاـ بـالـطـرـقـ الـتـيـ يـتـوقـعـ فـيـهـاـ الـاحـادـاثـ وـ عـلـىـ اـعـتـارـ اـنـ عـلـمـيـةـ القـلـقـ لـيـسـ الاـ عـلـمـيـةـ تـوـقـعـ وـ خـوفـ مـنـ الـمـسـتـقـبـلـ.

و يـرـىـ بـيـكـ اـنـفـعـالـ يـظـهـرـ مـعـ تـنـشـيـطـ الـخـوفـ الـذـيـ يـعـتـبرـ تـفـكـيرـاـ مـعـبراـ عـنـ تـقـوـيـمـ اوـ تـقـدـيمـ لـخـطـرـ محـتمـلـ، وـ يـرـىـ انـ اـعـرـاضـ القـلـقـ وـ خـاوـفـ تـبـدوـ مـعـقـولةـ لـلـمـرـيضـ الـذـيـ تـسـودـ تـفـكـيرـهـ مـوـضـوعـاتـ الـخـطـرـ وـ الـتـيـ قدـ تـعـبـرـ عـنـ نـفـسـهـاـ مـنـ خـلـالـ تـكـرـارـ التـفـكـيرـ الـمـتـصـلـ بـهـاـ وـ اـنـخـافـضـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ التـمـعـنـ اوـ التـفـكـيرـ الـمـتـعـقـلـ فـيـهـاـ وـ تـقـوـيـمـهـاـ بـمـوـضـوعـيـةـ وـ هـذـاـ يـؤـديـ اـلـىـ تـعـمـيمـ الـمـثيرـاتـ الـمـحـدـدـ لـلـقـلـقـ اـلـىـ حدـ الذـيـ يـؤـديـ اـلـىـ اـدـرـاكـ اـيـ مـثيرـ اوـ مـوـقـفـ كـمـهـدـدـ، فـالـاـنـتـبـاهـ الـمـرـيـضـ يـبـدـوـ مـرـتـبـ بـتـصـورـ اوـ مـفـهـومـ الـحـظـرـ مـعـ الـاـنـشـغالـ الـبـالـ الدـائـمـ بـالـمـثيرـاتـ الـخـطـيرـةـ وـ بـسـبـبـ تـثـبـيتـ اوـ تـوـقـعـ مـعـظـمـ اـنـتـبـاهـ الـمـرـيـضـ عـلـىـ مـفـاهـيمـ اوـ مـثيرـاتـ الـمـتـصـلـةـ بـالـخـطـرـ، فـاـنـهـ يـفـقـدـ كـثـيرـاـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ اـنـ يـنـقـلـ فـكـرـهـ اـلـىـ عـمـلـيـاتـ أـخـرـىـ دـاخـلـيـةـ اوـ اـلـىـ مـثيرـاتـ أـخـرـىـ خـارـجـيـةـ، فـمـوـضـوعـ الـخـطـرـ مـبـالـغـ فـيـهـ، مـعـ الـمـيـلـ اـلـىـ تـهـوـيلـ الـمـأسـيـ وـ الـاـخـطـارـ الـافـتـراضـيـةـ وـ جـعـلـهـاـ مـساـوـيـةـ لـلـاـخـطـارـ الـحـقـيقـيـةـ.

4. النظرية الإنسانية:

تهـمـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ بـالـقـلـقـ اـكـثـرـ مـنـ نـظـرـيـةـ التـحـلـيلـ الـنـفـسـيـ وـ النـظـرـيـةـ السـلـوكـيـةـ فـالـقـلـقـ حـسـبـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ لـيـسـ مجرـدـ خـبـرـةـ اـنـفـعـالـيـةـ يـمـرـ بـهـاـ الـاـنـسـانـ تـحـتـ ظـرفـ خـاصـةـ كـمـ تـرـاهـ النـظـرـيـةـ التـحـلـيلـيـةـ، اوـ اـنـهـ لـيـسـ مجرـدـ خـبـرـةـ يـكـتـسـبـهـاـ اـثـنـاءـ عـلـمـيـةـ التـعـلـمـ كـمـ تـرـاهـ النـظـرـيـةـ السـلـوكـيـةـ اـنـ القـلـقـ هـوـ جـوـهـرـ طـبـيـعـةـ النـفـسـ الـبـشـرـيـةـ فـالـاـنـسـانـ هـوـ الـكـائـنـ الـحـيـ الـوـحـيدـ الـذـيـ يـشـعـرـ بـالـقـلـقـ وـ يـعـانـيـ مـنـهـ كـخـبـرـةـ يـوـمـيـةـ مـسـتـمـرـةـ تـبـدـأـ بـبـدـاـيـةـ حـيـاتـهـ وـ لـاـ تـتـهـيـ اـلـاـ مـعـ اـخـرـ اـنـفـاسـهـ.

تؤكد هذه النظرية على خاصية الإنسان بين الكائنات الحية لذا ترتكز دراستها على مواضع التي تربط بهذه الخاصية: الإرادة، الحرية، المسؤولية.

اذن ان هذه النظرية ترى ان القلق هو الخوف من المستقبل و ما قد يحمله من احداث قد تهدد وجود الانسان، فالقلق هو داخل في شخصية الفرد و انه خبرة يومية دائمة طوال حياته و ان الخوف من المستقبل و من الموت هما اللذان يستثيرانه عند الفرد. فالانسان هو الكائن الوحيد الذي يدرك ان نهايته حتمية و الموت هو مصدر القلق الأول لدى الانسان و هو يجعل متى تنتهي حياته. فلهذا فالان الحياة كلها تحمل ذلك القلق لأن الموت متوقع في أي لحظة من اللحظات.

5. النظرية الفيزيولوجية:

يعتقد أصحاب هذه النظرية ان الانفعال و التوتر يولدان من تغيرات جسمية و فيزيولوجية، و حسب هذه النظرية، القلق يحدث نتيجة زيادة في النشاط الجهاز العصبي الارادي بنوعية السمبتوبي و الباراسمبتوبي فتزيد بذلك نسبة الادرينالين و النورأدرينالين في الدم من تنبيه للجهاز السمبتوبي فتزيد بذلك نسبة فيرتفع ضغط الدم، و تزيد ضربات القلب، و تزيد نسبة السكر في الدم مع شحوب في الجلد، زيادة افراز العرق، جفاف الحلق مع كثرة التبول. وقد تبين أصحاب هذه النظرية من أطباء و علماء و باحثين فيزيولوجيين ان مركز الانفعالات موجود في الدماغ و بالضبط على مستوى النواة اللوزية التي تعمل باتصال مع الهيبوتلاوس و مركز لالرسام التي تتلقى التعليمات الانفعالية من طرف النواة اللوزية، ثم يعمل على تكييفها و معالجتها مع المنبهات الخارجية على مستوى مناطق مختلفة من القشرية المخية.

فهذه النظرية ركزت في تفسيرها للقلق على عوامل الفيزيولوجية و الافرازات التي تحدث في الجسم و التي تؤثر على الدماغ و وبالتالي تثير اعراض القلق المختلفة.

نستخلص من خلال هذه النظرية ان القلق حالة انفعالية غير سارة لدى الفرد تؤثر على علاقاته الشخصية و في مستوى أدائه نتيجة للمواقف الضاغطة التي يواجهها في حياته فنجد النظرية التحليلية ارجعت سبب القلق الى الطاقة الجنسية التي تعرضت الى الحرمان و عدم الاشباع و كذلك الى صدمات التي يتعرض اليها الفرد في مراحل نموه التي تسمى بقلق الانفصال و كذلك شعور الفرد بالنقص الذي يدل على قلقه. اما المدرسة السلوكية ترى ان القلق متعلم من خلال التجارب التي يمر بها في حياته ، فالقلق استجابة مكتسبة اثناء عملية تعلم الفرد، اما النظرية الإنسانية ترى ان القلق ينشأ من خوف الفرد في التفكير في المستقبل و خوفه من الموت لأن الفرد يدرك ان نهايته حتمية، و نجد النظرية الفيزيولوجية التي ترجع القلق الى افرازات في الجسم و التي تؤثر على الدماغ و وبالتالي تستثير اعراض القلق العديدة، اما النظرية المعرفية فترى ان القلق مصدره هي الأفكار اللاعقلانية التي يكونها الفرد عن الموضوع، حيث هذه الأفكار في الحقيقة لا تثير القلق.

6. النظرية التكاملية لأسباب القلق:

تبين من خلال استعراض النظريات المختلفة ان علماء النفس يختلفون في تفسير أسباب القلق تبعاً لخلفياتهم النظرية، فهناك من يركز على القلق كعصاب ناتج عن خبرات مكتوبة، و هذا ما نجده لدى النظريين في المدرسة التحليلية. بينما يركز السلوكيون على عملية التعلم و تعديمه، اما الانسانيون فيرون ان عدم تحقيق الذات من اهم اسباب القلق، و من جانب اخر اشارت نتائج البحث الى ان الأسباب و ان كانت موضوعية و مثيرات داخلية فانها تختلف الا ان النظرة الشمولية توجب اخذ في الاعتبار جميع الأسباب المحتملة، و فيما يلي تلخيص لاهم الأسباب القلق بصفة عامة بالاعتماد على النظريات السابقة و البحث العلمية.

الاستعداد الوراثي: تشير بعض الدراسات الى احتمال تدخل العامل الوراثي كعامل من عوامل الاستعداد للقلق، فقد اثبتت هذه الدراسات وجود تشابه في الجهاز العصبي المستقل و استجابته للمنبهات الخارجية لدى التوائم.

الاستعداد النفسي العام: تساعد بعض الخصائص النفسية على ظهور القلق و من ذلك الضعف النفسي العام و الشعور بالتهديد الداخلي او الخارجي الذي تفرضه الظروف البيئية بالنسبة لمكانة الفرد و أهدافه، و التوتر النفسي الشديد، الشعور بالذنب و الخوف من عقاب و توقعه، و تعود الكبت بدلاً من التقدير الواعي لظروف الحياة، و عدم تقبل مد الحياة و جزرها، كما يؤدي فشل الكبت الى القلق و ذلك بسبب طبيعة التهديد الخارجي الذي يواجه الفرد او طبيعة الضغوط الداخلية التي تسببها رغبات الملحمة.

العامل الاجتماعية: تعتبر العوامل الاجتماعية وفقاً لغالبية نظريات علم النفس من المثير الأساسي للقلق ان تؤكد أهمية هذه العوامل كعوامل أساسية لاحادث القلق، و لاشك في ان حصر مثل هذه الأسباب امر مستحيل لتعدها و تشعب جوانب الحياة المقلقة خاصة في عصر اتسم بالقلق، و تشتمل هذه العوامل مختلف الضغوط كالازمات الحياتية و الضغوط الحضارية و الثقافية و البيئية المشبعة بعوامل الخوف و الحرمان و الوحدة و عدم الامن و اضطراب الجو الاسري و تفكك الاسرة و أساليب التعامل الوالدي القاسية و توفر نماذج القلق و منها الوالدين، و الفشل في الحياة و من ذلك الفشل الدراسي و المهني.

الفرق بين القلق و بعض المفاهيم الأخرى:

الفرق بين القلق و الخوف:

يتتشابه القلق مع الخوف الى درجة كبيرة في كثير من اعراض فكلاهما استجابتان سلبيتان ينشأن عندما يتعرض الفرد للخطر و يرى بعض الباحثين ان الخوف عبارة عن شعور ينصب على الحاضر بينما يبدو كرد فعل للمثيرات محدد ظاهرة حقيقة وواقعية تدركها، بينما ينظرون الى القلق على انه شعور مبهم غامض.

و عادة ما يكون القلق اقل شدة من الخوف و يصعب تحديد أسبابه مقارنة بالخوف عند الشخص القلق اما انه غير واثق لما هو متوجس خفية منه، او أسباب غير منطقية لقلقه ، فالطفل يقلق من زيارة المقلبة الى طبيب اسنان و لكنه يخاف عندما يجلس على كرسي الطبيب، فيصعب التمييز بين القلق و الخوف في حالات كثيرة و ذلك بسبب أوجه التشابه بينهما و يبدو الشبه واضحا في الجوانب الآتية:

- في كل من القلق و الخوف يشعر الفرد بوجود خطر يهدده.
- في كل من حالة الخوف و القلق حالة انفعالية تتخطى على التوتر و الضغط.
- كل منهما يحفز الفرد لبذل الطاقة لحماية نفسه.
- كل منهما يصاحبه عدد من التغيرات الجسمية.

و يمكن اجمال آراء الباحثين حول الفروق بين الخوف و القلق في:

- ان الخوف ينشأ عن موضوع و مثير محدد بينما القلق ينشأ من مثير غير محدد، بمعنى اذا استطاع الفرد ان يحدد الموضوع الذي يشير خوفه فإنه يجد صعوبة في تحديد الموضوع الذي يثير قلقه.
- يسهل تحديد مصدر الخوف او موضوعه لوضوحه، بينما يتعدد مصدر القلق لغموضه و اسهامه.
- استجابة القلق تدوم فترة أطول لأنها لا ترتبط لديه بمتغير محدد بل بموافقات عامة. بينما استجابة الخوف مؤقتة تزول زوال الموضوع المثير لها.
- ان موقف الخوف يمكن ان تدفع الفرد الى ان يسلك سلوكاً معيناً للتخلص من المثيرات المخيفة او الابتعاد عنها،اما في موقف القلق فان الفرد لعدم معرفته الدقيقة لما يتير القلق فإنه يعجز عن اثبات السلوك المناسب او الكف لاستبعاد هذه المثيرات او تجنبها.

و يعد القلق بمثابة القاعدة الأساسية و المحور الدینامي في جميع الاضطرابات النفسية و العقلية، و النفسيّة و الانحرافات السلوكيّة فهو القاسم المشترك فيما بينهم جميعاً، كما انه اكثر فئات العصاب

شيوعاً و يذكر حامد زهران ان القلق غالباً ما يكون عرض لبعض الاضطرابات النفسية الا ان حالة القلق قد تغلب فتصبح هي نفسها اضطراباً نفسياً و هذا ما يعرف باسم عصاب القلق او القلق العصبي ، او رد فعل القلق .

القلق و الحصر النفسي:

هناك فرق بين القلق و الحصر النفسي حيث نجد في اللغة الفرنسية القلق *angoisse* و الحصر النفسي *anxiété* يختلفان في المعنى فيعبر الحصر النفسي على انه إحساس مؤلم و خوف غير واضح يجعل صاحبه متقيضاً من البيئة التي يعيش فيها، بينما هناك باحثين في اللغة الإنجليزية كلمة *angoisse* تعني *anxiety* و هذا ما نجده عند فرويد حيث استخدم كلمة الحصر النفسي نفسها كلمة القلق.

أنواع القلق و مستوياته:

1- القلق الموضوعي العادي :

يطلق عليه اسم القلق الواقعي او القلق السوي، و يحدث هذا في موقع التوقع او الخوف من فقدان شيء، مثل القلق المتعلق بالنجاح في العمل أو الامتحان.

و هو قلق حقيقي يشعر به الشخص حيث يدرك مصدر الخطر الذي يهدده و يكون هذا المصدر واقعياً و فعلياً و متوقع الحدوث كالقلق من نتيجة الاختبار و القلق عن الصحة، حيث يشعر الفرد ببعض التوتر و الضيق و هذا النوع من القلق له دور هام في حياة الفرد، كما انه يمتلك عدة وظائف دفاعية و توجيهية للسلوك حيث يمد الفرد بالطاقة اللازمة لتحفيز و تحرير الطاقة النفسية اللازمة للمواقف.

أي انه قلق شعوري اقرب الى مفهوم الخوف العادي ان يدرك الفرد مصدر خارجي في بيئته يهدده و ربما يكون هذا المصدر واقعياً، فعلياً او متوقعاً محتملاً و من امثلة القلق الذي يعبر عن الفرد نتيجة اختبار اجري له، فهذا القلق ينبع عن ادراك الفرد لظرف ما في بيئته و يكون للقلق في هذه الحالة وظيفة اعداد الفرد لمقابلة هذا الخطر بالقضاء عليه او تجنبه، او باتباع اساليبه الدفاعية ازاءه و يلاحظ في هذا القلق الموضوعي العادي دوراً بالغ الأهمية في حياة الفرد و الجماعة لما له من وظائف دفاعية و توجيهية للسلوك، فهو يساعدنا على تحديد مشكلتنا و اتخاذ القرارات اللازمة بشأنها و يمدنا بالقدر اللازم من التحفيز لتحرير الطاقة النفسية و تكريسها و تركز بها مواجهة المشكلات و تجنب الخطر.

فهذا النوع من القلق لهفائدة لما له من دور بالغ في جعل الفرد يعمل من اجل تجنب الخطر في هذه الحالة يصبح هذا النوع من القلق ذو أهمية كبيرة في حياة الفرد و استمراره يكون اقرب الى الخوف لأن أسبابه واقعية و معلومة المصدر لذا نجد الفرد يعمل من اجل تجنب هذه الأسباب للوصول الى الراحة النفسية و يكون مشترك لدى عامة الناس.

2- القلق العصبي المزمن:

يتميز هذا النوع بأن مصدره داخلي و أسبابه لا شعورية و مكتوبة و غير معروفة و لا يتناسب مع ظروف التي تدعوا اليه ، كما انه يعوق التوافق و الإنتاج و التقدم، فهو يستثار عند ادراك الفرد بأن غرائزه قد تجد منفذاً لها للخارج أي انه ينشأ عندما يهدد الهو و مكتوباته بالتلغلب على الدفاعات الانما و اشباع النزوات الغريزية التي لا يوافق بها المعنى و انكار يطلق الانما و الذي عليه للجوء الى الحيل الدفاعية مثل الكبت ، التبرير ، الاسقاط ، النكوص للتعامل مع الوضعية المولدة للتوتر.

و يكون مصدره داخل الفرد نفسه لكنه لا يعرف أصلاً او يجد له مبرراً موضوعياً او سبباً صريحاً فهو خوف أسبابه مكتوبة لا شعورية انه قلق هائم طليق غامض. و يأخذ هذا القلق تربصه لفرص لكي يتصلق بأية فكرة او أي شيء خارجي أي ان هذا القلق يميل عادة الى الاسقاط على الأشياء الخارجية و يمثل القلق العصبي في النزاعات الغير مرغوب فيها و الذكريات و الأفكار المؤلمة التي كتبها الفرد في اللاشعور لعدم تقبلها اجتماعياً لأنها تعيق اشباع الحاجة الى الانتماء و التي يؤدي ظهورها الى تعرضه للعقاب، و هو كذلك خوف مزمن بدون مبرر

لاموضوعي مع وجود اعراض نفسية و جسمية متنوعة دافعة الى حد كبير و من ثم فانه يعتبر قلقا مرضيا.

وللقلق العصبي أنواع ثلاثة هي:

- **القلق الهائم الطليق:**

هو عبارة عن خوف عام شائع طليق مستعد لأن يتعلق بأي فكرة مناسبة و هو يؤثر في احكام الفرد و يؤدي إلى توقع الشر.

- **قلق المخاوف المرضية:**

هو الخوف من الحيوانات او من الأماكن المرتفعة او المنغلقة او الماء و هي مخاوف تبدو غير معقولة و لا يستطيع المريض ان يفسر معناها و هي بالرغم من شعور المريض بغرابتها الا انه لا يستطيع التخلص منها.

3- **القلق الهيستيري :**

يبدو القلق واضحا أحيانا و في بعض الأحيان يبدو غير واضح و نحن لا نستطيع عادة ان نجد مناسبة او خطر معيننا يبرر ظهور نوبات القلق في الهيستيريا، و يرى فرويد ان الاعراض الهيستيرية مثل الرعشة و اضطراب خفقات القلب انها تحل محل القلق.

4- **القلق الخلقي الذاتي:**

هذا النوع من القلق ينشأ نتيجة تحديرا و لوم الانا الأعلى للفرد عندما يقترف او يفكر في الاشباح بسلوك لا يتعارض مع المعايير و القيم التي يمثلها جهاز الانا الأعلى.

يمثل في مشاعر الحزن و الاثم و الخجل و الاشمئزاز و يصل هذا القلق إلى درجة قصوى في بعض أنواع الاعصبة كعصاب الوسواس القهري.

يتمثل هذا النوع من القلق في مشاعر الخجل و الاثم و الاشمئزاز نتيجة لتجذير أو لوم الانا الأعلى، وذلك عندما يقوم بسلوك معاد و مخالف للمعايير و القيم التي يمتلكها الانا الأعلى ، غالبا ما يصاب به الفرد الذي كانت تتشتتة في فترة الطفولة تتسم بالقصوة و الصدمة

ان القلق الخلقي يحدث نتيجة تصارع بين دوافع الهو و الانا و الانا الأعلى بمعنى انه ناتج عن تأثير ضمير الفرد و خوفه من القيام بسلوك يخالف القيم و المعايير للمجتمع الذي يعيش فيه و عادة ما يصاحب هذا النوع من القلق مشاعر الإحساس بالذنب و هناك من العلماء قسم القلق الى:

- **حالة قلق:**

تشير إلى خبرة وقته متغيرة و مرحلية متعلقة بشعور الفرد بأنه مضطرب.

- **سمة القلق:**

تشير إلى ميل او تهيج او سمة ثابتة نسبيا في الشخصية.

بالإضافة إلى هذا النوع نجد القلق العام و الذي لا يرتبط بأي موضوع محدد كما نجد قلقا عاما و غامضا و كذلك نجد القلق الثانوي كعرض من اعراض الاضطرابات النفسية الأخرى حيث يعتبر عرضا مشتركا في جميع الامراض النفسية.

5- **قلق مخاوف المرضية**

تتضمن المخاوف المرضية ادراك بعض الموضوعات المحددة او المواقف باعتبارها مثيرات للقلق: كالخوف مثلا عند بعض الافراد من رؤية الدم أو الحشرات.

مع كون شدة الخوف لدى هؤلاء الافراد لاتتناسب اطلاقا و الخطر المتوقع من الموضوعات او الموقف المرتبط بالقلق.

6- **قلق الانفصال:**

هو نوع آخر من القلق بحيث هذه الحالة تسسيطر على الطفل حينما ينفصل عن أمه في مرحلة متقدمة من عمره بسبب عملية الفحص أو الموت أو الطلاق أو غيابها حيث يظهر على الطفل حالة من البكاء و

الصراخ المستمر، يكون ذلك خاصةً بين الشهر السادس والعشر حيث يكون للطفل القدرة على التمييز الذي قامت به الأم.

7- قلق المستقبل:

يعتبر قلق المستقبل أحد الهواجس التي تؤرق المجتمعات نظراً للمتغيرات التي عصفت بالآباء وجعلت المستقبل مبهماً، فأكثر ما يخشاه الناس هو المجهول و غالباً ما نجد النظرة العامة للمستقبل سلبية في ظل الاضطراب الحياة، و ازدياد حدة المشاكل الحياتية و تسارع الأحداث السياسية الضغوط الاقتصادية، إضافة إلى الاحباطات التي تمر بها في أوجه الحياة المختلفة، و يظهر القلق المستقبلي كسمة نفسية نتيجة للتغيرات المجتمعية المتضاعفة التي تمر بها المجتمعات التي ارتبطت بالعديد من المجالات المجتمعية السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية.

مستويات القلق:

المستوى المنخفض للقلق:

في المستوى المنخفض يحدث تجذير عام للفرد مع ارتفاع درجة القلق و الحساسية نحو الأحداث الخارجية و يكون الفرد على اتم الاستعداد لمواجهة الخطر.

المستوى المتوسط للقلق:

في هذا المستوى يصبح الفرد أقل قدرة من السيطرة على سلوكه إلى ذلك كثير من الجهد للمحافظة على السلوك المناسب و الملائم لطبيعة الموقف.

المستوى العالي للقلق:

في المستوى العالي يؤثر بشكل سلبي على تنظيم السلوك و يكون صعوبة سلوكيّة فيه غير ملائمة مع المواقف المختلفة و مصحوبة بصعوبة التركيز لانتباه و سرعة الإثارة.

أسباب القلق :

أ- الأسباب الوراثية:

يرى القائلون بالأسباب البيولوجية للقلق أن تكوين الجيني الموروث لبعض الأشخاص بهيئتهم أو يخلق فيهم الاستعداد المسبق لاضطراب القلق و يستدللون بهذا الرأي على أنإصابة أحد التوأميين المتماثلين بالقلق تعني أن الآخر مصاب به بخلاف ما يحدث للتوائم غير المتماثلة. كما يلاحظ بأن للاشكال السابقة من اضطراب القلق أصول اسرية حيث يوجد في أغلب الأحيان آخرون في الأسرة على خلاف المريض مصابون بشكل ما من اشكال القلق.

و على هذا يستنتج القائلون بهذا التوجه بأن القلق يتتطور نتيجة استعداد فيزيولوجي كامن للتصريف بقلق في عدد كبير من المواقف و يكون هذا الاستعداد ناتج جزئياً عن الوراثة جملة عصبية ذاتية شديدة الحساسية للضغط و التوتر.

إن المستوى القلق عند الأفراد يعتمد على كيفية عمل الوظائف، و بعض الآليات الفيزيولوجية، فليس من الغريب أن تكون هناك فروق وراثية بين الأفراد. كما هو الحال في كثير من الخصائص الجسمية كلون العينين مثلاً و يبدو أن العوامل الوراثية لها دور مهم، بل و من المحتمل أن يكون أكثر العوامل أهمية في تحديد القلق، وهذا ما بينته الدراسات المختلفة أن الوراثة تلعب الدور الهام و الأساسي في استعداد للقلق، فقد دلت النتائج أن نسبة القلق في التوائم المتشابهة التي تعد متماثلة في كل الجوانب بسبب توفر الطبيعة الوراثية نفسها تصل إلى 50% بينما تصل إلى 4% في التوائم غير المتشابهة و حوالي 15% في الإباء و الاخوة مرض القلق. كما دلت النتائج أيضاً أن نسبة من يعانون من سمات القلق من بين حالات غير المتشابهة.

وقد انتهت دراسات في هذا المجال الا ان الزيادة نشاط النريبيفين في بعض الجزء من الدماغ ترتبط باضطراب الهلع بينما ترتبط الالسيروتونين باضطراب الوسواس و الأفعال الذهنية.

بـ- الأسباب النفسية:

و تتمثل في الاستعداد النفسي والضغط النفسي العام والشعور بالتهديد الداخلي او الخارجي الذي تفرضه بعض الظروف البيئية بالنسبة للمكانة الفرد و أهدافه، و التوتر الشديد و الازمات و المتابعة او الخصائر المفاجئة و الصدمات النفسية و الشعور بالذنب و العجز و النقص.

وكذلك الإحباط و الصراع فالتوتر و القلق يعدان محصلة طبيعية لفشلنا سواء في ارضائنا لرغباتنا و دوافعنا و طموحاتنا ام في فض المواقف الصراعية.

كما يرجع القلق أيضا الى خبرات طفولية مكتوبة و صراعات نفسية التي لا يجعلها الفرد حللا ناجحا و قد افاض معظم المحللين النفسيين في اثر هذا الصراعات فالاندفاعات و الأفكار غير مقبولة تكون عادة من الطبيعة جنسية او العدوانية يمكن ان تهدد الانماط و تصل الى اللاشعور المفهوم بالمكتوبات و تقوم الاليات الدفاعية بحماية الذات من هذه التهديدات لكن حساب خلق حالة من القلق لدى الفرد.

و ينبع القلق من عجز الفرد عن حل صراعه بالطريق المباشر او بواسطة احدى وسائل التعريض و ما اعراض الاضطراب النفسي الا تعبر عن القلق غير محتمل و في نفس الوقت وسيلة تخليص منه.

إضافة الى ما سبق هناك اسباب أخرى للقلق و من بينها:

- موافق الحياة الضاغطة و يمتلكها الضغط الحضاري و الثقافي و البيئي الذي يؤثر سلبا على شخصية الفرد.
- مشكلات الطفولة و المراهقة و الشيخوخة و الطرق الخاطئة في تنمية الأطفال: القسوة و التسلط و الحماية المفرطة و غيرها و اضطراب العلاقات الشخصية مع الآخرين.
- عدم التطابق بين الذات الواقعية و الذات المثالية و عدم تحقيق ذاتي.
- الطرق الخاطئة لتجنب الحمل و الحفاظ الطويلة خاصة الجماع الناقص.
- التعرض للحوادث و الخبرات الحادة (اقتصاديا او عاطفيا او تربويا).
- الضغوط المدرسية و الجامعية و العمل في المنزل بين الأصدقاء و في البيئة الخارجية التي أصبحت مملوءة بالملوثات الماء و الهواء و الأرض.
- عجز الفرد في تحقيق ذاته الذي يتمثل في استخدام موهبه و مهاراته في الوصول إلى أهدافه و اشباع رغباته بشعوره بالدونة و الفراغ النفسي الامر الذي يعرضه لقلق شديد.
- دور الاسرة في تعليم الفرد أسلوباً معيناً في التعامل مع الآخرين فمثلًا الحرمان العاطفي و رفض الطفل يؤدي إلى عجزه عن وزنه و تقدير الآخرين و اختلال علاقاتها الاجتماعية مما يؤثر في تقديره لذاته و ينميه عنده الشعور بالقلق.

الأسباب البيولوجية:

ينشأ القلق نتيجة اضطراب في العمل الجهاز العصبي المستقبلي السيميائي و الباراسيميائي بــ الاضطراب حيث يدفع هذا الاضطراب إلى زيادة افراز مادة الادرينالين و التورادرینالين في الدم بحيث يزيد هذا الاضطراب في ضربات القلب و الصعوبة في التنفس و ارتفاع الضغط الدموي ، توتر عضلي، الرجفة، دوار، الإحساس بالضغط في الصدر، الاضطراب في الهضم... و بالتالي فإن اضطراب الهرمونات العصبية يسبب أو يساهم في احداث حالة قلق.

ويعتقد ان مدارات العصبية التي تشمل اللوزة و العصبين تشکل القلق عندما توجه بالمنبهات المكروهة و الضارة و المحتملة مثل: الروائح و الأطعمة الكريهة، يظهر التصوير المقطعي بالانبعاث البوزترونی زيادة تدفق الدم في اللوزة و قد اعلن المشاركون في هذه الدراسات عن اصابتهم بقلق معتدل. و هذا قد يشير إلى ان القلق هو آلية وقاية تهدف الى منع كائن من الانخراط في السلوكيات الضارة المحتملة.

و بناء على البحوث التي تمت على المراهقين و الأطفال الرضع وجدوا ان جزء (nucleus accumbens) هو امث حساسية من سائر الناس عندما اختاروا لجعل هذا العمل هي تحدد ما كانت حصلت على مكافأة. هذا يشير الى وجود ضلة بين الدوائر المسؤولة عن الخوف و أيضا مكافأة في الناس القلقين. كما يشير الباحثون إحساس بالمسؤولية. في سياق من عدم اليقين (نتائج احتمالية) تقود النظام العصبي الكامن وراء الدافع مشهر (accumbens nucleus) بقوة اكبر في الكبح مزاجه من المراهقين الغير المقيددين

الأسباب الاجتماعية:

و تشمل قائمة التطور الحضاري و التقافي و البيئي و المطالب و المطامح الحديثة المتغيرة. اذ نجد تعدد المشاكل و الأعباء على الانسان. في هذا العصر وبالتالي تعدد الوجهات التي يجب ان يتعلم معها و دورها لقوانين التي من المفروض ان يخضع لها سواء في العمل او في الشارع او في الحياة، كما ان هناك كثير من المحضورات و الممنوعات، التي توجب الابتعاد عنها، لأن من يقرب منها يتعرض للعقاب و هذه الحياة الحديثة من أعباء و المسؤوليات تحتاج من المرء القدرة و الطاقة النفسية كبيرة للتكيف معها و ضغوط الحياة و قد تكون فردية يتأنر بها الفرد الذي يقع عليها العبئ لوحده او جماعة تؤثر على قطاع كبير من الناس في وقت واحد.

ومن الأسباب الرئيسية للقلق:

- الامان: ان السبب الرئيسي للقلق هو انعدام الشعور الداخلي بالامان عند الطفل و كذلك فان الشكوك تعتبر مصدر اخر للقلق.
- عدم الثبات في معاملة الطفل: سواء كان من المعلم في المدرسة أو الابوين في البيت و اللذان يتصفان بعدم الثبات في المعاملة و اللذان يكونان سببا آخر في القلق.
- الكمال، المثالية: ان التوقعات الكبار من الأطفال في أن تكون انجازاتهم تامة و غير ناقصة تشكل مصدرا من مصادر القلق عندهم و يأتي قلق الأطفال بسبب عدم قيامهم بالعمل المطلوب منهم بشكل ما.
- الإهمال: يشعر الطفل بأنه غير آمن عندما لا تكون هناك حدود واضحة و محددة في محيط المعاملة مع
- النقد: ان النقد الموجه من الرفاق الراشدين للأطفال يجعلهم يشعرون بالقلق و التوتر، حيث يبدأ الأطفال بشعورهم بالشكوك، يشكون بأنفسهم، فالتحدث عنهم و عن سيرتهم يقودهم الى القلق الشديد خاصة اذا عرف الأطفال بان الاخرين يقومون بعملية تقدير لهم و محاكاتهم بطريقة ما.
- ثقة الكبار: بعض الراشدي يثقون بأطفالهم كما لو كانوا كبار فاشعارهم بالنضج قبل الأولان يكون سببا في القلق عندهم.
- الشعور بالذنب: يشعر الفرد بالذنب عندما يعتقد انه ارتكب خطأ او تصرف بشكل غير مقبول و ملائم. اما الأطفال فيشعرون بالقلق بمجرد تخيلهم للضرب او تسببهم الللاملاخرين.
-

اعراض القلق:

تصنف اعراض القلق الى صنفين أساسيين هما:

1. الاعراض الجسمية: و تمثل في:
 - الضعف العام و نقص الطاقة الحيوية و النشاط و المثابرة.
 - توتر العضلات و النشاط الحركي الزائد، الازمات العصبية الحركية.
 - بروادة الأطراف و تصبب العرق، اضطرابات معدية.
 - اتساع حدة العين، اضطراب في عملية الإخراج و التبول،
 - الصداع المستمر الذي لايهده الاسبرين.

- اضطراب التنفس و عسره و نوبات التنهد و الشعور بالضيق في الصدر.
- اضطراب الوظيفة الجنسية عند الرجال و بالبرود الجنسي عند النساء.
- الازمات العصبية الحركية المتمثلة في (فقل الشعر أو الشارب، تقضيب الجبهة، رمش العينين، رمش المنخرین، مسح الانف و الاذن، اختلاج الفم، عض الشفاه، مص الابهم، قضم الاضافر، هز الكتفين، هز القدم).
- ارتقاع ضغط الدم و ارهاق الحواس و تقبض القلب.
- فقدان الشهية او عسر الهضم و الاسهال او الإمساك، المucus الشديد.
- آلام عضلية بالساقين و الذراعين و الظهر و الرقبة.
- كثرة التبول أو العكس كاحتباس البول رغم الرغبة الشديدة في التبول.
- ارتجاف الصوت و تقطيعه.
- الافراط في نشاط الجهاز العصبي الساقي و التنظيم الساقي لك العرق و الاغماء.

2. الاعراض النفسية:

و تشمل القلق العام و القلق على الصحة و عدم الاستقرار و الشعور بالانعدام الامل و الراحة النفسية و الحساسية المفرطة و سرعة الاثارة، الخوف الشديد حيث يكون الفرد خائفا لا يعرف مصدر الخوف، عدم الشعور بالامن و الضيق و توهם المرض، عدم القدرة على التركيز و الانتباه، عدم الثقة و الطمأنينة و الرغبة في الهروب من مواجهة المواقف، توقع حدوث شيء ما دون معرفة ما هو ذلك شيء، و هذا بالإضافة الى الشك و التردد في اتخاذ القرار و يمكن تلخيص الاعراض النفسية فيما يلي:

- شدة التوتر مع الخجل و زيادة الحساسية لرأي الغير.
- الشعور بتأثيرات الضمير مع كل صغيرة و كبيرة.
- التردد في اتخاذ القرارات بسرعة.
- سرعة الاثارة و عدم الاستقرار و الشعور بانعدام الامن و الراحة.
- الشعور بالخوف الدائم مع عدم معرفة مصدره.
- الانشغال بأخطاء الماضي و سرعة التهيج و ضعف القدرة على التركيز.
- شرود الذهن و ضعف القدرة على العمل و الإنتاج و سوء التوافق الاجتماعي.
- الاكتئاب العابر و التشائم.
- القلق العام و القلق على الصحة و العمل و المستقبل.

3. الاعراض النفس جسمية:

تتمثل فيما يطلق عليه بالامراض السicosomatic أي تلك الامراض العضوية التي يسببها القلق او يلعب دورا هاما في نشأتها او زيادة اعراضها مثل:

- الضجة الصدرية و الربو الشعبي و الجلطات الشرايين التاجية.
- الروماتيزم المفاصل و البول السكري، قرحة المعدة و القولون العصبي.
- الصداع النصفي و فقدان الشهية العصبي.

و يضيف عطوف ياسين عددا من الاضطرابات الفيسيولوجية و التي من بينها برودة الأطراف و ارتجافها و خصوصا الاصدبي، اضطرابات النوم، اضطرابات التنفس، فقدان الشهية، الصداع، الشعور بالدوار و الدوخة، كما يشيع أيضا آلام الرقبة و الظهر و حدوث الرعشة و الالام عند القيام بأي حركة، و ربما يظهر عدم الاستقرار و الرعنونة في الاتيان بالحركة الدقيقة، حدوث رجفة الصوت.

يضاف الى ذلك حدوث اضطراب في الوظائف الجنسية عند الرجل و الذي يظهر في تأخر القذف او العجز في البقاء منتصبا لبعض الوقت او عدم القدرة على الانتصاب نهائيا، بينما يظهر عند الانثى في صورة من اعراض عن الفعل الجنسي.

اما الاضطرابات السيكوباتولوجية فتظهر في الشعور بالخوف الشديد و توقع الادى و المصائب، و عدم القدرة على التركيز و الانتباه و الإحساس الدائم بتوقع الهزيمة و العجز و عدم الثقة و الطمأنينة، و الرغبة في الهروب من الواقع عند مواجهة أي موقف من مواقف الحياة.

4. الاعراض الاجتماعية:

يكون الشخص القلق غير مستقر و يخشى ان يرتب خطأ و يجد صعوبة في الوصول لقرار معين، و لذلك فهو يفضل عدم اتخاذ قرار خاطئ ، انه حساس جداً للفشل، و خاصة الفشل الخلقي و اذا اقبل على اتخاذ قرار بعمل ما فانه يندم على ذلك، و قد يتحول شعوره بالسخط الى عداون ضد نفسه او ضد الاخرين بل انه قد يعتدي على اولئك الذين يعتمد عليهم ، سوء التوافق مع الاخرين من خلال التزمرة عليهم و اتهمهم بالعديد من الصفات التي تقود في النهاية الى سوء العلاقات مع الاخرين ، و الذي ينعكس بدوره على العمل و الإنتاج و التواصل السوي و يلاحظ هذا التوتر في الحياة الزوجية حيث تبدأ الام القلقة في ضرب و عقاب أولادها على اقل سبب ثم تندم و تبكي بعدها، يثور الزوج على زوجته من إجابة عادلة و يتهمها بأنها تتعدى على كرامته، و تصبح هذه الاثارة تاعصبية مصدر النزاعات العائلية بل و أحياناً تحطم الحياة الزوجية.

طرق قياس القلق:

بعد القلق سمة من سمات الشخصية و التي يمكن قياسه كغيره من السمات و هناك طريقتان لقياس القلق.

1- الطرق الاسقاطية:

تعتبر الأساليب الاسقاطية من الأدوات الهامة التي يستعين بها السيكولوجي لكشف جوانب المختلفة في الشخصية، و تشخيص حالات الفرد السوية و المرضية ، و معرفة ما يعانيه من مشكلات أي ان الأساليب الاسقاطية هي واحدة من أدوات عديدة يستخدمها السيكولوجي في اصدار الاحكام و التقدير و في وصف و فهم العديد من البيانات المتنوعة و المعطيات المختلفة ليكون افتراضه و تنبؤاته عن حالة الشخص يعرض الفاحص على مفهومنه في هذه الطريقة مثيراً غامضاً و يطلب منه تفسير الاستجابات و هكذا يع給 إعطائه التعليمية الخاصة بكل رائز و من بين أشهر الاختبارات الاسقاطية: اختبار الروشاخ، اختبار تفهم الموضوع.

2- الطرق الموضوعية:

و سميت بالموضوعية لعدم تأثر نتيجة اختبار المفحوص بالذاتية المصحح بالعوامل الشخصية المؤثرة فيه فلا يعطي المفحوص درجة لا يستحقها لاي عامل مؤثر بل لابد و ان يحتكم المصحح اثناء التصحيح الى معايير ثابتة و دقيقة وواضحة حتى يأخذ المفحوص ما يستحقه في الامتحان دون زيادة او نقصان.

يتبع مصمم الاختبار في هذه الطريقة أسلوب الاستعانة بتقارير عن سلوك الفرد فيقوم بوضع أسئلة او عبارات تمثل الموضوع او الظاهرة المختلفة للسمة المراد قياسها منها الاستبيان. و اكتشفت هذه الطريقة خلال الحرب العالمية الأولى من طرف العالم وودورث و الذي وضع مجموعة من الأسئلة تشبه تلك التي يضعها او يسألها الاخصائيين النفسيين لفحص الجنود من الناحية الانفعالية و من جملة هذه الاختبارات اختبار SPELBERGER و هي من اهم الاختبارات الموضوعية التي تقيس القلق. كذلك يوجد مقياس تايلور للقلق الصريح ، و نجد أيضاً مقياس هاملتون لتقييم مدى القلق، مقياس القلق التفاعلي الذي الفهاري ، و كذلك نجد مقياس القلق A من اعداد كوستيلو و كومري و قام غريب عبد الفتاح باعداده و تفزيته باللغة العربية و اعداد معايير نائبة لفئات عديدة من الافراد .

علاج القلق:

1- التحليل النفسي:

تبعد من العلاجات الحديثة للقلق عدة أساليب و ذلك وفق إمكانيات المعالج و مدى درايته ب التقنيات و الوسائل العلاجية المتاحة للمريض، و ذلك حسب شدة القلق التي تعاني منها الحالة باعتبار القلق العصبي اكثراً الامراض النفسية استجابة للعلاج و من اهم التوصيات العلاجية نجد ما يلي :

ينظر المريض النفسي الى المريض على انه انسان يعيش صراعاً بين ثلات قوى و هي : الهو ، الانا، الاانا الأعلى. و ترى ان القلق غالباً ما يكون عرضاً لبعض الاضطرابات النفسية الا ان حالة القلق قد تغلب فتصبح هي نفسها اضطراباً نفسياً أساسياً.

يفيد التحليل النفسي في اظهار الذكريات المطمورة و تحديد أسباب القلق الدفينة في اللاشعور و تنفيص الكبت و حل الصراعات الأساسية. و ينظر التحليل النفسي الى المريض على انه انسان يعيش صراعاً بين ثلات قوى هي الهو (الغرائز) و الاانا (المجتمع) و الاانا الأعلى (المثل و القيم) و يهدف العلاج بالتحليل النفسي الى تقوية انا المريض و تحديد أسباب القلق الدفينة في اللاشعور، و يتم ذلك عن طريق التداعي الحر، تفسير الاحلام و زلات اللسان.

فنلاحظ ان العلاج التحليلي يساعد تعليم المريض الاستبصار بصراعاته اللا unconcious مع محاولة التكيف و تعديل الأهداف و تربية القدرات و يتبعه العلاج التحليلي يهدف الى حل الصراعات المكتوبة و هذا عن طريق استعمال أساليب و أدوات التحليل النفسي كالتداعي الحر و تفسير الاحلام.

2- العلاج السلوكي

يقوم العلاج السلوكي على مسلمة بان القلق يحدث نتيجة في اشتراط خبرة ماضية حدثت للمريض تثير لديه القلق، فمثلاً كشخص تعرض لعظة كلب في طفولته ليلاً في الظلام لذلك فان جهد المعالج السلوكي ينصب على فك هذا الاشتراط حيث يتم استخدام وسائل العلاج السلوكي ، كتحسين تدريجي او بتدريب مريض القلق العصبي على استجابات الاسترخاء العضلي في حضور مثيرات القلق حضوراً واقعياً.

يستخدم بوجه خاص في حالات الخوف المرضي العصبي، و يعتمد على التخلص من الفعل المرضي و تكوين فعل سوي و ذلك بن يمر المريض على الاسترخاء ثم تعرض عليه منبهات اقل من ان تصدر قلقاً او تسبب المما ثم زيادة المنبه بالتدريج حتى يستطيع المريض مواجهة موقف الخوف و بذلك يتحقق له الشفاء.

فيظهر ان العلاج السلوكي يركز على القلق انه يحدث نتيجة لمثير اما ان يكون ها المثير خبرة ماضية حدثت في الحياة المريض او خبرات أخرى تثير لديه القلق و يعتمد المعالج أساليب عدة منها الاسترخاء ، التحسين التدريجي، التعزيز.

3- العلاج بالارشاد النفسي:

ويتمثل الارشاد العلاجي و الارشاد الزوجي و حل مشكلات المريض و تعليميه كيف يحلها و يهاجمها دون الهرب منها

4- العلاج الكيميائي:

و يستخدم في حالات القلق الشديد و المزمن و يعتمد على إعطاء المريض لبعض العقاقير التي تخفف من حدة القلق و التوتر العصبي، أي تقديم عقاقير مهدئة و التي يطلق عليها TRAAUILLISANT و أهمها المشتقات (فاليلوم، تمستا..) و الهدف منها هو الأثر المهدئ الذي تحدثه على جهاز العصبى حيث تخفف القلق كما تسبب في استرخاء عضلات الجسم.

و من هنا نلاحظ ان علاج القلق بالطريقة الكيميائية يبدأ باعطاء المريض العقاقير المنومة و المهدئة في بداية الامر، حين تعلم، على التقليل من التوتر العصبي بعد ان تتم الراحة الحسمية بدأ العلاج النفسي *

5- العلاج بالكهرباء:

لا يستخدم الا في حالات القلق التي يصاحبها اعراض اكتئابية شديدة و يعتمد على تعريض المريض لصدمة كهربائية معينة تعيد تنظيم الموا الكيميائية و الهرمونات العصبية التي تصل بين قشرة المخ و الهيبوتalamus.

6- العلاج الطبي:

وذلك باستخدام المسكنات و المهدئات و العقاقير المضادة للقلق و قد وجد ان العلاج النفسي المختصر مع استخدام العقاقير النفسية الوهمية كان فعال كذلك استخدام التنبيه الكهربائي و العلاج المائي في بعض الأحيان.

7- العلاج الجسدي:

و يركز هذا العلاج على خبرات الفرد الواقعية و ذاته و بيته باعتبارها محور حياته و يتم ذلك باستخدام بعض الفنيات مثل فنية المقعد الحالي حيث يجلس المريض على مقعد و أماه مقعد خال يتخلص جلوس شخص آخر عليه و يبدأ في حوار تخيلي مع الشخص و ذلك فنية الاسترخاء و التنفس العميق لاعادة الانتعاش الحيواني إلى الفرد و غير ذلك من فنيات .

8- العلاج الذاتي:

هو ذلك الأسلوب الذي يمارسه الشخص دون تدخل خارجي فالعلاج الذاتي يعطي للشخص الفرصة ليفعل كل شيء بنفسه من خلال الترغيب و الترهيب و المكافأة و العقاب و هذا الاتجاه يعود إلى زمن قديم في عبارات سocrates اعرف نفسك بنفسك، و قد تطور العلاج الذي يقوم على تنمية قدرات الشخص بواسطة طريقة الباحث كارل روجرز و العلاج عن طريق ذات يمكن الفرد الكشف عن خبايا حاليه و بالتالي السيطرة عليها و من بين هذه الأساليب الحوار مع النفس أي كل فرد يستطيع ان يخلص نفسه من القلق الذي يتملكه اذ تمك من تغيير أفكاره او تعديلهما.

ان هناك عدة طرق لعلاج القلق كما سبق و تطرقنا اليها، و القلق اكثر الاضطرابات الانفعالية استجابة للعلاج و يختلف العلاج من شخص الى اخر حسب شدة درجة القلق و حسب الطريقة التي يتبعها المعالج في ذلك، فالعلاج الكيميائي يعتمد على مجموعة من العقاقير المهدئة تقدم الى الفرد بهدف استرخاء العضلات و التقليل من القلق اما العلاج التحليلي الذي يعتمد على اسلوب التداعي الحر و تقسيم الاحلام لحل الصراعات التي يعني منها الفرد و التي تؤدي الى القلق والعلاج السلوكي الذي يستعمل التحصين التدريجي و الاسترخاء و غيرها للغلبة على القلق الذي اثاره خبرة ماضية مؤلمة، اما العلاج الذاتي فيقوم به المريض بنفسه أي يعالج نفسه بنفسه بالحديث الإيجابي مع الذات، و السيطرة على مشاكله و تغيير أفكاره غير منطقية بأفكار منطقية تؤدي به الى تغيرات سلوكية.

الخلاصة :

خلاصة لما تطرقنا لعرضه في هذا الفصل نستخلص ما يلي :

يعتبر القلق أحد العوامل الأساسية المفجرة للعديد من الاضطرابات النفسية و تختلف أنواعه كما يمكن أن يكون اضطرابا في حد ذاته أو يكون عرضا لاضطرابات نفسية أخرى مثل الاكتئاب و الذي سأعرضه لكم في الفصل الثالث .

الفصل الثالث: الاكتئاب:

- تمهيد
- مفهوم الاكتئاب و تعريفه
- النظريات المفسرة للاكتئاب
- تصنيف الاكتئاب
- أسباب الاكتئاب
- أعراض الاكتئاب
- علامات و أعراض الاكتئاب حسب الدليل التشخيصيالأمريكي الرابع
- الفرق بين الاكتئاب العصبي و الاكتئاب الذهاني
- تشخيص الاكتئاب
- التشخيص الفارفي
- علاج الاكتئاب
- خلاصة

تمهيد:

يعد الاكتئاب من بين الأعراض المصاحبة لكل اضطراب يعاني منه الفرد و في هذا الفصل سنعرض لكم مفهومه و بعض الشرح المفصل له.

مفهوم الاكتئاب و تعريفه:

تشير الدراسات الاكلينيكية كتابات المتصدين عن الاكتئاب على انه مرض طبي نفسي قديم، يصاب به عدد غير قليل من الناس، و هذا المرض له علاقة قوية بالانتحار، و يأتي مصطلح الاكتئاب من كلمة (كتب) أي معنى تغيرت نفسه و انكسرت من شدة الهم و الحزن.

و اتسع مصطلح الاكتئاب ليكون اكثر من ذلك، فهو حالة اضطراب لها عواقبها وخيمة ولا بد من معاجتها عند الفرد المصابة، و هذه الحالة بمثابة استجابة لفقدان انسان عزيز او شيء مهم.

ويعرف (انجرم، 1994) الاكتئاب بأنه اضطراب مزاجي او وجدي يتصف بذلك الاضطراب بانحرافات مزاجية تفوق تقلبات المزاجية الأخرى.

و يعرفه "أحمد عاكاشة" بأنه مرض يتضمن أفكار سوداوية و التردد الشديد و فقدان الشهية للطعام و الشعور بالاثم و تقليل من قيمة الذات و عدم القدرة على اتخاذ القرارات و المبالغة في الأمور التافهة و الارق الشديد و الشعور بالاوہام المرضية و المعاناة من بعض الأفكار الانتحارية.

و يرى "روكلين" ان الاكتئاب حالة مزاجية تتسم باحساس بعدم القيمة و الشعور بالكآبة و الحزن و التشاؤم و نقص النشاط و تتضمن اضطرابات طيفا من الاختلالات النفسية التي تختلف في التكرار و المدة و الشدة.

و يعرف الاكتئاب بأنه حالة من الاضطراب النفسي تبدو اكثر ما تكون وضوها في الجانب الانفعالي لشخصية المريض حيث يتميز بالحزن الشديد و الأسى من الحياة، و ووخ الضمير، و تبكيه القاسي على شرور لم تتركها الشخصية في الغالب بل تكون متوجهة إلى حد بعيد.. و كثيرا ما تصاحب حالات الاكتئاب هذه اتو هلاوس تسندها و تدعيمها و حالات الاكتئاب لا تصيب الوظائف الذهنية باضطراب خطير و لا يختلف عنها تدهور العقلي كما ان نسبة الشفاء منها أعلى بغيرها من الامراض النفسية الأخرى.

يعتبر الاكتئاب من أكثر الظواهر النفسية انتشارا و ان أي واحد منا قد يتملكه في وقت من الأوقات شعور بالحزن أو الضيق أو اننا نشعر باضطراب يمنعنا من ممارسة أنشطة الحياة المعتادة، و كل هذه العلاقات هي دلالة على الاكتئاب النفسي..

النظريات المفسرة للأكتئاب:

(1) النظرية البيولوجية:

هي التي ترجع أسباب الاكتئاب لعوامل الوراثة، اضطرابات الغدة الدرقية، اضطرابات الجهاز العصبي و لاثبات دور الوراثة في ظهور الاكتئاب قام بيوك بلاحظة و دراسة 500 حالة مصابة بالاكتئاب داخلي المنشأ من خلال الرجوع إلى سوابق العائلية لهؤلاء الأشخاص فوجد أن أغلبية العينة كان لهم على الأقل واحد من أقاربهم يعني من هذا الاضطراب و يمكن ملاحظة اضطراب الغدد الصماء في فترات التمث حين تكثر الشكوى لدى النساء في هذه الفترة من توتر داخلي و صداع و انتفاخ البطن والام الثدي و سهولة التهيج العصبي و الانفعال و كثرة البكاء و تدل الأبحاث ان 10 الى 15 من المترددات على عيادات النساء و الولادة فريسة هذه الاعراض كما ان في حالات الاكتئاب تضطرب الدورة الشهرية او

ينقطع الطمث، و تزداد نسبة المرض بعد سن البلوغ و سن اليأس و كل هذه الاعراض تصاحبها اضطرابات هرمونية خاصة في الغدد الدرقية.

اما اضطرابات الجهاز العصبي فنجدتها في حالات شلل الرعاش، تصلب شرائين المخ، اورام نقص الجبهي، حالات الصرع النفسي الحركي حالات الإصابة بالأنفلونزا حيث نلاحظ اعراض الاكتئاب على الأفراد الذين يعانون من هذه الاضطرابات كما ان بعض العاقاقير من حافظات ضغط الدم و التي تدخل في تمثيل مادة الادرينالين في الجسم تسبب الاكتئاب و قد وجد أيضا ان زيادة في نسبة الصوديوم في الجسم ب 50% عن المستوى العادي يكون حالات الاكتئاب، اما زيادة 20% فنجدتها في نوبات الانبساط كما ان اضطراب الطاقة الكهربائية في السيلات العصبية نتيجة اختلاف توازن معادن الصوديوم و البوتاسيوم يؤيد هذه النظرية. كما وجد ان اضطرابات الهرمونية يؤثر في الهيبوتalamis'o الجهاز طرفي في المخ حيث تختص هذه المناطق بالانفعالات و التغيرات الوجدانية المختلفة.

1) نظرية التحليل النفسي:

ورد في الموسوعة الدولية للطب العقلي و علم النفس و التحليل النفسي ان علماء مدرسة التحليل النفسي يعتقدون انه يوجد عوامل تهيء شخصية الطفل لتكوين مستعدة لاظهار المرض عند الكبر حيث ان الطفل الذي نشأ ولديه شعور بالخوف من الوحدة و القلق عادة لا يخاف من فقدان موضوع الحب (الام التي تتركه وحده مثلا) بالإضافة الى ذلك فإنه يشعر بالغضب لأنه يتركه وحيدا، فهو ينمي مشاعر و اتجاهات عدوانية اتجاه الذات.

و قد وضع "بولبي" هذا الاتجاه في ابحاثه، و ذلك عند ملاحظته لاطفال صغار ترکهم امهاتهم في دار الحضانة لبعض الوقت حيث وجد انهم يسلكون سلوكا يتصرف بالاعتراض، ثم اليأس ثم التجاهل و الإهمال.

اما بالنسبة لـ"ابراهام" ان الصراع الداخلي للميلاناخوليا ينطلق من الإمكانيات الطبيعية للكراهة لدى الشخص نحو العالم الخارجي حيث ان "ابراهام" ينطلق من قول ' لا استطيع ان احب اخرين لا يحبونني و هم يكرهونني لاني اتميز بنقص فطري في هذه القدرات لذلك انا حزين و مكتئب' و بالتالي فان المحاولات المتكررة للميلاناخوليا من اجل حجز و كبت هذه العدوانية تولد لديه فلقا حادا و شعورا عميقا بالذنب و كبت هذه النزوات السادية يزيد من حد القلق و الاكتئاب و الشعور بالذنب و هذا كله يمكن ان يؤدي الى انقلاب هذه المشاعر نحو الذات الى ما يسمى بالمازوشية.

اما بالنسبة لفرويد فان الحداد و الميلاناخوليا متشابهان من الناحية العيادية ، نفس التعب الفكري، نفس فقدان الاهتمام بالعالم الخارجي، نفس التخلی عن النشاطات التي ليس لها علاقة بالموضوع المفقود و كذلك عدم القدرة على اختيار موضوع جديد للحب.

لكن ان الفرد يجد ان الحداد فيه فقدانا حقيقيا للموضوع و الذي ينتج عنه نظرة تشاؤمية سوداء لما يحيط بالفرد و لا يجد التقرير السلبي للذات او الشعور بالذنب بينما الميلاناخوليا هي حداد غير كامل الان الموضوع المفقود ليس دائما شعوريا متعلقا بموضوع فهو حداد ناقص غير ناجح لأن فقدان غير معروف بل مجهول حيث لا يمكن تحمل مسؤولية تجنب فقدان الموضوع ، فالشخص يرتبط بالموضوع و فقدان الموضوع يصبح فقدان الأناء، و العدوانية الحادة المتعلقة بالموضوع المفقود في الميلاناخوليا تجعلها تنقلب ضد الشخص بذاته.

اما "ميلاني كلاين" فترجع الاكتئاب الى اضطراب في طبيعة العلاقة القائمة بين الام و الطفل و تمثل الوضعية الاكتئابية بالنسبة لها مرحلة أساسية في النمو السيكولوجي لكل فرد.

بينما المحللون النفسيون الآخرون يؤكدون على العلاقة بين الاكتئاب و الحرمان العاطفي المبكر للرضيع.

1) النظرية السلوكية:

تم تعريف الاكتئاب على انه: " نقصان في تواتر السلوكيات المكيفة المتعلقة و هذا حسب قوانين التعلم." اما تعلم السلوكات الاقناعية فيستدعي تدخل ميكانزمات الاشراط الرجعي لبافلوف و الاشراط السلوكية لسكي너 او التعلم الاجتماعي لبندورا.

ان الغياب النسبي للعوامل المعززة في المحيط الفرد تلعب دورا أساسيا في تطور و حفاظ على الاكتئاب نتيجة اما انخفاض في كمية التعزيزات الإيجابية او بالعكس نتيجة كمية مرتفعة للعقاب.

اما الاعراض الجسمية التي تصاحب الاكتئاب ، فتمثل استجابات غير اشتراطية تشتراك مع ميكانزمات الانطفاء الذي ينتج عنه انخفاض في قيمة هذا التعزيز الاجابي او الزيادة المرتفعة للعقاب. اما المعارف السلبية مثل : اليأس و انخفاض قيمة الذات و الاحاسيس السلبية المختلفة فتعد صعبة لتفسيرها للآخرين و لأنفسنا و لماذا نشعر بهذا الألم.

و ضمن النظريات السلوكية للاكتئاب أقيمت فرضيات تهتم بأصل السلوكات التي نجدها في الاكتئاب الارتكاسي حيث يوصف المكتئب كلاسكيا على انه فرد لديه أفكار عجز.

ان القيمة المنخفضة للتعزيز يمكن ان تكون تابعة لتعاقب الضروف المحيطية السيئة و لم يسمح بالحصول على تعزيزات إيجابية موجودة (عدم الكفاءة الاجتماعية او وجود إشكالية في العمل) او ترجع الى عدم تعاقب الظروف او المعارف السلبية فتعد ثانوية، و تتمثل في تصور غير ملائم بين المعاش و أسبابه و يكون في الاختلالات المعرفية مثل: انا مريض (اعراض جسمية)، انا لست في المستوى (انخفاض قيمة الذات) انا حزين (إحساس بالحزن) كلها تقود الى سلسلة من النتائج او العواقب السلوكية السلبية (إحساس بعدم الجدوى من البحث عن الحل)

ومهما يكن الامر فقد سمحت البحوث بتقديم توضيحات عده و هكذا فالشيء المؤكد ان المكتئبين يظهرون سلوكيات اقل مقارنة بالأفراد العاديين.

و من جهة أخرى فالحوادث الوجودية المرتبطة بالمزاج هي التي تلعب دور التعزيزي عند كل الناس كذلك. في حين توجد علاقة حساسة بين هذه المظاهر و ظهور العناصر الاقناعية.

(2) التفسير البيئي للاكتئاب:

تتركز تفسيرات العلماء الذين يؤمنون بأثر البيئة الاجتماعية البالغ على إصابة الأفراد بالاكتئاب على علاقة الفرد و المجتمع بالبيئة الاجتماعية هي التي تشكل عقليات و عواطف و وجdan و حتى الاحلام و بالتالي فان العلاقة بين الفرد بالمجتمع الذي يعيش فيه تجعله اما راضيا او غاضبا ، سعيدا او متألما، ناجحا او فاشلا.

و هذه العلاقة لها شقان : الأول: هو العطاء من الفرد للمجتمع . و الثاني: هو إحساس الفرد بحاجة المجتمع له . فإذا توازن الشقان فان الإنسان يكون متوازنا بقوه كافية لعدم تعرضه للهزلات و الاختلالات و الاحداث الصعبه الطارئه فلا يقع ضحية الكآبة أو غيرها من الامراض النفسيه حيث لوحظ في الدول المتخلفه ان الفقر و إحساس بالتهديد يشكلان ضغوطا شديدة تؤثر على نفسية الفرد و تزيد من عدد المصابين بالاكتئاب.

(3) النظرية المعرفية:

لقد ركزت النظريات المعرفية على الأفكار المختلفة في الانتقال من التجارب الاشتراطية السلبية الى سلوكيات الاقناعية في إقامة نماذج معرفية اكثرا تمثيلا للاكتئاب. و سنعرض ضمن هذا المترافق:

- عجز المتعلم:

حاول "سليقمان" بناء سياقا تجريبيا يسمح عند الحيوان بقياس دور الظواهر المنفردة و لقد وضح ظاهرة العجز المتعلم الذي يمكننا ترجمتها بـ: " اليأس المتعلم وهي ظاهرة شبیهة بالاكتئاب".

وبحسب هذا النموذج يعتقد المريض انه ليس بامكانه التحكم في الاحداث فالاكتئاب يعد نتيجة للاحادث المعيشية غير المتحكم فيها، فعندما يواجه الفرد وضعيات و يكون لديه تفكيرا له ميزة خاصة هي التسبيق أي تسبيق الفشل. و بالتالي تعلم استجابة العجز و من هنا ينتج النقص في المبادرة الذي يترجم بالسلبية و بطء في التفكير و اختلالات معرفية تؤدي بالاكتئاب الى التفكير بأن كل عمل مآل له الفشل، و أخيرا اضطرابات عاطفية التي تظهر في احساس احتقار الذات و هو العرض الرئيسي للاكتئاب.

اذن فالامر يتعلق بنمط الانساب الى السلبية الذي يعتبر دائما غير ملائم بالنسبة للفرد، فالفشل ينتمي لاسباب داخلية و مستقرة او مؤقتة او شاملة في قدرتها على التكرار في كل الوضعيات في حين نجد ان النجاح يرتبط بأسباب خارجية مستقلة عن الفرد او غير مستقلة وخاصة بوضعية معينة و غير قابلة للتكرار.

لقد فرض سليقمان هذا النموذج لتفسير الاكتئاب على انه نتيجة لتجارب ووضعيات لم يكن من الممكن تقاديهما (فقدان موضوع عاطفي، مرض، موت ، فراق...) كل هذه المظاهر قادت الشخص الى ادراك مختلف فالاعراض التمهيدية المعرفية و العاطفية للاكتئاب تكون نتيجة لعدم مراقبة الاحداث، فالخلل في التمهيد يخص زمن الكمون بين المثير و الاستجابة الذي يعد طويلا اكثرا من العادة و الذي يتميز بالسلبية و التباطؤ في التفكير.

بناءا على هذا تعرض الفرد الى وضعيات عدم الرقابة لا يعني انه سيصبح عاجزا لكن لابد ان يصل الى توقع عدم إمكانية التحكم في الاحداث حتى يقدم على ظاهرة العجز المتعلم.

- التناول المعرفي لبيك:

بالتوافق مع الاعمال التجريبية لسليقمان طور بيك نموذجا معرفيا سلوكيا للاكتئاب يركز خاصة على تجاربه الاكلينيكية و الدراسة المنظمة للتفاعلات بين التفكير و السلوك و العالم الخارجي.

فقد اعتبر بيك و شركائه "روش وشاو وايمري" للاكتئاب على انه خلل في التفكير اما اعراض التناذر الاكتئابي فهي نتيجة استثناء اشكال معرفية.

الفائمون على هذه النظرية يسلمون بوجود اشكال و بناءات معرفية ، هذه الاشكال عبارة عن تصورات منظمة لتجارب سابقة التي تصبح قواعد عامة تمتاز بأصالتها و معتقداتها او مسلمات الصامة.

حسب بيك فاضطراب في التفكير هي مشكلة سيكولوجية الأساسية بالنسبة للاكتئاب. فالافكار او المعرف المكتتبة هي التي تحدد الاحساس و السلوكيات المكتتبة ان مواضع هذه المعرف الاكتئابية قد تم تلخيصها من طرف بيك ضمن "الثلاثية المعرفية السلبية" و المتمثلة في النظرة السلبية للذات و العالم الخارجي و المستقبل و التي نشاهدتها في الاكتئاب.

وسنقوم بإعطاء تفسير لهذه الثلاثية المعرفية لبيك، لقد كان بيك و روست عام 1878 هما من توصل الى وضع الثلاثية المعرفية و هي كالتالي:

- رؤية سلبية لذات:

يرى المكتتب نفسه كأنسان غير مؤهل لا يصلح لشيء عاجز عن تحقيق السعادة النفسية.

- رؤية سلبية للعالم الخارجي:

أي ان المكتتب يدرك في العالم الخارجي مجموعة من العناصر تعيقه عن تحقيق اهدافه.

- رؤية سلبية للمستقبل:

المكتتب لا يرى اية نهاية ممكنة للوضعية التي يحلها و هذا على مستوى هو و على مستوى الاحداث الخارجية كذلك.

ان هذا الشكل حسب بيك و مساعديه الذي استخلص التجربة الشخصية للفرد المكتتب الذي يظل غير فعال او غير نشيط و لا يبدي الا تأثيرا بسيطا حتى تتم استثارته عن طريق مجموعة خاصة من المثيرات المحيطية التي تدخل كعامل آخر مع الشكل.

ان نموذج بيك يفسر صعوبة وجود الاعراض الجسمية للاكتئاب اذ يظن انه لا توجد هناك علاقة بين المعرف الاكتئابية التباطؤ الحركي او التعب النفسي مثلا، وزيادة على هذا فهو يقترح ان الرموز التباعية يمكن تفسيرها كملازمات فيزيولوجية للاضطراب النفسي معين.

تصنيف الاكتئاب:

1. الاكتئاب المصحوب بسمات سوداوية (mélancolie) و يشخص وفقا لتشخيص الرابع- DSM :

- شعور شديد بالذنب ليس لديه مبرر كاف.
- فقدان الشهية و نقصان الوزن الشديد.
- بطء حركي او فرط حركي.
- الاستيقاظ في ساعات مبكرة من الصباح.
- يزداد الاكتئاب سوء في الصباح و بصورة منتظمة.
- وجود علامة او اكثر من العلامات التي تميز الوجدان المكتتب

2. الاكتئاب المزمن (chronique depression):

- تستمر لمدة تزيد عن سنتين على الأقل.
- اكثر حدوثا لدى الذكور من المسنين.
- تصيب اكثر الاشخاص الذين يسيئون استخدام المخدرات او الكحوليات.
- تكون الاستجابة للعلاج ضعيفة.

3. الاكتئاب الموسمي:

- تصيب الاشخاص مع قصر ضوء النهار في فصلي الشتاء و الخريف.
- يختفي هذا النوع في فصلي الربيع و الصيف.
- يتصرف المصاب به بفرط النوم، الافراط في التهام الطعام و البطء النفسي.

4. الاكتئاب النفاس:

- يصيب النساء اللاتي سبقت اصابتهن باضطراب وجданى او اضطراب نفسي آخر في معظم الأحيان.
- تظهر نوبات الاكتئاب الشديدة اثناء الأسبوع الرابع من الولادة تشتمل اعراض ذا النوع من الاكتئاب بالعلامات الآتية: الارق، عدم الثبات الانفعالي، شعوره بالانهاك لفترة، التفكير في الانتحار.
- قد تنتاب الام معتقدات ضلالية تدور حول مقتل ولدها.
- قد تظهر خلال حالات النفاس، نوبات من الهوس، نوبات مختلطة، اضطراب ذهاني مختصر.

5. الاكتئاب اللامطري: السمات تصف بالاتي:

- زيادة الوزن.
- كثرة النوم.
- تصيب النساء أكثر من الرجال.

6. اكتئاب الطفولة: و يتصرف بالاتي:

- تنطبق عليه نفس العلامات و اعراض الاكتئاب الراشدين.
- قد يظهر بصورة مفعنة ، من خلال قيام الطفل بسلوكيات الآتية:
 - هروب الطفل من المنزل.
 - عدم انتظام في الدراسة.
 - معاناة من الخوف (الرهاب) مرضا، من المدرسة

► سوء استعمال المواد المخدرة.

7. الاكتئاب المزدوج:

- تبلغ نسبة المصابين بهذا المرض من 10 إلى 15 %
- يطلق على المرض اضطراب عسر المزاج الذين يصابون بالاكتئاب.

8. الخوف الكاذب:

- يصيب المسنين عادة.
- يحدث بكثرة ما بين المرضى الذين سبقت لهم الإصابة باضطراب وجذاني.
- يطلق على حالات الاكتئاب التي تتبدى من خلال اعراض تشبه الخوف.
- تساق ظهور هذا المرض معاناة الشخص من قصور معرفي
- يستجيب الخوف الكاذب للعلاج من خلال محورين:

► الصدمات الكهربائية.

► مضادات الاكتئاب.

9. فئات اكتئاب لم يسبق تخصيصه:

يطلق على السمات الاكتئابية التي لا تتطبق عليها معايير اضطراب وجذاني محدد مثل:

- أ. اضطراب الاكتئابي الخفيف.
- ب. اضطراب الاكتئاب المختصر المتكرر.
- ج. اضطراب سوء المزاج السابق على حدوث الدورة الشهرية.
- د.

أسباب الاكتئاب:

- اثناء فترات الانفعالية الكبرى بالحياة مثل: الطلاق او الانتقال من سن المراهقة الى سن الرشد.
- ضغوط العصبية الشديدة.
- العيش مع افراد آخرين من الاسرة مصابين بالاكتئاب.
- يعني غالب الأشخاص المصابين بالقلق و الوسواس القهري و الاضطرابات النفسية الأخرى من الاكتئاب.
- مشاكل في العلاقات مع الآخرين.
- ضعف الصحة.
- الاعتناء بصحة شخص لمدة طويلة.
- متاعب و مشاكل مادية.
- مشاكل لها علاقة بالعمل.
- نزاعات مازالت عالقة.
- تراكم المشاكل لدرجة لا يستطيع الشخص تحملها.
- عوامل فيزيولوجية كتدني مستويات هرمون الغدة الدرقية (قصور الغدة الدرقية)
- عوامل متعلقة بنمط الحياة كالاسراف في تناول الكحول او تعاطي المخدرات.
- يمكن ان يظهر الاكتئاب فجأة دون ان تتوفر اية عوامل واضحة و هذا ما يعرف بالاكتئاب الداخلي المنشأ.
- هناك دليل على ان بعض الأشخاص ميلاً جينياً للاكتئاب تتيره حادثة او مجموعة من الاحاديث.

اعراض الاكتئاب:

من اجل المساعدة في توضيح مفهوم الاكتئاب وافق الباحثون بصفة عامة على مجموعة من الاعراض المرتبطة بالاكتئاب، فالاكتئاب يعبر عن مجموعة من الاعراض المركبة التي يطلق عليها العلماء بالزملة الاكتئابية (*dépressive syndrome*) و تتمثل اعراض الاكتئاب في اربع فئات أساسية:

- الاعراض المزاجية (monde symptômes) و تعتبر تلك الاعراض بمثابة الشكل المحدد والأساسي للاضطرابات الوجودانية مثل حدوث مزاج حزين معظم اليوم تقريبا كل يوم لمدة أسبوعين على الأقل.
- الاعراض الدافعية (motivationnel symptômes) و تمثل الاشكال السلوكية التي تشير الى التوجه نحو الهدف فالناس مكتئبون غالبا ما يعانون قصورا في هذا المجال وقد يجد البعض صعوبة شديدة في القيام بأداني عمل.
- الاعراض البدنية (somatic symptômes) و تشير الى التغيرات الجسمية التي قد تصاحب الاكتئاب و تشمل تغيرات في أنماط النوم والشهية والاهتمام الجنسي.
- الاعراض المعرفية (cognitive symptômes) و تشير الى قدرة الافراد على التركيز دائما و اتخاذ القرار و كيفية تقويمهم لأنفسهم.

وأوضح سترونجمان (strongman) خمس سمات للشخصية الاكتئابية:

- مزاج حزين و فتور الشعور
- مفهوم سلبي عن الذات يتضمن تأنيب الذات و لومها.
- رغبة في تجنب الأشخاص الآخرين.
- فقدان الشهية العصبي و الرغبة الجنسية.
- تغير في مستوى النشاط عادة اتجاه الكسل و أحيانا اتجاه استشارة.

اعراض الاكتئاب وفقا للتخيص الاحصائي الرابع :DSM-IV

- وجدان مكتئب طوال معظم ساعات اليوم.
- انخفاض ملحوظ في اهتمامات و الشعور باللذة في كافة الأنشطة أو معظمها في اغلب الأيام.
- انخفاض في الوزن بصورة كبيرة رغم اتباعه نظام حمية خاص او حدوث اردياد في الوزن على ان تتجاوز الزيادة بنسبة 5% من وزن الجسم في الشهر الواحد.
- الارق و فرط في النوم.
- البطء الحركي أو الافراط الحركي يوميا و على وجه التقرير.
- سرعة الشعور بالاجهاض ضغط النشاط اليومي.
- الشعور بالدونية أو فرط الشعور بالذنب دون مبرر كاف، ضعف القدرة على التركيز و التفكير ووجود صعوبات في اتخاذ القرارات اليومية.
- كثرة الأفكار المرتبطة بالموت و ما بعده، وجود أفكار انتحارية او التخطيط الانتحاري.

ملاحظة:

لكي شخص نوبة الاكتئاب لابد من توفر 5 اعراض او اكثر من الاعراض السابقة:

- ان يعاني الشخص من هذه الاعراض لمدة أسبوعين متصلين.
- ان نلاحظ وجود تغيرات في قدرة المريض.
- يشترط ان تؤدي الاعراض الى معاناة ظاهرة او تعطل في الوظائف الاجتماعية او المهنية او غيرهما من المجالات المهمة.
- يشترط ان لا تكون الاعراض نتيجة فيزيولوجية مباشرة لتعاطي مادة مخدرة او دواء نتيجة مرض جسمى عام.
- ان لا تتطبق على الاعراض معايير الفجيعة أي حزن ناتج عن وفاة شخص محب و قريب من نفس الشخص

علامات و اعراض الاكتئاب:

- عدم المبالاة و الاكتئاب بشكل عام.
- تدنى مستويات النشاط بشكل متواصل.

- وجع الظهر.
- حزن دائم.
- ضعف في الذاكرة.
- الصداع.
- اضطراب المعدة
- مزاج سيء باستمرار.
- عدم القدرة على مواجهة الصعب.
- الارق او الاستيقاظ باكرا في الصباح (رغم ان البعض يميل الى الافراط في النوم).
- فقدان الرغبة في ممارسة الجنس.
- فقدان الشهية (رغم ان البعض قد ينتابه شهية مفرطة).
- فقدان التركيز.
- قلة الاهتمام بالنفس.
- الشعور بالذنب.
- القلق.
- وساوس سقيمة خيالات وهمية وأفكار غير عقلانية.
- التفكير في إيذاء النفس.
- الهياج و عدم الاستقرار البدني.

الفرق بين الاكتئاب العصبي والاكتئاب الذهاني:

ان الفرق بين الاكتئاب العصبي (neurotic depression) و الاكتئاب الذهاني (depression psychotique) هو ان الأول اقل حدة من الثاني و أسبابه لا تدخل في ماضي المريض و طفولته كما هو الحال في النوع الثاني ، و ان المريض بالاكتئاب العصبي يستطيع ان يواصل حياته المهنية و الاجتماعية في حيث لا يستطيع ذلك المريض بالاكتئاب الذهاني و المريض بالاكتئاب العصبي لا يعاني في خط من قدر نفسه او في تكسير شخصيته، و الاقل من قدراته ، او الانفاس من ذكائه كمريض في الاكتئاب الذهاني فضلا عن ان المريض بالاكتئاب العصبي يشكوا من استغلال الاخرين له او استخفافهم به، بينما المريض بالاكتئاب الذهاني يشعر حقيقة انه شخص تافه ذو سلوك قذر، يرى ان كل ما حدث و يحدث له سببه وليس بسبب الاخرين.

- إضافة الى ذلك نجد ان التفرقة بين الاكتئاب الذهاني والاكتئاب العصبي تؤدي الى حيرة تمثل في ان هاتين الفئتين من الاكتئاب يتمايزان عبر عدد من الاختلافات الأخرى فيرى الاكتئاب الذهاني أحيانا انه شديد كثيل الاكتئاب داخلي المنشأ، بينما يرى الاكتئاب العصبي كأي شيء يتمادى من اكتئاب تفاعلي الى اكتئاب مزمن ثم اكتئاب ثانوي و ينتهي باضطراب الشخصية.
- و نجد الإشارة الى ان الفرق بين الاكتئاب الذهاني و الاكتئاب العصبي هو الفرق في الدرجة و ليس في النوع فالاكتئاب الذهاني يكون اكثر تطرفا في جميع النواحي عن الاكتئاب العصبي.
- ان المريض بالاكتئاب العصبي يبدو عليه التعب و قد يجافيه النوم حيث يعاني من الارق في بداية نومه دائما مع القلق و تمهل حركي و انه يعزف عن الطعام فيصييه الهزال و الضعف و لكنه لا يعجز عن الحركة و لا يتبدل ذهنيا او يتبدل الهوس و ان البيئة لو تغيرت فسيكون ذلك لصالح المريض، بينما المريض بالاكتئاب الذهاني يشعر باكتئاب حاد و شديد و متوجه خلال النهار و انه يعاني من الارق الاستيقاظ مبكر مع الإعاقة حركية ، تظهر عليه توهمات و هلوس و هواجس و اعراض اكتئابية بدنية و ان اعراض هذا الاكتئاب لدى المريض لا تتأثر بتغير البيئة.

تشخيص الاكتئاب:

ووصفت عدة طرق لتشخيص الاكتئاب و استعملت بشكل أساسي في اعمال و البحث العلمية و منها:

أ. المقابلات نصف موجهة:

لقد وضع المقابلات نصف منتظمة و اعتبرت كفيلة بتشخيص تصنيفات الاكتئاب التي وضعها دليل التشخيص الاحصائي الثالث للامراض النفسية فقد استعمل ملحق الاضطرابات الوجاندية و الفصام لتشخيص الاكتئاب الذي تعتبر كفائته عالية في التشخيص و حالياً يستعمل الدليل التشخيص الاحصائي الرابع في المقابلات النصف الموجهة لتشخيص الاكتئاب بدلاً من التشخيص الاحصائي الثالث.

ب. الاختبارات الاسقاطية:

يستعمل الباحثون و الاخصائيون مقاييس و اختبارات متعددة في قياسهم للاكتئاب، فمنها ما يستدل على خصائص معينة جوانب الشخصية وهذا ما يعرف بالاختبارات الاسقاطية كاختبار بقع الحبر و اختبار تفهم الموضوع و منها ما يدل على تأكيد من وجود الاكتئاب او قياس شدته و درجته و هذا ما يسمى بالمقاييس النفسية و سنقدم فيما يلي البعض من هذه المقاييس:

• قائمة مركز الدراسات المرضية للاكتئاب:

صممت هذه القائمة عام 1877 لقياس لانتشار الاكتئاب في عينات تبلغ من العمر 16 سنة فما فوق، وقد أثبتت هذه المقاييس صلحته و فعاليته في المجال الاكلينيكي، و تقيس هذه القائمة مدة و شدة الضرر من خلال الاحسیس الاکلينیکی و الاعراض الجسمیة و الكف الحركی و الأنماط السلیبة من التفکیر.

و كذا سمات الشخصية مثل التردد و التعب و اليأس و التقليل من قيمة الذات و الإحساس بالوحدة و الحزن و البكاء و الانسحاب و الفلق... و يصل ثبات قائمة مع مقياس بيك للاكتئاب و مقاييس الأخرى إلى 0.90 و الصدق الداخلي لها 0.89 و هناك تعديل الماني لها وضع تحت اسم القائمة العامة للاكتئاب.

• مقياس مانيسون متعدد الأوجه:

يعتبر هذا المقياس من أشهر استبيانات الشخصية و أكثرها انتشاراً خاصة في الامراض النفسية و العقلية، تظهر أهمية هذا المقياس في كونه أضخم استبيانات الشخصية و هو معد بطريقة علمية موضوعية تسمح بتحديد مستوى الفرد و درجاته على عدد كبير من الامراض النفسية و العقلية بما فيها الاكتئاب و الفصام و اضطرابات الشخصية... فضلاً عن هذا المقياس مترجم باللغة العربية و مقنن على الأقل في أحدى الدول العربية و هي مصر، كما أنه يتضمن مقياساً مستقلاً يتكون من 19 عبارة عن الاكتئاب يتمثل في النظرة المتشائمة في الحياة و المستقبل و مشاعر اليأس و النقص و الانشغال الدائم بالموت فضلاً عن تباطؤ عمليات التفكير و انخفاض مستوى النشاط غير أن من سلبياته الكثير من عباراته التي جمعت بناءً على دراسات اكلينيكية على المرضى المتواجدين في المصحات العقلية و النفسية مما يجعله غير مناسب للعاديين.

• مقياس هاملتون للاكتئاب:

يعد هذا المقياس من أكثر مقاييس تقدير للاكتئاب انتشاراً، اعده هاملتون عام 1967 لقياس شدة الاكتئاب و تحديد المكونات الوجاندية و المعرفية و السلوكية له بالإضافة إلى ما يرتبط به من متغيرات تتعلق بالخمول و ذلك من خلال 17 عبارة تمثل كل منها عرضًا مرضيًا و يتم التقدير على مقياس متدرج من 5 درجات تتراوح بين الصفر (لا يوجد) إلى 4 درجات (شديد).

• اختبار بقع الحبر الروشاخ:

تتميز حالات الاكتئاب بوجود مجموعة من العوامل أهمها: عدد الإجابات الكلية قليلة بين 03.0 إجابات أما نمط الادراك فيتميز بالضعف و غالباً ما يكون الاستجابة من نوع D و يكون المحتوى ضعيفاً و قليلاً

التوعي كما ان الاستجابات الغير مألوفة قليلة و يكون نمط الشخصية من نوع الضيق الذي يتميز بالنقص في عدد الاستجابات الحركية كما تختفي الاستجابات اللونية و يكون زمن الرجع طويلا .

وفي حالات الاكتئاب الشديد ترتفع نسبة الاستجابة الحيوانية من 70 الى 90% و يطول زمن الرجع بشكل ظاهر كما يقل عدد الاستجابات الإنسانية.

- اختبار تفهم الموضوع:

يعبر الاكتئاب عن نفسه في الفحص بطرق متعددة و يكتشف الاكتئاب عادة في صور الضيقه و تقيد شديد في النشاط الفكري على إنتاجية المفهوس و في قلة الاستجابات للموضوعات، و معظم القصص التي تكون من النوع الاكتئابي هي عادة قصص محزنة و قد تحتوي القصص على بعض الحكايات الخيالية التي تشير الى بعض الرغبات التي يرغبها المفهوس.

- مقياس التقييم الكمي:

تهدف هذه المقاييس الى تشخيص الاكتئاب و منحه شدته او درجه شدته كما تسمح بمراقبة اعراضه و تنقسم الى قسمين:

- أ. مقاييس بواسطة المراقب الخارجي:

تنستعمل في الدراسات العلاجية و ينصح كل من دوغلاس و زان 1986 لتشخيص الاكتئاب باستخدام مقياس مونتغمري عام 1978.

- ب. مقياس التقييم الذاتي:

تهدف الى تكميم الاكتئاب و المقاييس الأكثر استعمالا هو مقياس بيك للاكتئاب المكون من 21 سؤال.

- مقياس بيك للاكتئاب:

هو عبارة عن مقياس وضعه الاكلينيكي الأمريكي " أرون بيك" تحت اسم بيك للاكتئاب، يزود هذا المقياس الباحث أو المعالج أو الطبيب النفسي بتقدير سريع و صادق لمستوى الاكتئاب و حجمه لدى المفهوس.

نشر هذا المقياس الأول مرة في سنة 1961 و كان ذلك في صورته الاصلية التي تتكون من 21 مجموعة من الاعراض و يتكون المقياس الحالي من 13 مجموعة و هي الصورة المختصرة للمقياس الأصلي.

- التشخيص الفارقي:

ان تشخيص الاكتئاب سهل و لكن يجب التفرقة بين الاكتئاب و باقي الاضطرابات المشابهة له في بعض الاعراض منها:

- القلق النفسي العام:

يشترك الاكتئاب في اضطراب النوم، الطعام، الرغبة الجنسية، الضعف في التركيز و الضجر، الا ان القلق النفسي يتميز بأعراض جسدية و الخوف و الرهبة و عدم الاستقرار و التوتر في حين يتميز الاكتئاب بالافكار السوداوية و اليأس و الحزن الشديد و الميل الى الانتحار بينما يخاف المريض من الموت و المرض فان المكتئب يتمناه.

- المخاوف المرضية:

في حالة المخاوف المزمنة و الشديدة قد يصل المريض الى حالة الاكتئاب الثانوي و الذي يبدو واضحا من تسلسل الاعراض و السيطرة المرضية و يظهر جليا ان الاكتئاب قد تطور ليأس المريض من خروجه من حالات المخاوف المختلفة.

○ اضطراب الوسواس القهري:

في هذا المرض تكون الاعراض الرئيسية فكرة او صورة و رغم قناعة المريض بسخافتها الا انها تلح عليه و تقهره، حيث ان الوسواس القهري مرض مزمن فانه قد يصل بالمريض الى درجة اليأس و الملل والاستسلام و الاكتئاب الشديد و في مقارنة بالاعراض الاكتئابية يمكن ملاحظة الفرق في كون ان الحالات الاكتئاب الشديد تتحسن بالعلاج بالاختلاج الكهربائي بينما لا يستجيب له الوسواس في حين تتجاوز الوسواس مع العلاج السلوكي امثرا من الاكتئاب.

○ الفصام:

هناك فئة من مرض الفصام تظهر عليهم اضطرابات سلوکية متشابهة مع الاكتئاب مثل العزلة و الصمت و قلة أو فقدان النوم و ضعف التركيز، بما يوحي أن الحالة هي اكتئاب نفسي و لكن عند التقييم الحالة العقلية تظهر الأوهام الاضطهادية و الهلاوس السمعية و غيرها مما يدفع بالتشخيص نحو الفصام العقلي.

○ الخوف:

تبدأ مظاهر الخوف في الشيخوخة المبكرة أو الغير المبكرة بتباطؤ الحركة، الانفعال في التفكير و الانتباه، مما يوحي ببداية حالة من الاكتئاب النفسي و التي يمكن قياسها باختبارات القدرات العقلية و خصوصا الذكاء، الذكاء و المعلومات، و لكن الصعوبة تأتي من بعض حالات الاكتئاب النفسي في نهاية الخمسينيات و بداية السبعينيات من العمر قد تبدأ بصورة قريبة جدا من الخوف فيتأثر الانتباه، و التركيز و الاكراه و لكن هبوط المزاج يكون حادا و يظهر واضحا بأنه وراء هذه التغيرات.

○ الإدمان على الكحول و المخدرات و المؤثرات العقلية:

ان تعاطي هذه المواد يؤدي على مدى الطويل الى مظاهر شبيهة بالاكتئاب من حيث الخمول أو الإهمال و الفشل كنتيجة مباشرة لأثر هذه المواد على جهاز العصبى، مما يوحي للمعالج بأن المريض يعاني من الاكتئاب خصوصا اذا انكر المريض تعاطيه لتلك المواد و هذا الامر مألوف.. وفي حالات الاكتئاب قد يلجأ بعض المرضى الى تعاطي مثل هذه المواد في محاولة يائسة للتغيير معاناتهم و مزاجهم مما يؤدي الى تدهور حالتهم.

كما يجب التفريق بين الاكتئاب و بين اعراض الاكتئاب المصاحبة لأعراض جسمية خطيرة كأمراض القلب و الشلل العام للوصول الى تشخيص صحيح و الابتعاد عن التشخيص الخاطئ و مضلل بإحدى هذه الاضطرابات سالفة الذكر.

علاج الاكتئاب:

تعتمد العلاجات على ثلاثة مبادئ أساسية هي:

- ❖ محاولة شفاء المرض او تحسينه او اختصار مدته و ذلك باختيار افضل طريقة لمعالجة كل حالة على حدی.
- ❖ وقاية المريض من الانتحار، وذلك باتخاذ الاحتياطات الازمة بما فيها قبوله في المستشفى ان لزم الامر.
- ❖ العناية الصحية التامة للمريض.

العلاجات الكيميائية:

تتمثل في العقاقير النفسية و هي اكثر التقنيات الناجحة اذ انها تؤثر بطريقة مباشرة على الجهاز العصبى المركزي و هي تصنف الى:

» مضادات الاكتئاب:

وهي أدوية مخصصة للمزاج الاكتئابي استخدم بطريقة علاجية سنة 1957 في الطب العقلي و تتضمن:

- مضادات الاكتئاب ثلاثة الحلقات:

تخص المزاج الاكتئابي الذي عادة ما نجد فيه التعب النفسي، القلق، توهם المرض والالام المختلفة المرتبطة بالاكتئاب و ذلك عن طريق التأثير المباشر على الجهاز العصبي.

- المضادات الاكتئابية لکف الحمض الاميني المؤكسد:

تعمل على رفع من معدل النواقل العصبية في الجسم و ذلك بتأثير على مادة الادرينالين و السيروتونين وبالتالي التخفيف من التعب النفسي.

» المهدئات:

تعمل على تخفيف من الاعراض الجسمية كالاضطرابات الوعائية و اضطرابات الضغط الشرياني و اضطرابات الهضمية و الجلدية كما تقوم بتخفيف الحصر المصاحب للاكتئاب.

» المنومات:

تستخدم في الحالات التي يشكو فيها المريض من الارق الشديد.

» المهدئات العصبية:

يعود استعمالها الى عام 1952 و لها القدرة على تخفيف من الهذيان.

» العلاج بالصدمات الكهربائية:

و هي تقيد كل انواع الاكتئاب و لا سيما الحالات الخطيرة منه اذ يتحسن مزاج المريض و يصبح طبيعيا بعد جلستين او أكثر و تجري عادة من 6 الى 12 جلسة بمعدل جلسة واحدة كل يومين و ذكر هنا انه نظر الفائدة الصدمات الممتازة فقد أوصى بعض الأطباء في مذكراتهم بأن يعالجو الافراد فورا بالصدمات اذا ما أصيبيوا بالاكتئاب دون انتضار الادوية.

مبدأ هذا العلاج هو احداث نوبات صرعية معتمدة بتمرير شحنة كهربائية عبر الدماغ و من الانتقادات التي توجه انها تحدث ضعفا في الذاكرة قد يكون مؤقتا او يدوم طويلا، كذلك هنالك حالات لا يجوز اجراء صدمات فيها منها اورام الدماغ، أمراض القلب الشديد و سوء حالة المريض الصحية العامة.

» العلاج عن طريق النوم:

يسخدم هذا العلاج في المستشفى تحت مراقبة شديدة و متابعة للمنومات التي تثير النوم لمدة طويلة حوالي أسبوع، ويستخدم لعلاج الميلاناخوليا خاصة اين يكون الألم فكري لا يطاق.

» العلاج النفسي:

يتلون العلاج النفسي بصبغة المدرسة المتبناة و عليه نجد:

- العلاج التدعيمي:

تستعمل في حالات الاكتئاب الارتكاسي و تمثل في محاولة التخفيف من القلق و توتر المريض و جعله في راحة تامة، أيضا تقوية الدفاع النفسي للمريض ليتكيف مع الوسط.

- العلاج النفسي التحليلي:

تعتبر تقنية التحليل النفسي من أقدم الطرق العلاجية و التي ترجع الى فرويد و هي تعتمد نظرية التحليل النفسي و تلزم و من يحمل بنية عصابية قبل اشتداد الاعراض و يتم هذا عن طريق اتباع طريقة خاصة تساعد على عملية النكوص حيث يكون المريض مستلقيا على السرير فهو لا يرى المحلل مما يساعده على تذكر جميع الخبرات الماضية المؤلمة و على الفاحص او المحلل ان يتقبل كل ما يقوله المريض و هذا ما يساعده على التعبير بكل حرية الا ان التقنية طويلة جدا ، قد تستغرق سنتين الى خمس سنوات و هي تتميز

بالدقة و الصرامة مما يجعل البعض يلجأ الى العلاج المستوحى من التحليل النفسي و الذي يتميز بالمرنة و قصر المدى و هدفها مساعدة المريض على فهم الشعوري لجميع الميكانيزمات اللاشعورية التي تكمن خلق اكتئاب اك العدوانة الموجة ضد الذات كذلك محاولة توضيح العلاقة بين الاكتئاب و مستجدات المحيط المتواترة.

- العلاج المعرفي:

خلال العقد المنصرم ظهرت في الولايات المتحدة الامريكية دراسة حديثة تؤكد نجاعة نظرية التعلم الاجتماعي في علاج الاكتئاب لـ "وولب" 1971 و "لازاروس" 1968 و اخذ به الكثيرون من العاملين في العلاج النفسي.

ان التعزيز الايجابي لسلوكيات الجديدة متعلمة تكيفية هو جوهلا هذا النوع من العلاج خلال التوجيه و التدريب الميداني، و هذه العوامل السلوكية تعتبر هامة في تعلم المواجهة المؤشرات الخارجية المحدثة للاضطراب الاكتئابي و السيطرة عليها.

- العلاج المعرفي:

هناك نماذج عديدة تحاول تفسير مصدر اضطراب فمنها من ترجع الاضطراب الى خلل وظيفي في سير المعلومات، بيك 1970 أولى الى وجود أنماط انتسابية اكتئابية، سليمان 1977 و منها من حاول التعرف ثم تغير و تغيير أنظمة المعتقدات الخاطئة ليس 1977 أدت هذه النتائج الى إقامة تقنيات علاجية مثل:

- علاج انفعالي عقلاني.
- تقنيات التحكم الذاتي.
- استراتيجيات عجز المتعلم.

- العلاج المعرفي لبيك:

ان الحوادث الخارجية خالية من أي مؤثر او ازعاجات و لكن تأويلها لهذه الحوادث هو الذي يخلف الانزعاج في نفوسنا، لذا فالعلاج الذي سمى علاج إعادة تركيب البنية المعرفية، يقوم على تدريب المريض على كيفية تبديل تأوياته للحوادث الخارجية و تغيير التوقعات منها تبديل حديثه مع ذاته و تعلم الاسترخاء في وجه هذه الحوادث.

يعد الاكتئاب من اهم الاضطرابات النفسية التي يتميز بها الافراد في العصر الحالي حيث لا يكاد يخلو منها مجتمع من المجتمعات و رغم ان هذا الاضطراب يعود الى تاريخ قديم الا انه لا يزال يستقطب العديد من الباحثين.

و يعبر الاكتئاب عن الحزن و عن الكآبة و انخفاض الجهد و الطاقة حيث يعتبر الحسر و فقدان الامل و الارق و فقدان الشهية من اهم خصائص الشخص المكتئب بالإضافة الى شعوره بالدونية و انخفاض فاعلية الذات.

و عموما ينجم الاكتئاب من أسباب متعددة كتعقد الحياة اليومية و مشكلاتها و خبرات الطفولة المؤلمة و الأوبئة و الامراض و خاصة الامراض المزمنة حيث يؤكّد حافظ سعيد يعقوب 1984 ان تعرض الفرد الى مرض جسمى مستعصي يؤدي الى ظهور الاكتئاب.

فالوضعية الصعبة التي يخلقها المرض تتعكس على حياة البدنية و الاجتماعية و المهنية و كذا الانفعالية للشخص و قد تجعله يعاني من الاكتئاب.

و خاتماً لما تطرقنا اليه في هذا الفصل فان الاكتئاب تتعدد أنواعه بين العصبي و الذهابي و تزداد شدته حسب شخصية الفرد و طبيعة بنيته النفسية حيث يمكن أن يكون حالة يمكن تجاوزها أو يصبح سبباً في الالتحاق بالعالم الآخر. و في الفصل الرابع سأعرض لكم داء السكري الذي يعد أحد الاضطرابات السيكوسوماتية و أحد أمراض العصر.

الفصل الرابع: داء السكري

- تمهيد
- التعريف بمرض السكري
- ماذا يعني السكري؟
- أعراض مرض السكري
- كيف يصاب الفرد بمرض السكري
- أنواع مرض السكري
- أسباب الاصابة بمرض السكري
- هرمونات غدة البنكرياس
- وظائف الهرمونات
- الجلوكاغون
- سكر الدم
- الفرق بين هذه الأعراض
- علاج السكري
- العلاج الطبي
- العلاج النفسي
- **الخلاصة**

تمهيد:

يعتبر مرض السكري أحد الأمراض المزمنة السائد انتشاره بين جميع فئات المجتمع باختلاف أجناسهم وأعمارهم حيث ينتج عنه عدة مضاعفات و في هذا الفصل سأتطرق لعرض السكري عرضا مفصلا :
التعرف بمرض السكري: ما هو السكري.

يعتبر مرض السكري من الامراض الشائعة ان تصل نسبة انتشاره في بعض الدول العربية الى حوالي 6% من عدد سكان ، اما العالم العربي فيبلغ عدد المصابين به حوالي 135 الف نسمة تقريباً ممن يعتمدون على الانسولين في العلاج، و تؤكد بعض الاحصائيات ان هناك واحد من كل 600 طفل و 1 مراهق مصاب بمرض السكري و من الملاحظ ازدياد عدد المصابين بهذا المرض كلما زاد التقدم العلمي و الطبي و التكنولوجي، سواء في أدوات التشخيص او العلاج و ليس هناك عمر محدد للإصابة به.

و يمر بمرض السكري ليس قابلا للشفاء التام في اغلب الأحوال و لكن من المؤكد انه اذا نال الرعاية المناسبة فسوف يمكنه من التحكم في اعراض المرض مما يؤدي الى حياة طبيعية عادلة و هذه الرعاية تعتمد قبل كل شيء:

- على وعي المريض و مدى ثقافته عن هذا المرض.
- وبعد الوعي تأتي العناصر الثلاثة للعلاج و هي: الطعام ،الانسولين ،الرياضة.
- ان التوازن التام مابين العناصر الثلاث هام للغاية حتى يستطيع مريض السكر ان يتغلب على مشاكل المصاحبه لمرضه و يستطيع ان يؤدي دوره المنشود نحو نفسه و اسرته و مجتمعه.

ماذا يعني مرض السكري؟

مرض السكري كما عرفته المنظمة الصحة العالمية في جنيف عام 1979 هو حالة مرضية مزمنة تحدث بسبب عوامل وراثية او مكتسبة او نتيجة عوامل أخرى و هي تعني : نقصا مطلقا او نسبيا في كمية الانسولين التي تفرزها غدة البنكرياس، مما ينتج عنه ارتفاع في نسبة السكر في الدم و البول و اضطراب في اكسدة الدهون و البروتينات و الكربوهيدرات.

اعراض المرض السكري:

لا توجد أي علامة او اعراض للمرض في مراحل الأولى من المرض و لا تظهر العلامات عادة الا بعد استفحاله و عددي : كبير من المرضى يكتشف المرض عندهم عن طريق الصدفة او في اثناء اجراء الفحوص الدورية، و جميع الاعراض ترجع الى عدم القدرة على الاكسدة الكلوكوز و اهم هذه الاعراض هي:

- الاجهاد و اتهاك القوى و زيادة العصبية.
- زيادة العطش و التبول.
- جفاف الفم.
- الحكة او الهرش.
- الشعور بالجوع و نقص الوزن و الضعف العام.
- تأثيره على العين حين النظر و يصاب المريض بالصداع.
- امساك و آلام المعدة (معص معموي)
- كثرة الإصابة بالبثور و الاصراجات.

كيف يصاب الفرد بمرض السكري؟

ان جسم الانسان يحتاج الى طاقة و لهذا فان الانسان يأكل مختلف الاطعمة و خاصة النشويات و السكريات و الدهنيات و البروتينات. لكن اهم مصادر الطاقة في الجسم يأتي من النشويات و السكريات اللتين تتحولان الى مادة الجلوكوز بعد امتصاصها. و لكن يستطيع الجلوكوز ان يدخل الى خلايا جسم و يصبح له فائدة فانه يحتاج الى مساعدة من هرمون الانسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس الذي يساعد أيضا تخزين الفائض من الجلوكوز في الكبد و العضلات و الانسجة الدهنية بالجسم على شكل جليكوجين، و لكن عندما تنخفض نسبة الانسولين او عندما تتوقف خلايا بيتا الموجودة في غدة البنكرياس عن افرازها مما يؤدي الىإصابة الفرد بهذا المرض.

أنواع مرض السكري:

لمرض السكري عدة أنواع ولكنها تقع تحت نوعين رئيسيين هما:

النوع الأول: IDDM سكر الأطفال او اليافعين :

هذا النوع يصيب الأطفال او الشباب قبل ان يبلغوا السن الثلاثين حين تكون نسبة المصابين بمرض السكر من هذا النوع ٥٥٪ من مجموع المصابين بمرض السكر.

و يغلب على المصابين به الهزال و الضعف حين يعجز البنكرياس تماما عن افراز هرمون الانسولين و يعتمد الأشخاص المصابين بهذا النوع في العلاج على عملية الحقن بالانسولين بشكل رئيسي، و تظهر عليهم اعراض السكري HUPER GLYCEMIC و يمثل هذا النوع من السكري من الناحية النظرية حدوث اضطرابات تمثل في خلل في خلايا بيتا في البنكرياس و التي تفرز هرمون الانسولين مما ينتج عن هذه الحالة انخفاض نسبة الانسولين في الدم الذي يؤدي الى حدوث تلف تدريجي في بعض مظاهر الايصال.

و اعتمادا على الاستراتيجيات المختلفة للعلاج بالانسولين فان المضاعفات الاتية و المتمثلة بزيادة او نقصان نسبة الانسولين في الدم و كذلك المضاعفات المتأخرة و التي تمثل في اعتلال الاوعية الدموية الشعيرية هي نتائج معروفة تصاحب هذا النوع من السكري 4x14 IDDM

النوع الثاني: NIDDM السكر الغير المعتمد على الانسولين، سكري الكبار:

في هذا النوع تستطيع البنكرياس افراز الانسولين و لكن بكميات قليلة ، و هذا النوع يصيب الافراد كبار السن الناضجين و تكون نسبة المصابين به حوالي ٩٥٪ من مجموع المصابين بمرض السكري.

و يتميز الأشخاص المصابين بهذا النوع بالسمنة حيث يعتمدون في العلاج على خفض الوزن و ضبط الغداء (الحمية الغذائية) و تناول أقراص خفض السكر في الدم مثل ذلك أقراص (Daomil) .

وفي هذا النوع من السكري تلعب السمنة دورا كبيرا في ظهوره حين يتعرض ٣٠-٢٠٪ من المرضى المصابين بالسمنة الى حدوث السكري بنسبة تفوق تعرض الانسان الطبيعي الوزن بعشرة اضعاف حيث انه كلما زاد الوزن كلما زاد ارتفاع نسبة الانسولين في بلازما الدم، كلما زاد اجهاد البنكرياس كلما زادت فرصة الإصابة بالسكري.

و لذلك يتوقف مستوى الانسولين في بلازما الدم على الوزن و كمية النسيج الدهني في الجسم و لذا فان الانسان ذي الوزن الزائد نتيجة زيادة النسيج العضلي و تطور نموه كالرياضيين لا يحدث تغييرا او خلالا في نسبة الانسولين في بلازما الدم نتيجة عدم زيادة كمية النسيج الدهني رغم زيادة الوزن.

حيث انه و عند زيادة كمية النسيج الدهني نقل المقدرة الوظيفية لهرمون الانسولين أي تزداد مقاومة الخلايا لاثره أي تقاوم الخلايا فصل الانسولين في تمكين الجلوكوز من النفاذ بداخلها و نقل مقدرتة هذه و بالتالي لا يستطيع الجسم الاستفادة من الجلوكوز رغم زيادة افراز هرمون الانسولين.

أسباب الإصابة بمرض السكري:

ان السبب الرئيسي للإصابة بمرض السكري غير معروف ولكن هناك عدة عوامل تساعد على ذلك منها:

1. الوراثة: تلعب الوراثة دوراً كبيراً في الإصابة بمرض السكري ففي التوائم المتشابهة ظهر مرض السكري في كلاهما بشكل واضح. و اذا كان احد او كلا الوالدين مصاباً بالسكري الغير معتمد على الانسولين (NIDDM) فان هناك زيادة في احتمالية الإصابة عند أحد ذريتهم فقد أظهرت بعض الدراسات انه اذا كان كلاً من الوالدين مصاباً بمرض السكري فان هناك احتمالية 30% بأن يكون الأطفال عرضة للإصابة بمرض السكري و بالتالي فان صلة القرابة تلعب دوراً في الإصابة بمرض السكري.

2. السمنة: تتضاعف احتمالية الإصابة بالسكري عند الأشخاص البدينين و خصوصاً بال النوع الثاني من السكري حيث اثبتت الدراسات ان السمنة دوراً أساسياً في الإصابة بمرض السكري و معدلات الإصابة بالمرض عند الشخص السمين أعلى بـ 20 مرة من غير السمين، و هناك حوالي 80% من المصابين بالسكري هم يديرون مقارنة بها عن الأشخاص النحيفين و قد توصل هيلمارش و سوزان في دراسة لحالات 5990 شخص منذ الولادة و بعد ذلك ظهر ان 202 منهم أصيبوا بمرض السكري من النوع (NIDDM) بنسبة تقدر بحوالي 2.81 لكل 1000 شخص و ان هؤلاء الأفراد المصابين يتميزون بالسمنة العالية.

3. عدم ممارسة النشاط الرياضي: كشف الدراسات مؤخراً على ان نظام الحياة يلعب دوراً هاماً في عملية الإصابة بمرض السكري كما ان لجوء للفراش و الراحة لفترة طويلة يؤدي الى الخمول و بالتالي حصول مقاومة للانسولين و تحليله للجلوكوز، و في دراسة لـ سوزان و هيلمارش و التي اشاراً فيها الى ان الاشتراك في النشاطات البدنية تؤثر تأثيراً جيداً في العمل على التخفيف من حدة الإصابة بمرض السكري حين وجدوا انه من بين 5990 رجل و بعد القيام بالتحليل و حساب السعرات الحرارية و التي يصرفوونه كل أسبوع فقد اشارت النتائج الى ان 22 رجل قد أصيبوا بمرض السكري مع العلم ان نشاطاتهم البدنية كانت اقل من النشاطات البدنية لأشخاص الذين لم يصابوا بمرض السكري و استنتج ان هناك علاقة بين ممارسة التمارين البدنية و عدم الإصابة بمرض السكري.

4. الحالة النفسية: تلعب الحالة النفسية مثل القلق و التوتر دوراً في ظهور اعراض الإصابة بمرض السكري و لكنها ليس السبب الرئيسي للإصابة.

نصائح و خطوات مهمة موجهة الى مريض السكري من النوع الاول (IDDM) :

أولاً- يجب على المخططين و المختصين لبرنامج تدريب البدني هذا النوع من المرضى ان يقوموا بفحص مرض السكري و ذلك قبل الاشتراك في التمارين الرياضية بحيث التركيز على الجهاز القلبي الوعائي مع التأكيد الخاص على الفحص الحالة العصبية للمريض و العمل على معالجة اعتلال شبقية العين و اية اضطرابات أخرى في الوظائف الجهاز القلبي الوعائي.

ثانياً- يجب العمل بجدية على المعالجة ارتفاع ضغط الدم و الاعتلالات العصبية الالارادية، و يجب إعطاء عناية شديدة و خاصة في اقدام مرضى السكري من هذا النوع IDDM خاصة اثناء مزاولة التمارين الرياضية .

ثالثا- مراقبة الإمكانيات تدهور عملية الإيذع عندهم و ذلك نتيجة لانخفاض نسبة السكر في الدم خلال او بعد ممارسة النشاطات البدنية.

رابعا- العمل على تحديد زمن التدريب في اليوم و ذلك لتفادي انخفاض نسبة السكر في الدم اثناء التمارين. ان العمل على إعادة اية تأثيرات للمضاعفات السابقة ذكرها اثناء التمارين يكون عن طريق العلاج لحقن الانسولين ثم القيام بعمل تنقيف و تعليم الافراد المصابين بهذا النوع و ذلك من قبل الاخصائي البدني المعالج لكي يصل الى جعل هؤلاء المصابين يعتمدون على انفسهم بشكل مستمر بحيث يتعلمون ان يدخلوا التعديلات المستمرة على جرعات الانسولين و على نظام الحمية المتبع و على كمية الاستهلاك الكربوهيدرات و ذلك حسب حالتهم قبل و اثناء و بعد التمارين.

هذا بالإضافة أيضا الى تعليمهم المراقبة الذاتية على مستوى السكر في الدم و ذلك حسب حالتهم قبل اثناء و بعد التمارين.

و كذلك الى تعليمهم المراقبة الذاتية على مستوى السكر في الدم و ذلك حسب الحالة التي يتميزون بها لكي يكون ذلك من نظام حياتهم اليومي.

و من اجل العمل على منح الحالة انخفاض نسبة السكر في الدم يجب العمل على تقليل جرعات الانسولين قبل او بعد التمارين او العمل على زيادة كمية الكربوهيدرات المتناولة فعلى مريض السكري ان يقلل من جرعات الانسولين او الاكتئاف من تناول الكربوهيدرات حيث يتم تخفيض جرعة الانسولين الى 20 او اكثر بالإضافة الى تناول كمية من الكربوهيدرات قبل التمارين يفضل ان يتم تناول 10 غرام من الكربوهيدرات خلال التمارين و ذلك كل 30% من النشاط البدني.

و بالتالي يجب العمل على وقف التمارين في حالة ظهور اعراض انخفاض نسبة السكر في الدم.. من الأفضل ان يتم ممارسة النشاط البدني بوجود احد الاشخاص المساعدين و الذين يكونوا على المام تام بأعراض المرض خاصة اعراض انخفاض نسبة السكر في الدم و يجب العمل على تناول كمية من السوائل و الماء اثناء التمارين.

الغدد والهرمونات:

هرمونات غدة البنكرياس:

اكتشاف الهرمون: اصل كلمة هرمون مشتقة من الكلمة يونانية HORMAND و معناها نشط او فعال و قد استخدمها العالمان ستالينغ و بايليس عام 1902 لوصف المواد الكيميائية التي تفرز من الغدد الصماء و تنقل الاوعية الدموية الى اعضاء اخرى لتنظيم نشاطها و اطلقوا عليها كلمة هرمون او الرسل الكيميائية.

تعريف الهرمون: يمكن تعريف الهرمون على انه مادة كيميائية تلقى من الغدد الصماء و بكميات دقيقة و التي تحدث استجابة فيسيولوجية نموجية في خلايا اخرى و الهرمونات هي منظمات فيسيولوجية أي انما تبطئ او تعجل في الوظائف الحيوية التي تسير بمعدل مختلف عند غيابها و تبقى بعض العمليات مثل التراكيب التناسلية الملتحقة غير الناضجة و ذلك عند فقدان الهرمونات المناسبة

يمكن القول ان الهرمونات هي مادة عضوية التي تنتج طبيعيا و التي تحدث تأثيرات تنظيمية على عملية الايض في الكائن الحي حين يحتاج الكائن الحي الى كميات ضئيلة جدا و يظهر تأثيرها بعيدا عن المكان الذي تكونت فيه.

وظائف الهرمونات:

يجب التأكيد على انه في جميع الجسم تعمل الهرمونات بانسجام لكي تنتج واجباتها كمنظمة فيزيولوجية و تتدخل الهرمونات المختلفة في فعاليتها بصورة معقدة و قد تكون العلاقة علاقة تعاون او تضاد زو هذا

يهيء التدرج و المطالبة في الاستجابة لسيطرة الاستقرار الذاتي و هناك عدة مجالات تلعب فيها الهرمونات دورا تنظيميا حاسما و يمكن تصنيفها بصورة عامة كالايضية و الشكلية و العقلية و السلوكية.

1. الايضية: هذه الفئة واسعة تتضمن السيطرة على القناة الهضمية و ملحقاتها و السيطرة على انتاج الطاقة و استخدامها و السيطرة على تركيب الماء خارج الخلايا.

2. الشكلية: هي التفاعلات بين جميع الهرمونات تحكم بالنمو الطبيعي و تشتراك الهرمونات في جميع اشكال العمليات التناسلية.

3. العقلية و السلوكية: تعتمد الوظيفة العقلية المثالية على الموازنة الصحيحة لغدة هرمونات و التكيفات الضرورية التي يجب ان تتم للمحيط غير الملائم حيث تنظم من قبل الهرمونات و الفعالية الهرمونية قد تؤثر على طريقة التي يستجيب فيها الفرد للحالات اليومية و لهذا تلعب دورا في تجسيد شخصية الفرد.

و هناك ثلث مواقع لفعل الهرمونات يمكن افتراضها و هي غشاء الخلية و النواة الخلية و بما ان هرمونات تنقل في الدم و جميع الخلايا يجب ان تتعرض لجميع الهرمونات و مع ذلك فان بعض الانسجة فقط تستجيب لهرموناتها المناسبة

و يجب علينا ان نتعرض الى نقطة هامة لاسيما اننا نتحدث عن الهرمونات بشكل عام ، و هرمونات غدة البنكرياس بشكل خاص و ذلك خاصة فيما يتعلق بمرض السكري هذه النقطة المهمة هي مستقبلات الهرمون و التي يمكن تعريفها: بأنها مجاميع جزئية فريدة في الخلية او عليها و التي تتفاعل مع الهرمون لكي تظهر الاستجابة او مجموعة من الاستجابات.

و بعد هذا العرض البسيط لتعريف الهرمونات ووظائفها المختلفة بشكل عام علينا التعرف الى ما يهمنا بشكل خاص على هرمونات التي تفرزها غدة البنكرياس.

البنكرياس: غدة مستطيلة الشكل تقع اسفل المعدة بين الطحال و الاثني عشر على شمال البطن بحيث يفرز البنكرياس الهرمونات التالية:

الأنسولين: يفرز الأنسولين من خلال خلايا بيتا في جزر لانجرهانسو التي تشكل حوالي 75% من نسيج الجزيرة الكلية.

افراز الأنسولين: يفرز الأنسولين عادة من خلايا بيتا استجابة لارتفاع السكر في الدم و ان الجلوکوز هو الحافز الأكثر أهمية للافراز و مع ان كتوسطات ايضية معينة مثل اللادوية و بعض الهرمونات تسبب اطلاق الأنسولين و هي تعمل بصورة فعلة اكثر عند وجود الجلوکوز فان تواجد أيضا البروتين لاسما الارجينين و اليوسين و أيضا الدهون تسبب افراز الأنسولين.

و في الانسان تتمكن وجبات البروتين و الكربوهيدرات من تنشيط خلايا بيتا تحتوي خلية بيتا على عدد كبير من حبيبات الأنسولين و التي تتحرك باتجاه الغشاء الخلية و ذلك عندما يتم تحفيز تلك الخلية بحيث تفرز حبيبات من خلال الالتحام مع الغشاء الخلوي و الذي يدعى بـ النبل الخلوي و بشكل حوالي 0.4 ملغم من الأنسولين في الساعة و هو معدل الافراز الأساسي و عند حدوث تحفيز الملائم يطلق الأنسولين على طورين.

- طور الإخراج السريع و الذي يبقى 10-15 د فقط بحيث يتضاعل خلال 6 دقائق.
- طور آخر أيضا يستمر الى اكثرب من ساعة

و ربما يمثل الطور الثاني افراز الأنسولين المنكون حديثا اذا ان العوامل التي توقف بناء البروتين توقف كذلك الطور البطيء من افراز الأنسولين و يمكن القول ان الأنسولين في الجسم يمتلك عمر ثماني الى عشر دقائق فقط و وبالتالي يمكن تحسن نقصه كزيادة في سكر الدم و الاحماض الدهنية الحرية خلال دقائق قليلة.

يبدوا ان الحافز لانطلاق الأنسولين يتضمن (أدينيلساتيكليزADEMY-cyclase) و (ادينوسين احادي الفوسفات الحلقى cyclic am) حيث ان الجلوکوز قد يقوم بتحفيز الـ (atp) الذي هو المصدر السريع

ل (CAMP) و بالتالي يمكن ان تحمل (الكزو و سايلوزيز الخلوي) و استجابة لتعثير في الايون الكالسيوم في الغشاء و يسبب من قبل (camp).

و من العروف ان الابينفرين (emvmetphrine) يعمل على تنشيط افراز الانسولين من خلال تنشي (camp) في خلايا بيتا و هذا على العكس من تأثيره على الانسجة الخرى مثل القلب.

تأثير نقص الانسولين: ان نقص الانسولين المستمر كما في حالة مريض السكري غير المسيطر عليه يؤدي الى غيبوبة و الموت ، ان نقصان لاستخدام المخاطئ للجلوكوز نتيجة لنقص الانسولين يؤدي الى :

- ارتفاع نسبة السكر في الدم و افراز السكر في البول.
- تحويل الجليكوجين الى غلوكوز.
- تحويل و اطلاق الاحماض ادھنية الحرارة الى الدوران من الانسجة الدهنية.
- انخفاض بناء البروتين، و زيادة تحلل السيروتين و ذلك نتيجة للفضل غير متوازن لقشرات الغدة الكظرية و هرمون النمو.
- انخفاض سرعة اكسدة الجلوکوز.
- ازدياد تحول الجلوکوز من مصادر غير كربوهيدراتية و ازدياد النيتروجين في البول.
- زيادة تحول الدهن الى جلوکوز.
- ارتفاع نسبة الكوليسترول و الليبييدات في الدم.

الجلوكاجون:

الهرمون الثاني و الذي يفرز من قبل خلايا الفا هو هرمون الجلوکاجون و الذي يؤدي وظيفتين متماسكين هما :

- 1- يزيد من افراز هرمون الانسولين.
- 2- يزيد من مستوى جلوکوز الدم و ذلك من خلال زيادة عمليات تحلل الجلايكوجين في الكبد الى جلوکوز حيث تحدث الحالة الأولى في حالة ارتفاع سكر الدم و تحدث الحالة الثانية في حالة الثانية في حال ارتفاع الانسولين في الدم.

سكر الدم:

الكريبوهيدرات الموجودة في الدم جلوکوز و نسبته الطبيعية في شخص الصائم من 80 – 120 ملغم/سم³ و قد سبق ذكره انه في حالة انخفاض هذه النسبة فتسمى هذه الحالة (hypoglycemia) و اذا زادت عن مستواها الطبيعي تسمى (hyperglycemia) و تزداد نسبة السكر في الدم بعد اكل الكريبوهيدرات و تعود الى حالتها الطبيعية بعد حوالي 2-3 ساعات.

الفرق بين هذه الاعراض:

انخفاض سكر الدم لزيادة الانسولين	ارتفاع السكر في الدم لنقص الانسولين	الاعراض
مفاجئة و سريعة	بطيئة و متدرجة	البداية
مببل بالعرق	جاف	الجلد
مببل	جاف و ناشف	اللسان
غالب	موجود	العطش
موجود	غالب	الجوع
غالب	موجود	القيء
سطحيو سريع	صعب	التنفس
عصبية و هياج		الوعي
عصير ، ماء+ سكر في حالات البسيطة الجلوكوز في الحالات المتقدمة.	الانسولين	العلاج

علاج مرض السكري:

العلاج الطبي:

يتطلب علاج مرض السكري كمرض مزمن له أقيمت عدة دراسات و عليه بدأت من التشخص للتأكد من وجود المرض و من اكتمالية أن يكون ارتفاع السكر في الدم عرضاً أو أثر لأمراض أخرى فمنه يتم وضع برنامج علاجي و هذا العلاج يتركز على العناصر التالية:

العلاج بالأنسولين:

يعالج مرض السكري باستخدام الأنسولين و يؤخذ بشكل حقن و قد ينطفيء مفعول الأنسولين اذا تم خلطه بأي مادة أخرى لذا فإنه يتقطع اذا أخذ عن طريق الفم لأن المعدة و العصارات الهاضمة و الإنزيمات كلها تعطل عمله و الأنسولين أنواع:

لبن مائي: و هو يعمل على تتعديل السكر في الدم بسرعة و يغذي في مفعوله بعد ستة أو سبع ساعات لذا يحتاج المريض الى ثلاثة حقن

أنسولين برونامين زنك: يدعى لعكر في الزجاجة و هو بطئ المفعول و يستطيع المريض أن يأخذ حقنة واحدة كل يوم (رفعت/ محمد: 1981. ص 29)

العلاج بالأقراص:

هناك حبوب تستعمل في علاج مرض السكر و هي أنواع كثيرة/ وهناك اختلافات بسيطة في مفعولها و طرقها من ناحية تعاطيها و هي ليست بديلة للنظام الغذائي ولكن يجب الاستمرار في النظام الغذائي و يجب الا يستعمل هذه الحبوب على معدة خاوية و لا يستعمل اطلاقا مع الكحول

(الحسني/ايمن: 1988 ص 24)

الحمية:

في العمود الفقري في معالجة المرض/ أساسها هو الحفاظ على توازن الكربوهيدراتية الذهنية و نسبة البروتينات لدى المريض لذا ينصح الطبيب المعالج مرضاه بالالتزام بحمية غذائية تقترح بعد التشخيص و ضبط نسبة السكر و وزن المريض و حاجاته المذكورة (الحسني . ايمن. ص)

العلاج النفسي

لقد ظهرت اهتمامات واضحة للعلاج النفسي لمرضى السكر نذكر منها:

قام أحمد هلال (1998) باستخدام أسلوبين للعلاج النفسي هما: العلاج المعرفي السلوكى و التدريب التوكيدى بهدف تعليم مرضى السكري بعض الاستراتيجيات لمواجهة وجود الفعل النفسية للمرض فى التحكم في الجوانب العضوية للمرض و تعديل بعض المصاحبات النفسية له كالاكتئاب و تأكيد لذات بما يحقق هؤلاء المرضى التوافق و الاندماج النفسي و الاجتماعي . و من أساليب العلاج السلوكى الناجحة مع مرضى السكري . ممارسة تمارين الاسترخاء معهم. حيث تلقت مجموعة من مرضى السكري معلومات عن العضلات أثناء ممارسة تمارين الاسترخاء التدريب الكافى عليها . أسفرت النتائج على اختفاء مرضى السكري عن بعضهم فالاستماع للمريض و ساعدته على حل المشاكل النفسية في البيت و المدرسة أو العمل هو الأفضل و العمل على تخفيف أثر الضغوط النفسية و مناقشة مشاكل المريض تساعده على عدم الانتكاس و الوقوع في مضاعفات المرض حيث عندما تبدأ مضاعفات المرض فان العناية النفسية تزداد و في المقابل تزداد العناية الجسمية.

ان فهم دينامييات الحالة النفسية للمريض هي متى أن يسير تنظيم العلاج بالتعاون مع المريض و عائلته بالإضافة إلى الدعم النفسي باتباع ما يلى:

الابتعاد عن الحنان الزائد تحرك فعل المريض

خلق توازن للمعالجة بين جميع أفراد العائلة و اتباع حمية معتدلة لنا في العائلة

الثقة بالمريض و السماح له بالتعبير عن مشاعره عندما تحدث له نكسة

عدم تخويف المريض بالنسبة للمضاعفات المرض (شقير زينب. 2002 ص 142.148 ,)

الوقاية من مرض السكري:

عدم زواج الأقارب

الرياضة و اللياقة البدنية و اجراء فحوصات كل أشهر لمعرفة الحالة الاستقلالية للسكري

العيش بهدوء و تجنب الاستمرار في تناول الأطعمة ذات نسبة السكري و الدهون

الابتعاد عن الارهاق العصبي و النفسي فكلما زاد هذا يزداد استعداد المرأة للاصابة بالمرض و لهذا لا بد من تجنب الضغوطات (رفعت محمد. 1997 ص 2002).

الخلاصة :

و كخلاصة لهذا الفصل يمكننا الخروج بما يلي : يعتبر مرض السكري أحد أمراض العصر الذي لم يسلم منه أي جنس و لا عمر من أفراد المجتمع. وأغلبية المجتمعات العربية تكتشف اصابتها بهذا المرض من خلال حدث عامة ما يكون فاجع و مؤلما يظهر من خلال عوامل نفسها تعتبر كعامل مجرر لهذا الاضطراب مثل القلق و الاكتئاب .

الفصل الخامس : الاجراءات المنهجية للدراسة

1. الدراسة الاستطلاعية

تمهيد

الدراسة الاستطلاعية

أهداف الدراسة الاستطلاعية

المجال الزماني و المكاني للدراسة الاستطلاعية

عينة الدراسة الاستطلاعية

الخلاصة

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل عرضا لأول خطوة من خطوات الدراسة الميدانية و هي الدراسة الاستطلاعية حيث تطرقنا فيه الى الغرض من هذه الدراسة مكان و زمان اجرائها و الى خصائص العينة كما شمل هذا الفصل تقديم ادوات البحث مع التوضيح لأهم اجراءات البحث التي اتبعت للتأكد من خصائصها السيكومترية.

1. الدراسة الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية هي المدخل الذي ينطلق منه الباحث لضبطها ما تحتاجه دراسته نظريا و ميدانيا كما تعتبر الدراسة الاستكشافية للباحث بغرض الحصول على معلومات أولية حول الموضوع. كما تسمح لنا بالتعرف على الظروف و الامكانيات المتوفرة في الميدان أو مدى صلاحية الوسائل المنهجية المستخدمة.

أهداف الدراسة الاستطلاعية :

لقد تمثلت أهداف الدراسة الاستطلاعية في النقاط التالية:

جمع الدراسات السابقة و التراث النظري.

ضبط اسكلالية الدراسة .

التعرف على خصائص المجتمع علمة و العينة خاصة.

فحص الخصائص السيكومترية لأدوات الاختبار

الوقوف على الصعوبات التي يمكن أن يواجهها الباحث عند تطبيقه للمقياس.

المجال الزماني و المكاني للدراسة الاستطلاعية:

المجال الزماني للدراسة الاستطلاعية :

تمت الدراسة الاستطلاعية في المؤسسة الاستشفائية بمدينة وهران و المتمثلة في المستشفى الجامعي بوهران امتدت فترة الدراسة من خلال 2021/02/02 - 2021/02/04

المجال المكاني للدراسة الاستطلاعية :

مستشفى وهران الجامعي: هو مستشفى تابع لجامعة وهران في الجزائر و يتسع ل 2600 سرير يهتم ب :

الرعاية المتخصصة للمرضى.

التكوين الطبي و الشبه الطبي.

البحث في الميدان الطبي.

أصل المستشفى الجوي لوهان يعود لعام 1877. وهي سنة بتأسّي أول جناح بالمستشفى الجديد .
بعد ستة سنوات في أبريل 1983

انتقل المرضى من المستشفى القديم الى المستشفى الجديد بهضبة سانت ميشال.

حكم في البداية بموجب الرسوم الدراسي الصادر في 23 سبتمبر 1874

ثم من خلال مرسوم 27 ديسمبر 1943 الرسوم رقم 1090-57 الصادر بتاريخ 3 أكتوبر 1957 المتعلق بالمستشفيات العامة و دور العجزة في الجزائر . و المرسوم الصادر في 31 ديسمبر 1957 الذي

يضع الشروط الازمة لتنظيم و تشغيل المستشفيات و الذي أعطى المستشفى المدني اسم "المستشفى الاقليمي بوهران".

المستشفى الاقليمي بوهران يترفع على مساحة 13 هكتار . تشمل الخدمات الادارية . الاقتصادية و المختبرات تقدر قدرة استيعابه النظامية ب 2142 سرير في مقابل قدرته الحقيقة هي 2922 سريرا .

أصبحت هذه المجمعية بعد انشاء كلية الطب بوهران . وفقا لأحكام المرسوم 1373-58 الصادر بتاريخ 30 ديسمبر 1958 الى "مستشفى وهران الجامعي" يديره لجنة ادارية بمساعدة مجلس استشاري طبي.

عينة الدراسة الاستطلاعية:

ومن أجل التأكيد من خصائص السيكومترية لأدوات الدراسة أجريت على عينة من المصابين بداء السكري في المستشفى الجامعي بوهران حيث تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية : من 20 مريض و مريضة بداء السكري و في النهاية قمت بالعمل مع : مريض و مريضتين بداء السكري حيث تم الاستعانة بمقاييس: القلق الصريح لتأيلور . حيث تم تقييمه على البيئة المصرية من طرف: الدكتور. مصطفى فهمي . و مقاييس الاكتئاب لأرو ن بيك . حيث تمت ترجمت هذا المقاييس الى اللغة العربية من طرف الدكتور عبد الستار ابراهيم. حيث تكونت عينة الدراسة الاستطلاعية من 10 مريض و مريضة بداء السكري.

الخلاصة:

اشتمل هذا الفصل على أهم خطوة في الدراسة و هي تحديد الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية من حيث الدراسة الاستطلاعية التي بينت لنا طريقة العمل و مكانتنا من التعرف على مجتمع لدراسة . و عينتها و تحديد أدوات الدراسة و اختبار مدى صدقها و ثباتها في المقاييس.

2. الدراسة الأساسية

تمهيد

الدراسة الأساسية

منهج الدراسة الأساسي

الأدوات المستعملة

المجال الزماني و المكاني للدراسة الأساسية

عينة الدراسة الأساسية

شروط اختيار عينة الدراسة الأساسية

اجراءات تطبيق الدراسة الأساسية

الخلاصة

تمهيد:

بعد الانتهاء من الدراسة الاستطلاعية و الاعتماد على أدوات البحث في نهاية قامت الباحثى بالانتقال الى مرحلة الدراسة الأساسية ليتم من خلالها استعمال المنهج الملائم و عينة الدراسة مع توضيح حدود البحث و من أهم الاجراءات المتتبعة أثناء تطبيق أدوات الدراسة.

2. الدراسة الأساسية:

منهج الدراسة الأساسية:

اعتمدت الدراسة الأساسية على توظيف منهج دراسة الحالة و الذي و ظفت فيه المقابلة و الملاحظة اضافة الى مقيامي القلق الصريح لتايلور و مقياس الاكتئاب لبيك كأدوات اضافية لجمع البيانات .

منهج دراسة الحالة:

يؤكد العالم (جولييان رونز) أن دراسة الحالة هي المجال الذي يتيح للأخصائي جمع أكبر و أدق قدر من المعلومات حتى يتمكن من التخليص الدقيق و التأمل للحالة.

و عليه فان دراسة الحالة هي الطريقة التي يستخدمها الباحث الاكلينيكي استخداما واسعا لجمع المعلومات و البيانات عن مبحثيه . من خلال المقابلات العيادية التي يجربها معه من خلالها يتعرف على مشاكلهم و اضطراباتهم النفسية . و يقوم بتحليل ما يتحصل عليه تحليلا دقيقا و عميقا للوصول الى التشخيص السليم.

أدوات منهج دراسة الحالة:

المقابلة الاكلينيكية العيادية: يقصد بالمقابلة التحدث وجها لوجه مع الفرد بقصد جمع المعلومات منه و مساعدته على التخلص من مشاكله و تمتاز بأنها فرصة للأخصائي النفسي لمشاهدة انفعالات الفرد و معرفة الفرد و خبراته الشخصية.

فالمقابلة موقف فيه التفاعل وأخذ و عطاء بين الفاحص و المفحوص كما أنها عبارة عن ملاحظة المريض و التعرف على حركاته و سماته و ملامح وجهه . و ما به من عاهات أو تشوهات أو ما يبديه من عصبية و انفعال.

المقابلة الشخصية من أكثر وسائل تحليل الفرد بحاجة الى أخصائي نفسي ماهر . حاصل على تأهيل عالي و خبرة طويلة في هذا المجال حتى لا ينخدع بحديث المفحوص أو مظهره فيقوم جوانب شخصيته تقويميا ينحرف كثيرا عن حقيقتها.

ينبغي أن تكون مقابلة المريض على انفراد مع الأخصائي و دون فواصل . بينهما مع ضمان السرية التامة و مع علاقة رابطة بين المعالج و المريض في اطار و هدف علاجي .

أنواعها:

يمكن تقسيم المقابلة وفقا لنوع الأسئلة التي يطرحها الباحث الى:

المقابلة المغلقة: و هي التي تتطلب أسئلتها اجابات دقيقة و محددة فتتطلب الاجابة بنعم أو لا . أو الاجابة بموافق أو مترد . و يمتاز هذا النوع من المقابلة بسهولة تصنيف بياناتها و تحليلها احصائيا.

المقابلة المفتوحة: وهي التي تتطلب أسئلتها اجابات غير محددة مثل: ما رأيك ببرامج تدريب المعلمين في مركز التدريب التربوي . و المقابلة المفتوحة تمتاز بغزاره بياناتها و لكن يؤخذ عليها صعوبة تصنيف اجاباتها.

المقابلة المفتوحة المغلقة: و هي التي تكون أسئلتها مزيجا بين النوعين السابقين أي أسئلة مغلقة و أخرى مفتوحة فتجمع ميزاتها في : أنها أكثر نوع المقابلات شيوعا . و من أمثلة ذلك : أن يبدأ الباحث

في توجيهه أسئلة مغلقة للشخص موضوع البحث على النحو التالي: هل توافق على تنفيذ برامج تدريب المعلمين مساء؟ تم يليه آخر يقول : هل يمكن أن توضح أسباب موقفك بشيء من التفصيل؟

الملاحظة :

الملاحظة العيادية نوعان:

الملاحظة المباشرة: الأخصائي النفسي يلاحظ مباشرة سلوكيات الأفراد داخل المقابلة العيادية.

الملاحظة الغير مباشرة: الأخصائي النفسي يلاحظ السلوكيات بطريقة غير مباشرة عمل بالتقارير التي أعدها الآخرون أو يقوم بدراسة سطحية لجميع المعلومات و البيانات. (الشيباني . : عمر 1999. ص 131).

مقياس القلق الصريح لتايلور:

ترجم هذا المقياس الى العربية الدكتور: مصطفى فهمي

هذا الاختبار يقيس بدرجة كبيرة من الموضوعية مستوى القلق الذي يعانيه الأفراد عن طريق ما يشعرون به من أعراض ظاهرة صريحة و يصلح هذا الاختبار للاستعمال في جميع الأعمار . و الاختبار مقتبس من مقياس القلق الصريح الذي استخدم و قنن عن طريق الأخصائية و العاملة النفسية (J.A. TAYLOR)

و قد استعمل الاختبار في كثير من الدراسات المصرية و تم تبنيه على الأطفال في البيئة المصرية من سن (10-15 سنة) و أمكن بهذا الحصول على مستويات قياسية يمكن بها تحديد مستوى القلق عند الفرد. هذا و قد أفاد المقياس كثيرا في التفرقة بين الأحداث الجانحين و العاديين.

و يمكن اجراء الاختبار بشكل جماعي اذا كان المفحوصون يجيدون القراءة و الفهم.

أسئلة الاختبار: يضم 50 عبارة و يختار المفحوص أحد الإجابتين اما نعم او لا.

طريقة تصحيح الاختبار:

ا-) نعطي درجة واحدة عن كل اجابة "نعم".

ب-) يدرس مستوى القلق الذي يعانيه المفحوص من الجدول التالي:

تفسير النتائج:

الجدول التالي يبين مستويات القلق و على ضوئها يمكن معرفة مستوى القلق الذي يعانيه المفحوص بشكل واضح.

مستوى القلق	الدرجة: من - الى	الفئة
حال من القلق	صفر - 16	١
قلق بسيط	20 - 17	ب
قلق نوعا ما	26 - 21	ج
قلق شديد	29 - 27	د
قلق شديد جدا	5 - 30	هـ

مقياس الاكتئاب لبيك:

تعريف الاكتئاب:

هو حالة مزاجية هابطة . لا توقف سير حياة الفرد الطبيعية . لكنها تصعب الأمور على الفرد . و في أصعب حالاته قد يدفع الاكتئاب الفرد الى التفكير في انهاء حياته.

نبذة عن المقياس:

ترجم هذا المقياس الى العربية الدكتور عبد الستار ابراهيم.

و يزود هذا المقياس المعالج بتقدير صادق و سريع لمستوى الاكتئاب . يتكون المقياس من 21 سؤال . لكل سؤال سلسلة متدرجة من أربعة بدائل مرتبة حسب شدتها . و التي تمثل أعراضًا للاكتئاب . و تستخدم الأرقام من (0 الى 3) لتوضيح مدى شدة الأعراض.

طريقة التطبيق و التصحيح:

يطبق المقياس على الأشخاص البالغين 15 سنة فأكثر .

يختار المفحوص أحدي البدائل الأنسب لوضعه الحالي . بوضع دائرة حوله.

درجة كل سؤال هي رقم العبارة . التي اختارها المفحوص . اذا اختار المفحوص البديل رقم (3) فان درجة لهذا السؤال هي (3)...و هكذا.

ملاحظة/ في السؤال (19) يسئل المفحوص هل هو خاضع حالياً لبرنامج للتخلص؟ فإذا كان الجواب نعم . يعطى صفر . و اذا كانت الإجابة لا . يعطى الدرجة بحسب اختياره من البدائل . و تجمع الدرجة الكلية و تصنف وفقاً للجدول التالي:

لا يوجد اكتئاب	صفر - 9
اكتئاب بسيط	15- 10
اكتئاب متوسط	23 - 16
اكتئاب شديد	36 - 24
اكتئاب شديد جدا	37 فما فوق

المجال المكاني و الزمني للدراسة الأساسية:

تمت الدراسة الأساسية في المستشفى الجامعي بلاطى وهران الجناح رقم 5 قسم الأمراض الداخلية الطابق الثالث. حيث امتدت فترة الدراسة الأساسية في الجامعي من 2021/03/31-2021/06/30.

عينة الدراسة الأساسية:

أجريت هذه الدراسة على عينة من المرضى المصابين بداء السكري في (المستشفى الجامعي بلاطى وهران الجناح رقم 5 الطابق الثالث من قسم الأمراض الداخلية) . تكونت الدراسة الأساسية من (20) مريض و مريضة بداء السكري (12) طبقت عليهم دراسة الحالة و المقابلة العيادية القائمة على مجموعة من الأسئلة (انظر الملحق 1) و (3) طبق عليهم مقياس الفلق الصريح و مقياس الاكتئاب و المقابلة العيادية المستعملة في دراسة الحالة . (2) طبق عليهم مقياس الفلق فقط . و (3) طبق عليهم مقياس الاكتئاب. حيث يمثلون عينة الدراسة . و تمثلت حالات الدراسة في 3 حالات (1 رجل و 2 نساء مصابين بداء السكري من النوع الثاني)

شروط اختيار عينة الدراسة الأساسية:

تم اختيار عينة الدراسة الأساسية من خلال شرطين أساسين و هما:
أن تكون الحالة من المرضى المصابين بمرض السكري النوع الثاني.
أن تكون الحالة متواجدة بالمستشفى الجامعي بلاطو وهران.

اجراءات تطبيق الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة على عينة من المرضى المصابين بداء السكري في المستشفى الجامعي بلاطو بمدينة وهران حيث تم اتباع الاجراءات التالية:

الحصول على موافقة من رئيس مصلحة المستشفى (و احظار الموافقة من الجناح رقم 5).
اختيار عينة بطريقة عشوائية من المرضى المصابين بداء السكري.

تحديد جداول زمنية بما يتناسب مع المؤسسة الاستشفائية و ذلك بتنسيق مع الأخصائية النفسية المتواجدة داخل المؤسسة .

تطبيق أدوات الدراسة (المقياس- المقابلة . الملاحظة و دراسة الحالة) على العينة بعد شرح هدف الدراسة و تعليمات المقياس و طريقة الاجابة على الأسئلة و ذلك بتنسيق مع الأخصائية النفسية .

بعد جمع المعلومات من المقابلات و التوصل الى نتائج كل من مقياس القلق و الاكتئاب تم القيام بتحليل نتائجهما استنادا لمفتاح تصحيح كل مقياس .

تم تحليل و مناقشة النتائج المتوصلا اليها و تفسيرها على ضوء فرضيات الدراسة.

الخلاصة:

اشتمل هذا الفصل على أهم خطوات الدراسة و هي تحديد الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية من حيث الدراسة الأساسية التي مهدت لنا طريق العمل و مكنتنا من التعرف على مجتمع الدراسة و عينتها و تجديد أدوات الدراسة فحدّدنا المنهج المعتمد في الدراسة و قمنا بتحديد مجتمع الدراسة و العينة و أدوات جمع البيانات اضافة الى توضيح الأساليب المعتمدة في تحليل النتائج. و في الفصل التالي يتم عرض نتائج الدراسة و مناقشتها في ضوء الفرضيات .

الفصل السادس : عرض و مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات .

- عرض حالات الدراسة
- عرض نتائج الدراسة حسب مقياس القلق و الاكتئاب
- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات
- الخلاصة
- التوصيات و الاقتراحات
- الخاتمة
- قائمة المراجع
- قائمة الملحق

تمهيد :

سيتم في هذا الفصل عرض أهم النتائج المتوصل إليها من خلال الدراسة الأساسية و ذلك من خلال توظيف منهاجها و أدواتها مع العمل وفقا اجراءات تطبيق هذه الدراسة و تمثلت الحالات فيما يلي :

عرض الحالات الدراسية

الحالة الأولى:

أجريت مع الحالة مجموعة من المقابلات العيادية و التي حددت حصصها حسب الأهداف المراد تحقيقها:
المقابلة الأولى:

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على المعلومات الأولية و التاريخ العائلي للحالة و التي تضمنت المعلومات التالية:

الاسم: ف خ

السن: 53 سنة

الجنس: أنثى

المهنة: ماكثة في البيت

الحالة المدنية: متزوجة و أم لخمسة أطفال

المستوى التعليمي : السنة الثالثة ثانوي

تنتمي الحالة الى أسرة مكونة من الوالدين و 14 طفل: (5 بنات و 9 أولاد) و هي السدسة بين اخوتها و تقول أن علاقتها سليمة معهم مع كثرة حب أبيها لها.

المقابلة الثانية :

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على التاريخ الشخصي و المرضي للحالة و عائلتها مع القيام بفحص الهيئة العقلية و تضمنت المقابلة ما يلي :

حسب الحالة وجود ضغط الدم كمرض وراثي في عائلتها (لدى كلا الوالدين).

أصيبت الحالة بمرض السكري في 12/01/2020 .

فحص الهيئة العقلية:

مظهر جسدي عام حسن - قصر القامة - سمنة - تعابير وجهية مبتسمة - فضول في تقديم الاجابات - الرغبة في الحديث في جميع المواضيع - القدرة على التركيز في الوال و في تقديم الاجابات - تناسق بين الكلمات و التعابير الوجهية - وجود بعض الارتجاف على مستوى اليدين اليسرى - الوعي بالزمان و النكان - القدرة على تذكر الأحداث - سلامية التفكير

المقابلة الثالثة:

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على مدى تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمربيبة . شعورها و نظرتها اتجاه مرض السكري عامة و حقيقة الأنسو لين خاصة . مع التعرف على فكرة الحالة حول المرض.

قالت الحاله : " كنت أشك أنني مصابة بمرض السكري نتيجة الأعراض التي ظهرت عليا: فقدان وزن كبير في مدة قصيرة – الشعور بالعطش الشديد و جفاف الشاربين – التبول بكثرة و شرب الماء بكثرة .

عرفت اصابتي بمرض السكري بسبب الغضب حيث بلغت نسبة السكر 4 غ . بكيت بكثرة عند تلقي خبر اصابتي بداء السكر من طرف الطبيبة و اندھشت مع البكاء الشديد لي عند تلقي أول حقيقة أنسولين في حياتي. لم أخلي يوماً أنني سأصاب بهذا المرض

في فترة تلقي خبر اصابتي بالسكري ذهب تفكيري مباشرة الى : فكرة الموت لم يصبح عمري طويلاً كما كان بل شعرت أنه قصر و اقتربت من الموت . جاءتني هذه الأفكار لأن أم زوجي تعرضت لبتر الرجل اليسرى و توفت ..

مع اصابتي بالسكري أصبحت كذلك بارتفاع ضغط الدم . مع رأيتي أول مرة لجهاز كشف السكر في الدم شعرت أنه لم تبقى لي أي حياة لم أخلي يوماً اصابتي بالسكري . تلقي أول حقيقة أنسولين دفعي بي للبكاء بشدة لتُقبل هذا الوضع الجديد. حدثت لي اضطرابات في النوم أصبحت أستيقض من 2 إلى 7 مرات ليلاً .

قمت باتباع حمية غذائية البداية لكن توقفت عنها وأصبحت أكل بطريقة عادلة . بعد مرور 7 أشهر بدأت أُقبل هذا الوضع الجديد و تمكنت من استعمال جهاز قياس السكر و حقن الأنسولين " .

المقابلة الرابعة : هدفت الى تطبيق مقياس القلق الصريح لتايلور على الحالة.

المقابلة الخامسة :

هدفت هذه المقابلة الى تطبيق مقياس الاكتئاب لبيك على الحالة. كما أضافت الحالة مجموعة من الاجابات الى بنود الاختبار و تمثلت في :

يزداد خوفي من المستقبل و من المجهول خاصة في مستقبل أولادي.

أفكر ان كنت قد أخطأت في حق أحد و اذا أصبحت أنا أو أسرتي بمكره فهذا نتيجة لذنب ما.

الشيء الذي يؤثر عليا في حياتي هو معاملة الناس لي الناس الذين أحبهم يكافؤونني بالسيئة رغم احساني لهم و بدئت الحالة تذكر أمثلة عن المحظيين بها.

المقابلة السادسة:

التعرف على شعور الحالة و انطباعها حول الحصص التي قمنا بها و وجهة نظرها حول مقياس القلق و الاكتئاب .

الحالة الثانية :

أجريت مع الحالة مجموعة من المقابلات العيادية و التي حددت حصصها حسب الأهداف المراد تحقيقها:

المقابلة الأولى:

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على المعلومات الأولية و التاريخ العائلي للحالة و التي تضمنت المعلومات التالية:

- الاسم: مأ
- السن: 45 سنة
- الجنس: أنثى
- المهنة: مأكثة في البيت
- الحالة المدنية: متزوجة و أهل 4 أطفال
- المستوى التعليمي: الرابعة منوسط

تنتهي الحاله الى اسرة مكونة من 7 افراد تشمل الوالدين و 2 ذكور و 3 اناث و تحمل المرتبة الأصغر بين اخوتها. كانت ذات علاقه طيبة معهم خلال مراحل الطفولة .

المقابلة الثانية :

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على التاريخ الشخصي والمرضى للحالة و عائلتها مع القيام بفحص الهيئة العقلية و تضمنت المقابلة ما يلي :

تعاني الأسرة من مرض وراثي و هو ضغط الدم
أصيبت الحاله بمرض السكري من 7 سنوات.

فحص الهيئة العقلية :

مظهر خارجي حسن - متوسطة القامة - متوسطة الوزن - تعابير وجهية مبتسمة - وجود تناسق بين تعابير الوجه و الكلام - ذاكرة سليمة و القراءة على سرد الأحداث الماضية -وعي بالزمان و المكان - تفكير سليم.

المقابلة الثالثة:

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على مدى تأثير مرض السكري على الحاله و بالتحديد معرفة شعور الحاله و نظرتها اتجاه مرض السكري عامة و حقنة الأنسولين خاصة و ذلك من خلال الاستعانة ببعض الأسئلة لتوجيه المقابلة (انظر الى الملحق رقم 1):

حسب ما قالت الحاله : " في البداية لم أقبل هذا المرض و لم أقبل حقنة الأنسولين .
أصبحت أخاف أن أصبح مثل الذين بتربت أطرافهم.

في البداية لم أقبل حقنة الأنسولين. أصبحت أرى الموت فقط.

تقاجئت كثيرا عند تلقي أول حقنة أنسولين ضمنت أنني سأموت .

أشعر أنني لست مثل قبل و لست مثل الآخرين . و أصبحت أفكر أنني مريضة و قد ذهبت حياتي..

لا أنام جيدا و أستيقض من 4 الـ 6 مرات ليلا. لكنني أتبع حمية غائية مع مع الالتزام بمواعيـت الدواء".

معرفتي حول هذا المرض هو أنه مرض خطير يصيب الكلا البنكرياس الكبد فقر الدم القلب الغارغارينا و يهلك البصر.

المقابلة الرابعة :

هدفت الى تطبيق مقاييس القلق الصريح لتاييلور على الحاله.

المقابلة الخامسة :

هدفت هذه المقابلة الى تطبيق مقاييس الاكتئاب لبيك على الحاله.

المقابلة السادسة: 4

التعرف على شعور الحالة و انطباعها حول الحصص التي قمنا بها و وجهة نظرها حول مقياس القلق و الاكتئاب .

الحالة الثالثة:

أجريت مع الحالة مجموعة من المقابلات العيادية و التي حددت حصصها حسب الأهداف المراد تحقيقها:

المقابلة الأولى :

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على المعلومات الأولية و التاريخ العائلي للحالة و التي تضمنت المعلومات التالية:

- الاسم : م. م.
- السن : 51 سنة.
- الجنس : ذكر.
- المهنة : حارس أمن في شركة لبيع الأواني .
- الحالة المدنية : مطلق و أب لطفل
- المستوى التعليمي : الثالثة ثانوي .

تنتمي الحالة الى أسرة مكونة من 12 شخص : الوالدين و 5 بنات و 5 أولاد .

المقابلة الثانية :

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على التاريخ الشخصي و المرضي للحالة و عائلتها مع القيام بفحص الهيئة العقلية و تضمنت المقابلة ما يلي :

تعاني الأسرة من مرض السكري كمرض وراثي .
أصبت الحالة بمرض السكري في 2016 .

صاحب اصابة الحالة بمرض السكري مرض على مستوى العينين .

فحص الحالة العقلية :

مظهر جسدي حسن - طويل القامة - متوسط الوزن - تعابير وجهية مبتسمة - يضع ضمادات على الرجل اليسرى - ذاكرة سليمة مع القدرة على استرجاع الأحداث الماضية و سردها - الوعي بالزمان و المكان - تفكير سليم .

المقابلة الثالثة :

هدفت هذه المقابلة الى التعرف على مدى تأثير مرض السكري على الحالة و بالتحديد معرفة شعور الحالة و نظرتها اتجاه مرض السكري عامة و حقيقة الأنسالين خاصة و ذلك من خلال الاستعانة ببعض الأسئلة لتوجيه المقابلة (انظر الى قائمة الملحق):

حسب ما ذكرته الحالة : " شعرت بقلق و توتر كبير عند معرفة اصابتي بالسكري لكن لاحقا قلت الحمد لله . عندما أصبت بالسكري بدأـ أفكر في بقية أعضاء جسمي الأخرى لأنني أعلم أن السكري مرض خطير يصيب العينين و الكلا و كذلك يتسبب في بتر الأطراف . واجهت صعوبة كبيرة في التعود على

استعمال جهاز قياس السكر في الدم و حقن الأنسولين . أثر على مرض السكري وأصبحت أستيقض 4 مرات في الليل ولم أتمكن من اتباع الحمية الغذائية".

المقابلة الرابعة :

هدفت إلى تطبيق مقياس القلق الصريح لتاييلور على الحالة.

المقابلة الخامسة :

هدفت هذه المقابلة إلى تطبيق مقياس الاكتئاب لبيك على الحالة.

المقابلة السادسة:

التعرف على شعور الحالة و انطباعها حول الحصص التي قمنا بها و وجهة نظرها حول مقياس القلق و الاكتئاب .

عرض نتائج الدراسة :

من خلال الدراسة الاستطلاعية و الدراسة الأساسية و التقرب من الحالات المعنية بالدراسة توصلت إلى النتائج التالية:

عرض نتائج المقاييس للحالة الأولى :

نتائج مقياس القلق : تحصلت الحالة على 42 اجابة بنعم و 8 اجابات ب لا

نتائج مقياس الاكتئاب : تحصلت الحالة على 12 درجة

عرض نتائج المقاييس للحالة الثانية :

نتائج مقياس القلق : تحصلت الحالة على 33 اجابة بنعم و 17 اجابة ب لا

نتائج مقياس الاكتئاب : تحصلت الحالة على 19 درجة

عرض نتائج المقاييس للحالة الثالثة :

نتائج مقياس القلق : تحصلت الحالة على 24 اجابة بنعم و 26 اجابة ب لا

نتائج مقياس الاكتئاب : تحصلت الحالة على 20 درجة

نتائج الدراسة حسب مفتاح تصحيح المقياس :

نتائج المقاييس المطبقة على الحالة الأولى :

القلق : بلغت درجة القلق المحصل عليها من خلال تطبيق المقياس 42 درجة نعم و حسب مفتاح التصحيح تفسر هذه النتيجة على : وجود قلق شديد.

الاكتئاب : بلغت درجة الاكتئاب المحصل عليها خلال تطبيق المقياس 12 درجة و حسب مفتاح تصحيح الاختبار تفسر هذه النتيجة على : وجود اكتئاب بسيط.

نتائج المقاييس المطبقة على الحالة الثانية :

القلق : بلغت درجة القلق المحصل عليها من خلال تطبيق المقياس 33 درجة نعم و حسب مفتاح التصحيح الخاص بالمقياس تفسر هذه النتيجة على : وجود قلق شديد .

الاكتتاب : بلغت درجة الاكتتاب المحصل عليها خلال تطبيق المقياس 19 درجة و حسب مفتاح تصحيح الاختبار تفسر هذه النتيجة على: وجود اكتتاب متوسط .

نتائج المقياس المطبقة على الحالة الثالثة :

القلق : بلغت درجة القلق المحصل عليها من خلال تطبيق المقياس 24 درجة نعم و حسب مفتاح التصحيح تفسر هذه النتيجة على : وجود قلق نوعا ما .

الاكتتاب : بلغت درجة الاكتتاب المحصل عليها خلال تطبيق المقياس 20 درجة و حسب مفتاح تصحيح الاختبار تفسر هذه النتيجة على: وجود اكتتاب متوسط .

نتائج الدراسة حسب فرضيات الدراسة :

ثبتت الفرضية العامة الثالثة أن : مرض السكري يؤثر على الحالة النفسية للمريض و اتضح ذلك من خلال نتائج الدراسة الأساسية

ثبتت الفرضية الجزئية الأولى : بوجود حالة قلق لدى مرضى داء السكري عامة و يشتد لدى النساء خاصة.

ثبتت الفرضية الجزئية الثانية : بوجود حالة اكتتابية لدى مرضى السكري بدرجة متوسطة لدى الجنسين

مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات :

من خلال استعمال منهج دراسة الحالة و الذي اعتمدت في تطبيقه على كل من المقابلة و الملاحظة المباشرة و استعانتي بكل من مقياس القلق الصريح لتايلور و مقياس الاكتتاب ليك توصلت الى النتائج التالية :

ثبتت الفرضية العامة الثالثة : " يؤثر مرض السكري على الحالة النفسية للمرضى " و تبين ذلك من خلال استجابات الحالات الثلاثة أثناء المقابلة الثالثة : "حسب ما صدر عن الحالات الثلاثة من اجابات: تغيرت حياتي اثر المرض - أصبحت أفكر أنني لم أعد كالسابق - أصبحت أشعر أنني لست مثل البقية - لم أتخيل يوماً أنني سأصاب بهذا المرض لم يصبح عمري طويلاً كما كان - شعرت أنه قصر و افتربت من الموت - عند رأيت حقنة الأنسولين و جهاز قياس السكر في الدم شعرت أنه لم تبقى لي أي حياة - لم أقبل هذا المرض و لم أقبل حقنة الأنسولين - أصبحت أخاف أن أصبح مثل الذين يتربون أطرافهم - أصبحت أفكر أنني مريضة و ذهبت حياتي ". و من هنا اتضح أن لمرض السكري تأثير كبير على حياتهم النفسية مما غير نظرتهم للمقبل خاصية النساء هم أشد تأثراً بداء السكري .

من خلال تطبيق مقياس القلق الصريح لتايلور على الحالات الثلاثة (1 رجل و 2 نساء) . ثبتت الفرضية الجزئية الأولى الثالثة : " وجود علاقة ما بين القلق و الحالة النفسية للمرضى ". و اتضح ذلك من خلال نتائج المقياس و التي تمثلت في أن المريضات بداء السكري يعاني من حالة قلق شديد . بينما يعيش الرجال حالة قلق نوعاً ما و من خلال ما صدر من اجابات التي أثبتت أن لمرض السكري تأثير بالغ مما زاد نسبة القلق خاصة قلق المستقبل بدرجة كبيرة لأن الحالات أصبحت تفكّر في مصير جسدها و يرجع ذلك إلى الفكرة السائدة في أذهانهم و هي الاتصال الدائم بين داء السكري و مفهوم البتر و قلة النظر و كذلك تأثيره على الكل و غيرها من أعضاء الجسم كما أن النساء تمثل قلق المستقبل لديهن خاصة اتجاه حياة أطفالهم حسب ما ذكرت الحالة " أفكر في مصير ابني و بناتي؟؟؟ أدعوا الله أن أوصلهم إلى حياتهم و يضمنوا مستقبلاًهم و إذا مت لا يأس " و كذلك تعاني الحالات من نوع آخر من القلق وهو قلق الموت الذي يعتبر من الاستجابات الشائعة المصاحبة للأمراض الخطيرة و الأمراض المزمنة ..

من خلال تطبيق مقياس الاكتئاب لديك على الحالات الثلاثة ثبتت الفرضية الجزئية الثالثة القائلة أن : " يعيش مريض السكري حالة اكتئابية نتيجة الاصابة بداء السكري ". و اتضحت ذلك من خلال نتائج المقياس المطبق على الحالات و التي تمثلت في أن : جميع مرضى السكري من الجنسين يعيشون حالة اكتئابية متوسطة . في بداية اكتشاف اصابتهم بالمرض نتيجة الفرق الشديد نحو المستقبل و نتيجة فرق الموت تدفع الاصابة بمرض السكري الحالات الى عيش حالة اكتئابية ذات اعراض خفيفة . لكنها تتلاشى تدريجيا بمجرد التعد على المرض و القدرة على التعايش معه .

الخلاصة :

من خلال اشكالية الدراسة و فرضياتها و التي هدفت الى معرفة مستوى القلق و الاكتئاب لدى مرضى السكري النوع الثاني و في ضوء النتائج المتوصل اليها يمكن ايجازها فيما يلي:

ثبتت الفرضية العامة الثالثة أن : مرض السكري يؤثر على الحالة النفسية للمريض و اتضحت ذلك من خلال نتائج الدراسة الأساسية

ثبتت الفرضية الجزئية الأولى : بوجود حالة قلق لدى مرضى داء السكري عامة و يشتدد لدى النساء خاصة.

ثبتت الفرضية الجزئية الثانية : بوجود حالة اكتئابية لدى مرضى السكري بدرجة متوسطة لدى الجنسين

النحوين و الاقتراحات :

ان هذا العمل مكنتي من الاحتكاك بفئة المرضى المصابين بداء السكري و معرفة معاناتهم خاصة النفسية . وقد انتهت دراستي هذه بمجموعة من الاقتراحات و التوصيات التي تمثلت فيما يلي

توعية افراد الأسرة و كافة المحيطين بالحالة الى ظرورة التقارب النفسي مع الحالة أي. ليس من ضروري سد الحاجات البيولوجية و اهمال الجانب النفسي الذي يعد اهم عنصر.

الاهتمام بهذه الفئة و ضرورة توعيتها ما مفهوم هذا المرض مع التعرف على نظرتهم لداء السكري .

القيام بتقديم شرح مفصل للحالة حول كيفية عمل الدواء الذي وصف لهم من طرف الطبيب مع التركيز على ذكر خطورة اهمال تناوله في الوقت المحدد .

المساندة النفسية للحالة و محاولة دمجها في برامج رياضية من أجل ترسیخ فكرة أن المرض ليس بسبب الموت و ليس سبب للدخول في حالة اكتئابية أو قلق شديد . بل يمكن أن يكون حافز لتعديل العادات السيئة و يعتبر نقطة تغيير جذرية عنوانها " كن طبيب نفسك".

كما أتمنى أن لا يتوقف البحث في هذا الموضوع هنا بل يكون نقطة انطلاق و مرجع لطلبة السنوات القادمة في اتمام البحث و التعمق في تأثيرات مرض السكري على الجانب النفسي الذي يعد بحراً كلما بحثنا فيه ازدادنا ظمئنا.

المقترحة مجموعة من المواضيع التي يمكن أن تكون عنواناً لمذكرات طلبة هذا التخصص في المستقبل:

- تأثير مرض السكري على العلاقات الزوجية.
- كيف نوعي الطفل المصابة بمرض السكري .
- دراسة عيادية لمفهوم السكري لدى الأطفال .

الخاتمة

و كخاتمة و حوصلة لموضوعي " تأثير مرض السكري على الحالة النفسية للمريض . دراسة عيادية لحالة القلق و الاكتئاب و التي أجريت بالمستشفى الجامعي - بلاطو - و هران. تمكنت بفضل الله و عون من الأستاذ الكريم المشرف للأستاذ الدكتور خليفي محمد من التقرب من حالات مصابة بمرض السكري من النوع الثاني و توصلت إلى معرفة الاضطرابات النفسية التي يمكن أن تؤثر و تخل بنظام توازن و حياة الشخص المتمثلة في حالة القلق الشديدة لدى النساء و القلق المتوسط لدى الرجال كما أن كلا الجنسين يعانون من قلق الموت و ذلك لارتباط مفهوم مرض السكري عامه لديهم بمفهوم الموت . و هذا من شأنه أن يدخلهم في حالة اكتئابية تشتد عند النساء أكثر من الرجال .

لذا يعتبر العامل النفسي أحد أهم الجوانب التي تدفع بالفرد مهما كان مرضه و درجة خطورته أما أن يتعالج معه و يساعد عليه على تغيير نمط معيشته من خلال مواصلة حياته و الإبداع و الابتكار لتجاوز الفترات الحرجة أو يكون العامل النفسي أهم عامل للموت البطيء و نهاية الحياة و ضياع المستقبل .

لذا من واجبنا كأخصائيين عياديين العمل على التقرب من الحالات ليس من الضروري أن تكون مرضية أو شاذة بل هدفنا الأساسي هو تحقيق الراحة النفسية و القدرة على التعايش مع الاضطراب والتقليل من حدته حتى يصبح الفرد سلوكا متوازنا متكيفا مع محيطه الاجتماعي و لا يمكننا تحقيق هذا الهدف إلا من خلال الرجوع الى طبيعة بنية الشخصية .

قائمة المصادر و المراجع

المراجع العربية:

قائمة الكتب:

- راضي وقفي، مقدمة في علم النفس. ط1، دار الشروق للنشر و التوزيع، الأردن، 1988.
- عبد الرحمن الوافي، مدخل الى علم النفس، ط2، دار الهومة، القاهرة، 2007.
- صبرة محمد علي، أشرف محمد عبد الغني شريت، الصحة النفسية و التوافق النفسي، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2004.
- سيموند فرويد، الكف العرض القلق ، ط3، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر، 1989.
- يوسف حلمي بنينة، القلق النفسي، مجلة الصحة النفسية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1960.
- حنان عبد الحميد العناني، الطفل و الاسرة و المجتمع ، ط1، دار الصفاء للنشر و التوزيع، الأردن، 2000.
- مصطفى يوسف، علم النفس العيادي، ط1، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2001.
- عبد الحميد محمد الشادلي، الصحة النفسية و سيكولوجية الشخصية، ط2، المكتبة الجامعية، الإسكندرية مصر، 2001.
- زلوف منيرة، 2014، دراسة تحليلية للاستجابة الاكتئابية عند المصابات بالسرطان، دار الفكر، ط1، دمشق
- أسامة فاروق مصطفى، 2011، مدخل الى الضطرابات السلوكية و الانفعالية، ط1، دار المسؤولة للنشر و التوزيع.
- كامل العجلوني واقع مرض السكري في الأردن- غير منشور- 1995.
- نادية طويل، تأثير التمارين الرياضية على بعض المتغيرات الانفعالية لمرض السكر، المؤتمر الدولي لتاريخ و تطور علوم الرياضة (3-5) يناير 1988.

- مهند حسين البشتوبي، السكري و الصحة البدنية، ط1 ، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، الأردن، 2004..

- قائمة المذكرات و المجلات

- المرزوقي. جاسم.محمد عبد الله.(2008).الأمراض النفسية و علاقتها بمرض العصر : "السكر" الطبعة "01" الاسكندرية دار السلام و الایمان.
- شقير زينب (2002). الأمراض السيكوسوماتية . ط1.القاهرة مصر . مكتبة النمطة المصرية.
- نور الهدى محمد الجاموس(2013).الاضطرابات النفسية الجسمية السيكوسوماتية. دار اليازوري للنشر و التوزيع. عمان . الأردن.
- عبد الرحمن محمد العيساوي(2008).سيكلوجيا الأمراض الخطيرة.منشورات الحلبي.بيروت لبنان.
- رحاب علي أبو القاسم(2013).أثر القلق على ارتفاع مرض السكري للنساء الحوامل.كلية الأدب.الجوش.المجلة الجامعية.العدد الخامس عشر.مجلد 2.
- عبد الباقي سلوى(1993).أسباب القلق خبرات الماضي و الحاضر و مخاوف المستقبل.مجلة دراسات تربوية.مجلد 7.عدد(57).145.-102.
- عبد الخالق.أحمد(1991).بناء مقاييس قلق الأطفال و علاقته ببعدي الانبساطية و العصابية.مجلة علم النفس عدد(27).

المراجع الأجنبية

HumbleOk.ahmjo.s.(2006).personality changes and social ajustassent during the first threey eurs of diabetes in chelddren . ada . paediatrica journal vul 70n 03 pp 321 – 327.

Redman . SF (1999) diabettes insulimetependant stress et trouble psychiatrique . SMME . hopital.

قائمة الملحق :

الملحق رقم (1): البرنامج المعتمد في المقابلات العيادية :

المعلومات الأولية للحالة:

الاسم – السن – الجنس – المهنة – الحالة المدنية – المستوى التعليمي.

التاريخ الشخصي و المرضي للحالة :

التاريخ العائلي للحالة :

عدد أفراد الأسرة – رتبة الحالة بين أسرتها – طبيعة العلاقة مع الأسرة في مراحل النمو .

التاريخ المرضي للحالة :

ما هي الأمراض الوراثية في العائلة ؟

ما هي مدة الاصابة بمرض السكري ؟

فحص الهيئة العقلية :

المظهر العام للحالة – طبيعة الكلام – طبيعة التفكير – التناسق الحسي الحركي – القدرة على استرجاع الأحداث الماضية .

التعرف على تأثير مرض السكري على الحالة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ما هي مدة اصابتك بهذا المرض ؟

- كيف اكتشفت اصابتك بداء السكري ؟

- احكي لي فيما فكرت أثناء تلقي خبر اصابة بمرض السكري ؟

- ما هو مفهومك حول مرض السكري ؟

- احكي لي ما كان شعورك أثناء تلقي أول حقنة أنسولين ؟

- كي كانت نظرتك لحقنة الأنسولين و جهاز قياس السكر في الدم ؟

- احكي لي كيف كانت أيامك الأولى مع هذه التجربة الجديدة في حياتك ؟

- هل تمكنت من اتباع حمية غذائية ؟

- كيف أصبح برنامجك الغذائي ؟

- هل نائم جيدا ؟ كم تستيقظ من مرة في الليل ؟

- هل تعاني من أمراض أخرى ؟

- هل كنت تعاني من هذه الأمراض قبل الاصابة بمرض السكري ؟

تطبيق مقاييس القلق الصريح لتاييلور على الحالة .

تطبيق مقاييس الاكتتاب لبيك على الحالة

التعرف على انطباع الحالة حول المقابلة و تطبيق المقاييس المستعملة .

