

المكتبة القانونية



حق المؤلف في العلاقات الخاصة الدولية

والنظرة العربية والإسلامية للحقوق الذهنية
في منظومة الاقتصاد العالمي الجديد

الدكتور

جمال محمود الكردى

استاذ مساعد ورئيس قسم القانون الدولى الخاص
كلية الحقوق - جامعة طنطا

٢٠٠٣



دار الجامعة الجديدة للنشر

٣٨ ش سولير - الأزاريطة - الاسكندرية ت : ٤٨٦٨-٩٩

الفهرس

الصفحة

آيات قرآنية

اهداء 70 بحق المؤلف

مقدمة 20

الفصل الأول

ماهية حق المؤلف وطبيعته وضمانات حمايته

المبحث الأول: ماهية حق المؤلف

المطلب الأول: مفهوم العمل الذهني

المقصود بالابتكار، أساس العمل الذهني ومميزه عن غيره 20

أ- الأعمال الذهنية القابلة للحماية ومدة حمايتها

1- الأعمال الذهنية القابلة للحماية (المصنفات الأصلية والمشتقة)

أولاً: المصنفات الأصلية

ثانياً: المصنفات المشتقة من مصنفات أصلية

2- مدة الحماية

ب- الأعمال الذهنية غير القابلة للحماية

1- في لجانة برن

2- في القانون المصري

المطلب الثاني: من هو المؤلف

أ- الاتجاه الأول، المؤلف هو مبتكر العمل الذهني

ب- الاتجاه الثاني، المؤلف هو من يمنحه القانون الحقوق المترتبة على

حق المؤلف

المطلب الثالث: محتوى حق المؤلف

أ- الحقوق الأدبية أو المعنوية

1- ماهية هذه الحقوق

2- خصائصها

ب- حقوق الاستغلال المالي لحق المؤلف (الحقوق المالية)

1- ماهية هذه الحقوق

2- خصائصها

المبحث الثاني: القانون الواجب التطبيق على مسألة وجود حق المؤلف ١٣

المطلب الأول: نظارة الموضوعية لحق المؤلف في القانون الاتفاقي ١٤

أ- قواعد تطبيق حق المؤلف في القانون الاتفاقي ١٥

ب- أمثلة لأهم القواعد الموضوعية الاتفاقية في مجال حق المؤلف ١٧

ت- تحديد المقصود بالمؤلف الأجنبي فيما يتعلق بالاتفاقيات الدولية الخاصة بحق المؤلف ١٩

ث- متى يتمثل تطبيق القواعد الموضوعية الاتفاقية الخاصة بحق المؤلف ٢٠

ج- مدى كفاية القواعد الموضوعية الاتفاقية الخاصة بحق المؤلف ٢٣

المطلب الثاني: القانون الواجب التطبيق على مسألة وجود حق المؤلف في القانون المقارن ٢٥

أ- أسلوب الحماية في القوانين الوطنية، والموقف من نظريات القانون الدولي الخاص فيما يتعلق بحق المؤلف ٢٦

١- أسلوب حماية حق المؤلف في القوانين الوطنية (أسلوب التنازع الفردي والمزوج) ٢٦

٢- الموقف من نظريات القانون الدولي الخاص بشأن المنازعات المتعلقة بحق المؤلف ٢٧

(أ) مشكلة تكيف، هل هناك ضرورة للتعرض لها في هذا المجال ١٠١

(ب) نظرية الاحالة، هل مألها الرضا أم القبول في مجال حق المؤلف؟ ١٠٢

(ج) القصور الواجب للتطبيق على المسائل الأولية التي قد تعرض بصدد نزاع ما في مجال حق المؤلف ١٠٦

ب- الاجتهادات التي تحكم القانون الواجب التطبيق على مسألة وجود حق المؤلف ١٠٨

١- تطبيق قانون الدولة الأصلية للعمل الذهن (أ) القاعدة ١١٠

(ب) المقصود بالدولة الأصلية للعمل الذهن ١١٠

(ج) أساس تطبيق قانون الدولة الأصلية ١١١

٢- تطبيق قانون الدولة المطلوب تقرير الحماية بها (أ) القاعدة ١١٥

(ب) الاستثناءات ١١٨

أولا: مسألة وجود حق المؤلف وحالة طلب الحماية في الدولة الأصلية للعمل الذهن: الأفعال التي يتم بثها عبر الأقمار الصناعية

ثانيا: الأفعال التي يتم بثها عبر شبكة الحاسب الآلي "الإنترنت"

(ج) أساس تطبيق قانون دولة الحماية ١٢٤

٢٠

٤١

٤٨

٤٩

٥١

٥٦

٥٧

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤٤

٥٤٥

٥٤٦

٥٤٧

٥٤٨

٥٤٩

٥٥٠

٥٥١

٥٥٢

٥٥٣

٥٥٤

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

٥٥٨

٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

٥٦٣

٥٦٤

٥٦٥

٥٦٦

٥٦٧

٥٦٨

٥٦٩

٥٧٠

٥٧١

٥٧٢

٥٧٣

٥٧٤

٥٧٥

٥٧٦

٥٧٧

٥٧٨

٥٧٩

٥٨٠

٥٨١

٥٨٢

٥٨٣

٥٨٤

٥٨٥

٥٨٦

٥٨٧

٥٨٨

٥٨٩

٥٩٠

٥٩١

٥٩٢

٥٩٣

٥٩٤

٥٩٥

٥٩٦

٥٩٧

٥٩٨

٥٩٩

٦٠٠

٦٠١

٦٠٢

٦٠٣

٦٠٤

٦٠٥

٦٠٦

٦٠٧

٦٠٨

٦٠٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٣٠

٦٣١

٦٣٢

٦٣٣

٦٣٤

٦٣٥

٦٣٦

٦٣٧

٦٣٨

٦٣٩

٦٤٠

٦٤١

٦٤٢

٦٤٣

٦٤٤

٦٤٥

٦٤٦

٦٤٧

٦٤٨

٦٤٩

٦٥٠

٦٥١

٦٥٢

٦٥٣

٦٥٤

٦٥٥

٦٥٦

٦٥٧

٦٥٨

٦٥٩

٦٦٠

٦٦١

٦٦٢

٦٦٣

٦٦٤

٦٦٥

٦٦٦

٦٦٧

٦٦٨

٦٦٩

٦٧٠

٦٧١

٦٧٢

٦٧٣

٦٧٤

٦٧٥

٦٧٦

٦٧٧

٦٧٨

٦٧٩

٦٨٠

٦٨١

٦٨٢

٦٨٣

٦٨٤

٦٨٥

٦٨٦

٦٨٧

٦٨٨

٦٨٩

٦٩٠

٦٩١

٦٩٢

٦٩٣

٦٩٤

٦٩٥

٦٩٦

٦٩٧

٦٩٨

٦٩٩

٧٠٠

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

٧٣١

٧٣٢

٧٣٣

٧٣٤

٧٣٥

٧٣٦

٧٣٧

٧٣٨

٧٣٩

٧٤٠

٧٤١

٧٤٢

٧٤٣

٧٤٤

٧٤٥

٧٤٦

٧٤٧

٧٤٨

٧٤٩

٧٥٠

٧٥١

٧٥٢

٧٥٣

٧٥٤

٧٥٥

٧٥٦

٧٥٧

٧٥٨

٧٥٩

٧٦٠

٧٦١

٧٦٢

٧٦٣

٧٦٤

٧٦٥

٧٦٦

٧٦٧

٧٦٨

٧٦٩

٧٧٠

٧٧١

٧٧٢

٧٧٣

٧٧٤

٧٧٥

٧٧٦

٧٧٧

٧٧٨

٧٧٩

٧٨٠

٧٨١

٧٨٢

٧٨٣

٧٨٤

٧٨٥

٧٨٦

٧٨٧

٧٨٨

٧٨٩

٧٩٠

٧٩١

٧٩٢

٧٩٣

٧٩٤

٧٩٥

٧٩٦

٧٩٧

٧٩٨

٧٩٩

٨٠٠

٨٠١

٨٠٢

٨٠٣

٨٠٤

٨٠٥

٨٠٦

٨٠٧

٨٠٨

٨٠٩

٨١٠

٨١١

٨١٢

٨١٣

٨١٤

٨١٥

٨١٦

٨١٧

٨١٨

٨١٩

٨٢٠

٨٢١

٨٢٢

٨٢٣

٨٢٤

٨٢٥

٨٢٦

٨٢٧

٨٢٨

٨٢٩

٨٣٠

٨٣١

٨٣٢

٨٣٣

٨٣٤

٨٣٥

٨٣٦

٨٣٧

٨٣٨

٨٣٩

٨٤٠

٨٤١

٨٤٢

٨٤٣

٨٤٤

٨٤٥

٨٤٦

٨٤٧

٨٤٨

٨٤٩

٨٥٠

٨٥١

٨٥٢

٨٥٣

٨٥٤

٨٥٥

٨٥٦

٨٥٧

٨٥٨

٨٥٩

٨٦٠

٨٦١

٨٦٢

٨٦٣

٨٦٤

٨٦٥

٨٦٦

٨٦٧

٨٦٨

٨٦٩

٨٧٠

٨٧١

٨٧٢

٨٧٣

٨٧٤

٨٧٥

٨٧٦

٨٧٧

٨٧٨

٨٧٩

٨٨٠

٨٨١

٨٨٢

٨٨٣

٨٨٤

٨٨٥

٨٨٦

٨٨٧

٨٨٨

٨٨٩

٨٩٠

٨٩١

٨٩٢

٨٩٣

٨٩٤

٨٩٥

٨٩٦

٨٩٧

٨٩٨

٨٩٩

٩٠٠

٩٠١

٩٠٢

٩٠٣

٩٠٤

٩٠٥

٩٠٦

٩٠٧

٩٠٨

٩٠٩

٩١٠

٩١١

٩١٢

٩١٣

٩١٤

٩١٥

٩١٦

٩١٧

٩١٨

٩١٩

٩٢٠

٩٢١

٩٢٢

٩٢٣

٩٢٤

٩٢٥

٩٢٦

٩٢٧

٩٢٨

٩٢٩

٩٣٠

٩٣١

٩٣٢

٩٣٣

٩٣٤

٩٣٥

٩٣٦

٩٣٧

٩٣٨

٩٣٩

٩٤٠

٩٤١

٩٤٢

٩٤٣

٩٤٤

٩٤٥

٩٤٦

٩٤٧

٩٤٨

٩٤٩

٩٥٠

٩٥١

٩٥٢

٩٥٣

٩٥٤

٩٥٥

٩٥٦

٩٥٧

٩٥٨

٩٥٩

٩٦٠

٩٦١

٩٦٢

٩٦٣

٩٦٤

٩٦٥

٩٦٦

٩٦٧

٩٦٨

٩٦٩

٩٧٠

٩٧١

٩٧٢

٩٧٣

٩٧٤

٩٧٥

٩٧٦

٩٧٧

٩٧٨

٩٧٩

٩٨٠

٩٨١

٩٨٢

٩٨٣

٩٨٤

٩٨٥

٩٨٦

٩٨٧

٩٨٨

٩٨٩

٩٩٠

٩٩١

٩٩٢

٩٩٣

٩٩٤

٩٩٥

٩٩٦

٩٩٧

٩٩٨

٩٩٩

١٠٠٠

المبحث الثالث: المنظور العربي لحق المؤلف ١٧٤

المطلب الأول: وضع الحالي لحماية حقوق المؤلف
في قوانين الدول العربية

المطلب الثاني: حق المؤلف في النظام الاقتصادي العالمي الجديد

وبعد انشاء منظمة التجارة العالمية ١٧٦

أ-تعدد اتفاقات الملكية الفكرية الدولية ١٧٧

ب-التنازع فيما بين نصوص اتفاقات الملكية الفكرية
النافذة على المستوى الدولي

المطلب الثالث: مستقبل الدول العربية ١٨٢

في منظومة التجارة العالمية للملكية الفكرية

أ-موقف الدول العربية من اتفاقات تحرير التجارة

ب-مدى استفادة الدول العربية من اتفاقية تريبس ١٨٥

١٨٩ خاتمة

١٩٣ المراجع

١٩٩ للبهرس

المبحث الثالث: القانون الواجب التطبيق على محتوى حق المؤلف ١٢٦

المطلب الأول: القانون الواجب التطبيق على الحق الأدبي للمؤلف ١٢٧

أ - تنازع القوانين فيما يتعلق بالحق الأدبي للمؤلف

ب - الحلول الفقهية المقترحة لحل ١٢٨

١-تطبيق القانون المحلي

(أ) بالاستناد الى فكرة الاسناد الاجمالي

(ب) بوصفه قانون بوليس ١٢٩

(ج) التطبيق الاقليمي لقانون القاضي ١٣٠

٢ - تطبيق قاعدة التنازع الخاصة بالحالة المدنية للأشخاص، أو تلك
الخاصة بالمسئولية المدنية ١٣١

المطلب الثاني: القانون الواجب التطبيق على العقد الدولي بشأن استغلال حق

المؤلف ١٣٣

أ - متى يعتبر عقد استغلال حق المؤلف عقدا دوليا ١٣٥

ب - تحديد القانون الذي يحكم العقد الدولي بشأن استغلال حق المؤلف ١٣٩

١-المنهج الوضعي في تنظيم العقود الدولية (تطبيق قانون الارادة)

٢-مستقبل المنهج الوضعي بعد اتفاقات تحرير التجارة ١٤٤

٣-هل يؤدي تحرير التجارة الى تحرير العقد الدولي بشأن استغلال حق
المؤلف ١٤٧

ت- تحديد القانون الواجب التطبيق على العقد الدولي بشأن استغلال حق
المؤلف حال غياب قانون الارادة ١٥٢

الفصل الثالث

المنظور الاسلامي والعربي لحق المؤلف والنظام الاقتصادي العالمي الجديد

المبحث الأول: حق المؤلف من وجهة نظر اسلامية ١٥٩

المطلب الأول: تحليل لقضية حق المؤلف في الفقه الاسلامي ١٦٠

أ-مظاهر حماية حق المؤلف في الفقه الاسلامي ١٦٢

ب-نطاق حماية حق المؤلف في الفقه الاسلامي ١٦٧

المطلب الثاني: حقوق المؤلف في مشروع الاتفاقية الاسلامية بشأن حق

المؤلف ١٧٠

أ-نظرة عامة على المشروع

ب-وجهة النظر الفقهية بشأنه ١٧٢