

الدكتور: عكاشة محي الدين

محاضرات في الملكية الأدبية و الفنية

لطلبة السنة الرابعة ليسانس حقوق

كيوان المطبوعات الجامعية

مسطرة المحاضرات:

الفصل التمهيدي : نظرة تاريخية عن حقوق المؤلف ومقتضى هذه الحقوق

المبحث 1 : نظرة تاريخية عن حقوق المؤلف

- مط 1 : المرحلة الأولى

- مط 2 : المرحلة الثانية

- مط 3 : تطور حق المؤلف وظهور حماية حقوق المؤلف

على الصعيد الدولي

المبحث 2 : تعريف ومضمون المكانة والطبيعة القانونية لحقوق المؤلف

- مط 1 : تعريف ومضمون حقوق المؤلف

- مط 2 : مكانة حقوق الملكية الفكرية

- مط 3 : الطبيعة القانونية لحقوق المؤلف

المبحث 3 : الأهمية الاقتصادية لحماية حقوق المؤلف

- مط 1 : في الدول المتقدمة

- مط 2 : في العالم الثالث

الفصل الأول : موضوع حماية حقوق المؤلف

L'OBJET DE LA PROTECTION DES DROITS D'AUTEUR

المبحث 1 : المبادئ العامة لحماية حقوق المؤلف

- مط 1 : حماية إبداعات الأشكال

L'ORIGINALITE DE L'OEUVRE مط 2 : أصالة المصنف

مط 3 : إستقلالية الحماية عن إستحقاق المؤلف والتوجيه وطريقة التعبير

مط 4 : عدم وجود الإجراءات لحماية حقوق المؤلف

المبحث 2 : مجال حماية المؤلفات

LES OEUVRES ORIGINALES المط 1 : المصنفات الأصلية

فرع 1 : المصنفات الأدبية

أ - المصنفات المكتوبة

ب - المصنفات الشفهية

فرع 2 : المصنفات العلمية والتقليدية

فرع 3 : المصنفات المسرحية

فرع 4 : المصنفات الموسيقية

فرع 5: المصنفات السمعية البصرية

أ - المصنفات السينمائية

ب - المصنفات السمعية البصرية الأخرى

فرع 6: المصنفات القبية

أ - الهندسة المعمارية L'ARCHITECTURE - URBANISME

ب - النحت LA SCULPTURE

ج - الرسم LA - LE DESSIN

FIGURATION

د - الرسم الزيتي LA PEINTURE

فرع 7: المصنفات التصويرية

فرع 8: المصنفات الأصلية الأخرى

- مط 2: المصنفات المشتقة LES OEUVRES DERIVEES

فرع 1: الإقتباسات

فرع 2: الترجمات

فرع 3: التعديلات الموسيقية والتحويل

- مط 3: المصنفات المحيطة LES OEUVRES VOISINES

CONNEXES

فرع 1: فثاني الآداء

فرع 2: منتجى التسجيلات

فرع 3: هينات البث السمعي أو السمعي البصري

- مط 4: العنوان

فرع 1: تركيب العناوين

فرع 2: نظام حماية العنوان

LE SYSTEME DE PROTECTION DU TITRE

الفصل الثاني: ملكية حقوق المؤلف ومحتوى هذه الحقوق

المبحث 1: ملكية حقوق المؤلف

- مط 1: صفة المؤلف والملكية

فرع 1: الملاكين الأصليين

فرع 2: الملاكين المشتقين

- مط 2: صفة المؤلف المشارك في الصنف

LES OEUVRES COLLECTIVES فرع 1: المصنفات الجماعية

DE COLLABORATION فرع 2: المصنفات المشتركة

LES OEUVRES

- مط 3: ملكية الحقوق الواردة على المصنفات

فرع 1: المصنفات بحمولة الهوية والنشورات تحت إسم مستعار

OEUVRES ANONYMES - LE PSEUDONYME

فرع 2: المصنفات غير المنشورة

فرع 3: المصنفات السمعية البصرية

1- العلاقة القانونية بين المبدعين ومنحى المصنفات السمعية

البصرية

2- الحفاظ على الحق المعنوي

3- قرينة تنازل عن الحقوق المالية

- مط 4: ملكية المصنفات الناتجة عن عقد عمل أو عقد القابلية

فرع 1: في حالة عقد عمل

فرع 2: في حالة عقد مقابلية

المبحث 2: محتوى حقوق المؤلف

- مط 1: الحق المعنوي أو الأدبي

فرع 1: تعريفه وخصائصه

فرع 2: مضمون الحق المعنوي

1- حق المؤلف في تقرير نشر مصنفه

2- حق المؤلف في نسبة المصنف إليه

3- الحقوق التي تسبب إلى المؤلف أو ورثته في

حالات الاعتداء وفي الحالات التي تبرز سحب

مصنفه من التداول:

أ - حق المؤلف في دفع الاعتداء عن مصنفه

ب- حق المؤلف في سحب مصنفه من التداول.

- مط 2: الحقوق المالية

نوع 1 : حق المؤلف في استنساخ المصنف

نوع 2 : حق المؤلف في الإبلاغ إلى الجمهور

نوع 3 : حق المؤلف في تمويل المصنف

الفصل الثالث : عقوبات حقوق المؤلف في التشريع الجزائري الحالي

المبحث 1 : موضوع الجزاء الناتج عن التزوير

- مط 1 : اختصاصات ضباط الشرطة القضائية والأحرار المخلفون

- مط 2 : اختصاصات رئيس الجهة القضائية المختصة إقليميا

المبحث 2 : الخس وخسها في الجزائية والمدنية

- مط 1 : التزوير والجنح المشبهة

- مط 2 : العقوبات الجزائية والمدنية