

# فن الصياغة القانونية تشريعاً و فقهاً وقضاءاً

الدكتور عبد القادر الشихلي



كلية الحقوق

جامعة فيلادلفيا - الأردن

مكتبة دار القضاء والقضاة  
شارع صلاح الدين، حي القصر، عمان  
رقم الهاتف ٥٧٧٧٧٧٧٧ - الفاكس ٥٧٧٧٧٧٧٧



## المحتويات

٧	مقدمة	٢٢
٩	تمهيد : مفهوم فن الصياغة القانونية	٢٢
١٧	الفصل الأول - الصياغة التشريعية	٢٧
١٨	الفرع الأول - أهمية الصياغة التشريعية	٢٧
٢٠	المبحث الأول : القواعد الأمرة	٢٨
٢٠	المبحث الثاني : القواعد المكملة	٢٨
٢٢	الفرع الثاني - صور الصياغة التشريعية	٢٨
٢٢	المبحث الأول : الصياغة الجامدة والصياغة المرنة	٢٨
٢٨	المبحث الثاني : الصياغة المادية والصياغة المعنوية	٢٨
٣٦	الفرع الثالث - عيوب الصياغة التشريعية	٣٦
٣٦	المبحث الأول : الخطأ	٣٦
٤١	المبحث الثاني : النقص	٣٦
٤٢	المبحث الثالث : الغموض	٣٦
٤٧	المبحث الرابع : التعارض	٣٦
٥٠	الفرع الرابع - الصياغة التشريعية المثلى ونماذج منها	٣٦
٥٠	المبحث الأول : طبيعة العمل التشريعي	٣٦
٥٦	المبحث الثاني : مراعاة الفن القانوني	٣٦
٦٤	المبحث الثالث - نماذج للصياغة التشريعية المثلى	٣٦
٦٥	الفصل الثاني - الصياغة الفهية	٣٦
٦٦	الفرع الأول - تعريف الفقه	٣٦

٦٦	الفرع الثاني - كتابة الفقهاء
٦٩	الفرع الثالث سمات الاسلوب الفقهي
٧٠	الفرع الرابع - جهود الفقه
٧٧	الفصل الثالث - الصياغة القضائية
٧٨	الفرع الأول - ما هو القضاء ؟
٧٨	الفرع الثاني - جهود القضاء
٨٣	الفرع الثالث - نماذج الصياغة القضائية
٨٩	الفصل الرابع - التدريب على الصياغة القانونية
٩٠	الفرع الأول - الاهتمام بالصياغة اللغوية للتعبير القانوني
٩٩	الفرع الثاني - القراءة المنهجية
	الفرع الثالث - ادراك الفرق بين اللغة العامة واللغة القانونية
١٠٢	المتخصصة
١٠٤	الفرع الرابع - تأمل فن اللغة القانونية
١٠٥	الفرع الخامس - أصول التعبير القانوني
١٠٩	الفرع السادس - الصياغة القانونية لما يترجم من الفكر المقارن
١١٢	