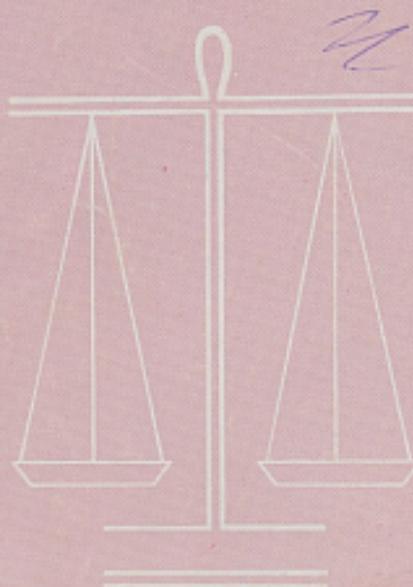


# فن الصياغة القانونية

تشريعاً وفقهاً وقضاءً

الدكتور عبد القادر الشيخلي



كلية الحقوق

جامعة فيلادلفيا - الأردن

كتبة الشاعر والشاعرة

خالد وسطيفان حلاق، مهندس الماء

مكتبة ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٢١٠



## **المحتويات**

٢٣	مقدمة
٧	تمهيد : مفهوم فن الصياغة القانونية
٩	الفصل الأول - الصياغة التشريعية
١٧	الفرع الأول - أهمية الصياغة التشريعية
١٨	المبحث الأول : القواعد الأمراة
٢٠	المبحث الثاني : القواعد المكملة
٢٢	الفرع الثاني - صور الصياغة التشريعية
٢٢	المبحث الأول : الصياغة الجامدة والصياغة المرنة
٢٨	المبحث الثاني : الصياغة المادية والصياغة المعنوية
٣٦	الفرع الثالث - عيوب الصياغة التشريعية
٣٦	المبحث الأول : الخطأ
٤١	المبحث الثاني : النقص
٤٢	المبحث الثالث : الغموض
٤٧	المبحث الرابع : التعارض
٥٠	الفرع الرابع - الصياغة التشريعية المثل ونماذج منها
٥٠	المبحث الأول : طبيعة العمل التشريعي
٥٦	المبحث الثاني : مراعاة الفن القانوني
٦٤	المبحث الثالث - نماذج للصياغة التشريعية المثل
٦٥	الفصل الثاني - الصياغة الفهية
٦٦	الفرع الأول - تعريف الفقه

٦٦	الفرع الثاني - كتابة الفقهاء
٦٩	الفرع الثالث سمات الاسلوب الفقهي
٧٠	الفرع الرابع - جهود الفقهاء
٧٧	<b>الفصل الثالث - الصياغة القضائية</b>
٧٨	الفرع الأول - ما هو التضاءء
٧٨	الفرع الثاني - جهود القضاة
٨٣	الفرع الثالث - نماذج الصياغة القضائية
٨٩	<b>الفصل الرابع - التدريب على الصياغة القانونية</b>
٩٠	الفرع الأول - الاهتمام بالصياغة اللغوية للتعبير القانوني
٩٩	الفرع الثاني - القراءة المنهجية
١٠٢	الفرع الثالث - ادراك الفرق بين اللغة العامة واللغة القانونية المتخصصة
١٠٤	الفرع الرابع - تأمل فن اللغة القانونية
١٠٥	الفرع الخامس - أصول التعبير القانوني
١٠٩	الفرع السادس - الصياغة القانونية لما يترجم من الفكر المقارن
	١٣٠
	٣٧
	٥٢
	٥٣