

2

()

:

:

..

:

.

:

2

2

2

--

2

2

--

2015_2014 :

الإهداء

:

...

...

المقدمة

.Virginia Woolf*

(1941-1882)

*

John Stuart Mill*

»

«

»

(1873- 1806):

*

Katt Millett " * "

Friedrich Engels" * "

()

. ()

()

.

/

.

1934: *
(1895- 1820): *

.

:

-

-

Platon* "

»

1 «

) »:

...

2 «

(

»

»:

3 «...

»:

*

4 «

*

5 «

(. 348- 428)

*

.248 2004 1

...

1

.63 1996 2

2

.61

3

.62

4

:

*

.248

5

(. 370- 460)

*

i¹«

»Aristote^{*}

" .²«

"

"

Descartes^{*}

"

3

Kant^{*} "

»:

.11

(. 322- 384)

1

*

...

.26 2000 1

(1650- 1546):

2

*

3

.33 2006

(1804- 1742):

*

" 1 «
 Jean-Jacques Rousseau"^{*}
 » 2
 ()
 Freud"^{*} " 3 «

4

5

1749

.34 1
 (1778- 1712): *

.13 2

.14 2014 3

(1939- 1856): *

.59 2005 1 4

42 1 5

1.

»

2.«

»

3.«

1975

1946

4.

29

1

.37 2009

2

2

3

.15 2010

4

.54

1986

1970

feminism

feminism

femina

feminine female

» :

.¹«

.

feminism

»:

²«.

»

³.«

.645 2007

.26

1994 1

1

2

3

.12

"

»

":

1«

Sarah Gamble

»

2.«

»:

3.«

Gender

4

5

.45 47 2004
2002

1

2

.337

3

.63

4

.31

5

.13 2000

Gender Relationship " و " " " " " "

1 .

sex ,sexuality) () sex ()

genderis not women : genderis not sexe

» : violent : «² «³ »

.09 2006 1 1
.903 2
.1984 1 3

:

.1«

violence

»

2«

(1993)

» :

i³«

»

4«

.

.

.12

1982

.361

2009 1

.39

1
2
3
4

1

” ”

» :

: «²

»

«³

....

...

4

.22 2004

1

.04 1949

2

.05

3

⁴جان فريفييل و آخرون، المرأة الاشتراكية ، ترجمة جورج طرابيشي ، منشورات دار الآداب ، ط 3 ، 1979 ، ص، 17

.

"

1

"

2

.

*

»:

" "

1990 2

1

63

2

.18

1 «

» :

2 «

3

»

4

5 «

2005 5

. 39 2008 1

	1
.49; 48	1957
.50	2
	3
. 163	
. 19	4
	5

1«

» :

...

*

2«

3«

» :

)⁴«

1

. 25 1978

2

. 16 i 15 1926

*

. 39 i 36

3

.27

4

...

»

.«

»:142

جانبها فإنها تلقى في الماء...»¹ ،

»

2«

»:

.24 j21

1

2

...

1 «

» :
2 «

» :

3 «

4 «

96

1988

.41	1
	2
	.
.98	3
.23	4

.

:

¹«

()

» :

»

²«

³«

()

⁴«

» :

⁵«

. 23 2003 i 1

.179

. 231 1966

. 23

.179

1

2

3

4

5

¹ ويعتقد الهنود القدامى أن الزوجة التي تعص زوجها ما لها أن تتقمص
روحها جسد ابن أوى في خلقها الثاني²

» :

³«

» :

⁴«

⁵«

» :

.43	1
. 179	2
.179	3
.24	4
.42	5

..¹«

.²

»

³«

» :

()

()

()

()

:

. 273

1

. 63

2

3

2005

1 «

2 «

3

4

5

. 38	;	37	1985	;	1
. 20			1996	;	1

1993

.33

1

2

3

4

. 51;50

5

. 33

1 «

:

»

. 2 «

. 3

»

. 4 «

» :

:

«

»

. 36

. 36

. 37

. 24

1

2

3

4

1 «

.

*

1

»: () :

:

:

«3) 12:9-

» [15

«(16:3

* موجز هذه العقيدة: أن حواء أذوت ادم أن يأكل من الشجرة، فطردهما الله من الجنة ونزلا إلى الأرض فحلت عليهما اللعنة ولم يغفر لهما هذه الخطيئة التي انتقلت الى البشرية فيولد البشر مذنبين ، و لكي يغفر لهما الخطيئة الأولى ضحى بالمسيح ، و بناء على ذلك حواء مسؤولة عن الخطيئة الاولى و عن موت المسيح.

*التوراة : تعني الشريعة أو القانون ،كما يطلق عليها مصطلح الناموس لكونها تحتوى على منظومة من الأوامر و النواهي التي جاءت لتنظم حياة المؤمنين بها و تتكون من خمسة أسفار: التكوين ، الخروج ، التثنية ، العدد ، اللاويين ومنهم من يضيف سفر يوشع بن نون ، و لا يوجد نسخة واحدة منها ، نذكر بعضها : توراة عبرانية ، سامرية ، سبعينية ،...و غيرها .

» :

«

»

¹«

:

«

» :

²«

»

»:^{*}

»*

(30-11:) «

³«

...

...

4

.

. 34 1996 1

46

. 36

1

2

*

:

:

39

. 49

3

.50

4

. 1 «

...

2

. 3

»:(20-18)

» «

. 4 «

.

5

.374 1

.53 2

.75 2003 3

.47 4

.18 5

1.

»:

(15-19:)« ()
.2()

» :

. «

()

3

()

.46

1

2

3

.56 1

“ ” 1

» “ ” « »:

» : “ ” “ ” 2 «

»: “ ” “ ” 3 «

4 «

»:

i⁵ «

“ ”

»: “ ” “ ”

«

...

» :

(11:9 1)«

([24-22]:5) «

»: “ ” “ ”

.50 1

.02 2

3

.24 2001

4

.10 2009

.08

5

«¹.

586

«²i

«³

: »

"

"«⁴

«⁵

:» " "

«¹ 14:34-34]

» [35

«¹ 2:11-14]

«¹ 4:19)

»

¹ عيسى مخلوف و آخرون، النساء في الخطاب العربي المعاصر ، الكتاب التاسع ، المركز الثقافي العربي ، 2003 ، ص،

595.

² قاسم امين ، المرأة الجديدة، مطبعة الشعب ، مصر، 1911، ص، 05.

³ شريف عبد العظيم، المرجع نفسه ، ص، 13.

⁴ جمانة طه، المرجع نفسه، ص، 72.

⁵ رياض القرشي، النسوية قراءة في الخلفية المعرفية لخطاب المرأة في الغرب ، دار حضرموت، اليمن ، ط1،

2008، ص، 35، 36.

»

» : (7:12 1) «
([9-8]:7) « :

» ...

.(34-32 :7 1)«

.

. 1

()

»:

.

(5:32)

1

2

العصور الوسطى

3

"

"

"

"

.46

.19

.48

1

2

3

»: 1«
)«
 (2 :

" "

2

« " " " " : 3 ...
 " " " " " " " " " " " "

4

.134 1879

.54

.12 1913
 .4 j3 2000

1
 2
 3
 4

i¹

58:)

:

(59

:

ε

.(13 :) (13)

ε

)

:

(189 :

"

" :
⊗

⊗

:

⊗

ج ج
(19 :) (19)

1" " :
ط ط

" :

2"

:

)

ط

ط

(10 :

:

ط

ط

(19 :) (19)

:

ط

(97 :)

" :
ط ط

3"

:

(21

)

ج

1

2

³ابو عيسى الترمذي ، سنن الترمذي ، الجزء الخامس ، مطبعة مصطفى الحلبي ، مصر ، ط1 ، ص ، 150.

1" : ﷺ

2" ﷺ

1"

3" : ﷺ

4" ﷺ

2"

3"

:

(15)

) ﷺ

ﷺ

: ﷺ

ﷺ

:

:

:

:

:

:

4 ... ﷺ

:

:

:

ع

(8)

i(140 :

) (140)

(9-8 :

:

) (9)

5"

": ﷺ

6

:

(19)

¹رواه مسلم و ابن ماجه.

²رواه ابو داوود.

³رواه ترمذي.

⁴رواه بخاري و مسلم.

⁵

(20)

(20-19 :)

⌘

⌘

(36 :) (36)

(122)

-122 :) (123)

:

(123

.(23 :) (23)

»:

.(4 :) «

⌘

1.

:

.(32 :)

⌘

:

2

2

2

2

2

2

2

2

.(12 :)

:

(12 :)

2

2

"

"



) «

»:

(1

2

:

.(38 :) (38)

2

:

2

.(2 :) (2)

2

:

.(178 :)

:

ط

(282 :)^ع

1

:

(7)

لا

(6)

(8)

لا

(9)

ج

ط

ج

(10)

. () (11)

ج

:

) (97)

ط

.(97 :

:

.(195 :)

ط

:

2

(: 10)

1 :»

« (: 11).

:» تختلف النساء عن الرجال

في الدرجة لا في الطبع، و هن أهل لفعل جميع ما يفعل الرجال من حرب و فلسفة و نحوهما و لكن على درجة دون درجتهم ، و يفقثهم في بعض الأحيان كما في الموسيقى، و ذلك مع أن كمال هذه الصناعة هو بالتلحين من رجل و الغناء من امرأة...»².

و إلى جانبه محي الدين ابن عربي الصوفي الذي يلح على أن فكرة أن الحب الانساني هو الخبرة الأولى التي لا بد أن يتأسس عليها الحب الإلهي و أن حب النساء يعد من صفات الكمال الإنساني.

ومثلهما اهتم ابن حزم الاندلسي بالمرأة و كرمها تكريما عاليا ،حين ارتفع بالنظرة إليها عن مستوى الشهوة والنظرة إليها من أنها ليس فيها من جوانب الحياة التي تستحق التعامل معها

¹المرجع نفسه، ص، 15 .

ابن رشد مواليد (1126م-1198م) من أهم فلاسفة الإسلامدافع عن الفلسفة وصحح علماء وفلاسفة سابقين له كابن سيناوالفارابي في فهم بعض نظريات أفلاطونوأرسطو.

²هادي العلوي ، المرجع نفسه، ص، 70.

ابن عربي أحد أشهر المتصوفين لقبه أتباعه وغيرهم من الصوفية "بالشيخ الأكبر" ولذا ينسب إليه الطريقة الأكبريةالصوفية. ولد في مرسية في الأندلس في شهر رمضان الكريم 1164م وتوفي في دمشق1240م.

ابن حزم (994-1063م) الفقيه الظاهري، والشاعر، والأديب، ودارس الملل والنحل، مناهض الرق والعبودية، ونصير المرأة.

غير المتعة، ففي الطوق، وفي سائر تراث ابن حزم، ظهرت المرأة في أكثر من صورة، معلمة ومتعلمة، شاعرةً ومثقفةً، عفيفةً لا تطمع فيها الأبصار، وفيه ذات خلال عالية، تستحق أن يبكيها الرجل، بل أن يموت أسفاً عليها إذا فارقتها حية أو ميتة، و أجاز أن تتولى المرأة وظيفة لها خطرها وجلالها العظيم، وهي وظيفة القضاء.

*

,

..

.

...

.

()

..

..

.

.



*

*

:

.

.

»

...

¹«

»:

²«...

»:

: *

: *

¹Simone de Beauvoir, la force des choses, Gallimard, 1963, paris, France, p,393.

²Simone de Beauvoir, la force de l'âge, Gallimard, Paris, France 1986, p,368.

¹«

»:

²«

”

”

:

:

(1

1908

.

(

)

»

³«

»

»

¹idem,p,439.

.96 1959 1

.07

2

3

“ ”

《

》：

《

》

《

.

*

》

》：

《

.¹《

》 “ ”

² 《

》

》

³《

.

：

*

.13

1

.11

2

.13

3

1914

»: 1 «

2 «

» :

«

» :

» : 3 «

4 «

»

	.17	1
.41		2
	.18	3
	.40	4

1 «

2 «

»

»

.«

.

»

» «

3 «

»

4 «

»

.5 «

.14

.36

1

.48

2

.08

4

.40

5

»

»

()

...

i¹«

»

«

» :

»

2«

3

.41

.41

1986

1

2

3

.224

»

«

»

.....

.¹«

.

.

.



:

:

.

»

«

»

«!

»

.«

»

1 «

.

2 «

»

»

« »

:

3 «

:

.

»

»«

4 «

:

.28

.26

.41

.18

1

2

3

4

·
»: " "

1«

» :

2«

" "

«

» : " "

1

.

»

.«

» :

» :

²«

³«

.

" "

.

" "

»

1

.95 1964,1

95

2

.99 98

3

:

1«

»

" "

.

:

2«

»:

...

«

.

.

:

»

3«

»

»

¹ المصدر نفسه، ص، 64.

ص، 64.

²

³ المصدر نفسه 65.

«

»

«

»

«

»

¹«

“ ”

()

»

²«

“ ” “ ”

“

”

“ ”

» : “ ”

“ ”

³«

⁴«

... ...

» :

» :

“ ”

»

«

“ ” “ ”

“ ”

⁵«

“ ”

.66 65

1

.272

2

.210

3

.215

4

.225

5

“ ”

»

“ ” “ ”

«

21

24

“ ”

..

“ ”

‘

.

»:

1929

«

()

.

“ ”

.

» :

1986

¹«

1931

1943 1941

1937 1932

i 1943

()

«L'Invitée »

1946 «

»

1945«

»

1945

Les Temps Modernes

»:

²«

1947

» 1948 «

»

.1957

«

»:

...

i ³«

.188

1

²Sartre ,les temps Modernes ,Présentation ,n :1, 1945,p,7.

1955

... » :

¹«

»:

)

²«

1962«

»

(

1959

1960

10

1960

FedelCastro

1962 .

.75

1

.105

2

1972

.1949« »

« » 1958
1929 1908

1964« » 1960« »
1944 1930
.1963 1945

.

87

"
.

"
.

»

« » «

» :

...

¹«

.

2

»: ³

«

i i

...

.08

لبنان ، ط2 ، 1986 ص 09.

.21 6 1988

1

2

3

1
.

2
.

...

»

...

...

...

3
«

4

"Goethe" " "

" "

" "

. 116

1

.22

2

.131 1991

3

. 59

4

“ ”

« »

¹«

1832 26

1806

“ ”

»

“ ”

²«

» :

³«

1945

⁴

.64j63 j 2008

108

.184

185 j184

1999

1

2

3

4

: " " :
" : : "

»:

.¹«

»:

...

²«

: " "

¹«

« »

.

1943 «L'invitée»« »

600

»

»

»

»

»: " "

²«

...

» »

» »

() » :

³«

1

.09 1983

2

. 31 1999 j 1

3

. 13

»

i¹«

...

»:

2«

» :

3«

. 22	1
. 73	2
. 92	3

»:

«

»

¹«

»:

.²«

“ ”

“

» : “

“

“

“

. 604

1

. 57 j56

2

«¹.

" "Les Sang Des Autres " 1945
300

»

, 1982

«

Pour Une Morale De "

"

1947

L'ambiguïté

2

« »

.

Le deuxième sexe " " 1949

" " "Les Mandarins" 1954

" " "Les Survivant "

" " "Les Suspects"

" " "Les Mandarins "

" "

1947

1944

.

:

.

"

"

"

"

1

"

"

"

"

"

1946

:

.

.

i

»:

. «

1958

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

.

"

"

1962

»:

"

"

...

...

...

...

...

...

...

1954

:

" " " 1 «.

" " Mémoires d'une fille rangée " 1958

"

"La Force de l'âge" " 1960

1963 " " "La Force De Choses "

:

1964 "Une mort très douce " "

" Les Belles Images " 1966 " "

» :

:

«

1981 " " 1980

1949

"

" "

" :

"

"

"

"

"

"

1949

1951

1953

1969

.

.

»

¹«

»

i²«

...

.



»
1 « ()

()

*

» :

...

» :

2 «

*

3 «

4

5

» :

()

...

.81	1
.10	2
.17	3
:	*
.11	4
.335	5

1 «

2 .

»:

3 «

» :

4 «

5

6 .

»

i⁷ «

»

i 1995 i 2

1

11

.31

2

. 20

3

. 144

4

. 278

5

. 173

6

.19

7

1 «

.

.

2

. 3 «

» :

4

:

.20

1

2

. 45

1975

. 56

3

4

i 2004j1

.228

.

:

.

()

.¹

()

»

² «

:

...

.³

. 58

. 61

. 234

1

2

3

1

.

» :

()

» :

² «

³ «

.

» :

⁴ «

» :

.232

.243

. 64

. 23

1

2

3

4

1 «

2 «

3

.

» :

4

5 «

.

*

. 24	1
. 68	2
194	3
. 245	4
. 202	5
	*

:

. 1

2

.

3

»:

4

...

...

...

. 72	1
. 29	2
. 202	3
. 17	4

1 « ...

»

...

»

2 «

3 «

.

4

.

» :

. 37 38	1
. 17	2
. 26	3
. 73	4

1 «

2
.

» :

3 «

()

4 «... »

1

2

3

4

. 73

. 208

. 106

:

» :
2 «

3
.

4
.

» :

5 «

...

.

. 27

. 29

. 30

. 194

.05

1
2
3
4
5

» :

»

«

i¹«

» :

2 «

.

» :

3 «

» :

"

"

4 «

	. 51	1
	. 12	2
.10		3
	. 12	4

.

1

2

3

.

i

.

. 220

. 243

. 244

1

2

3

.

» : «
i¹ «

“ ”

»

i

.

» :

...

1 «

“ ”

» :

2 «

...

...

.

.

. 67 | 66

. 73

1

2

() ()

" "

" " " "

»:

¹ «

.

:

.

:

.1

.

.2

.

.3

.

»

.1«

.

:

:

:

»

*

» :

2«

»:

«

3
« .

1805

:

1

*بطرس البستاني ولد في لبنان عام 1819، و توفي 1883 أصدر عدة جرائد و مجلات ، أولها جريدة (نفيرة سورية) وضع قاموس (محيط المحيط) و قام بتأليف أول دائرة معارف عربية و أصدر منها ستة أجزاء.

1981 69 70 .

2

3

1855 "

"

*

»
1 «

*

»

»: «

«

²()

*

*

:

1887

1804

*

.()

.17 16 1 1998

1

1873

1801

*

2004 3

2

.180

1905

1849

*

1899

1897

1839

*

1.

.

*

"

2

"

:

1899

()

3

»:

»:

⁴«.

.26

1

1908

1863

*

()

()

.33 34 2008 1

2

.14 1994 1

3

.18 2008

4

)

¹«

1900

(

»:

²«

» ³

()

⁴«...

*

»:

⁵«

.17

1

.238 1997 1

2

..186 1999

3

.4

4

1914

1850

*

.12 14 2007

5

*

*

.

*

1933

14

1944

1

:

2

"

*

1933

"

1938

*

1949

3

1902

1840

*

.1867

1924

1838

*

1947

1879

*

.160-157 2012 1

1

.22

2

(1959 1887)

*

(1940 1908)

*

.105 1982 2

3

: 1

.

.

⋮

1972

"

" *

»:

¹«

»:

²«

»

³«

4

1930

*

.43 1987 .146 1900 4
.10 2 1900

.18

1
2
3
4

1

2

3

»: 4

»: «

5 «



.27 _____ 1

.37 2000 1 2

.24 2002 3

4

.90 2004

.04 1990 j2 5

1

2
.

»

3
.«

»:

4
.«

5

.

.101
.58

.69 1993 3

.18

.72 2003 1

1
2
3
4
5

*

.

.1

.....

» :

2

3»

1940

:

*

1993

()

.245

.75

1

2

3

. 67

()" "



i

i

.



i

"



1

i

.

:

[(53):]

2



. ...

:

. 78;77

. 117

1

2

景

.

景

i

.

i

.

"

"

"

"

i

i

i

i

.

. 1

» " "

²«
()

(

»:

³«

1

.51 2013 10:

2

.116 115 2003 1

3

.80

: »:

.¹«

)

(

.²

()

»
" "

... :

.³«

» : "

"

:

. 65	1
.77	2
.22 23	3

.

.

*

*

:

:

1844

»:

...

1«

.

1724

*

1863

1830

*

.121 2007 2

:

1

*

1

:

1947

1954

2

1956 29

»:

3 «

4

.

1940

1889

*

.25 2001

1

.93 2010 08:

2

1957 05:

3

.20

.117 2004 1

4

.1

*

*

:

*

»:

.

...

.54

1

1955

1938

*

09.09.1960

1956

1937

*

1957 39

20

..

1957

1956

1957

*

1957

.

»: 1«
.2«...

1962 1954

» :

.3«

*

1956

:

.19 1959 .23 1958 05: 1
01: 2
(1967-1925) 3
.205
1955 1936 *
1966
1969

1.

... ... »:

...

...

2. «

1967 " "

»:

i³ «

...

1974 " "

1996 " " 1978 " "

»:

4 «

.

.54 53 _____ 1

.79 2006 2 2

.67 3

.79 4

...

:

.

*

1956 " "

" " " " " " " "

" " " " " "

1996 " "

1957 " "

.

1978

1936

.2015

.

1955

2005

2002

.

2005

50

30

31.38

462

145

22

.

.

الخاتمة

.

...

.

» : * " "

.«

:

-

(1941 - 1886) *

:

.1
.2
.3

:

.1

.2008 1

.2

.1964 2

.3

.

.4

.1999 i 1

.5

1

.2009

.6

.1

.7

.1909 1

	:	.1
	.1976	.2
	.1978 1	.3
	.1995 2	.4
.1996 1		.5
.2009 1		.6
1		.1996
	.2009	.7
	.2000	.8
		.9
	.1949	.10
.1981		.11
	.	.12
	.1998 1	.13
	..1975	.14
	1994 1	.15
.1926		

		.16
	.1990 2	.17
	.2004	.18
		.1981
		.19
		.
		.20
	.1964 1	.21
1		.1996
		.22
	.1987	.23
	.1989	.24
	.2009 1	.25
	.1994 1	.26
	.1988 6	.27
	.1988	.28
	. 2009	

		.29
	.2007	.30
5:		.1958
		.31
	.2000	.32
	.2001	.33
		.20014
1		.34
		.2006
		.35
	.1983	.36
	.2010 1	.37
2		.2006
		.38
	.2005 1	.39
.1879		.40
	.2004 1	.41
	.2002 1	.42
.1 1997		

.1986 2	.43
8	.44
	.1957
	.45
	.2007 2
	.46
4	.
	.47
	.2010
	.48
	.2004
	.49
	.1986
	.50
	.1997 2
4	.51
	.1990
	.52
	.1990 2
.1900 2	.53
3	.54
	.1993
	.55
	.2002
	.56
	.2000 1

1

.57

.2003

.58

.2004 3

.59

.2000

.60

.2002

.61

.2008 1

.62

.

.63

.2004

.64

.1993

.65

.1966

.2003

.66

.67

.2008 1

.68

.2010 2

.69

.1957

5:

	.1999	.70
	.2004 1	.71
	.2003	.72
	.2004 2	.73
	.1993	.74
	.2004 2	.75
	.1913	.76
.	.1985 1	.77
		.78
		.79
	.2004 1	.80
	.1957	.81
	.2009	.82
1:	.1957	.83
,1		.84
	.1911	

.1999		.85
		.86
		.2008
		.87
	.2008 1	
		.88
		.1991
		.89
	.2009	
		.90
	.1926	
		.91
	.2006	
		.92
		.1982 2
		.93
		.2005 5
		.94
	.2003 1	
		.95
.2008		:
		:
	.1993 4	.1
		.2
		.2003 1

1 .2009 1 .3
1 .4
.1984
.5
.2007 1
.6
.1983
.7
.1994 1
.8
.2007
.9
.1977 2
.10
.1982
.11
.12
.1982
:
.1
.1984 1
.2
.1996 1
1 .3
.2012

:

.2011 26: .1
.1987 3: .2

:

1. De Beauvoir Simone, la force de l'âge, Gallimard, Paris, France, 1986.
2. De Beauvoir Simone, la force des choses, Gallimard, 1963, paris, France.

:

1. les temps Modernes ,n :1, 1945.



:

:

:

:

:



:

:

:

:



:

:

:

:

