

Université d'Oran 2
Faculté des Langues étrangères

THESE

Pour l'obtention du diplôme de Doctorat en Sciences
En Langue Espagnole

"La adquisición de las competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna: estudio comparativo

Présentée et soutenue publiquement par :
Mr. AbderrahimSAIDI

Devant le jury composé de :

CHOUCHA Zouaoui	Professeur	Université d'Oran 2	Président
OUNANE Ahmed	Professeur	Université deTlemcen	Rapporteur
MAHDI Fatima Zohra	Professeur	Université de Oran 2	Examinateur
DALA Samia	MCA	Université d'Oran 2	Examinateur
ABED Boubaker	MCA	Université de Tiaret	Examinateur
BENMAMAR Fouad	MCA	Université de Tlemcen	Examinateur

Année 2024/2025

Agradecimientos

Al llegar al final de este largo y enriquecedorcamino,nosgustaríaexpresarnuestromásprofundoagradecimiento a todaslas personas quehanhechopossible la realización de estatesis.

En primer lugar, queremosagradecersinceramente al director de tesis el professor ***OUANANE Ahmed***, porsuinvaluable orientación,paciencia y dedicación alo largo de todoesteproceso. Sus consejos y su experiencia hansido fundamentalespara eldesarrollo deestainvestigación.

Agradecemos tambiénsuconstante apoyo, tanto en los momentos de incertidumbre comoen los de celebración.

En segundo lugar, agradecemos a losmiembros del tribunal, al respetuoso profesor ***CHOUCHA Zouaoui*** comopresidente de este tribunal, a nuestros estimados profesores: ***DALA Samia, MAHDI Fatima Zohra, ABED Boubaker***, y ***BENMAMAR Fouad*** como vocales, les agradecemospor su pasión de corregirnos, también aceptar leer, corregir y evaluar nuestra tesis doctoral, un gran placer para nosotros tenerles como miembros de este tribunal de lectura.

Como damos las gracias a los colegas de la Universidad de Abou Baker BELKAID de Tlemcen por sus motivaciones para llevar a cabo esta tesis.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres por su amor incondicional y apoyo constante.

A mi famila

A mis amigos

ÍNDICE

Introducción 1

Capítulo I:Adquisición y aprendizajeen el aula de ELE **8**

1.1. Adquisición de las competencias 9

1.1.1. Tipos de adquisición **12**

1.1.1.1. Adquisición directa **12**

1.1.1.2. Adquisición indirecta **13**

1.1.1.3. Adquisición por descubrimiento: 14

1.1.1.4. Adquisicióncolaborativa **17**

1.1.1.5. Adquisición por inmersión 18

1.1.2. Teorías de la adquisición de competencias comunicativas **19**

1.1.2.1. Teoría de la adquisición del lenguaje de Noam Chomsky **20**

1.1.2.2. Teoría de la comunicación interpersonal de Ramón Jakobson **22**

1.1.2.3. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura **23**

1.1.2.4.Teoría del Input (Stephen Krashen) 25

1.1.2.5. Teoría del procesamiento (Nick Ellis) **25**

1.1.2.6. *Teoría de la interacción* (Michael Long)..... **26**

1.1.2.7. *Teoría sociocultural* (Lev Vygotsky)..... **26**

1.1.2.8. *Enfoque comunicativo* (Canale y Swain): 27

1.1.2.9. T*eoría de la Competencia Comunicativa* (Hymes)..... **27**

1.2 Aprendizaje de lenguas extranjeras..... 27

1.2.1. Tipos de aprendizaje 29

1.2.1.1. Aprendizaje memorístico..... 29

1.2.1.2. Aprendizaje significativo..... 29

1.2.1.3. Aprendizaje colaborativo:..... 29

1.2.1.4. Aprendizaje basado en problemas..... **30**

1.2.1.5. *Aprendizaje experimental:* 30

1.2.1.6. *Aprendizaje automático y educación*. **30**

1.2.1.7. Motivación y meta cognición..... **31**

1.2.1.8. A*prendizaje en línea*. **32**

1.2.1.9. Aprendizaje basado en juegos..... **33**

1.2.1.10. *Aprendizaje mediante la tecnología*..... 34

1.3. Estrategias de aprendizaje y sus tipos 35

1.4. Enfoques pedagógicos en el aula de ELE 39
1.5. Técnicas y Nuevas formas de comunicación efectiva 41
1.6. Importancia de la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras 44
Capítulo II:Competencias comunicativas en el aula de ELE 47
2.1. Competencia comunicativa 48
2.2. Tipos de competencia 55
2.2.1. Habilidades lingüísticas 55
2.2.2. Competencia sociolingüística: 57
2.2.2.1. Competencia quinésica. 59
2.2.2.2.*Competencia prosémica* **..... 59**
2.2.2.3. Modelo SPEAKING **..... 60**
2.2.3. Competencia pragmática 63
2.2.4. Competencia discursiva 65
2.2.5. Competencia estratégica 67
2.3. Características de competencia comunicativa 67
2.4. Actividades de la competencia comunicativa 69
2.5. Aparición del enfoque comunicativo en la docencia de ELE 72
2.6. Comunicación en clase de idiomas extranjeros 74
2.6.1. Tipos del enfoque comunicativo en clase 75
2.6.1.1.Interacciones didácticas 76
2.6.1.2. Interacciones autónomas **..... 76**
2.6.1.2.1. Comunicación-reproducción **..... 76**
2.6.1.2.2. *Comunicación semi-dirigida:*. 77
2.6.1.2.3. *Comunicación autónoma:*. 77
2.6.2. Comunicación profesor- alumno en el aula 78
2.6.2.1. *Profesor y la competencia comunicativa:* r: 79
2.6.2.2.*Papel del estudiante* **..... 82**
2.7. Obstáculos de los profesores al fomentar la competencia comunicativa **..... 83**
2.8. Obstáculos de los alumnos al fomentar la competencia comunicativa 87
2.9. Importancia de la competencia comunicativa 88
2.10. Actividades comunicativas 91
Capítulo III:Enseñanza universitaria entre el método tradicional y moderno 94
3.1. Enseñanza universitaria 96
3.2. Docente Universitario 101

3.2.1. Docente experto 103
3.2.2. Docente orientador 103
3.2.3. Docente renovador 103
3.3. Estudiante Universitario 103
3.4. Rendimiento Académico Universitario 105
3.5. Factores que intervienen en el rendimiento académico 106
3.6. Didáctica en la educación superior 109
3.7. Enseñanza tradicional y sus características 111
3.8. Fundamentos de la enseñanza tradicional 118
3.8.1. Papel de la memorización en el aprendizaje 118
3.8.2. Enfoque en la lectura y escritura 119
3.9. Limitaciones de la enseñanza tradicional 120
3.9.1. Falta de enfoque en la comunicación oral 120
3.9.2. Escasa de interacción real en el aula 121
3.9.3. Impacto en el desarrollo de la fluidez 122
3.10. Enseñanza de competencias comunicativas en el enfoque tradicional 122
3.11. Elementos de competencias comunicativas presentes 124
3.11.1. Comprensión lectora **124**
3.11.2. Expresión escrita **124**
3.11.3. Uso del lenguaje formal **125**
3.11.4. Habilidades de presentación **125**
3.11.5. Comprensión de instrucciones **126**
3.11.6. Capacidad para sintetizar información **126**
3.11.7. Participación en discusiones **127**
3.12. Importancia de la gramática en la comunicación 128
3.13. Reflexiones sobre la enseñanza tradicional 129
3.13.1. Ventajasdel enfoque gramatical 129
3.13.2. Desventajas del enfoque gramatical 130
3.14. Adaptabilidad de la enseñanza tradicional en la actualidad 131
3.15. Enseñanza moderna 132
3.15.1. Fundamentos de la enseñanza moderna 133
3.15.2. Definición y características clave 134
3.15.3. Evolución de los enfoques educativos 135
3.16. Enfoques innovadores en la enseñanza moderna 137

3.16.1. Aprendizaje basado en Proyectos 137
3.16.2. Aprendizaje basado en Juegos 137
3.16.3. Clase invertida (FlippedClassroom) 138
3.16.4. Aprendizaje en línea y MOOCs 138
3.16.5. Aprendizaje basado en competencias 139
3.16.6. Aprendizaje Móvil (M-Learning) 139
3.16.7. Realidad Virtual y Realidad Aumentada 140
3.16.8. Aprendizaje Social y Colaborativo 140
3.16.9. Evaluación Formativa y Analítica de Datos 141
3.16.10. Aprendizaje a lo largo de la vida 141
3.17. Competencias comunicativas en la enseñanza moderna 142
3.17.1. Prioridad de las habilidades de comunicación 142
3.17.2. Práctica de la comunicación auténtica 142
3.18. Estrategias para desarrollar competencias comunicativas en aula de ELE 143
Capítulo IV:Metodología y análisis de los datos 145
4.1. Diseño del trabajo de investigación 146
4.2. Contexto de la investigación y participantes 149
4.3. Población y muestra 149
4.4. Terreno y tiempo de investigación 149
4.5. Objetivos de la encuesta 150
4.6. Cuestionario 150
4.7. Análisis de los datos 152
4.8. Análisisgeneral 173
Capítulo V:Propuesta didáctica 176
5.1. Estrategias de enseñanza tradicional 177
5.2. Estrategias de enseñanza moderna 179
5.3. Metodologías de enseñanza tradicional 182
5.4. Metodologías de enseñanza moderna 183
5.5. Evaluación en la enseñanza moderna 187
5.5.1. Evaluación con lapersonalización 188
5.5.2. Evaluación por competencias 188
5.5.3. Evaluación auténtica 188
5.5.4. Evaluación con tecnología 188
5.6. Actividades didácticas 189

5.6.1. Actividad N 01: Recepción.....189
5.6.2. Actividad N 02: Producción 192
5.6.3. Ejemplo de Implementación **.....194**
Conclusión **198**
Bibliografía.....
Anexo.....

Introducción

La época moderna conoce una enorme revolución tecnológica que toca todos los ámbitos de la vida, y esa revolución fue acompañada por un gran interés en la ciencia, lo que empujaa muchos académicos y profesoresa esforzarse enel proceso enseñanza para adaptarse a los desarrollos de los tiempos y satisfacer las necesidades pedagógicas.

En su particularidad, la enseñanza implica la comunicación efectiva de información y conceptos, fomentando la comprensión y el aprendizaje significativo. Los docentes desempeñan un papel importante en este proceso, ya que diseñan estrategias y planificaciones que permiten a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades prácticas. También, el proceso de enseñar involucra la creación de un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, donde los estudiantes pueden sentirse seguros, explorando, cuestionando y participando activamente en su propio proceso de educación.

Nuestro trabajo de investigación lleva como título **"La adquisición de las competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna, estudio comparativo"**

La enseñanza evolucionó y adoptó diferentes enfoques y metodologías, para acomodarse a las demandas cambiantes de la sociedad y la cultura. A lo largo del tiempo, diversos enfoques pedagógicos influyeron en la forma con que se llevaba a cabo la enseñanza. Desde el modelo tradicional hasta los enfoques más modernos como el aprendizaje activo y colaborativo, cada método busca optimizar la transferencia de conocimientos y la retención a largo plazo.Enseñar, no sólo trata de transmitir información, sino también desarrollar habilidades del pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones. Los profesores intentan modelar valores y actitudes, influyendo en el desarrollo moral y ético de los estudiantes.

La adquisición de las competencias comunicativas es esencial en la sociedad actual, donde la comunicación efectiva se ha convertido en un requisito clave en diferentes áreas de la vida, ya

sea en el ámbito personal, académico o profesional; la capacidad de expresarse de modo claro y efectivo, tanto verbal como escrito.

La comunicación es una habilidad fundamental en la sociedad actual, ya que, en el contexto educativo, la enseñanza de las competencias comunicativas ha evolucionado a lo largo del tiempo, pasando de enfoques tradicionales a enfoques modernos. La enseñanza tradicional a menudo se centra en métodos convencionales como la lectura y la memorización, lo que puede limitar la aplicación práctica de las habilidades comunicativas. Por otro lado, la enseñanza moderna utiliza enfoques innovadores y más dinámicos, como la tecnología y el aprendizaje activo, lo que plantea la pregunta sobre estos métodos que mejoran la adquisición de competencias comunicativas.

A partir de ahí,planteamos nuestra problemática:

¿En qué medida los enfoques de enseñanza tradicional y moderna contribuyen, de manera diferenciada o complementaria, al desarrollo efectivo de las competencias comunicativas?

En consecuencia, cabe esbozarlas siguientes preguntas secundarias:

- ¿Cuáles son las teorías que explican la adquisición de competencias de los cuales surgieron los métodos de enseñanza tradicionales y modernos?
- ¿Cómo se definen las competencias comunicativas?
- ¿Qué se entiende por enseñanza tradicional? y ¿cuáles son sus pros y sus contras?
- ¿Qué se entiende por enseñanza moderna? y ¿cuáles son sus pros y sus contras?
- ¿Cómo influyen los métodos de enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas?
- ¿Cuál es el enfoque educativo más efectivo y eficiente en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes?

La investigación de esta problemática, está motivada por el interés de explorar cómo diferentes enfoques pedagógicos impactan en el desarrollo de habilidades de comunicación de los estudiantes. Las competencias comunicativas son necesarias para facilitar la comprensión a los aprendices y participar en interacciones de información por parte del profesor; podría enfocarse en la memorización y la reproducción. Comparativamente, los enfoques modernos de enseñanza promueven la participación activa de los estudiantes, fomentan el pensamiento crítico y se centran en el aprendizaje experimental.

El estudio comparativo busca analizar cómo cada enfoque influye en la adquisición de competencias comunicativas, como la expresión oral y escrita, la comprensión auditiva y la capacidad para desenvolverse de manera efectiva en diferentes contextos. Además, se podrían explorar factores como la motivación de los estudiantes, la retención del conocimiento y la aplicación práctica de las habilidades adquiridas.

Al realizar este estudio, se podrían identificar los puntos fuertes y las debilidades de cada enfoque en relación con la adquisición de competencias comunicativas. Esto podría brindar perspectivas valiosas para docentes y diseñadores curriculares, sobre como diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes en un entorno educativo en constante evolución.

Nuestro objetivo general, es analizar y comparar la adquisición de competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna, examinar cómo cada enfoque aborda aspectos como la expresión oral, escrita, así como equilibrar los fallos de ambos enfoques en términos de preparación a los estudiantes para enfrentar desafíos comunicativos en la sociedad actual. Mencionamos otros objetivos específicos como:

- Identificar las ventajas y desventajas de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas, desde la perspectiva de los estudiantes y docentes.
- Evaluar el impacto de la tecnología en la enseñanza moderna de las competencias comunicativas, incluyendo el uso de herramientas digitales, aplicaciones y plataformas en el proceso de aprendizaje.
- Analizar los desafíos y oportunidades de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas, considerando factores como la capacitación docente, la adaptación a cambios tecnológicos, la evaluación de las competencias comunicativas y la preparación de los estudiantes para desafiar situaciones reales de comunicación en la sociedad actual.
- Definir las teorías explicadas en la adquisición de idiomas, de las cuales han surgido métodos de enseñanza tradicional y moderna.
- Distinguir entre la enseñanza tradicional y la moderna en la adquisición de competencias comunicativas.
- Abrir el camino a los investigadores en el campo de la educación para realizar otros estudios, más interesantes, amplios y profundos.

Al abordar esta problemática y alcanzar estos objetivos, esperamos obtener una comprensión más profunda de cómo la enseñanza tradicional y la moderna influyen en la adquisición de competencias comunicativas; lo que puede tener implicaciones significativas enla mejora de los métodos educativos y la formación de estudiantes, competentes en un mundo en constante evolución.

La importancia de la investigación queda demostrada por el hecho de que trata de recopilar la mayor parte de la información sobre la enseñanza tradicional y la enseñanza moderna, y la

compara con el propósito de conocer su impacto en la adquisición de competencias comunicativas por parte de los estudiantes.

En el contexto de la evolución pedagógica, el estudio comparativo entre los enfoques de enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas ha suscitado un interés creciente en el campo educativo. Para abordar esta investigación de manera rigurosa, se establecen límites de búsqueda claros y específicos que delimitan el alcance temporal, las fuentes de información, el ámbito geográfico y los métodos de análisis utilizados en ambas perspectivas.

En el enfoque tradicional, se establece un límite temporal que se centra en analizar los enfoques comunicativos empleados hasta mediados del siglo XX. Esto implica un estudio profundo de las técnicas de enseñanza utilizadas en instituciones educativas convencionales durante ese período, prestando especial atención a los libros de texto y materiales educativos de la época. El objetivo es comprender cómo se abordaban las competencias comunicativas en un contexto pedagógico que priorizaba la enseñanza basada en gramática y memorización.

Por otro lado, respecto al enfoque moderno, el límite temporal se extiende desde finales del siglo XX hasta la actualidad. Este período abarca la revolución digital y los avances tecnológicos que han influido en la enseñanza de las competencias comunicativas. Las fuentes de información en este enfoque incluyen no solo libros de texto, sino también estudios académicos y recursos digitales de aprendizaje, reflejando la diversificación de las fuentes de conocimiento en la era contemporánea. Además, se amplía el ámbito geográfico para considerar enfoques de educación comunicativa a nivel global, permitiendo una perspectiva más amplia y diversa.

El análisis comparativo entre estos dos enfoques se lleva a cabo mediante una combinación de datos. Se emplean encuestas para medir la percepción de los estudiantes sobre la efectividad

de cada enfoque, así como la participación activa en el proceso de aprendizaje. El análisis del contenido permite examinar cómo se abordan las habilidades orales y escritas en ambas perspectivas, y cómo se adaptan a las necesidades actuales de comunicación. Además, se contempla la observación en aulas para obtener una comprensión más profunda de cómo se aplican estos enfoques en un entorno real de enseñanza.

Por consiguiente, este estudio comparativo tiene como objetivo, arrojar luz sobre las ventajas y desventajas de los enfoques tradicionales y modernos en la adquisición de las competencias comunicativas. Al delinear cuidadosamente los límites de búsqueda y los métodos de análisis, se busca proporcionar una visión integral de cómo ha evolucionado la enseñanza de las habilidades comunicativas a lo largo del tiempo y cómo estas perspectivas pueden informar la práctica educativa actual.

Nuestra investigación lleva un enfoque comparativo, donde utilizamos un cuestionario dirigido a los profesores de varias universidades en Argelia para evaluar la adquisición de las competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna. Se selecciona una muestra representativa de profesores de varios grados y de diferentes universidades argelinas.

Nuestro trabajo se compone de cinco capítulos: tres teóricos y dos prácticos.

El primero, consiste en una presentación, donde aclaramos unos términos relacionados con el tema, como la adquisición y aprendizaje, sacamos sus tipos y estrategias, intentando responder algunaspreguntas.

El segundo capítulo, lo dedicamos a las competencias comunicativas en el aula de ELE, damos definiciones de especialistas sobre la competencia y la comunicación con sus tipos, y ponemos de relievetanto la misión del docente en la adquisición de las competencias comunicativas, como la del estudiante en el aula, citando obstáculos y estrategias.

En el tercero, proporcionamos una visión detallada sobre los dos métodos de enseñanzas,método tradicional y moderno, tratando las principales características y la evolución de cada uno.

En el cuarto, exponemos nuestro marco metodológico, y el análisis de los datos recolectados, donde describimos notablemente nuestro público, las actividades didácticas, así como la recolección y constitución de datos.

Al final, clausuramos con el quinto capítulo que será consagrado a la propuesta didáctica, formulamos unas estrategias y metodologías para los dos enfoques y también unas actividades didácticas en las dos enseñanzas, basándonos sobre las respuestas recolectadas de los profesores de las universidades argelinas, mostrando cómo se adquieren las competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna.

Cabe mencionar que, en este trabajo, las normas de redacción corresponden a la sexta edición del método APA.

Como se suele ocurrir en la cualquier investigación, nos hemos enfrentado a unos obstáculos que nos hanbloqueado, ralentizando nuestro ritmo en el avance, sobre todo cuando se trata de un tema tan importante, que necesita muchos esfuerzos y una gran pertinencia para poder lograr el objetivo subrayado.

Capítulo I:

Adquisición y aprendizaje

en el aula de ELE

Capítulo I: Adquisición y aprendizaje de competenciasen el aula de ELE9

La adquisición y el aprendizaje son dos procesos fundamentales en el desarrollo humano, que nos permiten adquirir conocimientos, habilidades y competencias para interactuar con nuestro entorno. Estos procesos están estrechamente relacionados, pero presentan diferencias significativas.

1.1.Adquisición de las competencias

Este acto se refiere al proceso natural y espontáneo, a través del cual los individuos internalizan el lenguaje y las habilidades comunicativas desde una edad temprana. Es un proceso inconsciente que se lleva a cabo mediante la exposición y la interacción con el entorno lingüístico y social. Por ejemplo, los niños adquieren su lengua materna simplemente al escuchar y comunicarse con sus cuidadores, sin la necesidad de instrucción formal.

Los términos,"adquisición y aprendizaje" se usan a menudo indistintamente: "La adquisición no siempre se distingue del aprendizaje, ni por los psicólogos ni por didácticos. Cuando ella, se asocia con el entorno natural y el aprendizaje está asociado con el entorno guiado"[1].(Cuq, 2003,p.12)

De eso, consideramos la adquisición de competencia para comunicar con una lengua, en su sentido restringido, como un proceso inconsciente e involuntario que resulta de la exposición y la participación en intercambios de idiomas. Éste, es el caso de la lengua materna o segunda lengua aprendida en el entorno social donde se habla; el proceso de adquisición ha sido objeto de muchas investigaciones, tanto en psicología como en el campo de la lingüística. En cuanto al aprendizaje de un idioma, es el resultado de un proceso consciente, voluntario y planificado, es particularmente el caso en un entorno institucional, donde el alumno está guiado por un profesor: hay una definición de objetivos de aprendizaje, un desarrollo de un programa,

[1]Versiónoriginal : "L'acquisition n'est pas toujours distinguée de l'apprentissage, ni par les psychologues, ni par les didacticiens. Lorsqu'elle l'est, elle est associée au milieu naturel, et apprentissage est alors associé au milieu guidé »

una selección de medios y actividades, una definición de métodos de evaluación, por supuesto, también hablamos de aprender, cuando un individuo decide aprender idioma solo utilizando herramientas diseñadas para un auto-aprendizaje (métodos, CD ROM, recursos en línea, ... etc.)

Esta distinción entre dos modos de apropiación, que se ha extendido ampliamente, está originalmente obra de Krashen (1981): "... Krashen distingue el aprendizaje, que implica dominar las reglas aclaradas de la adquisición, que se basa en el desarrollo de reglas internalizado implícito" (Krashen S. , 1981, p.151)

... Los procesos productivos pueden corresponder, según el caso, al conocimiento "adquirido" o "aprendido": en el primer caso, se trata de expresión espontánea, cuya corrección es controlada por el hablante solo, a través del "sentimiento" (sentir) subjetivo que uno puede tener que algo está bien o mal: el "monitor" no intervenga, en el segundo caso, las producciones están controladas por la llamada consciente a reglas: entonces "el monitor" él que ha usado.(D.Gaonac'h, 1987, p.152).[2]

Bange y sus colaboradores (2005), quienes adoptan una perspectiva socio-cognitiva, también, rechazan la oposición "adquisición" vs "aprendizaje" y considerar tanto términos como equivalentes.

Estos dos términos se basan únicamente en aproximaciones conceptuales (Bange, 2002). "Incluso si podemos distinguir eficazmente "implícito" y "explícito", "procedimental" y "declarativo", no hay razón para creer que hay dos tipos de mecanismos adquisición extranjera

[2]Versiónoriginal : « […] KRASHEN distingue l'apprentissage ("learning"), qui suppose de maitriser des règlesexplicitées, de l'acquisition ("acquisition"), qui se fonde sur l'élaboration de règle intériorisées implicites.

[…] Les processus de production peuvent correspondre selon les cas à des connaissances"acquises" ou à des connaissances "apprises": dans le premier cas, il s'agit d'expressionspontanée, dont la correction n'est contrôlée par le locuteur qu'à travers le "sentiment"(feel) subjectif qu'on peut avoir que quelque chose est juste ou faux : le "moniteur"n'intervient pas ; dans le second cas, les productions sont contrôlées par l'appel conscient à des règles: c'est alors que le "moniteur" est utilisé. »

o aprendizaje mutuo. Es más fácil pensar por el contrario, que existe un mecanismo único y complejo de apropiación del lenguaje, que es una especificación de los mecanismos generales de aprendizaje, y en la que es necesario aclarar la parte de lo implícito y lo explícito, lo declarativo y lo procesal, también lo lugar de lo externo (social) y "cognitivo ". [3](Bange, 2005, p.33)

Es posible una comunicación "auténtica" en un aula de idiomas extranjeros, cuando las opciones metodológicas lo permitan. El enfoque orientado a la acción, que recomienda el Marco Común Europeo de Referencia (Consejo de Europa, 2001), precisamente tiene como objetivo crear situaciones interactivas en el aula donde se utiliza el idioma como instrumento de acción social.

La comunicación "autentica" en un aula de idiomas extranjeros, es la capacidad de los estudiantes para utilizar la lengua en situaciones de comunicación reales y contextualmente significativas. Esto significa que no se trata sólo de aprender las reglas gramaticales y vocabulario, sino de aplicar el idioma en situaciones que reflejan el uso cotidiano. Esta forma de comunicación, es posible cuando se emplean enfoques pedagógicos que lo permiten. Uno de esos enfoques es el enfoque orientado a la acción, recomendado por el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. Este enfoque busca crear situaciones interactivas en el aula donde los estudiantes utilicen el idioma como una herramienta para la acción social. En otras palabras, se trata de utilizar el idioma de manera práctica y significativa.

[3] Version original : « [cette dichotomie] ne repose que sur des approximations conceptuelles (BANGE, 2002). Même si on peut effectivement distinguer "implicite" et "explicite", "procédural" et "déclaratif", il n'y a aucune raison de penser qu'il existe deux sortes de mécanismes d'acquisition ou d'apprentissage étrangers l'un de l'autre. Il est plus simple de penser, au contraire, qu'il existe un mécanisme unique et complexe d'appropriation des langues qui est une spécification des mécanismes généraux de l'apprentissage et dans lequel il faut démêler la part de l'implicite et de l'explicite, du déclaratif et du procédural et aussi l a place de l'externe (du social) et du cognitif »

La idea detrás de este enfoque, es que los estudiantes no sólo aprenden el idioma en un contexto aislado, sino están dentro de situaciones comunicativas que imitan experiencias del mundo real. Esto les permite desarrollar habilidades de comunicación reales y sentirse más preparados para usar el idioma fuera del aula.

Incluso en el aula, la función de "supervisión para comunicarse" (Kraft, 1994, p.56)no es el monopolio del maestro. Este es el caso especialmente en interacciones entre pares donde uno de los alumnos puede asumir la responsabilidad del papel del experto lingüístico en los patrones de interacción, como los que pueden observar en un entorno natural favorable para el aprendizaje. Sin embargo, la distinción entre adquisición y aprendizaje puede seguir siendo relevante para distinguir, no entre diferentes procesos de apropiación, sino circunstancias diferentes créditos. Por tanto, el término aprendizaje se puede utilizar cuando el alumno recibe apoyo pedagógico, en una institución donde los estatutos son previamente definidos por las funciones de enseñanza (docente) y aprendizaje (aprendiz).(Kraft, 1994, pp.127-158)

1.1.1. Tipos de adquisición

La adquisición de conocimientos y habilidades comunicativas, es un proceso importante en el ámbito educativo, los profesores utilizan diferentes tipos de adquisición en la enseñanza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y promover su desarrollo cognitivo y habilidades prácticas.

1.1.1.1. *Adquisición directa*: Es uno de los enfoques más comunes en la enseñanza, se basa en la transmisión directa de información y conocimientos por parte del docente al estudiante. En este enfoque, el profesor desempeña un papel central,como fuente de conocimientos y utiliza estrategias como la conferencia, la presentación y la exposición para impartir informaciones a los estudiantes.

También, es el proceso mediante el cual las personas obtienen habilidades, conocimientos o competencias de manera intuitiva y sin una instrucción formal explícita. En

este contexto, implica la capacidad de aprender o asimilar información de manera natural, a menudo a través de la experiencia y la interacción con el entorno.

En el ámbito de las competencias comunicativas, la adquisición directa puede manifestarse cuando una persona desarrolla habilidades lingüísticas, de expresión oral o escrita, de manera gradual a medida que interactúa con su entorno social y cultural, por ejemplo un niño puede adquirir su lengua materna a través de la exposición constante al lenguaje que se habla en su hogar y en su comunidad, sin recibir una instrucción formal.

En contraste, la adquisición indirecta implica un enfoque más estructurado y deliberado, donde se proporciona instrucción explícita y se practican técnicas específicas para mejorar habilidades comunicativas.

1.1.1.2. *Adquisición indirecta*:

Se centra en la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, se fomenta la participación activa a través de actividades de investigación, resolución de problemas y proyectos. El estudiante asume un rol más activo en el proceso de aprendizaje, explorando, investigando y construyendo su propio conocimiento.

Según Long: " la adquisición indirecta de habilidades comunicativas se produce cuando los individuos se encuentran inmersos en contextos donde el uso del lenguaje es una herramienta para alcanzar objetivos, resolver problemas o interactuar con otros, lo que les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural y significativa". (Long, 1980, p.23)

Esta declaración, resalta que la adquisición indirecta de habilidades comunicativas, ocurre cuando las personas se encuentran inmersas en entornos donde el lenguaje es utilizado como una herramienta para lograr metas, resolver problemas o interactuar con otros. En estos contextos, las habilidades lingüísticas se desarrollan de manera natural y significativa debido a la necesidad de comunicarse efectivamente para cumplir con los objetivos planteados. Esto

implica que el aprendizaje del lenguaje se produce de manera incidental mientras las personas participan activamente en situaciones comunicativas auténticas, donde el uso del lenguaje es esencial para el logro de actividades prácticas y concretas.

En el contexto de las competencias comunicativas, la adquisición indirecta implica recibir enseñanza explícita, seguir un plan de estudio y practicar técnicas específicas para mejorar la comunicación oral, escrita y otras habilidades relacionadas.

Por ejemplo, en un entorno educativo, la adquisición indirecta de competencias comunicativas puede implicar clases de gramática, entrenamiento en técnicas de presentación, debates estructurados y ejercicios de estructura formal. Estas actividades buscan guiar y acelerar el proceso de adquirir habilidades comunicativas a través de la instrucción planificada y sistemática.

1.1.1.3. *Adquisición por descubrimiento*:

Es un enfoque educativo, que se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente en la construcción de su propio conocimiento, a través de la exploración y la resolución de problemas. En lugar de recibir información de manera pasiva, los estudiantes son alentados a descubrir conceptos y principios por sí mismos.

Bruner declaró que: “el aprendizaje por descubrimiento se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes adquieren conocimiento al explorar y experimentar por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de un instructor”. (Bruner, 1983, p. 45)

El autor describe el concepto de aprendizaje por descubrimiento, que es un enfoque educativo centrado en el estudiante, se basa en la idea de que los estudiantes adquieren un conocimiento más profundo y duradero cuando participan activamente en la exploración y experimentación por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de un instructor de manera pasiva. En este enfoque, los estudiantes tienen la oportunidad de descubrir conceptos, principios y

relaciones por sí mismos, a través de actividades prácticas, investigaciones o resolución de problemas.

En lugar de que, el profesor presenta la información de manera directa y explícita, el aprendizaje por descubrimiento fomenta que los estudiantes sean más activos en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden explorar diferentes enfoques, cometer errores y reflexionar sobre sus experiencias para construir su comprensión del tema.

Este tipo de adquisición se basa en las teorías del constructivismo y del aprendizaje activo; Se cree que los estudiantes asimilan y retienen mejor el conocimiento cuando participan activamente en la creación de su propio aprendizaje.

El enfoque educativo promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y el razonamiento deductivo e inductivo, así como el aprendizaje auto-dirigido; los estudiantes son alentados a formular preguntas, plantear problemas y buscar respuestas por sí mismos. En este contexto el docente actúa como guía y facilitador del proceso, en lugar de simplemente ofrecer respuestas directas; los estudiantes se enfrentan a situaciones desafiantes y se les anima a buscar soluciones utilizando su conocimiento previo y nuevas investigaciones.

Los estudiantes son alentados a explorar conceptos y temas a través de actividades prácticas, experimentación, investigación y discusión, esto puede incluir actividades de laboratorio, proyectos, debates y trabajo en grupo; los problemas y las actividades de aprendizaje se diseñan para tener relevancia en la vida real, y los estudiantes ven la aplicabilidad directa de lo que están aprendiendo en su entorno y en situaciones cotidianas.

La adquisición por descubrimiento, promueve la reflexión y la meta-cognición; los estudiantes son alentados a pensar en cómo están aprendiendo a evaluar su propio progreso, y a ajustar sus estrategias de aprendizaje. En muchos casos, se fomenta la colaboración entre estudiantes; el

trabajo en equipo y la discusión grupal, pueden ayudar a los estudiantes a aprender unos de otros y a construir conocimiento de manera conjunta.

La evaluación en este tipo, suele ser formativa y centrada en el proceso de aprendizaje, se valora el proceso de resolución de problemas y la comprensión más que las respuestas correctas. Eso lo que afirmó Mayer cuando dice que "el aprendizaje por descubrimiento fomenta la autonomía y la motivación intrínseca al permitir que los estudiantes investiguen, planteen preguntas y encuentren soluciones por sí mismos".(Mayer, 2004. p14-19)

Según Mayer, el aprendizaje por descubrimiento, implica que los estudiantes tengan la libertad y responsabilidad de dirigir su propio proceso de aprendizaje; en lugar de recibir información de forma pasiva, los estudiantes son desafiados a investigar, explorar y encontrar respuestas por sí mismos, esto les permite desarrollar un sentido de autonomía y autoconfianza en su capacidad para aprender y resolver problemas de manera independiente. Al tener la oportunidad de tomar decisiones sobre cómo abordar un tema o problema, los estudiantes se vuelven más comprometidos y motivados con su aprendizaje.

Este enfoque también, promueve la motivación intrínseca al involucrar a los estudiantes en actividades que son naturalmente interesantes y significativas para ellos. Al permitirles explorar sus propios intereses, plantear preguntas y buscar soluciones, los estudiantes se sienten más conectados con el material de estudio y más motivados para aprender, esta motivación intrínseca es más duradera y significativa que la motivación extrínseca, ya que surge de la propia satisfacción y curiosidad del estudiante.

1.1.1.4. **Adquisición *colaborativa***:Se basa en el trabajo en equipo y la interacción entre los estudiantes, que trabajan juntos para alcanzar un objetivo común, compartiendo conocimientos, habilidades y perspectivas; también en la idea de que los aprendices pueden beneficiarse al interactuar y colaborar con otros hablantes de la lengua meta o entre ellos mismos. Este enfoque fomenta el aprendizaje social, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades interpersonales, y pude tener lugar en diversas situaciones, como en un aula de clases, en entornos de aprendizaje o en conversaciones cotidianas**.**

Según (Kirschner, 2006,pp.75-86): "La adquisición colaborativa de conocimiento es fundamental en entornos de aprendizaje activo, donde los estudiantes trabajan juntos para construir su comprensión a través de la discusión, el intercambio de ideas y la resolución de problemas compartidos".

Aquí, se destaca la importancia de la adquisición colaborativa de conocimiento en entornos de aprendizaje activo.

En primer lugar, adquisición colaborativa de conocimiento se refiere al proceso mediante el cual los individuos construyen su comprensión de un tema o concepto al trabajar juntos, interactuar y compartir ideas. En lugar de adquirir conocimiento de manera pasiva, como en una conferencia magistral tradicional, este enfoque implica una participación activa y colaborativa.

En segundo lugar, se menciona que este proceso es fundamental en entornos de aprendizaje activo. Estos entornos se caracterizan por promover la participación activa de los estudiantes, son receptores pasivos de información.

En lugar de depender en gran medida de la instrucción directa del profesor, la adquisición colaborativa promueve la interacción activa entre los aprendices. A través de conversaciones, debates, juegos de rol, proyectos grupales y otras actividades colaborativas, los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar la lengua objetivo de manera auténtica y significativa.

Encontramos también, que el psicólogo ruso Ley Vygotsky, presenta su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es una teoría clave en la psicología del desarrollo. ZDP se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un individuo y su nivel de desarrollo potencial con la ayuda de un guía, tutor o maestro más competente.

Esta teoría, destaca la importancia de la interacción social, el aprendizaje colaborativo, y el papel de un guía o mentor en el proceso de aprendizaje y desarrollo. Se centra en el espacio entre lo que un individuo, ya que puede hacer de forma independiente y lo que podría lograr con apoyo, lo convierte en un marco valioso para la educación y la psicología del desarrollo.

1.1.1.5. **Adquisición *por inmersión*:**

Es un proceso de aprendizaje, se utiliza comúnmente para aprender un nuevo idioma, pero también puede aplicarse a otras áreas de aprendizaje, como la cultura, las costumbres o las habilidades prácticas.Está utilizado en la enseñanza de segundas lenguas, se basa en la exposición intensiva y continúa a la lengua objetivo, donde los estudiantes se sumergen en un entorno lingüístico en el que se habla la lengua que están aprendiendo. Este enfoque se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y el aprendizaje contextualizado.

> "La adquisición por inmersión se refiere a un enfoque educativo, donde los estudiantes son expuestos al idioma objetivo de manera intensiva y constante en contextos auténticos de uso, lo que les permite desarrollar competencias lingüísticas de forma natural y efectiva". (Krashen, 1981, p.152)

La adquisición por inmersión, es un método educativo, en el cual los estudiantes están expuestos de manera continua y profunda al idioma que están aprendiendo en situaciones auténticas de uso. Esta exposición constante y significativa al idioma objetivo facilita el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera adecuada.

En el contexto del aprendizaje de una lengua, la adquisición por inmersión implica vivir en un lugar donde se hable ese idioma de manera nativa, durante esta inmersión, las personas se ven

rodeadas de hablantes nativos, lo que les obliga a comunicarse en el idioma objetivo en situaciones de la vida cotidiana, como ir de compras, trabajar o socializar; Esto permite a los estudiantes adquirir una comprensión más profunda del idioma, mejorar su pronunciación y ganar fluidez más rápida.

Swain afirma que: "la adquisición por inmersión se basa en la premisa de que la exposición constante y significativa al idioma objetivo en contextos auténticos, como la vida cotidiana, el trabajo o la educación, es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en una segunda lengua". (Swain, 1995, pp.125-144)

Swain resalta que la adquisición por inmersión se fundamenta en la idea de que la exposición continúa y relevante al idioma que se está aprendiendo en situaciones cotidianas, laborales o educativas, es esencial para el desarrollo efectivo de habilidades comunicativas en una segunda lengua.

Podemos decir que, la adquisición por inmersión es una estrategia de aprendizaje que se basa en la exposición constante y activa a un entorno, en el que se practican las habilidades que se desean adquirir. Este método se utiliza para acelerar el proceso de aprendizaje y obtener un conocimiento más auténtica y contextual de una lengua o habilidad en particular.

1.1.2. Teorías de la adquisición de competencias comunicativas

La adquisición de competencias comunicativas, es un proceso fundamental en la vida de los seres humanos. A medida que crecemos y nos desarrollamos, aprendemos a comunicarnos de manera efectiva para expresar nuestras ideas, sentimientos y necesidades. Este proceso complejo ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversas disciplinas, dando lugar a varias teorías, que buscan comprender cómo las personas adquieren las habilidades comunicativas necesarias para interactuar con éxito en la sociedad.

Las teorías de la adquisición de competencias comunicativas, se centran en explicar cómo los individuos desarrollan la capacidad de hablar, escuchar, leer y escribir en diferentes contextos y situaciones. Estas teorías exploran los aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales y culturales involucrados en la comunicación y cómo evolucionan a lo largo de la vida de una persona.

A continuación, exploraremos algunas de las teorías más influyentes en este campo, como la teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky, la teoría sociocultural de Vygotsky, la teoría de la comunicación interpersonal de Jakobson y la teoría del aprendizaje social de Bandura y otras teorías. Cada una ofrece a los estudiantesuna adquisición de competencias comunicativas, e interacción con el entorno, la cultura y las experiencias personales que influyen en este proceso.

1.1.2.1. ***Teoría de la adquisición del lenguaje de Noam Chomsky:*** Es una de las teorías más influyentes en el campo de la lingüística y la psicología. Chomsky es conocido por su enfoque revolucionario en la comprensión de cómo los seres humanos adquieren el lenguaje. Su teoría se conoce comúnmente como la Gramática Universal" y se ha desarrollado a lo largo de varias décadas.

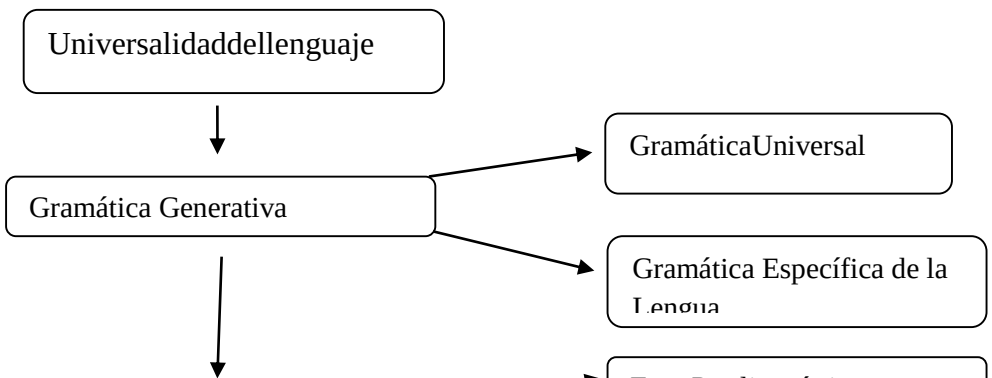


Figura 1: Esquema de la adquisición del lenguaje (Elaboración propia)

La gramática universal según Chomsky, es un conjunto de principios y reglas abstractas que subyacen a todas las lenguas naturales. Chomsky argumenta que los seres humanos nacen con una estructura innata para adquirir el lenguaje. Esta estructura incluye una serie de reglas y principios que son universales y comunes a todas las lenguas. Esta idea se basa en la observación de lo que los niños de diferentes culturas adquieren el lenguaje de manera sorprendentemente similar, a pesar de las diferencias en las lenguas habladas; estos principios incluyen la capacidad de reconocer la estructura gramatical, la formación de frases, la sintaxis y la semántica.

Chomsky también, distingue entre competencia y actuación en el lenguaje. La competencia se refiere al conocimiento abstracto de las reglas gramaticales de una lengua, mientras que la actuación se refiere a la capacidad de usar el lenguaje en situaciones concretas. Argumenta que la competencia lingüística es más importante y relevante para el estudio del lenguaje que la actuación, que puede estar influenciada por factores como el contexto y la memoria.

1.1.2.2. ***Teoría de la comunicación interpersonal de Ramón Jakobson:*** Lingüista y semiótico ruso-americano, su teoría, es una de las más influyentes en el campo de la comunicación interpersonal, lo que contribuyó a una comprensión más profunda de cómo funciona la comunicación en diferentes contextos.

Esta teoría, resalta las múltiples funciones del lenguaje en la comunicación humana. Cada función se enfoca en aspectos diferentes de la interacción y contribuye a la comprensión de cómo las personas se comunican, expresan emociones, transmiten información y mantienen una conexión con otros. Estas funciones son esenciales para analizar y comprender la complejidad de la comunicación humana en diversos contextos.

Para aclarar más la teoría de Jakobson proponemos el esquema siguiente que contiene las funciones del lenguaje:

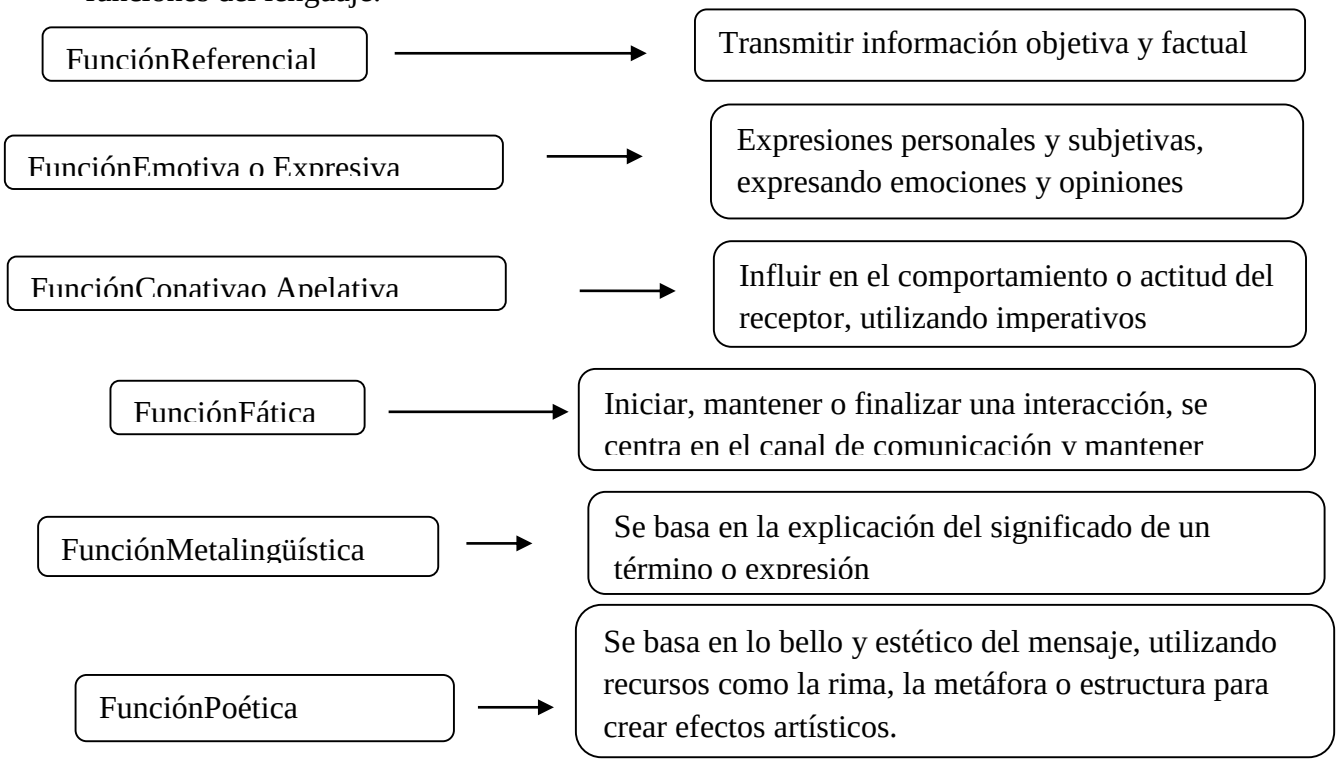


Figura 2: Funciones del lenguaje (elaboración propia)

1.1.2.3. ***Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura:*** Es una teoría ampliamente reconocida en psicología, que se centra en cómo las personas adquieren nuevas habilidades y comportamientos a través de la observación, la imitación y la interacción social. Bandura argumenta que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos mediante recompensas y castigos, sino que también, es el resultado de la observación y la imitación de modelos.

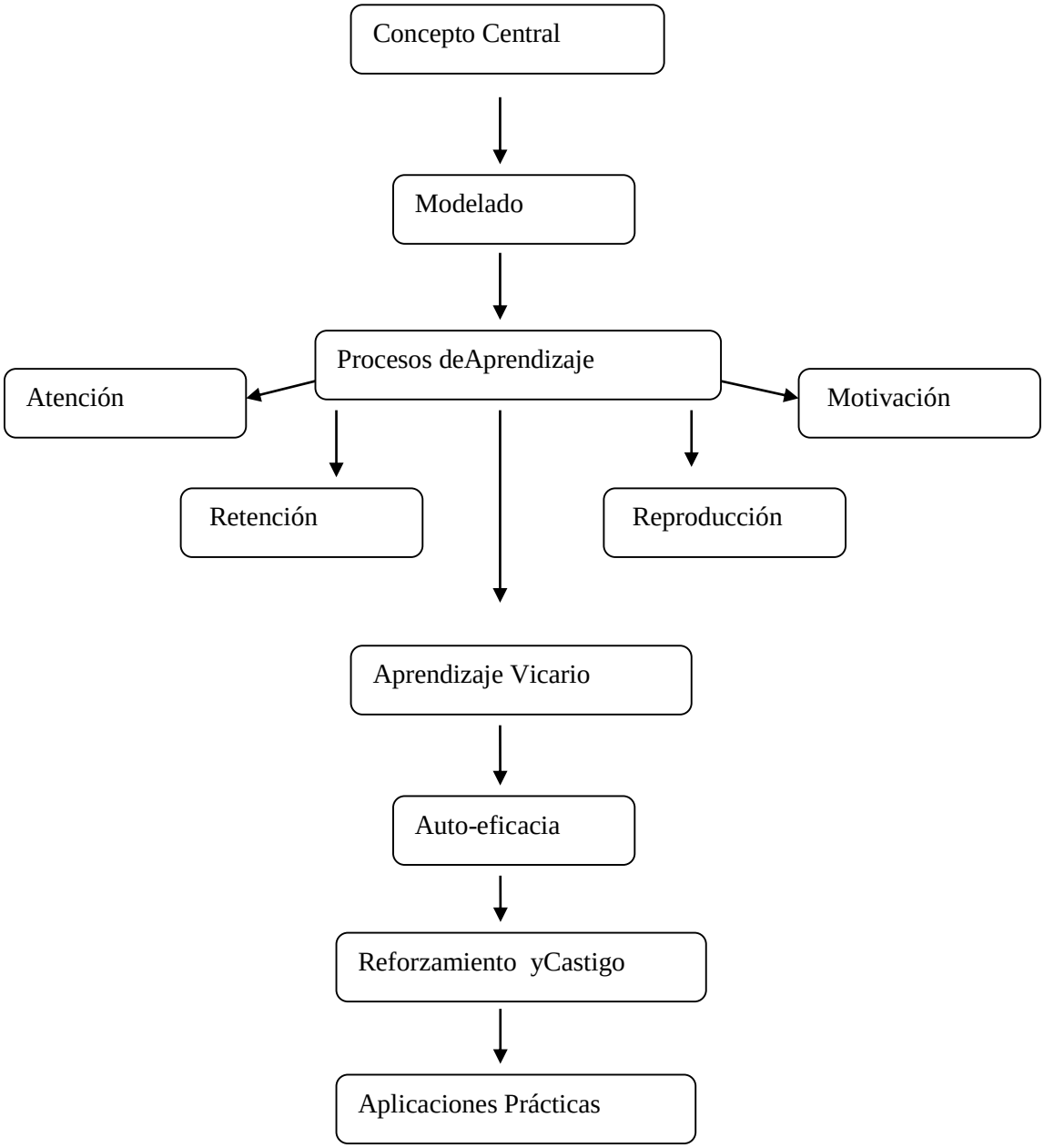


Figura 03: Esquema del aprendizaje social (elaboración propia)

En el aprendizaje social, las personas aprenden observando a otros, ya sean modelos en la vida real o a través de medios de comunicación como la televisión o las redes sociales. Este proceso de observación puede resultar en la adquisición de nuevos comportamientos, actitudes y habilidades. Tenemos los modelos que son personas o personajes que sirven como ejemplos a seguir. Pueden ser figuras de autoridad, amigos, familiares, personajes de televisión o incluso personas en línea, los modelos influyen en el comportamiento de los observadores, especialmente si se perciben como competentes, poderosos o atractivos.

Para que el aprendizaje ocurra que, el observador debe prestar atención al modelo y al comportamiento que está siendo demostrado, la atención se ve influenciada por factores como la novedad del comportamiento, la importancia percibida del modelo y la capacidad del observador para concentrarse. Después de observar un comportamiento, el observador debe ser capaz de retener o recordar la información, la retención depende de la capacidad de la memoria y la codificación del modelo observado. Para aprender a través del aprendizaje social, el observador debe tener la capacidad de reproducir o imitar el comportamiento observado. Esto implica habilidades motoras y cognitivas para replicar lo que se ha observado; los observadores pueden ser motivados a imitar un comportamiento si creen que les traerá recompensas o resultados positivos, o si ven que el modelo es reforzado de alguna manera.

Albert Bandura(1977), sugiere que las personas no son simplemente imitadoras pasivas, sino que pueden regular su propio comportamiento. Esto implica la capacidad de controlar y ajustar su comportamiento en función de sus objetivos y valores personales, también enfatiza la importancia de la auto-eficacia, que es la creencia de que uno es capaz de realizar una tarea o alcanzar un objetivo específico. La auto-eficacia influye en la motivación y en la capacidad de una persona para aprender y aplicar nuevos comportamientos.

1.1.2.4. *Teoría del Input (Stephen Krashen)*:Desarrollada por el lingüista Stephen Krashen en la década de 1970, es una teoría influyente en el campo de la adquisición de segundas lenguas. Krashen propuso que la adquisición de una segunda lengua ocurre de manera más efectiva cuando los estudiantes están expuestos a un "Input" comprensible y significativo. El input debe ser un poco más avanzado que el nivel actual del estudiante, lo que se conoce como "input comprensible plus". La adquisición ocurre de manera natural cuando losestudiantes se centran en comprender el mensaje en lugar de enfocarse en las reglas gramaticales.

Krashen distingue entre dos procesos relacionados pero diferentes en la adquisición de una segunda lengua; de un lado tenemos el aprendizaje que se refiere a la adquisición consciente de reglas gramaticales, vocabulario y estructuras del lenguaje. Este proceso implica la aplicación de reglas y es típico de la instrucción formal en un aula. Por otro lado hay la adquisición que es inconsciente de la lengua a través de la exposición a input comprensible, es decir, la exposición a un lenguaje que es ligeramente más avanzado que el nivel actual del aprendiz, pero aun comprensible.

1.1.2.5. *Teoría del procesamiento* (Nick Ellis): Se enfoca en cómo los estudiantes procesan y almacenan la información lingüística; argumenta que el aprendizaje de una segunda lengua involucra el procesamiento cognitivo y la formación de conexiones entre diferentes elementos del lenguaje. La exposición repetida y la práctica son esenciales para la adquisición.

Esta teoría, es una parte del principio central de que el Input lingüístico (las secuencias de sonidos y estructuras gramaticales que una persona escucha o lee), es la fuente primaria de aprendizaje de un idioma. Según Ellis, el Input es fundamental para la adquisición del lenguaje, y a través de la exposición a Input que los aprendices desarrollan su competencia lingüística.

Ellis destaca la importancia del procesamiento cognitivo en la adquisición del lenguaje. Argumenta que el lenguaje se adquiere a través de una serie de procesos cognitivos, incluyendo

la percepción, la atención, la memoria y la generalización. Estos procesos son fundamentales para la comprensión y la producción del lenguaje.

1.1.2.6. ***Teoría de la interacción*** **(Michael Long):** Se centra en la importancia de la interacción en el aprendizaje de una segunda lengua. Sostiene que la adquisición ocurre cuando los estudiantes participan en interacciones comunicativas reales, donde deben comprender y producir el lenguaje en situaciones significativas.

Esta teoría, pone un fuerte énfasis en la interacción comunicativa como el vehículo principal para la adquisición de una segunda lengua. Según Long, la interacción en situaciones de comunicación real, es fundamental para que los aprendices desarrollen sus habilidades lingüísticas.

Según Long, el aprendizaje de un idioma se produce cuando los hablantes tratan de comprenderse mutuamente y, en caso de desacuerdo o falta de comprensión, negocian el significado de las expresiones. Esta negociación puede ser tanto verbal como no verbal y suele implicar clarificaciones, repeticiones y gestos.

1.1.2.7. ***Teoría sociocultural*** **(Lev Vygotsky):**Vygotsky aclara que la influencia del entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, según esta teoría, el aprendizaje se facilita a través de la interacción activa con hablantes nativos o compañeros más competentes en el idioma objetivo.

Vygotsky sostiene que el lenguaje juega un papel fundamental como herramienta para la comunicación y la construcción conjunta del conocimiento; en este sentido, el aprendizaje de una segunda lengua se ve como un proceso social y colaborativo, donde los estudiantes participan en actividades comunicativas que les permiten interactuar y negociar significados con otros. Además, Vygotsky destaca la importancia delandamiaje, es decir, el apoyo que proporcionan los interlocutores más competentes para ayudar a los estudiantes a avanzar en su desarrollo lingüístico.

1.1.2.8. *Enfoque comunicativo* (Canale y Swain):Es una teoría importante en el campo de la enseñanza de idiomas, que se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Este enfoque se centra en la comunicación efectiva como objetivo principal del aprendizaje de una segunda lengua. Se considera que las competencias comunicativas abarcan la competencia lingüística, sociolingüística y estratégica. Los estudiantes deben aprender a comunicarse en contextos auténticos y a utilizar estrategias para superar obstáculos comunicativos.

Este enfoque surge en los años 70 y 80 como una respuesta a las limitaciones percibidas de los enfoques tradicionales de enseñanza de idiomas, que a menudo se centraban en la gramática y la memorización de vocabulario. Canale y Swain contribuyeron significativamente a este enfoque a través de sus investigaciones y teorías.

1.1.2.9. *Teoría de la Competencia Comunicativa* (Hymes): Esta teoría amplia la noción de competencia lingüística a la competencia comunicativa, que incluye aspectos socioculturales y pragmáticos. Hymes argumenta que los hablantes deben comprender no solo las reglas gramaticales, sino también como utilizar el lenguaje de manera efectiva en situaciones sociales diversas.

La teoría de la competencia comunicativa, propuesta por Dell Hymes, tiene implicaciones importantes para la enseñanza y el aprendizaje de idiomas, ya que enfatiza la importancia de desarrollar habilidades comunicativas integrales que permitan a los estudiantes participar efectivamente en una variedad de situaciones comunicativas.

Cada una de estas teorías ofrece una perspectiva única sobre cómo se adquieren las competencias en el aprendizaje de una segunda lengua. Los docentes y los investigadores a menudo combinan elementos de estas teorías para desarrollar enfoques pedagógicos efectivos.

1.2 Aprendizaje de lenguas extranjeras

Capítulo I: Adquisición y aprendizaje de competenciasen el aula de ELE28

El aprendizaje como un concepto de investigación, requiere a las personas satisfacer constantemente sus necesidades, y adquirir herramientas prácticas, conocimientos, habilidades de comunicación y capacidad de acción, para interactuar y adaptarse a las cambiantes circunstancias individuales y sociales. El aprendizaje está intrínsecamente ligado a la necesidad de ajustarse e interactuar con el mundo que nos rodea. Las personas se incorporan y participan en la vida social de manera creativa, expresando sus características personales, emocionales, cognitivas y de acción. Por lo tanto, podemos definir el aprendizaje cualquier cambio o modificación en el comportamiento de un individuo.

También, aprender es implicar un proceso más consciente y deliberado de adquirir conocimientos y habilidades a través de la instrucción y la práctica. Se produce a lo largo de toda la vida y abarca una amplia gama de áreas, como la educación formal, el desarrollo profesional y las experiencias cotidianas. A través del aprendizaje, las personas pueden expandir sus habilidades y adaptarse a los cambios del entorno.

(Mathtey, 2004, pp.203-223) afirma que: " el aprendizaje de idiomas, incluso en las formas escolares tradicionales, utiliza formas de actividad verbal, utilizadas en todas las situaciones de comunicación desigual, en que los participantes asumen espontáneamente, quién es el papel de "experto lingüístico" quien es el papel del "novato" para llevar al término el intercambio verbal. Esto es lo que llevó además de Pietro, Matthey y Py (1989). Para extender el uso del concepto de contrato didáctico: inicialmente desarrollado para describir una relación entre el profesor y el alumno en clase- en situaciones de comunicación exo-lingues. En estas situaciones no educativas, el nativo o el experto puede adoptar un comportamiento didáctico ayudando el alumno para resolver problemas de comunicación y, por lo tanto, crear un diagrama de interacción conducente al aprendizaje.

1.2.1. Tipos de aprendizaje

La educación es un ámbito en el que el aprendizaje desempeña un papel fundamental. Los profesores utilizan una variedad de enfoques y estrategias para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte de los estudiantes. En este contexto, existen diferentes tipos de aprendizaje que se aplican en el campo de la educación para fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo y significativo.

1.2.1.1. Aprendizaje memorístico:Es uno de los enfoques más tradicionales en la enseñanza, donde los estudiantes se centran en memorizar información y repetirla en pruebas o exámenes.

Sin embargo, este tipo de aprendizaje no promueve un entendimiento profundo ni la capacidad de aplicar los conocimientos en situaciones reales.

1.2.1.2. Aprendizaje significativo*:*Se centra en la comprensión y la construcción activa de conocimientos, los estudiantes relacionan la nueva información con sus conocimientos previos, establecen conexiones y construyen un significado personal.

Este enfoque se basa en la teoría constructivista, que sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y social en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento.

***1.2.1.3. Aprendizaje colaborativo*:** Es otro enfoque importante en la enseñanza, que fomenta la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

En este tipo de aprendizaje, los estudiantes se involucran en actividades conjuntas, como proyectos grupales, discusiones y debates, donde comparten ideas, conocimientos y experiencias. A través de la colaboración, los estudiantes pueden desarrollar habilidades decomunicación, trabajo en equipo y resolución de problemas.

1.2.1.4. Aprendizaje basado en problemas*:* Es un enfoque popular en la enseñanza, donde los estudiantes abordan situaciones o desafíos complejos que simulan problemas del mundo real.

Se les presenta un problema y deben investigar, analizar y encontrar soluciones de manera autónoma. Este enfoque fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la aplicación práctica de los conocimientos.

1.2.1.5. ***Aprendizaje experimental****:* Este tipo se centra en la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la experiencia directa, los estudiantes participan en actividades prácticas, como experimentos, proyectos o visitas de campo, donde aplican los conceptos teóricos en situaciones reales. Este enfoque promueve la participación activa, la reflexión y el aprendizaje a través de la acción.

1.2.1.6. ***Aprendizaje automático y educación***:También conocido como "machine learning" en inglés, es una rama de la inteligencia artificial que se enfoca en desarrollar algoritmos y técnicas que permiten a las maquinas, aprender y mejorar su desempeño a partir de la experiencia, sin necesidad de ser explícitamente programada para cada tarea. Este enfoque se basa en la idea de que los sistemas informáticos pueden aprender de datos, identificar patrones y tomar decisiones con mínima intervención humana. La aplicación del aprendizaje automático en el ámbito educativo, es cada vez más relevante debido a su potencial para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje**.**

Los logaritmos de aprendizaje automático, se utilizan para analizar el progreso y las necesidades individuales de cada estudiante, a través de datos recopilados durante su interacción con plataformas educativas digitales, este análisis, permite adaptar los materiales y métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante, optimizando así su proceso de aprendizaje. Además, estos algoritmos pueden identificar patrones que sugieren posibles dificultades de aprendizaje al análisis del desempeño de los estudiantes en actividades educativas; la detección temprana permite a los docentes intervenir de manera oportuna para brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten, ayudándoles a superar obstáculos y

maximizar su éxito académico. Asimismo, los sistemas de aprendizaje automático pueden analizar grandes cantidades de datos educativos para identificar tendencias, preferencias de los estudiantes.

1.2.1.7. ***Motivación y meta cognición***:Son dos aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje que influye en la forma en que los estudiantes abordan las tareas académicas, supervisan su propio progreso y regulan su comportamiento para alcanzar sus objetivos educativos.

La motivación, es el impulso interno que dirige el comportamiento hacia la consecución de metas. En el contexto educativo, la motivación es fundamental para mantener el interés, la dedicación y la persistencia en el aprendizaje, se pueden identificar diferentes tipos de motivación, como la motivación intrínseca, que es la proveniente de intereses personales y disfrute de la actividad y la motivación extrínseca, que es la vinculada a recompensas externas, como buenas calificaciones o reconocimiento. Como un estudiante está intrínsecamente motivado para aprender nuevo idioma, porque le apasiona conocer diferentes culturas y comunicarse con personas de todo el mundo; esta motivación interna impulsa su dedicación al estudio del idioma, a pesar de los desafíos que pueda encontrar en el camino.

En cuanto a la meta-cognición, se refiere al conocimiento y la regulación de los propios procesos cognitivos, implica la capacidad de monitorear, evaluar y controlar el propio aprendizaje. Los estudiantes que poseen habilidades meta-cognitivas son conscientes de sus propios puntos fuertes y débiles, utilizan estrategias efectivas de aprendizaje y pueden ajustar su enfoque según las demandas de la tarea. Ejemplo: un estudiante utiliza estrategias meta-cognitivas al estudiar para un examen; primero, realiza una evaluación de su conocimiento previo sobre el tema y establece metas específicas para la sesión de estudio; durante el estudio, monitorea su comprensión al hacer preguntas y resumir los conceptos clave. Al finalizar,

reflexiona sobre su desempeño y considera qué estrategias fueron más efectivas y qué áreas necesitan más atención.

La motivación y la meta-cognición, están estrechamente interrelacionadas en el proceso de aprendizaje, una alta motivación puede impulsar a los estudiantes a emplear estrategias meta-cognitivas efectivas, mientras que una sólida autorregulación cognitiva puede mantener y aumentar la motivación al experimentar el éxito en el logro de metas académicas.

1.2.1.8. ***Aprendizaje en línea:***Conocido como e-learning, es un enfoque educativo que utiliza recursos digitales y tecnologías de comunicación para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades a través de internet. Este método de aprendizaje ofrece flexibilidad en cuanto a horarios y ubicación, lo que permite a los estudiantes acceder a contenido educativo desde cualquier lugar y en cualquier momento.

Como tenemos las plataformas educativas en línea, comoMoodle, Canevas o Blackboard, proporcionan un entorno virtual donde los estudiantes pueden acceder a materiales de aprendizaje, participar en actividades interactivas, colaborar con otros estudiantes y recibir retroalimentación de los instructores. Tomamos como ejemplo, un estudiante universitario se inscribe en un curso de español en línea a través de la plataforma educativa de su institución; puede acceder a conferencias grabadas, realizar ejercicios y participar en foros de discusión con otros estudiantes para resolver problemas de comprensión juntos.

Tenemos también, cursos en línea que ofrecen contenido educativo estructurado en una variedad de temas y niveles de dificultad. Estos cursos pueden ser auto-dirigidos, donde los estudiantes progresan a su propio ritmo, o guiados por un instructor que brinda apoyo y orientación. Como un profesional interesado en mejorar sus habilidades de programación se inscribe en un curso en línea sobre desarrollo web a través de una plataforma. Este curso incluye

video-aulas, asignaciones prácticas y evaluaciones de proyectos que el estudiante completa a su propio ritmo durante varias semanas.

Otro método de aprendizaje en línea, es la comunicación y colaboración entre estudiantes y profesores a través de herramientas como correos electrónicos, salas de chat, foros de discusión y video-conferencias. Esto permite la interacción y el intercambio de ideas, incluso la distancia.

Ejemplo: un grupo de estudiantes de una universidad en línea se reúne semanalmente a través de un video-conferencia para discutir un proyecto de investigación en equipo. Utilizan herramientas de colaboración en línea, como Google Drive o Microsoft Teams, para compartir documentos, realizar comentarios y trabajar juntos en tiempo real.

1.2.1.9. ***Aprendizaje basado en juegos*****:**También conocido como gamificación educativa, es un enfoque pedagógico que utiliza elementos y principios de diseño de juegos para mejorar la participación, la motivación y el aprendizaje de los estudiantes. A través de la integración de elementos como desafíos, recompensas, competiciones y narrativas, el aprendizaje basado en juegos busca convertir el proceso de aprendizaje en una experiencia más inmersa, interactiva y divertida.

El aprendizaje basado en juegos incorpora elementos de juego en el entorno educativo, como puntos, niveles, insignias, tablas de clasificación y premios virtuales. Estos elementos se utilizan para motivar a los estudiantes, reforzar el progreso y proporcionar retroalimentación inmediata sobre su desempeño. Ejemplo: un docente utiliza un sistema de puntos en el aula donde los estudiantes ganan puntos por participar en actividades, completar tareas y mostrar buen comportamiento. Los puntos pueden canjear por recompensas como tiempo adicional de recreo o privilegios especiales en el aula.

Hay también, juegos educativos digitales, que son las aplicaciones y programas diseñados específicamente para enseñar conceptos educativos a través de la interacción y el juego,

estosjuegos pueden abordar una amplia variedad de temas desde matemáticas y ciencias hasta idiomas y habilidades sociales.

Las simulaciones y los juegos de rol, permiten a los estudiantes asumir roles específicos y participar en escenarios realistas para explorar y aplicar conceptos educativos en un contexto práctico. Estas actividades fomentan la colaboración, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, ejemplo: en una clase de historia, los estudiantes participan en un juego de rol donde asumen los roles de figuras históricas durante un debate sobre un evento importante, cada estudiante representa un personaje y debe argumentar desde la perspectiva de ese personaje, lo que les permite comprender mejor los puntos de vista divergentes y los contextos históricos.

La gamificación en el aula, implica el uso de técnicas de diseño de juegos, para transformar las actividades de aprendizaje tradicionales,en experiencias más atractivas y motivadoras. Esto puede incluir el uso de tablas de clasificación, desafíos grupales y sistemas de recompensas para fomentar la participación y el compromiso de los estudiantes. Ejemplo: un profesor de lenguas, gamifica su clase dividiendo a los estudiantes en equipo y asignando puntos por completar tareas y responder preguntas correctamente. Al final del semestre, el equipo con más puntos recibe un premio especial, como una excursión o una fiesta en el aula.

1.2.1.10. ***Aprendizaje mediante la tecnología****:*La tecnología y la enseñanza-aprendizaje de idiomas han estado muy relacionados y han tenido un impacto positivo en el proceso educativo. Casi todo tipo de enseñanza de lenguas ha tenido tecnologías para apoyarla. Se destaca la importancia de la integración de la tecnología en el proceso de enseñanza como un factor clave en el desarrollo del aprendizaje de lengua después de la segunda Guerra Mundial (Warschaurer, 2000, p. 56).

En las décadas de los años 50 y 60, se introdujeron novedades tecnológicas en el ámbito de la educación de idiomas, que incluyeron dispositivos como la grabadora, el laboratorio de idiomas, la radio y la televisión, así como la enseñanza asistida por ordenador, según lo señalado

por Stern en 1983. En el mundo actual, donde la tecnología permea todos los aspectos de la vida; la enseñanza y el aprendizaje de lenguas están experimentando una profunda transformación, gracias a la incorporación de herramientas tecnológicas más modernas, como los dispositivos móviles.

En la actualidad, la tecnología educativa está alineada con las aspiraciones históricas en la enseñanza de idiomas, generando grandes expectativas de mejorar el proceso de aprendizaje a través de avances tecnológicos. Específicamente, el aprendizaje ubicuo proporciona una vía para crear experiencias comunicativas inmersivas valiosas mediante la tecnología, además de abrir nuevas oportunidades para el aprendizaje autónomo y recreativo. La tecnología promete la posibilidad de comunicarse efectivamente en cualquier lugar y momento, convirtiendo cada interacción comunicativa en una oportunidad de aprendizaje.

Estos diferentes enfoques pedagógicos ofrecen una diversidad de opciones para promover el aprendizaje efectivo. Los docentes seleccionan y combinan estos enfoques de acuerdo con los objetivos de aprendizaje, el contenido y las características de los estudiantes, con el propósito de proporcionar experiencias educativas enriquecedoras y apoyar el desarrollo integral de los estudiantes.

1.3. Estrategias de aprendizaje y sus tipos

Los estudiantes de idiomas extranjeros, deben adquirir la habilidad de utilizar el idioma de manera apropiada en situaciones de comunicación, tanto para expresar sus ideas como para comprender las intenciones de otros, además de desarrollar la capacidad de crear y entender textos orales y superar desafíos en la comunicación. Según lo señalado porConsueloRodríguezEgaña(2004), una de las herramientas esenciales para lograr esto son "las estrategias de aprendizaje"

Estas estrategias constituyen enfoques y técnicas que los individuos emplean para adquirir y procesar información de manera efectiva. Estas estrategias son fundamentales para mejorar la comunicación oral, escrita y otras destrezas relacionadas.

Por lo tanto, aprender un nuevo idioma y aprender a comunicarse en él, implica un esfuerzo considerable y un trabajo diligente. Tanto el profesor como el estudiante poseen capacidades y estilos diversos, y a menudo, utilizan una amplia gama de estrategias de forma inconsciente para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de la literatura pedagógica, el término "estrategia" está estrechamente relacionado con conceptos como procedimientos, procesos, tácticas, destrezas, estilos, técnicas y métodos (Machado, 2008,p.56); Todos estos términos, nos llevan a un determinado concepto que llamamos "aprendizaje estratégico" o lo que es conocido globalmente como "estrategias de aprendizaje".

Las estrategias de aprendizaje aparecen definidas de maneras diversas en la literatura, siguiendo a Weinsten y Mayer (1986) pueden definirse como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación (López, 2004). En este contenido señala Wenden (1987): "Las estrategias de aprendizaje se refieren al conjunto de las distintas operaciones utilizadas por los estudiantes con el fin de mejorar su aprendizaje"(Rebecca, 1990).

De eso, entendemos que las estrategias de aprendizaje,son conscientes e intencionales que los estudiantes emplean para mejorar su comprensión, retención y aplicación del conocimiento. Se dividen en categorías como cognitivas, que es la manipulación directa de la información, meta-cognitivas, que es la auto-reflexión sobre el proceso de aprendizaje, y motivacionales, que es la regulación de motivación y el interés. La meta-cognición, esencial en estas estrategias, implica la planificación y evaluación consciente del propio aprendizaje, su flexibilidad permite adaptarse al contexto y contenido, fomentando un aprendizaje activo. La autoevaluación y su entorno de apoyo son aspectos clave, y estas estrategias evolucionan a lo largo de la vida del individuo, enfrentándose a nuevos desafíos y adquiriendo habilidades.

De otra forma,(Nisbet, 1986, p.114) las definen como:Las secuencias integradas de procedimientos o actividades que eligen con el propósito de facilitar la adquisición,

elalmacenaje o la utilización de información o conocimiento, de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje.

Estos autores, venque las estrategias de aprendizaje son enfoques organizados, que los estudiantes utilizan para facilitar la adquisición, el almacenamiento y el uso efectivo de información y conocimientos. Dominar estas estrategias les da a los estudiantes la capacidad de ser más autónomos en su proceso de aprendizaje y tomar el control de sus actividades educativas.

Por su parte, Rebecca Oxford (1990) afirma:

> "Las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera, tienen como propósito principal, el desarrollo de la competencia comunicativa; que constituye a su vez el fundamento del enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas extranjeras, donde el estudiante pasa a desempeñar un papel más activo y de más responsabilidad en el aprendizaje de la lengua extranjera*"*.(Oxford, 1990, pp. 261-275)

El propósito principal de las estrategias de aprendizaje en el contexto de la enseñanza de una lengua extranjera, es fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas. Este concepto de competencia, es fundamental en el enfoque comunicativo de la enseñanza de idiomas extranjeros. Implica que los estudiantes no sólo adquieren conocimientos gramaticales y vocabulario, sino que también aprenden a utilizar efectivamente el idioma en situaciones de comunicación real.

En este enfoque, los estudiantes asumen un papel más activo y responsable en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Se les anima a participar activamente en actividades que involucren la comunicación oral y escrita, lo que les permite aplicar lo que han aprendido en contextos reales. Esto va más allá de la memorización de reglas gramaticales y vocabulario, y

se centra en la capacidad de los estudiantes para comprender y expresarse en la lengua extranjera de manera efectiva en la vida cotidiana.

Otro asunto relacionado con las estrategias de aprendizaje se pueden clasificar de diversas maneras, y una de las clasificaciones comunes es la propuesta por Joan Rubín (1975). En esta clasificación, se distinguen las estrategias en dos categorías principales: estrategias directas e indirectas.

-***Estrategias directas:*** Son enfoques de aprendizaje que se aplican de manera directa al proceso de adquirir y procesar información. Estas estrategias están diseñadas para ayudar a los estudiantes a asimilar, retener y comprender mejor el contenido del aprendizaje. Se dividen en tres sub-categorías:

Por un lado, las estrategias de memoria son aquellas usadas para almacenar o guardar la información y recuperarla cuando se necesita. Las estrategias cognitivas son las estrategias mentales que utilizan los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo, o sea, se usan en la formación y revisión de modelos mentales internos y para producir y recibir mensajes en la lengua extranjera), así como por ejemplo, la repetición, la toma de notas, el consultor de diccionarios…etc., y las estrategias compensatorias, ayudan a los estudiantes a eliminar los vacíos de conocimiento y poder dar continuidad a la comunicación.

- *Estrategias indirectas*: Estas estrategias son más meta-cognitivas y están relacionadas con la autorregulación del proceso de aprendizaje y las actitudes hacia el aprendizaje.

Por otro lado, las estrategias meta-cognitivas ayudan a los estudiantes a dirigir, planificar, regular y autoevaluar su aprendizaje; las estrategias afectivas se relacionan con la parte emotiva del estudiante,entonces, les permiten controlar sus sentimientos, motivaciones y actitudes, en tanto a las estrategias sociales, llevan a la interacción creciente con la lengua extranjera al facilitarles la interacción con otros estudiantes, en una situación discursiva.

Desarrollar estrategias de aprendizaje en el aula, supone ayudar a los estudiantes a incrementar su capacidad de reflexión sobre los mecanismos y procesos que ponen en marcha cuando aprenden una segunda lengua.

1.4. Enfoques pedagógicos en el aula de ELE

En el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera ELE, los enfoques pedagógicos desempeñan un papel fundamental en la configuración de experiencias educativas significativas y efectivas, estos enfoques guían la forma en que los profesores diseñan sus clases y facilitan el aprendizaje de los estudiantes. La elección del enfoque pedagógico adecuado en el aula de ELE, puede marcar la diferencia en la adquisición del idioma y en el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de los estudiantes.

A lo largo de las décadas, diversos enfoques han surgido en el campo de la enseñanza de idiomas, reflejando cambios en teorías educativas y lingüísticas, estos enfoques varían en su énfasis en la gramática, la comunicación, la cultura y otros cruciales del aprendizaje de un idioma. La selección cuidadosa de enfoques pedagógicos puede adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes, su contexto cultural y los objetivos educativos.

En esta exploración, examinaremos algunos de los enfoques pedagógicos clave utilizando sus características distintivas y cómo influyen en la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Esta comprensión profunda no sólo proporcionará una visión más clara de las estrategias pedagógicas, sino que también ofrecerá herramientas valiosas para profesores y estudiantes en su búsqueda de dominar el español como lengua extranjera.

En el mundo de la enseñanza, existen varias prácticas que se utilizan en las relaciones entre las personas, tomamos ejemplo de una, que es la más importante:

- Comunicación efectiva, que es la clave para establecer relaciones saludables en el mundo de la enseñanza. Y es fundamental para asegurar que el proceso de aprendizaje sea óptimo y significativopara los estudiantes, implica la transmisión clara y adecuada de

información, ideas y conceptos entre el docente y los alumnos, así como la escucha activa y la retroalimentación constructiva. Entre los aspectos clave de la comunicación efectiva en la enseñanza tenemos: la claridad y estructura, donde el docente efectivo debe comunicar sus ideas de manera clara y estructurada, la comunicación efectiva por parte de un profesor, requiere la utilización de un lenguaje claro y accesible, evitando tecnicismos innecesarios o jerga que pueda confundir a los estudiantes. A demás, es esencial presentar la información de manera organizada, proporcionando ejemplos concretos para facilitar la comprensión.

La claridad en la comunicación, es necesaria para que los estudiantes puedan comprender y asimilar los conceptos de manera adecuada. Un lenguaje simple y directo evita malentendidos y confusiones, lo que contribuye al interés de los estudiantes y fomenta su presentación activa en el proceso de aprendizaje; además, una presentación estructurada no sólo mejora la retención de la información, sino que también permite a los docentes adaptarse a diversos estilos de aprendizaje, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de comprender y aprovechar al máximo de la enseñanza.

- El respeto mutuo, es imprescindible para fomentar una cultura de aprendizaje saludable, esto significa que tratar a los demás con consideración, valorándolos con dignidad y compasión, quiere decir, ser amable y cortés en nuestras interacciones, escuchar activamente a los demás, y ser conscientes de nuestras necesidades y emociones. También se trata de reconocer y valorar la dignidad intrínseca de cada individuo, independientemente de sus diferencias. La compasión desempeña un papel crucial al entender y enfatizar con las luchas y desafíos de los demás.

Además, el respeto mutuo implica abordar los conflictos de manera constructiva, buscando soluciones que respeten las perspectivas y necesidades de todas las partes involucradas. En un entorno de aprendizaje, estas actitudes y comportamientos son esenciales para promover un intercambio de ideas enriquecedor, mantener un ambiente de colaboración y diálogo abierto, y apoyar a aquellos que puedan estar experimentando dificultades.

La importancia de la colaboraciónpara el éxito en el mundo de la enseñanza, significa trabajar juntos de manera efectiva, compartir recursos y habilidades para lograr objetivos comunes.

En el contexto de la enseñanza, trabajar juntos, y compartir recursos y habilidades, es un aspecto esencial para el éxito. Esto implica colaborar de manera efectiva, lo que a su vez beneficia a los estudiantes al brindarles una experiencia de aprendizaje más enriquecedora. Los docentes que colaboran, se centran en el bienestar de los estudiantes, comparten ideas y estrategias, y pueden aprender unos de otros; la colaboración también permite el intercambio de conocimientos y experiencias, mejorando la calidad de la enseñanza. Además, ayuda a optimizar el uso de recursos, ya que los educadores pueden compartir materiales, tecnología, y otros activos, también facilita la resolución de problemas y la toma de decisiones conjuntas, lo que conduce a decisiones más equitativas y efectivas. La colaboración puede promover la diversidad y la inclusión al abordar las necesidades individuales de los estudiantes.

1.5. Técnicas y Nuevas formas de comunicación efectiva

La enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), se beneficia significativamente de técnicas de comunicación efectiva en el aula, ya que estas no sólo facilitan la transmisión de conocimiento, sino que también fomentan un entorno de aprendizaje dinámico y participativo. La habilidad del profesor para comunicarse de manera clara, expresiva y comprensible es esencial para motivar a los estudiantes, construir relaciones sólidas y lograr un aprendizaje significativo.

En esta exploración, examinaremos diversas técnicas de comunicación efectiva específicas para el aula de ELE. Desde estrategias que involucran la verbalización clara y adaptada a la audiencia hasta métodos que aprovechan la comunicación no verbal, se destacarán las prácticas que contribuyen al entendimiento mutuo entre profesor y estudiantes, fomentando así un ambiente propicio para la adquisición de competencias comunicativas en la lengua española como lengua extranjera. La implementación adecuada de estas técnicas puede no sólo mejorar la calidad de

la instrucción, sino también promover la confianza y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Las competencias comunicativas pueden ser adquiridas a través de la práctica y la experiencia, así como también mediante la educación y la formación.

Escuchar activamente, es una habilidad importante en cualquier interacción humana. Significa estar completamente presente y consciente cuando alguien está hablando, sin permitir distracciones ni interrupciones. Esto implica una serie de comportamientos que demuestran un profundo respeto y atención hacia la persona que está compartiendo sus pensamientos o sentimientos.

En primer lugar, mirar a los ojos y establecer contacto visual con la persona que habla, es una muestra de interés y respeto. Esto crea un ambiente en el que la persona se siente valorada y escuchada; mantener una postura abierta y receptiva es igualmente importante, una actitud corporal que muestra disposición para escuchar refuerza, la sensación de que la otra persona es bienvenida y que sus palabras son importantes.

Además, abstenerse de interrumpir o emitir juicios prematuros sobre lo que se está diciendo es esencial, al escuchar activamente, damos a la persona la oportunidad de expresarse completamente antes de responder o hacer cualquier evaluación. Hacer preguntas y mostrar un genuino interés en lo que se está diciendo en otra parte clave de la escucha activa,las preguntas pueden ayudar a aclarar, profundizar en un tema y mostrar que estamos comprometidos en comprender plenamente la perspectiva de la persona que habla.

Por último, la empatía y la comprensión de las emociones y necesidades de la persona que habla son fundamentales en la escucha activa, no sólo estamos prestando atención a las palabras, sino también a los sentimientos subyacentes y las necesidades expresadas. Mostrar comprensión y empatía puede fortalecer la relación y brindar un apoyo genuino.

Al escuchar activamente y prestar atención a las necesidades de los demás, se puede mejorar la comprensión y la conexión con la otra persona, lo que a su vez puede llevar a soluciones más efectivas y relaciones más saludables.

Aprender nuevas formas de comunicación, es fundamental en la mejora de nuestras habilidades de comunicación interpersonal. La comunicación no verbal desempeña un papel esencial en la forma en que transmitimos nuestros pensamientos, emociones y actitudes a los demás.

En seguida, detallamos una argumentación sobre la importancia de aprender nuevas formas de comunicación no verbal y gestual.

- La comunicación no verbal, enriquece nuestra capacidad de expresar emociones de manera más completa, aprender nuevas formas de gestualidad y expresión facial, nos ayuda a transmitir de manera efectiva alegría, tristeza, enojo, sorpresa y otras emociones. Esto es particularmente relevante en situaciones donde las palabras no bastan para comunicar nuestros sentimientos.
- Al aprender nuevas formas de comunicación no verbal, aumentamos nuestra capacidad para transmitir nuestras intenciones de manera efectiva y entender mejor a los demás, la comunicación no verbal ayuda a aclarar ambigüedades en el discurso verbal, contribuyendo así a una comunicación más clara y efectiva. Por ejemplo, un gesto simple como asentir con la cabeza puede indicar comprensión o acuerdo.
- La comunicación no verbal adecuada puede fortalecer nuestras relaciones con amigos, familiares y colegas. Reconocer y utilizar señales no verbales de empatía, como el contacto visual, el lenguaje corporal abierto y las expresiones de apoyo, contribuye a fortalecer los vínculos entre las personas y a fomentar la confianza.
- La expresión no verbal facilita la adaptación a diferentes culturas, ya que estas pueden tener normas y expresiones no verbales distintas. Aprender nuevas formas de comunicación no verbal es esencial para adaptarse a contextos culturales diversos, lo cual es especialmente importante en un mundo globalizado donde la interacción intercultural es común.

- En situaciones específicas, como entrevistas de trabajo, presentaciones públicas o negociaciones, la comunicación no verbal puede ser determinante. Dominar gestos, expresiones faciales y posturas efectivas puede marcar la diferencia en el éxito de estas interacciones.
- Las interpretaciones equivocadas en la comunicación pueden generar malentendidos y conflictos. Es fundamental reducir estos malentendidos para fomentar una comunicación más efectiva y evitar posibles tensiones o desacuerdos.

1.6. Importancia de la competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras

En las últimas décadas, la docencia de los idiomas extranjeros implica de una forma u otra ser capaz de comunicarse en el seno del aula, la adquisición de esta habilidad sigue convirtiéndose en una tarea muy crucial en el proceso de enseñar las lenguas no maternas. La adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa y sus dimensiones han ocupado un lugar de gran interés en la didáctica que trata de acabar con aquellos obstáculos que impiden tanto al profesor como al alumno gozar de una buena interacción y sobre todo de una cierta comunicación a lo largo del uso de las lenguas extranjeras en diferentes contextos.

“El consejo de Europa establece un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando para desarrollar progresivamente la competencia comunicativa en una determinada lengua, el alumnado debe ser capaz de llevar a cabo una serie de tareas de comunicación… La competencia comunicativa, que se desarrollará en el proceso de realización de tareas de comunicación incluirá las siguientes sub-competencias: competencia lingüística (elementos semánticos, morfo-sintácticos, y fonológicos), competencia pragmática o discursiva (funciones, actos de habla, conversaciones, etc.) y competencia sociolingüística (convenciones sociales, intencionalidad comunicativa, registro, etc.) (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2001, p.186). Desde entonces, resulta muy obvio la importancia de la competencia comunicativa en la práctica docente-discente en el marco de la enseñanza de los idiomas extranjeros, ella emerge como una necesidad fatal con sus dimensiones, se queda siempre uno

de los enfoques comunicativos que trata de desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en una determinada lengua.

Los investigadores en didáctica de lenguas y la mayoría de los profesores de idiomas no maternos enfatizan la necesidad del enfoque comunicativo, proponiendo y formulando infinitos currículos cuyo objetivo acabar con los grandes trastornos comunicativos que suceden con los profesores que imparten clases en idiomas extranjeros.

Según Carmen Guillén Díaz catedrática de escuela universitaria de didáctica y la lengua y la literatura (Universidad de Valladolid): "la competencia comunicativa se alcanza cuando se usan de forma apropiada un conjunto de conocimientos, destrezas y normas que hoy son esenciales para comportarse comunicativamente, no solo de una manera correcta, sino también, y sobre todo, adecuada a las características del contexto y de la situación en que tiene lugar cada intercambio comunicativo"(Díaz, 2001,p.23).

A los alumnos, les cae muy útil tener un uso muy apropiado y correcto de una serie de estrategias y habilidades comunicativas, se trata de normas lingüísticas o gramaticales, socioculturales y discursivas que condicionan un comportamiento comunicativo en contextos heterogéneos.

En este capítulo hemos proporcionado una visión integral sobre los procesos de adquisición y aprendizaje de una competencia comunicativa de un idioma en un contexto educativo específico. Se ha destacado la importancia de comprender la diferencia entre la adquisición, un proceso natural y subconsciente, y el aprendizaje, que implica una instrucción más consciente y formal. Además se han explorado diversas teorías y enfoques pedagógicos que informan la práctica docente en el aula de ELE, incluyendo la teoría del Input, el enfoque comunicativo, y la teoría sociocultural, entre otras.

Se ha enfatizado la relevancia de diseñar y llevar a cabo actividades comunicativas auténticas y significativas que promuevan la interacción entre los estudiantes y el uso práctico del idioma. Asimismo, se ha resaltado la importancia de considerar el contexto sociocultural y las

necesidades individuales de los estudiantes al planificar y desarrollar estrategias de enseñanza efectiva.

Capítulo II:

Competencias comunicativas en el aula de ELE

Se suele decir que el objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera, es para ayudar al alumno a desarrollar una "competencia comunicativa" en este idioma.

Pero, ¿qué significa esto exactamente? ¿Cuáles son los conocimientos y habilidades que necesita desarrollar?

Tenga en cuenta primero, que la respuesta a estas preguntas depende en cierta medida metas educativas. No hace falta decir que el problema se trata de manera diferente, dependiendo de si uno está en educación general o en educación en objetivos específicos.

En la enseñanza de idiomas, la concepción de la competencia para adquirir, ha evolucionado paralelo al progreso de las ciencias del lenguaje.

En realidad, Chomsky había limitado su pensamiento al sistema de reglas (un sistema formal en el sentido matemático del término) haciendo posible dar cuenta de la infinidad de oraciones aspectos gramaticales de una lengua. Este sistema de reglas está diseñado como un "mecanismo generador"que explica lacreatividadlingüística"del sujeto hablante. Ahora que interesa D. Hymes, estas son las relaciones entre comportamientos comunicativos y contextos sociales. Su objetivo es estudiar variaciones en el uso de una lengua, situaciones socioculturales particulares.

La investigación en etnografía de la comunicación lleva a Hymes a proponer la noción de "competencia comunicativa". Esto incluye competencia lingüística propia (reglas morfológicas, sintácticas, etc., que entran en el sistema de lenguaje) y competencia sociolingüística (reglas relacionadas con el uso del lenguaje en contexto).

2.1. Competencia comunicativa

Antes de centrarse en el tema de la competencia comunicativa, hemos puesto de relieve la definición de cada uno de sus conceptos entrelazados "competencia" y "comunicación".

A lo largo de nuestra investigación, nos hemos llegado a diversas definiciones sobre lo que es una competencia, y después de señalar algunas, escogemos solamente lo que nos ha parecido óptima para explicar el sentido profundo de este concepto.

Por un lado, la palabra competencia viene del latín "competeré", que significa concordar, corresponder, estar en armonía con lo que implica saber y cómo aplicar ese saber. Según la Real Academia Española, competencia significa aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. Es aquella entendida por la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.

En palabras de Julia Gonzales y (Wagenaar, 2003,p.339)"Las competencias representan un conjunto de atributos, que están, relacionadas con el conocimiento y su aplicación, con las actitudes y responsabilidades, y describen cómo serán capaces de desarrollarse los estudiantes al final del proceso educativo" (Iragui, 2004, p.450)

Entonces, notamos que esta definición indica los componentes en los que se buscan las competencias (atributos, conocimientos, actitudes y responsabilidades). Así pues, nos damos cuenta de que ser competente como profesor, es hacer cosas importantes con lo que se sabe o se conoce y no sólo demostrar que se posee tal conocimiento.

En este sentido, uno de los lingüistas interesados por este campo de estudio es el famoso etnógrafo americano de la comunicación Dell Hymes, según él:

"La competencia comunicativa se relaciona con saber "cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y en qué forma"(Hymes, 1984, p.34)

Pues, según el autor, al aprender una lengua se debe tener en cuenta algunas consideraciones, así como por ejemplo saber qué dice, a quién, cuándo, y cómo decirlo. Esto implica una comprensión profunda de los aspectos contextuales y sociales de la comunicación. Lo aclaramos más en el esquema siguiente:

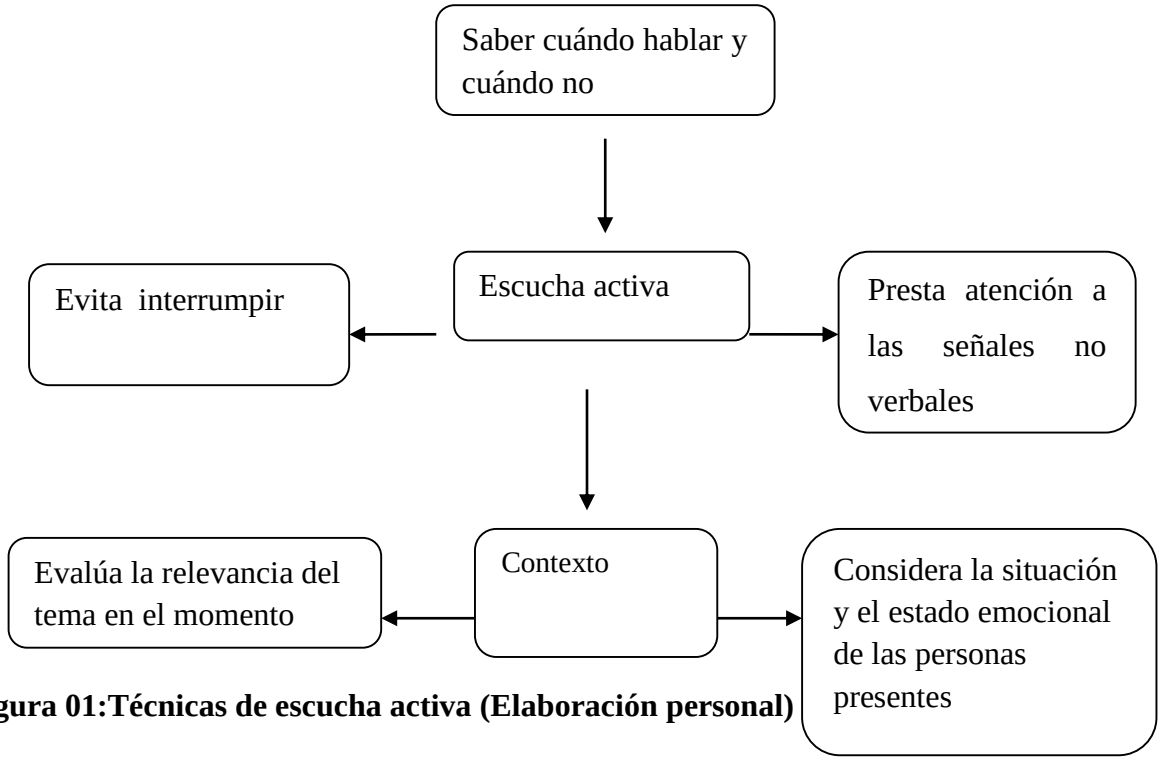


Figura 01:Técnicas de escucha activa (Elaboración personal)

Para saber cuándo hablamos y cuándo no, debe escuchar activamente, implica no sólo escuchar las palabras que se dicen, sino también prestar atención a las expresiones faciales, gestos y tono de voz de la persona que está hablando. Estas señales no verbales pueden proporcionar pistas sobre cómo se siente la persona y si están cómodos con la conversación; interrumpir a alguien mientras habla puede parecer desconsiderado y mostrar falta de respeto. Es importante permitir que la persona termine de expresarse antes de responder, espera a que haya un espacio adecuado para contribuir a la conversación, no todos los temas son apropiados para todas las situaciones. Antes de hablar sobre un tema, considera si es relevante para el contexto actual, evita discutir asuntos inapropiados o que puedan hacer que otros se sientan incómodos, y evalúa la atmosfera del entorno. Si las personas presentes están lidiando con algo serio o emocional, puede no ser el momento adecuado para introducir un tema ligero frívolo, considera como la conversación podría afectar el estado emocional de los demás.

Saber cuándo hablar y cuándo mantener silencio, es una habilidad valiosa en la comunicación. Ser consciente de las señales no verbales y considerar el contexto y las emociones de los demás ayudará a tener conversaciones más efectivas y respetuosas.

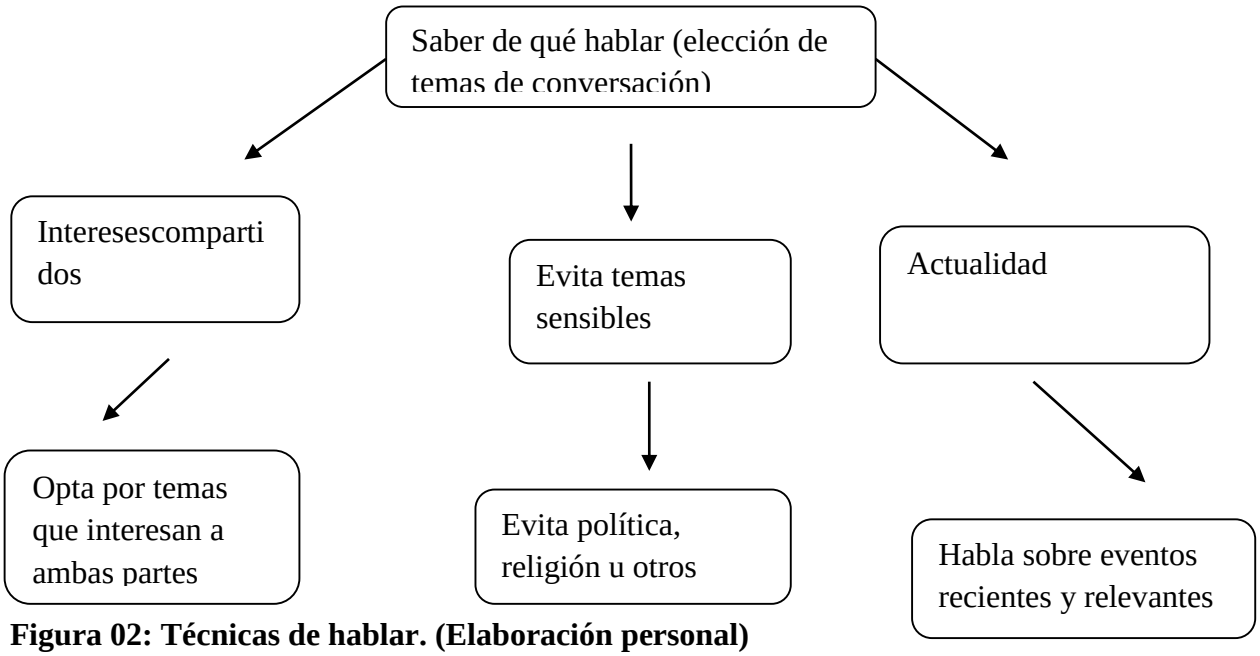


Figura 02: Técnicas de hablar. (Elaboración personal)

Elegir temas de conversación que sean de interés mutuo puede aumentar la participación y la conexión en la conversación, esto permite que ambas personas comparten sus opiniones y experiencias, creando una atmosfera más agradable y significativa, los eventos recientes suelen ser un punto de partida interesante para conversaciones, discutir noticias actuales o tendencias puede ayudar a mantener la conversación fresca y atractiva. Sin embargo, es importante asegurarte de que el tema sea relevante para ambas partes y que no sea algo que puedan encontrar incómodo. En general, es prudente evitar temas que puedan causar controversia o conflicto en una conversación; la política y la religión son áreas sensibles que pueden llevar a diferencias de opinión fuertes. Opta por mantener la conversación en un terreno neutral y evitar temas que puedan alienar a las personas o generar discusiones acaloradas. Elegir temas de conversación adecuados es clave para mantener una comunicación positiva y respetuosa. Al

optar por intereses compartidos, temas actuales y evitar asuntos delicados , puede fomentar un ambiente de dialogo enriquecedor y amigable.

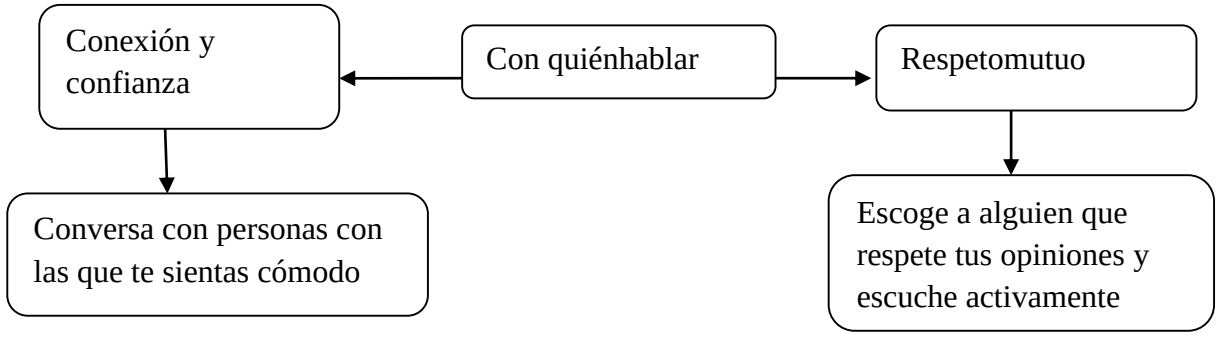


Figura 03: Condición de dialogo. (Elaboración personal)

Es fundamental hablar con personas con las que tenemos una relación de confianza y comodidad. Estas personas suelen ser aquellas con las que nos sentimos libres para expresar nuestros pensamientos y sentimientos sin temor a juicios o malentendidos. La confianza mutua facilita una comunicación más abierta y auténtica. Opta por conversar con personas que muestren un nivel de respeto por tus opiniones, incluso si difieren de las suyas. La capacidad de escuchar activamente y considerar tus puntos de vista contribuye a una conversación equitativa y enriquecedora. Evita hablar con personas que sean condescendientes o que desestimen las ideas.

Elegir con quién hablar es esencial para asegurarse de que las conversaciones sean mutuamente beneficiosas y respetuosas, prioriza las relaciones basadas en la confianza y el respeto, lo que facilitara un intercambio de ideas constructivo y positivo.

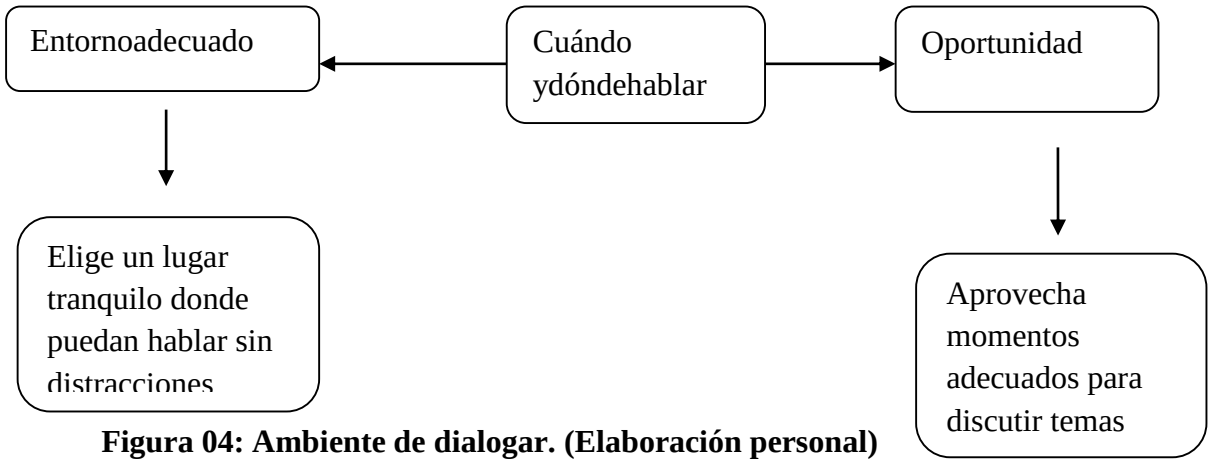


Figura 04: Ambiente de dialogar. (Elaboración personal)

Escoger un entorno tranquilo y libre de distracciones, permite que la conversación sea más enfocada y significativa. Evita lugares ruidosos que puedan dificultar la comunicación efectiva. Escoger el momento adecuado para discutir temas importantes es crucial. Buscar momentos en los que ambas partes estén relajadas, tener tiempo para una conversación sin apuros. Evitar hablar en momentos de estrés o cuando no haya suficiente tiempo para profundizar en el tema.

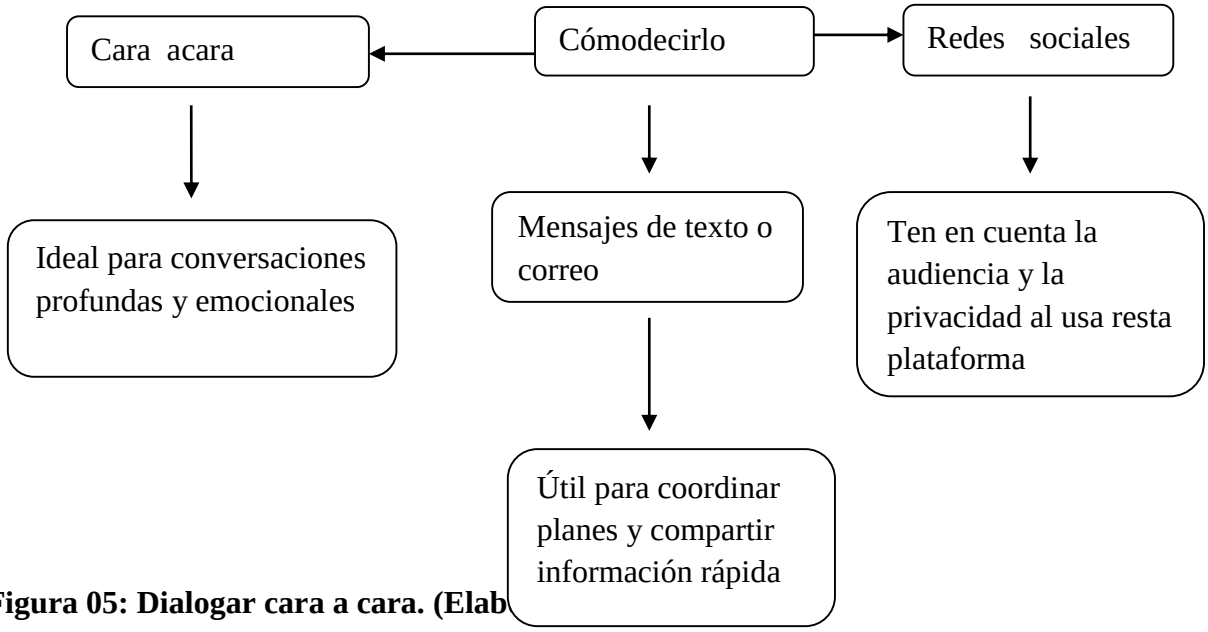


Figura 05: Dialogar cara a cara. (Elab

Las conversaciones cara a cara permiten una conexión más profunda. Son ideales para discutir temas emocionales, resolver conflictos o compartir sentimientos personales, ya que el lenguaje corporal y las expresiones faciales agregan un nivel adicional de comprensión. Los mensajes de texto o correos electrónicos son adecuados para comunicaciones rápidas y prácticas, como coordinar planes o compartir información puntual. Sin embargo evita abordar temas complejos o sensibles exclusivamente por este medio, ya que la falta de tono y expresión puede dar lugar a malentendidos.

De igual importancia, en sus palabras Hymes, citado por Piaget, considera la competencia comunicativa como: “Es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativos”(Piaget, 1982, p. 63)

A propósito de esto, podemos decir que la competencia comunicativa se realiza efectivamente con el conocimiento de la lengua con su utilización ya que gracias a ella se desarrollan los vínculos sociales en todo el mundo. (Valls, 1989, p. 228)

También puede definirse como "la capacidad de un hablante para producir e interpretar hablado apropiadamente, adapte su discurso a la situación de comunicación teniendo en cuenta los factores externos que lo condicionan: el marco espacio-temporal, la identidad de los participantes, su relación y roles, los actos que realizan, su adecuación a los estándares sociales, etc.(Cuq, 2003,p.12)

La competencia comunicativa es un conjunto de saberes, capacidades y aptitudes que convive el profesor en su aula, no solo en las disciplinas de la lengua sino en varias asignaturas científicas.

Según Chomsky la competencia comunicativa, es el conjunto de capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación, (Chomsky, 1965). Aspectos of thetheoryofsintax. Cambridge, Mass. MIT Press. Traducción y apunte de la cátedra. Teoría y práctica de la lectura y la escritura I, UNC. Neuquén.

La competencia comunicativa, ha sido objeto de varios análisis (por ejemplo, M. Canale y M. Swain, 1980; S. Moirand, 1982). Generalmente se describe como un conjunto de sub-habilidades cuyo la naturaleza y el número se varían según los autores. Sin embargo, los componentes lingüísticos y la sociolingüística, generalmente reconocida, parece constituir el núcleo duro de esta habilidad.

Según Galisson, esta intuición de la etnografía de la comunicación no tiene condujo a una ruptura en los objetivos de la enseñanza de idiomas: "Seguimos enseñando el idioma' y no 'sobre el idioma', pero lo hacemos mejor diferencia entre el sistema (que se aplica a las habilidades lingüísticas) y el trabajo (que postula una habilidad comunicativa). [...] El objetivo general que se persigue es por tanto habilidad comunicativa que tiene en cuenta los aspectos

lingüísticos y extralingüística de la comunicación, y que constituye tanto verbal como no verbal, es decir, un conocimiento práctico (por tanto, no necesariamente explicado) de códigoy reglas psicológicas, sociológicas, culturales que permitan su uso apropiado en una situación. ”(Galisson.R, 1980. p 224)

Por tanto, ya no es posible enseñar a comunicarse en un idioma sin tener en cuenta la variedad de usos y reglas de empleo. Hacia una definición más amplia de competencia comunicativa, acabamos de ver que al conocimiento estrictamente lingüístico de Chomsky viene para agregar otros tipos de conocimiento tan necesarios para una comunicación efectiva. El enfoque generativista no deja de tener interés, pero por sí, sólo no puede hacer cuenta de la competencia efectiva de un hablante.

El diseño de la habilidad de comunicación experimentará un desarrollo, en paralelo con la evolución de las ciencias del lenguaje hacia enfoques pragmáticos y interaccionistas, y el diseño de un nuevo modelo de comunicación. En efecto, la definición de competencia comunicativa evolucionará más hacia la toma de cuenta de las dimensiones pragmáticas e interacciónales.

2.2. Tipos de competencia

Podemos encontrar varios tipos de competencias comunicativas que se refieren a habilidades específicas que una persona puede desarrollar para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones. Para el MCER[4] (2001:86-102), la competencia comunicativa es compuesta por las siguientes habilidades:

2.2.1. Habilidades lingüísticas

Este tipo de competencia se refiere a la capacidad de una persona para dominar un idioma y utilizarlo adecuadamente en diferentes situaciones comunicativas. Esta habilidad no sólo

[4] Marco Común Europeo de Referencia

incluye la capacidad de hablar, leer y escribir en el idioma, sino también la comprensión de la gramática, el vocabulario y la estructura de la lengua.Desarrollar la competencia lingüística requiere práctica constante y exposición al idioma.

Algunas estrategias que pueden ayudar a mejorar la competencia lingüística como:

- Escuchar y hablar el idioma con hablantes nativos o personas que hablen el idioma con fluidez, es una excelente manera de mejorar la habilidad de comunicación oral. Esto puede hacerse a través de conversaciones informales, clases de idiomas o incluso mediante la práctica de habilidades de conversación en línea.
- La lectura es una excelente manera de mejorar el vocabulario y la comprensión del idioma. Leer libros, artículos, periódicos y otros textos en el idioma ayudará a mejorar la habilidad de expresión escrita. Escribir correos electrónicos, mensajes de texto, cartas y otros textos en el idioma ayuda a mejorar la habilidad de gramática, vocabulario y estructura del idioma.
- Tomar clases de idiomas con un instructor calificado, es esencial para mejorar la competencia lingüística. Un instructor puede proporcionar retroalimentación en tiempo real y ayudar a identificar áreas de mejora.
- La inmersión en la cultura del idioma puede ayudar a mejorar la competencia lingüística, esto puede incluir ver programas de televisión, escuchar música, asistir a eventos culturales y relacionarse con hablantes nativos.

Estos son los conocimientos y habilidades relacionados con el léxico, la gramática, la semántica, fonología y ortografía. La competencia lingüística se considera el pilar y la base fundamental de la comunicación, es un sistema de símbolos articulados que posibilita el entendimiento entre personas, permite pensar y expresar a través de las palabras y su combinación, así como asignar nuevos términos a objetos y sensaciones.

2.2.2. Competencia sociolingüística:

Es la capacidad de una persona para comprender y utilizar la variedad de lenguajes y dialectos presentes en una sociedad y ajustar su comunicación a diferentes contextos sociales y culturales.

En la enseñanza, la competencia sociolingüística es importante, porque los estudiantes interactúan con personas de diferentes orígenes y culturas y deben ser capaces de comunicarse de manera efectiva y respetuosa en distintos contextos. Los profesores pueden fomentar la competencia sociolingüística entre los estudiantes a través de actividades y discusiones que aborden la diversidad lingüística y cultural, y al enseñar habilidades como la capacidad de ajustar su comunicación a diferentes contextos sociales.

La competencia sociolingüística emerge como un elemento imprescindible para los estudiantes, brindándoles la capacidad de comprender y valorar la diversidad lingüística y cultural. Además, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que son efectivas y respetuosas en contextos diversos. Para cultivar esta competencia, hemos elegido emplear unas competencias como:

Observar y analizar el uso del lenguaje en diversos contextos sociales y culturales es fundamental para comprender las variaciones lingüísticas presentes en diferentes regiones, grupos étnicos, edades, géneros y niveles educativos. Prestar atención a estos matices permite una apreciación más completa de la riqueza y complejidad del lenguaje en la comunicación humana.

Aprender y aplicar las normas y convenciones lingüísticasespecíficas de cada grupo social o cultural es esencial para lograr una comunicación efectiva en diversas situaciones. Esto abarca desde el uso de palabras formales o informales hasta la elección del pronombre adecuado, el manejo de jergas y expresiones idiomáticas, y la adaptación del lenguaje según el contexto. Conocer y respetar estas normas contribuye a una interacciónmás fluida y respetuosa.

La interacción directa con hablantes nativos y otros aprendices del idioma representa una valiosa oportunidad para desarrollar la competencia sociolingüística. Al interactuar con hablantes nativos, se pueden absorber las normas y convenciones específicas de la cultura, mientras que la interacción con otros aprendices permite compartir conocimientos y experiencias de aprendizaje, enriqueciendo así la comprensión del lenguaje.

Además, la lectura y escucha de materiales auténticos, como periódicos, libros, podcasts y programas de televisión, desempeñan un papel importante en el desarrollo de la competencia sociolingüística. Exponerse a diversos usos del lenguaje en situaciones reales contribuye a una comprensión más profunda y contextualizada, fortaleciendo la habilidad para adaptarse y comunicarse de manera efectiva en diferentes entornos lingüísticos.

> "Se refiere a los parámetros socioculturales del uso del lenguaje. Sensible a normas sociales (reglas de trato y cortesía, regulación de las relaciones entre generaciones, sexos, estatus, grupos sociales, codificación lingüística del número de rituales fundamentales en el funcionamiento de una comunidad), el componente sociolingüístico afecta fuertemente a toda la comunicación lingüística entre representantes de diferentes culturas ”(ibíd. p.18).

Según el autor, cada cultura tiene sus propias normas y conversaciones lingüísticas que se utilizan para regular las relaciones entre diferentes grupos sociales, generaciones, sexos y estatus. Estas normas tienes reglas de trato y cortesía, la codificación lingüística de los rituales fundamentales, y la regulación de las relaciones interpersonales.

Cuando se comunican representantes de diferentes culturas, estas normas sociolingüísticas pueden afectar fuertemente la comunicación lingüística. Por ejemplo, el uso de la cortesía y los términos de tratamiento puede variar significativamente entre diferentes culturas, lo que puede llevar a malentendidos y confusiones. Además, las diferencias en la estructura del lenguaje y la gramática también pueden dificultar la comprensión entre hablantes de diferentes lenguas.

El lenguaje está influido por la cultura social, se varía según el contexto con elementos extralingüísticos:

2.2.2.1. *Competencia quinésica*:Es la comunicación no verbal, donde se usan posturas, gestos, miradas... etc. también es un aspecto importante para el desarrollo físico y motor de los estudiantes. En muchos sistemas educativos, la educación física es una parte integral del currículo y se enfoca en el desarrollo de la competencia quinésica, así como en la promoción de un estilo de vida activo y saludable. Los profesores de educación física pueden utilizar una variedad de actividades y juegos para mejorar la competencia quinésica de los estudiantes, así como para enseñar habilidades sociales y de trabajo en equipo. Además la competencia quinésica puede ser un factor importante en la evaluación del desempeño de los estudiantes en educación física.

> "Es reconocida como el proceso en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, mediante indicios, gestos y signos, no posee estructura sintáctica, los mensajes pueden ser comunicados a través de la quinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual), para-lenguaje; la prosémica y la cronémica*"*(Givens, 2002. p 21).

Entendemos de esa cita, que la comunicación quinésica se refiere a la forma en que transmitimos y recibimos mensajes a través de nuestro lenguaje corporal, sin necesidad de palabras. También incluye aspectos como los gestos, la postura, la expresión facial, el contacto visual y el lenguaje corporal en general, él para-lenguaje por otro lado, incluye aspectos no verbales de la comunicación, como la entonación, el ritmo y la intensidad de la voz.

2.2.2.2. *Competencia prosémica:* Es la habilidad de una persona para comunicarse y comprender el significado no verbal de los gestos, posturas y movimientos corporales de otras personas en un contexto determinado.

Esta competencia se relaciona con la capacidad de entender el lenguaje corporal y el espacio personal de otras personas, así como de adaptar el propio comportamiento no verbal al contexto y al interlocutor. La prosémica también contiene comprensión de las normas y convenciones culturales y sociales que rigen el uso del espacio personal y los gestos en diferentes culturas y contextos.

Por ejemplo, la competencia prosémica es necesaria en situaciones como las presentaciones formales, las interacciones comerciales y las entrevistas de trabajo. Es estas situaciones, la forma en que se mueve y se comporta una persona puede transmitir información sobre su estado de ánimo, su nivel de confianza y su intención.

Para desarrollar la competencia prosémica, es necesario observar y analizar los comportamientos no verbales de otras personas, así como practicar el propio comportamiento no verbal en diferentes contextos. También es útil aprender sobre las normas y convenciones culturales y sociales que rigen el uso del espacio personal y los gestos en diferentes culturas y contextos.

Los profesores pueden fomentar la competencia prosémica entre los estudiantes al enseñar habilidades como la distancia personal, apropiada, el uso adecuado del contacto físico y el respeto por el espacio personal de los demás. También pueden utilizar la prosémica de manera consciente en su propia comunicación con los estudiantes, por ejemplo, manteniendo una distancia adecuada y utilizando un contacto físico apropiado.

2.2.2.3. ***Modelo SPEAKING*:** Es una técnica utilizada para mejorar habilidades en el habla y la comunicación oral. Incluye la evaluación y mejora de aspectos como la pronunciación, la dicción, la velocidad de habla, la entonación, la claridad y la estructura de las frases. Se puede utilizar en una amplia variedad de contextos, como presentaciones profesionales, entrevistas, debates, etc.

Se enfoca en el desarrollo de la habilidad oral de los estudiantes en una segunda lengua. Este modelo se basa en la idea de que la comunicación efectiva es la capacidad de utilizar una lengua extranjera de manera efectiva para lograr objetivos comunicativos específicos.

El modelo SPEAKING en competencias comunicativas se centra en cuatro componentes clave**:**

- **Comprensión lingüística:** La habilidad de comprender y utilizar estructuras lingüísticas y vocabulario adecuado en un contexto de comunicación.
- **Habilidades discursivas:** La capacidad de organizar y presentar información de manera clara y efectiva, y de participar en conversaciones y discusiones en una segunda lengua.
- **Conciencia cultural**: La comprensión y respeto de las normas culturales y sociales que influyen en la comunicación en una segunda lengua.
- **Habilidades interactivas**: La capacidad de establecer relaciones efectivas con los hablantes de la segunda lengua, incluyendo la resolución de conflictos y la negociación de significados.

El objetivo del modelo SPEAKING en competencias comunicativas es desarrollar en los estudiantes una comprensión profunda y una habilidad efectiva en la comunicación oral en una segunda lengua, lo que les permitirá participar plenamente en situaciones comunicativas reales.

En el siguiente esquema (Hymes, 1984, p.34) resume la situación social, donde cada letra representa un concepto de análisis:

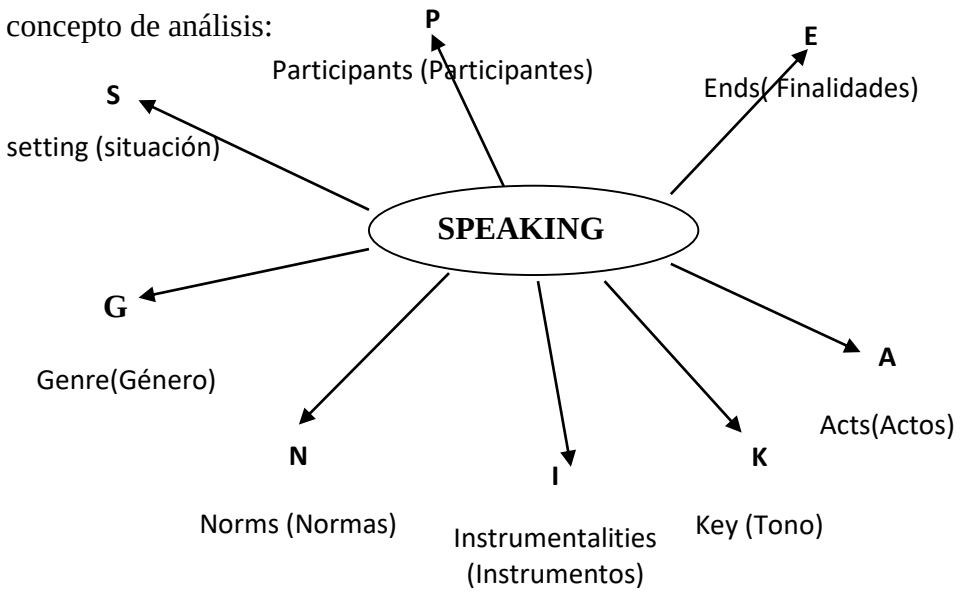


Figura 06: Modelo Speaking(sacado de Internet: https://www.bing.com/)

Estos ocho elementos corresponden a las reglas de interacción social, las que deben responder a las siguientes preguntas: ¿quién y a quién?, ¿para qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde y cuándo?, ¿de qué manera?, ¿creencias?, ¿qué tipo de discurso? Estas se pueden detallar de la siguiente manera:

S = *Situación*: comprende la situación de habla, lugar, tiempo y todo lo que la caracteriza desde un punto de vista material: una fiesta, un discurso, una clase. También incluye el evento de habla como parte menor de la situación de habla.

P = *Participantes*: incluye a las personas que interactúan lingüísticamente: emisor e interlocutor, como asimismo a las personas que participan en el evento de habla e influyen en su desarrollo debido a su presencia.

E = *Finalidades (ends):* Este punto, también ser incluido dentro de la denominada competencia pragmática, ya que tiene que ver con las intenciones del hablante al decir algo.

A = *Actos*: se expresa a la vez como contenido del mensaje.

K = *Tono (key)*: expresa la forma o espíritu con que se ejecuta el acto.

I = *Instrumentos*: tiene dos componentes: los canales y las formas de las palabras. El canal puede ser oral (canto, discurso, silbido, el llanto...), la escritura, el lenguaje no verbal.

N = *Normas*: comprende las normas de interacción y las de interpretación.

G = *Género*: se aplica a categorías tales como poemas, proverbios, mitos, discurso solemne, rezos, editoriales…

2.2.3. Competencia pragmática

"Cubre el uso funcional de los recursos lingüísticos (realización de funciones del lenguaje, actos de habla) basándose en escenarios o guiones intercambios interacciónales. También se refiere al dominio del habla, a su cohesión y coherencia, identificación de tipos y géneros textuales, efectos de ironía, parodia" (ibíd.p18).

Según lo que se cita, la competencia pragmática se centra en la capacidad de las personas para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones de comunicación. Esto implica no solo conocer si el significado de las palabras y las estructuras gramaticales, sino también saber cómo aplicarlas de manera apropiada en situaciones reales de comunicación. En el contexto de la comunicación, es fundamental poder utilizar el lenguaje para lograr objetivos específicos. Estos objetivos pueden incluir, expresar opiniones, hacer peticiones, dar instrucciones o pedir disculpas. Cada uno de estos propósitos tiene sus propios recursos lingüísticos y estructuras características.

Los actos de habla son las unidades básicas de comunicación; estos actos incluyen afirmaciones, preguntas, promesas y otros tipos de expresiones verbales que cumplen funciones específicas en una conversación. Comprender cómo funciona estos actos y cómo interpretarlos adecuadamente en una conversación, es esencial para la comunicación efectiva.

De eso, entendemos la importancia de comprender y aplicar eficazmente los recursos lingüísticos en la comunicación. No se trata sólo de conocer el lenguaje, sino de saber cómo utilizarlo de manera efectiva en situaciones cotidianas y específicas para lograr objetivos de comunicación. También enfatiza la necesidad de reconocer y aplicar diferentes tipos de textos y la habilidad de interpretar y utilizar recursos lingüísticos que van más allá de la comunicación literal.

El análisis que se encuentra en el MCER se sitúa explícitamente en la perspectiva de acción orientada. El alumno o usuario de una lengua se considera ante todo como un "Actor social"

que realiza tareas en diversos contextos y condiciones, en implementación de habilidades. Estos se utilizan estratégicamente para lograr un resultado. También notamos el importante lugar que se le da a la interacción situaciones orales, dialógicas conversacionales.

El patrón tradicional de las cuatro habilidades se abandona en favor de una taxonomía de actividades de lenguaje donde la interacción ocupa un lugar diferenciado:

- Actividades de recepción (lectura, escucha);
- Actividades de producción (escribir, hablar continuamente);
- Actividades de interacción (participación de varios actores en el intercambio);
- Actividades de mediación (en particular, actividades de traducción e interpretación).

La suma proporcionada por el MCER muestra una evolución en el análisis de competencias comunicativas, hacia un mayor enfoque en la acción del lenguaje. El énfasis es sobre el conocimiento y ¿el saber hacer qué?, más allá de las habilidades lingüísticas y sociolingüísticas propiamente dicho, permitirá a los hablantes interactuar eficazmente en diferentes situaciones de comunicación. Estos incluyen procedimientos y patrones de acción involucrados en la dinámica de interacción.

Esta pregunta es importante para la enseñanza de lenguas extranjeras porque, como subraya (Pekarek, 1999, p.10), es necesario “especificar los componentes habilidades lingüísticas adecuadamente interactivas y así ayudar a comprender mejor dificultades comunicativas concretas de los estudiantes”.

Pekarek destaca la importancia de identificar y comprender los componentes de habilidades lingüísticas adecuadamente interactivas, para abordar las dificultades comunicativas específicas de los estudiantes. Permite a los educadores ayudar a los estudiantes a superar obstáculos, y mejorar su competencia comunicativa de manera efectiva.

En este sentido, el autor cita ciertas habilidades que entran en juego en el manejo de la interacción y la construcción del discurso: "Tomar iniciativas en todos los niveles del discurso,

defender el punto de vista, ver, manejar temas (modificar, iniciar, desarrollar, negociar, etc.), administrar la organización del habla en la interacción (tomar y mantener la palabra o pasarla a otra persona, apropiadamente por sí mismo o por el de su interlocutor, negociar las actividades y tareas), etc. ”(Ibíd.: 10-11).

Se refiere a la capacidad de una persona para asumir un papel activo en la comunicación; implica la toma de iniciativas en todos los niveles del discurso, lo que significa que la persona puede iniciar, desarrollar y modificar temas de conversación, además de defender su punto de vista. También se refiere a la habilidad de administrar la organización del discurso de manera efectiva, incluyendo la toma y entrega de la palabra en una conversación en la interacción con otros. Este enfoque se centra en la habilidad de ser un participante activo y eficaz en la comunicación.

2.2.4. Competencia discursiva

(Hymes 1971, Van Ek 1986, Canale 1983, Celce-Murcia 2007), definen la competencia discursiva como el conocimiento y la habilidad necesarios para producir e interpretar textos atendiendo al esquema estructural y a las convenciones lingüísticas de los diferentes géneros de discurso que usamos. Entonces es la capacidad de cada individuo de producir expresiones, párrafos, textos... orales y escritos de forma ordenada con una cohesión y organización retórica respetando las normas gramaticales y lexicales en una lengua o más lenguas. Según la reciente descripción de la competencia discursiva, el Marco Común Europeo de Referencias propone cuatro características de esta competencia:

- La flexibilidad ante las circunstancias en que se desarrolla la comunicación, es la capacidad de adaptarse y responder de manera efectiva a las circunstancias cambiantes durante una conversación o interacción. Esto implica la habilidad de ajustar el discurso, el tono, el enfoque o incluso el contenido de la comunicación según las necesidades del momento, la flexibilidad es esencial en la comunicación, ya que las conversaciones pueden tomar diferentes

direcciones, surgir imprevistos o requerir adaptaciones para satisfacer las necesidades de los interlocutores; por ejemplo en una conversación, si uno de los participantes muestra incomodidad con un tema en particular, la flexibilidad implica ser capaz de cambiar de tema o abordarlo de una manera menos incómoda.

- El manejo de los turnos de palabra que sucede en el oral, a través la habilidad de distribuir y gestionar cuando una persona habla y cuando otra escucha durante una conversación. Esto implica la capacidad de tomar y mantener la palabra de manera adecuada, y a su vez, ceder el turno de manera oportuna a los interlocutores. Esta habilidad es fundamental para una comunicación efectiva, ya que garantiza que todos los participantes tengan la oportunidad de expresar sus ideas, evita interrupciones indebidas y promueve un flujo natural de la conversación. El manejo adecuado de los turnos de palabra contribuye a una comunicación más fluida y respetuosa.

- El desarrollo temático, donde se exploran y se profundizan los temas o ideas en un discurso o texto. Implica la capacidad de presentar información de manera coherente y organizada, desarrollando progresivamente un tema a lo largo de la conversación o el escrito. También es esencial para que los interlocutores comprendan a fondo el tema tratado y para que la comunicación sea efectiva.

- La forma en que las ideas y elementos están conectados y organizados, para que el mensaje sea claro y fácil de entender. La coherencia significa que las ideas se relacionan de manera lógica y que el texto tiene sentido en su conjunto. Los conceptos están interconectados y siguen un hilo conductor para que el lector o interlocutor pueda seguir la lógica del mensaje. Mientras la cohesión, es como se utilizan palabras, frases y estructuras para vincular las partes del texto de manera que estén relacionadas de manera fluida. Esto incluye el uso de conectores, pronombres, repeticiones y otros recursos lingüísticos que ayudan a mantener un flujo y claridad en el texto.

Podemos decir que la coherencia y cohesión son fundamentales para que un texto sea efectivo, ya que aseguran que las ideas estén bien conectadas y se presenten de manera lógica y fácil de seguir para el lector o interlocutor.

2.2.5. Competencia estratégica

Esta competencia se refiere al dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal para facilitar el control de la comunicación, para aclarar y reforzar la eficacia de esta o para compensar el insuficiente dominio de otras competencias.

Según los especialistas Hernández y Matos en analizar estas competencias, explican que la didáctica de la lengua debe atender al dominio de las estructuras lingüísticas de la lengua de forma gradual sistémica, favoreciendo en el estudiante la capacidad no sólo de denominar la realidad, sino también de profundizar en ella a partir del conocimiento previo que posee de las diferentes estructuras lingüísticas que integran el sistema, hasta lograr la creación de un todo coherente de intención comunicativa. Además se debe propiciar la formación de la habilidad para interconectar las partes del discurso e interpretar el texto como un todo. Este enfoque sistémico del texto tiene presente un conjunto de estructuras de la lengua, interactuantes para el desarrollo de la habilidad comunicativa, así como una correcta delimitación del sistema categorial con que operan estas estructuras. Apoyan también la necesidad de que se desarrolle la capacidad para elaborar la estrategia de comunicación: para iniciar, continuar o finalizar el proceso comunicativo. El aprendiz tiene la capacidad de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así la capacidad de comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa.

2.3. Características de competencia comunicativa

La competencia es concepto multifacético que abarca una variedad de habilidades, conocimientos y capacidades en diferentes contextos y disciplinas. En el ámbito educativo y profesional, la competencia se refiere a la capacidad de una persona para realizar tareas

específicas de manera efectiva y eficiente, utilizando sus conocimientos, habilidades y experiencias de manera apropiada; la competencia puede manifestarse en diversas áreas, incluyendo habilidades técnicas, habilidades sociales, habilidades lingüísticas, habilidades cognitivas...etc.

Es fundamental entender las características de la competencia para poder identificarlas, desarrollarlas y evaluarlas de manera adecuada en diferentes ámbitos de la vida.

Entre estas características tenemos Como: motivos, rasgos de la personalidad, auto-concepto, conocimientos y habilidades.

- Los motivos,son las cosas que un estudiante piensa de modo consistente o quiere como causa de determinada acción. Cuando un estudiante realiza una práctica en el laboratorio o prepara un examen lo hace para lograr metas tales como aprobar una materia, dominar determinadas habilidades o satisfacer una necesidad personal (reconocimiento, amistad, pertenencia a un grupo, etc.). De estos motivos el estudiante puede ser consciente en mayor o menor grado.
- En cuanto a los rasgos de la personalidad, son características que se manifiestan físicamente y que suponen respuestas consistentes a situaciones o informaciones. Así, los estudiantes muestran diferentes tiempos de reacción ante una pregunta o la situación planteada por un problema; de igual modo, presentan diferentes grados de iniciativa ante las sugerencias y demandas que le plantea el profesor o los compañeros.
- Tenemos también el auto-concepto,quemanifiesta las actitudes, los valores o la propia imagen del estudiante. Hay estudiantes que se consideran líderes mientras que otros prefieren pasar desapercibidos; hay estudiantes que anteponen una calificación a cualquier cosa, en tanto que otros valoran de un modo preferente el compañerismo o el reconocimiento del grupo; hay estudiantes que se muestran una actitud apática ante determinadas materias o situaciones mientras que otros tienen una actitud de clara

colaboración.

- Otra característica que es el conocimiento, es la información con que cuenta una persona sobre áreas más o menos específicas de contenido de un plan de estudios. Esos conocimientos pueden estar referidos a conceptos, hechos o procedimientos ligados a las materias que estudian.

Por último, la habilidades la experiencia o capacidad del estudiante para desarrollar una cierta actividad física o mental. Así, un estudiante de lenguas extranjeras en la hora de expresar o analizar hecho oralmente o por escrito.

2.4. Actividades de la competencia comunicativa

En los siglos pasados, el papel del profesor no era tan amplio, ya que con saber la asignatura y transmitir conocimientos, era suficiente. Hoy en día, las cosas han cambiado radicalmente. Ahora es necesario que el profesor sepa enseñar, utilice métodos y materiales modernos, gestione bien el grupo de estudiantes, posee tacto pedagógico, motiva a los aprendices y proponga actividades dinámicas y auténticas.

En este contexto, se evidencia que los profesores diseñan ejercicios destinados a fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. No obstante, en ocasiones, se observa que a pesar de que los estudiantes dedican considerable tiempo a realizar dichos ejercicios, no logran un desarrollo significativo en su expresión. Es importante destacar que la competencia comunicativa, es la habilidad primordial que la mayoría de los estudiantes necesita cultivar y perfeccionar.

Efectivamente, para que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa en una lengua extranjera, es esencial que participen en actividades específicas de expresión oral en el aula, deben regirse por los siguientes principios:

- Ser significativos, a través la implicación de las actividades que deben despertar el interés de los estudiantes.

- Es fundamental tratar temas, que estén lo más conectados posible con la realidad de los estudiantes. Esto logra una mayor motivación y compromiso, ya que el estudiante se involucra mejor en la actividad. Por ejemplo, un debate sobre la situación lingüística en cualquier país podría generar una respuesta diferente en comparación con un debate sobre música.
- Las actividades deben adaptarse correctamente al nivel de habilidad de los estudiantes, y cumplir con los objetivos establecidos.En cualquiera de estas actividades, el docente debe seguir una secuencia que guie su trabajo, compuesta por los siguientes pasos:
- Los propósitos deben ser expresados de manera clara para que los estudiantes se involucren plenamente en la actividad. Como menciona Marzano:

> "Cuando los propósitos de una actividad se comunican claramente, los estudiantes tienen una comprensión más profunda de los que se espera de ellos, lo que aumenta su motivación y compromiso con la tarea. (Marzano, 2007. p 26)

De eso, resaltamos la importancia de la comunicación clara de los propósitos de una actividad en el contexto educativo. Cuando los estudiantes comprenden claramente lo que se espera de ellos, están más motivados y comprometidos con la tarea. Esto sugiere que la claridad en la comunicación de los objetivos de aprendizaje puede ser un factor fundamental para el éxito del proceso educativo, ya que facilita una comprensión más profunda y una mayor participación por parte de los estudiantes.

- Exposición del material, implicando la presentación del tema que dará lugar a la participación oral, como discurso o parte de una conferencia.

> "La presentación organizada del material es esencial para establecer un marco conceptual claro que prepare a los estudiantes para participar en discusiones orales en las que puedan expresar sus ideas de manera coherente y fundamentada." (AusubelL, 1998, p. 78)

Se destaca la importancia de una presentación estructurada y organizada del material en el aula. Al proporcionar a los estudiantes un marco conceptual claro, se los prepara para participar de

manera efectiva en discusiones orales, permitiéndoles expresar sus ideas de forma coherente y fundamentada. Esta organización previa del contenido facilita una comprensión más profunda y una participación más significativa en las actividades de aprendizaje oral.

- La contrastación de productos, puede llevarse a cabo en parejas o grupos, donde los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones etc.“La contrastación de productos en parejas o grupos ofrece a los estudiantes la oportunidad de recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros, lo que les permite mejorar sus habilidades de comunicación, pensamiento crítico y auto-reflexión” (Vygotski, 2001, p.9)

La contrastación de productos es necesaria en parejas o grupos como una estrategia valiosa en el proceso de aprendizaje. Al recibir retroalimentación constructiva de sus compañeros, los estudiantes tienen la oportunidad de mejorar sus habilidades de comunicación al expresar y recibir opiniones, fortalecer su pensamiento crítico al evaluar y analizar diferentes perspectivas, y desarrollar la auto-reflexión al considerar como pueden mejorar su propio trabajo. El debate representa una actividad altamente beneficiosa que implica el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades expresivas. En este contexto, los estudiantes abordan un tema proporcionando sus ideas, opciones y argumentos; con el debate se logran varios objetivos como el aumento de la motivación de quienes se aproximan al conocimiento, el desarrollo de habilidades sociales y la mejora del clima de trabajo donde se llevan a cabo estas actividades. Wenden, A.L., y Rubín, J. dicen que:“El debate en el aula de lenguas proporciona a los estudiantes oportunidades valiosas para practicar el uso del idioma en un contexto auténtico y significativo, lo que facilita la adquisición de la lengua y el desarrollo de la competencia comunicativa” Wenden, A.L., y Rubín, J(1987).

El docente debe fomentar la interacción entre los estudiantes, animándolos a disfrutar del dialogo y generando en ellos el deseo de comunicarse en la lengua extranjera, de manera que todos sean participantes activos en la interacción comunicativa.

- Las actividades son aplicables en todos los niveles de competencia lingüística de los estudiantes. Es conveniente que los alumnos aporten documentos, fotos y videos para respaldar y hacer más atractiva la presentación, y seleccionar temas de actualidad que despierten el interés de los estudiantes es imprescindible.
- El propósito de estas actividades radica en que el alumno pueda responder de manera efectiva a las preguntas, es decir, comprenda la información proporcionada por el docente. Estas actividades ofrecen varias ventajas, como fomentar la confianza del alumno en símismo y su capacidad para comunicarse eficazmente, desarrollar la fluidez en diversas habilidades como comprensión, lectura, escritura y, fundamentalmente, la expresión oral. Además, contribuyen de manera significativa a mejorar la pronunciación en la lengua extranjera, brinda a los alumnos la oportunidad de emplear la lengua de manera espontánea, entre otras posibilidades.

2.5. Aparición del enfoque comunicativo en la docencia de ELE

> "El enfoque comunicativo, desde sus inicios, transformó el panorama de la enseñanza de segundas lenguas y podemos afirmar que, con la evolución lógica que ha ido experimentando en las últimas décadas, se trata de la metodología vigente en la actualidad. A finales de los sesenta, se evidenció la crisis del método audio-lingue y se consideró necesario para la enseñanza de idiomas centrarse en la competencia comunicativa que no exclusivamente en la competencia lingüística. Entre los principales defensores de tales principios hay que citar a Candlin y sobre todo a Widdowson, Y en la base de sus propuestas están las aportaciones de lingüistas funcionales británicos como Halliday o Firth y de sociolingüistas americanos como Hymes o Gumperz"(Pauls, 2005, p. 381)

La evolución de los métodos y las teorías de la enseñanza de lenguas extranjeras dio lugar al surgimiento del enfoque comunicativo en las décadas 1970 que se consideró más competente y eficaz que la competencia lingüística Chomskiana. La competencia comunicativa y sus sub-competencias han revolucionado el ámbito de la docencia-aprendizaje de los idiomas tanto maternos como extranjeros por sus aportaciones, que consisten en nuevos métodos y perspectivas que siguen hasta hoy día macando la didacta de las lenguas. El etnógrafo Hymes, fue uno de los principales precursores y fundadores de este enfoque comunicativo y quién acuñó este término, así como Gumperz y más otros que se presenten a continuación.

En palabras de MartaGarrote Salazar (2019):

> "La década de 1970 supuso una revolución en la lingüística que influyó determinadamente en el de la enseñanza de lenguas y supuso una búsqueda de nuevos métodos en consonancia, por una parte, con los nuevos conceptos lingüísticos y, por otra, con las necesidades de un mundo cada vez globalizado, en el que las necesidades de comunicación se incrementaban. Las duras críticas de Chomsky al estructuralismo lingüístico y al conductismo, sobre los que se cimentaba el método audio-lingual, hicieron que muchos se plantearan explorar nuevos enfoques didácticos. Se giró hacia un aprendizaje similar al del contexto natural de adquisición de L1. En paralelo, el lingüista estadounidense Dell Hymes propuso el término competencia comunicativa en respuesta al término Chomskiano competencia lingüística*"*.(Salazar, 2019, p.78)

Marta Garrote Salazar deja claro que, el enfoque comunicativo abarrotó la enseñanza de lenguas con el fin de acabar con las carencias y los métodos no útiles que se evidenciaban en el seno de los antiguos corrientes tal como: la de Chomsky, que hace referencia al pleno dominio de las reglas y normas gramaticales de una lengua rechazando las otras capacidades.

Sin embargo, la competencia comunicativa dio un nuevo aliento a este campo no basándose solamente en el uso apropiado del idioma por parte del aprendiz o el hablante, sino también en otras destrezas que complementan con la competencia gramatical para que resulte más efectiva la comunicación tal como: las funciones sociales del lenguaje y las reglas metalingüísticas.

2.6. Comunicación en clase de idiomas extranjeros

Terminológicamente, la palabra comunicación se deriva del latín «comunicare» es decir poner en común, pues es el acto de transmitir un mensaje por un emisor, a un receptor a través un canal, en un contexto determinado.

Este proceso fue creado por necesidad de convivir con el otro e intercambiar pensamientos y deseos. El psicólogo estadounidense(Abraham Maslow 2016, p. 3)dijo: “La necesidad es la falta de algo que reconoce como útil y deseado, como personas únicas tenemos distintas necesidades” Entonces, lo que empujo al hombre a buscar una manera de comunicar fue la necesidad de conocer más a las personas con que estamos ligados todos los días.

Sin embargo la comunicación es una calidad permanente que crece con el ser humano, esta calidad siempre nos ha dado la oportunidad de descubrirnos y desarrollarnos en diversos dominios. Más allá, la comunicación se considera como el punto de contacto entre las generaciones y civilizaciones.

Para los métodos comunicativos, la lengua extranjera debe enseñarse como medio de comunicación e interacción social. Por tanto, la enseñanza debe estar centrada, no en el código, sino en el uso del lenguaje en la situación. En este sentido, C. Germainafirma que:

> "Las actividades privilegiadas ya no son los" ejercicios estructurales "queridos por el método audio-oral, o los simples ejercicios de repetición, sino juegos, dramatizaciones, simulaciones, resolución de problemas, etc. En otras palabras, se trata principalmente de diseñar actividades educativas que puedan conducir a una comunicación*”*(Germain C. , 1993, p. 211)

Es por tanto una comunicación "auténtica" o "natural" que se busca a través de estas actividades. La participación del alumno debe satisfacer una necesidad de expresión; debe ser capaz de tomar la iniciativa para hablar, tener la opción de contenido para transmitir sus ideas, expresarse libremente y de forma personal. Este comportamiento deseado es la distinción de la comunicación imitada, simulada o guiada, donde el alumno se comunica con un público que ya lo conoce o para agradar al profesor. Entonces hay una voluntad de romper con actividades donde la "persona sujeto", es decir el aprendiz como ser social, se desvanece detrás del "tema de aprendizaje" que a menudo está "cerrado con candado por limitaciones del papel que le corresponde.

En cuanto a la contribución de la etnografía de la comunicación reaccionando contra la concepción reduccionista de N. Chomsky, D. Hymes (1984) demuestra que el dominio de una lengua, que es fundamentalmente una práctica social, no se reduce a conocimientos estrictamente lingüísticos:

“[…] Un niño normal adquiere un conocimiento de las oraciones, no solo como gramatical, pero también como apropiado o no. Adquiere una habilidad que le dice cuándo hablar, cuándo no hablar y también con qué hablar, con quién, dónde, de qué manera” (Hymes, ibíd. 74).

Cuando un niño adquiere un conocimiento de las oraciones como apropiado o no, se refiere a su capacidad para discernir qué tipo de lenguaje es apropiado en diferentes situaciones sociales. Esta habilidad se desarrolla a través de la exposición a diversos contextos comunicativos y del aprendizaje de las normas socioculturales asociadas con el lenguaje.

2.6.1. Tipos del enfoque comunicativo en clase

En este sentido, los investigadores proponen distinguir varios tipos de comunicación presente en la clase de idiomas (por ejemplo: D. Coste, 1984; F. Weiss, 1984; G. Holtzer, 1993).(Holzer, 1993. p 45). Retendremos aquí la tipología de G. Holtzer quien distingue dos tipos de interacciones: "interacciones didácticas" que tienen como objetivo el estudio de lenguaje e

"interacciones autónomas" que apuntan a la capacitación en comunicación en el idioma extranjero.

2.6.1.1. Interaccionesdidácticas*:*Están orientadas a elementos de enseñanza / aprendizaje del idioma que puede ser lingüístico (léxico, gramatical, semántico) o sociolingüístico. Por lo tanto, incluyen todos los discursos en forma: las explicaciones gramaticales, ejercicios de conceptualización, traducciones, solicitudes aclaración por parte de los alumnos, preguntas de verificación de comprensión, reacciones al desempeño del estudiante, etc. Este tipo de comunicación es ampliamente centrado en el maestro que dirige, explica y evalúa.

2.6.1.2. Interacciones autónomas*:*Su propósito es capacitar a los alumnos en prácticas de comunicación dependiendo de los diferentes tipos de actividades y el modo de participación del alumno, Holtzer (ibíd.) Propone distinguir tres categorías de interacciones comunicativas:

2.6.1.2.1.*Comunicación-reproducción:*Es la reproducción de un mensaje que ha recibido previamente, esto puede ser útil en el contexto de la enseñanza para asegurar que los estudiantes comprenden y puedan retener información importante. También puede ser una forma efectiva de evaluar la comprensión de los estudiantes, ya que les permite demostrar lo que han aprendido. Por ejemplo, los profesores pueden pedir a los estudiantes que resuman o explican un tema que se ha discutido en clase o que hayan leído en sus libros.

En general la comunicación-reproducción es una herramienta valiosa para la enseñanza, ya que ayuda a los estudiantes a consolidar su conocimiento y a prepararse para futuras discusiones y aplicaciones prácticas de la información aprendida.

Este tipo de comunicación puede considerarse como un primer paso para involucrar el estudiante en su aprendizaje.

***2.6.1.2.2. Comunicación semi-dirigida**:*Ejercicios de reformulación, construcción de diálogos, juegos de roles pre organizados, etc. El alumno, siempre está guiado por el profesor y él apoya, se trae para mostrar más iniciativa e imaginación. Él no es todavía en una situación de comunicación auténtica o espontánea.

***2.6.1.2.3. Comunicación autónoma**:*Juegos de roles, debates, ejercicios de creatividad, encuestas, etc. En esta etapa, las actividades son más libres; el alumno por iniciativa del habla, él se expresa libremente para satisfacer sus necesidades de expresión. Él, es el verdadero autor de sus declaraciones.

Un método de enseñanza que le da a la comunicación en el aula un papel central en el aprendizaje, por lo tanto, debe diseñar actividades didácticas que tienden a conducir el alumno hacia una cierta autonomía lingüística. Usamos la expresión "Autonomía del lenguaje" según la definición de (Germain, 2004. p.55-69), es decir "la capacidad del alumno para tomar iniciativas de lenguaje y usar declaraciones espontáneamente nuevas durante una situación de comunicación auténtica en la segunda lengua». El desarrollo de esta autonomía lingüística debe ser el objetivo final de enseñar / aprender un idioma como medio de comunicación. Es en este sentido, las actividades comunicativas se han diseñado desde muchos años por didácticos. Como ejemplos, los trabajos en francés por J.-M. Care y F. Debyser (Juego, lenguaje y creatividad, 1978) y el de F. Weiss (Play, Communicate, Learn, 2002) que ofrece una amplia gama de actividades destinadas a estimular y desarrollar la expresión oral en un idioma extranjero: bocetos, juegos rol e improvisación, juegos y ejercicios "pragma-lingüísticos", actividades creativas, debates, etc.

Su objetivo es colocar al alumno en una interacción social, en una situación en la que encuentra motivación. En este sentido, deben despertar la necesidad de expresarse para lograr objetivos para que se use el idioma extranjero contextual y finalizado.

Entonces podemos decir que estas actividades abren espacios para la comunicación que escapa al funcionamiento interacciona altamente ritualizado de la clase.

Sin embargo, debe tenerse en cuenta que lo que tendemos a agrupar bajo la etiqueta "actividades comunicativas" en realidad reúne actividades muy diferentes. El juego de rol y debate, por ejemplo, no tienen la misma dinámica de interacción y conducir a comportamientos más o menos específicos relacionados con la naturaleza de la actividad.

Como dice (Pekarek S. , 1999, p. 14):

"Sobre todo, hay un entendimiento que tiende a ser demasiado apriorístico de lo que constituye lo comunicativo, incluso lo conversacional. En la práctica educativa, las actividades a menudo se reducen en gran medida a buscar proporcionar una perspectiva funcional sobre formas lingüísticas (Hall, 1993), mientras que las complejidades socio-interactivas concretas de las actividades del lenguaje a menudo permanecen descuidado. Y en la investigación, la organización interactiva de tales actividades, todo como su funcionamiento social, tienden a darse por sentado bajo la etiqueta general de lo "comunicativo", a menudo definido sobre la base del único criterio de orientación hacia contenido».

Por lo tanto, es importante que la enseñanza de lenguas extranjeras tenga descripciones y análisis de los diferentes tipos de actividades comunicativas, a fin de comprender mejor su funcionamiento y lo que los distingue: modo de participación de alumnos y docentes, trabajo discursivo realizado en cada actividad, efecto potencial sobre aprendizaje. Esto permitirá a los maestros tomar decisiones o diseñar actividades más relevantes y optimizar su gestión en el aula.

2.6.2. Comunicación profesor- alumno en el aula

En el concepto general de la comunicación hemos visto que es un proceso de intercambio. Por consecuencia, no se puede haber comunicación sin participación entre dos

seres, porque ambas " comunicar "y" participar" no son más que dos aspectos de un mismo fenómeno que se define como un contacto entre dos seres, donde cada uno da algo al otro.

En la práctica educativa la presencia de la comunicación es primordial para la vinculación entre el profesor y su estudiante. Según la psicología educativa moderna: “todo docente debe considerar a su estudiante como interlocutor activo, y no un oyente meramente pasivo” (inteligencia emocional y habilidades sociales 2017). Significa que el profesor debe crear un clima, de diálogo, de negociación, de tolerancia y de debate para dar la oportunidad a sus alumnos de expresar libremente, y para que el alumno quite su papel tradicional de ser un miembro pasivo en el aula solamente recibe información, y vuelva más participante en el proceso enseñanza - aprendizaje, comparte sus ideas, debate con su profesor y sus compañeros. Pues, aplicar este método exige por naturaleza el establecimiento de una interrelación docente-alumno. ¿Cómo? y ¿cuáles son los métodos para establecer esta relación. Primero, cada profesor debe tener en cuenta que su relación con su estudiante, es un círculo de ida y vuelta, entre dos miembros de diferente edad y mentalidad y madurez. Cuando hablamos de una relación de ida y vuelta hablamos de dos papeles donde cada uno completa el otro y exige también su presencia, uno del profesor y el otro del alumno pues, ¿en qué consiste el rol de cada uno?

2.6.2.1.*Profesor y la competencia comunicativa:* El docente desempeña un rol imprescindible en la adquisición de las competencias comunicativas en el aula. Sacamos como unos cargos del profesor:

- Crear oportunidades para la práctica comunicativa: organizar actividades en las que los estudiantes puedan practicar su habilidad de su habilidad de comunicación, como debates, discusiones en grupo, presentaciones, etc.
- Promover el uso de la lengua objetivoen el aula, proporcionando corrección y retroalimentación cuando sea necesario.

- Enseñar a los estudiantes estrategias efectivas de comunicación, como cómo escuchar activamente, formular preguntas claras y responder de manera efectiva.
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar su confianza en su capacidad para comunicarse, reconociendo la presencia del profesor en el aula que es tan importante, cuando hablamos de un docente de una lengua, se considera como un modelo a seguir a sus alumnos hacia que aveces llegan a emitirlo.

Un profesor eficaz en su enseñanza, es quien sabe elegir el vocabulario adecuado y piense en la metodología utilizada, en la cual transmitirá los contenidos y proporcionar en los materiales y herramientas que usarlos, no sólo para motivar a los alumnos a trabajar en el aula, sino que les ayuda a recibir y participar mejor en los contenidos teóricos y prácticos que el docente les enseña.

Según (Llovera, 2014), el desarrollo de la competencia comunicativa del profesor de lenguas extranjeras en su formación debe seguir ciertas características. Estas contienen la adquisición de un buen conocimiento de la lengua meta, la capacidad de comprensión y expresión tanto oral como escrita, la conciencia intercultural y la habilidad para adaptar el discurso a diferentes contextos y audiencias. Además, el profesor debe ser capaz de enseñar estrategias de comunicación y fomentar la participación activa de los estudiantes en el aula. Es fundamental que el docente continúe desarrollando su competencia comunicativa a lo largo de su carrera, mediante la práctica constante, la actualización de sus conocimientos y la participación en actividades de formación continua.

- Las competencias deben desarrollarse en una lengua enseñada, sobre todo, si el profesor es extranjero, que le empuja a comprender cada vez mejor tanto lo oral como lo escrito en la lengua extranjera , y expresarse con facilidad, precisión y riqueza de registros , tener bastantes conocimientos más amplios sobre la lengua enseñada, su cultura y su uso.

- Aclarar la manera de cómo se enseña la LE, que requiere adquirir más conocimiento sobre las bases teóricas y prácticas de la didáctica de cualquier asignatura, estar familiarizado con estos conocimientos aplicados a la enseñanza de LE en el aula, estar acostumbrado con la didáctica especifica de una LE.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en los cursos de formación inicial y de la formación continuada en situaciones reales de clase, que se puede lograr planificado la enseñanza integrada de la lengua teniendo en cuenta su uso sociolingüístico, la cultura que conlleva y el hacer posible que el alumno exprese su propia cultura en la LE, objeto de estudio , desarrollando alternativas a la planificación fijada según lo expuesto en el punto anterior , de acuerdo con grupos de alumnos y situaciones especiales y practicando aspectos de la docencia planificada a través de sesiones de micro enseñanza , de clases compartidos y finalmente de clases normales .
- Ocasiones para intercambiar ideas y anotar como los principios y la práctica de LE se dan en el aula , que admite observar como los profesores enseñan, ya sea en clases normales ya sea en sesiones tutoriales , en simulacros de enseñanza entre colegas o en sesiones de micro enseñanza , poder discutir en un clima que favorezca la experimentación y el tomar decisiones arriesgadas , poder discutir valores personales y posturas asumidas por los profesores sobre sus ideas de cómo enseñar , poder discutir las relaciones entre los principios y las posturas teóricas asumidas sobre la lengua , la cultura y los valores educativos en el contexto docente concreto de la clase , poder discutir las relaciones entre los principios de la enseñanza de LE y el ambiente y cultura de un centro de enseñanza determinado y poder replantearse , re enseñar , y reevaluar lecciones ya dadas después de someterlas a análisis y examen .
- Facilidad de la evaluación tanto el proceso como el resultado de la actuación docente, que ofrecen la oportunidad de examinar el grado de adecuación entre los principios didácticos asumidos sobre la enseñanza de una LE en una escuela concreta con las características de los

grupos de alumnos, conocer y utilizar las diferentes maneras e instrumentos para evaluar los progresos realizados por el alumno en el aprendizaje de la LE , conocer y usar los medios que permitan examinar la eficacia de la enseñanza de la LE en un contexto escolar especifico y evaluar la docencia de la LE en relación con la docencia de la lengua propia en el medio escolar .

De ahí, el profesor de dicha lengua necesita proponer estrategias básicas, pedagógicas y elegir herramientas suficientes que asimilan con el interés y consiste de la motivación de los aprendices para resolver en cualquiera situación de forma eficaz, que ayudarlos no sólo en el dominio educativo sino en el lado familiar.

Cuando hablamos de la competencia comunicativa y como fomentarla en la clase, es un rol conveniente para el docente que no tiene el perfil adecuado para desarrollar la lengua como la capacidad de comunicar por ella.

2.6.2.2. ***Papel del estudiante:***El estudiante o el aprendiz es el objetivo de la misión que lleva el profesor, el alumno es el receptor siempre guiado y motivado por un docente, también debe ser un emisor y constructor de su propio conocimiento, no solo un receptor, conocer y hacer uso de las nuevas tecnologías, integrarse a las redes de educación y ser creativo y abierto.

El papel del estudiante en la comunicación dentro del aula es importante para el desarrollo de habilidades comunicativas y para el aprendizaje en general. Algunas formas en el que los estudiantes pueden participar activamente en la comunicación dentro del aula, tenemos:

- El estudiante recibe información del profesor y de sus compañeros y la procesan para entender y retener conceptos.
- Los estudiantes contribuyen con sus ideas y opiniones en debates y discusiones, lo que ayuda a desarrollar sus habilidades comunicativas y a enriquecer el aprendizaje para todos.
- Pueden tener la oportunidad de presentar trabajos individuales o en grupo, lo que les permite desarrollar sus habilidades de presentación y comunicación.

- Pueden trabajar juntos en grupos pequeños o en toda la clase para resolver problemas y completar proyectos, lo que les permite desarrollar habilidades de colaboración y comunicación efectiva.
- Proporcionan retroalimentación constructiva a sus compañeros y profesores, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación y a mejorar su propio aprendizaje.
- Uso de la tecnología de la información y la comunicación (TIC), los estudiantes pueden usar las Tics para comunicarse con sus compañeros y profesores.
- Interacción con otros estudiantes y el profesorado a través de preguntas y respuestas.
- Desarrollo de habilidades de escucha activa y empatía al escuchar y considerar las opiniones y perspectivas de otros.
- Mejora la capacidad para comunicarse claramente y persuasivamente mediante la retroalimentación y la práctica.
- Uso de diferentes medios de comunicación, como presentaciones, videos, gráficos y otros medios digitales.
- Desarrollo de autoconfianza y la capacidad para expresarse de manera clara y concisa.

Al involucrar a los estudiantes en la comunicación activa dentro del aula, se les brinda la oportunidad de mejorar sus habilidades comunicativas y se les prepara la vida y el trabajo en un mundo cada vez más conectado y global.

En general, el papel del estudiante en la comunicación dentro del aula es fundamental para el éxito en el aprendizaje y en la vida fuera del aula. Es importante que los estudiantes sean alentados y apoyados para participar activamente en el proceso de comunicación y aprendizaje.

2.7. Obstáculos de los profesores al fomentar la competencia comunicativa

Lo más importante en el proceso de la comunicación es la recepción del mensaje por parte del alumno, por eso el profesor tiene una gran responsabilidad para representar el mensaje a su

alumno en el que es necesario y obligatorio evitar y superar los problemas relacionados con su competencia comunicativa. El docente puede pasar estos problemas cuando controlar sus errores y sus deficiencias al trabajar en el aula, entre ellos tenemos los siguientes:

-Falta de confianza en sí mismo: Un profesor que no tiene una confianza suficiente en sí mismo es un gran problema que influye en su transmisión de su mensaje caracterizada por la inseguridad, la dificultad para la comprensión del alumno.

Según Castella, Comelles, Cross, Vila.

La confianza en sí mismo, es un tema que para muchos docentes no es una cuestión de fácil solución, ya que podemos decir que en su valoración existen muchos factores implicados. (Josep M. Cactella, 2007. p 76)

Desde lo que aclara anteriormente en el dicho de los autores, entendemos que la falta de la confianza del profesor en su mismo es un problema dirigido a varios aspectos y causas que influyen en la transmisión del mensaje, por eso es una tarea difícil a solucionarla.

El acto de comunicar de los docentes con sus alumnos posee el maestro a pasar la complejidad y la dificultad de su tarea de enseñar. La confianza del profesor se funciona desde su habla que considera como el vehículo que relaciona el docente con su alumnado, en el que puede crear un clima positivo, cognitivo para aclarar y explicar los elementos difíciles y complejos que tiene relación con el interés y la curiosidad de los alumnos.

Esta última actitud pedagógica empuja al profesor para crear un clima adecuado de disposición a sus alumnos a realizar sus acciones con mucha seguridad y confianza para expresar lo que siente y lo que piensa, por eso la confianza en sí mismo es muy importante tales como el profesor como su alumno.

El docente crea su confianza y funcionarla cuando da la oportunidad a sus alumnos a expresarse e intercambiar con él, lo que preocupa y el rol del maestro consiste en orientar y guiar las ideas y los pensamientos. Podemos decir que la desconfianza de un profesor en sí mismo es un fallo

psicológico que relaciona con lo social y de su vida personal, como la incapacidad de tomar decisiones que se puede cambiarlas muchas veces, también puede considerarla como un obstáculo cognitivo, como la falta de dar confianza en sus conocimientos, sus informaciones y lo que transmite depende cualquier tipo de actividades.

-Incapacidad de comunicar: Como hemos señalado, la comunicación es un conjunto de mensajes e informaciones verbales o no verbales que produce un profesor a su alumno , pero a lo largo de lo que consiste la tarea profesional del docente al enseñar una lengua, hay unos que están incapaces para comunicar en el aula .

Ser incapaz para comunicar es un problema de carácter psicológico que influye mucho en los productos informativos físicos y el comportamiento personal. Tal vez de hablar sobre la incapacidad de un maestro para comunicar, es un gran obstáculo pedagógico profesional,porque el profesor considera como un motor que mueve y funcionan todas las partes del aula.

La incapacidad de un profesor para comunicar, se manifiesta en la incapacidad para transmitir un mensaje de manera clara,simple, explicada donde promueve a su alumno a participar sus ideas y sus preocupaciones.

Un profesor incapaz de mantener una comunicación con su alumno, significa no tiene el buen método para organizar sus códigos lingüísticos verbales o no verbales, y producirlos por frases, ideas significativas finalidades, lo importante es ordenar lo que piensa y salen por mucha comprensión.

-Interés en la explicación:El interés es el primer objetivo que el sistema educativo quiere ofrecerlo en sus clases, tales como las lenguas como otras asignaturas y ciencias para crear un clima comprensivo en el aula, adecuado con las necesidades del alumno y más importante ganar el interés de los discentes en la clase, especialmente lo que trata de la adquisición de una lengua y la incapacidad de comunicar por él.

Cuando el profesor da explicaciones superficiales sobre la lección eso equivoca la disminución de la asimilación de los alumnos, solamente producir la atención de escuchar sin da interés, y cuando la idea sea nueva a los discentes el profesor deja la oportunidad a sus alumnos coordinar esta idea con sus propios pensamientos, informaciones y críticas que llevan a ella.

Gracias a eso, el mensaje se vuelve críptico para ellos y el alumno tiende a alejarse del emisor, también cuando el mensaje sea plano es decir no llame la atención de los aprendices, en este caso el docente es obligado a cambiar el método, puede ser por la construcción de un debate, un video o una imagen, depende lo que prefieren los alumnos.

Un profesor interesante por lo que representa es quien desempeña el buen carácter pedagógico y tiene el buen perfil de un docente, por eso es un artista con la transmisión de la información al alumno.

-Feedback: El feedback en inglés o puede decir información de retorno o retroalimentación. Es un conjunto de informaciones o comentarios facilitados por el profesor a su alumno basado por la interpretación, la comprensión o la ejecución para lograr el objetivo de enseñar, se utiliza como una herramienta de evaluación que ayuda el alumno lograr a controlar los propios aprendizajes de sus competencias y gracias de esto, el profesor efectúa y fomenta las habilidades que tienen sus discentes.

Esta metodología tiene algunas condiciones que el maestro debe seguir, cómo, conocer los objetivos de su alumno y sus propósitos informativos y dar en cuenta algunos aspectos para lograr la efectividad en los opiniones , también crear un contexto adecuado que permite al

alumno participar en las conversaciones y reflexiones, incluso se da la oportunidad a los enseñadores a anunciar sobre sus nuevas posibilidades que llevan a la acción preocupada depende lo que pueden producir como un esquema conceptual u otra actividad informativa .

La retroalimentación tiene la objetividad de reforzar, mejorar o corregir. Es una herramienta para reforzar sus opiniones ante problemas, críticas o preocupaciones que plantean los alumnos, es un método para mejorar el nivel cultural tal como el nivel de la lengua, y es un útil para corregir la manera de hacer las cosas o los comportamientos de los aprendices.

El profesor debe ser contextualizado para que los alumnos añaden y desarrollen los conocimientos que representan sus profesores y tiene que ser enfocado de lo que emite gracias a su planteamiento de razonamientos válidos para permitir a su alumno a intercambiar sus puntos de vista.

Un maestro exitoso es quien tiene la capacidad de orientar, guiar los pensamientos de sus alumnos al intercambio y la participación de sus ideas. El feedback es una competencia necesaria no solo en el dominio educativo, sino en todos los ámbitos de la vida porque es basada sobre la comunicación, es una característica que distingue a los seres vivos.

2.8. Obstáculos de los alumnos al fomentar la competencia comunicativa

La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para transmitir sus preocupaciones, es la habilidad que tiene una persona para utilizar las reglas conversacionales en un contexto adecuado para desarrollarla mediante la actuación que realiza en los ambos de la lengua, tales como lo verbal pronunciado como lo escrito.

Gracias a lo que anuncia anteriormente, que la competencia comunicativa relaciona con el lenguaje que compone por un significado y un significante.

Según Saussure, el estudio del lenguaje se comparta en dos partes, la primera es esencial, tiene como objetivo la lengua, que es social en su esencia e independiente del individuo, la segunda, tiene por objeto la parte individual del lenguaje, es decir, la psicología, el habla incluida en la

fonación . (Saussure, 1945. p2-7). Para Saussure, la lengua es un conjunto de códigos compuestos por un significante que es la imagen acústica y un significado que son los conceptos, definiciones e ideas que tiene la persona sobre el objeto presentado.

Con el favor de lo que se anuncia, se entiende que la lengua lleva cambios y novedades que dificulta el alumno hablar dicha lengua, por una parte, el problema de pronunciación, gracias a la influencia de las lenguas, los discentes hacen errores a pronunciar algunas letras tal como la p y la b …etc. Es decir que se encuentra un problema fonético que equivoca el profesor a solucionarlo por medios y ejercicios especializados de la lengua.

En otra parte, los alumnos son incapaces para leer un texto y saber su tratamiento o su significado por la falta de un vocabulario que dificulta a ellos a producir o redactar un texto o una expresión escrita que es la pintura de la voz. Los alumnos cometen errores gramaticales que influyen en la claridad de la comprensión, también estos errores pueden ser errores gramaticales a causa de la interferencia entre las lenguas.

Por eso, el profesor enseña a su alumnado a cómo hacer o crear una comunicación en el aula, no espera solamente los ejercicios que se funcionan de lo oral o lo escrito, para mejorar esta competencia y hace una corrección de estos errores, porque gracias a estos errores aprendemos y desarrollamos nuestras competencias relacionadas con la lengua.

2.9. Importancia de la competencia comunicativa

La competencia comunicativa es esencial en múltiples aspectos de la vida, ya que se refiere a la capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva y adecuada en diversas situaciones y contextos.

También, representa un rol primordial e importante para el profesor en su tarea educativa, a través una buena comunicación se facilita el contacto y la transmisión del mensaje; La educación tiene como meta la transmisión de conocimientos de una generación a otra.

EL proceso de transmisión y actualización de conocimientos no es suficiente, ya que se necesita, además, capacidad de prever las futuras circunstancias de comunicación de los seres humanos entre sí y su entorno; es decir, el buen diálogo de los seres humanos entre sí y su entorno. Se considera que, hacer necesario lo anterior, al mismo tiempo que evoluciona nuestro mundo, es necesario considerar (producto de evaluaciones y debidas reflexiones) los métodos y formas de comunicación que garanticen un desarrollo adecuado del proceso educativo en las instituciones de enseñanza con el medio ambiente, que no puede soslayarse en cualquier modalidad de evaluación, en razón de que todo proceso educativo es un proceso de interacción social que sucede en determinado medio ambiente.

Interacción social:La comunicación es la base de nuestras interacciones sociales. Una competencia comunicativa solida permite establecer relaciones positivas, comprender a los demás y expresar pensamientos y emociones de manera clara y precisa.

-Éxito profesional: En el entorno laboral, la habilidad para comunicarse de manera efectiva es crucial. Desde presentaciones y negociaciones hasta trabajo en equipo y liderazgo, la competencia comunicativa influye en la capacidad de avanzar en la carrera y colaborar de manera productiva.

- Aprendizaje y educación: La comunicación es esencial para el proceso de aprendizaje. Los estudiantes deben ser capaces de comprender a los profesores, expresar preguntas y dudas, y participar en discusiones para adquirir conocimientos de manera efectiva.

-Resolución de problemas:La comunicación efectiva es fundamental para resolver conflictos y problemas. La capacidad de expresar puntos de vista y escuchar a los demás. La capacidad de expresar puntos de vista y escuchar a los demás ayuda a llegar a soluciones mutuamente beneficiosas.

- Participación activa:En la sociedad, la competencia comunicativa permite a las personas participar activamente en debates y discusiones sobre asuntos importantes, lo que contribuye a la formación de opiniones informadas y a la toma de decisiones responsables.

-Desarrollo personal:Una comunicación efectiva puede aumentar la autoconfianza y la autoexpresión. La habilidad para comunicarse de manera clara y persuasiva ayuda a las personas a expresarse sus ideas y sentimientos de manera auténtica

- Expresión creativa: La comunicación es esencial para expresión artística y creativa. A través del lenguaje la escritura, la música y otras formas de expresión, las personas pueden compartir sus perspectivas únicas con el mundo.

- *Cultural y diversidad*:La competencia comunicativa es fundamental para interactuar con personas de diferentes culturas y antecedentes. Permite superar barrearas lingüísticas y culturales, facilitando una comprensión más profunda y respetuosa entre individuos.

2.10.Actividades comunicativas

"Un hábito de enseñanza que otorga un papel central a la comunicación en el aula, en el aprendizaje, por lo tanto, debe diseñar actividades didácticas que tiendan a conducir el alumno hacia una cierta autonomía lingüística". C.Germain y J. Netten (Ibíd. p 60),es decir, "la capacidad del alumno para tomar iniciativas lingüísticas y utilizar nuevas declaraciones de forma espontánea en una auténtica situación comunicativa en la segunda lengua", aquí según lo que quiere decir dejar la libertad al alumno de expresarse espontáneamente. El desarrollo de esta autonomía lingüística debe ser el último objetivo de enseñar/aprender un idioma como medio de comunicación. En este sentido, las actividades comunicativas se han diseñado para muchos años por didácticos. Citamos, a modo de ejemplo, las obras en francés de J.M. Care y F.Debyser(Juego, Lenguaje y creatividad, 1978) y el de F. Weiss(Jugar, comunicar, aprender, 2002) que ofrece una amplia gama de actividades desinados a fomentar y desarrollar la expresión oral en una lengua extranjera: bocetos, juegos de rol e improvisación, juegos y ejercicios "pragma-lingüísticos", actividades creativas, debates, etc. Cuando se llevan a cabo en un ambiente relajado y amistoso, estas actividades debe permitir desbloquear el habla, luchar contra la inhibición ligada a la timidez o la inseguridad lingüística y para crear "confianza en la comunicación" en una lengua extranjera. Su objetivo es volver a colocar al alumno en una interacción social, en una situación en la que encuentra motivación. En este sentido, deben suscitar la necesidad de expresarse para lograr metas para que se utilice la lengua extranjera forma contextual y finalizada.

Entonces, podemos decir que estas actividades abren espacios para comunicaciones que escapan al funcionamiento interaccional muy ritualizado del aula.

Sin embargo, cabe señalar que lo que tendemos a agrupar bajo la etiqueta de "las actividades comunicativas" son en realidad actividades muy diferentes. El juego del rol y el debate, por ejemplo, no presentan las mismas dinámicas interaccionares y dan lugar a comportamientos más o menos específicos, relacionados con la naturaleza de la actividad.

Como afirma Pekarek (1999):

> "Sobre todo, vemos una comprensión que tiende a ser demasiada apriorística de lo que construye lo comunicativo, incluso lo conversacional. En la práctica educativa, las actividades comunicativas se encuentran a menudo reducidos en gran medida a buscar proporcionar perspectiva funcional sobre las formas lingüísticas (Hall, 1993) mientras que las complejidades socio-interaccionares concretas de las actividades del lenguaje a menudo permanecen descuido. Y en la investigación, la organización interaccional de tales actividades, todo como su funcionamiento social, tienden a darse por sentado bajo la etiqueta general de "comunicativo", a menudo definido sobre labase del único criterio de orientación hacia contenido" (Ibíd. p 60)

Por tanto, es importante que la enseñanza de lenguas extranjeras tenga descripciones y análisis de los diferentes tipos de actividades comunicativas, con el fin de comprender mejor su funcionamiento y lo que los distingue: modo de participación de alumnos y docente, trabajo discursivo realizado en cada actividad, efecto potencial sobre aprendizaje... esto permitirá a los profesores tomar decisiones o diseñar actividades más relevantes, y optimizar su gestión en el aula.

La importancia de las competencias comunicativas en el aula de ELE, se destaca como un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de este capítulo, hemos explorado diversas estrategias y enfoques pedagógicos destinados a mejorar y desarrollar estas competencias en los estudiantes. Desde la comprensión auditiva hasta la

expresión oral, hemosabordado como diseñar actividades que fomenten la comunicación efectiva en el aula de ELE;

Hemos observado que la creación de un entorno de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes se sientan cómodos para practicar y cometer errores, es esencial para el desarrollo de estas competencias. Además, hemos destacado la importancia de integrar actividades auténticas y significativas que reflejan situaciones de la vida real, lo que ayuda a los estudiantes a aplicar lo aprendido fuera del aula.

Al final, el desarrollo de competencias comunicativas en el aula de ELE, es un proceso multifacético que requiere un enfoque integrado y centrado en el estudiante. Al implementar estrategias pedagógicas efectivas y crear un entorno de aprendizaje inclusivo y motivador, podemos ayudar a nuestros estudiantes como lengua extranjera.

Capítulo III:

Enseñanza universitaria entre el método tradicional y moderno

Este capítulo, aborda el constante cambio y evolución que experimenta la educación superior en el siglo XXI. En un mundo cada vez más globalizado y tecnológicamente avanzado, las universidades se encuentran en un punto de inflexión, donde las metodologías tradicionales de enseñanza se enfrentan a desafíos y oportunidades que la modernidad y la tecnología traen consigo. También, exploraremos cómo las instituciones educativas están navegando por este terreno en constante cambio y adaptándose para satisfacer las demandas de una generación de estudiantes ávidos de conocimiento y habilidades relevantes para el siglo actual. Además, analizaremos las diferencias clave entre la enseñanza tradicional y moderna, destacando cómo estas transformaciones están impactando la experiencia universitaria y su influencia en la formación de profesionales del futuro.

3.1. Enseñanza universitaria

La enseñanza universitaria o la enseñanza superior, es una etapa educativa que ocupa un lugar fundamental dentro de los sistemas educativos a nivel global. Se reconoce como un círculo disciplinar distinto debido a la complejidad y profundidad de los conocimientos que se abordan en este nivel de educación. Sin embargo, su éxito no sólo depende de la transferencia de conocimientos clave que conforman el núcleo de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje en este nivel, estructurada por (docente, estudiante y metodología universitaria) o mejor dicho el triángulo didáctico que completa el entorno académico.(Castilla, 2012, p.34, pág. 28)

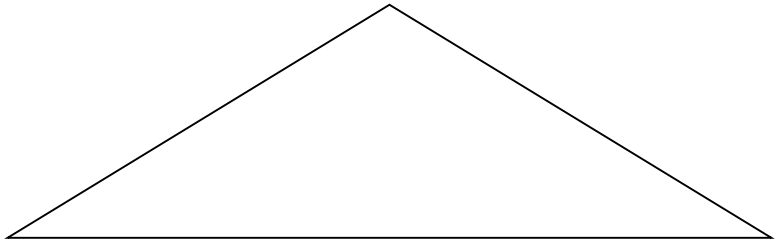


Figura 01: Triángulo Didáctico (elaboración personal)

Hemos pensado en esta idea del esquema del triángulo didáctico, porque la enseñanza universitaria se compone de tres elementos interesantes. Entonces, hemos elegido la metodología universitaria arriba del triángulo, porque es la base de todo proceso enseñanza-aprendizaje, y la metodología usada en la enseñanza superior es fundamental para el éxito del proceso de aprendizaje. Esto contiene la elección de estrategias de enseñanza, el diseño de programas académicos, la evolución de los estudiantes y el uso de tecnología educativa. La metodología debe fomentar la participación activa de los estudiantes, promover el pensamiento crítico y adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y la economía.

En cuanto al docente universitario, lo hemos poniendo a la parte izquierda, porque es el que domina la metodología, desempeña un papel central en la enseñanza universitaria. No solo es un transmisor de conocimiento, sino también un guía, un facilitador y un modelo a seguir para los estudiantes; su experiencia, habilidades pedagógicas y dominio de su disciplina son esenciales para crear un entorno de aprendizaje efectivo.

Al final, el estudiante universitario en la parte derecha, y es un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, él que se aproveche de la metodología docente con el objetivo de adquirir nuevos conocimientos. En la enseñanza universitaria, se espera que los estudiantes sean autónomos, críticos y participativos, deben asumir la responsabilidad de su aprendizaje, participar en discusiones, hacer investigaciones independientes y aplicar el conocimiento adquirido.

Este conjunto de elementos crea un entorno académico en el que la interacción entre el docente, el estudiante y la metodología universitaria se entrelaza para lograr los objetivos educativos. La enseñanza universitaria es una combinación de tradición y modernidad, donde se valoran tanto los fundamentos académicos como la adaptación a las demandas cambiantes del mundo actual. En este contexto, se promueve el desarrollo de habilidades, la adquisición de

competencias comunicativas, de conocimiento profundo y de la formación de individuos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI.

Pensar en la enseñanza universitaria, como un escenario o el espacio nuclear de la pedagogía centrada en el estudio de los procesos enseñanza-aprendizaje, para que la universidad pueda cumplir sus tareas académicas, incluso, construir las habilidades personales y el espíritu de personalidad del estudiante como lo indica Reverendo Edward A. Malloy[5] en su dicho:«Un título universitario no es una señal de un producto determinado, sino una indicación de que una persona está preparada para la vida".

Este dicho, sugiere que obtener un título universitario no debería ser visto como el logro final de un individuo, ni como un producto listo para ser colocado en el mercado laboral. En cambio, se enfoca en la idea de que la educación universitaria es una fase de desarrollo personal, pero no la única. Un título no debería ser considerado como un destino, sino como un paso en el camino de la vida; la parte clave de la afirmación es que un título universitario es una indicación de que una persona está preparada para enfrentar los desafíos de la vida, más allá de la educación formal. Implica que la educación superior no sólo se trata de adquirir conocimientos y habilidades académicas, sino también de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación y adaptabilidad que son esenciales para la vida en general.

Cuando decimos universidad pensamos directamente a la investigación científica, que se considera la sola metodología en el área educativa en la universidad; podemos definirla como

[5]Edward A ;Malloy : un administrador académico estadunidense que se desempeñó como el decimosexto presidente de la universidad de Notre Dame desde 1987 hasta 2005.

el proceso de ayuda para la búsqueda y la construcción del saber científico, a través de métodos, medios, espacios y recursos para trabajar el conocimiento y desarrollar las competencias.

Entonces, el diccionario Manual VOX define la enseñanza universitaria por la etapa que sigue a la media y comprende los estudios especializados de una profesión o carrera (Aguilar, 2007, pp.438-484)

Por lo tanto, la enseñanza universitaria necesita las demandas de calidad basadas en competencias académicas, con el ánimo de mejorar el enfoque de aprendizaje, y este esfuerzo de mejoramiento depende de cada universidad con nuevas estrategias o herramientas metodológicas, para hacer que el estudiante se entusiasme y se interese por los estudios. De forma similar, la educación universitaria enfrenta múltiples retos en el mundo donde vivimos, uno de ellos, es dar respuesta a los profundos cambios culturales y sociales, que conducen nuestra sociedad a lo mejor.

Para (Moya 2016, p.11) “La necesidad de aproximarse a la enseñanza universitaria con los mismos cánones de rigor, difusión y publicidad con los que se desarrolla la investigación disciplinar para aumentar su legitimidad y relevancia. Se trata de tomar los procesos de enseñanza-aprendizaje como objetos de investigación.”

El autor en su dicho, intenta aclarar la importancia de abordar la enseñanza universitaria con el mismo nivel de seriedad, difusión y promoción que se le brinda a la investigación en campos académicos es un tema de relevancia creciente. Este enfoque implica considerar los procesos de enseñanza y aprendizaje como objetos de estudio en sí mismos.

En muchas instituciones educativas, la investigación es promovida y respaldada activamente, lo que a menudo se traduce en una mayor legitimidad y relevancia para el trabajo académico de los investigadores. Esto se refleja en la atención que se presta a la difusión de resultados a

través de publicaciones, conferencias y otros medios, así como en la inversión en la mejora de la calidad de la investigación.

Sin embargo, la enseñanza universitaria a veces no recibe el mismo nivel de atención o recursos. Esto puede llevar a una falta de legitimidad en la percepción de la calidad de la enseñanza, y en última instancia, puede disminuir su relevancia en el proceso educativo. En cambio, al considerar la enseñanza-aprendizaje como un objeto de investigación, se puede mejorar la calidad de la enseñanza, identificar mejores prácticas y promover una mayor transparencia en la evaluación de los procesos educativos.

Entonces, la finalidad de la enseñanza universitaria, no solamente recibir las informaciones sino, despertar la creatividad y el espíritu de la búsqueda perfecta.

Para (Ocaña, 2008, p 41)´´la universidad tiene la alta responsabilidad de seleccionar al futuro profesional en los niveles educativos precedentes, motivarlo, comprometerlo, darle una preparación básica para el aprendizaje profesionalizado, luego tiene que formarlo en el proceso pedagógico profesional´´

La universidad asume una gran responsabilidad en la formación de futuros profesores. Su papel comienza incluso antes de la etapa universitaria, ya que debe seleccionar a los estudiantes que ingresan a sus programas académicos. Una vez que los estudiantes son admitidos, la universidad tiene la tarea de motivarlos y comprometerlos en su desarrollo educativo.

Además de proporcionar una preparación básica en las áreas de conocimiento relevantes, la universidad debe encaminar a los estudiantes hacia un aprendizaje profesionalizado. Esto implica proporcionar una educación que vaya allá de los conceptos y teorías generales, preparándolos para aplicar su conocimiento en contextos profesionales específicos.

La formación profesional no se limita a la mera transmisión de información, sino que también involucra un proceso pedagógico en el que se desarrollan habilidades, competencias y la capacidad de análisis crítico. La universidad desempeña un papel fundamental en este proceso, brindando las herramientas y el apoyo necesarios para que los estudiantes se conviertan en profesionales competentes y preparados para los desafíos de sus respectivos campos.

3.2. Docente Universitario

La docencia es, sin duda, una parte fundamental en el proceso de educación y aprendizaje. A lo largo de la historia, ha evolucionado constantemente con la incorporación e nuevos métodos y técnicas para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. El docente desempeña un papel importante en este proceso, ya que se le considera un factor importante y el pilar de la docencia universitaria.

Según la definición del diccionario Manual VOX, un docente es una persona que se dedica a la enseñanza o a la comunicación de conocimientos, habilidades, ideas o experiencias a aquellos que no las poseen, con la intención de que los estudiantes las aprendan .esto resalta la importancia de la labor del docente en transmitir conocimientos y habilidades a sus alumnos, contribuyendo así al proceso de aprendizaje y desarrollo de las personas.(Aguilar, 2007, pp.438-484).

En cuanto a la palabra “Universitario” se refiere al entorno académico relacionado con la enseñanza en una institución universitaria o de educación superior.

El docente universitario asume una gran responsabilidad y compromiso, ya que no solo se encarga de la formación individual de los estudiantes, sino también de contribuir a la construcción del desarrollo de su país. La docencia universitaria no es solo una profesión, sino también una vocación de servicio y una fuente de satisfacción, ya que brinda la oportunidad de influir en la formación de nuevos hombres, mujeres y profesionales que pueden contribuir al

cambio y el progreso de la sociedad. En este sentido, el docente universitario desempeña un papel fundamental en la preparación de la próxima generación de líderes y profesionales que tendrán un impacto significativo en la evolución de la sociedad.

El ejercicio de la docencia universitaria no requiere una formación especializada, sino, aún principalmente empírica donde los docentes intentan manejar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de una metodología universitaria fija, y cuando hablamos del docente universitario nos estamos refiriendo al conjunto de competencias y capacidades para asegurar la calidad de docencia en la transmisión de informaciones.(Torelló, 2011, p.11)

El docente universitario es el que hace un esquema metodológico coherente, que se adapta con cada estudiante dentro del aula con el fin de llegar a un proceso de enseñanza-aprendizaje equilibrado a través de métodos que motivan a los estudiantes. Es importante señalar, que las diversas metodologías didácticas del docente promuevan la enseñanza y el pensamiento del estudiante, a fin de lograr un verdadero avance en la mejora de la calidad de enseñanza.

De la misma forma, (Bain, 2007, p.29) afirmó que:

> ´´Si bien los métodos varían, los mejores profesores a menudo intentan lo que acabamos denominando un (entorno para el aprendizaje crítico natural). En ese entorno, las personas aprenden enfrentándose a problemas importantes, atractivos o integrantes, a tareas auténticas que les plantearán un desafío a la hora de tratar con ideas nuevas.´´

El autor quiere aclarar que los mejores profesores siempre buscan aprender a los estudiantes cómo resolver los problemas que enfrentan con las nuevas ideas que les adquieren.

Luego, según Carlos Rosales López, mencionado por (Castilla, 2012, p.34), el profesor universitario tiene que desarrollar estas tres siguientes dimensiones profesionales:

3.2.1. Docente experto:

En el área del conocimiento, el docente universitario presenta dos grandes direcciones: la docencia y la investigación, en la cual el docente debe conocer los métodos y recursos para una enseñanza eficaz, es decir, la programación adecuada de su asignatura y qué medios didácticos que combinan con diversas materias.

3.2.2. Docente orientador:

Es el que intenta solucionar problemas académicas de los estudiantes, orientarles en la realización de sus trabajos y proporcionar una orientación adaptada a los ámbitos de estudio profesional,

3.2.3. Docente renovador:

Es el que implica superar las prácticas pedagógicas y intenta hacer cambios en su tarea docente e investigadora. Entonces, para renovar su manera de enseñar puede utilizar diversos recursos a través de realizar actividades como: Seminarios, cursos, conferencias pedagógicas y jornadas.

En realidad, el profesor universitario debe ser un buen comunicador, es importante que sepa transmitir sus conocimientos en la dimensión que cada asignatura precisa. Y también que sepa ver detrás de cada estudiante que hay una vida individual, social, familiar y que una distorsión de cualquiera de ellas puede repercutir muy negativamente en su formación, tanto humana como académica. Por esto, se necesitan profesores que amen su trabajo. Que más allá de dar clase, transmitan conocimientos e inspiren a los estudiantes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

3.3. Estudiante Universitario

El estudiante universitario se considera como el eje fundamental que dará sentido al proceso enseñanza-aprendizaje, intenta indagar sobre nuevas metodologías de aprendizaje, en el que se centra todo el proceso de convergencia en la universidad. Además, los estudiantes adquieren

una serie de conocimientos en un determinado ámbito de estudio que les garantiza una competencia personal suficiente.

Entonces, hay que tomar en consideración las diversas cualidades personales que tiene el estudiante: la iniciativa; necesidad de acción y creatividad para desarrollar la actividad universitaria.

El estudiante universitario se considera como el protagonista en el proceso enseñanza-aprendizaje porque puede asimilar, relacionar lo estudiado y dominar todas las técnicas del trabajo intelectual.

Si comparamos el estudiante universitario entre el pasado y hoy, encontramos una diferencia en la transformación del sistema de educación superior a nivel argelino: el sistema clásico y el sistema LMD. En cuanto a la forma de estudiar ha desarrollado poco a poco con la revolución tecnológica, que tomó un lugar en el campo de la educación superior. Está tecnología que ha roto la mayoría de los obstáculos del aprendizaje y que faciliten la metodología de investigación, que se considera como el pilar para estudiar en la universidad.

Y según lo que aseguró(Reyes L. J., 2017):´´es necesario la participación de los estudiantes de las universidades en la realización de investigaciones, pues con ello contribuyen al desarrollo científico, tecnológico y de innovación de la sociedad.´´

La autora quiere aclarar la necesidad de los estudiantes universitarios de hacer investigaciones, con el reto de lograr el desarrollo tecnológico y científico.

También, los estudiantes universitarios son potenciales agentes de cambio, ya que están formando para interceder en la sociedad. Es por ello, que necesitan adquirir valores para ser agentes de cambio cuando aprenden a dominar sus emociones y mejorar relaciones interpersonales que consisten en la manera de tratar a sus compañeros, la forma en la que tratan

a sus profesores y cómo resolver a sus problemas personales, esto es el mejor perfil de un estudiante universitario.

3.4. Rendimiento Académico Universitario

El rendimiento académico o lo que se llama también desempeño estudiantil, resultados académicos, logros académicos o el éxito académico; desde la perspectiva de la enseñanza superior, el rendimiento académico ha sido clasificado de dos tipos: rendimiento del estudiante parcial y general. El primero, corresponde a los rendimientos alcanzados por los estudiantes en las actividades académicas. En cambio, la idea central del rendimiento general es ponderar los éxitos que el estudiante tuvo durante su carrera, es decir; relacionar el éxito con el nivel de conocimientos aprendidos.

El rendimiento académico es un término determinado por los diversos objetivos pretendidos por la acción educativa y todo proceso enseñanza-aprendizaje busca mejorar el rendimiento del estudiante y ha sido definido un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas. Según (Tejedor, 2003) mencionado por(David Gómez Sánchez, 2011) define el rendimiento académico como: ´´ La nota o calificación media obtenida durante el periodo universitario que cada alumno haya cursado.´´

Quiere decir, La nota o calificación media obtenida durante el periodo universitario de un alumno se calcula a partir de las calificaciones obtenidas en cada curso o asignatura. En la universidad, las calificaciones suelen expresarse en una escala numérica o de letras, y la nota final se obtiene a partir de las calificaciones parciales y finales de cada curso.

El rendimiento académico del estudiante universitario constituye un factor imprescindible y fundamental para la valoración de la calidad educativa en la enseñanza superior porque se considera como un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa.

3.5. Factores que intervienen en el rendimiento académico

Cada universidad determina criterios evaluativos propios con que se presentan los estudios, conocer los diferentes factores que inciden en el rendimiento académico de la educación superior. En efecto, existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo, y se clasifican en determinantes personales, sociales y institucionales: (Vargas G. M., 2007)

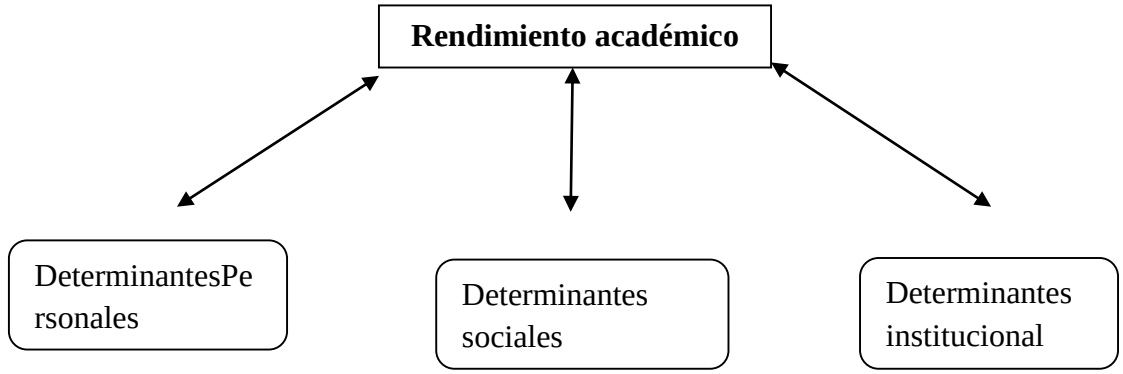


Figura 02: **Interacción entre factores asociados al rendimiento académico (Elaboración personal)**

En este esquema personal presentamos los factores ligados al rendimiento académico del estudiante universitario, los hemos clasificado de la izquierda a la derecha de la manera siguiente: determinantes personales como primeros porque se relacionan con la personalidad del estudiante, y son factores individuales y se diferencian de cada estudiante. Luego, los determinantes sociales en segundo relacionados con el entorno social del estudiante. Y por último, los determinantes institucionales, son aquellos factores asociados al entorno educativo de la universidad. Y estos determinantes se dividen en aspectos específicos de la manera siguiente:

- **Determinantes personales:** Un factor personal depende totalmente del individuo, esto quiere decir, que puede tomarse en cuenta varios determinantes, relacionados directamente con aspectos personales, psicológicos del estudiante.

Tenemos la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, desempeña un papel fundamental en el rendimiento académico del estudiante. La inteligencia, entendida como factor determinante, contribuye a la obtención de resultados destacados en el ámbito académico. El auto-concepto académico, que se refiere a las percepciones del individuo sobre su capacidad cognitiva, está estrechamente relacionado con la motivación estudiantil. Las condiciones cognitivas, que abarcan las técnicas de aprendizaje utilizadas por el estudiante en la selección y elaboración de conocimientos, también influyen en su desempeño académico. El bienestar psicológico del estudiante, en relación con sus estudios, tiene un impacto significativo en su rendimiento académico. Las aptitudes, similares a la inteligencia, se vinculan con las habilidades específicas que el estudiante posee para realizar tareas determinadas.

- **Determinantessociales:**Son aquellos factores asociados al rendimiento académico de naturaleza social, relacionados con la vida académica del estudiante, los encontramos en:

- El entorno familiar, como punto de partida es importante reconocer que la familia no es un concepto estático. La influencia de la familia es decisiva para alcanzar un rendimiento académico destacado en la universidad. Por ejemplo; un estudiante que proviene de un hogar donde los padres valoran la educación, establece altas expectativas académicas y brindan un ambiente de apoyo y motivación tendrá más probabilidades de destacarse en sus estudios universitarios; este tipo de entorno familiar puede proporcionar recursos emocionales y materiales que facilitan el éxito académico, como acceso a libros, computadoras y espacio tranquilo para estudiar.

- Contexto socioeconómico, puede desempeñar un papel significativo en el éxito o fracaso académico de los estudiantes universitarios al influir en su acceso a recursos educativos, estabilidad financiera, oportunidades de desarrollo personal y expectativas académicas. Es importante reconocer estas discapacidades y trabajar para abordar las inequidades socio-económicas en la educación para promover un acceso equitativo y resultados académicos positivos para todos los estudiantes.

- Diferencias sociales, son un aspecto importante a considerar en el contexto educativo, ya que pueden influir significativamente en los resultados académicos de los estudiantes; estas diferencias reflejan las discapacidades en el acceso a recursos y oportunidades que enfrentan los estudiantes debido a su origen socioeconómico, cultural, étnico u otros factores sociales.

- Nivel educativo de la madre: ha sido identificado como un factor significativo que contribuye al rendimiento académico elevado del estudiante. Este factor, se relaciona con la influencia directa que el entorno familiar tiene en el desarrollo educativo de los hijos. Reconocer la importancia de este factor puede ayudar a diseñarestrategias efectivas para apoyar el éxito educativo de los estudiantes, especialmente aquellos de entornos socioeconómicos desfavorecidos.

- Variables demográficas, la influencia positiva o negativa de la zona geográfica donde vive el estudiante durante sus estudios sobre el rendimiento académico.El estudiante durante sus estudios, puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico debido a diferencias en el acceso a recursos educativos, calidad de la infraestructura educativa, condiciones socioeconómicas, cultura y valores comunitarios, y acceso a oportunidades extracurriculares.

- **Determinantes institucionales:**Son como componentes no personales, que influyen en el rendimiento académico, donde encontramos la metodología docente, horario y cantidad de estudiantes por docente.

- La inclinación del estudiante hacia los estudios y la elección de una carrera alineada con sus intereses han demostrado ser determinantes significativos en su desempeño académico. No obstante, es importante reconocer la influencia que tiene la elección de una especialización específica en los resultados obtenidos durante su trayectoria universitaria.

- Relación estudiante-docente, es la buena relación del estudiante con sus profesores entra en la metodología de enseñar por la parte de docente. Esto conduce a un buen rendimiento académico.

- Servicios institucionales de apoyo, que son los servicios que la universidad ofrece al estudiante para tener éxito académico y personal durante su tiempo en la institución, como sistemas de becas, servicios de Tutoría y apoyo académico, servicios de salud y bienestar, centros de recursos para el aprendizaje, y servicios de accesibilidad y apoyo para estudiantes con discapacidad.

- Complejidad de los estudios, es la dificultad que presentan algunas materias dentro del área académica del estudiante, y esta complejidad puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico. Algunos módulos requieren un nivel más avanzado de habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico, el análisis profundo y la resolución de problemas complejos. Los estudiantes pueden enfrentar dificultades para comprender y aplicar conceptos en materias que son percibidas como más complejas, lo que puede afectar su rendimiento académico.

3.6. Didáctica en la educación superior

Una buena clase en la enseñanza superior, requiere un esfuerzo mucho más por la parte del docente, como mediador de la didáctica que podemos considerarla como herramienta en el

proceso de enseñanza-aprendizaje. En la universidad este proceso consciente, racionalmente y sistemáticamente estructurado. Entonces, pretendimos desde un inicio el objetivo de lograrlo. Por eso, hay que reflexionar bastante sobre la cotidianidad educativa que nos ha llevado a ciertos hábitos, sin perder la reflexión sobre cuál es el rol del profesor. Más adelante, la labor decente es guiar esa acompaña de aprendizaje a través de la didáctica.

Según(Rivilla, 2009, p.07) "la didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos."

De otra manera, el autor quiere decir, que la didáctica se considera como la base fundamental en el proceso de la enseñanza y potencia del aprendizaje de estudiante en varios contextos.

La enseñanza en la universidad se diferencia totalmente de las otras etapas educativas, en cuanto a técnicas, métodos y recursos válidos en la planificación de la clase. Es un núcleo disciplinar para el desarrollo de la enseñanza como práctica científica, donde se coloca el estudiante en el círculo educativo rodeado de la metodología universitaria.

Si hablamos de la didáctica en la educación de antes, era un poco compleja por los docentes que han enfrentado unos impedimentos en la metodología de enseñar, y al mismo tiempo por los estudiantes que han encontrado obstáculos en su aprendizaje. Mientras que, la didáctica universitaria actualmente se ha convertido a una herramienta imprescindible para la labor de la enseñanza en la universidad con calidad, y esto indica que las nuevas tecnologías han conquistado el mundo educativo, y esto lo que notamos en los últimos años, un cambio casi total en la manera de enseñar y aprender, para lograr un buen rendimiento académico.

En efecto, la tecnología está relacionada a la didáctica, por eso se le domina cultura didáctico-tecnológica. Además (Ferras, 2013, p.59) afirmó que:

> "La cultura didáctico-tecnológica debe contribuir a la correcta utilización de estas tecnologías y a garantizar el aprovechamiento de sus potencialidades interactivas para lograr elevados niveles de interacción entre el alumno, el grupo y el profesor y el desarrollo del aprendizaje."

Según el autor Ferras, el uso adecuado de la tecnología como recurso didáctico facilita la interacción dentro del aula y garantiza un proceso enseñanza- aprendizaje eficaz.

Por consiguiente, la didáctica ha evolucionado en los últimos años, y dio más valor a la educación universitaria en particular, específicamente en la creación de los materiales didácticos.

A lo largo de la historia, la educación ha experimentado una evolución constante, transitando desde métodos y enfoques tradicionales hacia enfoques más modernos y contemporáneos. Este proceso ha implicado un desarrollo continuo en las metodologías y estrategias pedagógicas.

3.7. Enseñanza tradicional y sus características

La enseñanza tradicional, a lo largo de la historia, ha sido el pilar fundamental de la transmisión del conocimiento en la sociedad y también ha dejado una huella profunda en la educación, al establecer un modelo inicial en el que el maestro desempeña un papel central y el conocimiento se transmite de manera unidireccional. Aunque se ha ido transformado con el tiempo, este enfoque ha influido en la concepción de la educación y ha servido como punto de partida para el desarrollo de métodos pedagógicos más modernos y centrados en el estudiante,yha servido como punto de partida para las metodologías más modernas al plantear la necesidad de mejorar y adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La reflexión sobre sus limitaciones impulsó la evolución hacia enfoques pedagógicos más participativos, centrados en el estudiante y en el desarrollo de habilidades, lo que ha dado lugar a las metodologías educativas contemporáneas.

El enfoque tradicional ha sido ampliamente utilizado en el ámbito educativo durante décadas. Se caracteriza por una serie de rasgos distintivos que han influido en la forma en que se imparte el conocimiento y se adquieren habilidades. Destacamos las principales características y enfoques de este enfoque:

***-Transmisión unidireccional de conocimientos*:** En la enseñanza tradicional, el maestro es la principal fuente de conocimiento, y la información fluye de manera unidireccional, del maestro al estudiante. Los estudiantes son receptores pasivos que deben asimilar la información presentada.“la educación tradicional ha sido caracterizada por la transmisión unidireccional de conocimientos desde el profesor hacia el estudiante, donde el alumno es visto como un recipiente pasivo de información” (Maldonado y Suárez, 2019.pp 73-90).

De eso, entendemos que, el papel del profesor se limita principalmente a impartir información, mientras que el estudiantes es percibido como un mero receptor pasivo que debe absorber esa información. Esto refleja un modelo educativo más autoritario y centrado en el maestro, donde el énfasis en la participación activa y el compromiso del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, esta perspectiva unidireccional está siendo cada vez más cuestionada en el ámbito educativo contemporáneo. Se reconoce cada vez más la importancia de involucrar activamente a los estudiantes en su propio aprendizaje, fomentando su participación activa, el pensamiento crítico y la construcción activa de conocimiento.

-Énfasis en la autoridad del maestro:En un entorno educativo con énfasis en la autoridad del maestro, el docente desempeña un papel central y dominante. Es visto como la figura principal que dirige la clase, toma decisiones sobre qué y cómo se enseña, y lidera las interacciones en el aula. Los estudiantes, por lo tanto, tienden a ocupar un papel más pasivo, recibiendo información del maestro. Según Giroux: “En la educación tradicional, se destaca el énfasis en

la autoridad del maestro como principal figura de conocimiento y control en el aula, lo que limita la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo." (Giroux, H.A. 1988)

Se espera que los estudiantes acepten la autoridad del maestro sin cuestionarla. Las decisiones y conocimientos del profesor son considerados como la norma, y los estudiantes a menudo son alentados a seguir las instrucciones del maestro de manera obediente. Este enfoque puede limitar la capacidad de los estudiantes para cuestionar, analizar críticamente o contribuir con sus propias perspectivas.

La enseñanza en este contexto tiende a seguir un modelo de transmisión unidireccional de conocimiento, donde el maestro presenta la información y los estudiantes la reciben pasivamente. Este enfoque puede no fomentar el dialogo, la discusión o la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Al poner un gran énfasis en la autoridad del maestro y en la aceptación pasiva de la información proporcionada, este enfoque educativo puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El pensamiento crítico implica cuestionar, analizar y evaluar activamente la información, habilidades que pueden no ser plenamente cultivadas en un entorno donde la autoridad del maestro es predominante.

-***Memorización y repetición***: la importancia de la memorización y repetición en el proceso educativo implica un enfoque en aprender mediante la retención de información y la práctica constante.

En entornos educativos que valoran la memorización y repetición, se espera que los estudiantes aprendan principalmente a través de la retención de información. Esto implica recordar hechos, formulas y conceptos clave, y se evalúa a menudo en términos de la capacidad del estudiante para recuperar esa información en situaciones específicas, como exámenes.

La repetición constante de hechos, formulas y conceptos, es considerada esencial para el aprendizaje efectivo. Los estudiantes practican repetidamente mediante la revisión y la

aplicación práctica de la información para reforzar la retención. Esta práctica constante tiene como objetivo fortalecer las conexiones neuronales asociadas con el conocimiento, facilitando así la recuperación y el uso futuro de esa información.

Se espera que los estudiantes demuestren una precisión y consistencia en la reproducción de la información memorizada. Este enfoque a menudo se evidencia en evaluaciones donde se valoran respuestas precisas y reproducir información de manera fiel a como fue enseñada.

Aunque la memorización y la repetición son útiles para adquirir información básica, este enfoque a menudo tiene limitaciones en el desarrollo de habilidades más avanzadas, como el pensamiento crítico y la aplicación creativa del conocimiento. Los estudiantes pueden estar menos enfocados en comprender profundamente los conceptos y más en recordar información de manera superficial. Según Vygotsky: “En la educación tradicional, se ha privilegiado la memorización y repetición de información como principal método de aprendizaje, relegando el desarrollo de habilidades críticas y el pensamiento creativo.”

(Vygotsky, L.S. 1987)

Esta afirmación destaca la crítica a la enseñanza tradicional, donde la memorización y la repetición son prácticas comunes. Se argumenta que este enfoque no facilita una comprensión profunda de los conceptos. En lugar de fomentar la comprensión significativa, la enseñanza basada en la memorización y repetición tiende a centrarse en la retención superficial de información. Los estudiantes pueden ser capaces de recordar hechos y formulas, pero pueden tener dificultades para aplicar ese conocimiento de manera crítica o creativa. Este enfoque puede limitar el desarrollo de habilidades cognitivas más avanzadas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de contextualizar la información. En contraste, enfoques educativos más contemporáneos buscan estrategias que fomenten la comprensión profunda y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes no solo recordad

información, sino también entenderla y aplicarla de manera significativa en diversas situaciones.

***-Aprendizaje basado en el contenido*:** Se caracteriza por poner un énfasis principal en el material curricular y los materiales de estudio. En este enfoque, la prioridad es la cobertura de un amplio rango de temas, a menudo sin profundizar significativamente en cada uno.

Este enfoque, pone la atención principal en los contenidos prescritos en el plan deestudios. Los docentes se centran en la entrega de información específica y en asegurarse de que los estudiantes adquieran conocimientos sobre una amplia gama de temas.

Aunque se abarcan muchos temas, el aprendizaje basado en el contenido a menudo no permite una exploración profunda de cada uno. La meta puede ser introducir a los estudiantes a diversas aéreas de conocimiento, pero sin profundizar significativamente en las complejidades o interconexiones dentro de cada tema.

La cantidad de material cubierto se valora más que la profundidad de la comprensión. Esto puede llevar a un enfoque en la memorización de hechos y conceptos superficiales en lugar de fomentar una comprensión más completa y critica de los temas.

Dado que la atención se centra en la exposición a un amplio rango de temas, los estudiantes pueden enfrentar desafíos para aplicar y transferir sus conocimientos a situaciones del mundo real. La falta de exploración profunda puede limitar la capacidad de los estudiantes para conectar y aplicar conceptos en contextos más allá del aula.

***-Estructura y rutina*:** Las lecciones siguen una estructura predefinida y rutinaria. El maestro presenta la información de manera organizada, y los estudiantes siguen una secuencia establecida de actividades.

La estructura esta predefinida, significa que las lecciones están diseñadas de antemano con un plan estructurado. El maestro tiene un plan de estudio que incluye los temas a cubrir, los objetivos de aprendizaje y la forma en que se presenta la información.

En cuanto a la rutina que es la repetición regular de actividades. En un entorno educativo, esto implica que hay una secuencia establecida de eventos durante cada lección. Por ejemplo, puede haber una introducción, seguida de la presentación del nuevo material, ejercicios prácticos, discusiones en gripo y una conclusión.

-Papel pasivo de los estudiantes: Los estudiantes tienen un papel pasivo en el proceso de aprendizaje; escuchen, tomen notas y sigan las instrucciones del maestro sin mucha participación activa. Son principalmente receptores de la información proporcionada por el maestro, su participación principal consiste en prestar atención y absorber en contenido presentado.

También, suelen seguir las instrucciones del maestro en términos de las actividades que deben realizar. Esto puede incluir tareas específicas, ejercicios prácticos o, cualquier otra actividad que complemente la presentación del maestro.

-Evaluación basada en pruebas y exámenes: En un sistema basado en pruebas y exámenes, la medición del rendimiento de los estudiantes se enfoca principalmente en la realización de evaluaciones escritas. Estas pruebas se diseñan para evaluar la retención de información y la comprensión del contenido presentado durante las lecciones; los estudiantes son evaluados en función de su capacidad para recordar hechos, comprender conceptos y aplicar conocimientos adquiridos durante el curso.

Este enfoque de evaluación a menudo implica la administración periódica de exámenes formales, que pueden incluir preguntas de opción múltiple, respuestas cortas o ensayos. La intención es medir la asimilación y comprensión de los temas cubiertos en un marco de tiempo específico. Sin embargo, este método de evaluación puede tener limitaciones a la no refleja completamente las habilidades prácticas, la creatividad o el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que se centra principalmente en la capacidad de recordar y explicar información. Un enfoque equilibrado que incorpore diversas formas de evaluación, como proyectos

prácticos, presentaciones y discusiones, puede proporcionar una evaluación más integral y precisa del aprendizaje de los estudiantes.

-Enfoque en la disciplina y la conducta: Se enfatiza la disciplina y el respeto a la autoridad del maestro, donde los estudiantes son instados a seguir reglas y normas establecidas.

Es un aspecto fundamental de la educación, tanto para los educadores como para los padres y madres. La disciplina en el aula se ha abordado a lo largo del tiempo como un factor crucial para el desarrollo de los estudiantes. Se ha destacado la importancia de establecer normas de conducta, fomentar el respeto mutuo y promover un sistema de valores que oriente el comportamiento de los alumnos.

Además, se han propuesto estrategias para mejorar la disciplina escolar, enfocadas en la promoción de disciplina positiva y la resolución constructiva de conflictos en el aula. La disciplina positiva se presenta como un enfoque que busca promover el respeto mutuo, la cooperación y la resolución de problemas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades importantes para la vida, como la autoestima, la empatía y la responsabilidad.

Este enfoque se basa en el establecimiento de límites claros de conducta, la recompensa por comportamientos positivos y la enseñanza de habilidades para la vida, con el fin de crear un ambiente de aprendizaje saludable.

***-Papel central del libro de texto*:** Tiene una gran importancia en el enfoque enseñanza-aprendizaje. Los libros de texto, son una herramienta fundamental en la educación, ya que proporcionan información y conocimientos en diversas áreasdel currículo, permitiendo a los estudiantes acceder al saber académico. Además, los libros de texto permiten a los estudiantes conectar con la cultura previa y transmitirla a futuras generaciones, manteniendo la continuidad del conocimiento y el legado histórico. Los libros de texto también, son una herramienta valiosa para los docentes, ya que pueden facilitar la mediación y la transposición didáctica, adaptando el saber disciplinar al contexto del aula y al alumnado. Es un medio que permite a los docentes

y a los estudiantes interactuar y construir conocimientos, fomentando la comprensión y el análisis crítico. Sin embargo, es importante tener en cuenta que los libros de texto son productos culturales complejos, influenciados por múltiples factores, como la editorial, el autor y la teoría disciplinaria. Por lo tanto, es fundamental que los docentes y la comunidad educativa trabajen para seleccionar y adaptar adecuadamente los libros de texto para maximizar su potencial curricular y mejorar la calidad de la enseñanza.

3.8. Fundamentos de la enseñanza tradicional

La enseñanza tradicional en las universidades ha sido el modelo predominante durante décadas, caracterizado por su estructura rígida y un énfasis en la transmisión de conocimientos desde el docente al estudiante en un formato predominante unidireccional. Este enfoque se ha basado en una serie de fundamentos sólidos que han dado forma a la experiencia de aprendizaje en la educación superior. Comprender estos fundamentos es esencial para apreciar tanto las fortalezas como las limitaciones de la enseñanza tradicional, y al mismo tiempo, para explorar cómo ha evolucionado en respuesta a los desafíos de la educación en la era moderna.

Los fundamentos de la enseñanza tradicional se basan en ciertos principios y valores que han sido característicos de este enfoque pedagógico:

3.8.1.Papel de la memorización en el aprendizaje

La memorización desempeña un papel significativo en el enfoque de enseñanza tradicional, donde se le concede una importancia considerable en el proceso de aprendizaje. Esta práctica pedagógica se basa en la creencia de que la memorización de información es fundamental para adquirir conocimiento y habilidades que forman la base de un aprendizaje más profundo y significativo. Este enfoque, se espera que los estudiantes internalicen hechos, conceptos y datos de manera sistemática a través de la repetición y el repaso. La memorización se considera esencial para que los estudiantes puedan demostrar comprensión y dominio de los contenidos presentados. Los estudiantes aprenden a recordar información clave, como formulas,

definiciones, fechas históricas y reglas gramaticales, para aplicarla posteriormente en exámenes y evaluaciones.

La memorización también, está relacionada con la construcción de una base sólida de conocimiento que permite a los estudiantes abordar temas avanzados en el futuro. Al internalizar información básica, los estudiantes están mejor preparados para comprender y analizar conceptos más complejos a medida que avanzan en su educación.

Aunque la memorización tiene sus beneficios, también ha sido objeto de críticas en la educación moderna. Se argumenta que una educación basada únicamente en la memorización puede limitar el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento en situaciones del mundo real. Por lo tanto, los enfoques pedagógicos actuales buscan un equilibrio entre la memorización y la comprensión profunda, fomentando la aplicación creativa y el análisis de la información adquirida en contextos relevantes.

3.8.2. Enfoque en la lectura y escritura

Es una característica distintiva de la enseñanza tradicional, que otorga un énfasis significativo al desarrollo de habilidades de comunicación escrita y la comprensión de textos. Esta práctica pedagógica se basa en la creencia de que una competencia sólida en lectura y escritura es esencial para la adquisición de conocimiento y la expresión efectiva de ideas.

En este enfoque, se espera que los estudiantes adquieran habilidades de lectura que les permitan comprender textos de manera precisa y detallada. A través de lectura, los estudiantes acceden a información, desarrollan vocabulario y mejoran la capacidad de interpretar y analizar textos escritos.

La escritura también ocupa un lugar destacado en este enfoque, ya que se considera una habilidad esencial para comunicarse de manera clara y efectiva. Los estudiantes aprenden a estructurar oraciones y párrafos de manera coherente, organizar ideas en ensayos y comunicar

pensamientos de manera persuasiva. La escritura se aborda desee la gramática y la estructura, con el objetivo de desarrollar un estilo de escritura claro y preciso.

Sin embargo, este enfoque en la lectura y escritura también ha sido criticado por su enfoque a veces mecánico y desvinculado de la comunicación real. Enfoques pedagógicos modernos buscan combinar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura con la promoción de la comunicación oral, la colaboración y el pensamiento crítico. Se busca equilibrar la adquisición de habilidades lingüísticas con la capacidad de aplicar esas habilidades en contextos auténticos y relevantes.

3.9. Limitaciones de la enseñanza tradicional

La enseñanza tradicional, ha sido un enfoque ampliamente utilizado, presenta diversas limitaciones que han llevado a la evolución hacia enfoques más modernos y centrados en el estudiante. Estas limitaciones residen en áreas clave que han sido objeto de críticas y reflexiones en el campo de la educación.

3.9.1. Falta de enfoque en la comunicación oral

Una de las limitaciones notables de la enseñanza tradicional, es la falta de enfoque en la comunicación oral. Este enfoque pedagógico a menudo prioriza la lectura, la escritura y la memorización, dejando en un segundo plano el desarrollo de habilidades de comunicación verbal y expresión oral. Esta falta de énfasis en la comunicación oral puede tener varios efectos negativos en la formación integral de los estudiantes.

La enseñanza tradicional tiende a enfocarse en la transmisión unidireccional de conocimiento del maestro al estudiante, con interacciones predominantemente escritas o basadas en la lectura. Esto puede llevar a que los estudiantes no desarrollen la confianza y las habilidades necesarias para expresar sus ideas de manera verbal, ya sea en presentaciones, discusiones en grupo o situaciones cotidianas de conversación.

La comunicación oral es esencial en la vida cotidiana y en muchas profesiones. Las habilidades para expresarse claramente, escuchar activamente y participar en discusiones significativas son cruciales para el éxito en diversos entornos sociales y laborales. La falta de enfoque en la comunicación oral en la enseñanza tradicional puede resultar en estudiantes que se sienten incómodos o inseguros al hablar en público, que tienen dificultades para comunicar sus ideas de manera efectiva o que carece de habilidades de escucha activa.

3.9.2. Escasa de interacción real en el aula

Es una de las limitaciones notables de laenseñanza tradicional. En este enfoque, el aula a menudo se convierte en un entorno donde la interacción se limita a la comunicación unidireccional del maestro hacia los estudiantes, con un enfoque en la transmisión de información y la instrucción directa. Esta falta de interacción genuina puede tener efectos negativos en el compromiso, la participación y el aprendizaje efectivo de los estudiantes.

Esta limitación puede llevar a varios resultados no deseados. Los estudiantes pueden sentirse desvinculados del contenido y menos motivados para participar en el aprendizaje. Además, pueden tener dificultades para desarrollar habilidades de comunicación, colaboración y resolución de problemas, que son esenciales en la vida cotidiana y en el entorno laboral.

Los enfoques pedagógicos modernos buscan abordar esta limitación al promover una mayor interacción real en el aula. Esto implica crear un ambiente en el que los estudiantes sientan cómodos compartiendo sus pensamientos, haciendo preguntas participando en discusiones significativas. Se fomenta la colaboración entre estudiantes, la realización de actividades en grupo y la exploración de proyectos que permitan la aplicación práctica del conocimiento.

La interacción real en el aula no solo enriquece el proceso de aprendizaje, sino también promueve un sentido de comunidad, respeto mutuo y diversidad de perspectivas. Los estudiantes aprenden a escuchar activamente, a considerar diferentes opiniones y a construir conexiones más profundas con el contenido entre ellos mismos.

3.9.3. Impacto en el desarrollo de la fluidez

La enseñanza tradicional puede tener un impacto limitado en el desarrollo de la fluidez en el lenguaje, ya sea en la lengua materna o en una segunda lengua. La falta de enfoque en la comunicación oral activa y la interacción real en el aula puede tener efectos significativos en la adquisición de la fluidez lingüística.

En un entorno donde la enseñanza se centra en la lectura, la escritura y la memorización, los estudiantes pueden crecer de oportunidades para practicar y mejorar su habilidad para hablar con fluidez. La repetición y la memorización de reglas gramaticales y vocabulario pueden no ser suficientes para desarrollar la confianza y la espontaneidad necesarias para comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas.

La fluidez en el lenguaje se constituye a través de la práctica constante de la comunicación oral en contextos auténticos. Esto incluye conversaciones informales, debates, presentaciones y situaciones de la vida real. La falta de interacción genuina en la enseñanza tradicional puede limitar la exposición de los estudiantes a diferentes estilos de comunicación, entonación y vocabulario, lo que podría resultar en una producción oral rígida y poco natural.

Los enfoques pedagógicos modernos, por otro lado, reconocen la importancia de la comunicación oral y la fluidez en el lenguaje .se promueve el uso activo del idioma en el aula a través de actividades que fomentan la conversación, el debate y la interacción en grupo. Esto permite a los estudiantes practicar la expresión oral de manera más auténtica y dinámica, ayudándoles a desarrollar una mayor fluidez, confianza y habilidades para comunicarse en diferentes situaciones.

3.10. Enseñanza de competencias comunicativas en el enfoque tradicional

La enseñanza de competencias comunicativas en la tradición educativa, se enfoca principalmente en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, con una mayor atención a

la gramática y la escritura del lenguaje. Aunque la comunicación oral no se pasa por alto, a menudo se da menos prominencia en comparación con otras destrezas lingüísticas.

Dentro de este enfoque, se busca cultivar las habilidades de lectura entre los estudiantes, ayudándoles a comprender y analizar textos escritos. Sin embargo, esta práctica puede limitarse a la simple comprensión literal y la identificación de información básica, en lugar de fomentar una interpretación crítica y la aplicación práctica de lo que se lee.

De manera similar, el desarrollo de habilidades de escritura es una prioridad en la enseñanza tradicional. Se instruye a los estudiantes en la construcción de oraciones y párrafos coherentes, así como en la aplicación de las reglas gramaticales en su escritura. Las tareas de escritura a menudo se evalúan en función de la precisión gramatical y la adhesión a las normas lingüísticas establecidas.

Los ejercicios gramaticales y las actividades de escritura son comunes en este enfoque. A través de estos ejercicios, se espera que los estudiantes adquieran un conocimiento profundo de las reglas gramaticales y mejoren sus habilidades de expresión escrita. Sin embargo, el enfoque en estos aspectos puede relegar a un segundo plano el desarrollo de habilidades de comunicación oral y la capacidad de interactuar verbalmente de manera fluida.

La evaluación las competencias comunicativas en la tradición educativa a menudo se basa en exámenes escritos que evalúan la comprensión lectora y las habilidades de escritura. Las pruebas pueden incluir preguntas que requieren completar espacios en blanco, responder a preguntas de opción múltiple y escribir ensayos. La evaluación se enfoca en la precisión gramatical y la aplicación de las reglas lingüísticas.

“En la educación tradicional, la evaluación de las competencias comunicativas se ha centrado principalmente en pruebas escritas y exámenes estandarizados, lo que limita la capacidad de los estudiantes para demostrar su verdadera habilidad comunicativa en situaciones prácticas y reales”. (GEE, 2008, p.87)

El autor nos explica cómo en la educación tradicional, la evaluación de las competencias comunicativas se ha basado en pruebas escritas y exámenes estandarizados, lo que puede no reflejar adecuadamente las habilidades comunicativas de los estudiantes en situaciones cotidianas y prácticas.

3.11. Elementos de competencias comunicativas presentes:

La enseñanza tradicional, a pesar de su enfoque en la transmisión de conocimiento y la memorización, aun se pueden identificar algunos elementos de competencias comunicativas presentes, aunque no siempre se les dé la misma prioridad que en enfoques pedagógicos más modernos. Citamos algunos elementos:

3.11.1. Comprensión lectora:

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en términos del significado de las palabras que forman un texto como en el contexto más amplio del argumento general. Es un proceso complejo que implica la interacción entre el lector y el texto, y va más allá de la mera decodificación de palabras. Involucra habilidades cognitivas, perspectivas y sociológicas, y es fundamental para el desarrollo de capacidades conexas, como el manejo de la oralidad y la adquisición de significados a partir del texto. La comprensión lectora se puede mejorar a través de diversas técnicas y ejercicios, como seleccionar lecturas adecuadas, responder preguntas, hacer resúmenes y mapear el contenido del texto.

La enseñanza tradicional a menudo enfatiza el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica la capacidad de entender y analizar textos escritos. Los estudiantes aprenden a identificar ideas principales, detalles relevantes y a interpretar la información de los textos.

3.11.2. Expresión escrita

A través de ejercicios de escritura, como redacciones y ensayos, los estudiantes en la enseñanza tradicional practican la expresión escrita; se refiere a la habilidad de manifestar pensamientos o ideas a través del lenguaje escrito. Es una de las destrezas lingüísticas fundamentales y se

sirve del lenguaje verbal para producir textos escritos, los cuales pueden contener elementos no verbales como mapas, gráficos o fórmulas matemáticas.

Para su desarrollo, es importante saber leer, ya que a través de la lectura se adquieren modelos sobre la organización del texto, recursos de coherencia y cohesión, estilo, registro, léxico y estructuras gramaticales. Las actividades para fomentar la expresión escrita se basan en completar formularios, escribir artículos, producir carteles, elaborar informes, tomar notas y realizar escritura creativa.

3.11.3. Uso del lenguaje formal

La enseñanza tradicional a menudo se centra en el uso correcto del lenguaje formal, que se caracteriza por su respeto a las reglas gramaticales y ortográficas, el uso de un vocabulario rico y variado. Los estudiantes aprenden reglas gramaticales y normas de escritura que son esenciales para la comunicación escrita en contextos académicos y profesionales. Se utiliza comúnmente en la comunicación escrita, así como en ámbitos académicos, profesionales y en los medios de comunicación televisivos.

3.11.4. Habilidades de presentación:

Aunque menos común en la enseñanza tradicional, algunos programas educativos incluyen ejercicios de presentación oral, donde los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la comunicación verbal en un formato estructurado, como discursos o exposiciones.

Estas habilidades, son fundamentales en diversos ámbitos, desde el académico hasta el profesional. Algunos consejos y buenas prácticas para mejorar estas habilidades como prestar atención al tono, ritmo y timbre al hablar.Establecer contacto visual, utilizar lenguaje corporal y, en su caso, humor para conectar con el público.Estructurar la presentación con un principio, un nudo y un desenlace claros para transmitir el mensaje de manera efectiva. Además, se

mencionan algunas habilidades necesarias para realizar con éxito una presentación, como habilidades comunicativas, trabajo en equipo, habilidades analíticas y técnicas.

3.11.5. Comprensión de instrucciones:

Es una habilidad fundamental para el éxito académico y profesional de los estudiantes. Implica la capacidad de interpretar y seguir adecuadamente las instrucciones dadas en diferentes contextos, ya sea en el aula, en tareas asignadas o en situaciones laborales.

La comprensión de instrucciones es esencial en el proceso de aprendizaje, ya que los estudiantes deben ser capaces de entender lo que se les pide hacer en diversas actividades académicas, como asignaciones, exámenes y proyectos. Además, esta habilidad es crucial en la vida cotidiana y en el ámbito laboral, donde seguir instrucciones precisas y completar tareas de manera efectiva es fundamental para el éxito.

En el contexto educativo, Hattie y Yates (2014)resaltan la importancia de enseñar explícitamente estrategias para la comprensión de instrucciones como parte de las habilidades de aprendizaje de los estudiantes. Argumentan que los maestros deben proporcionar orientación y practica regular para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura activa y comprensión, lo que incluye comprender y seguir instrucciones escritas y verbales de manera efectiva.

3.11.6. Capacidad para sintetizar información:

En tareas de síntesis, como resúmenes y análisis de textos, los estudiantes deben demostrar su capacidad para extraer información clave y comunicarla de manera concisa.

La capacidad para sintetizar información es imprescindible en el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana. Se refiere a la habilidad de resumir y condensar ideas importantes de manera coherente y concisa. Aprender a sintetizar implica entrenamiento y práctica, y es esencial para el manejo y la retención efectiva de la información. Esta habilidad no sólo impulsa la comprensión lectora, sino que también fortalece la capacidad de análisis y síntesis, lo que a su

vez contribuye al éxito académico y al desarrollo de una base sólida para enfrentar desafíos más complejos en la educación. Según Ausubel: "Es una habilidad crucial en el proceso de aprendizaje, ya que permite al estudiante integrar y organizar de manera efectiva conceptos complejos, identificar relaciones entre diferentes ideas y comunicar de manera clara y concisa el conocimiento adquirido". (Ausubel, 2000)

Nos muestra la importancia de la capacidad para sintetizar información en el proceso educativo, destacando como esta habilidad facilita la comprensión y la comunicación efectiva del conocimiento adquirido.

3.11.7. Participación en discusiones*:*

Aunque menos común, algunos entornos educativos tradicionales incluyen discusiones en clase donde los estudiantes practican la comunicación oral y la argumentación.

Bloomfield, S. D., y Preskill, S. afirman que:" la participación en discusiones en el aula es fundamental para promover el pensamiento crítico, la colaboración entre compañeros y el desarrollo de habilidades comunicativas. Facilita el intercambio de ideas, la reflexión sobre diferentes perspectivas y el desarrollo de un entendimiento más profundo de los temas discutidos." (Bloomfield, y Preskill, 2005)

La participación en discusiones implica la interacción activa en un intercambio de ideas y opiniones sobre un tema específico. Esta habilidad es fundamental en diversos contextos, desde el ámbito académico hasta el profesional. Se busca fomentar el intercambio de ideas, el respeto a las opiniones de los demás y la construcción colectiva de conocimiento. Además, la participación efectiva en discusiones puede mejorar la capacidad de comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Es importante destacar que, si bien estos elementos están presentes en la enseñanza tradicional, a menudo se enfatizan en un contexto más formal y académico. Los enfoques pedagógicos modernos buscan una comunicación más auténtica y variada, fomentando la aplicación práctica

de las habilidades comunicativas en situaciones de la vida real y fomentando el desarrollo de la comunicación oral y la expresión creativa.

3.12. Importancia de la gramática en la comunicación

La gramática desempeña un papel de gran importancia en la comunicación, y esto ha sido enfatizado en la enseñanza tradicional por varias razones clave. En primer lugar, la gramática proporciona un conjunto de reglas que permiten estructurar el lenguaje de manera clara y precisa. Esto es fundamental para garantizar que las ideas se comuniquen de manera efectiva y se eviten ambigüedades en la expresión.

A demás, la gramática se convierte en un componente esencial en situaciones formales, como la escritura académica, la comunicación profesional y los discursos públicos. En estos contextos, el uso adecuado de la gramática es fundamental para transmitir ideas de manera efectiva y respetuosa, ya que contribuye a una comunicación precisa y coherente.

El conocimiento de la gramática no solo beneficia el emisor del mensaje, sino también al receptor. Cuando se siguen las reglas gramaticales, el mensaje se vuelve más claro y fácil de interpretar, lo que evita malentendidos y contribuye a una comunicación más efectiva en general.

En entornos profesionales, el uso correcto de la gramática es especialmente crucial. Errores gramaticales en currículos, correos electrónicos o informes pueden tener un impacto negativo en la percepción y credibilidad de una persona en el ámbito laboral.

Incluso en la escritura creativa, la gramática juega un papel importante al proporcionar una base sólida que permite a los autores experimentar con el lenguaje y las estructuras de manera efectiva. Comprender las reglas gramaticales permite a los escritores desviarse de ellas de manera intencionada para crear efectos específicos en su obra.

Además, la gramática desempeña un papel fundamental en la conservación y estandarización del idioma. Ayuda a mantener la cohesión en la comunicación escrita y oral, lo que es crucial para que el idioma perdure en el tiempo y se mantenga uniforme en diferentes contextos.

Si bien, la enseñanza tradicional ha puesto un fuerte énfasis en la gramática, es importante recordar que un exceso de atención en este aspecto puede llevar a una comunicación rígida y poco natural, por lo tanto, los enfoques pedagógicos modernos buscan equilibrar la enseñanza de la gramática con el desarrollo de habilidades comunicativas más naturales y efectivas, reconociendo que la fluidez y la comunicación efectiva dependen de factores más allá de las reglas gramaticales, como la entonación, el contexto y la adaptabilidad.

3.13. Reflexiones sobre la enseñanza tradicional

A lo largo de la historia, el enfoque tradicional ha sido predominante en la transmisión de conocimientos y habilidades. Sin embargo, en la actualidad, este enfoque ha sido objeto de reflexiones profundas y críticas.

3.13.1. Ventajasdel enfoque gramatical:

- El enfoque gramatical enfatiza el uso correcto de la gramática y la sintaxis, lo que conduce a una comunicación escrita más precisa y clara. Los estudiantes aprenden las reglas que rigen la estructura del idioma.
- Este enfoque, es útil para situaciones formales, como la escritura académica y profesional, donde se espera que los escritos sigan las normas gramaticales establecidas.
- Ayudar a los estudiantes a comprender textos complejos y académicos, ya que pueden analizar las estructuras gramaticales en esos textos.

- Proporcionar una base sólida en la que los estudiantes pueden construir habilidades lingüísticas adicionales, como la expresión escrita y oral.
- El enfoque gramatical puede ser útil, cuando se aprenden idiomas que son gramaticalmente diferentes del idioma nativo del estudiante, ya que proporciona una comprensión de las diferencias fundamentales.

3.13.2. Desventajas del enfoque gramatical:

El enfoque gramatical en la enseñanza de idiomas ha sido objeto de debate durante décadas, y si bien ha sido ampliamente utilizado en el pasado, también ha sido criticado por sus desventajas percibidas. Este enfoque se centre principalmente en la enseñanza de la gramática y la estructura del idioma, con un énfasis significativo en reglas y ejercicios de práctica. Aunque puede tener beneficios para el aprendizaje de la gramática y la precisión lingüística, también presenta desventajas que afectan la fluidez, la comunicación efectiva y la motivación de los estudiantes.

En seguida, exploraremos algunas de las desventajas clave del enfoque gramatical en la enseñanza de idiomas:

- A menudo, los estudiantes pueden tener dificultades para aplicar las reglas gramaticales aprendidas en situaciones de comunicación real; esto puede llevar a una falta de fluidez en la expresión oral y escrita.
- El enfoque en las reglas gramaticales, puede limitar la creatividad y la expresión personal en la escritura y el habla, ya que los estudiantes pueden sentirse restringidos por la necesidad de seguir reglas estrictas.
- La enseñanza excesivamente enfocada en la gramática, puede resultar en una pérdida de motivación para algunos estudiantes, ya que puede parecer tediosa y poco relevante para sus necesidades de comunicación inmediatas.

- Algunos estudiantes, pueden tener dificultades para comprender y aplicar reglas gramaticales de manera efectiva, lo que puede generar frustración y desmotivación.
- La enseñanza gramatical tiende a centrarse en la comunicación escrita y puede no preparar adecuadamente a los estudiantes para la comunicación oral espontánea en situaciones cotidianas.

El enfoque gramatical tiene ventajas en términos de precisión y comprensión de la lengua, pero puede tener desventajas en cuanto a la aplicación práctica, la creatividad y la motivación de los estudiantes. La efectividad de este enfoque puede depender de cómo se integre en el proceso de enseñanza y de los objetivos específicos de aprendizaje de los estudiantes.

3.14. Adaptabilidad de la enseñanza tradicional en la actualidad

La enseñanza tradicional ha experimentado adaptaciones significativas en respuesta a los cambios en la sociedad, la tecnología y la comprensión pedagógica. Aquí están algunas de las formas en que la enseñanza tradicional se ha adaptado en la actualidad.

- La incorporación de la tecnología en el aula ha cambiado la forma en que se presenta y se accede al contenido. Las pizarras electrónicas, las plataformas en línea y las herramientas interactivas permiten una enseñanza más dinámica y accesible. Aprendizaje en línea: la educación en línea o a distancia se ha vuelto más común, lo que permite a los estudiantes acceder al contenido desde cualquier lugar. Esto ha llevado a la creación de entornos virtuales de aprendizaje y cursos en línea.
- La enseñanza tradicional se ha alejado de un modelo puramente de transmisión de conocimiento hacia un enfoque más centrado en el estudiante. Ahora se fomenta el aprendizaje activo, donde los estudiantes participan en discusiones, proyectos colaborativos y actividades prácticas.
- Algunos sistemas educativos han adoptado modelos de aprendizaje personalizado que permiten a los estudiantes avanzar a su propio ritmo, abordado sus necesidades específicas.

- Prestar más atención a la evaluación formativa, que implica retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje, en lugar de depender únicamente de exámenes finales.
- Es importante incorporar la diversidad y la multicultural en el currículo, lo que refleja la realidad de las sociedades.
- Además de los contenidos académicos, se ha enfatizado el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, y la resolución de problemas y la creatividad.
- Valorarse el aprendizaje a través de experiencias prácticas, como pasantías, proyectos de servicio comunitario y simulaciones.

Estas adaptaciones reflejan un cambio hacia enfoques pedagógicos más flexibles y centrados en los estudiantes en la educación actual. Aunque la enseñanza tradicional sigue siendo relevante en algunos contextos, estas adaptaciones buscan mejorar la efectividad y la relevancia de la educación en un mundo en constante evolución.

3.15. Enseñanza moderna

La enseñanza moderna representa una evolución significativa en la forma en que se aborda la educación en el siglo XXI. En contraste con la enseñanza tradicional que se ha mantenido durante décadas, la enseñanza moderna adopta un enfoque más flexible, interactivo y centrado en el estudiante. Este cambio de paradigma responde a las demandas cambiantes de la sociedad, la economía y la tecnología. En la enseñanza moderna, el énfasis recae no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades críticas, la adaptabilidad y la preparación de los estudiantes para un mundo en constante cambio. En esta parte, exploraremos en detalle la enseñanza moderna en la educación superior, destacando sus elementos clave, sus métodos innovadores y su impacto en la experiencia de aprendizaje. Analizamos cómo la tecnología ha transformado la educación, permitiendo modalidades de aprendizaje en línea y métodos pedagógicos interactivos. Además, consideramos el papel cambiante de los docentes

y la creciente importancia de la colaboración y la participación activa de los estudiantes en la adquisición de competencias y habilidades comunicativas.

La enseñanza moderna también, no solo representa un cambio en la metodología educativa, sino también una respuesta a las necesidades de una generación de estudiantes que esperan una educación relevante y personalizada. A medida que avanzamos en esta sección, exploraremos los beneficios y desafíos de este enfoque y como está transformando la educación superior para preparar a los estudiantes no sólo para su futuro académico y profesional, sino también para la vida en un mundo en constante evolución.

3.15.1. Fundamentos de la enseñanza moderna

Según Juan Amós Comenio (1998) que ha sido nombrado el padre de la educación moderna, los fundamentos de la enseñanza moderna reflejan un enfoque más dinámico y centrado en el estudiante, entre ellos, la educación en las artes y ciencias, en idiomas, en buenas costumbres de honestidad y que se adore sinceramente a Dios. Además, el orden que establezca para la educación debe tomarse de la naturaleza y los remedios para los efectos naturales deben buscarse en la misma naturaleza. La enseñanza debe ser universal y enseñar todo a todos, no necesariamente que todos tengan conocimientos de todas las cosas, sino que deben ser ensenados e instruidos acerca de los fundamentos, razones y fines de las principales cosas que existen y se crean. Por otra parte los fundamentos de la enseñanza moderna en la universidad se centran en la creación de un entorno creativo que fomente el crecimiento y el desarrollo integral del estudiante, preparándolo para enfrentar los desafíos y oportunidades de la sociedad moderna.

Entre los fundamentos que hemos destacado encontramos:

- La educación de la infancia que debe fundamentarse sobre una base científica y racional donde es importante separar la educación de la infancia de cualquier noción mágica o supersticiosa, y basarla en conocimientos científicos y racionales.

- La enseñanza moderna enfatiza en la importancia de considerar al estudiante como el centro de la educación, en lugar de centrarse en la transmisión de conocimientos.
- Preparar al estudiante para vivir en una sociedad en constante evolución, con conocimientos y habilidades que le permitan adaptarse a los cambios.
- Fomentar el carácter y la libertad individualdel estudiante, permitiéndole expresarse y tomar decisiones en su propio camino.
- Desarrollar habilidades intelectuales, artísticas y sociales del estudiante, a través de experiencias y juegos.
- Evolución y adaptación la enseñanza moderna debe evolucionar y adaptarse al ritmo en que lo hace la sociedad y su gente, respondiendo a las necesidades y cambios en el entorno educativo. (Francisco Ferrer I Guardia (1859-1909)

3.15.2. Definición y características clave*:*

La enseñanza moderna se refiere a un enfoque pedagógico que se adapta a las demandas y necesidades del mundo actual, incorporando tecnologías y metodologías innovadoras. Se enfoca en el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, en lugar de simplemente transmitir información. También valora la individualidad y la creatividad de los estudiantes y promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo e inclusivo. Además de ser una ciencia aplicada, selectiva y avanzada, tiene en cuenta los factores que componen todo el aprendizaje y la educación, y durante los cuales el maestro y el estudiante, la administración escolar, la familia y la sociedad colaboran para lograr los llamados objetivos educativos y la enseñanza, además de eso, un proceso de interacción social, sus medios de pensamiento, sentidos, emoción y lenguaje.

La enseñanza moderna que se refiere a un enfoque pedagógico que se basa en las últimas investigaciones y tecnologías, con el objetivo de brindar un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes. Se enfoca en desarrollar habilidades

como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, y se apoya en métodos participativos y colaborativos. La enseñanza moderna también valora la diversidad y la inclusión, ypromueve un ambiente de aprendizaje positivo y respetuoso.

También la enseñanza moderna se centra en la personalización, la colaboración y la tecnología. Se trata de un enfoque entrado en el estudiante que busca desarrollar habilidades y competencias relevantes para la vida y el trabajo en la sociedad actual. La enseñanza moderna se basa en la investigación y el uso de tecnologías avanzadas para mejorar la experiencia de aprendizaje y hacerla más efectiva.

3.15.3. Evolución de los enfoques educativos

La evolución de los enfoques educativos en la enseñanza moderna ha sido un proceso continuo y dinámico, que ha respondido a los cambios sociales, tecnológicos y pedagógicos. Presentamos una visión general de cómo han evolucionado estos enfoques:

- **Enfoque tradicional**, durante gran parte del siglo XIX y XX, la enseñanza se centraba en la transmisión de conocimientos por parte del profesor a los estudiantes. Los métodos de enseñanza eran principalmente unidireccional, y la memorización y repetición eran prácticas comunes.
- **Enfoque conductista,** en la primera mitad del siglo XX, el conductismo influyó en la educación. Se enfocaba en el comportamiento observable y medible, y los estudiantes eran vistos como receptores pasivos de información. El refuerzo y la repetición eran estrategias clave.
- **Enfoque constructivista,** a partir de la década de 1960, el constructivismo ganó prominencia. Este enfoque considera que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión. Se alentaba el aprendizaje activo y la resolución de problemas.

- **Enfoque centrado en el estudiante**, en las últimas décadas del siglo XX y principios del siglo XXI, la enseñanza moderna se ha movido hacia un enfoque centrado en el estudiante. Este enfoque reconoce la individualidad de los estudiantes y sus necesidades únicas. Se promueve la participación activa, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnología.
- **Aprendizaje basado en proyectos**, el enfoque del aprendizaje basado en proyectos se ha vuelto popular en la enseñanza moderna. Los estudiantes trabajan en proyectos que abordan problemas del mundo real, lo que fomenta la aplicación práctica del conocimiento y el pensamiento crítico.
- **Aprendizaje en línea y tecnología educativa,** la tecnología ha transformado la enseñanza, permitiendo el aprendizaje en línea, la enseñanza a distancia y el acceso a recursos educativos en línea. Los entornos virtuales de aprendizaje y las herramientas interactivas han enriquecido la enseñanza y el aprendizaje.
- **Aprendizaje personalizado,** la enseñanza moderna también ha adoptado modelos de aprendizaje personalizado, donde los estudiantes avanzan a su propio ritmo y el contenido se adapta a sus necesidades individuales.
- **Enfoque en competencias**, se ha puesto más énfasis en el desarrollo de competencias clave, como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la resolución de problemas, que son esenciales para el éxito en la vida laboral y ciudadana.
- **Educación inclusiva y diversidad**, la enseñanza moderna reconoce y valora la diversidad de los estudiantes y busca crear ambientes inclusivos que atiendan las necesidades de todos.
- **Aprendizaje a lo largo de toda la vida**, la enseñanza moderna enfatiza la importancia del aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida, reconociendo que la educación no se detiene después de la escuela o la universidad.

Esta evolución refleja un movimiento hacia enfoques más flexibles y centrados en el estudiante, que reconocen la importancia de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos cambiantes del mundo actual y futuro. La combinación de tecnología, enfoque en competencias y aprendizaje activo caracteriza la pedagogía contemporánea.

3.16. Enfoques innovadores en la enseñanza moderna

En la enseñanza moderna, se han desarrollado enfoques innovadores que buscan mejorar la calidad del aprendizaje y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes. Citamos unos enfoques innovadores como:

3.16.1. Aprendizaje basado en Proyectos

Este enfoque involucra a los estudiantes en proyectos de investigación y resolución de problemas del mundo real. Los estudiantes trabajan de manera colaborativa para abordar desafíos concretos, lo que fomenta el pensamiento crítico y la aplicación práctica del conocimiento. “Es una estrategia pedagógica que involucra a los estudiantes en la exploración y resolución de problemas del mundo real, promoviendo la colaboración, la creatividad y la aplicación práctica del conocimiento.” (Thomas, 2000, p79)

Thomas destaca la naturaleza participativa y centrada en el estudiante del aprendizaje basado en proyectos, enfatizando su capacidad para fomentar habilidades cognitivas y socioemocionales a través de la experiencia práctica y la resolución de problemas del mundo.

3.16.2. Aprendizaje basado en Juegos

Los juegos educativos se utilizan para motivar a los estudiantes y mejorar su participación. Estos juegos a menudo incluyen elementos de competencia y colaboración, lo que puede hacer que el aprendizaje sea más divertido y efectivo.“Es una metodología educativa que utiliza elementos lúdicos y de juego para motivar y comprometer a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, fomentando la participación activa, la colaboración y el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales”. (Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., y Nacke, L. 2011)

Los autores nos muestran cómo el aprendizaje basado en juegos integra aspectos lúdicos y de juego en el proceso educativo para mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como para promover el desarrollo de una amplia gama de habilidades.

3.16.3. Clase invertida (FlippedClassroom)

En este enfoque los estudiantes adquieren conocimientos a través de recursos en línea antes de la clase y luego utilizan el tiempo en clase para actividades interactivas y discusiones. Esto invierte la tradicional dinámica de enseñanza y permite un aprendizaje más activo. Según Bergmann y Sams: "Es un modelo pedagógico que invierte el tradicional enfoque de enseñanza en el aula, donde los estudiantes revisan el contenido en casa a través de recursos multimedia, y luego participan en actividades prácticas y de aplicación en el aula, bajo la guía del profesor".(Sams, 2012, p. 12)

Esta cita, destaca la naturaleza innovadora de la clase invertida, como un modelo pedagógico, que utiliza la tecnología para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo una mayor personalización y participación activa de los estudiantes en su proceso educativo.

3.16.4. Aprendizaje en línea y MOOCs

Los cursos en línea masivos y abiertos (MOOCs), han revolucionado la educación superior, al ofrecer acceso a cursos de prestigiosas universidades de todo el mundo de forma gratuita o asequible. Esto ha ampliado el acceso a la educación a nivel global.

> "Los Cursos Masivos Abiertos en Línea, representan una revolución en la educación, ofreciendo acceso a una amplia gama de recursos educativos y oportunidades de aprendizajea través de plataformas en línea. Estos recursos permiten a los estudiantes aprender de una manera flexible y auto-dirigida, adaptando el aprendizaje a sus necesidades individuales y horarios".(Alario-Hoyos, 2014)

Destacamos cómo el aprendizaje en línea y los MOOCs han transformado la educación al ofrecer una variedad de recursos y oportunidades de aprendizaje accesibles desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que permite una mayor flexibilidad y personalización en el proceso educativo.

3.16.5. Aprendizaje basado en competencias

En lugar de centrarse en la acumulación de créditos, este enfoque se concentra en el dominio de competencias específicas. Los estudiantes avanzan cuando demuestran habilidades y conocimientos, lo que permite un progreso más personalizado.

> "Es un enfoque educativo centrado en el desarrollo y la evaluación de habilidades y conocimientos prácticos que son relevantes y aplicables en contextos reales. Se enfoca en el desarrollo de competencias específicas necesarias para el éxito personal, académico y profesional de los estudiantes".(Cevallos, 2018, pp. 78- 95)

El aprendizaje basado en competencias se centra en el desarrollo de habilidades prácticas y aplicables en contextos reales, lo que promueve una educación más relevante y orientada hacia el logro de objetivos específicos en lugar de simplemente adquirir conocimientos teóricos.

3.16.6. Aprendizaje Móvil (M-Learning)

El uso de dispositivos móviles como tabletas y teléfonos inteligentes ha permitido el aprendizaje en cualquier momento y lugar. Las aplicaciones educativas y los recursos en línea están disponibles para el aprendizaje móvil.

Se refiere al uso de dispositivos móviles, como teléfonosinteligentes y tabletas, para acceder a recursos educativos y participar en actividades de aprendizaje en cualquier tiempoy entorno. Esta modalidad de aprendizaje permite una mayor flexibilidad y personalización en el proceso educativo, adaptándose a las necesidades individuales y al estilo de vida de los estudiantes.

El aprendizaje móvil, ofrece una forma flexible y conveniente de acceder alaprendizaje, permitiendo a los estudiantes aprender de manera autónoma y adaptativa utilizando dispositivos móviles en cualquier momento y lugar.

3.16.7. Realidad Virtual y Realidad Aumentada

Estas dos realidades se utilizan para crear experiencias de aprendizaje inmersivas. Los estudiantes pueden explorar entornos virtuales o superponer información digital en el mundo real, lo que facilita la comprensión de conceptos complejos.

> "Son tecnologías emergentes que están transformando la educación al proporcionar experiencias inmersivas y contextualizadas que permiten a los estudiantes interactuar con contenido educativo de manera más dinámica y significativa, facilitando así el aprendizaje experimental y la comprensión profunda de los conceptos." (Barbosa, J. 2018, pp. 19-30)

La realidad virtual y la realidad aumentada están cambiando la forma en que se ensena y se aprende al proporcionar entornos educativos inmersivos y enriquecidos que mejoran la comprensión y la retención del conocimiento.

3.16.8. Aprendizaje Social y Colaborativo

Las redes sociales y las plataformas de colaboración en línea permiten a los estudiantes conectarse, colaborar y aprender unos de otros. Los entornos virtuales de aprendizaje promueven la interacción social, la construcción social y la construcción de conocimiento colectivo.

> "Es un enfoque pedagógico que fomenta la interacción entre los estudiantes y promueve el trabajo en equipo para alcanzar metas educativas compartidas. Este enfoque reconoce la importancia del intercambio de ideas, la discusión y la cooperación entre pares como elementos fundamentales para el aprendizaje

significativo y la construcción colectiva de conocimiento". (Díaz. F, 2018. pp 133-145)

Se basa en la interacción entre los estudiantes y en el trabajo conjunto para lograr objetivos de aprendizaje comunes. Refiere a la importancia de la colaboración y el intercambio de ideas en la construcción del conocimiento y en la creación de un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

3.16.9. Evaluación Formativa y Analítica de Datos

La evaluación se ha vuelto más continua y personalizada, y el análisis de datos educativos se utiliza para comprender el progreso de los estudiantes en función de sus necesidades individuales.

Es una estrategia pedagógica que utiliza información recopilada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para proporcionar retroalimentación oportuna y personalizada a los estudiantes y a los docentes. Este enfoque permite identificar áreas de mejora, ajustar la instrucción según las necesidades individuales y promover un aprendizaje más efectivo y significativo. (Borrego, A, Galán, S., S., y Bonachela, M.C. 2020, 31 (2). pp 423- 439)

La evaluación formativa y analítica de datos se centra en utilizar datos recopilados durante el proceso educativo para mejorar continuamente la enseñanza y el aprendizaje. Proporciona una visión detallada sobre cómo este enfoque se aplica en un contexto especifico, como el aprendizaje universitario en un grado de Educación Infantil.

3.16.10. Aprendizaje a lo largo de la vida

Se promueve la idea de que el aprendizaje no se limite a la escuela o la universidad, sino que debe continuar a lo largo de toda la vida. Se considera como un proceso continuo de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias que se lleva a cabo a lo largo de toda la vida, desde la infancia hasta la edad adulta. Este enfoque reconoce la importancia de la educación y el desarrollo personal en todas las etapas de la vida, promoviendo la actualización

y mejora constante de las habilidades y el conocimiento en respuesta a los cambios en el entorno laboral y social.

Estos enfoques innovadores buscan aprovechar la tecnología, fomentar la participación activa de los estudiantes y crear experiencias de aprendizaje más personalizadas efectivas en la enseñanza moderna. Cada uno de ellos tiene sus propias ventajas y desafíos, y la elección depende de los objetivos educativos específicos y las necesidades de los estudiantes.

3.17. Competencias comunicativas en la enseñanza moderna

Las competencias comunicativas en la enseñanza moderna desempeñan un papel fundamental en la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más conectado y diverso. Estas competencias van allá de la simple adquisición de conocimientos y se centran en la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente en diferentes contextos.

3.17.1. Prioridad de las habilidades de comunicación

Las habilidades de comunicación ocupan una posición central y de alta prioridad en la educación moderna. Estas habilidades son esenciales para el éxito en diversos aspectos de la vida, tanto en el ámbito académico como en el profesional y personal. Ya que los estudiantes necesitan comprender los conceptos y expresar sus ideas para tener un aprendizaje significativo, la comunicación efectiva con profesores y compañeros facilita este proceso. También la comunicación se realiza a través de una variedad de medios tecnológicos.

3.17.2. Práctica de la comunicación auténtica

Esta práctica, implica desarrollar la habilidad de comunicarse de manera genuina y honesta, expresando los pensamientos, sentimientos y necesidades de manera sincera. El estudiante debe comenzar por ser consciente de sus propios pensamientos y emociones, antes de comunicarse con alguien, tomarse un momento para reflexionar sobre lo que siente y por qué lo siente. Esto

ayuda a comprender mejor las propias reacciones emocionales antes de comunicarse a otros. También cuando comunicarnos expresamos nuestros pensamientos y sentimientos de manera clara y directa, intentar comprender las emociones y perspectivas de los demás; la empatía es clave para establecer conexiones auténticas con las personas, ponerse en el lugar de los demás nos ayuda a comunicarnos de manera más efectiva y compasiva.

La comunicación auténtica no solo fomenta relaciones más sólidas, sino que también promueve una comprensión más profunda de nosotros, al practicar estas pautas, podemos mejorar nuestras habilidades de comunicación y establecer conexiones más auténticas y significativas en nuestra vida personal y profesional.

3.18. Estrategias para desarrollar competencias comunicativas en aula de ELE

El desarrollo de competencias comunicativas en el aula de español como lengua extranjera es imprescindible, para que los estudiantes adquieran habilidades de comunicación efectiva en español. De las estrategias que los profesores de Ele pueden utilizar para fomentar el desarrollo de estas competencias tenemos:

La inmersión lingüística, se crea un entorno en el aula donde el español sea la lengua principal de comunicación; incluso los participantes pueden beneficiarse de escuchar y usar el idioma de manera constante. También se usan actividades de conversación que promuevan la comunicación oral, pueden ser discusiones en grupo, debates, juegos de roles o conversaciones informales. Fomenta la participación activa de los estudiantes, y realizar ejercicios de escucha, como escuchar grabaciones de hablantes nativos y luego discutir lo que se ha escuchado, también pueden escribir ensayos, diarios, correos electrónicos, luego revisa y retroalimenta sus escritos. Enseñar vocabulario y gramática en contextos relevantes. Por ejemplo, cuando se

discute un tema específico, introduce vocabulario relacionado con ese tema. Usar los recursos multimedia como videos, canciones y podcasts en español. Esto permite a los estudiantes familiarizarse con diferentes acentos y estilos de comunicación. Fomenta el trabajo en parejas o grupos pequeños. Esto les brinda oportunidades para practicar la comunicación de manera más intensiva y colaborativa. Proporcionar retroalimentación específica y constructiva sobre las habilidades de comunicación de los estudiantes. Introduce a los estudiantes en la cultura hispanohablante; conocer la cultura y las costumbres de los países de habla hispana puede ayudar a comprender mejor como se utiliza el idioma, eso ofrece ejercicios interactivos, practica de pronunciación y más. Simula situaciones de la vida real en el aula. Por ejemplo, un restaurante, una tienda u oficina, los estudiantes pueden representar roles en estas situaciones y practicar la comunicación correspondiente.

Capítulo IV:

Metodología y análisis de los datos

En el marco de la investigación educativa, el presente capítulo metodológico se adentra en el diseño y desarrollo de un estudio comparativo, que tiene como objetivo analizar la adquisición de competencias comunicativas a través de la enseñanza tradicional y moderna. Este enfoque metodológico, busca proporcionar una estructura sólida y rigurosa para investigar y comparar los efectos de diferentes tipos pedagógicos en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Describir los diferentes aspectos metodológicos que afectan a dichoestudio: bases metodológicas, técnicas e instrumentos de recogida dedatos y análisis de los mismos, cronología del proceso deinvestigación, criterios de credibilidad y cuestiones éticas.

4.1. Diseño del trabajo de investigación

Cuando nos embarcamos en un proceso de investigación, es importante que nos situemos en el paradigma que mejor se ajuste a los objetivos y la naturaleza de nuestro estudio.Se fundamenta en un enfoque mixto que combina elementos cuantitativos y cualitativos para obtener una comprensión holística y profunda del fenómeno estudiado.

El diseño de esta investigación a través de la recopilación y análisis de datos, tanto cuantitativos como cuestionaros, y cualitativos como análisis de contenido, se pretende capturar tanto los aspectos cuantificables como las percepciones, experiencias, y opiniones de los participantes involucrados en el estudio.En nuestro caso, por un lado, optamos por la investigación cualitativa, ya que nuestro interés radica en explorar el significado de la realidad de la adquisición de las competencias comunicativas.

De otro lado, por la investigación cuantitativa para recolectar y analizar los datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecida previamente.

El enfoque cuantitativo se tomará la técnica de encuestas para describir la percepción de métodos usados entre la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de las competencias comunicativas, por parte de profesores de la lengua española en las universidades argelinas.

El método de investigación que empleamos sea idóneo para obtener resultados rigurosos y válidos, y, aún más importante, para arrojar luz sobre las competencias comunicativas adquiridas a través la enseñanza tradicional y moderna. Por eso, hemos optado por una metodología cualitativa, que nos permite explorar en profundad el significado subyacente de la adquisición de las competencias comunicativas que observamos.

En este tipo de investigación, se presta especial atención a los significados que las personas atribuyen a sus experiencias, acciones y relaciones. Los investigadores cualitativos se esfuerzan por capturar estos significados a través de métodos como la observación participantes, las entrevistas en profundidad, el análisis de documentos y otras formas de recolección de datos que permiten una comprensión rica y contextualizada de los fenómenos estudiados.

El enfoque interpretativo implica que los investigadores están interesados, no sólo en lo que sucede objetivamente en el mundo, sino también en cómo se percibe y se interpreta ese acontecer por parte de los individuos involucrados. Esto significa que se da gran importancia al contexto social, cultural e histórico en el que se desarrollan los fenómenos, ya que estos contextos influyen en la manera en que las personas construyen y dan sentido a su realidad.

Siguiendo las palabras de Barba, la investigación cualitativa supone: “adoptar un modelo que se base en el trabajo de campo, en la realidad docente buscando la interpretación o la transformación de un grupo educativo.” (Barba, 2013, p.24)

El modelo que estamos adoptando se fundamenta en el trabajo de campo, he asistido a clases con diferentes profesores, para acercarse más a nuestro objetivo.Esta aproximación nos permite obtener información rica y detallada sobre las prácticas, interacciones y dinámicas que tienen lugar en el contexto educativo.

Al centrarnos en el trabajo de campo, estamos comprometidos a estar presentes en el entorno educativo, interactuando con los docentes, estudiantes y otros. Esto puede implicar la

observación directa de clases, entrevistas con el personal educativo y estudiantes, participación en actividades universitarias, entre otras formas de inmersión en el contexto.

Además de la interpretación, nuestro modelo también busca como se adquieren las competencias comunicativas a través la enseñanza tradicional y moderna. Esto podría incluir la introducción de nuevas estrategias de enseñanza, el diseño de programas de apoyo para estudiantes, o la implementación de políticas que promuevan la equidad y la inclusión.

La metodología propuesta incluye la selección cuidadosa de participantes representativos, la aplicación de instrumentos válidos y confiables, así como la implementación de técnicas analíticas apropiadas para comparar los resultados obtenidos a partir de la enseñanza tradicional y moderna.

A través de este capítulo metodológico, se busca proporcionar una guía detallada y transparente sobre cómo se llevará a cabo el estudio comparativo sobre la adquisición de competencias comunicativas a través de los dos enfoques pedagógicos, lo tradicional y lo moderno.

Este enfoque metodológico no sólo permitirá obtener resultados fiables y significativos, sino que también contribuirá al avance del conocimiento en el campo educativo y pedagógico. Nos conduce hacia una investigación rigurosa y esclarecedora sobre la enseñanza tradicional y moderna en relación con las competencias comunicativas.

En este estudio comparativo, se investigará cómo se adquieren las competencias comunicativas según cada tipo de enseñanza, aclaremos la función del profesor y su misión de formar a sus estudiantes, y eso a través de ambas enseñanzas. Nuestro alcance metodológico se centrará en identificar diferencias significativas en los resultados académicos.

4.2. Contexto de la investigación y participantes

La investigación se realiza en el contexto de seis universidades argelinas de diferentes regiones: la Universidad de Tlemcen, la Universidad de Orán 2, la Universidad de Mostaganem, la Universidad de Tiaret, la Universidad de Aghouat y la Universidad de Argel

2, en sus facultades de lenguas extranjeras especialmente con los profesores de la lengua española.

4.3. Población y muestra

En el ámbito de la investigación, la población, representa elconjunto completo de elementos o individuos que comparten una característica común, y son objeto de estudio. Por otro lado, la muestra es una parte representativa de esa población que se selecciona para realizar el estudio. Hemos trabajado con 30 profesores de los dos géneros, titulares en las universidades argelinas, que se encargan de módulos en diferentes especialidades en la lengua española y de diferentes grados y experiencias de trabajo.

Estos profesores se encuentran en un programa académico que incluye la enseñanza del español como lengua extranjera.

4.4. Terreno y tiempo de investigación

Hemos realizado nuestra investigación con profesores de lengua española de diferentes Universidades de Argelia mencionadas anteriormente, para alcanzar a una diversidad de respuestas.

En cuanto al aspecto temporal, no estaba necesario fijar tiempo porque la encuesta está dentro de las Universidades argelinas válida en cualquier tiempo, las informaciones y los datos son fuentes concretas de reflexión, pues reflejan la formación adquirida y las estrategias usadas desde la enseñanza tradicional hasta la moderna. Lo que hemos intentado hacer es mostrar y aclarar el enfoque pedagógico tradicional y moderno y su impacto sobre la adquisición de competencias comunicativas. Sin embargo, hemos deseado recolectarlos con profundidad al final de la elaboración de nuestra encuesta.

4.5. Objetivos de la encuesta

Lo más importante en esa encuesta, es pretender conseguir lo más posible de informaciones que responden a nuestras preocupaciones, que van aclarándose con el desarrollo de nuestra investigación, permite generar descripciones de las enseñanzas, detectar la adquisición de las competencias comunicativas.

- Analizar los datos e interpretar los resultados mediante la descripción de los componentes del contenido y evaluar la metodología usada por parte de los profesores.
- Comparar la efectividad de la enseñanza tradicional y moderna en el desarrollo de competencias comunicativas.
- Identificar las fronteras y debilidades de cada enfoque en relación con la adquisición de competencias comunicativas.
- Explorar las preferencias de los estudiantes y profesores respecto a los métodos de enseñanza de competencias comunicativas.

4.6. Cuestionario

Según Brown, los cuestionarios son herramientas comunes en la investigación social, en estudios de mercado, en encuestas de opinión y en muchos otros campos donde se recopila información de una muestra de personas. Permiten recopilar datos de manera estructurada y uniforme, lo que facilita el análisis y la interpretación de los resultados.(Brown, 2005, p. 92)

En este sentido, el cuestionario cubre dos tipos de preguntas a saber: preguntas cerradas, de opción múltiple que proporcionar datos cuantitativos y abiertos que proporcionar datos cualitativos. Por lo tanto, hemos utilizado la opción cerrada y la opción múltiple para hacer que los participantes se sientan cómodos y responder el cuestionario con confianza con cierta libertad que requiere comentarios cuando y donde sea necesario a fin de validar y verificar la validez de la hipótesis de la investigación, hemos administradoun cuestionario que consta de 15 preguntas, dirigido a los profesores de español, de diferentes universidades argelinas, y

también la observación que concierne en asistir a clases con diferentes profesores que nos ayuda mucho en nuestro trabajo.

El presente capítulo también, se centra en realizar un análisis de los datos recopilados entre dos enfoques pedagógicos fundamentales en la adquisición de competencias comunicativas: la enseñanza tradicional y la enseñanza moderna. La comunicación efectiva es una habilidad crucial en la vida cotidiana y profesional, y la forma en que se ensena puede tener un impacto significativo en el desarrollo de estas competencias en los estudiantes.

A lo largo de este análisis, examinaremos los principios fundamentales, las metodologías y los resultados de cada enfoque, evaluando sus fortalezas y debilidades en relación con la adquisición de competencias comunicativas. Además, exploraremos como estos enfoques se adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes y al contexto educativo en general.

El objetivo de este análisis comparativo, es proporcionar una comprensiónmás profunda de las diferentes estrategias educativas y sus efectos en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Al comprender mejorlas características distintivas de cada enfoque, los educadores pueden tomar decisiones informadas sobre cómo diseñar sus prácticas pedagógicas, para promover una comunicación efectiva y significativa en el aula.

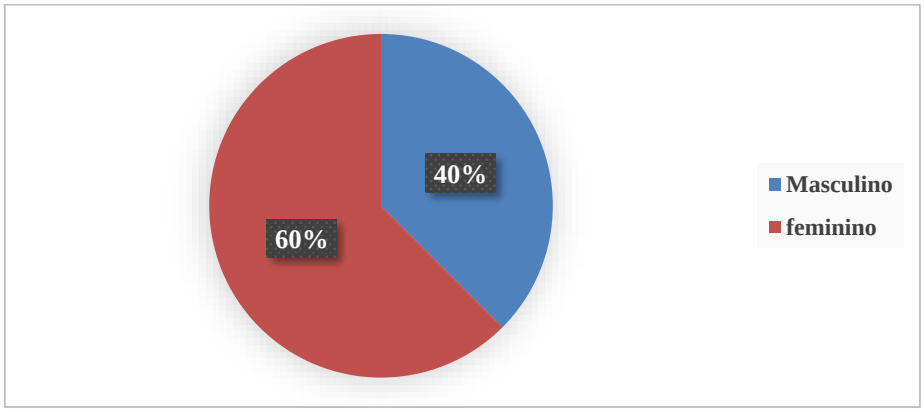
La adquisición de competencias comunicativas, es esencial para el desarrollo personal y profesional de los individuos en la sociedad actual. Tanto la enseñanza tradicional como la enseñanza moderna, buscan mejorar estas habilidades en los estudiantes, aunque adoptan enfoques diferentes. En este trabajo analítico y comparativo, exploraremos las características y los resultados de la adquisición de competencias comunicativas a través de ambas metodologías, destacando sus ventajas y desventajas basándonos de las respuestas recolectadas a través el cuestionario dirigido a los profesores de unas Universidades argelinas (Universidad de Tlemcen, Universidad de Orán 2, Universidad de Tiaret, Universidad de Mostaganem, Universidad de Argel 2 y la Universidad de Aghouat).

4.7. Análisis de los datos

Variable de sexo		
Masculino	Femenino	Total
12	18	30
40%	60%	100 %

Hemos hecho un análisis de cuestionario de manera clara y más amplia, y analizando los datos en forma de gráficos.

Gráfico de identificación de sexo



Así, la población que hemos preguntado representa **40%** de profesores masculinos y **60%** femeninos. Las personas que han respondido a nuestro cuestionario son diferentes profesores de las facultades de letras y lenguas de las universidades argelinas mencionadas anteriormente.

Nos gustaría usar en nuestro cuestionario unas preguntas cerradas y otras abiertas donde damos proposiciones de respuestas a los profesores para elegir las más adecuadas según su labor en el aula**.**

Pregunta N°1: ¿Cómo describe usted el enfoque de enseñanza tradicional en la adquisición de competencias comunicativas?

Tabla 1: Representación de la primera pregunta

Eficaz	Limitado	Importante	Total
09	18	03	30
30%	60%	10%	100%

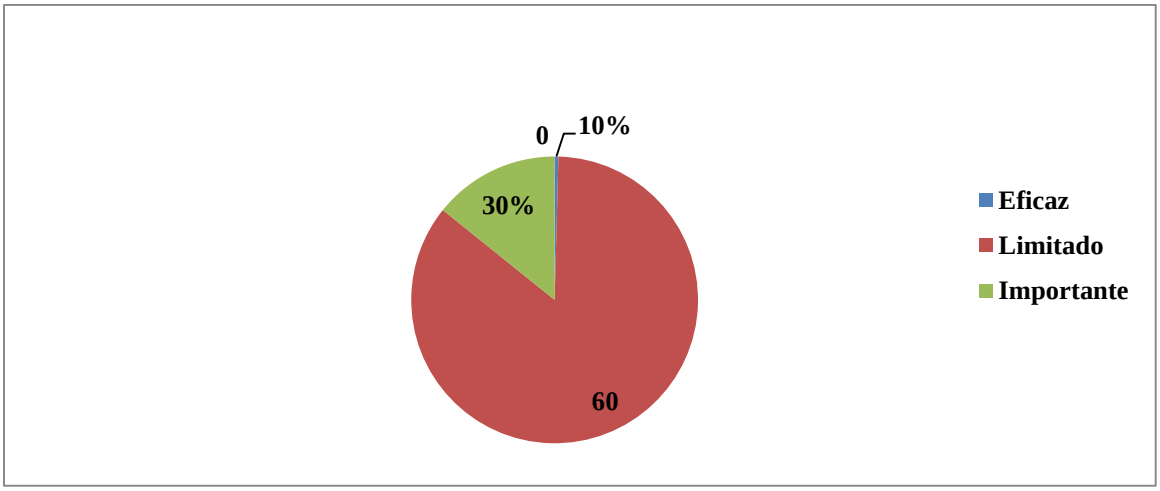


Grafico 1 Descripción del enfoque de enseñanza tradicional en la adquisición de competencias comunicativas.

Según las respuestas recolectadas vemos que el **60%** de los profesores de diferentes universidades han puesto de acuerdo que la enseñanza tradicional en la adquisición de competencias comunicativas es limitada, justificando sus respuestas por el tipo de este enfoque que centra en la gramática y la memorización de reglas. Y se orienta en la corrección de errores

y la práctica de estructuras lingüísticas. También consiste en la transmisión de informaciones que deben ser memorizadas por el estudiante para repetirlas en el momento del examen, puede ser limitado en términos de promover la fluidez y la capacidad comunicativa real en un idioma. En este enfoque, los estudiantes tienden a ser receptores pasivos de información; a menudo se considera que es menos efectivo para desarrollar habilidades de comunicación oral y la capacidad de interactuar en situaciones de la vida. Se basa también, en la transmisión de la cultura, y de los conocimientos que son como verdaderos permanentes. Por lo tanto, el estudiante se convierte a un ser pasivo, es decir, un receptor del conocimiento y objeto de la acción del profesor; que es por supuesto el poseedor del saber.

Los profesores han aclarado también, que el enfoque tradicional ha sido efectivo para enseñar las bases gramaticales de un idioma, también ha sido criticado por su falta de enfoque en la comunicación real y la capacidad de los estudiantes para utilizar el idioma en situaciones cotidianas. En respuesta a estas limitaciones, han surgido enfoques más comunicativos y orientados hacia la acción que busca fomentar habilidades lingüísticas más prácticas y aplicables en situaciones reales de comunicación.

Encontramos el **30%** de los profesores ven que este enfoque es eficaz, y se considera como la base en la adquisición de competencias comunicativas, es una metodología educativa que facilita a los estudiantes el desarrollo comunicativo a través de situaciones prácticas.

Y que este enfoque ha mostrado su eficacia al largo plazo siendo varios países que han integrado sistemas dichos modernos y que han llegado a la conclusión que el tradicional es insustituible.

El **10%** de los profesores que se quedan, ven que este enfoque es importante desde el punto de vista teórico, pero carece de actuación en las actividades prácticas y es un método basado en las competencias del profesor, que debe manejar el aula.

Pregunta N°2 ¿Qué aspectos considera usted tiene el enfoque tradicional en el desarrollo de habilidades de comunicación?

Tabla 2: Representación de la segunda pregunta

Gramatical/ lexical y lectoral	**Memorístico/ Traducción**	**Precisión**	**Otros**	**Total**
08	07	05	10	30
26.66%	23.33%	16.66	33.33%	100%

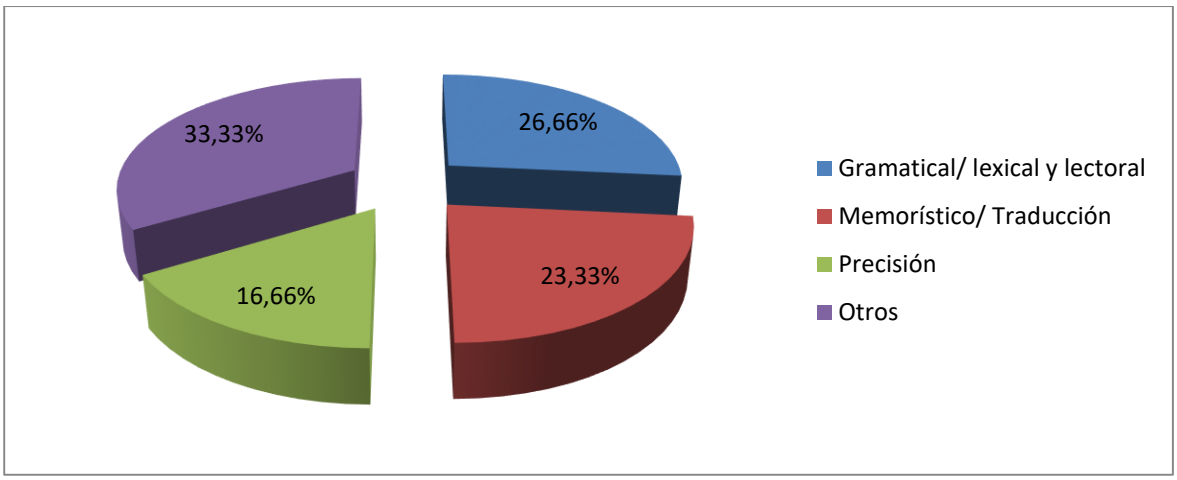


Grafico 2: Aspectos del enfoque tradicional en el desarrollo de habilidades comunicativas.

El conjunto de los profesores se diferencian en sus respuestas,pero se complementan en el contexto. **26.66%** de ellos ven que la enseñanza tradicional, se caracteriza por su enfoque en la gramática, el vocabulario. Este enfoque proporciona a los estudiantes una sólida base en la estructura las reglas del idioma, lo que les ayuda a comprender el funcionamiento del lenguaje de manera detallada. Además, promueve la comprensión lectora mediante la práctica extensiva de la lectura, lo que permite a los estudiantes familiarizarse con diferentes estilos y contextos lingüísticos. El **23.33%**se basan en la memorización y la traducción para desarrollar las competencias comunicativas en enseñanza tradicional. **16.66%** ven que la precisión en el uso

del idioma, o sea, los estudiantes aprenden a utilizar correctamente las estructuras gramaticales y ampliar su vocabulario de manera precisa, a menudo incluye una práctica extensiva de la lectura. Los que se quedan el **33.33%** dicen que las habilidades comunicativas se fortalecen mediante varias estrategias que permiten el buen intercambio, entre las cuales se puede citar los debates, las exposiciones y argumentaciones y la escucha activa.

Pregunta 3:¿Cuánta atención o énfasis cree que se da en el enfoque tradicional a la comunicación oral? Determina de **1** hasta **5**

Tabla 3: Representación de la tercera pregunta

1	**2**	**3**	**4**	**5**	Total
O9	16	05	00	00	30
30%	53.33%	16.66%	00%	00%	100%

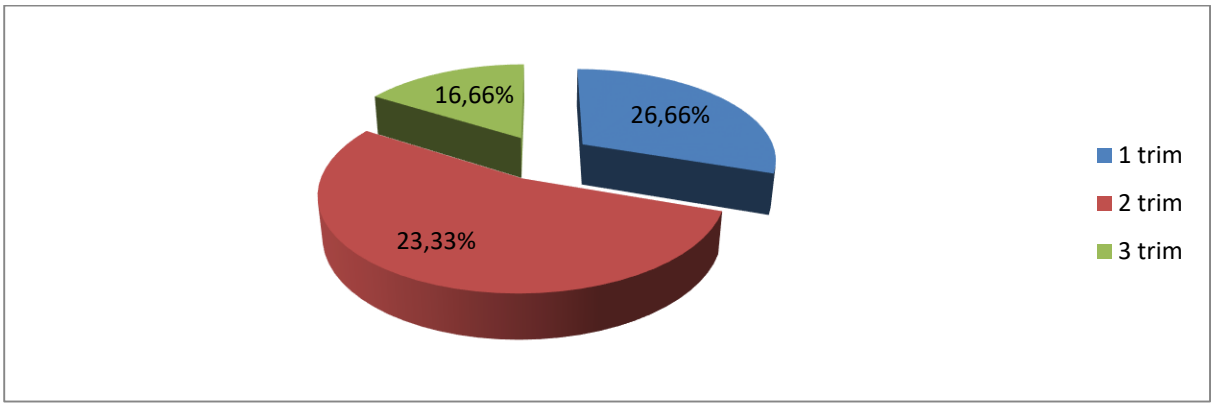


Grafico 3: Atención o énfasis que se da en el enfoque tradicional a la comunicación oral.

En esta pregunta, observamos que unos profesores nos han respondido pero sin justificación, solamente han determinado un número, basamos sobre los que nos han justificado, tenemos el **30%** de los profesores dan **1** sobre **5**, y el **53%** dan **2** sobre **5**, han dicho que la enseñanza tradicional se da a la comunicación oral, puede recibir poca atención o énfasis; esto puede deberse a un cambio en el paradigma educativo hacia métodos más interactivos y prácticos, donde se prioriza el aprendizaje experiencial sobre la instrucción directa. Además,

en entornos donde la comunicación escrita o digital es predominante, como en el ámbito tecnológico, la atención a la comunicación oral puede ser relativamente menor. Los **16%** que se quedan, dan **3** sobre **5** justificando sus respuestas afirmando que aunque la enseñanza tradicional a la comunicación oral se valora, no se le otorga un énfasis excesivo en algunos entornos educativos y laborales. Se reconoce su importancia, pero ser eclipsada por otros aspectos del aprendizaje o la capacitación, como la escritura, la tecnología de la información y la colaboración en equipo. Sin embargo, sigue siendo un componente esencial en el desarrollo integral de habilidades de comunicación.

Pregunta 4: ¿Qué tipo de actividades cree que los estudiantes tienen ocasiones de interactuar de manera oral en un entorno de enseñanza tradicional?

Tabla 4: Representación de la cuarta pregunta

Proyectos	**Debates**	**Talleres**	**Otro**	Total
13	10	6	1	30
43.33%	33.33%	20%	3.33	100%

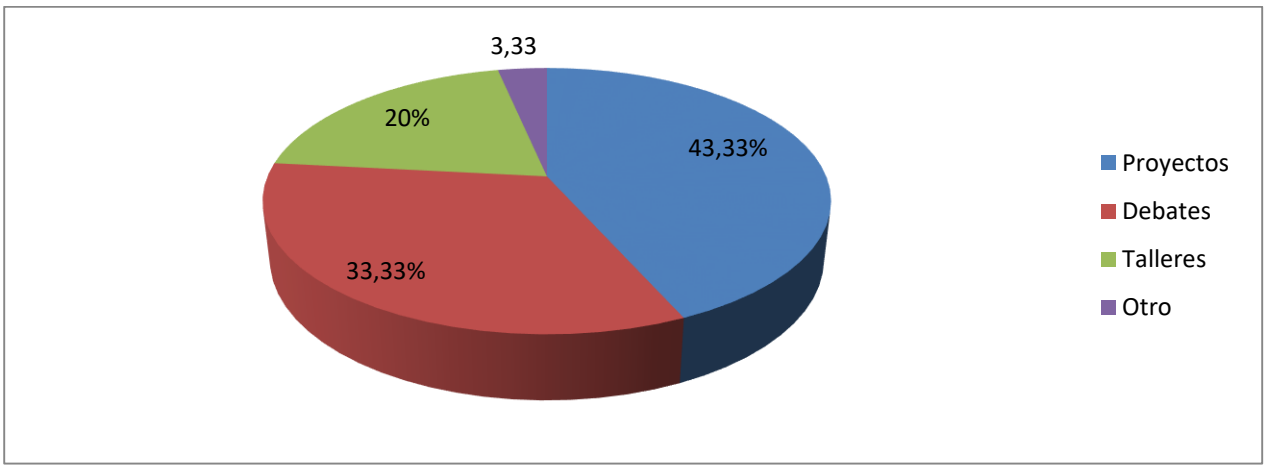


Grafico 4: Actividades que los estudiantes tienen ocasiones de interactuar de manera oral en la enseñanza tradicional

En cuanto al tipo de las actividades, que los estudiantes tienen ocasiones de interactuar de manera oral en un entorno de enseñanza tradicional. Vemos que el **43%** consideran que los proyectos son la principal forma de interacción oral que los estudiantes tienen en un entorno de enseñanza tradicional. Los proyectos pueden implicar presentaciones, discusiones en grupo y otras actividades que requieren que los estudiantes hablen y comuniquen oralmente. Estas actividades pueden ser estructuradas dentro del plan de estudios tradicional para fomentar la participación activa y la expresión verbal.

El **33.33%**creen que los debates son una forma común en la que los estudiantes interactúan oralmente en un entorno de enseñanza tradicional. Los debates proporcionan oportunidades para que los estudiantes expresen y defiendan sus puntos de vista, desarrollen habilidades de argumentación y aprendan a escuchar y responder a los argumentos de los demás. El **20%** de los profesores opinan que los talleres son una ocasión importante para que los estudiantes interactúen oralmente en un entorno de enseñanza tradicional. Los talleres pueden implicar actividades prácticas, ejercicios de colaboración y discusiones en grupo que requieren comunicación verbal. Estas actividades pueden ser más interactivas y prácticas en comparación con las clases magistrales tradicionales.

Los que se quedan, representan el **3.33%**,es un pequeño porcentaje de profesores, lo que sugiere que creen que hay otras formas de interacción oral en un entorno de enseñanza tradicional que no se mencionan específicamente en las ocasiones individuales, discusiones en pequeños grupos, entrevistas simuladas, entre otras.

Pregunta 5:¿En qué medida cree que la enseñanza tradicional promueve la creatividad en la comunicación?

Tabla 5: Representación de la quinta pregunta

Muy poco	Poco	Bastante	Mucho	Total
14	6	10	00	30
46.66%	20%	33.33%	00%	100%

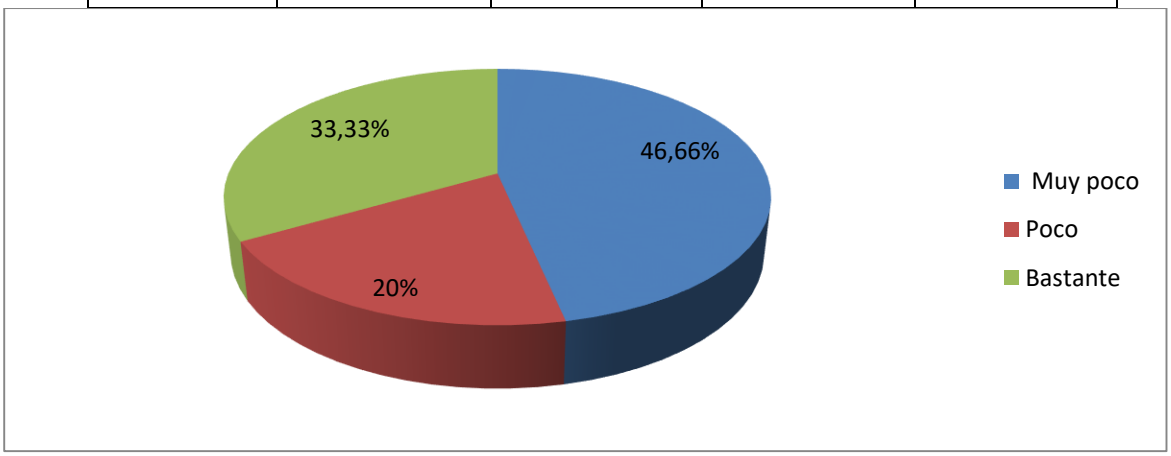


Grafico 5: Enseñanza tradicional promueve la creatividad en la comunicación.

Lo que observamos en esta pregunta, el **46.66%** de los profesores, consideran que la enseñanza tradicional tiene un impacto muy limitado en la promoción de la creatividad en la comunicación. Sugieren que los métodos convencionales de enseñanza pueden ser demasiado rígidos y estructurados, lo que dificulta que los estudiantes desarrollen habilidades creativas en la expresión verbal.

Por otro lado, el **20%**que seleccionan esta opción también creen que la enseñanza tradicional tiene una influencia limitada en la promoción de la creatividad en la comunicación, pero no tan severa como el primer porcentaje de los profesores. Pueden reconocer que hay algunos aspectos de la enseñanza tradicional que pueden fomentar la creatividad, pero consideran que son insuficientes en comparación con otras formas de enseñanza más orientadas hacia la innovación y la experimentación.

El **30.33%** opinan que la enseñanza tradicional, si tiene un impacto significativo en la promoción de la creatividad en la comunicación. Consideran que, a pesar de sus limitaciones, los métodos tradicionales proporcionan una base sólida que puede ser aprovechada creativamente por los estudiantes. También pueden creer que los profesores tienen la capacidad de incorporar enfoques creativos dentro del marco de la enseñanza tradicional para estimular la creatividad de los estudiantes.

Pregunta 6:¿Cree usted que la enseñanza tradicional brinda suficientes oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas?

Tabla 6: Representación de la sexta pregunta

Si	**No**	**Bastante**	Total
O9	16	05	30
30%	53.33%	16.66%	100%

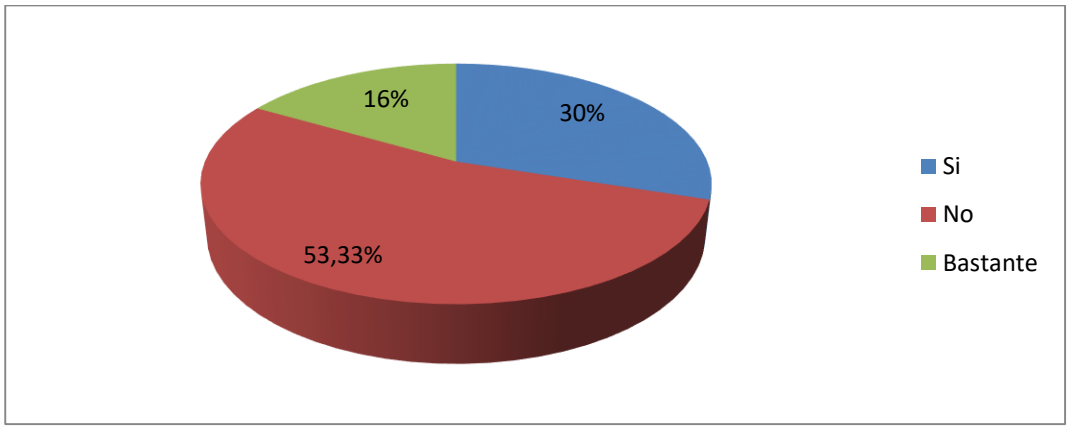


Grafico 6: La enseñanza tradicional brinda suficientes oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Según lo que recibimos, **30%** de los profesores dicen “si”, es un porcentaje minoritario considera que la enseñanza tradicional proporciona suficientes oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas; esto sugiere que perciben que los métodos y enfoques

tradicionales de enseñanza son adecuados para cultivar habilidades de comunicación entre los estudiantes. Pueden creer que las actividades como presentaciones, debates y proyectos son suficientes para desarrollar estas habilidades.

El **53.33%,** que se considera la mayoría de los encuestados opinan que la enseñanza tradicional no brinda suficientes oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto puede reflejar una preocupación sobre la falta de enfoque en la comunicación oral y la creatividad en el aprendizaje convencional. También puede indicar que consideran que los métodos tradicionales pueden ser demasiado pasivos o centrados en la memorización en lugar de fomentar la expresión activa y la interacción.

Los que quedan, representan el **16.66%,** creen que la enseñanza tradicional proporciona bastante oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto sugiere que reconocen que, si bien hay espacio para mejoras, los métodos tradicionales aun ofrecen algunas oportunidades para practicar y mejorar las habilidades de comunicación. Pueden creer que con ajustes en el enfoque pedagógico, se pueden maximizar estas oportunidades dentro del contexto de la enseñanza tradicional.

Pregunta 7:¿Cómo define el enfoque de la enseñanza moderna en la adquisición de competencias comunicativas?

A través esta pregunta hemos alcanzado a un conjunto de definiciones según la mirada de cada profesor, las resumimos todas en lo siguiente:

El énfasis en la comunicación real y efectiva en situaciones cotidianas refleja una preocupación por la aplicabilidad práctica del idioma en la vida diaria, lo que puede resultar en un aprendizaje más significativo y útil para expresarse, la cual puede fomentar la confianza y la creatividad en los estudiantes, llevándolos a una comunicación más fluida y auténtica. Este enfoque se basa en el uso activo del idioma en situaciones reales, lo que sugiere una conexión más estrecha entre e aprendizaje y las experiencias vividas, haciendo que el contenido sea más relevante y

significativo para los estudiantes. Además, el énfasis en habilidades prácticas y funcionales refleja una orientación hacia la preparación de los estudiantes para la comunicación efectiva en la vida real, lo que puede ser más motivador y útil que un enfoque puramente teórico o gramatical.

A pesar de la crítica que algunos plantean al enfoque moderno, argumentando que no ser tan efectivo como se pretende en algunos contextos o países, su centrarse en el uso activo del idioma en contextos auténticos puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas más relevantes y aplicables a diversas situaciones. El uso de nuevas tecnologíasy métodos de enseñanza puede hacer que el proceso de aprendizaje sea más accesible, interactivo para los estudiantes, mejorando así su participación y retención del contenido. Finalmente, la orientación hacia habilidades prácticas y efectivas, junto con el uso de metodologías y estrategias pedagógicas actualizadas, puede mejorar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje al adaptarse a las necesidades y preferencias de los estudiantes, así como a los avances tecnológicos y sociales.

Pregunta 8:¿Cuáles cree que son las ventajas del enfoque moderno en el desarrollo de habilidades de comunicación?

Tabla 8: Representación de la octava pregunta

Énfasis en la comunicación	Integración de tecnologías	Desarrollo de habilidades prácticas	La evaluación formativa	Participación activa del estudiante	Total
06	08	09	04	03	30
20%	26.66%	30%	13.33%	10%	100%

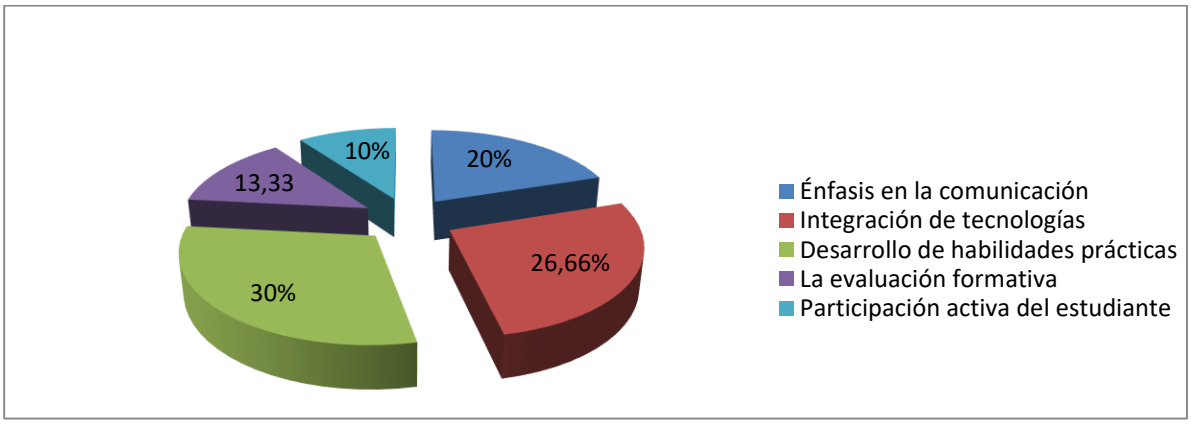


Grafico 08: Ventajas del enfoque moderno en el desarrollo de habilidades de comunicación.

Los profesores que han elegido el énfasis en la comunicación como ventaja de la enseñanza moderna en el desarrollo de competencias comunicativas, representan el **20%**, este aspecto destaca la autenticidad en la práctica comunicativa, lo que prepara a los estudiantes para situaciones reales de uso del idioma. Una de las principales ventajas identificadas es la orientación hacia la comunicación real, lo que implica una preparación más efectiva de los estudiantes para enfrentar situaciones auténticas en las que necesiten utilizar el idioma objetivo. Este énfasis en la autenticidad no solo mejora la confianza de los estudiantes, sino que también fortalece su capacidad para comprender, hablar, leer y escribir en el idioma de manera más fluida y natural.

El **26.66%** ven que la enseñanza moderna se caracteriza por la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lo que proporciona un acceso expandido a recursos educativos y promueve una participación activa de los estudiantes. La interacción con herramientas digitales no solo facilita el aprendizaje, sino que también refleja las demandas del mundo contemporáneo, donde las habilidades digitales son cada vez más esenciales.

El **30%** dicen que el cambio de un modelo centrado en la memorización hacia el desarrollo de habilidades prácticas implica una transformación significativa en el enfoque educativo, potenciando la aplicación del conocimiento en contextos reales.

En cuanto a la evaluación formativa encontramos **13.33%** de los profesores que han afirmado eso, argumentando que permite una retroalimentación continua y constructiva que impulsa el aprendizaje efectivo y el progreso de los estudiantes.

El **10%**que se quedan responden que el estudiante se convierte en el protagonista activo de su proceso de aprendizaje, mientras que el docente actúa como facilitador y mediador, promoviendo una mayor motivación y compromiso.

Pregunta 9:¿Cuáles son los posibles retos o desventajas del enfoque moderno en la adquisición de competencias comunicativas?

Tabla 9: Representación de la novena pregunta

Énfasis gramatical deficiente dificulta evaluación	Conexión profesor-estudiante y esfuerzo personal limitados	Pasividad estudiantil afecta efectividad de enfoque inverso.	Exclusión de métodos tradicionales limita la diversidad	Total
07	10	08	05	30
23.33%	33.33%	26.66	16.66%	100%

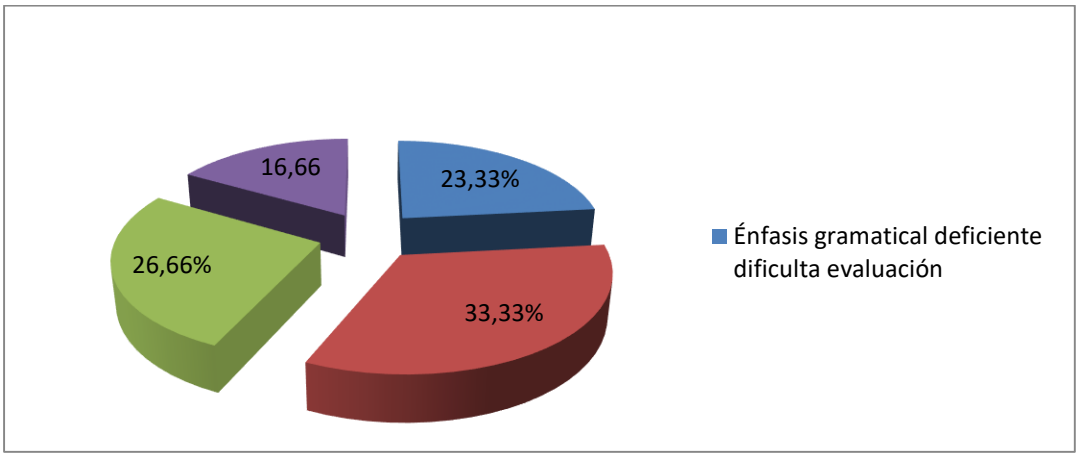


Grafico 10:Posibles retos o desventajas del enfoque moderno en la adquisición de competencias comunicativas

En la siguiente pregunta notamos una variación de respuestas; como el **23.33** de los encuestados identifican la falta de énfasis en la gramática como un desafío en el enfoque moderno de adquisición de competencias comunicativas. La gramática es fundamental para la comprensión profunda del idioma y la precisión lingüística. Una evaluación precisa del progreso del estudiante se vuelve difícil si no se presta suficiente atención a la gramática, lo que puede llevar a una comprensión incompleta de la capacidad del estudiante para comunicarse efectivamente en el idioma objetivo.

En cuanto a este porcentaje el más alto **33.33%**, indica que alrededor de un tercio de los profesores perciben la conexión entre el profesor y los estudiantes, junto con la falta de esfuerzo personal de los estudiantes, como el desafío más significativo. Una conexión solida entre el profesor y los estudiantes es crucial para fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo y de apoyo. Además, el esfuerzo personal de los estudiantes es fundamental para el éxito en la adquisición de competencias comunicativas, ya que el aprendizaje de un idioma requiere practica y dedicación fuera del aula.

Otro grupo de profesores representan el **26.66%,** identificaron la pasividad estudiantil como un desafío importante en el enfoque inverso. En este método, los estudiantes son responsables de investigar antes de la clase, lo que requiere una participación activa. La pasividad estudiantil

puede socavar la efectividad del enfoque inverso al no aprovechar al máximo el tiempo en clase para discutir y profundizar en el material investigado previamente.

Los que se quedan, representan el porcentaje más bajo, **16.66%**, esta parte de profesores perciben la exclusión de métodos tradicionales como un desafío en la adquisición de competencias. Esta exclusión puede limitar la diversidad de estrategias de enseñanza disponibles para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes. Además, algunos estudiantes pueden beneficiarse más de ciertos métodos tradicionales, por lo que su exclusión podría privarles de una experiencia de aprendizaje más efectiva.

Pregunta 10: ¿Cómo califica la inclusión de actividades de discusión y debates en el enfoque moderno para promover la comunicación?

Tabla 10: Representación de la décima pregunta

Inadecuada	**Poco adecuada**	**Adecuada**	**Muy adecuada**	Total
00	00	15	15	30
00%	00%	50%	50%	100%

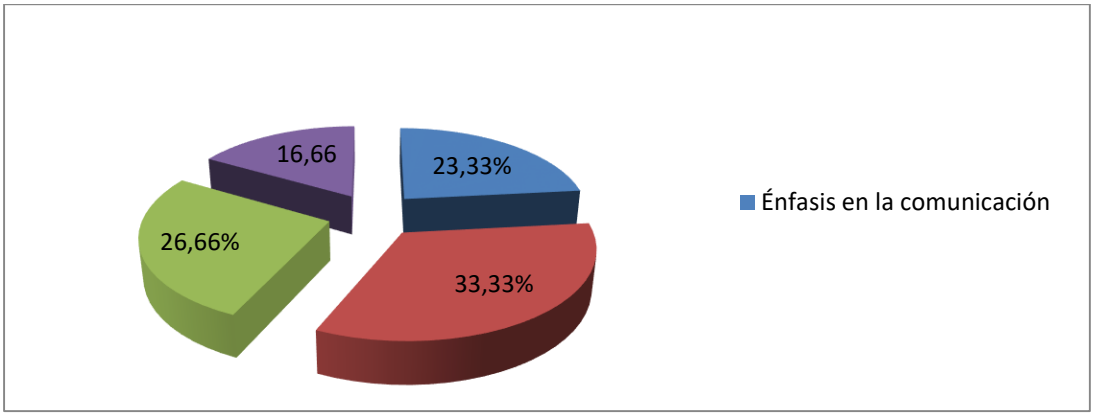


Grafico 10: Calificación de inclusión de actividades de discusión y debates en el enfoque moderno para promover la comunicación.

En esta pregunta, ningún encuestado considera que la inclusión de actividades de discusión y debates en el enfoque moderno para promover la comunicación sea inadecuada o poco adecuada. Esto propone un consenso general de que estas actividades son importantes y efectivas para fomentar la comunicación en el entorno educativo moderno.

Por otra parte, la mitad de los encuestados**50%** considera que es adecuada, mientras que la otra mitad**50%** la califica como muy adecuada. Esto orienta a una fuerte creencia en la efectividad de estas actividades para mejorar las competencias comunicativas, el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación de los estudiantes en el contexto actual de la educación.

Pregunta 11:¿En qué medida cree que la enseñanza moderna promueve la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos?

Muy poco	**Poco**	**Bastante**	**Mucho**	Total
00	00	21	9	30
00%	00%	70%	30%	100%

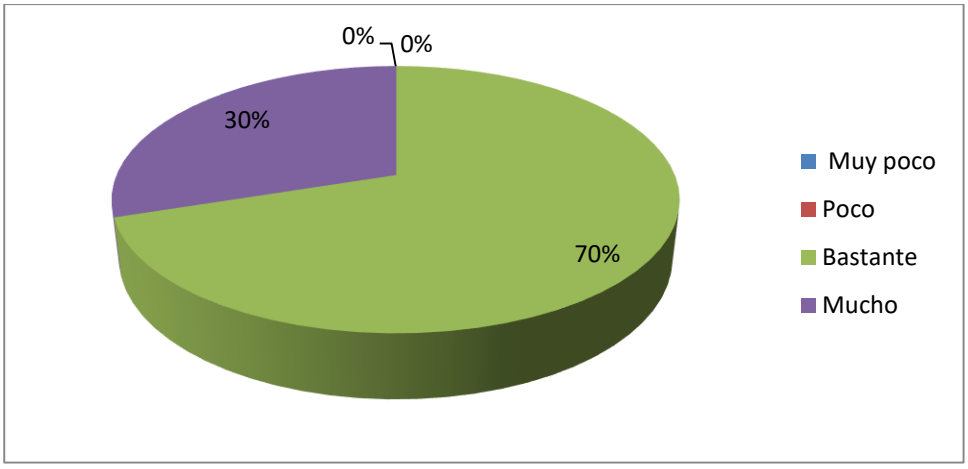


Grafico 11: Enseñanza moderna promueve la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos

La mayoría de los encuestados, el **70%** cree que la enseñanza moderna promueve bastante la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos. Esto indica una confianza en los métodos y enfoques modernos para ayudar alos estudiantes a desarrollar competencias comunicativas que puedan aplicar en una variedad de situaciones y entornos.

Un porcentaje significativo que representa el **30%** de encuestados considera que la enseñanza modernapromueve mucho la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos. Esto señala una creencia aún más fuerte en la capacidad de la enseñanza moderna para preparar a los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y flexible en una amplia gama de situaciones.

Mientras encontramos que ningún encuestado considera que la enseñanza moderna promueva muy poco o poco la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos. Esto recomienda una percepción generalizada de que la enseñanza moderna ofrece al menos cierto grado de énfasis en l adaptabilidad comunicativa.

Pregunta 12:¿Cuáles son las mayores barreras para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la enseñanza?

Desmotivación de los estudiantes	**Falta de formación de profesores**	**Falta de material didáctico**	**Otros**	Total
15	9	6	00	30
50%	30%	20%	00	100%

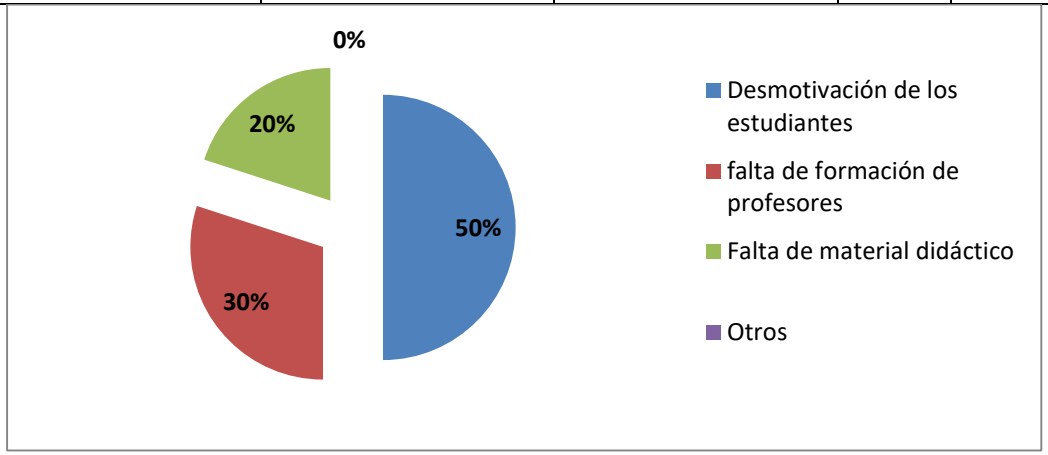


Grafico 12:Mayores barreras para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la enseñanza.

En cuanto a las mayores barreras para el desarrollo de habilidades comunicativas a través la enseñanza, notamos que la mitad de los profesores encuestados**50%**, están con la desmotivación de los estudiantes. Lo que advierte que la falta de interés o compromiso por parte de los estudiantes puede obstaculizar significativamente los esfuerzos para ensenar y mejorar las habilidades de comunicación.

Otro grupo de profesores que representa el **30%**, identifica la falta de formación de profesores como una de las mayores barreras. Esto indica que la capacitación insuficiente del cuerpo docente en métodos de enseñanza efectivos para el desarrollo de habilidades comunicativas puede ser un obstáculo importante en el proceso educativo.

Otros que representan un porcentaje menor el **20%** de encuestados señalan la falta de material didáctico como una barrera importante para el desarrollo de habilidades comunicativas. Esto advierte que, aunque el material didáctico adecuado es importante, otros factores, como la motivación de los estudiantes y la formación de los profesores, pueden tener un impacto aún mayor en el éxito de la enseñanza de competencias comunicativas.

Pregunta 13: Basándose en sus respuestas anteriores, ¿cómo compara usted la efectividad de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas?

Lo que concierne de esta pregunta, hemos recibido diferentes respuestas del conjunto de los profesores, cada uno tiene su visión y opinión sobre la efectividad de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas. Hemos intentado hacer un cuadro para ilustrar más las respuestas.

Efectividad de la enseñanza tradicional	**Efectividad de la enseñanza moderna**
Prioriza la gramática y la precisión, lo cual puede ser útil para entender las reglas lingüísticas, pero a menudo no fomenta la fluidez ni las habilidades comunicativas.	Prevalece la comunicación efectiva, la fluidez y la comprensión contextual, aspectos fundamentales para interactuar en situaciones reales. Sin embargo, ocasionalmente puede relegar la atención hacia la gramática y formalidades lingüísticas.
No se adecuaba a las capacidades individuales de los alumnos, resultando en una comprensión superficial y pasiva a corto plazo. En cambio, la enseñanza moderna se centra en una adquisición inteligente y efectiva a largo plazo, involucrando a los estudiantes en diversas actividades como tareas, proyectos e intercambio de ideas en mesas redondas, lo que promueve un aprendizaje significativo y mejora sus habilidades comunicativas.	Parece ser más adecuada para la vida contemporánea y para alinearse con la mentalidad de las generaciones actuales.
El profesor ocupa un papel central y dominante en el proceso educativo, proporcionando todo lo necesario y más a los estudiantes, sin permitirles participar en charlas, debates o discusiones	El enfoque más efectivo de la educación moderna, donde el estudiante es el centro del proceso educativo. Aquí, el estudiante debe buscar, debatir y crear para construir su propio aprendizaje, mientras el profesor actúa como guía.
La enseñanza contemporánea prioriza el cultivo de habilidades comunicativas prácticas y aplicables en situaciones cotidianas, fomentando la fluidez, la adaptabilidad y la eficacia en diversos contextos	Se enfoca principalmente en la instrucción de reglas gramaticales y en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.
La enseñanza moderna pone énfasis en el desarrollo de habilidades comunicativas prácticas y relevantes para la vida diaria, fomentando la fluidez, la adaptabilidad y la efectividad en distintos entornos.	Se centra más en la enseñanza de reglas gramaticales y en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Otros profesores ven que la efectividad de cualquier enfoque educativo, ya sea tradicional o moderno, en la adquisición de competencias comunicativas depende de varios factores. No se

puede determinar de forma definitiva qué método es superior, ya que ambos tienen aspectos positivos y negativos. Lo crucial es cómo se implementan y adaptan a las necesidades individuales de los estudiantes y al contexto educativo específico. Algunos educadores prefieren adoptar un enfoque equilibrado que combine elementos de ambos enfoques para lograr un aprendizaje más completo y efectivo.

Pregunta 14:¿Cree usted que la enseñanza de competencias comunicativas debería ser un proceso integral a lo largo de la educación?

Si	**No**	**Otro**	Total
30	00	00	30
100%	00%	00%	100%

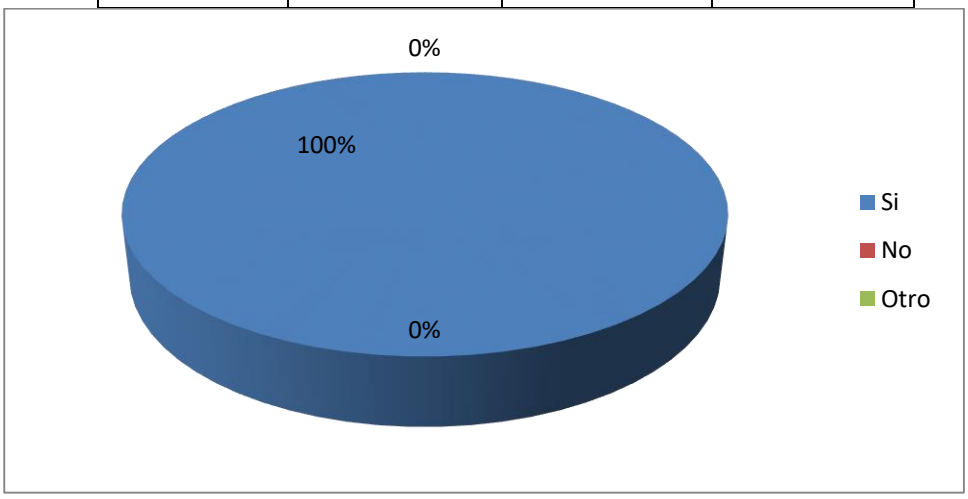


Grafico 14: Enseñanza de competencias comunicativas debería ser un proceso integral a lo largo de la educación.

La enseñanza de competencias comunicativas debería ser un proceso integral a lo largo de la educación.

Esta pregunta ha conocido un acuerdo total entre los profesores, el 100%, es que todos ven que se debe basarse sobre las competencias comunicativas para lograr una enseñanza eficaz y adecuada, que nos ofrece unos estudiantes competentes. Esto refleja una fuerte convicción en

la importancia de cultivar habilidades comunicativas en todas las etapas del desarrollo educativo, desde la educación básica hasta la educación superior. La armonía en esta respuesta sugiere que existe un consenso generalizado sobre la necesidad de incorporar la enseñanza de habilidades comunicativas de manera continua y coherente en el currículo educativo.

Pregunta 15: En general, ¿Qué enfoque considera que es más efectivo para la adquisición de competencias comunicativas?

Enseñanza tradicional	**Enseñanza moderna**	**Ambos**	**Otro**	Total
01	18	06	05	30
3.33%	60%	20%	16.66%	100%

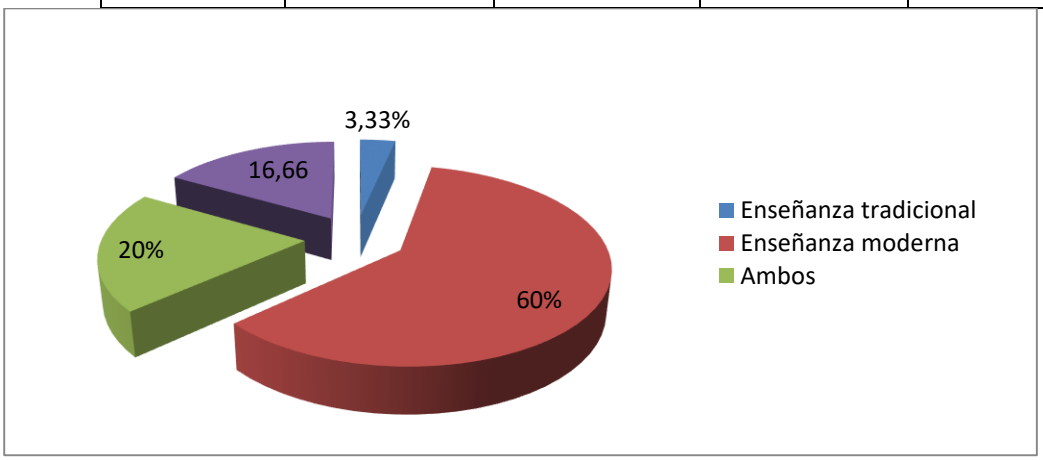


Grafico 15: Enfoque más efectivo para la adquisición de competencias comunicativas

A través la investigación que hemos hecho a lo largo del tiempo y las afirmaciones de los profesores de diferentes universidades alcanzamos al **60%** consideran que la enseñanza moderna es la más efectiva para la adquisición de las competencias comunicativas justificando sus respuestas por el cambio constante que conoce el mundo de la enseñanza con la ayuda del desarrollo tecnológico que ofrece su material didáctico. Encontramos que solo **03.33 %**, un porcentaje pequeño de encuestados considera que el enfoque tradicional es más efectivo para

la adquisición de competencias comunicativas. Esto aclara que algunos aun valoran los métodos y enfoques convencionales de enseñanza en este contexto, posiblemente debido a su estructura y enfoque sistemático.

El **20%** de los profesores consideran que, tanto la enseñanza tradicional como la moderna son efectivas para la enseñanza la adquisición de competencias comunicativas. Eso alude a una perspectiva que valora los aspectos positivos de ambos enfoques y puede abogar por una combinación de métodos para obtener mejores resultados en el desarrollo de habilidades comunicativas.

El porcentaje que se queda, representa el **16.66%** de encuestados, selecciona **"Otro**", que tienen opiniones o perspectivas diferentes sobre cual enfoque es más efectivo para la adquisición de competencias comunicativas. Esto podría incluir enfoques pedagógicos específicos no mencionados en las opciones proporcionadas o una preferencia por enfoques híbridos que combinan elementos de la enseñanza tradicional y moderna.

4.8. Análisisgeneral

Una variedad de opiniones y perspectivas sobre la efectividad de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas se muestra en el análisis general de las respuestas de los profesores.

Se reconoce su enfoque en la gramática y la memorización de reglas en la enseñanza tradicional, lo que puede proporcionar una base sólida pero limitada en la comunicación real y la fluidez del idioma. Los maestros también señalan como desafíos importantes de este enfoque la pasividad de los estudiantes y la falta de énfasis en la comunicación oral. Sin embargo, la enseñanza tradicional sigue siendo apreciada por algunos por su eficacia en la enseñanza de bases gramaticales y la transmisión de conocimientos.

Sin embargo, la enseñanza moderna es elogiada por su enfoque en la comunicación efectiva, la adaptabilidad y la relevancia para la vida cotidiana. Se destaca la promoción de la creatividad

en la comunicación y la integración de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Aunque se reconoce que tiene desafíos, como la falta de énfasis en la gramática o la falta de participación de los estudiantes en algunos casos.

La mayoría de los maestros están de acuerdo en que es importante desarrollar habilidades comunicativas en todas las etapas del desarrollo educativo, pero no están de acuerdo en qué método funciona mejor. Algunos defienden una combinación equilibrada de técnicas tradicionales y modernas, mientras que otros prefieren un enfoque más centrado en la enseñanza moderna debido a su adaptabilidad y relevancia para el mundo actual.

En este capítulo, nos hemos delineado meticulosamente al marco metodológico, empleado para llevar a cabo un estudio comparativo sobre la adquisición de competencias comunicativas en entornos de enseñanza tradicional y moderna. Hemos destacado la importancia de una selección cuidadosa de métodos y técnicas que permitan abordar eficazmente los objetivos de nuestra investigación.

En primer lugar, se describió detalladamente el diseño de investigación, que incluyo la identificación de variables clave y la selección de los grupos de estudio. La selección de estos grupos se fundamentó en criterios claros y objetivos, permitiendo así una comparación significativa entre la enseñanza tradicional y moderna en cuanto a la adquisición de competencias comunicativas.

Además, se discutió ampliamente la metodología de recolección de datos, que abarco desde cuestionario y encuesta hasta observaciones directas en el aula. Esta variedad de enfoques nos proporcionó una perspectiva holística de los procesos de enseñanza y aprendizaje involucrados en cada método educativo, permitiendo así una evaluación exhaustiva de su eficacia en la adquisición de competencias comunicativas.

El análisis de datos se llevó a cabo con rigurosidad, utilizando técnicas estadísticas apropiadas para comparar los resultados obtenidos de ambos grupos. Los hallazgos revelaron tendencias

y patrones significativos que arrojaron luz en términos de la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Capítulo V:

Propuesta didáctica

La adquisición de competencias comunicativas, es fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los individuos desenvolverse efectivamente en diversos contextos sociales y profesionales, en este sentido, la enseñanza de habilidades lingüísticas ha sido objeto de constante reflexión y evolución a lo largo de la historia educativa. Dos enfoques que han marcado el panorama son la enseñanza tradicional y la enseñanza moderna. Este capítulo se adentra en una propuesta didáctica sobre lo que hemos observado entre ambos enfoques, explorando sus características, metodologías, ventajas y desafíos en relación con la adquisición de competencias comunicativas.

Al examinar detalladamente tanto la enseñanza tradicional como la enseñanza moderna, este estudio busca proporcionar insights valiosos para educadores, formuladores de políticas educativas y todos aquellos interesados en el desarrollo de competencias comunicativas en el ámbito educativo.

5.1. Estrategias de enseñanza tradicional

Son aquellas metodologías y técnicas que se han utilizado tradicionalmente en el ámbito educativo y se caracterizan por ser predominantemente basadas en la transmisión de conocimientos y en la enseñanza magistral. Algunas de las estrategias más comunes:

Tenemos las clases magistrales donde el profesor se coloca como la figura central, quien transmite información de manera unidireccional al estudiante, quien actúa principalmente como un receptor pasivo. Sin embargo, para fomentar una mayor participación y compromiso del estudiante, que podría reformular este enfoque incorporando elementos interactivos. Por ejemplo, el profesor podría utilizar técnicas de preguntas y respuestas, debates guiados a actividades de aplicación práctica para involucrar activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esto no sólo promueve una comprensión más profunda de los conceptos, sino que también desarrolla habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

Aunque los libros de texto son una fuente de información valiosa, depender únicamente de ellos puede limitar la variedad de perspectivas y enfoques que los estudiantes pueden

explorar. En lugar de centrarse exclusivamente en la lectura pasiva de los libros de texto, se podría complementar esta práctica con recursos adicionales, como artículos de investigación, estudios de casos, videos educativos o actividades prácticas. Por ejemplo, en lugar de simplemente leer sobre un concepto en un libro de texto de historia, los estudiantes podrían analizar documentos históricos primarios o participar en simulaciones de roles para comprender mejor el contexto y las implicaciones de dicho concepto.

Tenemos también el verdadero objetivo del aprendizaje que va más allá de la simple retención de información, aunque la memorización puede ser útil para recordar hechos y conceptos básicos. Para promover un aprendizaje significativo, se podría adoptar un enfoque más centrado en la comprensión y aplicación de los conceptos. Por ejemplo, en lugar de simplemente memorizar reglas gramaticales, los estudiantes podrían participar en actividades prácticas donde apliquen esas reglas para resolver problemas de vocabulario en la hora de comunicarse.

Si bien, los exámenes escritos son una forma común de evaluar en conocimiento de los estudiantes, también es importante utilizar una variedad de métodos de evaluación para medir diferentes tipos habilidades y competencias. Por ejemplo, además de los exámenes escritos, se podrían realizar evaluaciones prácticas, presentaciones orales, proyectos de investigación o portafolios de trabajo. Esto proporciona a los estudiantes la oportunidad de demostrar su comprensión de diferentes maneras y les permite desarrollar una variedad de habilidades importantes, como la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la creatividad.

Comprender reglas y principios generales es fundamental en muchas disciplinas, también es importante contextualizar ese conocimiento y estar su aplicación en situaciones reales. Por ejemplo, en lugar de enseñar las reglas gramaticales en el aula de idiomas, se podrían proporcionar ejemplos de uso práctico en textos auténticos o situaciones de comunicación. Esto ayuda a los estudiantes a ver la relevancia y utilidad del conocimiento que están en adquiriendo, lo que aumenta su motivación y compromiso con el aprendizaje.

La transmisión de un conjunto de conocimientos establecidos es importante, también fomentar la capacidad de los estudiantes para realizar y aplicar esa información de manera crítica y creativa. Por lo tanto, además de enfocarse en la transmisión de contenidos, se podría promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas a través de actividades prácticas y colaborativas. Por ejemplo, en lugar de enseñar sobre un concepto científico en particular, los estudiantes podrían participar en experimentos de laboratorio donde apliquen ese concepto para realizar investigaciones y resolver problemas.

Resolver ejercicios y problemas, es una parte importante del proceso de aprendizaje, también es esencial proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los conceptos subyacentes. En lugar de enfocarse en la resolución de problemas de manera mecánica, se podría fomentar una comprensión más profunda alentando a los estudiantes a reflexionar sobre los conceptos detrás de los problemas y a aplicar estrategias de resolución de problemas de manera creativa. Por ejemplo, en lugar de resolver problemas de vocabulario de manera rutinaria, los estudiantes podrían ser desafiados a plantear sus propias preguntas y a explorar diferentes enfoques para resolverlas. Esto promueve un aprendizaje más activo y significativo. Es importante señalar que estas estrategias pueden ser efectivas en algunos casos, pero pueden no ser adecuadas para todos los estudiantes y contextos educativos. En la actualidad, se ha dado un mayor énfasis a la enseñanza activa y al desarrollo de habilidades y competencias, y se busca adaptar la metodología a las necesidades individuales de cada estudiante.

5.2. Estrategias de enseñanza moderna

Son aquellas metodologías y técnicas, que se han desarrollado recientemente en el ámbito educativo y se caracterizan por ser basadas en el desarrollo de habilidades, competencias, y en el aprendizaje activo y participativo del estudiante. Destacamos algunas de las estrategias más comunes:

El aprendizaje basado en proyectos que les permiten aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales y significativos. Por ejemplo, en una clase de idiomas, los estudiantes podrían trabajar en un proyecto de investigación sobre la lingüística, donde aplican conceptos específicos.

Los estudiantes aprenden al enfrentarse a problemas reales y relevantes que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades. Esta metodología no sólo fomenta y aumenta la relevancia del aprendizaje, sino que también desarrolla habilidades de resolución de problemas del mundo.

Las metodologías activas que fomentan la participación activa y el trabajo en equipo de los estudiantes en el aula. Por ejemplo, la utilización de técnicas como el aprendizaje cooperativo, el debate guiado o el aprendizaje basado en juegos para involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Además, actividades como discusiones en grupos pequeños, presentaciones orales y proyectos colaborativos permiten a los estudiantes compartir ideas, construir conocimiento de manera colectiva y desarrollar habilidades de comunicación interpersonal.

Las tecnologías de información y la comunicación (TIC), se utilizan para mejorar el aprendizaje y la comunicación en el aula. Se pueden emplear plataformas en línea para acceder a recursos educativos, realizar actividades interactivas, facilitar la comunicación entre estudiantes y profesores, y colaborar en proyectos en línea. Además, herramientas como simulaciones, videos educativos y aplicaciones móviles pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje al proporcionar experiencias de aprendizaje multimedia y personalizado.

Este enfoque, implica adaptar el contenido y la metodología de enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante. Tenemos como la utilización de evaluaciones diagnosticas para identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante y luego diseñar actividades y recursos educativos que ajusten a sus estilos de aprendizaje y ritmos individuales. Además, la

retroalimentación personalizada y las oportunidades de aprendizaje diferenciado pueden ayudar a garantizar que cada estudiante alcance su máxima potencial.

Podemos también, insistir al aprendizaje basado en la investigación, donde los estudiantes aprenden a través de la investigación y el análisis de información. Con la asignatura de proyectos de investigación donde los estudiantes investiguen un tema de interés, recolecten datos, analicen resultados y presenten sus hallazgos de manera creativa. Aquí vemos que este enfoque no solo desarrolla habilidades de investigación y pensamiento crítico, sino que también promueve la autonomía y la curiosidad intelectual de los estudiantes.

Se promueve la reflexión y la autoevaluación del aprendizaje. Proponemos, al finalizar una unidad de estudio, los estudiantes podrían escribir diarios reflexivos donde analizar lo que han aprendido, identifican áreas de fortaleza y áreas para mejorar, y establecen metas de aprendizaje para el futuro. Además, actividades como discusiones guiados, portfolios de trabajo y evaluaciones formativas pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades meta cognitivas y a tomar conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

Si hablamos de la enseñanza colaborativa, vemos que este enfoque promueve el aprendizaje colaborativo y fomenta el trabajo en equipo entre los estudiantes. A través de asignar proyectos grupales donde los estudiantes trabajen juntos para investigar, planificar, crear y presentar soluciones a problemas complejos. Además, actividades como debates estructurados, juegos de roles y resolución de problemas en equipo pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación, colaboración, liderazgo y trabajo en equipo.

Es importante señalar que estas estrategias son flexibles y no son exclusivas, pueden ser combinadas y adaptadas a las necesidades de cada estudiante y contexto. El objetivo es promover un aprendizaje activo, participativo, y personalizado que permita a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias relevantes para su vida y su futuro laboral.

La adquisición de competencias comunicativas, puede lograrse a través de la enseñanza tradicional y moderna. La tradicional se basa en la transmisión de conocimientos a través de la exposición oral y escrita del profesor, mientras que la enseñanza moderna se enfoca en la participación activa del estudiante y el aprendizaje basado en la experiencia. Ambas metodologías tienen sus ventajas y desventajas, pero ambas pueden ser eficaces en la adquisición de competencias comunicativas.

5.3. Metodologías de enseñanza tradicional

Estas metodologías se basan principalmente, en la transmisión de conocimientos a través de la expresión oral y escrita del profesor. En la metodología expositiva, el profesor presenta información y conceptos de manera estructurada y clara. Los estudiantes, por su parte, se encargan de aceptar y memorizar estos contenidos, lo cual supone una forma de aprendizaje en la que la memorización y la repetición juegan un papel fundamental. Tenemos también, la memorización, donde el estudiante se centra en recordar información mediante la repetición constante de datos, esquemas y formulas.

En el enfoque de transmisión de conocimientos, el profesor se erige como la principal fuente de información y el centro de atención en el aula. Los estudiantes adoptan un rol pasivo, limitándose a recibir y procesar la información proporcionada. Este modelo se fundamenta en la idea de que el conocimiento debe ser transmitido de forma directa desde el docente al estudiante.

Las clases magistrales, son una práctica habitual dentro de las metodologías tradicionales. En este formato, el profesor expone el contenido mientras los estudiantes escuchan y toman notas. Este método es efectivo para impartir grandes cantidades de información a numerosos estudiantes simultáneamente, siendo una técnica común en instituciones de educación superior.

Por último, el enfoque en la tarea se caracteriza por centrar el aprendizaje en la realización de ejercicios y actividades asignadas por el profesor. Los estudiantes se dedican a completar estas

tareas de manera correcta y eficiente, lo cual permite practicar habilidades específicas y reforzar el conocimiento mediante la aplicación práctica.

Estas metodologías tradicionales, tienen la ventaja de estructurar y transmitir información de manera eficiente. No obstante, su enfoque en la memorización y la pasividad del estudiante puede limitar la interacción, el pensamiento crítico y la creatividad, aspectos que se buscan potenciar en las metodologías de enseñanza más modernas y centradas en el estudiante.

5.4. Metodologías de enseñanza moderna

Las metodologías de enseñanza moderna se enfocan en la participación activa del estudiante y en el aprendizaje basado en la experiencia. Una de las metodologías más destacadas es el aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes trabajan en proyectos reales y significativos, aplicando conocimientos y habilidades a situaciones de la vida real. Este enfoque les permite ver la relevancia práctica de lo que están aprendiendo y desarrollar competencias útiles para su futuro profesional.

Otra metodología, es el aprendizaje cooperativo, en el cual los estudiantes colaboran en grupo para aprender juntos y ayudarse mutuamente. Este método fomenta habilidades sociales y de trabajo en equipo, esenciales tanto en la vida académica como en la profesional. En el aprendizaje centrado en el estudiante, el alumno se convierte en el principal responsable de su propio aprendizaje, mientras que el profesor actúa como guía y facilitador. Este enfoque promueve la autonomía y la autorregulación del estudiante, incentivando una actitud proactiva y responsable hacia el conocimiento.

Tenemos la investigación,involucra que los estudiantes realicen investigaciones y descubrimientos por sí mismos, con la supervisión del profesor. Este método desarrolla habilidades de pensamiento crítico y analítico, al igual que fomenta la curiosidad y la capacidad de resolución de problemas; simultáneamente, el aprendizaje basado en problemas se centra en

que los estudiantes enfrenten y resuelvan situaciones desafiantes, lo que les ayuda a desarrollar competencias para abordar y solucionar problemas complejos de manera efectiva.

También el juego, se utiliza este método como estrategia para el aprendizaje, creando un ambiente lúdico en el aula que facilita la motivación y el compromiso del estudiante. Esta metodología no solo hace que el aprendizaje sea más divertido, sino que también puede mejorar la retención de información y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales. Por otro lado el aprendizaje basado en la tecnología integra herramientas tecnológicas en el proceso educativo, apoyando tanto la enseñanza como el aprendizaje. Esto puede incluir desde el uso de computadoras y tabletas hasta la incorporación de aplicaciones y plataformas educativas en línea, facilitando el acceso a una amplia gama de recursos educativos y favoreciendo un aprendizaje más interactivo y personalizado.

En el contexto de estas metodologías modernas, la enseñanza y las competencias comunicativas están estrechamente relacionadas. Una buena formación en comunicación es esencial para el éxito en la vida personal y profesional, ya que permite a los individuos expresarse con claridad, colaborar efectivamente con otros y enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo con confianza y competencia.

Aquí hay algunas formas en las que la enseñanza puede ayudar a desarrollar las competencias comunicativas:

- Proporcionar oportunidades para la práctica y el desarrollo de habilidades comunicativas, como la exposición pública y la resolución de conflictos.
- Fomentar la escucha activa y la empatía a través de actividades y discusiones en grupo.
- Enseñar técnicas de comunicación asertiva y respetuosa.
- Desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos complejos.
- Enseñar técnicas de presentación y persuasión efectivas.

- Proporcionar retroalimentación y oportunidades para la autor reflexión sobre la comunicación.
- Incorporar la tecnología y los medios digitales en la enseñanza de las competencias comunicativas.
- Proporcionar oportunidades para que los estudiantes puedan aplicar y desarrollar sus habilidades comunicativas en situaciones reales.
- Brindar comentarios y sugerencias constructivas para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas.
- Enseñar habilidades comunicativas en un contexto relevante y significativo para los estudiantes.
- No enfocarse solamente en habilidades a corto plazo, sino desarrollar destrezas duraderas que puedan ser aplicadas en diferentes situaciones y contextos.
- Integrar la tecnología y los medios digitales en la enseñanza de competencias comunicativas debe ser un proceso integral y continuo a lo largo de la educación formal, para asegurar que los estudiantes adquieran habilidades duraderas y aplicables en su vida diaria y profesional.

Las competencias comunicativas representan la habilidad de una persona, para comunicarse efectivamente, tanto oral como escrita, en una variedad de situaciones y contextos. Las TIC (Tecnologías de la información y la Comunicación) juegan un papel importante en el desarrollo y mejora de estas habilidades, ya que proporcionan herramientas y plataformas para la comunicación y el intercambio de información en línea. Al utilizar las TIC, las personas pueden practicar y mejorar sus habilidades comunicativas, ampliar su alcance y conectarse con un público más amplio.

La enseñanza tradicional se basa en la transmisión de conocimientos a través de la explicación oral o escrita del profesor, y el estudiante se espera que lo memorice y lo repite. Este enfoque

puede ser útil para transmitir información factual, pero tiene limitaciones en el desarrollo de habilidades prácticas y la comprensión profunda del tema.

Por otro lado, la enseñanza moderna se enfoca en el aprendizaje activo y la participación del estudiante. Se fomenta la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comunicación efectiva a través de actividades prácticas y discusiones en grupo. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas más efectivas y a comprender mejor más temas.

Es importante tener en cuenta que cada enfoque tiene sus fortalezas y debilidades, y que un enfoque equilibrado que combine ambos, puede ser más efectivo en la adquisición de competencias comunicativas. Por ejemplo, se puede utilizar la enseñanza tradicional para transmitir información factual y la enseñanza moderna para desarrollar habilidades prácticas a través de actividades y discusiones en grupo. De esta manera, se puede lograr un aprendizaje más significativo y duradero.

Además es importante tener en cuenta que la adquisición de competencias comunicativas, no se limita a la clase; la práctica fuera de la clase y la exposición a diferentes situaciones comunicativas también son importantes para el desarrollo de estas habilidades. La enseñanza tradicional puede proporcionar información teórica, pero la práctica en situaciones reales es necesaria para consolidar y aplicar los conocimientos adquiridos.

Otro factor importante es la personalidad y las preferencias individuales de los estudiantes; Algunos pueden aprender mejor a través de la enseñanza tradicional, mientras que otros pueden preferir un enfoque más práctico y participativo. Es importante que los profesores reconozcan estas diferencias y utilicen un enfoque que se adapte a las necesidades individuales de cada estudiante.

En síntesis, tanto la enseñanza tradicional como la enseñanza moderna tienen su lugar en la adquisición de competencias comunicativas. Un enfoque equilibrado que combina elementos

de ambos y se adapte a las necesidades individuales de los estudiantes puede ser más efectivo en el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y duraderas. Además, la práctica y la exposición a situaciones comunicativas reales también son importantes para el desarrollo de estas habilidades.

Además, es importante tener en cuenta que el desarrollo de competencias comunicativas va más allá de simplemente hablar y escuchar. Incluye habilidades como la lectura y la escritura, la resolución de conflictos y la negociación, la presentación de ideas y la persuasión, entre otras. La enseñanza tradicional puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de lectura y escritura, mientras que la enseñanza moderna puede ser más efectiva en el desarrollo de habilidades prácticas y participantes.

También, es importante destacar que la enseñanza tradicional y moderna no son mutuamente excluyentes. De hecho, la mejor manera de desarrollar competencias comunicativas es a través de un enfoque integrado que combina elementos de ambos enfoques. Por ejemplo, se puede utilizar la enseñanza tradicional para transmitir información factual y la enseñanza moderna para fomentar la participación activa y el desarrollo de habilidades prácticas.

5.5. Evaluación en la enseñanza moderna

En la enseñanza moderna: es un proceso que se utiliza para medir el aprendizaje y el progreso de los estudiantes en un entorno educativo actual. A diferencia de la enseñanza tradicional, la enseñanza moderna se enfoca en un enfoque basado en el aprendizaje y en el desarrollo de habilidades relevantes para la vida.

También, en la enseñanza moderna, la evaluación se centra en el proceso de aprendizaje y no solo en el producto final. Los educadores utilizan una variedad de métodos de evaluación, incluyendo evaluaciones formales e informales, retroalimentación continua y autoevaluación, para ayudar a los estudiantes a medir su progreso y ajustar su enfoque de aprendizaje.

La evaluación debe ser un proceso justo y equitativo que tenga en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes. Por ejemplo, esto puede incluir la provisión de recursos adicionales para estudiantes con discapacidades o necesidades educativas especiales, o la acomodación de diferentes estilos de aprendizaje.

Tenemos como aspectos que pueden formar parte de la evaluación en la enseñanza moderna:

5.5.1. Evaluación con la personalización

Esto implica adaptar la evaluación a los intereses y necesidades individuales de los estudiantes, y proporcionar oportunidades para que los estudiantes exploren temas que les interesen o los desafíen.

5.5.2. Evaluación por competencias

En lugar de evaluar solo conocimientos aislados, la evaluación por competencias se enfoca en evaluar como los estudiantes aplican lo que han aprendido en situaciones reales o simuladas. Esto permite evaluar las habilidades prácticas y las capacidades de los estudiantes, además de sus conocimientos teóricos.

5.5.3. Evaluación auténtica

Se enfoca en proporcionar a los estudiantes oportunidades para realizar tareas o proyectos que sean relevantes para la vida real o para su futuro. Esto puede incluir proyectos

5.5.4. Evaluación con tecnología

La tecnología puede proporcionar herramientas y recursos para mejorar la evaluación, tales como plataformas de aprendizaje en línea, aplicaciones educativas, etc. La tecnología también puede ayudar a personalizar la evaluación y a mejorar la eficiencia y la efectividad del proceso. La evaluación en esa enseñanza, se enfoca en una evaluación más justa, equitativa, efectiva y significativa, que apoya el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes. Se espera que los

educadores utilicen una variedad de métodos de evaluación para evaluar el progreso de los estudiantes y brindar retroalimentación útil.

5.6. Actividades didácticas

Esta propuesta didáctica, se centra en el desarrollo de las competencias comunicativas a través de una combinación de enfoques tradicionales y modernos de enseñanza. La integración de métodos tradicionales, como la lectura y escritura estructurada, con enfoques modernos, como el uso de tecnologías digitales y actividades interactivas, proporciona una experiencia de aprendizaje equilibrada y enriquecedora. En seguida exponemos las siguientes actividades que vemos que tienen una gran influencia y peso para desarrollar las competencias comunicativas en el aula.

5.6.1. Actividad N 01: Recepción

Las actividades de recepción basadas en enfocarse tanto en la lectura como en la escucha, tienen un papel primordial en el desarrollode las competencias comunicativas, en seguida proponemos una actividad para lograr estas habilidades de manera efectiva:

Lectura

A- Selección demateriales:

- **Textos literarios**: Cuentos, novelas, poemas.
- **Artículos de periódico**: Noticias, artículos de opinión.
- **TextosTécnicos**:Ensayos, informes.
- **Textos Cotidianos**: Instrucciones, correos electrónicos.

B- Etapas de la actividad de Lectura:

- **Pre-actividad**:

Activación de conocimientos previos: Discutir el tema del texto, hacer preguntas para activar conocimientos previos.

Predicciones: Observar el título, subtítulos e imágenes, y predecir el contenido del texto.

- **Lectura**

- **Lectura Global**: Leer el texto completo para obtener una idea general.
- **Lectura Detallada: Leer párrafo por párrafo, subrayar ideas principales y palabras clave.**
- **Toma de Notas**: Escribir resúmenes o esquemas del contenido.

- **Post-actividad**

Discusión: Compartir impresiones y opiniones sobre el texto.

Preguntas de Comprensión: Responder preguntas específicas sobre el contenido, inferencias y vocabulario.

Reflexión y Conexión: Relacionar el contenido con experiencias personales o conocimientos previos.

Escucha

A- **Selección demateriales**

- **Podcasts**: Temas variados como noticias, cultura, ciencia.
- **Conversaciones Reales**: Diálogos entre personas nativas.
- **Conferencias y Charlas**: TED Talks, webinars.
- **Películas y Series**: Fragmentos relevantes para el aprendizaje.

B- Etapas de la actividad de escucha

- **Pre-actividad**

  - **Activación de Conocimientos Previos**: Hablar sobre el tema del audio, hacer preguntas preliminares.
  - **Predicciones**: Observar el título, imágenes, y hacer predicciones sobre el contenido.

- **Escucha**

- **Escucha Global**: Escuchar el audio completo para obtener una idea general.
- **Escucha Detallada**: Escuchar segmentos específicos, tomar notas de puntos clave y vocabulario importante.
- **Repetición y Segmentación**: Escuchar varias veces, segmentando el audio en partes manejables.

➢ **<u>Post-actividad</u>**

- **Discusión**: Hablar sobre el contenido, expresar opiniones y reflexionar sobre el mensaje
- **Preguntas de comprensión**: Responder preguntas específicas sobre el contenido, inferencias y vocabulario.
- **Actividades de seguimiento**: Role-plays, debates o presentaciones basadas en el audio.

Escucha: Podcastsobre tecnología

- **Pre-actividad**:
  - **Tema**: Avances tecnológicos en la salud.
  - **Pregunta de Activación**: ¿Conoces algún avance tecnológico reciente en la salud?
  - **Predicción**: Basada en el título "La tecnología que salvará vidas".
- **Escucha**:
  - Escuchar elPodcast completo.
  - Tomar notas sobre los avances tecnológicos mencionados.
  - Repetir la escucha de segmentos importantes.
- **Post-actividad**:
  - Discutir en grupo sobre el impacto de la tecnología en la salud.

- Responder preguntas: ¿Qué tecnologías se mencionaron? ¿Cómo mejoran estas tecnologías la vida de las personas?
- Actividad de seguimiento: Preparar una breve presentación sobre un avance tecnológico específico mencionado en el podcast.

La actividad presentada integra tanto la lectura como la escucha en actividades estructuradas que permiten desarrollar competencias comunicativas de manera efectiva. A través de la activación de conocimientos previos, predicciones, discusiones y actividades de seguimiento, los estudiantes pueden mejorar su comprensión y expresión en diferentes contextos comunicativos.

5.6.2. Actividad N 02: Producción

Para adquirir competencias comunicativas a través de actividades de producción, es esencial centrarse en la escritura y el habla continua. Tenemos como:

Escritura

A- Selección de tareas:

- **Ensayos**: Opiniones, argumentativos, descriptivos.
- **Cartas y Correos Electrónicos**: Formales e informales.
- **Narraciones:**Cuentos cortos, anécdotas.
- **Artículos**: Informativos, de opinión.

B-Etapas de la Actividad de Escritura:

- **Pre-actividad:**
  - Generar ideas sobre el tema a escribir.
  - Hacer un esquema o mapa mental de las ideas.
  - Buscar información adicional si es necesario.
- **Escritura**
  - Borrador: Escribir un primer borrador siguiendo el esquema.

- Claridad y Coherencia: Asegurar que las ideas fluyan lógicamente.
- Revisión de Vocabulario: Utilizar un vocabulario variado y preciso.

➢ **Post-actividad**

- Revisión y Corrección: Revisar ortografía, gramática y estructura.
- Retroalimentación: Compartir el escrito con compañeros o profesores para recibir comentarios.
- Edición Final: Hacer las correcciones necesarias y preparar la versión final.

Hablarcontinuamente

A- Selecciónde actividades:

- Presentar y hacer exposiciones sobre temas específicos.
- Hacer debates y discutir sobre temas controvertidos.
- Narrar y contar historias o experiencias personales.
- Hacer diálogos, entrevistas o conversaciones prolongadas.

B-Etapas de la actividad de hablar continuamente:

➢ **Pre-actividad:**

- Planificar nuestro discurso, como elegir el tema y organizar los puntos que vamos a tratar.
- Practicamos la presentación o discurso, eso como ensayo.
- Preparar materialescomo diapositivas o gráficos para crear apoyos visuales.

➢ **Habla**:

- Introducir y presentar el tema y objetivos.
- Desarrollo y exponer los puntos principales con claridad y coherencia.
- Resumir y cerrar la exposición con una conclusión clara.
- Interaccionar contestando preguntas y participar en discusiones posteriores.

- **Post-actividad :**

- Aplicar la autoevaluación con la reflexión sobre el desempeño y identificar áreas de mejora.
- Recibir comentarios de la audiencia o evaluador.
- Repetir la actividad con diferentes temas para mejorar habilidades.

5.6.3. Ejemplo de Implementación

Escritura: Ensayo Argumentativo

- **Pre-actividad:**

- Tema: La importancia de la educación ambiental.
- Generar ideas sobre cómo la educación ambiental puede influir en la sociedad.
- Crear un esquema con introducción, cuerpo (argumentos) y conclusión.
- Buscar estadísticas y ejemplos relevantes.

- **Escritura:**

  - Escribir un primer borrador siguiendo el esquema.
  - Asegurar que cada párrafo tiene una idea principal y detalles de apoyo.
  - Utilizar vocabulario específico y variado relacionado con el tema.

- **Post-actividad :**

  - Revisar y corregir errores gramaticales y de ortografía.
  - Compartir el ensayo con un compañero para obtener retroalimentación.
  - Hacer las correcciones necesarias y preparar la versión final.

Hablar continuamente: Presentación sobre un tema específico

- **Pre-actividad:**

  - Tema: Los avances tecnológicos en medicina.
  - Crear un esquema de la presentación (introducción, desarrollo, conclusión).
  - Practicar la presentación varias veces, enfocándose en la claridad y fluidez.

- Crear diapositivas con imágenes y datos relevantes.

➢ **Habla:**

- Introducción: Presentar el tema y explicar la importancia de los avances tecnológicos en medicina.
- Desarrollo: Exponer los puntos principales, como nuevas tecnologías, sus beneficios y ejemplos concretos.
- Conclusión: Resumir los puntos tratados y destacar la relevancia futura de estos avances.
- Interacción: Responder preguntas del público y participar en una discusión.

➢ **Post-actividad :**

- Autoevaluación: Reflexionar sobre la presentación y anotar áreas de mejora.
- Retroalimentación: Recibir comentarios del profesor o compañeros.
- Práctica Continua: Elegir nuevos temas y repetir el proceso para mejorar habilidades.

Al final, decimos que el modelo presentado integra actividades de escritura y habla continua en un marco estructurado que permite desarrollar competencias comunicativas de manera efectiva. A través de la planificación, práctica, retroalimentación y reflexión, los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de producción escrita y oral en diversos contextos comunicativos.

La integración de métodos tradicionales y modernos en la enseñanza de las competencias comunicativas ofrece a los estudiantes una experiencia de aprendizaje rica y diversa. Este enfoque equilibrado no solo promueve el desarrollo de habilidades fundamentales, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos del mundo contemporáneo. Las actividades propuestas buscan motivar y comprometer a los estudiantes, fomentando su crecimiento personal y académico a través de una enseñanza dinámica e inclusiva.

Conclusión

Sin duda alguna, las enseñanzas tradicional y moderna tienen enfoques diferentes en la adquisición de competencias comunicativas; La tradicional se basa en la memorización y la repetición, y se enfoca en la transmisión de información de manera unidireccional, donde el maestro es la fuente principal del conocimiento, y los estudiantes son receptores pasivos, se presta menos atención al desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, así como a la capacidad de escuchar activamente y responder de manera reflexiva, mientras que la moderna, se enfoca en el desarrollo de habilidades prácticas y la participación activa del estudiante, promoviendo la expresión de ideas, el debate y la colaboración. Los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de comunicación efectiva tanto en presentaciones orales como en trabajos escritos, además de aprender a escuchar y comprender lo que se transmite en el aula. Se nota el fuerte énfasis que se pone en las competencias comunicativas en un contexto más interactivo.

Ambas, pueden ser efectivas, pero la enseñanza moderna tiende a fomentar un aprendizaje más significativo y a largo plazo, y puede ser más efectiva para el desarrollo de competencias comunicativas. Es importante utilizar un enfoque equilibrado que combine elementos de las dos enseñanzas para obtener los mejores resultados.

Estos enfoques, tienen ventajas y desventajas en la adquisición de competencias comunicativas. La enseñanza tradicional puede proporcionar una base sólida en gramática y estructura, lo que puede ser beneficioso para los estudiantes que necesitan un conocimiento sólido de la lengua. Sin embargo, puede haber una falta de enfoque en la comunicación real y en el desarrollo de habilidades activas.

Por otro lado, la enseñanza moderna se centra en la comunicación práctica y la aplicación real del idioma, lo que puede motivar a los estudiantes y promover habilidades comunicativas.Sin embargo, puede efectuar una confusión en aspectos gramaticales y estructurales para una comprensión profunda del idioma.

En última instancia, una combinación equilibrada de ambos enfoques podría ser más efectiva en la adquisición de competencias comunicativas. La enseñanza moderna puede proporcionar un contexto auténtico para la práctica de habilidades comunicativas, mientras que la enseñanza tradicional puede ayudar a fortalecer la comprensión de la estructura y la gramática. Al aprovechar los puntos fuertes de ambos enfoques, los profesores pueden ofrecer a los estudiantes una enseñanza más completa y equilibrada en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

Esta búsqueda nos permite comprender bien la adquisición de las competencias comunicativas a través la enseñanza tradicional y moderna que hemos elegido investigar. También nos permite identificar las conductas comunicativas, que permiten evaluar su potencial de adquisición a través de los dos enfoques de enseñanza.

Para ampliar y profundizareste trabajo, nos parece que el estudio comparativo de la adquisición de las competenciascomunicativas y el aprendizaje requiere de nosotros recurrir a la práctica comunicativa en el aula de lenguas.Esto ha sido posible gracias al cuestionario elaborado y dirigido a varios profesores de las cinco Universidades argelinas mencionadas anteriormente, para recopilar informaciones sobre su experiencia docente y aplicación en el proceso de su enseñanza en relación con sus estrategias y métodos de trabajo, sus comportamientos lingüísticos y su experiencia profesional.

Hemos explorado cómo estos dos enfoques influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, considerando tanto los métodos pedagógicos utilizados como los resultados obtenidos. Hemos destacado la importancia de la enseñanza como un proceso fundamental para la transmisión de conocimientos, habilidades y valores, y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo para adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y la cultura. Desde el modelo tradicional centrado en la memorización hasta enfoques más

modernos que promueven la participación activa y el aprendizaje significativo, hemos analizado como cada método aborda la adquisición de las competencias.

Además, hemos planteado preguntas clave y objetivos específicos para nuestra investigación, para dar más credibilidad y cientificidad a nuestro estudio comparativo. Hemos optado por establecer límites de búsqueda claros y utilizar una combinación de métodos de recopilación de datos, en vistas de obtener una comprensión integral de cómo la enseñanza tradicional y moderna afecta la adquisición de competencias comunicativas.

Nuestra investigación se ha centrado en la realidad educativa de Argelia, utilizando encuestas dirigidas a profesores de diferentes universidades como método principal de recolección de datos. Esta elección metodológica proporciona una visión específica y relevante para el contexto educativo en el que nos encontramos.

Anhelamos que este modesto trabajo de investigación, ofrezca una contribución valiosa al campo de la enseñanza-aprendizaje al abordar una cuestión tan significativa y actual. Al analizar en profundidad los enfoques tradicionales y modernos de enseñanza y su impacto en la adquisición de competencias comunicativas, pensamos haber proporcionado importantesinformaciones para docentes y dicentes, diseñadores curriculares y otros profesionales del ámbito educativo. De la parte práctica, notamos que nuestros hallazgos podrían sugerir futuras prácticas pedagógicas y ayudar a mejorar la calidad de la enseñanza, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos comunicativos en un mundo en constante evolución.

Bibliografía

Fuentes impresas

Alario-Hoyos, C,M. Pérez-Sanagustín, D. Cornier, C. Delgado Kloos. (2014). The role of MOOCs in Higher education. *En Proceedings of the European Conference on Technology Enhanced*. *Journal of Universal Computer Science* 20 (1), 6-23. Madrid.

ÁlvarezMéndez, J. M. (1998). "*La evaluación de los aprendizajes en la reforma educativa"*. Madrid: Editorial Síntesis

Ausubel, D. P. (1998). *Psicologia educativa. Un punto de vista cognitivo.* México: Trillas, S A.

Bain, K. (2007). *What the Best College Teacher Do ´´Lo que hacen los mejores profesores´´*.(Ó. Barberá, Trad.)

BANGE, P. C. (2005). *l'apprentissage d'une langue étrangere. Cognition et interaction.*L-Harmattan.

Borrás, M. (2002). *Metodologías activas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Barcelona: Octaedro.

Brown, J. (2005). *Testing in Language Programs: A Comprehensive Guisde to English Language Assessment.*New York, NY: McGraw-Hill.

BRUNER, J. (1983). *"Le devloppement de l'enfant. savoir faire, savoir dire".*Paris: PUF.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2006). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura: Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Castañeda, M. del C. (2010). *Metodologías educativas y su impacto en el aprendizaje*. EditorialUniversitaria.

Castilla, J. L. (2012). La enseñanza Universitaria, Los Recursos Didácticos y el Rendimiento Académico de los Estudiantes A.A.P de Educación de la Universidad Nacional Mayor San Marcos . Lima (Perú).

Cevallos, C. y. (2018). *La educacion basada en competencias: Teoria y practica* .Quito, Ecuador: Abya- Yala.

Coll, C. (2004). "*Psicología de la educación virtual: Aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación"*. Editorial Morata.

CUQ, J. (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et* . Paris, Francia: Clé international. Asdifle.

D. Gaonac'h. (1987). *Teories d'apprentissage et acquition d'une langue étrangere.*(coll.LAL, Éd.) Hatier: Hatier/Didier.

Díaz, C. G. (2001). *Destrezas comunicativas en la lengua española.* España.

Díaz Barriga, Á. (2006). *"Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*". Mc Graw-Hill Interamericana.

Díaz. F, B. A. (2018. Pp 133-145). *"Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", una interpretacion constructivista.* México: Mc Graw- Hill.

Fernández, R. (2019). *Métodos educativos: Tradición vs Innovación*. EdicionesPirámide.

Fernández, M. (2019). *La evolución de las competencias en el ámbito educativo*. Universidad de Sevilla.

Ferras, M. F. (2013). *El empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza*aprendizaje de la secundaria básica* . Cuba : El Vedado, Ciudad de la Habana.

Galisson.R. (1980). *D'hier a aujoird'hui. La didactique des langues étrangere. Du struturalisme au fonctionalisme.* Paris: CLE international.

García, M. (2015). *Didáctica de la educación tradicional*. Editorial AcadémicaEspañola. España.

García, M, Pérez, L. (2018). *Innovación educativa y nuevas tecnologías*. Editorial Síntesis.

García-Morales, M. (2018). *Educación y tecnologías: Un estudio comparativo*. EditorialUniversitaria.

García, C., & Orozco, A. (2010). *Métodos de enseñanza y su impacto en el desarrollo de competencias*. Bogotá: EditorialPontificiaUniversidadJaveriana.

García Yebra, R. M. (2008). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua*. Madrid: Narcea.

García, L. (2018). *Educación y competencias en el siglo XXI*. Editorial Educativa.

García, J. C. (2012). *Pedagogías tradicionales y contemporáneas: un análisis crítico*. EditorialAcadémicaEspañola.

Garzón Céspedes, F. (2000). *Comunicación oral y escrita*. Madrid: Arco Libros.

Garrote Salazar. M. (2019).*Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en educacion infantil y primaria.*Ediciones, paraninfo, S.A. Madrid

Germain, C. e. (2004). *"Facteurs e devloppement e l'autonomie langagiére en FLE/ FLS", in Apprentissage des langues et systemes 'information et de communication.* ALSIC, vol. 7, 8.

Germain, C. (1993). *evolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire.*Paris: CLE international.

Givens, J. L. (2002). Depressed medical students use of mental health service. *Academic Medicine*.

Gómez Sánchez. D, Rosalba Oviedo. M, Eugenia Inés. M. (2011). factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante universitario. Tecnocienica Chihuahua.

Holzer, H. (1993). *Dear Mr. Lincoln: Letters to the President.* New York: Library of Congress Cataloging in Publication Data.

Hymes, D. (1984). *Vers la compétence de communicationf.* Hatier-Crédif: Coll. LAL.

Iragui, J. c. (2004). *El concepto de la competencia comunicativa, Vademécum para la formacion de profesores, enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE),*. Madrid: Alcobendas, SGEL.

Josep, M. Castellà. L, Salvador Comelles G, Anna Cros. (2007). *Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados.* Barcelona, Espana: Grao.

Kirschner, P. A. (2006). Why Minimal Guidance During Instruction Does Not Work: An Analysis of the Failure of Constructivist, Discovery, Poblem-Based experiential, and Inquiry- Teaching. *Educational Psychologist*.

KRAFFT, U. Dausendschon, G. (1994). *"Analyse conversationnelle et recherche sur l'aquisition"*. Suisse: Bulletin suisse de linguistique appliquée n° 59.

Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition And Second Language Learning*.Oxford: Pergamon press.

Lincoln, N. K. (2005). *The Stage Handbook of Qualitative Research* (éd. 3era edicion). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Llovera, J. (2014). Una alternativa de comunicación educativa,empleando nuevas técnicas en el procesoenseñanza-aprendizaje en las asignaturas de Física y Matemática en la enseñanza semipresencial de la carrera de Informática. *Departamento de Física, ISPJAE, calle 114 No.11901, CP 10400*.

Long, M. H. (1980). *"Inside the black box: Methodoligical Issues in Classroom Research on Language Learning"*.Language Learning n° 30.

Lomas, C. (2000). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Graó.

López, A. (2021). *Comparación de metodologías educativas*. Editorial Aljibe.

López, A. M. (2020). Comparación de metodologías educativas: efectos en el desarrollo de competencias. *Revista de Educación y Pedagogía*, 32(2).

Machado, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de ensenanza-aprendizaje del idioma espanol como segunda lengua.* Granada: Universidad de Granada.

Maldonado-Maldonado, A., & Suárez, D. E. (2019). *Innovaciones pedagógicas en el contexto de la educación superior: Enfoques y prácticas*. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Marcelo, C. (2013). *Innovación educativa y nuevas tecnologías*. Editorial Aljibe.

Martínez, J. (2020). *Competencias comunicativas en el siglo XXI*. Editorial UOC.

Martínez, J. & Rodríguez, P. (2020). *Metodologías activas y su impacto en el aprendizaje*. Revista de Pedagogía Moderna, 15(2).

Martín Sánchez, M. (2005). *Competencias comunicativas y enseñanza de lenguas*. Madrid: EdicionesMorata.

Marzano, R. J. (2007). *The Art and Science of Teaching: A Comprehensive Framework for Effective instruction.*Estados Unidos.

Matthey , M. Veronique, D. (2004). "Trois approches de l'acquisition des LE: enjeux et perspectives". *AILE n° 21*.203-323.

Mayer, R. E. (2004). Should There Be a Three- Strikes Rule Against Pure Discovery Learning. *American Psychologiste Association*.

Medina R. A. Mata F. S. (2009). *didáctica General*.Pearson Educación. Madrid.

Mendoza, C. (2018). *Estrategias didácticas para el siglo XXI*. Editorial Santillana.

Montero, L. (2005). *Modelos pedagógicos y su aplicación en el aula*. Editorial Graó.

NISBET, S. S. (1986). *Learning Strategies.* London: Routledge.

Oxford, R. (1990). *Language learning strategies.* Boston: Heinle and Heinle.

Pauls, B. g. (2005). *Conocimiento y lenguaje.* Valencia: Ed.Universita de València.

Pekarek Doehler, S. (1999). *Lecons de conversation: dynamiques de l'nteraction et acquisition de competences discursivas en classe de langue seconde.* Neuchâtel, Suiza: Fribourg: Editions Universitaires.

Pekarek, S. (1999). *Leçon de conversation.* Suisse: Universitaire Fribug, Suisse.

Pérez, L. (2018). *Innovación educativa y nuevas tecnologías*. Editorial Síntesis.

Pérez, R. (2017). *Didáctica de las lenguas extranjeras en el contexto actual*. Editorial Lingüística.

Pérez Gómez, Á. I. (2002). *La función de la educación en la sociedad del conocimiento*. Madrid: EdicionesMorata.

Pérez, L. (2015). *Innovaciones educativas: del aula tradicional al aula interactiva*. Ediciones Pedagógicas.

Piaget, B. (1982). *Ce que parler veut dire, L'économie des échanges linguistique.*Paris: Fayard.

Reyes, L. J. (2017). *La investigación científica en los estudiantes de grado y posgrado*. Revista de*Portal de la ciencia.*

Rodríguez, J. (2019). *La evolución de la enseñanza: un análisis comparativo*. EditorialEducativaContemporánea

Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. Madrid: Narcea Ediciones.

Sánchez, A. & López, V. (2021). Tecnología y educación: un binomio necesario. *Revistade Innovación Educativa*, 20(3).

Sams, J. B. (2012). *El aula invertida: cómo transformar el aprendizaje en el aula con el uso de la tecnologia.*Eugene, OR: International Society for Technology in Education.

Saussure, F. d. (1945). *Curso de linguistica general.* Buenos Aires: Losada. S.A Moreno 3362.

Soler-Espiauba, D. (2001). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Edelsa.

Salinas, J. (2004). "*Innovación educativa y uso de las TIC"*. Revista Iberoamericana de Educación, 34(2).

Swain, M. (1995). *Three functions of output in second language learning*. In G. Cook, and B. Seidlhofer (Eds.) Princile and practice in applied linguistics: Studies in honour of H.G Widdowson. Oxford University Press.

Tobón, S. (2013). *Competencias: Desarrollo y evaluación en la educación superior*". Pearson Educación.

Trujillo, F. (2011). *Competencias comunicativas y nuevas tecnologías en la educación*. EditorialSíntesis.

Usón, J. (1997). *Comer y hablar. Lenguaje y comunicación*. Barcelona: Anagrama.

Valls, A. T. (1989). *El concepto de competencia y la ensenanza del espanol como lengua extranjera.* Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona.

Vargas, G. M. (2007). factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios. una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. San José, Costa Rica.

Vygotski.L.S. (2001). *Pensée et language.*Paris: la dispute (1ere ed. 1935).

Wagenaar, J. G. (2003). *Tuning Educational Structures in Europe. Informe final. Fase 1.* Bilbao: Universidad de Deusto.

Warschaurer, M. e. (2000). *Tecnology and second language learning. In J. Rosenthal.* Mahwah, New Jersy: Lawrence Erlbaum.

Zabalza, M. A. (2003). *Evaluación de competencias en educación superior*. Santiago de Compostela:

Universidad de Santiago de Compostela.

Zayas, F. (2007). *Didáctica de la lengua y la literatura para una enseñanza comunicativa*. Madrid: Síntesis.

Fuentes electrónicas

Cano García, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. Disponible en:

https://books.google.com.br/books?hl=fr&lr=&id=KATKNpMEmpEC&oi=fnd&pg=PA3&dq=como+adquirir+competencias+comunicativas&ots=Txa_owVVGc&sig=JEOshKszPvvhj2HcoC7Mh2MzMQ0#v=onepage&q&f=false

Lachopoulos, D. (2009). *Obtenido de la influencia de las nuevas tecnologías en el cambio de la cultura docente de los estudios clásico*. Disponible en:

vlachopoulos@berkeley.edu

MasTorelló, Ó. (2011).*El profesor universitario: Sus competencias y formación*.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56722230013

- Meza Izquierdo, A. (2021). *"La Importancia de La Tecnología En La Educación Actual." Plataforma Educativa Luca: Curso En Línea Y Aprendizaje Esperado*. Disponible en: http://bitly.ws/FTSh .

Zabala Vidiela, A. Arnau Belmonte, L. (2007). 11Ideas Clave. *Cómo aprender y enseñar competencias*.Disponible en: https://books.google.com.br/books?hl=fr&lr=&id=2h08NJ4fDwgC&oi=fnd&pg=PA11&dq=como+adquirir+competencias+comunicativas&ots=ooh0ziJQZF&sig=Ae-w0RxYj-F0iIOKxjc8uC3ALQA#v=onepage&q&f=false

Thomas, J. W. (2000). *Una revisión de la investigación sobre el aprendizaje basado en proyectos*.

Informe preparado para la Autodesk Fundación**.** Recuperado de

https://www.bie.org/object/document/a_review_of_research_on_project_based_learning

Torelló, Ó. M. (2011). *http://www.redalyc.org/articulo.oa?id*.

Diccionarios

Aguilar España. D, E. A. (2007). *Manual de la lengua española VOX*. Mallorca (Barcelona).

Anexo

Cuestionario dirigido a los profesores de diferentes universidades argelinas

1- ¿Cómo describe usted el enfoque de enseñanza tradicional en la adquisición de competencias comunicativas?

- Eficaz ☐
- Limitado ☐
- Importante ☐

2- Qué aspectos considera usted las fortalezas del enfoque tradicional en el desarrollo de habilidades de comunicación.

- Gramatical/ lexical y lectoral ☐
- Memorístico/ Traducción ☐
- Precisión ☐

3- ¿Cuánta atención o énfasis cree que se da en el enfoque tradicional a la comunicación oral?

Determina de **1** hasta **5**

4- ¿Qué tipo de actividades cree que los estudiantes tienen ocasiones de interactuar de manera oral en un entorno de enseñanza tradicional?

- Proyectos ☐
- Debates ☐
- Talleres ☐
- Otro ☐

5- ¿En qué medida cree que la enseñanza tradicional promueve la creatividad en la comunicación?

- Muy poco ☐
- Poco ☐
- Bastante ☐
- Mucho ☐

6- ¿Cree usted que la enseñanza tradicional brinda suficientes oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas?

- Si ☐
- No ☐
- Bastante ☐

7- ¿Cómo define el enfoque de la enseñanza moderna en la adquisición de competencias comunicativas?

8- ¿Cuáles cree que son las ventajas del enfoque moderno en el desarrollo de habilidades de comunicación?

- Énfasis en la comunicación ☐
- Integración de tecnologías ☐
- Desarrollo de habilidades prácticas ☐
- Evaluación formativa ☐
- Participación activa del estudiante ☐

9- ¿Cuáles son los posibles retos o desventajas del enfoque moderno en la adquisición de competencias comunicativas?

- Énfasis gramatical deficiente dificulta evaluación ☐
- Conexión profesor-estudiante y esfuerzo personal limitados ☐
- Pasividad estudiantil afecta efectividad de enfoque inverso ☐
- Exclusión de métodos tradicionales limita la diversidad ☐

10- ¿Cómo califica la inclusión de actividades de discusión y debates en el enfoque moderno para promover la comunicación?

- Inadecuada ☐
- Poco adecuada ☐
- Adecuada ☐
- Muy adecuada ☐

11- ¿En qué medida cree que la enseñanza moderna promueve la adaptabilidad en la comunicación en diferentes contextos?

- Muy poco ☐
- Poco ☐
- Bastante ☐
- Mucho ☐

12- ¿Cuáles son las mayores barreras para el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la enseñanza?

- Desmotivación de los estudiantes ☐

- Falta de formación de profesores ☐
- Falta de material didáctico ☐
- Otros ☐

13- Basándole en sus respuestas anteriores, ¿cómo compara usted la efectividad de la enseñanza tradicional y moderna en la adquisición de competencias comunicativas?

14- ¿Cree usted que la enseñanza de competencias comunicativas debería ser un proceso integral a lo largo de la educación?

- Si ☐
- No ☐
- Otro ☐

15- En general, ¿Qué enfoque considera que es más efectivo para la adquisición de competencias comunicativas?

- Enseñanza tradicional ☐
- Enseñanza moderna ☐
- Ninguno ☐
- Otro ☐

"L’acquisition des compétences communicatives à travers l'enseignement traditionnel et moderne: étude comparative"

Résumé :

La révolution technologique moderne a transformé tous les aspects de la vie, y compris l'éducation. Face à ces évolutions, de nombreux académiciens et éducateurs cherchent à adapter le processus éducatif pour répondre aux besoins pédagogiques actuels. L'enseignement a pour objectif essentiel la communication efficace d'informations et de concepts, favorisant ainsi une compréhension et un apprentissage significatifs.

Cette recherche explore comment les compétences communicatives peuvent être acquises à travers des méthodes d'enseignement traditionnelles et modernes. Elle se concentre sur un cadre comparatif pour évaluer l'efficacité de chaque méthode dans le développement des compétences communicatives des étudiants.

Mots clés : Acquisition. Compétences communicatives. L’enseignement. Traditionnel.Moderne.Comparative.

"The acquisition of communicative competencies through traditional and modern teaching methods: a comparative study."

Abstract:

The modern technological revolution has transformed all aspects of life, including education. In response to these changes, many academics and educators are seeking to adapt the educational process to meet current pedagogical needs. The essential goal of teaching is the effective communication of information and concepts, thereby fostering meaningful understanding and learning.

This research explores how communicative competencies can be acquired through traditional and modern teaching methods. It focuses on a comparative framework to evaluate the effectiveness of each method in developing students' communicative competencies.

Key words*:* Acquisition. Communicative competencies.Teaching. Traditional. Modern. Comparative

" اكتساب الكفاءات التواصلية من خلال التعليم التقليدي والحديث: دراسة مقارنة"

الملخص:

قد غيرت الثورة التكنولوجية الحديثة جميع جوانب الحياة، بما في ذلك التعليم. استجابةً لهذه التغيرات، يسعى العديد من الأكاديميين والمربين إلى تكييف العملية التعليمية لتلبية الاحتياجات التربوية الحالية. الهدف الأساسي من التدريس هو التواصل الفعال للمعلومات والمفاهيم، مما يعزز الفهم والتعلم الفعال.

تستكشف هذه الدراسة كيفية اكتساب الكفاءات التواصلية من خلال الأساليب التعليمية التقليدية والحديثة. تركز على إطار مقارن لتقييم فعالية كل طريقة في تطوير الكفاءات التواصلية لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: اكتساب. الكفاءات التواصلية. التعليم. تقليدي. حديث. مقارن